

ہاتھ آجائے مجھے میرا مقام اے ساقی!

حکایت

اکتوبر 2014ء

سوسائٹی
ڈاٹ کام

WWW.PAKSOCIETY.COM



حسین

ہوشیارانہ اور احسانانہ نالی کی علامت

ہاؤسنگ کے لیے حسیں سے تیار



ہاؤسنگ کے لیے حسیں سے تیار

سینک

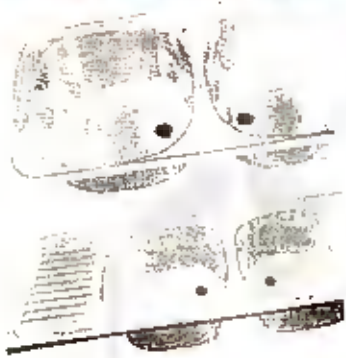
سینک

سینک

سینک

سینک

سینک



HUSSAIN STEEL INDUSTRIES

Office: Hussain Steel Industries, Gullshan-e-Hayat, Pakistan. P: 0092-52-151688, Fax: 0092-52-510042
 E-mail: info@hussainsteel.com Web: www.hussainsteel.com

Factory: Opp. Ghosia Village Hotel, G. T. Road, Gullshan-e-Hayat, Pakistan. P: 0092-52-582546, 588117+1-75, Fax: 0092-52-581178

نورِ مُبِين



اور خدا (کی خوشنودی) کے لئے حج کو عمرے کو پورا کرو۔ اور اگر (ستے میں) لوگ لئے جاؤ تو جیسی قرآنی مسر ہو (کرو) اور جب تک قرآنی اپنے مقصد پہنچ جائے سر نہ منڈاؤ اور اگر کہتی تم میں بہتر ہو یا اس کے سر میں کسی طرح کی تکلیف ہو تو اگر وہ سر منڈا لے تو اس کے بدلے روز سے کچھ صدقہ دے یا قرآنی کرے پھر جب (تکلیف ذور ہو کر) تم مطمئن ہو جاؤ تو جو (تم میں) حج کے وقت تک عمرے سے ناعدوانا چاہے وہ جیسی قرآنی مسر ہو کہ مسر جس کو (قرآنی) لئے وہ تین روز سے یا اس میں رکھے اور سات جب دلچس ہو۔ یہ پوسے وہں ہوئے۔ یہ حکم اس شخص کے لئے ہے جس کے اہل و عیال کے مس نہ رہتے ہوں اور خدا سے ڈرتے رہوں اور جان رکھو کہ خدا سخت عذاب دینے والا ہے ﴿۸۶﴾

(سورۃ البقرہ)

بانی
عنایت اللہ
شاہد بن عنایت اللہ

مدیر اعلیٰ: صالحہ شاہد
مدیر: عارف محمود
تنظیم: سعد شاہد

حکایت

ماہنامہ

نمبر: 02

اکتوبر 2014

جلد: 44

قانونی مشیر

بقاص شاہد ایڈیٹر

شعبہ تعلقات عامہ

میاں محمد ابراہیم طاہر

مجلس مشاورت

ابدال بیلا

عظمت فاروق

میم الف

ڈاکٹر شبیر حسین

ڈاکٹر نسیرات شیخ

ڈاکٹر نقی علی

ڈاکٹر انامہ اقبال

سرکولیشن منیجر + شعبہ اشعارات
فصل رزاق + خرم اقبال
عرفان جاوید + محمد اشفاق سوسن
کمپیوٹرنگ

پرائم کمپیوٹرز - لاہور

0323-4329344 عارفہ محمود
0321-4516461 وقاص شاہد
0343-4300564 فصل رزاق
0322-4847677 عرفان جاوید

قیمت - 80 روپے

ہند آفس

26- پشمالہ گراؤنڈ لنک سیکولڈروڈ لاہور 042-37356541

Monthly_hikayat@gmail.com

primecomputer.biz@gmail.com

مذہبان اور غریبوں کی سہولت

اس شمارے میں

- | | | | |
|-----|-----------------------|---------------------------------|----------------|
| 11 | عنایت اللہ | ہاتھ آ جائے مجھے میرا مقام..... | خصوصی فیچر |
| 17 | افضال مظہر انجم | ماحولیاتی ہتھیار | |
| 23 | محمد افضل رحمانی | سازشی تھیوری اور عالم اسلام | علم و تحقیق |
| 33 | رفیق ڈوگر | مغزانی بیگم 2: نذہ | تاریخی ناول |
| 85 | نعمت رضوان قدیم | جز اللہ دے گا | ناٹا بل ٹراموش |
| 81 | محمد افضل رحمانی | داستان ایک عامل کی 7: نذہ | جگ بینڈ |
| 97 | سکندر خان بلوچ | اور مارشل لاء ناگزیر ہو گیا | انکشاف |
| 113 | رزاق شاہد کوہلر | دہرنداں 7: قط | سلسلہ وار ناول |
| 209 | ابجد جاوید | دھوپ کے پگھلنے تک آخری قط | |
| 125 | ڈاکٹر رانا محمد اقبال | دست سناہ | پلوریسی |
| 129 | رزاق شاہد کوہلر | تلائی آخری قط | خصوصی کہانی |

اس شمارہ میں

- | | | |
|-----|--------------------|------------------------------------|
| 149 | محمد نذیر ملک | جرم و سزا
غریب کی بہو |
| 177 | دھیمیر شنوار | مشترکہ بیوی
ایک تانہ |
| 158 | عاصمہ فریدی | اُس کے بعد |
| 174 | رجحی شاہد | ٹھنڈا پانی
ایک تانہ ایک کہانی |
| 161 | ڈاکٹر مبشر حسن ملک | باراد یار غیر میں
مسئلہ کشمیر |
| 171 | محمد حسن میر | سری نگر ہم سے جدا ہو گیا
افسانہ |
| 181 | شاز یہ حسن | بھوٹاں
شخصیات |
| 185 | نازیہ بانسٹ | لاوارث
طنز و مزاح |
| 190 | خادم حسین مجاہد | پوری گھروالی
میں بھول نہیں سکتا |
| 193 | حفیظ بشر | نشیب و فراز
منظومات |
| 32 | صمیم سیکین صمدی | غزال |
| 74 | فرحت ابراہیم | کاش میرا اک ایسا لیڈر ہوتا |

- Quality
- Reliability
- Efficiency

Starco FANS

بس یہی ہے بھروسہ

خریداری کے وقت دھوکے کا نقصان

بجلی کے بل سے ہمیشہ پریشان

صرف لڑکھو براہ منوں مٹاؤں ستارو (SEES) آپ کو نیا تے گلے سے ہمیں جوئی ہی چت
ہلکے سے وقت دھوکے میں نا میں صرف دھوکا دہا ہوا ہے

تھریڈ ایبل کے ساتھ پیمپ اور الیکٹریکل

90012008 / ISO-14001

PSRCA سے CE کے ساتھ اور سب سے زیادہ مشہور اور سب سے زیادہ



11 Indusian, 183C SMALL INDUSTRIES EFFTE, Gurgaon, Pakistan
Phone: +91 98 26 3500 01, +91 98 2581 454 95, +91 98 151 1337
website: www.starco.com.pk Email: info@starco.com.pk
www.starcofan.com Email: starcofan2011@gmail.com
www.facebook.com/starcofan



چین کی تہلیلہ کریں!

موجودہ سیاسی صورت حال کا اؤٹ کس کرؤٹ جیسے کا؟ اس بارے یقین سے کچھ نہیں کہا جا سکتا۔ بے ایک اہم سوال ہے جو قوم کو پریشان کے ہوئے ہے۔ بے یقینی کی کیفیت نے عوام کو ذہنی مزہیں بنا دیا ہے کیونکہ ہمارے سیاسی اؤٹ کس کی کوئی ایک کل بھی سیدی نہیں ہے۔ دھڑنا دینے والے اور دھرنے کو سز و کرنے والے پوری سٹ دھری اور ذہنی سے اپنی اپنی جگہ تھے ہوئے ہیں۔ ان کی باہمی جھگڑا اور بیان بازی نے عوام کو حیران اور پریشان کر رکھا ہے کہ جاؤں تو کدھر جاؤں۔

جب بھی سیاسی مداخلوں اور شعبہ ہاڑوں کو ضرورت پڑتی ہے، وہ عوام سے فریانی طلب کرنے ہیں اور عوام بے چاوری اتنی سیدی ہے کہ بے دوئی قربان ہو جاتی ہے مگر قوم کے اس جذبے کو سیاسی بازی گروں نے ہمیشہ اپنے مفادات کے لئے استعمال کیا اور بعد میں قوم کو اس کا صلہ نہیں، سزا دی گئی۔

تاویخ میں جن نوموں نے نام پیدا کیا اور اپنی شناخت بنائی، ان کے پیچھے ان کے لیڈروں کی نیک نیتی اور غلطی تھا۔ دور کیوں جاؤں مسابہ ملک چین کی مثال دیکھ لیں۔ انہوں کی ماوی اس قوم کا بے حال خفا کر بھیجا چاہا نے اس کو روع دیا تو کبھی امریکہ نے تسلط جمایا۔ مگر پھر ان کو ایسے جاں نثار اور ہمدرد لیڈر مل گئے جنہوں نے فیادت اور قومیت کا پرچم بلند کیا اور بے دوئی قربانیاں دے کر آخری امریکہ کو بھی اپنی سر زمین سے نکال کر دیا۔

آج کا چین ایک ایسی طاقت ہے جس کے سامنے امریکہ بھی دم نہیں ماؤ سکتا۔ چین کے کسی لیڈر نے بازو دھرا لہرا کر اڈا چھا ڈکر تقریریں نہیں کیں، ایک دوسرے کے خلاف زندہ باؤرہ ہاؤ کے نعرے نہ گئے، جلسے جلوس نہ نکالے، دھرنے نہ دیے، اپنے عوام کو سبز باؤ نہ دکھائے اور نہ انہیں قربانی کا بکر ا بنایا بلکہ سر جھکا کر قوم کو زنی اور خوشحالی کے لئے مصروف عمل ہو گئے۔ وہاں کے قلم کاروں نے عشقہ شاعری، انسانی اور فطرتیں لکھتا بند کر دیں اور صرف دشمن کے خلاف جدوجہد کا درس قوم کے ذہن میں بٹھا دیا کہ دشمن کی طرف سے آنکھیں بند کر اؤ گے تو وہ پھر تمہیں اپنے چہرہ نکالی میں دبوچ لے گا۔ ان کے لیڈر و جاگیرداروں، صنعت کاروں اور سرمایہ داروں میں سے نہیں اٹھے بنے بلکہ محنت کش طبقے سے اٹھے۔

ادھر اپنے ذہن میں دیکھ لیں غریب کے بچے کو لیڈر کس نے بنے دیا ہے۔ اسے تو اچھے سکول میں داخلہ کوئی نہیں

رہتا۔ سیاست اور الیکشن کر، ڈروں اور یوں کا کاروبار بن گیا ہے جو لوگ کرسو کے ساتھ فوم کی ہڈیوں سے پورا کیا جاتا ہے۔ ادا سے ٹکرائوں نے "بابر پینٹ کوش کہ عالم دوبارہ نیست" کو فلسفہ حیات بنا لیا ہے۔ ان کے انداز بادشاہوں والے ہیں۔ جو آتا ہے لپٹی گری کو مضبوط کرنے کی فکر میں لگ جاتا ہے۔

نہ "دھرنے" والوں کو عوام سے دلچسپی ہے نہ "کرنے" والوں کو۔ دھرنے والوں نے کبھی بجلی پنڈول، گھنٹس اور بڑھنی ہوئی مہم چمکی کا ذکر نہیں کیا، ان کا سارا زور دھاندلی پر ہے۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ دھاندلی ہوئی ہے مگر اللہ کے بندو: عوام کی نہیں پہچانیں، عوام کیا سنتا پاتا ہی ہے، ان کی زبان بولیں، ان کے دل کی آواز سن جائیں تو سبھی عوام آپ کو کندھوں پر اٹھا کر اقتدار کے تخت پر پہنچادیں گے۔

دوسری طرف صاحب اقتدار بڑی بے شرمی اور ڈھٹائی سے پنڈول، بجلی، گیس اور دیگر ضروریات زندگی کے دام بوجھائے چلے جا رہے ہیں۔ لوڈ شیڈنگ کے خانے کا دعویٰ کرنے والے لیڈر ایک گھنڈ بھی لوڈ شیڈنگ کم نہیں کر سکے۔ ہر سال کی طرح اس مرتبہ بھی سیلاب آبا و اریوں کا مافی اور بے شمار جانی نقصان کرا گیا۔ حکمران بجلی کا پنڈوں سے بے بس اور بر باد لوگوں کا ناشاد سمجھنے و بے اور امداد کے نام پر چند پبلک گرائے جاتے رہے۔ سیلاب کوئی اچانک آ جانے والی آفت نہیں ہے، ایسا ہر سال ہوتا ہے۔ بے لوگ کیوں نہیں اس پر قابو پانے کے لئے منصوبہ سازی کرتے؟

اس وقت پاکستان معاشی اور اخلاقی بد حالی کا شکار ہے، اس کا مذہب دار ہر جانے اور آنے والا حکمران ہے۔ اس کے نتائج بڑے خطرناک نکل رہے ہیں۔ فوجی کردار اور باہمی بیاد ظلم اور معاشرتی انذار ختم ہو چکی ہیں۔ چہرہ چند ہانوں میں ہونے کی وجہ سے طبقاتی تفریق جنم لے رہی ہیں۔ امیر و امیر اور غریب و غریب نہ ہونا جا رہا ہے۔ اس کا نتیجہ یہ ہے کہ ہر طرف جھینٹا جھینٹا اور استار کا عالم ہے جس کا جہاں ہاتھ پڑتا ہے وہ پورا اٹا کدہ اٹھاتا ہے۔

یہی حالات کا لیا یہی نتیجہ نکلتا ہے۔ اس وقت ایک ایسے لیڈر کی جس کے دل میں ملک و قوم کا درد ہو اور وہ ہر قسم کے سیاسی اثرات سے پاک ہو۔ ملک و قوم کو متحد کرے اور نہ معاشی بد حالی اور انفرافرنی ضد انڈسٹری قوم کو بے حوصلہ اور بے دم کر دے گی۔

صالحہ شاہد ریشہ جتنا بے اللہ

ہاتھوں کے لئے دعا



جب زندہ رہنے والے ہاتھ اللہ کی راہ میں کٹنے والے ہاتھوں پر مٹی ڈال دیتے ہیں تو روایت بھی مٹی میں دب جاتی ہے اور قوم شہ مردہ ہو جاتی ہے۔

عناایت اللہ

☆

بادشاہ کہیں۔ امام بنا ہے اور سب سے کہتا ہے، آؤ میرے پیچھے نماز پڑھو۔ یہ نہیں کہہ آؤں کہ نماز پڑھیں۔ حاکم بنا ہے کہ اوروں کو محکوم بنائے۔ اوروں سے کہتا ہے کہ اللہ سب سے بڑا ہے اور اس کے سوا عبادت کے کوئی لائق نہیں مگر اللہ کے بندوں سے وہ جحدے اپنے آگے کراتا ہے۔ جھوٹ اور فریب کی کڑیاں جوڑ کر زنجیر بناتا ہے کہ سب کو اس میں باندھ لے اور جب وہ سلطانی کی مسند پر بیٹھ جاتا ہے تو سمجھتا ہے کہ موت بھی اس کی محوم ہو گئی ہے اور وہ سدا زندہ رہے گا۔

ان سب کے ہاتھ ایک سے ہوتے ہیں اور وہ ہاتھ بھی انہی جیسے ہوتے ہیں جو ان کے جھوٹ اور فریب کی

جو دعا کے لئے اٹھتے ہیں، ہاتھ جو بھیک لینے کے لئے پھیلتے ہیں، ہاتھ جو بھیک دینے کے لئے بڑھتے ہیں، ہاتھ جو کسی کے زخم پر مرہم رکھتے ہیں، ہاتھ جو کسی کے زخم پر نمک چھڑاتے ہیں، سب ایک جیسے ہیں۔ ذرا رنگ میں فرق ہے مگر ساخت ایک ہی، ہڈیاں ایک ہی اور ان پر گوشت پوست ایک سا ہوتا ہے۔

جس خدا نے انسان کو ہاتھ دیے ہیں اس خدا کی نگاہ میں ہر انسان ایک سا ہے مگر انسان کی نگاہ میں انسان ایک سا نہیں۔ ظاہر اللہ کی عبادت کرتا اور باطن میں اپنی پوجا کرتا ہے۔ سخی بنا ہے کہ انسان اس سے بھیک مانگیں۔ وہ بھیک دیتا ہے کہ بھکاری اسے بہت اقلیم کا

مقابلے میں آئی۔ سکندراعظم ہندوستان تک آ گیا مگر موت کے ہاتھ نے اسے دوک دیا اور جب سکندراس دنا سے ہمیشہ کے لئے رخصت ہونے لگا تو اس نے کہا کہ اس کا ایک ہاتھ تابوت سے باہر دکھا جائے کہ سب دیکھیں کہ دنیا کو فتح کرنے کے واادوں والا دنیا سے خالی ہاتھ جا رہا ہے۔ چنانچہ اس کا تابوت اٹھا کے قبرستان کو چلے تو اس کا ایک ہاتھ تابوت سے باہر تھا اور یہ ہاتھ خالی تھا۔



ہاتھ..... ہاتھ..... ہاتھ..... دو بھی ہاتھ، یہ بھی ہاتھ!

وہ بھی ہاتھ ہیں جو کسی کا گلا گھونٹ دیتے ہیں۔ وہ بھی ہاتھ ہیں جو کسی کے گتے سے پھندا اتا دکر اسے زندگی کی واہ پر ڈال دیتے ہیں۔

دو بھی ہاتھ ہیں جن کی اٹھائیں نہیں کوسوں کر کے دو کی دو دیتی ہیں۔ دو بھی ہاتھ ہیں جو کسی کی چلتی نہیں کوس ہمیشہ کے لئے ساکن کر دیتے ہیں۔

دو بھی ہاتھ ہیں جو محنت کرنے، کاو خانوں کی مشینیں چلاتے اولوہے کو پھلانے والی بھیڑوں میں جھلتے ہیں اور مینے بعد چند روپے جیب میں ڈالتے ہیں اور وہ بھی ہاتھ ہیں جربسوں میں، بازاادوں میں، پڑھجوں جگروں میں اس جیب کو ایک تالیے میں صاف کر جاتے ہیں۔

جوئی کہتا ہے خدا نے ہر کسی کی قسمت اس کے ہاتھ پر لکھ رکھی ہے۔ لوگ جوئی یک آگے ہاتھ پھلانا دیتے ہیں۔ جوئی ہر کسی کو اس کے ہاتھ کی لیکروں اور اپنی زبان کے جادو میں الجھا کر ہاتھ دکھا جاتا ہے۔ حالانکہ قسمت تو ان لوگوں کی بھی مٹی ہوئی ہے جن کے پیدائشی ہاتھ ہی نہیں ہوتے۔

یہ کہتا ہے کہ سب کی قسمت میرے ہاتھ میں

ذخیروں میں بندھے ہوئے ہوتے ہیں اور جوئی کے آگے جھلتے ہیں اور جو امام کے بچے دعا کے لئے اٹھتے ہیں اور جو حاکم کے سامنے سلام کے لئے سامنے پر چلے جاتے ہیں۔

جب جسم سے جان نکل جاتی ہے تو ہاتھ بادشاہ کے ہوں یا بھلائی کے، سالاد کے ہوں یا سپاہی کے، قاضی کے ہوں یا قاتل کے، ریزن کے ہوں یا داعی کے، چوہرہ کے ہوں یا چوہرے کے، منصف کے ہوں یا مجرم کے، معالج کے ہوں یا مریض کے، پاسا کے ہوں یا پاپی کے، مالک کے ہوں یا ملازم کے، ظالم کے ہوں یا مظلوم کے، حاکم کے ہوں یا مظلوم کے، جادو کے ہوں یا مجروح کے، فریب کار کے ہوں یا فریب خورد کے، سب ایک ہی مٹی میں دوادیتے جاتے ہیں اور کیزے ہر ہاتھ گوشت سمجھ کر کھا جاتے ہیں۔ مٹی کے لئے اوٹنی کے کیزوں کے لئے کوئی ہاتھ برز او کوئی ہاتھ کستہ نہیں ہوتا، کوئی ہاتھ شٹھا اور کوئی کڑوا نہیں ہوتا، کسی ہاتھ کی کوئی الگ تھلک پہچان نہیں ہوتی اور جب ہڈیاں دو جاتی ہیں اور جب گز دتے زمانے کی ہوا میں اور بادشیں قبروں کو بھا کر ہڈیاں نکلی کر دیتی ہیں تو دیکھنے والے کہتے ہیں۔ "یہ کسی انسان کا ہاتھ تھا، معلوم نہیں کون تھا؟"

مگر انسان زندہ ہوتا ہے تو اپنی پہچان اوروں سے الگ، منفرد اور بالا رکھنے کے جن کرتا ہے۔ آکر کر چلا ہے جیسے زمین کو بھاڑ دے گا۔ زمین ایک نہ ایک روز پھٹ ہی جاتی ہے لیکن اس وقت آکر آکر چلنے والا اور اللہ کے بندوں کو اپنا بندو سمجھنے والا زندہ نہیں ہوتا۔ اسے پہچنی ہوئی زمین میں اتا دو با جاتا ہے۔ اس کے ہاتھ خالی ہوتے ہیں۔ وہ خالی ہاتھ مٹی کا نوالہ بن جاتا ہے۔

یونان کا سکندرو جسے تاریخ نے سکندر اعظم کہا ہے، سادی دنیا کو فتح کرنے لگا تھا۔ اس کی فوج سیلاب کی طرح ہر اس فوج کو خون میں ڈبوئی مٹی جو اس کے

ذرا سوچئے!

☆ اللہ کو پا کر کبھی کسی نے کچھ نہیں کھو یا اور اللہ کو کھو کر کبھی کسی نے کچھ نہیں پایا۔ (حسین سیکڑہ صدف)

☆ مشکلات کا دورانیہ طویل نہیں ہوتا۔ یہ صرف آپ کی کتاب زندگی میں نخرے بے کا نشان چھوڑ کر چلی جاتی ہیں۔

☆ پل اور پورا ایک ہی میٹرل سے بنتے ہیں لیکن پل لوگوں کو ملاتا ہے اور پورا تو تنہا کرتی ہے۔

(نہیلہ نازش)

آگ نے اُسے نکلے نہ پا۔ وہ احمد محل گیا اور ہاتھ اوپر چپک گیا۔

اس ہاتھ میں ڈاوی بھی بد بو نہیں تھی۔ قریب ہو کے دیکھا تھا۔ یہ نیک پاکستان کا تھا۔ یہ ہاتھ ایک شہید کا تھا۔ یہ ہاتھ پوری قوم کا تھا۔ یہ ہم سب کا ہاتھ تھا۔ ہاتھ جو اللہ کی واہ میں کٹ جاتا ہے اس کی بد بو نہیں ہوا کرتی۔ جو روایت اللہ کی واہ میں کٹے ہاتھوں سے لکھی جاتی ہے وہ کبھی مٹ نہیں سکتی۔

ہاتھ ہے اللہ کا بندھن سون کا ہاتھ غالب و کاو آفریں، کار کشا، کارماز مگر جب زندہ رہنے والے ہاتھ اللہ کی واہ میں کٹنے والے ہاتھوں پر سنی ڈال دینے ہیں تو روایت بھی مٹی میں دب جاتی ہے اور قوم شہر مند ہو جاتی ہے۔

میں نے دو ہاتھ دیکھے۔ وہ ایسے تھے جیسا ایک ہاتھ چلے ہوئے نیک کے ساتھ چپکا ہوا تھا۔ یہ دو ہاتھ زندہ تھے جیسے شہید کا ہاتھ کبھی زندہ ہوا کرتا تھا۔ یہ دو ہاتھ گوشت سے بھرے ہوئے اور دلکش تھے، نہ شباب تھے۔ شہید کا ہاتھ بھی ایسا ہی بھرا بھرا اور دلکش ہوا کرتا تھا۔ یہ دو

ہے۔ میرے ہاتھ کا لکھا ہوا انویڈ سیلاب دوک و پتا اور پتھر چھار ڈال رہا ہے۔ وہ بھی ہاتھ ہیں جو میرے پاؤں چھوتے ہیں مگر ان کے ہاتھ کچھ بھی نہیں آتا سوائے ایک جھونٹی اسید کے۔

وہ بھی ہاتھ ہیں جو زمین کا سینہ چیرتے، اس میں جج ڈالتے، اسے اپنے بطن سے پینچتے، پروان چڑھاتے، خوشوں سے دانے نکال کر ڈھیر کر دیتے ہیں مگر ان ہاتھوں میں انٹی طاقت نہیں ہوتی کہ ڈھیر سے کھی بھردانے اٹھا لیں۔ یہ ہاتھ مالک کے آگے نوجو جاتے، بندھ جاتے ہیں۔ اپنی محنت کی اجرت کی بھیک مانگتے ہیں مگر ایک ہاتھ انہیں دھکا دے کر ڈھیر سے پرے کر دیتا ہے۔

”اسرا م خود! مہر کر ڈو!“

ایک تصویر دیکھی۔ سعودی عرب کے کسی شہر کی تھی۔ ایک بازار تھا۔ دائیں سے بائیں زنی بندھی کھی جیسی ڈھلے ہوئے کپڑے لٹکانے کے لئے باندھی جاتی ہے۔ اس کے ساتھ نین ہاتھ بازوؤں سے کٹے ہوئے ٹک دے تھے۔ تصویر کے نیچے لکھا تھا کہ یہ چودوں کے ہاتھ ہیں جو کل کانٹے گئے تھے۔ سعودی عرب میں یہ دو دن ہے کہ چو کا ہاتھ کاٹ کر بازار میں لٹکا دیا جاتا ہے کہ لوگ عبرت حاصل کریں۔ تین چار روز بعد ہاتھ وہاں سے بنا کر گیس باہر پھینک دیا جاتا ہے۔

جب ستمبر 1965ء با آگئی۔ اب انی ایک ہاتھ دیکھا تھا۔ یہ ہاتھ لاہور سینٹر میں چلے ہوئے ایک نیک پر اس جگہ پڑا ہوا بلکہ چپکا ہوا تھا جہاں ڈائیوڈی سبٹ کا ڈھکنا ہوتا ہے۔ یہ ہاتھ تادا تھا کہ کیا ہوا تھا۔ نیک کے پہلو میں گولہ لگا اور وہاں سے نیک نوٹ گیا تھا۔ گولہ اندر پھنسا، نیک کا انویژن پھنسا۔ پڑو کو آگ لگی۔ اس کے تمام آدمی اندر ہی ختم ہو گئے۔ ڈائیوڈی نے اپنی سبٹ کا ڈھکنا اٹھا کر نیک کی کوشش کی۔ ہاتھ کئی تک باہر آ گیا مگر

دو ہاتھ دکھا گیا۔

تالی دلوں ہاتھوں سے جھتی ہے!

ہاتھ کو ہاتھ جھائی نہیں دتا!

ہاتھ پر ہاتھ مار کر کل گیا!

اپنے ہاتھوں اپنی قبر کھودی!

اس ہاتھ دسے اس ہاتھ لے!

ہاتھ لگن کو آری کیا!

ہاتھوں ہاتھ لیا!

تہہ ہارا ہاتھ بندھا غلام ہوں!

ان ہاتھوں سے تہہ ہاری گردن کا ٹوں گا!

کتنے محاورے ایجاد کئے ہیں ان ہاتھوں نے۔

ہاتھ نہ ہونے تو کیا ہوتا؟ انسان کی چار ٹانگیں ہوتیں۔ پھر

انسان کیا ہوتا؟ انسان تو نہ ہوتا۔ جانور ہوتا، موٹھی ہوتا،

انسان بھی زندہ ہے۔ فرق صرف یہ ہے کہ اس کی ٹانگیں

دو ہیں اور دو ہاتھ ہیں اور عقل بھی ہے۔ دو ہاتھوں اور عقل

کی وجہ سے ہی انسان زندہ ہے۔ مخصوص بچوں کو انوار کر

کے ان کے بازو اور ٹانگیں تو زمرود دینے والے انسان

ہی ہوتے ہیں۔ وہ سانپ ہوتا ہے جو مخصوص بچے کے

ساتھ کھیلا ہے، اسے ڈستا نہیں۔

نودس سال کی عمر کی بچوں کی آبروریزی کرنے

والے بھی انسان ہوتے ہیں۔ ہر روز اخباروں میں خبریں

شائع ہوتی ہیں اور یہ شرمناک واقعات بڑے ہی جارہے

ہیں۔

کہتے ہیں کتا کتے کا ذریعہ ہوتا ہے۔ آپ شہروں

کے اندر بسوں میں تو سفر کرنے ہوں گے۔ سینما اور

ریلوے سٹیشن کی کنگوں والی کھڑکی سے ٹکٹ بھی لینے ہوں

گے۔ اتر اور سینکڑے کلاس میں آپ ضرور سفر کرتے ہوں

گے۔ آپ کو دھکے پڑتے ہوں گے اور آپ دھکے دینے

ہوں گے۔ ہر کوئی ہر کسی کو بس باگاڑی سے باہر پھینکتے کی

سوچتا ہے۔ ہر کوئی ہر کسی کا ذریعہ نظر آتا ہے۔

ہاتھ جو میں دیکھ رہا تھا، جھکڑیوں میں بندھے ہوئے تھے اور زنجیر پولیس کے ایک سیاہی نے پکڑ رکھی تھی۔ یہ ہاتھ ایک خوب رو اور جوان آدمی کے تھے۔ شہید بھی کبھی ایسا ہی خوب رو اور جوان ہوا کرتا تھا۔

اُسے بھی ایک ماں نے جنم دیا تھا، اسے بھی ایک ماں نے جنم دیا تھا۔ دودھ ایک سا تھا، پھر ان دو بیٹوں کے راستے کہاں الگ ہوئے؟ وہ کس کا ہاتھ تھا جس نے ایک کو مجاہد دوسرے کو مجرم بنا دیا؟ ایسے ہاتھ ہمارے معاشرے میں موجود ہیں۔

○

وہ بھی ہاتھ تھے جنہوں نے سمندر پار اجنبی ساحل پر اُتر کر کشتیاں چلا ڈالی تھیں کہ وہاں نہ آٹھیں اور وہ بھی ہاتھ تھے جنہوں نے وہاں اس لئے ہتھیار ڈالنے کہ دشمن سے بے زندگی کی بھیک مانگ کر زندہ واپس چلے جائیں۔

کیا فرق تھا ان دو ہاتھوں میں؟

واپسی کے ذریعے کو آگ لگانے والے ہاتھوں میں کلواری نہیں اور پرچم تھا۔ ہتھیار ڈالنے والے ہاتھوں نے کلواری نام میں رکھ کر ساتی کے ہاتھ سے جام لے لیا تھا اور جب ان ہاتھوں نے جام ہونٹوں سے لگا تو پرچم سرنگوں ہو گیا۔

ساتی کے ہاتھ بڑے ہی نازک تھے۔ انگلیاں لائنی اور بن مکی کلیاں جیسی تھیں۔ یہی ہاتھ کھلتے سنے تو گنتا تھا کسول کھل گیا ہو۔ ان ہاتھوں کے اُس میں وہ سرور، وہ کیف اور خمار تھا جس نے بادشاہوں کے تختے اُلٹے اور تاریخ کے دھارے بدلے ہیں۔ کلواری کی تحریروں پر سیاہی پھیری ہے۔ ان نازک نازک ہاتھوں نے ظلم و جارحانہ کے نواہے مضبوط ہاتھوں سے علم گرائے ہیں۔

○

سب ہاتھ کی صفائی ہے!

دو نفلان پر ہاتھ صاف کر گیا!

سے سوچیں اور جانوروں کی طرح عینت کے چکر میں پڑے رہیں۔

ہمارے بادشاہوں نے "سرنے بھی نہ دو، بھوکا بھی رکھو" کے اصولی میں سنے سنے تجربے کئے اور انسان کو دو ٹانگوں اور دو ہاتھوں والا جانور اور موٹی بنا دیا۔ انسان کا مقام تو بڑی ہی بلند تھا مگر ہنگامی اس بلندی سے بھی اوپر چلی گئی اور انسان نیچے آ پڑا۔ فہمنوں کے معنوی تیار سے زرد اور پر جا کر ظلمتیں اڑ رہے ہیں اور انسان زمین پر آب و ہوا کی منگ لبتا پھر رہا ہے۔ وہ دو ہاتھوں والا جانور بن گیا ہے۔

دوٹی نو بہر طور کھا کھائے پھندا رہیت پوجا کے لئے انسان ہاتھ کی صفائی دکھا رہا ہے۔ ہاتھ صاف کر جاتا ہے۔ ہاتھ دکھا جاتا ہے، شوت دیتا بھی ہے لبتا بھی ہے اور کہتا ہے تلی دوڑوں ہاتھوں سے بھتی ہے۔ اس ہاتھ دے اسی ہاتھ لے۔ پکڑائیں جاتا۔ ہاتھ پر ہاتھ مار کر نکل جاتا ہے۔ ضرورت پڑے تو ہاتھ بندھا غلام بن جاتا ہے۔ سو فنگ لگے تو ہاتھوں سے گردن کاٹنے پر آتا ہے۔

جس خدا نے ہاتھ دینے میں اس کی نگاہ میں انسان ایک عیسا ہے مگر انسان کی نگاہ میں انسان ایک سانپ ہے۔ کوئی بڑا ہے، کوئی بہت بڑا ہے، کوئی چھوٹا ہے، کوئی بہت چھوٹا ہے۔ سب ہاتھ کی صفائی ہے۔

مقدس ہیں دو ہاتھ جو اٹھنے ہیں، ظالم کا ہاتھ روکنے کے لئے، کسی اور کی نجات کی دعا کے لئے، گرے ہونے کو اٹھانے کے لئے، کسی کے آنسو پونچھنے کے لئے اور کسی کے زخموں کو سہلانے کے لئے اور کسی بے سہارا کو سہارا دینے کے لئے۔

زرد اس وقت سے جب سب سے بڑا ہاتھ یعنی قدرت کا ہاتھ حرکت میں آئے گا۔



اور جب بازار میں کسی چیز کی قلت ہو جاتی ہے تو اس چیز کی ڈکانوں پر بھیڑ لگ جاتی ہے۔ ہر کوئی دوسرے گاہکوں کو دشمن سمجھ کر آگے ہونے کے لئے دھکیلا دھکتا کرتا ہے۔ لڑائی جھگڑے ہوتے ہیں۔ ہاتھ پائی ہوتی ہے۔ بھی تو چا تو بھی چل جاتے ہیں لیکن ٹٹاٹٹے کا ذریعہ ہوتا ہے۔ انسانوں کو موٹی بنانے والے انسان ہی ہوتے ہیں۔ یہ چھوٹا سا ایک گروہ ہے جس نے اپنے آپ کو شاہی خاندان سمجھ رکھا ہے۔ پاکستان کے تخت و تاج کو وہ اپنی وراثت سمجھتے ہیں۔ انہوں نے حکومت کرنے کا فن انگریزوں سے سیکھا ہے اور اپنے آپ کو انگریزوں کا جانشین بنائے ہوئے ہیں۔ ایک وہ نئے جنموں نے دوسرے ملک فتح کئے اور انہیں سلطنت اسلامیہ میں شامل کیا تھا۔ ایک بہ ہیں جنموں نے اپنا ہی ملک فتح کر لیا ہے۔

ملک جو فتح کیا جاتا ہے اس کے باشندوں کو رعایا سمجھنا ضروری ہوتا ہے۔ انگریز ہمیں رعایا سمجھا کرتے تھے۔ اپنے بادشاہ بھی ہمیں رعایا سمجھتے ہیں مگر رعایا کی سمجھ بڑی اٹلی ہے۔ اپنے آپ کو آزاد سمجھتی اور حکومت کرنے کا حق مانگتی ہے۔ انگریز بڑی دانشمند قوم تھی۔ ہمارے ملک میں انگریز نہ آتے تو ریل گاڑی بھی نہ آتی۔ ہمارا ملک خاندانوں، بیروں، خوشاہلیوں اور خاندانوں کے معاملے میں کبھی بھی خود قبضہ نہ ہو سکتا۔ جاگیردار کوئی نہ ہوتا چند ایک جاگیردار اور بانی سب مزارے اور غریب کسان نہ ہوتے۔ یہ انگریز بڑی راج کی برکتیں تھیں۔

انگریز چلے گئے اور اپنی "برکتیں" ہمیں چھوڑ گئے۔ اپنا ایک اصول بھی چھوڑ گئے۔ "چھوٹ ڈالو، حکومت کر دو" یعنی رعایا کو ایک پلیٹ فارم پر، ایک جھنڈے تلے، ایک لیڈر کی قیادت میں متحد نہ ہونے دو۔ لوگوں کو اپنی ہی روٹی دو کہ مریں بھی نہیں اور بھوکے بھی رہیں۔ انہیں بھوک کی اس تلخ پر لے جاؤ کہ وہ دماغ کی بجائے عینت

سالانہ چندہ

رجسٹرڈ ائیر میل



پاکستان 800 روپے

1 7000 روپے

مستعدی عرب، کویت، اردن، ایران، سری لنکا، البوسنیا، بحرین،
دوبئی، مسقط، قطر، شارجہ، بھارت، سوڈان، یوگنڈا، کینیا، ٹانزانیہ اور
دیگر افریقی ممالک، مشرقی اور مغربی جرمنی، ڈنمارک، انگلینڈ، ناروے،
سوئیڈن، فرانس، مائٹشیا، سوئٹزرلینڈ، سنگاپور، ہانگ کانگ، آسٹریا، برطانیہ

2 7000 روپے

آسٹریلیا، کینیڈا، فجی، نیوزی لینڈ، ہاماز، وینزویلا، یونان، امریکہ،
نورو، برازیل، چلی، کولمبیا، کیوبا، ارجنٹائن، جرمنی، میکسیکو، گریٹا

- ✍ غیر ممالک سے رقم گمانے کے لئے قواعد و ضوابط کے نام کا ڈرافٹ بنائیں۔
- ✍ پاکستان کے علاوہ دوسرے ممالک و فی ٹینس جاتی رقم پہلے بھجوانی ضروری ہے۔
- ✍ کتابوں پر ڈاک خرچ شہیدانہ حضرات کے ذمہ ہوگا۔
- ✍ خط و کتابت اور بدلہ اشتراک ردانہ کرتے وقت خریداری حوالہ نمبر لکھنا ضروری ہے۔

شہیدانہ کی اطلاع سینی کی پندرہ تاریخ سے پہلے دیجئے۔

26- پتال گراؤنڈ، لاک میکانک اور ڈی لہور۔ فون: 042-37356541

انہم ہم اور دوسرے مہلک اختیار استعمال کے بغیر دشمن کو تباہ کرنے کا منصوبہ

ماحولیاتی ہتھیار



افعال مظہر انجم

☆

سائنس کی تہمت انگیز ترقی سے دنیا پر نئی نئی
 اہادات کے اگمشانات ہو رہے ہیں۔
 جہاں ایک طرف انسان انسانیت کو بچانے کی سرکوز
 کوششوں میں مصروف ہے تو دوسری طرف نسل انسانی کی
 تباہی کا سامان بھی حضرت انسان کے ہی سپرد ہے۔ سپر
 طاقتیں مخالفین کو زیر کرنے اور دنیا کو اپنے زیر نگیں کرنے
 کے لئے ایسے ایسے جاہ کن منصوبوں پر عمل کر رہی ہیں۔
 اپنے سائنسدانوں، انجینئرز اور سرچ سکلرز کی خدمات
 ایسے ٹارگٹس کے لئے استعمال کر رہی ہیں جن کے پیچھے
 ان کے مفادات لیکن دوسرے کی تباہی کے سامان مضمر
 ہیں۔ سائنس کی طاقت کے بل بوتے پر سمندر پہاڑ
 میدان اور فضائوں کو زیر کی جا چکی ہے۔ اب قدرتی آفات پر

پاکستان میں 2010ء کا سیلاب امریکہ کے ماحولیاتی ہتھیار کا نتیجہ ہے؟

ماہرین کے نزدیک اسب یہ سوال اٹھ رہا ہے ہیں کہ کیا روس کے جنگلات میں لگنے والی آگ قدرتی طور پر لگی تھی یا یہ کسی ماحولیاتی ہتھیار کے استعمال کا نتیجہ تھا۔

ہیٹی میں آنے والا زلزلہ یا چلی میں آنے والا زلزلہ اور پاکستان میں 2010ء میں آنے والا سیلاب بھی انہی ماحولیاتی ہتھیاروں کے استعمال کا شاخسانہ تھے۔ روسی سائنسدان ڈاکٹر آندری آریشیہ (Dr. Andrey Areshhev) کے اخبارات میں شائع ہونے والے اتردو کے مطابق "یوریشیا اور برصغیر میں طوفانی موسمی تبدیلیاں رونما ہو رہی ہیں۔ میں نے 6 جنوری 2010ء میں Norway Time Hole کے نام سے ایک مضمون شائع کیا تھا جس میں متنبہ کیا گیا تھا کہ امریکہ نے ٹوٹل گلوبل وار شروع کرنے کے لئے ہارپ Haarp نامی پروگرام شروع کر دیا ہے جس میں مصنوعی طریقے سے موسم تبدیل کیا جاسکے گا۔ اس پروگرام نے شمالی کرۂ ارض کو خطرات سے دوچار کر دیا ہے۔ ڈاکٹر آندری نے امریکہ پر یہ الزام بھی عائد کیا کہ اس نے لاطینی امریکہ کے ممالک چلی اور ہیٹی میں ایٹمی ماحولیاتی ہتھیاروں کا تجربہ کر کے زلزلہ برپا کیا جس میں پانچ لاکھ افراد کو جان سے ہاتھ دھونا پڑے۔ ہیٹی جیسے چھوٹے ملک پر اپنا تسلط قائم رکھنے کے لئے امریکہ نے اس قسم کا تجربہ کیا کیونکہ زلزلہ آنے سے قبل ہی اس نے ہیٹی کے لئے فوجی دستے روانہ کر دیئے تھے۔ کیا امریکہ کو یہ بھی پتہ تھا کہ اس ملک میں چلی آنے والی ہے۔

مصنوعی آفات لانے کے لئے امریکی

پروگرام ہارپ (Haarp)

کنٹرول حاصل کر کے ان کو بلور ہتھیار استعمال کرنے کے کامیاب تجربات بھی کئے جاتے ہیں۔ ماہرین کے مطابق امریکہ اور روس نے ماحولیاتی ہتھیار بھی بنائے ہیں جنہیں سائنسی زبان میں (Seismic Weapons) کہتے ہیں جنہیں استعمال کر کے زمین کے کسی بھی خطے میں زلزلہ، طوفان یا سیلاب لایا جاسکتا ہے۔ دو درجہ حرارت میں تبدیلی لائی جاسکتی ہے۔

امریکہ کے قومی سلامتی کے مشیر برزنسکی نے ایک اہم کتاب (Between Two Agos) 1976ء میں لکھی جس میں یہ انکشاف کیا گیا کہ امریکہ کے سائنسدانوں نے ماحولیاتی ہتھیار بنائے ہیں۔ ان ہتھیاروں کا استعمال اتنا پیچیدہ ہے کہ عقل اور وہم دونوں سے تجاوز کرنے کے لئے تیار نہیں ہیں لیکن کلوننگ، انسانی عقل دنگ کرنے والا سائنسی شاہکار ہے۔ اگر سائنس دان ایک نسل سے دوسری نسل تبدیل کرنے کے اس تجربے میں کامیاب ہو سکتے ہیں تو ماحولیاتی ہتھیاروں کے بنانے میں کامیابی بھی اسی انسانی عقل کے استعمال کا نتیجہ ہے۔ برزنسکی اپنی دوسری کتاب (The Grand Chess Board) ج 1998ء میں منظر عام پر آئی لکھتا ہے کہ یورپ اور ایشیا دنیا کے دو اہم خطے ہیں جن پر دنیا کی اقتصادیات کی بنیاد ہے۔ ان پر کنٹرول حاصل کرنے کے لئے چین اور روس کو کمزور کرنا ہوگا۔ اس کے لئے امریکہ کو انتہائی قدم بھی اٹھانا پڑا تو گر نہیں کیا جائے گا۔ ایشیا، یورپ میں دنیا کی 75 فیصد آبادی رہتی ہے اور دنیا کے تیل کا 75 فیصد ذخیرہ بھی یہاں پر ہی موجود ہے۔

لاٹینی امریکی ممالک ہیٹی اور چلی کا زلزلہ، روس میں جنگلات میں آگ،

خاص قسم کی رنگین روشنی پیدا ہوتی ہے جسے اردو کہا جاتا ہے۔ یہ روشنی رات کو نمایاں طور پر نظر آتی ہے۔ اس نشیمن سے ثابت ہوتا ہے کہ زلزلے، سیلاب، طوفان معنوی طور پر سے پیدا کئے جاسکتے ہیں۔

خلائی جنگ کے بعد ماحولیاتی جنگ

سے نقصان پہنچانے کی دوڑ

دنیا کے مشہور سائنس دان روسالی برٹیل (Rosale Bertell) کا کہنا ہے کہ "امریکی فوجی سائنسدان ماحولیاتی نظام پر کام کر رہے ہیں تاکہ اسے بخلو و ہتھیار استعمال کیا جاسکے"۔ سابق فرانسیسی فوجی افسر مارک فلٹرمن (Marc Filterman) نے اپنے مضمون میں مختلف غیر روایتی ہتھیاروں کے ذکر میں لکھا ہے کہ سوئی جنگ (Weather War) شروع ہو چکی ہے، امریکہ اور روس کے پاس پہلے ہی ایسی ٹیکنالوجی موجود ہے جس کو استعمال کر کے ماحول کی تبدیلی کے ذریعہ زلزلے اور طوفان لانے کے انتظامات کئے جاسکتے ہیں۔ ان ممالک کے پاس یہ ٹیکنالوجی 1980ء کی دہائی سے موجود ہے۔

بہر حال روس کے جنگلات میں نکلنے والی آگ کے بارے میں ماہرین کہتے ہیں کہ روس میں اتنا وجہ حرارت نہیں تھا جس کی گرمی کی شدت سے آگ بھڑک اٹھی۔ اسی طرح سے 2010ء میں پاکستان میں آنے والے سیلاب کی بھی ٹھکر موسمیات کی جانب سے کسی قسم کی پیش گوئی نہیں کی گئی تھی اور اس کے محرکات کا ماہرین ابھی تک سراں نہیں لگا سکتے۔ بہر حال یہ تو ایک تحقیقی کمی جو دنیا کے مختلف ماہرین، چینی کے سائنسدانوں کی طرف سے کی گئی تھی اور عام آدمی اس پر رائے دینی کیسے کر سکتا ہے۔ یورپ امریکہ کے علاوہ روس، جاپان، چین وغیرہ ممالک تحقیق و تجربے کے معاملے میں ہم سے 50 سال

جنوری 2001ء میں یونیورسٹی آف اٹوا (Ottawa) کے پروفیسر میکئل چوزورڈو کائی (Michel Chossudorsky) نے ایک آرٹیکل میں اس بات کا انکشاف کیا کہ روس اور امریکہ دونوں نے ہی ماحول کو اپنی مرضی سے تبدیل کرنے کی صلاحیت حاصل کر لی ہے۔ امریکہ جس ٹیکنالوجی کے تحت پروگرام تکمیل دے رہا ہے اسے ہارپ (High-frequency Haarp) Active Auroral Research Programme کا نام دیا گیا ہے۔ جس کے تحت ریلرےج کرنے والے سائنس دان معنوی شعاعیں فضا میں بھیجتے ہیں۔ فضا میں جس مقام پر یہ شعاعیں بھیجتے ہیں اس کو آئیونسفر (Ionosphere) کہتے ہیں۔ اس فضائی سطح پر جب یہ شعاعیں گمراہی ہیں جو خاص قسم کی تبدیلی جو اتالی اور رنگ پیدا ہوتے ہیں جن کو اردو (Aurora) کہتے ہیں۔ یہ شعاعیں گمراہی کے بعد واپس آتی ہیں اور مطلوبہ ہدف (زمین) سے گمراہی ہیں جس کی وجہ سے ماحول تبدیل ہو جاتا ہے۔ آئیونسفر (Ionosphere) فضا کی سب سے اوپر والی تہ ہوتی ہے۔ یہ تہ ایکسوسفر (Exosphere) اور تھرموسفر (Thermosphere) کے درمیان واقع ہوتی ہے۔ تھرموسفر زمین سے 400 کلومیٹر کے فاصلے پر فضا میں واقع ہوتی ہے جبکہ ایکسوسفر فضا کی وہ آخری تہ ہوتی ہے جس کے بعد خلا (Space) شروع ہو جاتی ہے۔ زمین سے قریباً 600 کلومیٹر کے فاصلے پر یہ تہ ہوتی ہے۔ ان دونوں کے درمیان آئیونسفر 500 کلومیٹر کے فاصلے پر واقع ہوتی ہے۔ اس تہ پر بجلی، گرج چمک اور ماحولیاتی تبدیلی کے آثار پیدا ہوتے ہیں۔ تجربات کرنے والے سائنسدان آئیونسفر پر ہی شعاعیں بھیجتے ہیں جہاں سے یہ زمین پر آتی ہیں۔ جب شعاعیں آئیونسفر سے گمراہی ہیں تو قطب شمالی اور قطب جنوبی پر

اس کے بارے میں کوئی حتمی رائے قائم نہیں کی جاسکتی۔

انڈیا کے واٹریم سے تباہی

پاکستان جیسے ملک میں 1950ء سے اب تک آئے ہوئے 22 جموں بڑے سیلابوں میں 12000 افراد موت کے منہ میں جا چکے ہیں اور شہری، دیہاتی جائیداد، فصلوں اور سرکاری عمارت کی صورت میں 4000 ارب روپے سے زائد کا نقصان ہو چکا ہے۔ 1960ء میں انڈیا کے ساتھ ہونے والے سمنڈہ طاس معاہدہ کے تحت جس کے بعد پاکستان نے چار بڑے ڈیم بنانے سے اور 400 ٹی نہروں کی تعمیر کرائی لیکن جنرل ایوب خان کے جانے کے بعد 46 سال کے عرصہ میں ایک ڈیم بھی تعمیر نہیں کیا جاسکا جس کی وجہ سے بجلی کا بحران تو شدید تر ہوتا چلا گیا لیکن سیلاب آنے کی صورت میں پانی کے ذخیرہ کی محبتوں نہ ہونے کی وجہ سے تباہی و بربادی بھی ہوتی رہی، عوام بھی ڈوبتے رہے اور معیشت کو بھی نقصان پہنچتا رہا۔

اس کے ساتھ ساتھ ہمارا ہمسایہ ملک انڈیا جو پاکستان کے قیام کے روز سے ہی مملکت خدا داد پاکستان کو نقصان پہنچانے کا کوئی موقع ہاتھ سے نہیں جانے دیتا اپنے لمبے موسم کاموں میں مگن رہا۔ ہمارے ملک میں ایک سے بڑھ کر ایک نظریہ اور کرپٹ حکومت کے آنے اور نا اہل حکمرانوں کے اقتدار پر بیٹھنے کی وجہ سے ملک کی تعمیر و ترقی کے کام، عوام کو سیلاب سے ہونے والی تباہی سے محفوظ رکھنے کے پراجیکٹ لٹکائے جاتے رہے۔ انڈیا نے ہماری اس نا اہلی اور فحلت کا پورا پورا فائدہ اٹھانا شروع کیا اور ہر ایسا کام کیا جس سے ہمارے ملک کو نقصان پہنچ سکے۔ عوام کی تباہی کی جائے، ہماری معیشت پر وار کیا جاسکے۔

آگے نکل چکے ہیں۔ ان کی حکومتوں، مخیر حضرات اور اداروں کی طرف سے ریسرچ کرنے والوں کو دافرینڈز اور کھلے مواقع حاصل ہوتے ہیں تبھی وہاں نئی سے نئی ریسرچ سامنے آتی رہتی ہے۔ ہماری ٹائمز مائے کے مطابق ضرور دنیا کے دو تین ممالک موسموں یا ماحول میں تبدیلی کے ذریعے کسی محدود علاقے میں ایسے تجربات کرنے میں کامیابی حاصل کر چکے ہوں گے لیکن یہ طریقہ کار کھلے عام استعمال میں نہیں لایا جا رہا اور نہ ہی آئندہ لایا جاسکے گا کیونکہ اس سے ان بڑے ممالک یا سپر طاقتوں کا سارا اناج خراب ہو کر رہ جائے گا۔ آپ دیکھیں کہ 1945ء کے بعد 70 سال کا عرصہ ہو چکا ہے لیکن امریکہ یا دوسری سپر پاور ایٹم بم کا استعمال دوبارہ نہیں کر سکی حالانکہ محدود تباہی کے لئے بھی اس سے زیادہ ہلکے ہتھیار ایجاد ہو چکے ہیں۔ دوسرے اگر ایک ملک ماحولیاتی جنگ میں اٹھے گا تو دوسری بڑی طاقت بھی پیچھے نہیں رہے گی۔ ہو سکتا ہے کہ ایسے ممالک نے اس قسم کے تجربات کسی ایسے علاقے میں کئے ہوں جس سے انسانی جانوں کو نقصان نہ پہنچتا ہو۔ یہ بھی ممکن ہے کہ وہ امریکہ بھی کھار چھوئے ممالک پر ماحولیاتی جنگ کے وار کرنے رہتے ہوں لیکن دنیا کے دوسرے ممالک اپنی سائنسی کم علمی کی وجہ سے ان کی اس حرکت کو سمجھ نہ سکتے کی وجہ سے یہ ممالک بے نقاب ہونے سے بچ رہے ہیں اور اس معاملے میں انہوں نے ہکا کر لیا ہو۔ کیونکہ ایسی حرکات بے نقاب ہونے کی صورت میں دونوں ممالک کو ہی دنیا میں طعن و تشنیع کا نشانہ بننا پڑے گا۔ بہر حال سائنس موجودہ دور میں جس انتہا تک پہنچ چکی ہے یہ یاد کرنے میں کوئی حار نہیں کہ یہ ممالک محدود علاقے میں ماحولیاتی تبدیلی پیدا کرنے کے کامیاب تجربات کر چکے ہیں لیکن اس کا کھلے عام استعمال کئی مصلحتوں کی وجہ سے روکنا بنا ہوا ہے اور اسے یہ کسی حد تک کس طرح سے استعمال کر رہے ہیں

پرائیکٹس مکمل کرنے والا ہے۔ ان منصوبوں سے پیدا ہونے والی بجلی سائمن کیشیئر پر موجود بھارتی فوج استعمال کرے گی۔ موہاڑ کو ڈیم دربانے سندھ پر بنایا جا رہا ہے جبکہ 42 میٹر بلند چونک پراجیکٹ دریائے سندھ میں گرنے والے سورد دربار بنایا جا رہا ہے۔ ان دونوں ڈیمز کی پانی سلور کرنے کی گنجائش 12 کروڑ کیوسک میٹرز ہے۔ بھارت پاکستان کو پمپ کرنے کے لئے سندھ دربار بھی 11 پمپنگ پراجیکٹ بنانے کی منصوبہ بندی کر چکا ہے۔

موجودہ سیلاب میں ڈاٹریجم کا استعمال

بھارت بعض اوقات پاکستان کے دریاؤں کا پانی روک کر خشک سالی جیسے حالات پیدا کرنے کی گھناؤنی واردات میں ملوث ہوتا ہے اور بعض دفعہ ضرورت سے زائد پانی پاکستانی حکومت کو بجلی اطلاق دینے پتیر اور اچانک چھوڑنے سے ٹلک کے طول و عرض میں پھیلے

دریائے سندھ پر 9 ڈیمز بنا کر

پاکستان کی شہرگ کاٹنے کا منصوبہ

یہ ڈیم لداخ کے بلند علاقہ میں بنائے جائیں گے۔ 1960ء سندھ طاس کے معاہدے کے بعد سے ہی بھارت پاکستان پر دائرہ جم جیسے پراجیکٹ بنا کر ہماری معیشت کو برباد کرنے کے منصوبے بنا رہا ہے۔ انجمن میں لداخ کے علاقے میں دربانے سندھ پر 9 ڈیمز بنا کر پانی کو روک کر لداخ کے منصوبہ پر عمل درآمد کا پروڈیونگ بھی شامل ہے۔ یہ سارے ڈیمز 1055 میگا واٹ بجلی پیدا کریں گے۔ پاکستان کے معروف آبی ماہر راشد حسین نے بھارت کی اس مذموم حرکت کا انکشاف 2012ء میں اس وقت کے وزیراعظم یوسف رضا گیلانی کو لکھے گئے اپنے اہم خط / رپورٹ میں کیا۔ اس خط میں یہ انکشاف کیا گیا کہ بھارت پہلے ہی موہاڑ کو اور چونک

البرایین

20۔ اے سال انڈسٹریل اسٹیٹ، جی بی آر روڈ، گجرات

Ph: 053-3521253-3532224-3532225, Fax: 053-3535224

میں بھارتی حکومت نے غلط اطلاعات فراہم کی تھیں۔

بھارت نے سال اول و یکم میں دو سال کا ذخیرہ شدہ 4 لاکھ کیوسک پانی بھی بارشوں کے پانی کے ساتھ چھوڑ دیا تھا اور یہ کل 7 لاکھ کیوسک کی مقدار میں گیا جو پاکستانی علاقے میں تباہی پھیلاتا چلا گیا۔ بارش کا سیلاب پانی صرف 35 فیصد پانی پر مشتمل تھا باقی کا 65 فیصد پانی بھارت کے ڈیموں میں جمع شدہ پانی تھا جو ایک دم بارش کے پانی کے ساتھ چھوڑا گیا تھا حالانکہ ڈیم میں جمع ہونے والے فالو پانی کو وقت کے ساتھ تھوڑا تھوڑا خارج کیا جاتا تو اتنی تعداد میں ذخیرہ شدہ پانی چھوڑنے کی نوبت نہ آتی جو درست تباہی کا باعث بنتی لیکن ایسا نہیں کہا گیا۔ جب پانی کا اتنا بڑا دباؤ تھا پوری دنیا سے پاکستان میں داخل ہوا تو سیالکوٹ، جھنگ، ملتان، مظفر گڑھ کے بعد سندھ کے علاقوں دیکھر، خیر پور میں شدید تباہی پھیلاتا چلا گیا۔

گویا ایشیائے اوسط میں اس غلطی کا ادکاب کر کے ایک کروڑ سے زائد افراد کو پانی میں ڈبو کر دکھ دیا۔ 30512 گھر تباہ ویرا ہو گئے۔ 350 افراد اپنی جانوں سے ہاتھ دھو بیٹھے۔ 2000 کے قریب سکول تباہ ویرا ہو گئے، ہسپتالوں، ڈسپنسریوں اور دیگر سرکاری عمارتوں کی تباہی اپنی جگہ اڑیوں دوپے کی فصلیں تباہ ویرا ہو کر وہ تھیں۔ آبی و آواز میں کے واٹر ہیم کے استعمال کرنے سے جنگ کے بغیر ایسی تباہی ہوئی جو جنگ کے دوران بھی نہ ہو سکتی تھی۔ اس واٹر ہیم کے مقابلے میں ہمارے حکمران و سیاسی جماعتیں 45 سال سے اس بات پر ہی جھگڑ رہے ہیں کہ کالا بارش ڈیم بنانا چاہئے یا نہیں۔ بننے کا تو ہمارا دلیلاشوں پر بنے گا وغیرہ کالا بارش ڈیم کی مخالفت کرنے والوں کو انڈیا نے انسانی ہمدردی سے ہی ڈبو دیا ہے۔ اب بھی وقت ہے سنبھل جاؤ اور اپنے اصلی دشمن کو پہچانو۔

—

سیکڑوں دیہاتوں کی تباہی کا باعث بنتا ہے۔ موجودہ سیلاب کا طوفانی دباؤ بھی اس بات کا تاثر نہیں ثبوت ہے۔

دوبائے پنجاب پاکستان کا دوسرا بڑا دریا ہے جس پر ہماری ذمہ داری کا ادا ہوا ہے۔ اس دریا کے کنہریں چھٹی ہیں جو ہمارے کھیتوں کو سیراب کرتی ہیں۔ دوپائے چند وا اور دوپائے بھاگا کے یا دونی تھالیہ میں ٹنڈی کے مقام پر سیلاب سے بنتا ہے جو بھارت کی وابستہ ہاجمل پورٹس کے ضلع راجول میں واقع ہے۔ پنجاب صوبہ ہاجمل اور مقبوضہ کشمیر کی سرحد کے ساتھ ساتھ ہونا ہوا جنوں کے ضلع ڈوڈا کی تحصیل کشنواؤ میں داخل ہوتا ہے۔ مقبوضہ کشمیر میں اس کے بہاؤ کا آخری مقام انھنڈ ہے۔ اسی مقام پر ہونے والی واٹر و سپلائی آج آج دوپٹن سے پتہ چلتا ہے کہ پنجاب میں بھارتی علاقہ سے کتنا پانی پاکستان میں داخل ہوا۔ انھنڈ کے بعد یہ دریا پاکستان کے ضلع سیالکوٹ میں داخل ہوتا ہے۔ ہینڈ مرال سے اس کے پانی کو رگولیت کہا جاتا ہے۔ اس کے بعد یہ چلنا چلنا ضلع جھنگ میں تریوں کے مقام پر دریا کے جھلم سے ملتا ہے۔ اس کے بعد دوپائے واڈی کو ملتا ہوا واڈی شریف کے مقام پر دوپائے سب سے مل کر جھنگ کے مقام پر گھن گھٹ میں دریا سندھ میں جا گرتا ہے۔

دوبائے پنجاب کی لمبائی 960 کلومیٹر ہے اور سندھ طاس معاہدہ کی نوٹ سے اس کے پانی پر پاکستان کا حق ہے۔ دوپائے پنجاب میں موجود سیلاب کے ریلے کے متعلق بھارتی حکام نے آگاہ کیا تھا کہ ساڑھے تین لاکھ کیوسک کار بار اس دریا میں سیلابی شکل میں آ رہا ہے اور پاکستانی حکام معمول کے مطابق دوپائے کے چلنے کی وجہ سے ایشیائے وسط سے بیٹھ رہے لیکن یہ سیلابی دباؤ 7 لاکھ کیوسک کو بھی کراس کر گیا تو اس وقت ان کے کان کھڑے ہوئے کہ ہمارے ساتھ تو دھوکہ ہو چکا ہے اور



سازشی تھیوری اور اسلام (2)

عالم کفر کسی صورت نہیں چاہتا کہ کسی اسلامی ملک میں صحیح اسلامی قوانین کا نفاذ ہو جائے کیونکہ اکثر لوگوں نے اسلامی نظام کی برکات دیکھ لیں تو اشتراکیت اور سرمایہ دارانہ نظام اپنی موت آپ مر جائے گا۔

☆ 0314-4652230 محمد افضل رحمانی

سامیت کا تحفظ کیا نہ صرف مشرق وسطیٰ کا نقشہ مسخ ہونے سے بچا بلکہ روس کی کمر توڑ کر رکھ دی۔ جو کوسلاویہ سے اور مشرقی یورپ سے لے کر وسط ایشیا تک بہت سے ممالک کی آزادی کا سبب بن گئے۔ پروگرام کے مطابق اگر روس خدا نخواستہ بلوچستان پر قابض ہو جاتا اور بحیرہ عرب اور خلیج فارس پر قبضہ کر لیتا تو لازماً سعودی عرب اور

جنرل محمد ضیاء الحق

جنرل محمد ضیاء الحق کا کردار فوجی اور سیاسی اعتبار سے یقیناً بے مثال ہے۔ شہرہ چشم، دانشور تسلیم نہیں کرتے تو نہ کریں لیکن اس میں کوئی شبہ نہیں کہ تاریخ کے ایک انتہائی نازک موڑ پر موصوف نے نہ صرف پاکستان کی

جھاپہ مار جنگ تاریخ کی سب سے زیادہ خفیہ جنگ، اپنی قوم اور فوج کے بغیر ایک خفیہ ادارے کے مل پر جنگوں کی تاریخ میں پہلے کسی ایسا نہیں ہوا تھا اور شاید آئندہ بھی کسی ایسا نہیں ہو سکے گا۔ ستم و ستمیہ ہے کہ پاکستان کی سیاسی قیادت حکامین سے بے بہرہ تھی۔ وہ افغانستان میں اس عظیم فتح کی بجائے جو پاکستان کو ایک نئے عہد میں داخل کر دیتی۔ افغان مسئلے سے جلد از جلد نجات کے آرزو مند تھے جیسے کوئی بے خبر اور بزدل آدمی جھگڑا چکانے کے لئے ہر شرط ماننے پر آمادہ ہوا۔

الْكَفْرُ مِلَّةٌ وَاحِدَةٌ

27 دسمبر 1979ء کو روسی افغانستان میں داخل ہوئے اور 1988ء کے آغاز میں گو با جوف اور دو نالڈ ونگن کے درمیان افغانستان پر ایک خاموش مفاہمت ہو گئی نظارہ رولوں بڑے ملک اس پر منتفی ہو گئے کہ روسی افواج افغانستان سے کل جائیں گی اور اس عمل میں امریکہ اس حد تک نغولن کرے گا کہ یہ ایک توپن آئینز گلکسٹ دکھائی نہ دے ان کے درمیان اس پر بھی اتفاق ہو گیا کہ افغانستان میں ان خطرناک "بنیاد پرستوں" کی حکومت نہ بنے وی جائے۔ گور با جوف نے اعلان کر دیا کہ جینوا میں معاہدے پر دستخط ہوں بانہ ہوں روسی فوجی افغانستان سے چلے جائیں گے۔ ضیاء الحق اس بات پر اڑے ہوئے تھے کہ کابل میں ایسی عبوری حکومت قائم کر دی جائے جس میں اصل قوت آزادی کے لئے ایک عشرے کی جدوجہد کرنے والے پاکستان دوست افغان مجاہدین کے ہاتھ ہو۔

مومنانہ فراست و جرأت اور تڑپ

ضیاء الحق کے سیاسی مخالفین ہی نہیں، آغا شای مسبت دفتر خاندانہ بھی روس سے نیرو آزما ہونے کے حق

عرب امداد کے تیل کے چشموں پر قبضہ کرنے کی کوشش کرتا۔ امدادہ کیا جا سکتا ہے کہ اس صورت میں حرمین الشریفین کا تقدس بھی خطرے میں پڑ جا تا اور بہ بات خود ضیاء الحق نے مولانا محمد متین ہاشمی مرحوم کو اس وقت بتائی جب وہ اسلامی نظریاتی کونسل کے دورے پر آئے کہ امریکہ متعدد بار مجھے واٹنگ دے چکا ہے کہ ہر حوالے سے ہم آپ کی مدد کرنے کے لئے تیار ہیں لیکن اگر آپ نے اسلامی نظام نافذ کیا تو ہم آپ کو ہرگز برداشت نہیں کریں گے۔

ضیاء الحق نے مولانا کو بتایا کہ مجھے اتفاقاً تھا کہ کسی طرح روس گلکسٹ کھا کر افغانستان سے نکل جائے۔ اب وہ نکل گیا ہے میری زندگی کا مقصد پورا ہو گیا ہے۔ اب میں لازماً ملک میں اسلامی نظام نافذ کروں گا بلکہ اس سے بڑھ کر موصوف کے ذہن میں کشمیر کی آزادی کا خواب اور افغانستان میں خواب و خاسر ہو کر لوٹ جانے والے سوویت یونین کی ڈنچیریں جگڑے مسلمانوں کی آزادی، پاکستان ایران، ترکی اور افغانستان پر مشتمل ایک اتحادی تنظیم جو مسلمانوں کی آزادی کو مکمل کر دے اور صدیوں کے او بار سے انہیں نجات دلا دے مگر افسوس ان کی اپنی قوم ان کے اس خواب کی رفعت سے آشانہ ہو سکی لیکن وہ سبوں نے اسے جان لیا جنہیں اپنی تاریخ کی سب سے زیادہ المناک گلکسٹ کا سامنا کرنا پڑا اور امریکہ تو اسے بخوبی جان چکا تھا جس نے اپنی پروگرام اور ایرانی پالیسی پر سمجھوتہ کرنے سے انکار کر دیا تھا۔

ضیاء الحق نے اپنے پیچھے کوئی جماعت نہ چھوڑی لیکن بے شمار دلوں میں وہ اب بھی زندہ ہیں ان کی شہادت کے بعد 1989ء اور 1990ء کو اتنے لوگ اسلام آباد جمع ہوئے کہ اس شہر نے اپنی تاریخ میں ایسا کوئی اجتماع نہیں دیکھا تھا انہوں نے ایک ایسی جنگ لڑی جیسے عجیب ہی کہا جا سکتا ہے۔ تاریخ انسانی کی بڑی

جنرل اختر نے اپنی وپوٹ جنرل کو پیش کی تو وہ حیرت زدہ رہ گئے بہ دو بیوں کو افغانستان میں اٹھائے رکھنے کا نہیں بلکہ آمودو با کے اس پادھولکے کا منصوبہ بنا دو پھر جو کچھ ہوا وہ دنیا کے سامنے ہے۔ وہ بھی جنرل ہی تھا جو جس کے ایک فون پر گھنٹے تک گیا تھا جس کا خباثہ آج تک قوم بھکت وہی ہے۔ آج جنرل ضیاء الحق کو امریکہ کا پٹو اوڈافغان جہاد کو امریکہ کی جنگ تھپنے والے عقل سے پیدل لوگوں کو معلوم ہی نہیں کہ جب افغان جہاد شروع ہوا تب امریکہ کی دلچسپی کا دو دو دو دو تک سارے تھا۔ بہ نو بعد میں جب اس نے دیکھا کہ پاکستان کی وجہ سیاسی کے حریف کو حکمت ہو رہی ہے تب ”ٹیلی کے بھاگوں چینی کا ٹوٹے“ کے مصداق اس نے ہر طرح کی مدد کی پشیمانی کی جسے جنرل ضیاء الحق نے عبرت کا سوا کئے بغیر منظور کر لیا۔ اس کے پس پر وہ حکمت عملی یہ تھی کہ امریکہ کا اعتماد حاصل کرنے ہوئے اند رکھاتے پاکستان کو ایسی قوت بنا دیا جائے اوڈیہی ہوا۔

1984 میں پاکستان ایٹم بم بنانے میں کامیاب ہو چکا تھا لیکن اسے خفیہ دکھا گیا اوڈیہی ہوا وادنی دھاگوں کے جواب میں 28 مئی 1988 میں جب نو اوڈیہی دوبر اعظم تھے، پاکستان نے ایٹمی دھاگوں کے ذریعے اس راز سے پردہ اٹھا دیا۔ میرے خیال میں پاکستان کو ایٹمی طاقت بنانے کا سہرا بھی ضیاء الحق کے سر پر جتا ہے۔ جنرل ضیاء الحق نے ملک میں اسلامی نظام کے نفاذ کے لئے ابتدا کی طور پر صلوٰۃ کمپنیاں بنائیں، نظام زکوٰۃ جا دی کیا، حدود اوڈیہی جس نافذ کئے، سردار ووجہاں کی عصمت و عصمت کے لئے بلا سوچکا دی کا ابتدائی نظام نافذ کرنے کی کوشش کی، ختم نبوت کے ڈاکوؤں کو لٹھم چڑھائی، نیوز کاسٹرو کو پناہ اوڈیہی پناہ دیا، ویڈیو ادولی دی پر اوڈیہی شروع کرانی، سبرت کانفرنسوں کا اہتمام کیا، علماء کرام اور مشائخ کو ان کا جائز مقام دلانے کی کوشش

میں نہیں تھا۔ خادب دفتر والوں کا کہنا یہ تھا کہ پاکستان فلسطینیوں کی حمایت کرنے والے عرب ممالک کے سے انجام سے دو جا ہو سکتا ہے۔ دفتر خادب کے انفر کہتے تھے کہ وہی جب کسی ملک میں داخل ہوتے ہیں تو پھر وہاں سے انہیں کوئی نکال نہیں سکتا۔ جواب ملا کہ افغانوں کی تاریخ بھی یہی ہے کہ ان کے ملک میں آج تک کوئی ظہر نہیں سکا۔ 27 دسمبر 1979ء کو وہی افغانستان میں داخل ہوئے تھے انہوں نے حفیظ اللہ امین کو قتل کر ڈالا۔ ان کے ویڈیو کل ٹرانسپوٹ طیارے اسٹولے کر افغانستان کے ہوائی اڈے پر اترنے لگے۔ ہرک کا دل نے دوس کے شیخ شعبہ ویڈیو سے پہلی بار اپنی قوم سے خطاب کیا اسے غیر ملکیوں نے اپنی قوم کا آقا بنا دیا تھا۔ اب ایک نیا اوڈیہی زیادہ ہمایا تک خطرہ پاکستان کی سرحدوں پر دستک دے دیا تھا۔ شہید ضیاء الحق نے دفتر خادب کو اسلام آباد میں اسلامی سربراہی کانفرنس بلائے کی برادتی کی۔ کانفرنس کی بنا دیوں کے دووان دادانگومت میں بلائے گئے اخاد لوہوں میں سے ایک نے جو جنرل سے کسی قدر سبے لکھنی دکھتا تھا، سوال کیا کہ کیا دنیا پاکستان کی مدد کو آئے گی۔ جنرل کا جواب تھا دنیا کز دو اوڈیہی لوگوں کی مدد نہیں کرنی میں حالات کا مقابلہ کرتا ہے اور جب ہم کچھ کر دکھائیں گے تو دنیا والے بھی آ پھینچیں گے۔

اسی ہزار وہی فوج افغانستان کے شہروں ، پہاڑوں اوڈیہی میں داخل ہو چکی تھی۔ بھادی ہرکم اوڈیہی ترین اسٹولے سمیت سوال بہ تھا کہ اب اس کا سامنا کیسے کیا جائے۔ اس سوال کا جواب تلاش کرنے کے لئے جنرل اختر عبدالرحمن کو ذمہ داری سونپی گئی۔ ”کسی طرح پاکستان کے لئے دو سال حاصل کر لو“۔ جنرل ضیاء الحق نے جنرل اختر سے اس طرح کہا جسے ایک بیمار بچے کا باپ ڈاکٹر سے کہے۔ وہ سمجھتے تھے کہ وہ اس اثنا میں دنیا سے مدد حاصل کرنے کے قابل ہو جائیں گے لیکن جب

نہ آتا تو بھٹو صاحب کا سیاسی فدا کا شہ اس مرتبہ تک نہ پہنچتا۔ ضیاء الحق نہ آتے تو ماہاں صاحبان کے نام سے بھی کوئی واقف نہیں تھا۔ مشرف آئے تو چوہدری برادران کے داوے نیا دے ہو گئے۔ ضیاء الحق نے جن نازک موقع پر عثمان اللہ دستغالی جب کہ ملک خانہ بدلی کے دہانے پر کھینچ چکا تھا۔ اس وقت کے حالات لکھوں تو موضوع سے ہٹ جاؤں گا۔ جانے والے جانتے ہیں کہ ان سنگین حالات میں نوج کی مداخلت عین حسب الوطنی اور وقت کا تقاضا تھا اور اس وقت سیاستدان جو ملی چوہے کا کھیل کھیل رہے ہیں جنرل واجیل کا تماشائی یا کر واہ اس بات کا یقین ثبوت ہے کہ نوج اپنے آپ کو سیاست میں ٹوٹ نہیں کرنا چاہتی اور اگر سیاستدان یونہی دھینگا مشق میں مصروف رہے تو نظر بہ ضرورت کے تحت مجبوراً جنرل واجیل کو مداخلت کرنی پڑنی تو آپ انہیں آمر یا ڈکٹیٹر نہیں کہہ سکتے بلکہ وہ تو ایک مصلح کا روپ رکھتا ہے۔ گو میں ذاتی طور پر نوج کے سیاست میں ٹوٹ ہونے کو ٹھیک نہیں سمجھتا لیکن اگر سیاستدان نوج کو مجبور کر دیں تو اس کا ناکار صورت حال کا ذمہ دار کون ہوگا۔ نوج یا سیاستدان؟

ناقدری کی حد ہوگی

سیاسی بزدلوں کی ضیاء الحق سے دشمنی یا مباحثت تو سمجھ میں آتی ہے لیکن انہوں علماء اور مشائخ نے بھی اس مرد مومن کی قدر نہ کی جس کی وجہ سے انہیں نام ملا تھا۔ مولانا فضل الرحمن اور علامہ احسان الہی ظہیر آجیبانی صدقہ کے تحت ترین مخالفوں میں سے تھے جن میں اڈولڈ ذکر تو ماشاء اللہ ابھی زندہ ہیں اور آخر سے کہتے ہیں کہ ہم نے؟ حرمیت کے خلاف جدوجہد کی۔ علامہ احسان کی نگرانی میں آج بھی محفوظ ہیں جنہوں نے عوامی جلسوں میں جنرل ضیاء الحق کے خلاف کی تھی اور پھر بد قسمتی سے

کی، حافظ قرآن کو قلعی اداروں میں تیس نمبر اضافی دلائے، پاک فوج میں خلیف حضرت کے مشاہدوں اور دوسری مراعات میں اضافہ کیا۔ خطاب سے پہلے حمد و ثناء کا درجہ ڈالہ موصوف خود بھی خطاب سے پہلے خدا کی حمد اور رسول اللہ کی قسم نبوت کا تذکرہ ضرور کرتے تھے اور عربی زبان میں مختصر خلیفہ ضرور چھا کرتے تھے۔ خود پانچ وقت کے نمازی تھے اور باجماعت نماز کا اہتمام کیا کرتے تھے۔ بیرونی ممالک کے دوروں میں بھی باجماعت نماز کا اہتمام کیا جاتا تھا۔ جس ہوٹل میں ٹھہرتے وہاں جائے نماز اور وضو خانہ اور وضو کا انتظام میزبان حکومتوں کے لئے ضروری ہوا کرتا تھا۔ میرا بی دوا دوا اور سفر کے لئے بھی نماز باجماعت ضرور تھی۔ میرے خیال میں پاکستان کا یہ پہلا صند ہے جو فرضی نمازوں کے علاوہ شب بیدار بھی تھا اور نماز تہجد اور کیا کرتا تھا لیکن دو انسان تھا فرشتہ نہیں تھا اس سے غلطیاں بھی ہوتی ہوں گی جو انسانی فطرت ہے مگر یہ حقیقت ہے کہ ان کے دور میں امن و امان کی صورت حال قابل رشک تھی۔ بھگائی کا عالم بھی یہ نہ تھا جو مشرف دور سے ایسا بے لگام ہوا کہ ابھی تک بے لگام ہی ہے۔ گیس اور بجلی کی لوڈ شیڈنگ نام کو نہیں سمجھی۔ عوام جب رویت کا کیا کریں نہ بہ کھانے کے کام آتی ہے نہ پینے کے اس سے پچھا اور بلب بھی نہیں چلایا جاسکتا۔ بقول مختصہ جوں سے لوگوں کو ماہانہ دست گردی کہلاتا ہے اور بھوک سے ماہانہ جھوڑت۔

فوجی حکومتیں یا آمریت

کبھی آپ نے غور کیا کہ پاکستان میں باوا و اڈولڈ لاء کیوں لگتا ہے؟ اس کا مختصر جواب ہے۔ سیاستدانوں کی نااہلی نہ کہ فوجی جرنیلوں کی ہوس اقتدار اور پھر ماڈل لاء تو جمہوری حکمرانوں کے لئے ایک لعنت غیر حترتہ ہے اگر ابوب خاں مرحوم کا ماڈل لاء

کو استعمال کرتے ہوئے جنرل کے C-130 کو خراب و
تاریکی کے قریب جا کر ادا کیا۔

امریکہ کی پھرتیاں اور اسلامی سٹیٹ

(آئی ایس آئی ایس)

اسلامی سٹیٹ جس نے حال ہی میں عراق اور شام
کے وسیع علاقوں پر قبضہ کر لیا ہے اور جس کا دعویٰ ہے کہ وہ
خلافت اسلامیہ کے لئے جہاد کر رہے ہیں۔ تجزیہ کاروں
کے نزدیک ان کی کامیابیاں حیرت انگیز ہیں اور ان کے
پاس وافر اسلحہ اور پیسہ بھی موجود ہے اور تربیت یافتہ افراد
کی بھی کمی نہیں۔ خدا جانے اس گروہ کے عزائم کیا ہیں
کیونکہ اتنے سڑاگ میڈیا کے دوش میں بھی ان کی اس
تحریک کے اغراض و مقاصد تفصیل سے سامنے نہیں آ
سکے یا جان بوجھ کر لائے نہیں جا رہے۔ لہذا میں فی الحال
ان کے بارے میں کوئی رائے قائم کرنے سے قاصر
ہوں۔ علاوہ ازیں علماے دین نے بھی ان کے اس دعوے
سے اتفاق نہیں کیا۔ ظاہر ہے جب تک علماے دین ان
کے اس پروگرام کو جہاد قرار دینے میں تذبذب
قالب اکثریت اسے جہاد ماننے کو تیار نہیں ہوگی۔ پورے
عالم اسلام میں ابھی تک کسی مفتی نے ان کے بارے میں
ثبوتی نہیں دیا کہ وہ واقعی اسلامی جہاد کر رہے ہیں حتیٰ کہ
القاعدہ اور طالبان بھی خاموش ہیں۔ سوائے افریقی ملک
کی ایک تنظیم ”بھشاب“ کے کسی نے تادم تحریر ان کی
حمایت میں کوئی بیان نہیں دیا لیکن امریکہ اور اس کے
اتحادی ہمالیہ ملک کی رات کی فینڈیز پرام ہو چکی ہیں۔ شاید
وہ بات کی تہہ تک پہنچ چکا ہے کہ کہیں اسلامی سٹیٹ کی
دیکھا دیکھی اور تنظیمیں بھی اس راہ پر نہ چل لگیں۔

جہاد کے لفظ سے امریکن لابی اور جیہوہونی طاقتیں
لڑوہ بر اندام ہو جاتی ہیں حالانکہ اگر کوئی فوری خطرہ
اسلامی سٹیٹ سے ہے تو وہ مشرق وسطیٰ کو ہے خصوصاً

جنرل مرحوم کے دوش میں ہی علامہ احسان لہی کو ہلاک کر
دیا گیا تو جماعت اہل حدیث نے ان کی ہلاکت کا زبرد
جنرل مرحوم کو ہی ٹھہرایا تھا مگر بعد میں جلد ہی پتہ چل گیا
کہ ان کے قاتل کون تھے۔ فیاض الحق علماء کے قدر دان
تھے، میں تصور بھی نہیں کر سکتا کہ جنرل مسلم امہ کے ایک
عظیم ہیرو کو قتل کر سکتے ہیں۔ علامہ احسان بے شک
میرے مسلک سے تعلق نہیں رکھتے تھے لیکن میرے
نزدیک ان کی ہلاکت مسلم امہ کے لئے کسی سانحہ سے کم
نہ تھی۔ کاش! قوم نے جنرل فیاض الحق کی قدر کی ہوئی۔
اب ہم دیکھیں گے کہ جمہوریت کے ذریعے کب اسلام
آتا ہے۔ غیر اسے سمجھ چکے تھے اسی لئے اسے راتے سے
ہٹانے کا فیصلہ ہوا گیا۔ 14 اپریل 1988ء کو جنیوا میں ایک
معاہدے پر دستخط کر دیئے گئے جس کے تحت روسی افواج کو
فروری 1989ء تک افغانستان سے نکل جانا تھا۔
معاہدے پر پاکستان اور کابل کی انتظامیہ کے علاوہ
امریکہ نے ضمانت کی حیثیت سے دستخط کیے۔ ملک
کی سیاسی جماعتوں کی حمایت سے وزیر اعظم جنیوہو نے
معاہدے پر دستخط کرنے کا فیصلہ کیا۔ چنانچہ 14 اپریل
1988ء کو جنیوا میں پاکستان اور کابل انتظامیہ نے ایک
معاہدے پر دستخط کر دیئے جس کے تحت روسی افواج کو
15 فروری 1989ء تک افغانستان سے نکل جانا تھا۔
صحرے اس مشکل صورت حال میں بھی کابل میں معاہدے
کی حکومت کے لئے کوشش جاری رکھنے کا فیصلہ کیا لیکن
اب اس خطے میں امریکہ اور روس کے مفادات ایک ہو
گئے تھے۔ چنانچہ ایک منصوبے کے تحت صدر اور
وزیر اعظم کے اختلافات میں شدت پیدا کی گئی جس کے
نتیجے میں صدر نے 29 مئی 1988ء کو وزیر اعظم کو
برطرف کیا اور بجر دل و جان سے ملک میں مکمل اسلامی
نظام نافذ کرنے کی ضمانت لی مگر اور اسے عملی جامہ پہنانے
سے صرف چند روز پہلے امریکہ نے اندرونی سازشی عناصر

ہے اور پھر ان کے متعلق صرف بیان بازی پر ہی اکتفا کرتا ہے۔ وہاں جرات نہیں پڑی کہ دوس کے خلاف ایک چاند بھی چلا دیتا۔ شمالی کوریا کے خلاف اب تو بیان بازی بھی نہیں کرتا۔ ایران نے آنکھیں دکھائیں تو انہوں نے کھنکھ کر ہنسنا شروع کر دیا۔

جیسا کہ میں پیچھے عرض کر چکا ہوں اسلامی سٹیٹ کو ہم جہادی تنظیم نہیں سمجھتے کیونکہ علمائے امت نے ان کے حق میں کوئی بیان جاری نہیں کیا کیونکہ جہاد کے کچھ اصول ہیں۔ میرے ہاتھ میں قلم ہے اور قلم کے بھی کچھ حقوق ہوتے ہیں میں زور دے کر کہنا چاہتا ہوں کہ اسلامی سٹیٹ نے دوسری صحافتوں کو گلے کر کے کوئی اچھی مثال قائم نہیں کی ہے گناہوں کو مارنا جہاد نہیں ہے۔ عورتوں اور بچوں کو مارنا جہاد نہیں ہے۔ بھروسے ہانزار میں بم بلاسٹ کرنا جہاد نہیں ہے۔ کیا ہماری اسلامی تحریکوں کے سربراہ اس حقیقت سے ناواقف ہیں کہ صدیق اکبرؑ نے جب جہاد شام کے لئے یزید بن ابی سفیان کو روانہ کیا اور جب انہیں اللوداع کہنے لگے تو انہیں یہ وصیت فرمائی۔ ابو خالد شام میں تم کو بہت سے مقالات پر تارک الدنیا رہاؤ ہوں سے واسطہ پڑے گا، ان کو اپنے حال پر چھوڑ دینا اور کوئی تکلیف نہ پہنچانا۔ اس کے علاوہ دس باتوں کا خاص خیال کرنا (1) عورتوں (2) بچوں (3) بوڑھوں پر ہاتھ نہ اٹھانا (4) سبزدشتوں کو نہ کاٹنا (5) بستیوں کو ویران نہ کرنا (6) بکریوں اور اونٹوں کو ضرورت کے علاوہ ذبح نہ کرنا (7) دشتوں کو آگ نہ لگانا (8) کسی کو پانی میں نہ ڈبوانا (9) خیانت نہ کرنا (10) بزدلی نہ دکھانا۔

جنگ اُحد میں ابو وجاہت نے ہند پر تلوار نہ اٹھائی صرف اتنا کہا کہ ہند میں جانا ہوں تو رسول اللہؐ کے خلاف زبان درازی کرتی ہے لیکن میں حیرے خون سے اپنی تلوار کو آلودہ نہیں کرنا چاہتا کیونکہ نبیؐ کی تلوار ہے اور یہ کسی عورت پر نہیں اٹھ سکتی اور تاریخ اسلام کا یہ مشہور

شام، سعودی عرب، ایران وغیرہ کو۔ سوکوں دریا شلوار موٹھے سے۔ کا جاپانی عمارہ امریکہ اور اس کے اتحادیوں پر فٹ آتا ہے اور طریقہ کار وہی ہے جو میں پیچھے عرض کر چکا ہوں۔ اپنی زینتی فوج عراق بھیجے کو تیار نہیں بلکہ عراق کی نئی حکومت کو تسلیم اور پھر دے رہا ہے تاکہ آپس میں ایک دوسرے کو ماریں اور مریں۔ مگر دوس کو تسلیم دیا جا رہا ہے مگر بڑے عسکرانہ طریقے سے کہ گیس وہ اسے طاقتور نہ ہو جائیں کہ عراقی حکومت کے خلاف اٹھ کھڑے ہوں کیونکہ عراقی حکومت امریکہ کی کھینچا ہے اور خود صاحب بہادر صرف فضائی حملے کرنے تک ہی محدود ہے اور تا دم آخر ہر اسلامی سٹیٹ کے گناہوں پر ڈیڑھ سو سے زائد فضائی حملے کئے جائیں ہیں جن کا سلسلہ روز بروز جاری ہے اور ابھی تک پچاس گھنٹوں کی حکومتوں کو اپنے ساتھ ملا چکا ہے اور سب نے اسلامی سٹیٹ کے خلاف داسے دوسے حملے تعاون کرنے کی یقین دہانی کرا دی ہے لیکن اس کا کیا ہے گا کہ ان گھنٹوں کے اپنے شہری سیکٹروں کی تعداد میں اسلامی سٹیٹ کے شانہ بشانہ جنگ میں حصہ لے رہے ہیں۔ کیا امریکہ کے لئے یہ بہتر نہیں تھا کہ صدام حکومت کو نہ چھیڑا جاتا اس کی حکومت بزدل طاقت ختم کر کے امریکہ کے کون سے مفادات کا تحفظ ہوا ہے اور عراق میں ایک مثالی حکومت قائم ہو گئی ہے۔ میرے خیال میں نہ محکم حکومت قائم ہو سکی ہے اور امریکی مفادات سخت خطرے میں پڑ گئے ہیں لیکن اس کے باوجود امریکہ کی مسلم سٹس پالیسی کا سیلاب جاری ہے۔ اسلامی سٹیٹ والے بھی مسلمان، مگر وہ بھی مسلمان، عراقی حکومت بھی مسلمان ان تینوں دھڑوں کو ایک دوسرے کو گلے کرنے پر لگا دیا ہے لیکن ہے بڑا حیا صرف کزدگلوں پر چڑھائی کرتا ہے وہ بھی اکیلا نہیں بلکہ نینو ممالک اور دوسرے دوست ممالک کو ساتھ لے کر لیکن اس کے باوجود گیس بھی کامیابی نہیں ملی۔ ڈبھی دیکھو سے بہت ڈرتا

کی بہت سی ریاستیں آزاد ہوئیں تو یورپ کے وسط میں اشتراکی ملک ہو گیا۔ یوگوسلاویہ نے بھی روس کی قیادت میں اپنے متبذات کو آزادی دے دی جس کے نتیجے میں چھ خود مختار ریاستیں وجود میں آئیں ان میں سے ایک یوشیا بھی تھی جو مسلم گھڑ پت پر مشتمل تھی۔ آزادی کے بعد یوشیا کے حکمرانوں نے ریاست کو اسلامی جمہوریہ قرار دے دیا اور کسی اعلان اس کی المناک بربادی کا سبب بن گیا۔ یوگوسلاویہ سے آزاد ہونے والی سب سے بڑی ریاست سربیا نے یوشیا پر حملہ کر دیا اور یورپ کے کم و بیش سارے ہی ممالک نے سربیا کی بھر پور مدد کی۔ روس، جرمنی، فرانس، انگلینڈ اور امریکہ کوئی بھی پیچھے نہ رہا۔ سب نے داغے داغے سنے سنے سربیا کے ساتھ تعاون کیا اور پھر یوشیا کے ساتھ وہی سلوک کیا گیا جو گلو میں کسی مردار کے ساتھ کرتی ہیں۔ کٹل و غارتگری اور سفاکی کا بے مثال مظاہرہ کیا گیا۔ بسنیوں کی بستیاں تباہ کر دی گئیں، انسانوں کا بچوں شکار کیا گیا جیسے شکاری جانوروں کا کرتے ہیں۔ بچوں، بوڑھوں، جوانوں کی سے رعایت نہ کی گئی۔ عورتوں کو کھڑت سے اجنبی آبروریزی کا نشانہ بنا گیا اور ایک لاکھ سے زیادہ بے گناہ مسلمانوں کو موت کے گھاٹ اتار دیا گیا اور یہ کارنامہ یورپ کے صہب جمہوری ملکوں نے ساری دنیا کی آنکھوں کے سامنے انجام دیا۔

الجزائر

جنوری 1992ء میں شمالی افریقہ کے مشہور اسلامی ملک الجزائر میں ایکشن ہوئے تو وہاں کی اسلامک سائولیشن پارٹی نے ستر فیصد ووٹ لے کر اکثریت حاصل کر لی تو امریکہ کے آشریا باؤس نے الجزائر پر حملہ کر دیا اور سب کچھ جس جس کرک رکھ دیا۔ اس سے سارے آریٹین میں لاکھ سے زیادہ بے گناہ مسلمانوں کو شہید کر دیا گیا۔ (جاری ہے)

واقعہ ہے کہ جب جہاد شام میں مسلمانوں کو اٹھارے ملی کر برقی نے مسلمانوں کو شام سے نکالنے کے لئے دولاکھ کا جہاز لشکر تیار کیا ہے اور اٹھا کہہ سے چل پڑا ہے تو مسلمانوں نے ہاتھی مشرے سے یہ فیصلہ کیا کہ شام کے جن جن شہروں پر ان کا قبضہ ہو چکا ہے وہاں سے فرمیں ہٹائی جائیں اور یہ تمام فرمیں ایک جگہ جمع کر کے روسوں کا مقابلہ کیا جائے تو اس فیصلہ کے مطابق مسلمانوں نے حمص، دمشق وغیرہ شہروں کو خالی کیا تو وہاں کے باشندوں کو دوسری فرمیں حوان سے جزیہ کی مدد میں وصول کی گئیں یہ کہہ کر واپس کر دیں کہ اب ہم تمہاری حفاظت نہیں کر سکتے (جزیہ بابت قسم کاٹیں ہوتا ہے جو غیر مسلموں سے اس شرط پر وصول کیا جاتا ہے کہ ہم تمہاری جان و مال کی حفاظت کریں گے) پابندی مہد اور رواداری کی ایسی مثال دنیا کی کسی اور قوم کی تاریخ میں نہیں ملتی۔ مسلمانوں کا یہی اخلاق تھا جس نے بدترین دشمنوں کے دلوں کو بھی سخر کر لیا۔ اس خشن سلوک سے ان شہروں کے جسائی اور بیوری اتنے متاثر ہوئے کہ روٹے تھے اور دعائیں کرتے تھے کہ خدا ان لوگوں (مسلمانوں) کو چلو دہاں لائے۔

بہر حال بات ہو رہی تھی عالم کفر کی مسلمانوں کے خلاف سازشوں کی۔ عالم کفر کی صورت نہیں چاہنا کہ کسی اسلامی ملک میں صحیح اسلامی قوانین کا نفاذ ہو جائے کیونکہ اکثر لوگوں نے اسلامی نظام کی برکات دیکھ لیں تو اشتراکیت اور سرمایہ دارانہ نظام اپنی موت آپ مر جائے گا۔ یہی وجہ ہے کہ امریکہ کی قیادت میں اگر کئی سے ان کے کالوں میں جھگ بھی پڑ جائے کہ ظلال ملک میں اسلامی نظام نافذ کرنے کی کوشش ہو رہی ہے تو وہ اپنے لاکھ لشکر کے ساتھ ان کے خلاف چڑھوڑتا ہے۔

یوشیا

سوویت یونین کو زوال آیا تو یورپ اور وسط ایشیا

تاریخ کے زخم

مصنف : سکندر خان بلوچ

صفحات : 432

قیمت : 450 روپے

ناشر : الفیصل پبلشرز و ٹریڈرز، کراچی

غزنی سٹریٹ، اردو بازار لاہور

☆

پاکستانی مورخین نے بھی کیا۔ یوں تاریخ کا اصل چہرہ
مقام کے سامنے نہ آسکا۔

محترم سکندر بلوچ صاحب نے اپنا کوئی نقطہ نظر
پیش کرنے کے بجائے ان مورخین کی رائے کو پیش کیا
ہے جو حالات کے چشمہ بردگوار اور اس تاریخی محل کا حصہ
تھے اور غیر جانبدار بھی تھے۔

کوئی تو ہماری فوج کے بغیر عمل نہیں ہوتی اور خاص طور
پر جو چون نسل کو اس کا شہدہ ہونا چاہئے۔ تقسیم ہند کے وقت
پاک فوج پر کیا تھا؟ اس کے خلاف کیا سازشیں ہوئیں اور کس
طرح لپٹنے چھٹنے کے جنگی ساز و سامان سے محروم کیا گیا ان
سوالوں کے جواب حوالہ جات کے ساتھ پیش کئے گئے ہیں۔

اس کتاب کو پیش کرنے کا بنیادی مقصد ان تاریخی
حقائق کو تاریخین کے سامنے لانا ہے جو کسی نہ کسی وجہ سے
احمال ہماری نظروں سے پوشیدہ ہیں۔

کتاب کی طباعت محض ۱۰۰۰ کے لیے ہے۔
یقیناً یہ کتاب ریفرس بک کے طور پر تسلیم کی جائے گی۔
تاریخ کے طالب علموں اور محققین حضرات کے لئے
نہایت کارآمد کتاب ہے۔ اسے سکولوں کالجوں کی
لائبریریوں کے لئے لازمی قرار دیا جانا چاہئے۔

جو تو میں اپنی تاریخ بھلا دیتی ہیں، تاریخ بھی انہیں
فراموش کر دیتی ہے اور پھر دہائیوں میں ان کا نام و
نشان باقی نہیں رہتا۔ تاریخ بڑی ظالم اور بے رحم ہوتی
ہے، یہ کسی کو معاف نہیں کرتی۔ جو قوم تاریخ سے سبق نہیں
سیکھتی، وہ باقی دنیا کے لئے ایک سبق، ایک عبرت بن
جاتی ہے۔ محترم سکندر خان بلوچ نے اس کتاب میں تقسیم
ہند اور مسکری تاریخ کے ایسے پوشیدہ گوشے بے نقاب
کئے ہیں جن پر قلم اٹھانے کی آج تک کسی لکھار نے
جسارت نہیں کی۔ وہ دیکھئے ہیں۔

”تاریخ کے زخم“ ایک ایسی کوشش ہے جس میں
ماہی سے پکینے کی کوشش کی گئی ہے۔ ماہی کے پوشیدہ
اور ان سامنے لانے کی کوشش کی گئی ہے۔ میں نے
پاکستان کے قیام پر خوشیاں بھی منائیں اور پھر سوتلا مشرقی
پاکستان پر آنسو بھی بہائے۔ تاریخ اپنی جگہ ایک سچ
حقیقت ہے، آنسو بہانے سے تبدیل نہیں ہو سکتی۔

برصغیر کیوں تقسیم ہوا؟ پاکستان کیوں بنا؟ اس پر
ہندوستان اور پاکستان میں بہت کچھ لکھا جا چکا ہے مگر یہ
خبریں ہی تقسیم سے گزری ہیں۔ بھارتی مورخین نے تمام
ادوارات مسلمانوں کے پڑے میں ڈال دیئے اور یہی کام

کوئی مرض لا علاج نہیں (القرآن)

سوائے موت کے

ماہنامہ "حکایت" کے شعبہ "دستِ شفاء" کے سٹند و ایمر ڈاکٹر رانا محمد اقبال (گولڈ میڈلسٹ) کی جدید تحقیقات اور ماہرانہ خدمات سے مستفید ہوں اور چاہئے، صحتی اور لاعلان امراض، خصوصاً درج ذیل امراض کے تیز مزین اور بے ضرر علاج کے لئے رجوع فرماؤں:

- پولیو
- الرجی
- ذاتی محدود بچے
- پاراسٹ کی خرابیاں
- بخوں کی جلد کی خرابیاں
- ہائی بلڈ پریشر
- ٹاک و گلے کے نڈور کاڑھ جانا
- اعضاء کی بے حسی یا کنٹرول نہ ہونا
- بچھڑوں کے امراض
- احساس کنٹری، جھجک
- مردانہ، زنانہ امراض
- اعضاء کا پیدائشی (یا بعد میں) تیز ہا ہن

ایڈریس کے لئے

0321-7612717

0312-6625086

0323-4329344

ڈاکٹر رانا محمد اقبال
(گولڈ میڈلسٹ)

عارف محمود

بالمشاہد ملاقات کے لئے پہلے وقت لیں۔

دستِ شفاء حکایت 26 پیالہ گراؤنڈ لک میکوڈر وڈ لاہور

غزل

نسیم سیکینہ صدف

رفاقت میں رفتوں کی ریاکاری بھی بہت ہے مری آسانوں میں کاہِ خواری بھی بہت ہے
 بجز تصورِ گل کے باغ میں دیکھوں تو کیا دیکھوں عقیدت کے اثر میں خود سے بیزاری بھی بہت ہے
 نفاقت نیم مردہ ہیں جھکا دیتے ہیں سراپنا اطاعت کے عمل میں اپنی لاچارگی بھی بہت ہے
 مسلسل بند آنکھوں سے مناظر دیکھتی ہوں میں خیال و خواب میں احساسِ بیزاری بھی بہت ہے
 عیاں ہوتے ہیں اب مجھ پر کمالِ فن کے سب جلوے غمِ خاشاک میں لگتا ہے چنگاری بھی بہت ہے
 کبھی وہ خون بہاتا ہے، کبھی آنسو بہاتا ہے صداوت کی ادا میں طرزِ غمِ خواری بھی بہت ہے
 کھینچنے سوچنے سے ہی نہیں ملتی مجھے فرصت مری مصروفیت میں فغل بے کاری بھی بہت ہے
 گداؤں کو ترستے ہیں سبھی جاہ و حشم والے امیری کی عطا میں لطفِ ناداری بھی بہت ہے
 نہ چھیتی ہے نہ مرنی ہے عجیب انسان ہے صدف نئی بیماریوں میں اب یہ بیماری بھی بہت ہے



ہمکاری خان کی گرفتاری سے اس کے ساتھی امراء خوفزدہ ہو گئے۔
 بہت سے لاہور چھوڑ کر بھاگ گئے اور باقی اپنے اپنے گھروں
 میں دبک کر بیٹھ گئے۔ مظفانی بیگم کی راہ میں اب کوئی رکاوٹ نہ تھی۔

مظفانی بیگم



گیا۔ کالونیزار با پھر شیخ برداد کے اٹاؤں پر جھک کر وہ بھی اس کے پیچھے داخل ہو گیا۔ شیخ برداد نے اس کا ہاتھ لیا اور جلدی سے کھڑکی بند کر دی۔ اندر دو مسلح سپاہی تیزے تانے کھڑے تھے، انہوں نے قلعہ دار کو سلام کہا کالونیزار کچھ دیر تک بیٹھ نہیں آ رہا تھا کہ اس کے ساتھ یہ سب کہا ہو رہا ہے۔ ٹھنڈی دات میں اس کا جسم پسینہ پسینہ ہو رہا تھا۔ شیخ برداد ایک تاریک واداد میں داخل ہو گیا، ناؤ بیک اس کے پیچھے چلنے لگا اور کالونیزار کے آنے کا اشارہ کیا۔ واداد کی آخری سرے پر سبز حیاں چڑھ کر وہ ایک نیم روشن کمرے میں پہنچ گئے جس کے درمیان میں شیخ حمل وہی تھی۔ ایک طرف فرشی نشست لگی تھی اور نشست کے پاس ایک تپائی پر کچھ کاغذات مہریں اور قلمدان رکھے تھے، ناؤ بیک اور کالونیزار کے سامنے کھڑے ہو گئے، شیخ برداد انہوں کو راہیں چلے گیا۔

چند لمبے بعد مظانی بیگم کمرے میں داخل ہوئی اس کے پیچھے دو کنیزیں چلی آئی تھیں، ایک کنیز کے ہاتھ میں تلوار تھی اور دوسری کے ہاتھ میں ٹشتری جس پر بھی دو مال ڈال رکھا تھا۔ ناؤ بیک نے بیگم کو سلام کہا تو کالونیزار جھک کر بیگم کے پاؤں میں گر گیا۔ مظانی بیگم مسکرائی اور نشست پر بیٹھ گئی۔ کنیز نے ٹشتری تپائی پر رکھ دی اور اگلے قدموں کمرے سے باہر نکل گئی، تلوار بردار کنیز مظانی بیگم کے پیچھے کھڑی ہو گئی۔

”ناؤ بیک، انہوں نے ہمارے بیٹے کو فیصل کی میرا کر دی؟“ بیگم نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”جی حضور! کرا دی۔“ ناؤ بیک نے جواب دیا۔
 ”کالونیزار نے کنفی لہریں شاد کیں؟“ بیگم نے پوچھا۔

”قبلہ حضور صاحبہ! میں نے جو کچھ کہا سچ کہا تھا، میں خولجہ حضرت کی قسم اٹھا کر کہتا ہوں۔“ دو روئے لگا۔
 ”ہم نے ماں لیا، تم سچ کہتے ہو مگر لہریں کنفی شاد

زندگی خاموشی کی سیاد جاؤ اور مجھے گہری نیند سوچنی تھی، شاہی نلکہ کی فیصل پر پہرہ داروں کے بھاری قدموں کی چاپ سکوت شب توڑنی اور نلکہ میں مدھم مدھم ہو جاتی۔ ناؤ بیک ایک برج سے دوسرے اور دوسرے سے تیسرے تک پہرہ چمک کرتا ہوا اس مقام تک پہنچا جہاں کالونیزار کی طرف منہ کے پیچھا تھا تو مسکرا کر پوچھا۔ ”کنفی لہریں گزریں اب تک؟“

”حضور! ہمیں نے جھوٹ نہیں بولا، میں اپنی ساری برداری کو گواہ پیش کر سکتا ہوں۔ مہری بیوی میرے انتظار میں دو رہی ہوگی، مجھے صاف کر دیں۔“ اس نے قلعہ دار کے پاؤں پکڑ لئے۔

”صاف تو تمہیں بیگم عالیہ ہی کر سکتی ہیں، میں تمہیں لہریں منگنے کی بجائے ڈیوڑھی میں لے جا سکتا ہوں۔ دات گزار لو شیخ بیگم عالیہ کے حضور پیش کروں گا۔“ ناؤ بیک نے جواب دیا۔

”حضور! مہری بیوی مر جائے گی، وہ اب تک جاگ کر میرا انتظار کر رہی ہو۔“ کالونیزار نے منت کی۔
 ”اس کو سلانے کا بھی کچھ بندوبست کرتے ہیں، ہم انہوں کو سہارے ساتھ۔“ قلعہ دار نے حکم دیا۔

کالونیزار نے اٹھا اور ناؤ بیک کے پیچھے پیچھے چلنے لگا۔ ہانسی پونڈ کے پہرہ دہندہ کے سر بردار کو ناؤ بیک نے جوابات دیں اور اپنے محافظ دستہ کو دھت کر کے کالونیزار کے ساتھ ڈیوڑھی کی طرف مز گیا۔ تھوڑا آگے جا کر وہ گھوم کر ٹیبلٹس لگی دی واد کے ساتھ ساتھ چلنے لگا۔ کالونیزار سے اس کے پیچھے آ رہا تھا۔ بے آواز قدموں سے چلنے ہوئے وہ ایک کھڑکی کے پاس پہنچ گئے۔ ناؤ بیک نے ہلکی سی دھتک دی تو کھڑکی میں چھوٹا سا سوراخ نمودار ہو گیا، اندر سے کسی نے صوم تپ اور پراٹھا کورواخ میں سے باہر دیکھنا چاہا تو ناؤ بیک نے آہستہ سے ”ساتواں جاں ڈالنا“ کہا۔
 شیخ برداد نے کھڑکی کھول دی، ناؤ بیک اندر داخل ہو

سوال ہے بابا کی صدا لگائے تو اس کی ہدایت پر عمل کرتا۔

”مگر بیگم حضور نبی اچھ سے دس جوئے نہیں کھائے جائیں گے اور دو میری بری تو مچ تک مر جائے گی، انتظار کرتے کرتے“۔ کالو نے اشرافیوں کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”تا دو بج تمہیں جوئے ایسے لگائے گا جیسے گلاب کے پھولوں کو لگاتے ہیں، کوئی تکلیف نہ ہوگی“۔ مغلانی بیگم نے کہا اور کینز کی طرف دیکھا۔

تا دو بج نے آداب عرض کیا اور کالو کو ساتھ لے کر سڑھوں کی طرف مر گیا۔

مغلانی بیگم نشست سے اٹھ کر کمرے میں چلے گئی، چند لمحے بعد کینز نے کمرے کے عینی دروازہ کا وٹھی پردہ ہٹایا تو ایک نوجوان پردے کے چھپے سے نکل کر سامنے آ گیا اور فریضی سلام کر کے ہاتھ باندھ کر سر جھکا دیا۔

”سرفراز خان! معاملہ کچھ زیادہ بڑھ رہا ہے، بھکا دی خان مشرق کے بعد مغرب کی سمت بھی جا ل پھیلانے کی کوشش کر رہا ہے۔ کالو کی نگرانی کرو اور وادی پار بارہ درمی میں چند جوگی تھمیں کر دو۔“ بیگم نے چلنے چلنے دک کر کہا۔

”حضور کے احکامات کی تعمیل اس جاں نثار کا فرض اولیں ہے۔“ سرفراز خان نے واپس ہاتھ بندھے پردہ دکھ کر سر جھکا دیا۔



سید صابر شاہ کے مزار پر جہرات کی شام قرآن خوانی کی محفل ہوتی جس میں شاہ کے عقیدت مند اور شہر کے امراء بڑی تعداد میں شرکت کرتے۔ اہلی لاہور کا خیال تھا کہ ابدالی کی فوجوں کے ہاتھوں شاہنواز خاں کی زلت آمیز شکست کی وجہ سید صابر شاہ کا قتل تھا اور احمد شاہ ابدالی کا کامیابیوں کے پیچھے ان کی اس سید خاندان سے

کیس؟ نم نے۔“ بیگم نے پوچھا۔

”وہ تو جی اتنا اندھرا ہے باہر دو باہے بھی نسیل سے دو۔“ اس نے کانچے ہوئے جواب دیا۔

”نم تو کہتے تھے نم آوازوں سے آدی پیمان سکنے ہو لہروں کی آواز سے ان کی تعداد نہیں جان سکتے؟“

”وہ تو ٹھیک کہتا ہوں ہی۔“

”نم نے در باو میں اتنے لوگوں کی آوازیں سنیں کسی کو پیمانہ نم نے؟“

”جی ہاں۔۔۔۔۔ جی نہیں۔“ وہ گھبرا گیا۔

”بیج بتاؤ آوازوں کی ضرورت نہیں۔ بیج یولو کے نو انعام پاؤ گے۔“ بیگم نے نسل دی۔

”ایک تو وہ نسیل ہی، وہ بہت بولتا تھا۔“

”کون و نسیم جنگ؟“

”جی ہاں، وہی جنگ تھا جی، ان کے ساتھ جو در با کے پاو جانے ہیں۔“

”اور بھی کوئی پیمانہ نم نے؟“

”ایک وفد وہ بھی تھا جسے آپ نے برج بھجوا رہے۔“

”اور کوئی؟“

”اور کوئی شناخت نہیں ہوا حضور۔“

”شہاباش، کالو! نم ہمارے بیٹے اور امین الملک حاکم کشور و پنجاب کے دوست ہو، آج کی رات نم ڈیوڑھی میں گزاردے، بیج تا دو بج تمہیں دس جوئے لگائے گا، نم دوتے ہوئے جوئے کھاؤ گے۔ یہ لو پچاس اشرافی ہماری طرف سے انعام، ہم آئندہ بھی تمہاری پرورش کرتے ہیں گے۔ ہم سے ملاقات اور انعام کے پادے میں کسی کو کچھ نہیں بتانا۔ اپنی بیوی کو بھی نہیں سب سے کہنا کہ بیگم حضور نے میری بات پر یقین نہیں کیا اور جوئے لگوائے۔ اپنی ہستی میں ہمارے خلاف خوب باتیں کرنا مگر جب بھی کوئی فقیر تہادی جمونہڑی کے سامنے آو جی روٹی کا

رہا میں سید صابر شاہ کا سرتن سے جدا کر رہا۔ احمد شاہ ابدالی کو شاہ نواز خان کے روئے در سید صابر شاہ کے نکل کے بارے میں بتایا گیا تو وہ غضبناک ہوا۔ اسی وقت فوج کو کوچ کا حکم ہوا اور طوفان کی رفتار سے شاہ راہ پہنچ گیا۔ شاہ نواز بھی لڑائی کی تیاریاں کر رہا تھا، اس نے شہر اور قلعہ کے دفاع کے تنظیمی انتظامات کئے تھے۔ ابدالی کی افواج نے اوپر جا کر رانی عبور کیا اور شہر کی نسیل کے نیچے پہنچ گئیں۔ لڑائی میں شاہ نواز خان کو شکست ہوئی اور وہ شاہجہان آباد بھاگ گیا۔ ابدالی نے اپنے بیٹے کے فرزند کی فیر پر حاضری دی، فاتحہ پڑھی اور اہل لاہور کو امان دے کر شاہجہان آباد کی طرف کوچ کر گیا۔ اہل لاہور اس امان کی وجہ بھی سید صابر شاہ سے ابدالی کی عقیدت ہی سمجھتے تھے اور بڑی تعداد میں قرآن خوانی کی، اس محفل میں شریک ہونے لگے۔

انہی جمعرات کو بھکاری خان اپنے ساتھیوں اور معاصیوں کے ہمراہ سید کے حزار پر قرآن خوانی کی محفل میں شریک ہوا۔ اس روز بابا خان رنی تمبوی ربر محفل میں بیٹھے اور پھر اپنے حجرہ میں شریف لے گئے۔ محفل ختم ہوئی تو اجتماعی رعا کے لئے پانچ شریف لائے اور اعلان کر دیا کہ طاعت کی تاسازی کی وجہ سے آج ہر عام لوگوں سے ملاقات نہیں کر سکیں گے اور نہ ہی کوئی گروہ ان کے حجرہ میں حاضر ہوگا۔ جس کسی کو لازماً ناٹنا ہو رہا اکیلا حاضر ہوگا اور ریدہ اور اظہار عقیدت کے بعد واپس آ جائے گا۔ بھکاری خان نے حاضری کی درخواست بھجوائی تو بابا خان رنی نے سب سے پہلے انہیں اندر بلوایا مگر فوراً ہی واپس بھیج دیا۔ سب سے پہلے حاضری کے لئے بلائے پر بھکاری خان اور ان کے معاصی خوش ہوئے تھے مگر کھڑے کھڑے حجرہ سے باہر نکال دینے پر انہیں باہمی ہوئی۔ اس خیال نے انہیں اندر بھی پریشان کر دیا کہ کچھ کے پرچوں میں نے سب کچھ کر لیا ہوگا۔ بھکاری

حقیقت ہے۔ شہر کے جو امراء احمد شاہ ابدالی کو خوش رکھنا چاہتے تھے وہ اس محفل میں باقاعدگی سے شریک ہوتے اور مزار کے محلہ سے زانی تعلقات قائم کرنے کی کوشش کرتے تھے جسے وہ ابدالی کا خاص آرمی سمجھتے تھے۔ عقیدہ حکومت کی کمزوری اور پنجاب میں سکھوں کی غارتگری کی وجہ سے مسلمانوں کا کافی بڑا حصہ سمجھنے لگا تھا کہ احمد شاہ ابدالی تین لاہور اور پنجاب کو سکھوں سے بچا سکتے ہیں، بیشتر امرائے شہر کہ احمد شاہ ابدالی کی آمد کا خطرہ رہتا تھا۔ مظانی بیگم نے حکومت اپنے ہاتھ میں لینے ہی سید صابر شاہ کے حزار کی رکھ بھال پر خصوصی توجہ دینا شروع کر دی تھی۔ حزار کے مجاہد بابا خان دلی کا ان کے دربار میں بہت احترام کیا جاتا تھا۔ بابا خان رنی سے امراء کی عقیدت کی وجہ ان کی روحانیت سے زیادہ سید صابر شاہ سے ابدالی کی عقیدت تھی۔

شاہ نواز خان نے حاکم لاہور اپنے بھائی بھنگی خاں کو شکست دے کر لاہور پر قبضہ کر کے احمد شاہ ابدالی کو شاہجہان آباد پر حملہ کی دعوت دی تو ابدالی نے اسے قبول کر لیا لیکن جب احمد شاہ ابدالی کا لشکر روہتاس پہنچا تو اسے معلوم ہوا کہ شاہ نواز خان اپنے رعدہ سے منحرف ہو گیا ہے اور اس سے مقابلہ کی تیاریاں کر رہا ہے۔ ابدالی کے بیٹے کے فرزند سید صابر شاہ اس کی فوجوں کے ہم رکاب تھا۔ رہائے ایک عبور کر کے احمد شاہ ابدالی خور روہتاس کے قلعہ میں مقیم ہوا اور سید صابر شاہ کی فیرت میں ایک وفد لاہور بھیجا تاکہ حاکم لاہور کو اس کا مراسلہ اور رعدہ بار لاکر گروہ پر آمادہ کیا جائے۔ شاہ نواز نے قلعہ کے راجوان خاص میں وفد سے ملاقات کی۔ بات چیت کے دوران سید صابر شاہ نے شاہ نواز کو اس کا دعوت نامہ اور مرز کا رعدہ یاد دلایا۔ شاہ نواز پھر بھی احمد شاہ کے استقبال پر راضی نہ ہوا اور سید زادہ پیش میں آ گیا۔ شاہ نواز خان نے پر سے کے پیچھے چھپے جلاؤ کو اشارہ کیا تو اس نے ایک ہی

اے اور مغلائی بیگم پر امام بخاری کی نا اہنگی سمجھ کر گردن جھکا لی ان سے نفوس نے فاصلہ پر بیٹھے امیر الامراء بھکا دی خان نے اس پر دلی مسرت محسوس کی۔ دعا کے بعد امراء، دوپا دی اور عام شہری محراب تک سید بخاری سے مصافحہ کرتے اور اگلے قدموں چلے ہوئے واپس چلے جاتے۔ لوگ آتے رہے۔ مصافحہ کر کے واپس جاتے رہے مگر بھکاری خان سر جھکائے دیکھتے پڑھنے میں مصروف رہے۔ میر مومن خان کو سید بخاری سے کوئی خاص بات نہیں کہنا تھی پھر بھی وہ بیٹھے بیٹھے بیٹھے اور بھکا دی خان کے اٹھنے کے منتظر تھے۔ ان دونوں کی وجہ سے ان کے مصاحب اور محافظ بھی الگ الگ بیٹھے ان کے جلد اٹھنے کی دعا میں مانگ رہے تھے۔ جب جہوم ڈاکم ہوا تو

بھکاری خان محراب تک گئے۔ نہایت عقیدت سے امام بخاری سے مصافحہ کیا اور ان کے سامنے ذوقاً انویجھ گئے انہیں امید تھی کہ سید بخاری ان پر توجہ دیں گے لیکن وہ عام لوگوں سے مصافحہ کرنے میں مصروف رہے اور ان کی طرف کوئی خاص توجہ نہیں دی۔ اگر میر مومن ذوقاً ہوتے تو بھکاری خان ایسے سلوک پر اٹھ کر چلے جاتے لیکن یہ مغلائی بیگم کا درد تھا۔ کافی انتظار کے بعد انہوں نے اجازت حاصل کر کے خود ہی بات شروع کر دی۔ "اگر حضور ہادی مسیح کا سنگ بنا داپنے بابرکت ہاتھوں سے دکھ دیں تو ہم شکر گزار ہوں گے۔"

"لاہور میں پہلے ہی مسجد میں داخل ہوں، آپ ایک اور مسجد بنانے کی بجائے وہی رقم خرابا اور بیادوں پر کیوں خرچ نہیں کر دیتے؟" سید بخاری نے بھکاری خان کی درخواست پر پوچھا۔

"دراصل ہاوا سے گل کے قریب کوئی مسجد نہیں، ہم چاہتے ہیں ایک چھوٹی سی مسجد بنا دیں تاکہ خدام اور سپاہ باجماعت نماز ادا کر سکیں۔" بھکاری خان نے وضاحت کی۔

خان کے بعد چند ہندو عقیدت مندوں کو حاضری کی اجازت ملی تو بابا خان دلی نے انہیں بھکاری خان سے زیادہ وقت دیا۔ غیر مسلموں کی جو صلہ انفرادی کے لئے بابا خان دلی نے بخاری کے باوجود ہندوؤں سے احترام اور محبت کا سلوک کیا۔ مسلمان عقیدت مندوں نے اسے اسلامی اخلاق کا نمونہ قرار دیا۔ سب لوگ جاتے تو بابا خان دلی ایک با دھجر سے باہر تشریف لائے۔ سید صابر شاہ کی قبر پر فاتحہ پڑھی اور اس روز زندہ دیکھا جانے والی رقم جاو دی اور پرچم من کر حکم دیا کہ اگلے روز کا سو دن غروب ہونے سے پہلے پہلے سب رقم اور دن دانے شہر کے غراباہ میں تقسیم کر دیے جائیں۔

*

شایق مسجد کے امام سید بخاری کے علم، تقویٰ اور پرہیزگاری کی وجہ سے اہلی لاہور ان کا بہت احترام کرتے تھے اور حاکم سے عام ڈکا نڈا اور دشہری تک شایق مسجد میں جسد کی نماز پڑھنے آتے تھے۔ سید بخاری حاکم پنجاب کے سامنے بھی اسی جرات اور بے پائی سے کھڑے تھے جتنے تھے جس جرات سے دو شاہجہان آباد کے تخت پر قابض بادشاہوں کی بد اعمالیوں کا ذکر کرتے تھے۔ پنجاب میں سنگھوں کی برصتی ہوئی شورش اور مغلیہ حکمرانوں کی بے حسنی اور بے بسی سے عام مسلمان اور علماء سب گھر مند تھے۔ امام بخاری کے خطبہ میں اس نگر بندی کا اظہار ہوتا تھا اگر وہ کسی حاکم کی کسی بات کو پسند فرماتے تو اس کا بھی ضرور ذکر کرتے تاکہ دیگر حاکموں اور چاقوں کو اس کی ترغیب ہو۔

اس جمعہ انہوں نے خطبہ میں دوپا ولاہور کے امراء کی باہمی سازشوں کا ذکر کیا۔ میر منور حرم کے کاوا مہوں کی تعریف کی اور دعا کی کہ اس کی بیوہ اس کے مشن کو جاو دی رکھ سکے۔ ان کی دعا میں مایوسی اور حسرت دونوں پہلو محسوس کیے جاسکتے تھے۔ میر مومن خان نے اسے

وہ اپنی جگہ سے اٹھا سید بخاری کا ہاتھ دونوں ہاتھوں میں لے کر مصافحہ کیا اور اگلے قدموں پیچھے ہٹنے لگا تو سید بخاری نے کہا: "آپ کو اللہ تعالیٰ نے جس مسند پر بٹھا ہے اس کی بہت ہی ذمہ داریاں ہیں۔ سب سے بڑی ذمہ داری عوام کے جان و مال کا تحفظ ہے۔"

وہ دک گیا۔ "مضور کی رہنمائی اور دعاؤں کے صدقہ ہم ان ذمہ داریوں کو پورا کرنے کی پوری کوشش کریں گے۔"

"خدا تعالیٰ آپ کو غلوں اور دکامیانی دے۔" سید بخاری کی دعا پر سب موجود افراد نے آمین کہا تو میر موسیٰ خاں نے جبکہ سید بخاری کا ہاتھ چومالہ دساتھوں کے ہمراہ مسجد کے دروازے کی طرف چل دیا۔

طالب علم سید سے ملحق اپنے تجروں کی طرف جا دے تھے اور مزہز کر بہکاری خاں اور میر موسیٰ خاں کو الگ الگ دروازوں کی طرف جاتا دیکھ دے تھے میر موسیٰ خاں فلعہ کی طرف جا دے تھے اور بھکاری خاں روشتالی دروازے سے باہر نکل دے تھے۔

"یہ حاکم کب تک ملت کی حفاظت کر سکیں گے؟" ایک طالب علم نے دوسرے سے پوچھا۔

وہ چلتا چلتا دک گیا۔ "جن کے دلوں پر غرض کی میریں مثبت ہوں ان کے بارے میں مت سوچیں۔" اس نے جواب دیا۔



بھکاری خاں برآمد ہوئے نو باہر دوئی خدام آداب کے لئے جھک گئے۔ آج بھکاری خاں کو بہت اہم امور نپٹانا تھے اس لئے وہ معمول سے پہلے ہی برآمد ہو گئے تھے۔ اسی لئے خدام کوئی طور پر ابھی باجماعت دگور کے لئے ناپائیں تھے۔ بھکاری خاں عام ذوں میں خدام کی ذرا سی گٹلی کی کا بھی سخت نوٹس لیا کرتے تھے مگر آج انہوں نے کسی ملازم کے لباس اور کوتاہی پر کوئی توجہ نہیں دی۔

"اگر ہر امر دیر نے اپنے محل اور باغ میں اپنی اپنی الگ مسجد بنائی تو بڑی مسجدوں میں نہ جانے کا بہانہ ميسر آ جائے گا۔ ہم ایسی بلا ضرورت مسجدوں کی افادیت سمجھنے سے قاصر ہیں۔"

سید بخاری کا جواب سن کر بھکاری خاں کے معاصیوں نے پہلے اپنے آقا اور پھر بخاری صاحب کی طرف دیکھا۔

"ہمیں حضور کے اشارات سے مکمل اتفاق ہے مگر ہم چاہتے ہیں اپنی عاقبت کے لئے کچھ کر لیں، زندگی کا کیا بھروسہ۔" بھکاری خاں نے بڑے ادب سے عرض کیا۔

"آپ اپنے منصب کی ذمہ داریاں دیا ننداری سے ادا کریں، غلطی خدا کی نلاح اور ادا میں کشور کوسازش سے پاک کرنے میں دلچسپی لیں، مسلمانوں کو دین کے دشمنوں کے خلاف متحد کریں۔ اس سے بڑی کوئی عبادت نہیں، عاقبت کے لئے اس سے بڑا کوئی ادا نیا نہیں ہو سکتا۔" سید بخاری نے نصیحت کی۔

بھکاری خاں نے اشارہ کیا، ایک معاصی نے آگے بڑھ کر نذوانہ پیش کرنا چاہی۔

"ہا دی طرف سے یہ کسی غریب اور حاجت مند کو پہنچا دیں، خدا تعالیٰ اجرو دے گا۔" سید بخاری نے نذوانہ وصول کرنے سے انکار کر دیا اور مصافحہ کے لئے ہاتھ بڑھا دیا۔

بھکاری خاں مصافحہ کر کے اٹھا اور مسجد سے باہر نکل آیا۔ وہ بہت افسردہ تھا اور سب کے ڈر اور اپنے منصب اور مرید کی توجہ پر وہ دل ہی دل میں کڑھ رہا تھا۔ میر موسیٰ خاں خاموش بیٹھا سب کچھ دیکھ رہا تھا اور دل میں خوش تھا مگر اس نے اپنے چہرے پر اس خوشی کا کوئی اظہار نہیں آنے دیا۔ اس کے معاصی اپنے آقا کے مخالف کی نذیکل پر خوش ہوئے۔

ہوشیاری سے کرو کہ تم پر کسی کی شک کی نظر نہ پڑ سکے۔
بھکاری خان نے بدایت کی۔

”غلام کی خدمت کی اطلاع حضور کو اس کی زبان
کی بجائے ترک امراء سے ملے گی۔“

”جس طرح ہم نے تمہارے انتخاب میں غلطی
نہیں کی اسی طرح تمہیں بھی اپنے آقا کے انتخاب پر کسی
شرمندگی نہیں ہوگی۔“

طہماس خان آداب بجالا کر اگلے قدموں چلتا ہوا
کمرے سے باہر نکل گیا۔

خوب مرزا خاناس کمرے میں داخل ہوا تو بھکاری
خان نے کمرے ہو کر اس کا استقبال کیا۔ امیر الامراء کے
مرتبہ کے ترک جرتیل کی طرف سے تین صد سواروں کے
کماندار واکاں اعزاز میں استقبال ان کی دو آیات کے متانی
تھا لیکن اسے عزائم کی تکمیل کے لئے بھکاری خان کو اس
کی ضرورت تھی اود میر منو کی وفات کے بعد خوب نے
دناواری کا ثبوت دیا تھا۔

”ہم نے آپ کو نوا اور بہادر پایا اسی لئے ہم
نے آپ کو اپنے اعزاز کے لئے منتخب کیا ہے۔“ بھکاری
خان نے بات شروع کی۔

”خادم نے اپنا اوو اپنے ساتھیوں کا حال اوو
مستقبل حضور کے ساتھ وابستہ کر دکھا ہے۔ حضور کا نفع
ہما و نفع اوو نقصان ہمارا اپنا نقصان ہے۔ حضور نے خادم
کو اعتماد کے لئے چنا ہے تو وہ کبھی ذلت کا سودا نہیں کرے
گا۔“ خوب مرزا خان نے خوشامداندہ انداز میں جواب دیا۔

”ہم سمجھتے ہیں، جن ترک سرداروں نے ہم سے
دعا کیا وہ بھی اب پچھتا رہے ہیں۔ کشود پنجاب کے
حالات ابتر ہو رہے ہیں۔ ترکوں کو احساس ہونے لگا ہے
کہ اصلاح کے لئے قدم نہ اٹھایا تو سلطنت اور ملت کے
لئے شدید خطرات پیدا ہو جائیں گے۔“ بھکاری خان

نے بات آگے بڑھائی۔

”خوب مرزا خان تشریف لے آئے؟“ انہوں نے
محافظوں کے کماندار سے پوچھا۔

”جی، وہ حضور کے منتظر ہیں۔“ کماندار کی بجائے
ایک اور افسر نے بتایا۔

”اور طہماس خان؟“ بھکاری نے دوسرا سوال
کیا۔

”وہ بھی حضور کے قدموں میں حاضری کے لئے
بچھ چکا ہے۔“ اسی افسر نے بتایا۔

”طہماس خان کو ہمارے حضور چینی کیا جائے۔“
حکم دے کر وہ اپنی نشست گاہ کی طرف چل دیا۔ اپنے نکل

میں اسے کوئی خطرہ نہیں تھا اس کے باوجود محافظ دستہ کا
کماندار نشست گاہ تک ان کے پیچھے چلتا دبا و جب
بھکاری خان کے پیچھے پردہ گرا دیا گیا تو وہ دروازے کے
ساتھ کھڑا ہو گیا۔

”گندہ خان سے تمہاری کوئی بات ہوئی؟“ بھکاری
خان نے اپنے سامنے دست بستہ کمرے طہماس خان

سے پوچھا۔
”حضور! کا خادم اپنی ذمہ داریوں سے آگاہ ہو چکا

ہے۔“ طہماس خان نے سر جھکا کر جواب دیا۔
”ہم تم میں اپنا متمدن سہمی بننے کی صلاحیتیں دیکھ کر

خوشی محسوس کر رہے ہیں۔“ بھکاری خان نے اس کی
آنکھوں میں آنکھیں ڈالنے ہوئے کہا۔

”یہ حضور کی زور نوازی ہے۔“ طہماس خان نے
سر مزید جھکا دیا۔

”اگر آپ نے ہوش سے کام لیا تو ہم زورہ کو
آفتاب بنا دیں گے۔“ بھکاری خان نے اس کی جھکی ہوئی

نگاہوں میں جھانکنے کی کوشش کی۔
”ہندہ کی جان اوو آن حضور کی خدمت کے لئے

وقف ہے۔“
”مرزا گندہ خان سے رابطہ رکھو اوو اپنا کام اس

طرف لانے کی کوشش کی۔

”نرک اپنی تلواریں اودھلا ہیں ایک خاتون اودھاس کے خولہ سراؤں کے قدموں میں ڈال دیں، اس خادم نے تو کبھی سوچا تک نہ دغا۔“

دستم جنگ کا تبر نٹانے پر لگا۔

کماندا نے اطلاع دی کہ بابا خان ولی تشریف لائے ہیں تو بھکاری خان استقبال کے لئے دروازے کی طرف بھاگے اودھ بابا خان ولی کے پیچھے سر جھکائے چلنے ہوئے واپس کمرے میں داخل ہوئے۔ خولہ مرزا تعظیماً کھڑے رہے۔ بھکاری خان نے بابا خان ولی کو بتا با کہ خولہ مرزا خان مکھوں کے خلاف جہاد کے لئے پنجاب آئے ہیں اور کئی معرکوں میں سرخورد رہے ہیں بابا خان ولی نے خمیں کی نظروں سے اس کی طرف دیکھا مگر کوئی بات نہیں کی۔

”ہماری خوش بختی ہے کہ حضور کے دست مبارک سے اس مسجد کا سنگ بنیاد رکھا جائے گا۔ ہم نے مسجد کا نام بھی تجویز کیا ہے، آپ نے پسند فرمایا تو آج ہی سے اس کا بھی اعلان کر دیا جائے گا تاکہ آپ کی مسجودگی نام کو بھی برکت عطا فرمادے۔“ بھکاری خان نے شکر یہ اود درخواست ایک ساتھ پیش کر دیے۔

”کیا نام تجویز کیا ہے آپ نے؟“ بابا خان ولی نے پوچھا۔

”سنہری مسجد۔“ بھکاری خان نے بتایا۔ ”شاد جہان آباد میں ہمارے بابا کی مسجد کا یہی نام ہے۔“

”بہت مبارک نام ہے، آپ کے بزرگوں کے جذبہ کی نمائندگی کرتا ہے۔“ بابا خان ولی خوش ہو گئے۔

”حضور کا پسند فرمایا نام ان شاء اللہ تاقیامت باقی رہے گا۔“ بھکاری خان کا چہرہ خوشی سے دمک اٹھا۔

خادم ہاسوں میں خشک پھل، شہد اور دودھ لے کر حاضر ہوئے تو بابا خان ولی نے خادم کو بھی اندو بلا لیا۔

”دباست اودور باد کے معاملات حضور دست بہ بہتر جانتے ہیں۔ ہم سپاہیوں کے پاس جان اود کو ادریں ہیں جو ہمہ وقت ملت اود مصلحت کی خدمت کے لئے وقف ہیں۔“ خولہ مرزا خان نے جواب دیا۔

”ہم نے اصلاح کی بہت کوشش کی مگر کچھ کامیابی نہ ہوئی۔ ہم پیغم صاحبہ کی سوچ اود عمل پر خولہ سراؤں اود پنجابی دہقانوں کا دوسخ دودھیں کر سکتے۔“

”خاتون خاندان کی خام سوچ پر یہ اثرات قابل فہم ہیں اود حضور سے زیادہ اس کشو کو کوئی نہیں جانتا۔“

”اسو د مملکت دودبار لگانے اود سجانے سے نہیں چل سکتے، ایسا ممکن ہوتا تو مہر منور حرم سال کے تین سو تین دن میدانوں اود دریاؤں میں نہ لڑا دے۔ پنجاب جیسے صوبہ کے لئے تو ایسا حاکم چاہئے جو تلوار اود چلانا اود فوجوں کو لڑانا جانتا ہو۔“

”خادم حیران ہے کہ مثل شہنشاہ کو اپنی ہی بات بھی سمجھ نہ آئی۔“

”مغل بادشاہ کی کچھ مجبوبات نہیں مگر اب وہ بھی اپنے نعلے پر پچھتا رہے ہیں۔“ بھکاری خان نے کہا۔

”پچھتانے کی کیا بات ہے، وہ حضور کو پنجاب کا گورنر مقرر کر کے سند بھیج دیں۔“ خولہ مرزا نے اس کی خواہش کو اپنی زبان میں پیش کیا۔

”اس سند کے کچھ اود پہلو بھی ہیں، ایک بادشاہ کا بل وقت دعا دہی ہے۔“ بھکاری خان نے اسے سمجھانے کی کوشش کی۔

”شاہ قدحہ کو حضور خرد کیوں نہیں سمجھاتے۔“

”لوگ یہ بھی پوچھنے لگے ہیں کہ کیا منگلوں اود ترکوں میں کوئی ایک ہی مرد نہیں بچا جو ایک کس نے بچے اود خاتون کو حاکم پنجاب بنا دیا ہے۔ پیغم کی وجہ سے ہم سب کی نوہن ہو رہی ہے۔“ دستم جنگ نے خولہ مرزا کی نجویز کے بادے میں کچھ کہنے کی بجائے اسے اپنی بات کی

”کے۔“ بھکاری خان بات کو اپنے مقصد کی طرف لے چلا۔

”ہماری دعا ہے خدائے بزرگ و بربز آپ کو اس عینیت کے اظہار کا موفد اور توفیق عطا فرمائے۔“ بابا خان دلی نے دعا کی۔

”پنجاب میں شاہ فقہ ہمدانی کی حکومت اور مسلم ملت کے تحفظ کے لئے ہم حضور کی رعاہن اور ہدایات کے بھی طلبگار ہیں۔“ بھکاری خان کے چہرے پر خوشی پھیل گئی۔

”مسلم ملت کی بہتری اور شاہ فقہ ہمدانی کی سلطنت کے لئے ہم سب کچھ کریں گے دعا بھی اور درابھی۔“

”کشور پنجاب کی تعمیر پذیر حالت سے ملت اور سلطنت کے لئے جو خطرات پیدا ہو رہے ہیں حضور لدر بارشاہ معظم لازماً ان سے آگاہ ہیں۔ ہم ان کی اصلاح کے لئے حضور سے رہنمائی کی درخواست کی اجازت چاہتے ہیں۔“ بھکاری خان نے فکرمندی ظاہر کی۔

”ہم چاہیں گے کہ اس جمہرات کو مغل کے بعد آپ اس بارے میں ہمیں تفصیل سے بتائیں۔“ بابا خان دلی نے اس کی حوصلہ افزائی کی۔

بھکاری خان کا چہرہ لدر بھی نمٹنا اٹھا اس کا یہ حیر بھی نشانے پر لگا تھا۔

”سجدہ کا سنگ بنیاد رکھا جا چکا تو اس نے بابا خان دلی لدران کے خدام کو نذرانے پیش کر کے رخصت کیا۔

طہماس خان، خوبہ مرزا خان، بابا خان دلی اور مسجد آج اسے سب محاذوں پر ترویج سے زبارہ کا سامنا ہوئی تھی۔ شاہجہان آباد کے دربار کے بارے میں انہیں زبارہ فکرمندی تھی۔ دروزیر اعظم ہند رمان کو ترک امر لدر سالاروں کے ذریعے اپنے ساتھ ملانا کوئی زیادہ دشوار نہ سمجھتے تھے۔ انہیں سب سے زبارہ فکرمندی و تقدہار کے بارشاہ کی بھی جن سے رابطہ کا کوئی ذریعہ پیدا نہیں ہو رہا تھا۔ اگر بابا خان دلی کے ذریعے سے وہ احمد شاہ ابدالی کو

”ہیں اسلامی تعلیمات پر عمل کا عملی ثبوت دینا چاہئے۔“

سنت یہ ہے کہ سب اکٹھے مل کر کھائیں۔“

”سبحان اللہ! بھکاری خان نے اس انداز میں کہا جیسے وہ زندگی میں پہلی دفعہ اس سنت کے بارے میں سن رہا ہو۔

رستم جنگ بابا خان دلی لدران کے ساتھیوں کو اپنے ہاتھ سے ایشیاہ پیش کرنے لگے تو ان کے خدام چپے ہٹ گئے۔ بابا خان دلی کے مقام درمنہ سے وہ سب واقف تھے لیکن اپنے آقا کو کسی سے اتنی عینیت کا اظہار کرتے انہوں نے کبھی نہ دیکھا تھا۔

”سرمین الملک مرحوم کی خواہش تھی کہ سید صابر شاہ کا عالی شان منبرہ بنایا جائے۔ انہوں نے حضور کے اس خادم کو حکم بھی دیا لیکن حالات کے تقیر نے مرحوم کی خواہش پوری نہ کرنے دی۔“ بھکاری خان نے بابا خان دلی کو بتایا۔

”نواب مرحوم سید صابر شاہ سے بہت عقیدت رکھتے تھے۔ بارشاہ سلامت نے تقدہار میں ہمیں آگاہ کیا تھا کہ نواب مرحوم کی کارناموں کا ایک سبب ان کی سید شہید سے عقیدت بھی ہے۔“ بابا خان دلی نے پڑھار انداز میں کہا۔

”کاہل رقدہار کے زبان حکمران اعلیٰ حضرت احمد شاہ ابدالی کی اپنی شاندار کامیابیوں کی وجہ تھی اس سید خاندان سے ان کی عقیدت ہے۔ یہ سب اہل ہند کی رائے ہے۔“ بھکاری خان نے نیا جال بنا کر شروع کیا۔

”آپ نے درست کہا، ٹھیک جاتا۔ سید بارشاہ درست کو بھی دھوکہ نہیں دیتے اور دشمن کی گستاخی صحاف نہیں فرماتے۔“ بابا خان دلی نے اسی پڑھار انداز میں کہا۔ ”اس کی مثال شاہنواز کی ولت اور رسوائی ہے۔“

”ہیں افسوس ہے کہ کشور پنجاب میں تعمیرات کی وجہ سے ہم سب بارشاہ سے اپنی عقیدت کا ثبوت نہ دے

آداوں پر کان لگا دئے تاکہ جان سیکے کہ وہ کہا نامگ
وہے ہیں۔ ایک خادم نے آگے بڑھ کر اس کی طرف
دیکھا تو وہ جلدی سے کھڑا ہو گیا اور خاموشی سے خادم کے
پچھے چلتا ہوا باہر نکل گیا۔ فاتحہ پڑھنے اور دعائیں مانگنے
والوں میں سے کسی نے اس کی طرف نظر اٹھا کر نہیں
دیکھا۔

بابا خان ولی کھردی چٹائی پر بیٹھے وظیفہ پڑھ رہے
تھے اس نے آگے بڑھ کر نہایت عقیدت سے مصافحہ کیا
اور سر جھکا کر ان کے سامنے کھڑا ہوا۔ "سید صابر شاہ کے
حضور جس کسی نے اپنی خواہش پویش کی کبھی خالی ہاتھ نہیں
گیا۔" بابا خان ولی نے اسے سامنے کی چٹائی پر بیٹھنے کا
اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

"خادم کی ایک ہی خواہش ہے، ملت کی فلاح اور
نظم مملکت کی اصلاح۔ اس کے سوا سید بادشاہ سے کچھ
نامگ نہ سکا۔" اس نے جواب دیا۔

"ہماری دعا ہے خدا آپ کی یہ پاکیزہ خواہش
پوری کرے۔" بابا خان ولی نے اس کی طرف غور سے
دیکھتے ہوئے کہا۔ "جس خواہش میں اپنی ذات اور دلائل
کی ملاوٹ نہ ہو و ضرور پوری ہوتی ہے۔"

"ملت کی فلاح میں ہی سب کی فلاح ہے، خادم
اس سے زیادہ کوئی خواہش نہیں رکھتا۔" اس کے الفاظ
میں اعتماد تھا۔

"ہم دیکھتے ہیں میر منو کی وفات کے بعد سے سید
بادشاہ کے حضور حاضری دینے والوں کی دعاؤں میں دکھ
بڑھ گیا ہے اور دعاؤں میں ذات اور لالچ کم ہو گئے
ہیں۔"

"جس خانوں کے ہاتھ میں اس کشور کا نظم ہے اس
کی طبیعت میں استغفال نہیں بناتا ہے وہ اس کے پاس
نجر نہیں ہے۔ اس کے مشیر ہم نہیں خوب سراہیں اور سید
بادشاہ کے حضور حاضری دینے والے ہر سب کچھ دیکھ

حالات اور خطرات سے آگاہ کر سکیں تو اس کے شاہجہان
آباد پر بھی ایسے اثرات ہوں گے اور ترک امر اور وسوسا
بھی نکل کر اس کا ساتھ دیں گے۔ اس نے حالات اور
اپنی کارکردگی کا جائزہ لیا تو اس کی آنکھوں میں چمک آ
گئی اور اپنے اوپر اعتماد اور بھی مستحکم ہونے لگا۔

اس شام خوب نیرمزا خان انیس رگ سالاروں سے
اپنے مذاکرات سے آگاہ کرنے آیا تو بھکا دی خان نے
اسے خوشخبری سنائی۔ "تاہی خواہش ہے کہ جمہرات کو
آپ ہمارے ساتھ دیں اور بابا خان ولی کے حضور حاضر
ہوں۔"

خواب مرزا خان نے سر تسلیم خم کرتے ہوئے کہا۔
"حضور کے اعتماد کے بوجھ سے خادم کی گردن پیٹنے ہی
بہت جھک چکی ہے۔"

*

سید صابر شاہ کی قبر پر فاتحہ پڑھنے والوں کا ہجوم
نما۔ نیم روشن کرد میں لوہان کی خوشبو اور مرادیں مانگنے
والوں کی آہ و زواہی کے دوسمان اس نے دعا قسم کی تو
ایسے محسوس کیا جیسے اس کا دم گھٹنے لگا ہے۔ اس کا دل چاہتا
تھا وہ جلدی سے باہر نکلیں ہوا میں نکل جائے اور تازہ ہوا
سے نغضوں میں بیچ اگر قبروں کی خوشبو و حوزائے گمردوں کی
خواہش پر قابو کر کے وہ آہستہ آہستہ چلتا ہوا ایک گوشے
میں جا کر بیٹھ گیا اور جب سے مراد وید کی بیخ نکال کر
پڑھنے لگا مگر اس کے خیالات کا انشا و پھر بھی دو دنہ ہوا وہ
لگا اٹھا کہ فاتحہ پڑھنے والوں اور دستکباں بھرنے والوں کا
جائزہ لیتا اور پھر سر جھکا کر اپنی خواہشات کو دعا کے میں
پرونے کی کوشش شروع کر دیتا۔ لوگ ایک دو داوے سے
داخل ہوتے فاتحہ پڑھنے دعا میں مانگتے۔ ایک طرف کھڑا
خادم انہیں باہر جانے کا اشارہ کر دیا تھا تاکہ دوسروں کے
لئے جگہ بن جائے۔ وہ فیر کے گرد سے محوم کر باہر نکل
جاتے۔ اس نے فاتحہ پڑھنے اور مرادیں مانگنے والوں کی

سفارش کے ساتھ مراسلہ قلمباز بھجوا دیں گے۔ نیز وقار سوادوں کا انتظام آپ کو کرنا ہوگا۔" بابا خان دلی نے قبیلہ کن انداز میں کہا۔

"حضور کے اوشاد کی قبیلہ خادم پر فرض ہے، کل رات تک نگر بری عرض داشت حضور کی خدمت میں پیش کر دیں جائے گی۔ اس کے ساتھ دو بالا ہووے گا ان امراء کی نہرست بھی ہوگی جو کابل و قندھار سے وقار دلی کا اظہار کرتا چاہتے ہیں۔" اس نے اجازت چاہی۔

"اگلی نہرست مفید رہے گی۔ جمعہ کے دن ہم چلے کریں گے اور ہفتہ کے دن روزہ سے ہوں گے۔ اس کے بعد باہر اجازت حاضری ہو سکے گی۔ احتیاط لازم ہے اور ہم بادشاہ معظم سے درخواست گزار ہو گے، اس فقیر سے نہیں۔"

"حضور بادشاہوں کو حکم جاری کرنے والے ہیں۔ آپ کے کرم سے اس قوم اور کشور کی تقدیر بدل جائے گی۔"

"اب آپ شریف لے جائیں، ہمارے کام میں حرج ہو رہا ہے۔" بابا خان دلی نے آنکھیں بند کرنے ہوئے کہا تو اس نے ان کے پاؤں کو ہاتھ لگا با اور ہاتھ چوم کر اٹلے قدموں حجرے سے باہر نکل آیا۔

سید صاحب شاہ کے مزاد سے باہر نکل کر اپنی سواہی پر بیٹھا تو اسے محسوس ہوا، وہ ہوا میں اڑ رہا ہے۔ قلعہ کے پاس سے گزرتے ہوئے اس نے اپنے گھوڑے کی باگیں کھینچ لیں اور کافی دیر تک کھڑا قبیلہ کی طرف دیکھتا رہا۔ اس نے محسوس کیا کہ شاہی قلعہ کی فصیل کی بلندی بہت کم ہو گئی ہے، آسمان پر بادل چھا دبتے تھے، لگی لگی پھوار پڑنا شروع ہو گئی تھی۔ اس کے عاقبہ رسد کے کسانداز نے زورانا سلسلے سے دیکھا تو اسے شہ ہوا جیسے بھکا دی خان قلعہ پر حملہ کا منصوبہ بنا رہا ہو اور فصیل کی بلندی اور مضبوطی کا جائزہ لے رہا ہو مگر اس نے فو داغی یہ شبہ جھٹک دیا۔

وہ ہے اور فکرمند ہیں۔" اس نے بابا خان دلی کے سوال کا جواب تفصیل سے دیا۔

"جس خاتون کا اپنا سرنگا ہو وہ ملت کے لئے اس پنش میں پھتری ٹاپٹ نہیں ہو سکتی۔ اہلی فیصلہ و احتیاط اس بات کو نہ جان سکے، ہمیں افسوس ہے۔" بابا خان دلی نے مغلانی بنیم کو سنا اختیار دینے پر نا اطمینانی کا اظہار کیا۔

"اہلی پنجاب اور اہل لاہور کا اس قبیلے میں کوئی اختیار نہ تھا، وہ دوسروں کے اختیار واد اور فیصلوں کی آگ میں جل رہے ہیں۔" اس نے جواب دیا۔

"ہم نے اہل پنجاب کو اس خاتون سے نجات دلانے کا فیصلہ کر لیا ہے۔" بابا خان دلی کی آنکھیں سرخ ہو گئیں۔ "ہم ملت کا زوال اور ولیم میں پکار نہیں دیکھ سکتے۔ بادشاہ قندھار و شاہ جہاں آباد کے فیصلوں کے پابند نہیں، کشور پنجاب ان کی سلطنت کا حصہ ہے، ہم انہیں اس خاتون کی سرنگی کھینچنے کو کہیں گے۔" وہ شیخ کے دانے نیز تیز کرنے لگے۔

یہ حضور کا اہل پنجاب پر کرم ہوگا، ملک و ملت پر کرم سمجھا جائے گا۔" اس نے آگے بڑھ کر بابا خان دلی کے ہاتھ چومتے ہوئے کہا۔

"سید صاحب شاہ نے جس ملت اور کشور کی بہتری کے لئے اپنی جان عزیز قربان کر دی۔ شاہ معظم اس میں بگاڑ برداشت نہیں کر سکتے۔ ضرورت ہوگی تو ہم خود سید بادشاہ کی تختہ کریں گے اور اس سرنگ خاتون کے خلاف کو اور اٹھائیں گے۔" بابا خان دلی طیس میں آ گئے۔

"حضور کے اس جاں نثاری کی موجودگی میں حضور کو کوا اور اٹھانے کی ضرورت پیش نہیں آئے گی۔ اس کے لئے بادشاہ کابل و قندھار کا ایک ایشاد و بی کافی ہوگا اور بادشاہ سلامت آپ کی فرمائش نال نہیں سکیں گے۔" اس نے انتخاب کیا۔

"آپ جو چاہتے ہیں مراسلہ میں لکھ دیں ہم اپنی

کس ماں سے لے کر دو گے اتنی رات گئے، اس بے
 وٹھے فقیر کو۔

کالو نے بیوی کی گالی پر کوئی دھبان نہیں دیا۔ اچھا
 نہ سکی میں اسے بسنی سے نو نکال دوں دوئی مانگتا ہلکا
 کتوں کی خوراک ہی نہ بن جائے۔

تھوڑی دیر بعد وہیں آ کر اس نے بیوی کو ڈانٹا اور
 بتایا کہ فقیر کوئی بہت چھینچا ہوا بزدل ہے اور اسی وقت
 راوی کے دوسرے کنارے جانا چاہنا ہے جہاں وہ خواہ
 خضر سے ملاقات کرے گا۔ وہ جلدی جلدی کپڑے لگا
 اور بیوی کو خبردار کیا کہ وہ کسی سے اس ملاقات کی بات نہ
 کرے ورنہ خواہ خضر تاواض ہو جائیں گے اور اس کے
 اور اس کی آل اولاد کے لئے راوی میں کشتی چلانا ممکن
 نہیں رہے گا۔ اس کی بیوی غصہ بھول کر سم گئی اور بچے کو
 سینے سے لپٹانے ہوئے کہا۔ ”آپ سبھی طرف سے بابا
 جی سے معافی مانگنا اور سب رو دینا میں نے بچوں کے
 لئے بجا کر رکھی نہیں ایک فقیر بابا کو دے دینا اور دوسری
 خواہ خضر کے لئے بھیج دینا اور کہتا ہم غریب ملاح ہیں مگر
 میں اس وقت یہی دو دینا نہیں۔“

کالو نے جلدی سے دوٹیاں پکڑیں اور باہر نکل
 گیا۔ ”کسی سے بات نہ کرنا میں نے پہلے بھی تمہیں خبردار
 کیا ہے خواہ خضر دو ڈالوں کے بادشاہ ہیں تمہیں نہبا دے
 باپ نے بتایا ہوگا۔“

اس کی بیوی نے بچے کو سینے سے لپٹا کر آنکھیں
 بند کر لیں جیسے دوپاؤں اور ملاحوں کی سلامتی کی حاکم رہی
 ہو۔

باؤں اور وہی تیز ہو گئی سب رو ہوا اور سیاہ رات میں
 راوی کی لہروں کے اتا چڑھاؤ کا اندازہ صرف کشتی کے
 ڈولنے سے ہو سکتا تھا کالو کے نونا باز و پانی کا سینہ چیرنی
 کشتی کو کامران کی بادہ ولی کی طرف لے جا رہے تھے۔
 فقیر گم سم مٹاتا جیسے زلفہ پڑھ دیا ہو۔ چھوٹے پانی میں

خلوص دل سے بھکا وی خان کے جسم اور اردوں کا محافظ
 تھا۔

*

ملاحوں کی ہستی اندھیرے کی چاد میں چھپی سوری
 تھی کہ فقیر کی آواز بلند ہوئی۔ ”آدمی دوئی کا سوال ہے
 بابا۔“

”اتنی رات گئے باؤں میں غم آدمی دوئی مانگنے پھر
 دے ہو، شام سے بھنگ پنی کر پڑے سے اب ہوش آیا
 تمہیں آدمی دوئی مانگنے کا۔“ بوزھے ملاح نے جھونپڑی
 سے سر نکال کر فقیر کو ڈانٹا۔

فقیر نے اس کی ڈانٹ پر کوئی توجہ نہیں دی اور
 ”آدمی دوئی کا سوال ہے بابا“ کی آواز لگاتا آگے بڑھتا
 گیا۔ اگلی جھونپڑی کے پاس سوا کنا جاگ اٹھا اور بھونکنا
 شروع کر دیا۔ کتے کی آواز سن کر اندھ سے ایک نوجوان
 باہر آبا او دیکھنے کو پچکا دتے ہوئے فقیر کو آواز دی۔
 ”جلدی سے نکل جاؤ ورنہ کتا تمہیں پورا چیر پھاڑ دے
 گا۔“

فقیر نے اس کی نصیہ پر بھی کوئی دھبان نہیں دیا۔
 ”آدمی روئی کا سوال ہے بابا“ وہ سلسل آواز لگا دیا تھا۔
 کالو اپنی جھونپڑی میں چارپائی پر لپٹا بچوں کو
 دربائے راوی کی کہانی سنا دیا تھا کہ پہاڑوں کی دیوئی نے
 اسے کیوں اپنی بادشاہت سے نکال دیا تھا اور لاہور کے
 پاس راوی کی ملاحوں کے بزدل سے کیسے دوئی ہوئی تھی
 اور راوی نے اس سے وعدہ کیا تھا کہ ”وہ جب تک بہتا
 رہے گا اس کی آل اولاد کی روزی روئی کا وعدہ ہوگا“ وہ
 یہیں تک پہنچا تھا کہ اس کے کان میں فقیر کی آواز پڑی
 ”آدمی روئی کا سوال ہے بابا۔“

دو جلدی سے اٹھا اور جھونپڑی سے نکل کر آواز
 دی۔ ”بابا سائیں آدمی دوئی لے جاؤ۔“

اس کی بیوی جھونپڑی کے اندر سے جھانکی۔ ”روئی

سب سے مشکل تھا۔ کتنی نہ چھوڑنے کی پابندی نہ ہوتی تو روکسی تھنی جھاڑی میں کھوہ بنا کر نرپال تان کر آرام سے بیٹھ جاتا۔ بارش ہوتی رہی وہ کتنی میں لیٹا شاہی قلعہ کی تفصیل تلاش کر رہا۔ کافی ریر بعد قدموں کی آواز سن کر وہ تیزی سے کتنی سے نکل کر جھاڑی سے بندھار سا کھولنے لگا۔ آرازیں اور بھی قریب آئیں تو اس نے اندازہ کیا کہ اب اسے ایک کی ہمائے تین سو ارباں کھینچنا پڑیں گی لیکن اسے اس کی فکر نہیں تھی۔ اس کے بازوؤں میں آئی طاقت تھی کہ اس چھانڈ میں بھی دس افراد کو روکنا کے اس پار لے جائے۔

✽

سید صاحب شاد کے منزل کے اندر کار یا بھی بچھ چکا تھا، خدام اپنے اپنے حجرہوں میں گہری نیند سو رہے تھے جب بابا خان دلی کے حجرے کے سامنے "جینے بدشاہوں کا بارشاہ سید صاحب شاد" کی آوازیں بلند ہوئیں۔ اس نے جلدی سے اٹھ کر دروازہ کھول رہا بیٹھو وہ اسی آواز کے انتظار میں بیٹھا تھا۔ شعدان کی روشنی تیز کر کے اس نے آنے والوں کا جائزہ لیا اور جلی مسکراہٹ جو غم روشنی میں کسی کو نظر نہیں آتی، لبوں پر پھیلا کر کہا۔ "ہم نے آپ کو بہت زحمت دی مگر معاملہ ہی کچھ اہم تھا۔"

"کوئی زحمت نہیں، آپ کا حکم تھا ہم حاضر ہو گئے۔" آنے والوں میں سے ایک نے کہا۔
 "آپ جدی سے کپڑے تبدیل کر لیں، ایک جوڑا سرخ راز کو پہنچا رہیں، ایک ہمارے لئے نکال کر ادھر چھپا رہیں ہم خادم کو بلانے ہیں، وہ آپ کے لئے کچھ لائے۔" بابا خان دلی نے کہا۔

"کچھ لانے کی ضرورت نہیں، ہمارا انتظار ہو رہا ہے۔" فقیر نے جواب دیا۔
 "مجھ بھی خادم کو بلانا ضروری ہے۔ چند دہل یہاں رہے گا، اسے حایات دینا ہوں گی۔" بابا خان دلی یہ کہہ

بہج کر کالو کتنی سے ازگبار اس سے بندھار سا چکر کنارے کی طرف کھینچنے لگا۔ کتنی زمین پرگی تو اس نے فقیر کو سہارا دے کر اندر داخل کنگارے تک پہنچا رہا۔ فقیر نے اسے چمکی رہی۔ "جب تک ہم رہیں آئیں کتنی سے باہر نکل آتا۔"

فقیر بارغ میں گم ہو چکا تو کالو کتنی کا رسا کھول کر ٹھنڈی سٹلی زمین پر بیٹھ گیا اور کتنی مضبوط جھاڑی سے باغہ جینے لگا۔ پوہ لاکھ کی جھڑی میں بدل کر بنے ہیں نہ بجلی زیادہ چمکتی ہے بس بار ہوتی رہتی اور سردی بڑھتی جاتی ہے۔ اس نے بزرگوں سے سن رکھا تھا کہ جمہرات کی جھڑی پورا ہفتہ جاری رہتی ہے تو گویا مجھے پوہ سے سات روز چھوڑ پڑی میں گزرا ہوا پڑیں گے اور سو پنے لگا۔ ہو سکتا ہے فقیر کوئی اور روٹی لگا رہے اور سردی میں زہل رخو ہونا پڑے نیز ہوا کے جھونکے سے رادنی میں زرا بھاری لہر اٹھ کر کتنی سے کرائی تو اس کے ہاتھ میں پکڑے رہے پر رباڑ بڑھ گیا جیسے کسی مجھیرے کی کتڑی سے کوئی بھاری پھلی لگ گئی ہو اور رجان چھڑانے کے لئے کتڑی کھینچ رہی ہو اس نے پوری قوت سے کتنی کو اپنی طرف کھینچا پازوں اکڑنے لگے تو جھاڑی کو خام لبا تاکہ پاؤں نیچے کی ٹلی میں سے رہیں لہریں اور بھی تیز ہونے لگیں۔ کالو نے کتنی کے رہے کا سراخ پڑھ مٹیوں سے باغہ دیا اور کپڑا اور ڈھ کر لہریں پڑھ لگی کتنی میں لیت کر لہریں سے آگے قلعہ کی فصیل ڈھونڈنے لگا۔ چاروں طرف سیاہی کے میاڑ آگ آئے تھے، ہاتھ کو ہاتھ جھانکی نہیں رہتا تھا، بارش کا پانی اس کی نرپال کی چادر سے پھسل پھسل کر کتنی میں گر کر گر کر غم پیدا کرنے لگا۔

لہریں کا گیت اور نرپال سے بارش کے پانی کے ملاپ کا نغمہ روبا کے کنارے اگی کائی جھاڑیوں اور سرکندوں میں سے گزرتی ہوا کا شور اس نے بہت اندھیری داتیں رکھی تھیں مگر آج کالو اس کے لئے

کر باہر نکل گیا۔

حفاظت کر سکتا تو آج یہ اسی کے خاندان کے پاس ہوتا جس نے یہ نبولا تھا۔ خدا کی زمین پر ہمیں کسی کی اجازت کی ضرورت نہیں۔ جوگی نے بے ناہی سے جواب دیا۔

”آپ باؤں میں بھیگ دے ہیں میرے ساتھ چلیں میں فلدے کے اندر آپ کے لئے وات بسر کرنے کا انتظا کر ا دیتا ہوں۔“

”چلیں دیکھ لیں۔ یہ بھی نماش تہراوے قلعہ کی دیوار میں ہمیں بند نہ کر سکیں گی۔ جوگی نے اپنے ساتھیوں کو اٹھنے کا اشارہ کیا۔

”خدا نہ کرے ہمارا ایسی خواہش ہو، ہم تو چاہتے ہیں آج کی وات ہمیں خدمت کا موقع عنایت فرما دے۔“ نادر بیگ کا وہ بدل گیا۔

جوگی اس کے پیچھے چل دے ڈیوڑھی میں بیچ کر نادر بیگ نے پہر بڑا دو کو جین چھوڑ دیا۔

”جوگی آج ہمارے مہمان ہوں گے۔“ اس نے پہر بڑا دوں کو بنا دیا۔

”ہم چند ٹھننے سے زیادہ کسی کے مہمان نہیں دیا کرتے۔ اذان سے پہلے ہمیں اپنی دیوڑھی پر پہننا ہے۔“ جوگی نے اس کے ساتھ چلنے سے پہلے پہر بڑا دوں کو سنا کر کہا۔

”اذان سے پہلے جوگی بابا آئیں نور و روزانہ کھول دیا جائے۔“ نادر بیگ نے دیوڑھی کے کنارے سے کہا۔ جوگیوں کو لے کر اندر جرت کے سندر میں اتر گیا۔

نور و آگے جا کر وہ گھر کو باہر شیش محل کی بیرونی دیوار کے ساتھ ساتھ پہننے لگا بارش ختم ہو چکی تھی مگر ہوا اب بھی بہت سرد تھی۔ پہر بڑا دو اپنے اپنے برج میں بیٹھے ٹھنر رہے تھے، وہ اٹھننن سے چلنے دے۔ ایک جگہ پہنچ کر نادر بیگ نے ایک کمری پر چوٹ لگائی تو کمری محل گئی۔

”آپ کی بے وقت آمد کی پہچان اندو سے آواز آئی۔“ ساتواں جاں نٹا۔“ نادر بیگ نے جواب دیا۔

فقیر نے اپنی زینیل سے کپڑے نکال کر رکھ دئے تو اس کے سامنے جلدی جلدی کپڑے بند ہل کرنے لگے۔

”یہ ہمارے مہمان انجی سید بادشاہ کے حزا پر حاضری دیں گے اور رات ہمارے ساتھ عبادت کریں گے۔ جب تک ہم نہ بلا میں گل جھڑکی نماز تک کوئی ادھر نہیں آئے گا۔ اب تم جاؤ اور جلدی سے جو حاضر ہے کھانے کے لئے لے آؤ۔ دو واوے کے سامنے رکھ کر بلند آواز میں تین دفعہ کلمہ شریف پڑھنا اور وہاں اپنے حجرے میں چلے جانا، ہم خود اٹھا لیں گے۔“ بابا خان ولی نے خادم کو ہدایت دے کر رخصت کر دیا اور دو واوے بند کر لیا۔

✽

نادر بیگ قلعہ کی فصیل پر پہرہ چبک کرتا ہوا ڈیوڑھی تک آیا اور مکان کا معائنہ کر کے اپنے محافظ دستہ کو رخصت کر دیا۔ وہ ڈیوڑھی سے نکل کر اپنے گھر کی طرف جانے کی بجائے فصیل کے ساتھ ساتھ چلنا ہوا پیش محل تک پہنچا تھا کہ باہر سے آواز آئی۔ ”رام! والے رام کہو، وہ والے وہ کہو۔“ وہ وہاں سے اڑا اور ڈیوڑھی سے پہر بڑا دو کو ساتھ لے کر قلعہ سے باہر نکل گیا فصیل کے زبر سادیہ میں جوگی آنکھیں بند کئے بیٹھے باؤں میں جبک رہے تھے۔

”آپ اپنی اندھیری وات میں یہاں کہا کیا ہے۔“

”نادر بیگ نے کڑک آواز میں پوچھا۔“

”جاؤ مہاں اپنا واسنہ لو، ہم اپنی اندھیری وات میں کہاں سے آگئے، ہم سے پوچھنے والے۔“ ایک جوگی نے اس کی طرف دیکھے بغیر جواب دیا۔

”ہم قلعہ کے محافظ ہیں اور کسی کو یہاں بیٹھنے کی اجازت نہیں دے سکتے۔“ نادر بیگ نے سختی سے کہا۔

”بڑ چیز کا محافظ وہ ہے اگر کوئی بندہ قلعہ کی

نہیں اس کا نطفہ مملکت سے اور ہم سب کے حال اور مستقبل سے ہے۔ لو اب معین الملک مرحوم کے سب جاں نثاروں سے تعلق ہے۔ ہم امید کرتے ہیں کہ کبھی نئی ہمیں باپس نہیں کریں گے۔" مغلانی بیگم نے دوسرے جوگی کو مخاطب کیا۔

جوگی نے کھڑے ہو کر بہت بہت بات شروع کی۔ "حضور کے اس خادم نے ابھن آباد سے چندوں کو بلا کر پوچھا ہے وہ اس وقت سید صاحبزادہ کے مزار پر موجود ہے۔ شاہدہ و شرفیور نور شکا دکا ہوں میں جوگیوں سے غزنی اٹھتی تھی ہیں۔ ان کی اطلاع کے مطابق خواجہ مرزا خان و رباعے اس پار مغلیں اور ترک دستوں سے رہا ہے کہ رہے ہیں۔ چند روز پہلے وہ شکار کے لئے محمود پوٹی سے آ کے نیلے میں داخل ہوئے اور وہاں شاہدہ کے رسد کے سربراہ سے ملاقات کی۔ اگلے دو دو شاہدہ کے دست کے سربراہ دریا کے مغربی تنگ میں شکار کے بہانے گئے اور وہاں ابھن آباد کے رسد کے سربراہ کے ایک قابل استاد ساگھی سے ملے۔ ان ملاقاتوں میں بات کیا ہوئی غلام چانے سے قاصر وہاں۔"

"بھکاری خان نے خود بھی کبھی کسی سردار سے ملاقات کی ہے؟" مغلانی بیگم نے سیدھا سوال کیا۔

"ہمارے کسی جوگی نے اس کی تصدیق نہیں کی۔" جوگی نے جواب دیا۔

"بابا خان ولی کی کیا اطلاع ہے؟"

"اس غلام کی اطلاع کے مطابق بھکاری خان گزشتہ دو ہفتوں کے دوران شکار کے لئے نہیں گئے البتہ پنی میں متعین نوریج کے کماندار کے دکھ بھینس تک شکار کھیلنے کی خبر ہے۔ وہ پہلے بھینس اور نہیں آباہ اس کا سبب کیا ہوا غلام کچھ کہہ نہیں سکتا۔"

"آپ کے ساتھ بھکاری خان کی ملاقاتوں میں کیا ملے آیا؟"

برونی سمت کا چھوٹا سا دروازہ کھل گیا۔ اندر موجود مشعل بردار ایک راہداری میں سے دوکر سڑھیاں چڑھنے لگا۔ نادر بیگ اور جوگی اس کے پیچھے پیچھے چلے گئے۔ سڑھیاں ایک چھوٹے سے کمرے میں کھل گئیں جس کے شرقی سمت میں ایک اور دروازہ تھا اس نے دروازے پر ہلکی سی دستک دی تو وہ دروازہ بھی کھل گیا۔ مشعل بردار اپنے قدموں واپس لوٹ گیا نادر بیگ اور نینوں جوگی اس دروازہ سے اندر داخل ہو گئے۔ تالیوں اور کھیلوں سے آراستہ فرش والے کمرے کے ایک طرف چوڑا بنا تھا جس پر قبضی تالین اور دھکی گڑھتکے گئے تھے۔ شعلدان کی مدھم دھن میں کمرہ طلسمانی کہانیوں کی ملک کی خواب گاہ معلوم ہوتا تھا وہ ابھی اس اجول سے آستانی کی کوشش کر رہے تھے کہ مغلانی بیگم دوسرے دروازے سے اندر داخل ہوئی اور نہ وقتا انداز میں چلتی ہوئی نشست پر جا کر بیٹھ گئی۔ نادر بیگ اور جوگی آداب بجالانے کے لئے کھڑے ہو گئے۔ بیگم نے انہیں بیٹھنے کا اشارہ کیا تو وہ چادریں ان کے سامنے تالین پر بیٹھ گئے۔

"اس سردرات میں اس جگہ موجودگی آپ کی فرض سے غلوں کی دلیل پر ہمیں مسرت ہوئی۔" مغلانی بیگم جوگیوں سے مخاطب ہو گئی۔

"یہ حضور کی بندہ لوٹاری ہے۔ حضور نے نہیں ہیں ماوے فرض نے جمود کہا ہے۔" ایک جوگی نے دست بستہ جواب دیا۔

"بابا خان ولی کے ساتھی کی کیا روٹ ہے؟" مغلانی بیگم نے پوچھا۔

"کبھی مل خود روٹ پیش کرے گا۔" اسی جوگی نے ہاتھ جوڑ کر عرض کیا۔

"ہمیں خوشی ہے کہ کبھی مل آکھیں اور کان کھلے رکھنے ہیں اور ہر معمولی بات کی بھی خبر دینے ہیں لیکن آج جس بات کی ہم اطلاع چاہتے ہیں وہ معمولی

”کل مغرب کے بعد آپ ہمیں مطلوب ہیں۔“
مغلانی بیگم نے کہا اور سر سے سے باہر نکل گئی۔

*

رات کا سترختم ہونے والا تھا لیکن مغلانی بیگم کا کام ابھی ختم نہیں ہو سکا تھا۔ شیش محل کے ایک اور کمرے میں وہ نائب صوبیدار پنجاب مومن خاں کے ساتھ احمد شاہ ابدالی کے پاس سندھکرائی کے حصول کی عرضداشت بھیجنے کے انتظامات پر جاؤلہ خیال کر رہی تھیں۔ مومن خاں نے عرضداشت پڑھ کر سنائی تو مغلانی بیگم نے اس پر اپنی مہر ثبت کر کے دخلت کئے اور عرضداشت لٹاف میں بند کر کے اپنے سامنے اس پر مہر لگا کر لٹاف رٹشی غلاف میں بند کر دیا۔

”وہ وفد دو مختلف راستوں سے روانہ ہوں گے۔ حاکم پشاور جہان خان کا کیمپ حسن ابدال میں ہے۔ دونوں وفد جہان خان کی مملکت میں پہنچ کر اکٹھے ہوں گے اور مل کر عرضداشت اسے پیش کریں گے۔ آگے بادشاہ کے حضور قندھار بھجوانا اس کی ذمہ داری ہے۔ اس کے علاقہ میں خطرے کی کوئی بات نہیں۔ آپ کو اپنے علاقہ سے وفد کے بحفاظت نکل جانے کا انتظام کرنا ہے۔ ہم چاہتے ہیں کہ آپ کے اور لڑکانہ وفد کے علاوہ کسی کو حکم نہ ہو کہ ہم نے احمد شاہ ابدالی کے حضور کوئی سفارت بھیجی ہے۔ ہم نے ملک سہاول کو بلوایا ہے۔ لٹاف اس کے پاس ہوگا۔ ہم نے ہدایت کی ہے کہ ہفتے کی صبح وفد ملک پور سے روانہ ہو کر مشرق کی طرف جائے گا اور اوھر سے لاہر جا کر رادی عبور کر کے پنڈاوان خاں کی طرف مڑ جائے گا۔ وہاں سے حسن ابدال کی راہ لے گا اس کے ساتھ اس کے اپنے قبیلے کے لوجوان ہوں گے۔ وہ گھوڑوں کے بیو پاروں کے روپ میں سفر کریں گے۔ اصل سفارت کی قیادت نواب عبداللہ خاں کریں گے۔ وہ لاہور سے ملتان کی طرف روانہ ہوں گے اور راستہ بدل کر

حضور کے اس غلام نے ان سے حضور کے خلاف تلوار اٹھانے اور بادشاہ کاہل و قندھار سے انہیں حاکم پنجاب بنانے میں مدد دینے کی سفارش کا وعدہ کر لیا ہے۔“ پہلے جوگی نے دست بستہ عرض کیا۔

”اس منصوبہ پر عمل کا طریق کار سب سے ہو گیا ہے۔“
”ہم دو روز تک چلے گئی اور روزہ کی وجہ سے انہیں ملی نہیں سکیں گے۔ اس دوران وہ احمد شاہ ابدالی کے نام تفصیلی عرضداشت اور اپنے حامی امرا کی فہرست تیار کریں گے اور پھر ہماری سفارش کے ساتھ ایک نیر رفتار سوار بہ عرضداشت قندھار لے کر جائے گا۔“

”بہت خوب، آپ سے ہمیں یہی امید تھی۔ ہم اس کارکردگی کا ضرور بدلہ دیں گے۔“ مغلانی بیگم خوش ہو گئیں۔

”بہ آپ کی بندہ لوازی ہے، غلام نے اپنا فرض ادا کیا ہے۔“

”ہمیں امید ہے کہ آپ اس طرح اپنا فرض ادا کریں گے کہ بھکاری خان کا سارا منصوبہ ہمارے ہاتھ آ جائے۔“ مغلانی بیگم نے جوگی کو اس کا اگلا کام بتا دیا۔
”غلام امید کرتا ہے کہ سید صاحب شاہ کے تعاون سے یہ مرحلہ بھی کامیابی سے طے ہو جائے گا۔“ جوگی نے یقین دلایا۔

مغلانی بیگم نے تالی بھائی تو سہاں خوش فہم اندر آ یا اور ان کے قدموں میں ایک فطری رکھ کر آداب بجالا کر اگلے قدموں چلا ہوا کمرے سے باہر نکل گیا۔ بیگم نے فطری پر بڑا ریشمی رومال اٹھایا ہر جوگی کو پچاس پچاس اشرفیوں کی پھیلی دی اور ”سرفراز خاں تم سے کب ملاقات ہو سکتی ہے۔“ پوچھ کر کھڑی ہو گئی۔

تینوں جوگی اور نادر بیگ سر جھکا کر کھڑے ہو گئے۔ ”حضور! جسد کی نماز تک غلام کی ڈیوٹی بابا خاں ولی کے حجرے میں ہے۔“ تیسرے جوگی نے عرض کیا۔

دو ہفتاؤں کو گزار کر رہا ہے۔“ مغلانی جگمگ کر ہی ہو گئیں تو
مومن خاں سلام کر کے کمرے سے باہر نکل گیا۔

✱

ایچو اچی کے محافظ دستہ کے کماندار نے منجھری نماز
ختم کی تو ایک سپاہی پاس کھڑا تھا۔ ”سب خیریت ہے؟“
کماندار نے سپاہی کی مداخلت پر پریشانی سے پوچھا۔
”باقی سب خیریت ہے، ہم نے نین جوگی بکڑے
ہیں جو لنگہ کے اندر کہیں سے آئے ہیں۔“ سپاہی نے
جواب دیا۔

”ہم آ رہے ہیں، انہیں روک کے رکھیں۔“ کماندار
لٹے دعا کے لئے ہاتھ اٹھائے ہوئے کہا۔
”آپ کا پیغام کیا ہے؟“ سپاہی نے باہر آ کر
جوگیوں سے پوچھا۔

”پیغام خدا کا ہے، ہمارا صرف پیٹ ہے جسے ہم
نے اس لباس سے ڈھانپ رکھا ہے۔“ ایک جوگی نے
جواب دیا۔

”آپ خدا کی مخلوق کو خدا خدائی کا کیا پیغام پہنچاتے
ہیں؟“ اس نے دوسرا سوال کیا۔

”پیٹ کی نغالی اور دماغ کے فزود سے نجات
حاصل کرو، یہاں بھی بھلا وہاں بھی تک۔“ جوگی بولا۔

”سہ بندہ کے خدا کا پیغام ہے با مسلمان کے خدا
کا؟“ کماندار نے تفتیش جا دی وہی جو نماز کے بعد وہاں
پہنچ گیا تھا۔

”دام، الے دام کہو، وہ الے وہ کہو۔ خدا بندہ
کا بھی ہے مسلمان کا بھی۔“ جوگی نے جواب دیا۔

”چہرہ بدلتے وقت ابتدائے شب کے دستہ کے
سربراہ نے اسے جوگیوں کی نشانی بتا دی تھی اس نے
سپاہیوں کو دو دروازہ کھولنے کا اشارہ کیا اور اس تکلیف پر
معدرت چاہی۔

”معافی اس سے مانگو جو تمہارا ہیبت اندر سے مہرت

راوی عبور کریں گے اور حسن ابدال پہنچیں گے۔ جو پہلے
پہنچ جائے وہ دوسرے کا انتظار کرے گا اور پھر جہان خان
کے ویر و جوش ہوں گے۔ ہمیں امید ہے کہ آپ
ضرور بات سفر صبح تک فراہم کر دیں گے۔“ مغلانی تنگم
نے مومن خاں کو سفارت کے راستہ اور افراد کی تفصیلات
سے آگاہ کیا۔

”ہم حضور کی اعتقاد پندی کے معترف ہیں مگر
عرضداشت ملک سجادوں کے سپرد کرنے کی مصلحت نہیں
سمجھ سکے، اتنی اہم وسادہ بڑھکی زور واد فرو کے سپرد کرنا
لازم ہے۔“ مومن خاں نے مشورہ دیا۔

”ملک سجادوں کا دل، دماغ اور بازو آرموہ اور
قابل اعتماد ہیں۔ نواب عظیم الملک کی وفات کے وقت
وہ ہادی مدد نہ کرتے تو آپ اور ہم آج یہاں نہ ہوتے
نواب عبداللہ خان کی سفادت پر کوئی شبہ کر سکتا ہے۔
راسدہ میں کوئی حادثہ پیش آ سکتا ہے، بھگادوی خاں کے
آدی گز بڑھ کر سکتے ہیں۔ ملک سجادوں کو صرف ڈاکوؤں اور
سکھوں سے خطرہ ہو سکتا ہے اور ان کے قبیلہ کے لوگ
ایسے خطرات سے نبتا جانتے ہیں۔ حسن ابدال میں وہ
لغاؤ نواب صاحب کے حوالے کر دیں گے اور جہاں خان
کو وہی پیش کریں گے۔“ مغلانی تنگم نے اسے اپنے
پھیلے کی مصلحت سمجھائی۔

”حضور کی دانش پر ہمارا ایمان مزید پختہ ہو گیا
ہے۔“ مومن خاں نے سر تسلیم خم کرتے ہوئے کہا۔

”ہمیں آپ کی انتظامی صلاحیتوں پر ہمیشہ اعتماد
دیا ہے۔ ہمیں یقین ہے کہ اس انتظام میں بھی آپ
امیر الامراء کے تجربہ اور ہوشیاری کو خام ثابت کر دیں
گے۔“

”خادم کو حضور کے اعتماد پر فخر ہے۔“ مومن خاں
نے داباں ہاتھ سینے پر رکھ کر جواب دیا۔

”ہم آپ کا مزید وقت نہیں لینا چاہتے، آپ کوکل

ہیں اگر وہ مدد کرنے پر تیار ہو جائیں تو کسی کوشش بھی نہیں ہوگا اور دہاوا آدمی محفوظ رکھی دے گا۔" خوجہ مرزا خان نے رائے دی۔

بھکاری خان کو بہنجویز پسند آئی۔ "یہ طریقہ قابل فرود ہے۔"

انوار کی رات بھکاری خان نے بابا خان دلی سے رابطہ کی کوشش کی تو جواب آیا کہ جمہرات سے پہلے ملاقات ممکن نہ ہوگی۔ بابا خان دلی ہندو جوگیوں کے ساتھ چلہ کشی کے بعد سے مسلسل دوڑے دکھ دے رہے ہیں اور دوڑہ کی حالت میں وہ کسی دنیاوی معاملہ پر کسی بات نہیں کرنے۔

بھکاری خان ایک ایک دن مانتے رہے اور بابا خان دلی روزے رکھتے رہے اگلی جمہرات موسم خان اور ان کے مصاحب قرآن خوانی کی محفل میں شریک نہیں ہوئے۔ اس کے بعد خوجہ کی بات بھی عام و خاص سے ملاقاتوں کے بعد جب بابا خان دلی نے انہیں اپنے حجرے میں طلب فرمایا تو وہ سید صاحب شاہ کی قبر کے پاؤں کی طرف وطن پڑھتے پڑھتے تھک چکے تھے۔

"ہم نے سب بادشاہ سے اس نیکی میں مدد کی درخواست کی ہے، ہمیں یقین ہے کہ حضور ہمیں آپ کے سامنے شرمسار نہیں کریں گے۔" بابا خان دلی نے بھکاری خان کے سلام کو جواب دے کر بتایا۔

"اس دواد سے تو کبھی کوئی عام سائل خالی ہاتھ نہیں گیا، حضور تو قلب و روح کے نطق والے ہیں۔" بھکاری خان نے خوش ہو کر جواب دیا۔

"ہمیں امید ہے آپ نے عرضداشت تیار کر لی ہوگی۔" بابا خان دلی نے پوچھا۔

"حضور کی دعا سے سب کچھ تیار ہے، صرف حضور کے کرم کی ضرورت ہے۔" انہوں نے عرضداشت پیش کر دی۔

اور باہر سے ڈھانچنا ہے۔ ہم بھی اسی سے معافی مانگتے ہیں، آپ بھی اسی سے معافی مانگیں جو اس کے بندے کو جگ کرتا ہے، اسے داخل کرتا ہے، وہ قابل گرفت ہے۔ ہم کون ہیں معاف کرنے والے؟" جوگی نے کہا اور دونوں باہر نکل گئے۔

*

بادشاہ کاٹل و قندھار کے نام عرضداشت تیار ہو چکی تو بھکاری خان کی خوشی تشویش میں بدل گئی۔ لاہور کے بہت سے ترک امراء اور سرداروں نے اس سے اتفاق کیا تھا اور ساتھ دینے کا وعدہ کیا تھا۔ بابا خان دلی نے مدد اور سفارشی مراسلہ کی پیشکش کی تھی مگر وہ ان ترک امراء اور سرداروں کو کہاں تک بھروسہ کر سکتا ہے؟ وہ سوچنے لگا تھا اگر کسی طرح یہ بھید کھل گیا تو وہ امراء اور سردار اس کے ساتھ کھڑے رہیں گے؟ بابا خان دلی کے خلوص اور وعدہ پر اسے پختہ یقین تھا اور یہی بات اسے حوصلہ دیتی تھی مگر یہ عرضداشت بھیجنے کے سوا اس کے پاس اب کوئی چارہ بھی تو نہیں رہ گیا تھا۔ اس لئے عرضداشت بھیجنے کا ارادہ کر لیا تھا خوجہ مرزا خان اس کے آڑھہ ساگی نئے احمد شاہ ابدالی سے رابطہ میں ان کے شہر بھی تھے۔ "ہم قندھار کی سفارت پر آپ کو بھیجا جاتے ہیں لیکن اس سے بات کھل جائے گی۔" انہوں نے خوجہ مرزا خان کی رائے لینے کے لئے کہا۔

حضور کا خادم اس اعتماد پر فخر محسوس کرتا ہے اور حضور سے متعلق ہے کسی گناہ فرد کو قندھار بھیجنا مناسب ہو گا۔" خوجہ مرزا خان نے جواب دیا۔

"ہم جانتے ہیں کہ بیگم کے پرچہ لوٹیوں کو شہر تک نہ ہوا و ایسا انتظام ہو سکے کہ عرضداشت لے جانے والا ڈاکوئی اور منگھوں سے محفوظ رہ کر پنجاب کی حدود سے نکل جائے۔"

"بابا خان دلی کے عقیدت مند قندھار جاتے رہتے

”حضور! یہ عرضداشت غور سے پڑھی اس پر روج امراء کے نام بار بار پڑھ کر حافظہ میں محفوظ کر لئے اور بھکاری خان سے مخاطب ہوئے۔“ سفالت کاری آپ کا فن ہے، یہ آپ جانیں ہم فقیر نو صرف یہ جاننا چاہتے ہیں کہ جن امراء نے لاہور کے نام آپ نے اس میں روج کئے ہیں انہوں نے اپنی آزادانہ مرضی سے دستخط کئے ہیں یا آپ نے انہیں کوئی لالچ یا بے لور یہ بدل رکھیں کہ فقیر سچ سننے اور سچ بولنے کا عدلی ہے۔“

”خادم کی یہ برکت کہ حضور کے سامنے غلط بات کرے۔ حضور حکم فرمائیں تو ہم انہیں حضور کے سامنے پیش کر سکتے ہیں۔“ بھکاری خان نے پُر اعتماد انداز میں جواب دیا۔

”ہمیں آپ کی بات پر اعتماد ہے ہم تو یہ چاہتے ہیں کہ نیکی میں لالچ کی ملالت اس کی طاقت کم نہ کر رہے۔“ بابا خان رلی نے عرضداشت اسے واپس کرنے سے منع کیا۔

”خادم کی درخواست ہے کہ حضور اس عرضداشت کو اپنی مہر مبارک سے مانتا بل استرا نہ رہیں۔“ بھکاری خان نے درخواست کی۔

”ہم جس نیکی میں شریک ہوں ایمان کی پوری قوت سے شریک ہونے ہیں۔ آپ کی خواہش ہے تو ہمیں مہر لگانے سے کوئی انکار نہ ہوگا۔“ بابا خان رلی نے عرضداشت واپس لے کر اس پر اپنی مہر لگاری۔

”خادم حضور کا بے حد شکر گزار ہے۔“ کشور و خناب در اس کے مظلوم مسلمانوں پر یہ حضور کا کرم ہے۔“ بھکاری خان نے بابا خان ولی کے رست مبارک چوم لئے۔

”کرم اس خالق کا ہے جو سب کشوروں کا مالک و مختار ہے، ہم تو اس کی تمجید و تہلیل کرتے ہیں۔“ بابا خان رلی نے عاجزی سے جواب دیا۔

”حضور! یہ عرضداشت پڑھاؤ معقم تک پہنچانے میں مدد اور رضائی فرمائیں نو خادم بہت ممنون ہوگا۔“ بھکاری خان نے عرض کیا۔

”مناسب یہی ہے کہ یہ کام آپ خود کریں، ان معاملات سے آپ ہم سے زیادہ واقف ہیں۔“ بابا خان رلی نے جواب دیا۔

”حضور کے نفاذ کے بغیر خادم کے لئے یہ کام مشکل ہوگا۔“ بھکاری خان نے درخواست پھرائی۔

”ہمارے کچھ مرید ایک تجارتی قافلہ کے ساتھ پشاور جا رہے ہیں، آپ مناسب سمجھیں تو اپنے آری ان کے ساتھ شامل کر دیں لیکن انتظام ایسا کریں کہ کسی کو شبہ نہ ہو۔“

”یہ حضور کا کرم ہوگا، باقی اہتمام ہم کریں گے۔“ حضور کے اس کرم سے دربار قدحدار تک ہماری سفالت کی رسائی آسانی ہو جائے گی۔“ بھکاری خان نے مسرت اور احسان مندی کا اظہار کیا۔

نصف شب گزرے جب بھکاری خان سید صاحب شاہ کے ملاز سے اپنے محل کے لئے روانہ ہوئے تو ان کے دل درباغ پر سے بہت سا بوجھ ہلکا ہو چکا تھا۔ ”خدا تعالیٰ خورا سبب فرماؤں کر رہے ہیں، کامیابی مقدر ہو چکی ہے۔“ اس نے اپنے آپ کو تسلی دی۔

اس کے سامنے سرگرم تھے۔ پنجابی فوج کے کمانڈر کریم بخش شروع سے ان کے ونا دار تھے۔ بھکائی خان اور اس کے سامنے تجربہ کار امراء کے وہم و گمان میں بھی نہ تھا کہ بیگم جس نے نہ کبھی تلوار اٹھائی تھی اور نہ مردانہ دستوں کی کمان کی بھی اتنی ہوشیاری سے ان کا مقابلہ کر سکے گی۔ ہاشخند کے تہجداتی قافلے کے ساتھ سفادت ونا دار کرنے کے بعد بھکاری خان بیگم کے زوال کے خواب دیکھنے لگے تھے اور شہر کی مسلمان آبادی اور علماء کے مذہبی جذبات سے فائدہ اٹھانے کے لئے مسجد کی تعمیر کا کام تیز کر دیا تھا۔ سبکدوڑوں ونا دار مزدور دن رات کام پر لگا دیئے تھے، نقش ونگا بنانے کے ماہرین واقوں کو شمعیں جلا کر کام کر رہے تھے۔

جنوری کی ایک ٹھنڈی رات ساوالا ہور وشن ہو گیا، شبش محل کے ایوانوں سے غرباء کی کیا تک ہر جگہ رات بھر شمعیں اداؤ ملی کے دیے جلنے و بجے۔ مغربی بیگم کی سفادت قدمہا سے کامیاب لونی تھی اور احمد شاہ ابدالی نے امین الدین اور موسیٰ خان کے لئے اسناد حکومت اور خلعتیں ارسال کی تھیں۔ مغربی بیگم اور میر موسیٰ خاں کے لئے خوشی و شادمانی کا اس سے بڑا موقع اور کہا ہو سکتا تھا۔ احمد شاہ کی طرف سے سند حکمرانی ان کے لئے پیام سر پرستی تھا اور وہ خباب اور لاہور کے لوگوں کے لئے خوشی کا پیغام وہ دل سے اس خوشی اور جشن میں شریک ہونے اور رات بھر خوشیاں مناتے رہے۔ بھکاری خان و ترم جنگ اور ان کے سامنے ساری رات سو نہ سکے۔ مغربی بیگم نے اس محاذ پر بھی انہیں شکست فاش دے دی تھی۔ گبارہ پٹنہ کی محضرت میں ان سب کی طرف سے مخالفت اور کوششوں کے باوجود اس نے شاہجہان آباد اور قدمہا دونوں شاہی وبادوں سے اسناد حکمرانی حاصل کر لی تھیں۔ بابا خان ولی کی سفارش خاص کے ساتھ بھکاری خاں نے جو عرضداشت قدمہا دیکھوائی تھی اس کا ابھی تک

لکھ میں ملاؤس و باب کا وناج تھا نو دربار لاہور کے وایستگان ایک دوسرے کے خلاف اقتدار کی ساؤشوں میں مصروف تھے، عام لوگ ان سے باہوس اور نا امید ہو چکے تھے۔ سکھوں کی شورش اور لوٹ مار مسلسل بڑھ رہی تھی، میرمنو کی وفات کے بعد سے مثل فوج داود سردار و دباؤ کے کنٹرول سے آزاہ ہونے لگے تھے۔ ایک طرف بھکاری خان لالچ اور وعدوں کے ذریعے سرداروں اور کمانداروں کو خرید دیا تھا تو دوسری طرف مغربی بیگم اور مہر مومن خان اس سے زیادہ فیت لگا کر انہیں اپنے ساتھ ملانے کی کوششوں میں مصروف تھے۔ مغربی آبادی اور سپاہ اس صورت حال سے سب سے زیادہ پریشان تھے مگر دباؤ میں مغلوں اور رزکوں کے اثر و سونخ اور اجارہ داری کی موجودگی میں وہ کچھ بھی نہیں کہہ سکتے تھے۔ مغربی بیگم مغلوں اور رزکوں کی بجائے پنجابی امراء اور کمانداروں پر زیادہ مجبورہ کرنے لگی تھی اور انہیں امور دباست میں شریک کرنا چاہتی تھی مگر صدیوں کی اجاود وادی میںیوں میں ختم کرنا اس کے لئے بہت دشوار تھا۔ احمد شاہ ابدالی نے میرمنو کو سند حکمرانی وے کر "نزد فخر خاص" کا جو رشتہ قائم کیا تھا مغربی بیگم نے اسے اسناد دکھ کر پنجانوں کے ذریعے مثل اور رزک سرداروں اور امراء کی قوت کا مقابلہ کرنے کا فیصلہ کیا لیکن پیمانہ اور احمد شاہ ابدالی لاہور سے وود تھے اور ترک و دباؤ سے لے کر اضلاع تک ہر منصب پر قابض تھے۔ اس کے باوجود بیگم نے حصول نہیں چھوڑا اور تلوار کی بجائے سفادت کا ڈی کے ہتھیار سے جنگ جیتنے کی کوششوں میں مصروف ہو گئی۔ شاہجہان آباد اور قدمہا کے حکمرانوں سے سند حکمرانی حاصل کر کے دونوں سر پرستی حاصل کرنے کی کوشش کے علاوہ بیگم نے دکن اور مغلیہ فوج کے سرداروں اور فوجداروں کو انعام واکرام اور ترقی دے کر ساتھ ملانے کی کوششیں تیز کر دیں۔ ترک سرداروں میں قاسم خاں اور

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

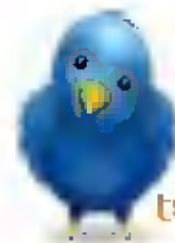
WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

WWW.PAKSOCIETY.COM

اختیار کی ہے۔ یہ دستاویز ملنے پر لال قلعہ کے ترک امراء نے بھکاری خان کی حمایت کی تو انتظام الدولہ نے مغل شہنشاہ سے مشورہ کئے بغیر بھکاری خان کو پنجاب کا نائب صوبیدار مقرر کر کے سند جاری کر دی اور میر سومن خان کو برطرف کر دیا۔ نئے امین الدین کو صوبیدار مقرر کرنے کی سند مغل شہنشاہ نے خود جاری کی تھی اس کو شہنشاہ ہی اس عہدہ سے الگ کر سکتے تھے۔ میر سومن خاں کی جگہ بھکاری خان رستم جنگ کو پنجاب کا نائب صوبیدار مقرر کر کے دو امین الدین اور اس کی سرپرست مغلانی بیگم کا اختیار اور اقتدار شاہی قلعہ کی ڈیوٹی تک محدود کر دینا چاہتا تھا۔ بھکاری خان کے لئے شاہجہان آباد کی سند بہت بڑی کامیابی تھی۔ اس کے حامی امراء اور درباریوں نے بھی سند موصول ہونے پر جشن منایا مگر مغلانی بیگم نے وزیراعظم ہندوستان کی جاری کردہ سند مسترد کر دی اور بھکاری خان کو نائب صوبیدار مانتے سے انکار کر دیا اور جنم ترک امراء نے احمد شاہ ابدالی کے ام غرضداشت پر دستخط کئے تھے انہیں لگم ریاست سے الگ کر دیا۔ بھکاری خان کی یہ کامیابی بھی اس کی رسوائی کا سبب بن گئی۔ مغلانی بیگم نے اس کے ساتھیوں کے قلعہ میں داخلہ پر پابندی لگا دی۔ اسی دوران قندھار سے اس کی سفارت ناکام لوٹ آئی تو بابا خان ولی اس سے ہمدردی اور احمد شاہ ابدالی پر ماراٹھی کے اظہار سے زیادہ کچھ نہ کر سکے۔

✽

بھکاری خان نے سیاست سفارت اور میدان جنگ میں ہمیشہ فتح کا پرچم لہرایا تھا۔ اب وہ ہرمیدان میں بیگم کے ہاتھوں شکست پر شکست اٹھا رہا تھا۔ مغلیہ سلطنت کے وزیراعظم کی سند اور شاہجہان آباد کے امراء کی حمایت بھی اس کا دوا دار مرہب بحال نہیں کر سکی تھی اور ان کے ساتھی ساتھ چھوڑنے لگے تھے۔ وہ صبح سے اپنے کمرے میں بند تھا اور اس شکست کو فتح میں بدلنے کے

کوئی جواب نہیں آیا تھا اور نہ کچھ پتہ چل رہا تھا کہ اس کا انجام کیا ہوا، ایک بات صاف ظاہر تھی کہ مغلانی بیگم کے مقابلے میں ان کا تجربہ اور کوششیں مسلسل ناکام رہی ہیں۔

ان کے لئے یہ شکست اور بھی شرمندگی کا باعث تھی اسناد حکومت جاری کر دینے کے بعد اس کی اپنی سفارت کی کامیابی کا کوئی امکان نہیں رہ گیا تھا پھر بھی وہ امید کا دامن ہاتھ سے نہیں چھوڑنا چاہتے تھے۔ بابا خان ولی نے احمد شاہ ابدالی کی طرف سے اسناد بھیجنے پر ناراضگی کا اظہار کر کے اس کا حوصلہ بڑھایا تھا مگر کیا احمد شاہ ابدالی سید صاحب شاہ کے مزار کے مجاور خاص کی رائے کو اتنی اہمیت دیں گے کہ میر امین الدین اور سومن خان کے لئے جاری کر دو اسناد منسوخ کر کے بھکاری خان کی کھلی حمایت کا اعلان کر دیں؟

بھکاری خان زیادہ دنوں تک اپنے اپنی کا انتظار نہیں کر سکتے تھے، ترک امراء کے مشورہ سے انہوں نے پنجاب کی بدتر انتظامی حالت سے متعلق ایک دستاویز تیار کر کے شاہجہان آباد بھجوا دی اور میر منو کے بھائی وزیراعظم ہندوستان کو مراسلہ بھیجا کہ مغلانی بیگم نے بادشاہ قندھار سے سند حکومت حاصل کر کے مغل شہنشاہ کے خلاف کھلی بغاوت کر دی ہے۔ اگر انہوں نے فوری طور پر مناسب اقدام نہ کیا اور مغل شہنشاہ کی سلطنت کا تحفظ نہ کیا تو مغلیہ سلطنت کے مغربی حصار پر ابدالی کی گرفت مضبوط ہو جائے گی جس کے بعد وہ شاہجہان آباد کا نرغ کھسکا ہے۔ اس صورت میں سارا الزام آپ پر آئے گا اور ایک قانون آپ کے خاندان کے زوال اور بدنامی کا سبب بنے گی۔ اس نے مغلانی بیگم کے طرز حکومت اور ذاتی کردار کے بارے میں اشارات کی زبان استعمال کرتے ہوئے لکھا کہ اس نے آپ کے خاندان کی ناموس اور ترکوں کے وقار کے منافی روش

بھوانی داس نے لکڑی کی کھڑاویں دروازے سے باہر اتار دیں، آداب کے لئے کمر دوہری کی نو اس کی بودی پیشانی کے اوپر سے فالین کو چھونے لگی۔ اس نے جھونکی کا پلو دوڑوں ناکوں کے درمیان سے پیچھے لے جا کر نالگا ہوا غادر معلوم ہوتا تھا وہ اثنان کے بعد سیدھا بھکاری خاں کے حضور حاضری دینے آ گیا ہے۔

بھکاری خاں نے بھوانی داس کے آداب کا جواب دے کر کہا: "جس اطلاع تک نہ ہوئی کہ آپ شریف لا پچھے ہیں۔"

"حضور کے دروازے پر گزاری گزیاں اس غلام کی زندگی کا سرمایہ ہیں۔" بھوانی داس نے ایک بار پھر کمر دوہری کر دی۔ "حضور نے اپنے غلام کو حاضری کی سعادت بخش کر اسے سربلند فرمایا ہے، غلام شکر گزار ہے۔"

"ہم سمجھتے ہیں آدینہ بیگ خان بھی بیگم کی سرکشی سے آگاہ ہو چکے ہیں۔" بھکاری خاں نے کسی تمبیہ کے بغیر پوچھا۔

"حضور کے اس غلام نے حضور کے ساب میں رورش پائی ہے وہ ایسی گستاخی نہیں کر سکتا جس سے حضور کے مقام و مرتبہ کے بارے میں کسی ماتحت ناظم کے دل میں شکست پیدا ہو۔" بھوانی داس نے خوشامدی۔

"بیگم کی سرکشی سے آدینہ بیگ خان کا مقام و مرتبہ بھی خطرے میں ہے۔ ہمارا خیال تھا کہ آپ نے انہیں اس خطرے سے آگاہ کر دیا ہوگا۔ آدینہ بیگ مغل شہنشاہ کا جان نثار ہے اور شاہجہاں آباد کا کوئی بھی وفادار اب محفوظ نہیں رہ سکتا۔ بیگم نے شہنشاہ کے خلاف کھلی بغاوت کر دی ہے۔"

"اس غلام کے لئے کشور پنجاب میں حضور مغل شہنشاہ کے نمائندہ ہیں، حضور کے حکم کی پابندی غلام پر لازم ہے۔"

طر بیوں پر غور کر رہا تھا۔ اس نے دروازے پر متعین خادم کو ہدایت کر دی تھی کہ اسے کسی بھی ملاقاتی کی آمد کی اطلاع دینے کے لئے پردہ نہ اٹھایا جائے۔ کمرے کے باہر سورج کی روشنی پھیل چکی تھی مگر اس کی نشست کے سامنے ابھی تک شمع جل رہی تھی اور دو گادھنگی سے ٹیک لگائے آنکھیں بند کر کے سازش کی کندھا لٹنے کے لئے بیگم کے حصار کے کمزور مفاہات تلاش کر رہا تھا تاکہ بہ شکست اس کے زوال پر مہر ثبت نہ کر دے پھر جیسے اسے روشنی کی کوئی کرن نظر آئی ہو اس نے آنکھیں کھول دیں، روشندان سے آنے والی روشنی سے سورج کی منزلی کا جائزہ لیا اور چلتا ہوا دروازے تک گیا، خادم نے جھک کر سلام کیا، "بھوانی داس حاضر ہو چکے؟" اس نے خادم کے آداب کو نظر انداز کرنے ہوئے پوچھا۔

"جی حضور! نواب آدینہ بیگ کے وکیل شریف باریالی کے منتظر ہیں۔" خادم نے عرض کیا۔

"نواب آدینہ بیگ کے وکیل شریف باریالی کے منتظر ہیں؟" اسے خادم کا طرز خوشامد پسند نہیں آیا۔ "ہم سمجھتے ہیں پردہ کی ذیوبی کے لئے کوئی مہذب خادم تلاش کرنا پڑے گا۔" اس کے اعزاز میں بھجنا بیٹھی۔

"غلام گستاخی کے لئے معافی چاہتا ہے۔ خادم کو اپنا جرم سمجھ نہیں آیا؟" پھر بھی اس نے ہانچ باندھ کر سر جھکا دیا۔

"نم نے بھوانی داس کی آمد سے ہمیں فوراً باخبر کیا ہوتا؟" ان کا غصہ شہنشاہ نے لگا۔

"آقا اپنے غلاموں کی خطائیں معاف کرنے سے عظمت پاتے ہیں۔" خادم یہ بھی نہ کہہ سکا کہ حضور کا حکم ماننے رہا۔ "خوب مرزا خان بھی حاضری کے لئے بے تاب ہیں۔"

"سب سے پہلے بھوانی داس کو حاضر کیا جائے۔" بھکاری خاں نے حکم دیا اور اپنی نشست پر جا کر بیٹھ گیا۔

بھکاری خان نے بھوانی راس کا اشارہ سمجھ کر اپنا مدعا در بھی صاف بیان کیا۔ ”نرک سردار تنگم کے ترانوں کے اسبر ہو چکے ہیں ان کی رہائی کے لئے ہمارے پاس اتنی دولت نہیں۔“

”لاہور کے ساہوکار اپنے سارے خزانے حضور کے قدموں میں زائل کر خوش ہوں گے۔“ بھوانی راس نے افسانہ راد رکھائی۔ ”حضور کے افغانوں کی تلواروں کی رعنا سے کون رانف نہیں۔“

بھکاری خان کے چہرے پر مسرت قدم جمانے لگی۔ ”ہم اسبر رکھتے ہیں کہ اس کام میں ہمیں آپ کی مدد ہر ہوگی۔“

”حضور کی خدمت اس غلام کی دولت ہے، حضور کا نام کامرائی کی ضمانت ہے۔“ بھوانی راس نے نرکوں کے انداز میں دایاں ہاتھ سینے پر رکھ کر مدعا در کیا۔ بھکاری خان کی آنکھوں کے سامنے شہس محل کی شمعیں روشن ہو گئیں۔ ”ہماری کامرائی ہمارے رفا شہداری اور جاں نثاری کی زانی فتح ہوگی۔“

بھوانی راس نے ایک بار پھر مدعا در جہاں باور رخصتی کی اجازت کے لئے چٹائی فرش سے اتنی قریب لے گیا کہ لوری ایک بار پھر قاتلین سے چھوئے لگی۔

خوب مرزا خان نے اپنے بھائی کی آنھ ہزار ایک سواروں کے ساتھ آمد کی اطلاع دینی نو بھکاری خان کو ایک بار پھر اسد کی کرن دکھائی دے گئی۔

✱

”نم نے کبھی باز مگر کور سے پر طنے دیکھا ہے؟“ مغلانی بیگم نے سرفراز خان سے پوچھا جو ان کے سامنے سر جھکائے کھڑا تھا۔

”جی بیگم عالیہ دیکھا ہے۔“ اس نے آہستہ سے جواب دیا۔

”اگر در سے پر سے گرجائے تو اس کی بڑی پہلی

”ہماری خواہش ہے کہ اس سرکشی کو جائد حرنک پہنچنے سے پہلے ختم کر دیا جائے۔“ بھکاری خان نے کہا اور بھوانی راس کی آنکھوں میں جھانک کر اس کے رد عمل کا جائزہ لینے لگا۔

”لاہور کے قلعہ سے شاہجہان آباد کے ایوانوں تک حضور کی فراست اور بھاری مسلم ہیں۔ تاہم رد آہ حضور کے ہر حکم کی تعمیل کر کے اپنی رفتار داری کا ثبوت دے گا۔“ بھوانی راس نے یقین دلایا۔

”ہم آ رہے ہیں۔“ بیک کی صلاحیتوں سے مرعوب ہیں اور ان کے اختیارات اور طائفہ میں توسیع سے حکم کو استحکام دینے کا ارادہ رکھتے ہیں۔“

”حضور کی مردم شناسی مسلم ہے۔“ بھوانی راس نے پھر بھی کوئی ایسا اشارہ نہ دیا جس سے بھکاری خان اندازہ کر سکے کہ تنگم کی سرکشی رہانے میں حاکم رد آہ اس کا ساتھ دے گی اور وہ انہیں اس کے لئے مرسل بھیجے گا۔

”کشور پنجاب پر آل تہور کی حکمرانی اور اس کے وفاداروں کے تحفظ میں مشکلات میں ہم آ رہے ہیں۔ بیک کی فراست سے کام لینے کا ارادہ رکھتے ہیں ہم چاہتے ہیں کہ آپ انہیں ہماری خواہش سے آگاہ کر دیں۔“ بھکاری خان نے محل کر دہ کی درخواست کی۔

”یہ غلام حضور کے فرمان کی تعمیل میں ایک لمحہ کی غفلت بھی پاپ سمجھتا ہے۔“ بھوانی راس نے سرخم کرنے ہوئے جواب دیا۔

”ہمارے پاس وسائل محدود ہیں، دقت کم ہے اور ہم کٹھن ہے۔“ بھکاری خان کوشش کر رہا تھا کہ بھوانی راس محل کر خزانہ کا وعدہ کرے۔

”حضور کا نام اور مقام کامرائی کی سند ہیں، رساں خور حضور کے قدموں میں حاضر ہوں گے۔ ہم کے آغاز کی بات ہے اور اس آغاز کے لئے رفت رانی بہت کم ہوتا جا رہا ہے۔“

”ہم ان توپوں سے نہیں ڈرنے جو بھکاری خان نے نصب کر دی ہیں۔ ہمیں بے فکر ہے کہ ہم تاریکی کے سامنے دیکھ کر اقدار کے در سے پرانا تو ازن نہ کھوریں، یہ کام آپ کو کرنا ہے۔ ہم شیش ٹیکل کے اہوانوں میں صبح جلا سکتے ہیں، اس کی روشنی کو قلعہ کی فصیل سے باہر آپ کو لے جاتا ہے۔“

”حضور کے خادم اس راستے پر چلتے ہوئے لازماً منزل تک پہنچ جائیں گے۔“ میر مومن خان نے امید ظاہر کی۔

”ہماری خواہش ہے کہ آپ خواجہ مرزا خاں کے بھائی پر توجہ دیں۔ اس کے آٹھ ہزار ایک ساتھیوں میں بہت سے سردار آپ کی بات سمجھ جائیں گے، انہیں حال اور مستقبل کا فریق سمجھائیں۔“ بیگم کو معلوم تھا کہ اگر بھکاری خان کی بغاوت کامیاب ہوگی تو اقدار کے در سے پر سے گر جانے سے اس کے اعضاء کبھر جائیں گے۔

”بھکاری خان لوگوں سے زبردستی روپیہ وصول کر رہا ہے۔ ان عمال کی سرزنش کرو جو اس کام میں اس سے تعاون کر رہے ہیں تاکہ اہل شہر کو احساس ہو کہ ہم اس جبر کے خلاف ہیں۔“

سرفراز خان بدستور سر جھکائے خاموش کھڑا تھا، میر مومن خان کی پریشانی سے پتہ چلنا تھا کہ وہ سوچ رہا ہے کہ جو باتیں اسے بیگم سمجھا رہی ہے وہ خود اس کے رمانگ میں کیوں نہ آئیں۔

”ہم آج شب بابا خان ولی کی حاضری لازم سمجھتے ہیں۔“ بیگم نے سرفراز خان کی طرف دیکھنے ہوئے کہا۔

”حضور کے فرمان کی تعمیل ہوگی۔“ سرفراز خان نے سر جھکا دیا۔

”ہم چاہتے ہیں آپ کو اپنے فرائض کی ادائیگی میں تاخیر نہ ہو۔“ بیگم نے کھڑے ہونے ہوئے کہا۔

میر مومن خان اور سرفراز خان آداب عرض کر کے

ایک ہو جائے۔ بھکاری بھی اونچے ہاتھوں کے سردوں سے بندھے رہے پر چلنے کی بازیگری ہے۔ ہم نے جب اس در سے پر چلنے کا فیصلہ کیا تھا تو ہمیں ان مشکلات کا احساس تھا مگر ہمارے لئے اس کے بغیر چارہ نہیں تھا۔ ہم جانتے ہیں کہ بھوانی داس بھکاری خاں کے ساتھ سازش میں شامل ہو چکا ہے اور وہ آ رہے بیگ کی اجازت کے بغیر ایسا نہیں کر سکتا تھا۔ اس کا مطلب ہے انتظام الدولہ آویں بیگ اور بھکاری خان ہمارے خلاف متحد ہیں اور اب حضور کے افغان بھی بھکاری خان کی فوج میں بھرتی ہو رہے ہیں انہیں ہم سے کوئی شکوہ نہیں اس دولت سے محبت ہے جو شہر کے ساہوکاروں نے بھکاری خان کو فراہم کیا ہے۔ خواجہ مرزا خاں کے بھائی کی فوج بھی اس کے ساتھ لگی نواقدار کے در سے پر ہمارے پاؤں ڈنگا سکتے ہیں، اس لئے ہمیں اس بارے میں کچھ کرنا ہوگا ورنہ دیگر ترک بھی ان کے ساتھ ملنا شروع ہو جائیں گے۔“

”ہم نے بہت کوشش کی ہے مگر وہ اپنے بھائی کو چھوڑنے کے لئے آمادہ نہیں ہو سکا۔“ سرفراز خاں کی بجائے میر مومن خاں نے جواب دیا۔

”میر مومن خاں آپ جانتے ہیں خواجہ مرزا خان اور اس کا بھائی کس چیز کی تلاش میں پنجاب آئے ہیں بھکاری خان کے پاس صرف دولت ہے اور مستقبل کے وعدے ہیں۔ ہمارے پاس محمد سے بھی ہیں اور خطاب بھی، ہمیں افسوس ہے کہ آپ انہیں مستقبل کے خوابوں کی دنیا سے نکال کر حقیقت کی دنیا میں نہیں لاسکتے۔“ مظانی بیگم کے اعزاز میں ہنس تھا۔ ”خواجہ مرزا خاں جس چیز کی تلاش میں ہے اسے وہ فراہم کر دیں نا ممکن، لیکن ہو جائے گا۔“

”حضور کی دکھائی روشنی سے ہم تاریکی کے سامنے دور کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔“ میر مومن خان نے وعدہ کیا۔

سکرے سے باہر نکل گئے۔

*

پوہ کی سرد و اوت آدمی سے زیادہ مگر دیکھی تھی، سناہی مسجد کے چناروں کے چھپے سید صاحبہ شاہ کے مزاد کے احاطہ میں اندھیرے خیمہ زن تھے۔ ایک آدمی گھپ اندھیرے میں پاؤں جھاتا ہوا بابا خان ولی کے حجرہ تک پہنچا اور دیکھی تھی دستک دی۔ بابا خان ولی نے جلدی سے کتڑی کھول کر اسے اندھ بابا اور دو واوہ بند کر دیا۔ اس نے دیا چلا کر حجرے کے ایک کونے میں اس طرح رکھا تھا کہ دروازے کے باہر سے دیکھنے والے کو پتہ نہیں چل سکتا تھا کہ اندھ کوئی جاگ رہا ہے۔

”وقت بہت کم ہے اور مظفانی بیگم سے پنجاب اور اس کے عوام کو نجات دلانے کا کام بہت اہم ہے۔“ بابا خان ولی نے وقت ضائع کئے بغیر بات شروع کی۔

”بھکاری خانان نے بہت کوشش کی مگر کوئی کامیابی نہیں ہوئی، شاید بیگم کا ستارہ ابھی عروج کی منزل میں ہے۔“ نوادار نے جواب دیا۔

”ہم ستاروں کے عروج و زوال پر یقین نہیں رکھتے، آپ کی بات مان بھی لیں تو صرف یہ کہہ سکتے ہیں کہ مظفانی بیگم کا ستارہ عروج پر نہیں، بھکاری خان کا ستارہ زوال کی منزل میں داخل ہو گیا ہے۔ اس کے دل میں کوئی کیل آ گیا ہے شاید اسی لئے بادشاہ معظم نے بھی اس پر اکتفا نہیں کیا۔ ہمیں خدشہ ہے کہ اس بنادت کا قہر صاف کو ظلم ہوا تو بادشاہ معظم ایک با دیکھ مظفانی بیگم کی مدد کے لئے لاہور آ سکتے ہیں۔ اس صورت میں مظفانی بیگم سے نجات ممکن نہ ہوگی۔“ بابا خان ولی نے فکر مندی سے کہا۔

نوادار کچھ سوچنے لگا۔ ”آپ دہشتی کریں ہم عمل کریں گے۔“ اس نے ایسے جواب دیا جیسے بابا خان ولی کی بات سے اسے دکھ ہوا ہو۔

بابو! ولی مسلم کو وہ زندہ مٹنا دے جو قلب کو گرما دے، جو روح کو تڑپا دے پھر دوائی فاراں کے ہر ڈاؤس کو چپکا دے پھر شوقی ناشا دے، پھر ذوقی فضا دے عروج تماشیا کو پھر دیدہ بیجا دے دیکھا ہے جو کچھ میں نے اوروں کو بھی دکھا دے (علامہ ڈاکٹر محمد انبالہ)

”ہم میدان اور سیاست کے آدمی نہیں ہم صرف دعا کر سکتے ہیں اور کر رہے ہیں۔“ بابا خان ولی نے آکھیں بند کر لیں۔

”حضور کی دعا کس لانا قبول ہوں گی مگر دعا کے ساتھ دوا مل جائے تو شفا جلد ملتی ہے۔“ نوادار مدھم دوشنی اور نیم اندھیرے میں بابا خان ولی کی آنکھوں میں جھانکنے کی کوشش کرنے لگا۔

”ہم سمجھتے ہیں اس وقت تصادم کی نہیں اکتھاؤ کی ضرورت ہے، ایسے آدمی کی ضرورت ہے جو مظفانی بیگم اور احمد شاہ ابدالی دونوں کا اکتھا حاصل کر سکے، اس کے پاس طاقت بھی ہو تاکہ وہ اندھ سے وا کر کے مظفانی بیگم سے اختیار چھین لے۔ بادشاہ معظم سے ایسے جواں مرد کے لئے سند اور سپر پسنی حاصل کرنا آسان ہوگا۔ بادشاہ معظم پنجاب اور مسلمانوں کے لئے فکر مند ہیں، وہ پنجاب کے لئے ایسے آدمی کو پسند فرمائیں گے جو دوا اور میدان کا آدمی ہو۔“ انہوں نے آکھیں کھولے بغیر کہا۔

”آپ کی نظر میں ایسا آدمی کون ہو سکتا ہے؟“ نوادار کی پریشانی زبان پر آ گئی۔

”خوب مرزا خان۔“ بابا خان ولی نے آکھیں کھولے اور گردن اٹھائے بغیر اطمینان سے جواب دیا۔

نوادار کو پانے کانوں پر یقین نہیں آیا، اس نے اپنی

نئی دواؤں اور منزلوں کے بارے میں سوچ رہا تھا جہاں بابا خان ولی نے اسے دکھائی تھیں۔ صبح کی ٹھنڈی ہوا میں اس کے جوان خون کی گردش تیز ہو گئی۔



ابن لاہور و بار لاہور کے معاملات سے پریشان تھے۔ مسجدوں، مدرسوں اور خانقاہوں میں ہر جگہ بھکاری کی بے گناہی اور تیار لوگوں کا مذکورہ ہوئے لگا تھا۔ سنہری مسجد مکمل ہو گئی تھی لیکن لوگ اس نئی کوٹھی ٹیک کی لگا ہوں سے دیکھتے تھے اور اس کے خلوص پر لبّیں نہیں کرنے تھے۔ مسجد میں پانچ وقت کی نماز کے ساتھ اس نے درس قرآن بھی شروع کر دیا تھا اور خود بھی درس میں شریک ہوتا تھا۔ ایک روز درس کے بعد وہ مسجد سے باہر آیا تو داخلہ کے دروازے پر چہاں بڑا سا کاغذ لکھ کر رک گیا۔ کاغذ پر سونے الفاظ میں ایک نظم لکھی تھی وہ نظم پڑھنے کا نظم سُن ہوئے تک اس کا خون کھولنا شروع ہو گیا تھا۔ کسی ملازم کو آواز دینے کی بجائے اس نے اپنے ہاتھ سے کاغذ اتارنے کی کوشش کی مگر کاغذ اس جتنی سے لگڑی پر چہاں کیا گیا تھا کہ اس کے لئے اتارنا مشکل ہو رہا تھا۔ کاغذ اور ملازم دوڑ کھڑے دیکھ رہے تھے مگر رُز کے مارے کسی میں قریب آنے کا حوصلہ نہیں تھا۔ جب تمام کوشش کے باوجود وہ کاغذ اتار نہ سکا تو سہا سہا منگوا کر اپنے ہاتھ سے کاغذ پر لگا دی اور حکم دیا کہ کاغذ اتار کر کوڑ پر نیا رنگ کیا جائے۔ سارا دن کل کے ملازمین چہنگیو تیار کرتے رہے، ایک دوسرے سے پوچھتے رہے کہ کاغذ پر کیا لکھا تھا۔ شام تک شہر کے ہر شخص کی زبان پر ایک ہی شعر تھا۔

بنا کرد مسجد بھکاری خان بے گناہ

زر از زندہ بگرفتہ از مردہ خشت

(بھکاری خان بے گناہ نے زندہ لوگوں سے دولت

چھین کر اور مردوں کی قبروں کی آفتابیں لکھا کر مسجد بنوائی

خواہشات کا جائزہ لیا تو پنجاب کی صوبیداری کی خواہش اس کے دل میں کہیں بہت نیچے تھی۔ "یہ حضور کا حکم ہے با خواہش؟" اس نے کانپتے ہوئے پوچھا۔

"ہم کون ہوتے ہیں۔ حکم دینے والے۔ ہمارا دل گواہی دیتا ہے کہ بہ مالک کا نکتا کا حکم ہے کیونکہ ہمارا دل صرف اسی کے حق میں دعا کرنے پر آمادہ ہے۔"

نوارو کچھ کہتا چاہتا تھا مگر الفاظ اس کی زبان سے پھسل پھسل جاتے تھے، اسے کیا جواب دینا چاہیے اس کا دماغ کچھ نہیں بتا رہا تھا۔ اس نے ایک بار پھر سارے حالات کا جائزہ لیا۔ اپنی خواہشات کے بہت اٹلے نواس کے دل کے کسی گوشہ سے آواز آئی۔ "بابا خان ولی ٹھیک کہتے ہیں۔ بے گناہی کی بجائے اعتماد کے ذریعے۔ غلطی بیگم سے نجات آسان ہوگی" مگر پھر بھی وہ یہ بات زبان پر نہ لاسکا اور جنم تاریکی میں بابا خان ولی کی طرف تکی باندھے دیکھا رہا جو آنکھیں بند کئے بیچ بڑھ رہے تھے جیسے فیصلہ سنانے کے بعد سکون قلبی کی منزل میں داخل ہو گئے ہوں۔

نوارو نے آگے بڑھ کر دونوں ہاتھوں میں بابا خان ولی کا ہاتھ لے کر بوسہ دیا۔ "دعا کر بن اللہ تعالیٰ مجھے آپ کی امیدیں پوری کرنے کی ہمت دے"۔ اس کے ہونٹ کانپ رہے تھے۔

"خدا تعالیٰ جب کسی آدمی کو کسی کام کے لئے منتخب فرماتے ہیں تو اسے ہمت اور طاقت بھی عطا فرماتے ہیں۔ یہ آپ کی اپنی خواہش نہیں اللہ تعالیٰ کی مرضی ہے کہ آپ پنجاب کے لوگوں کو امن دیں اللہ کی مرضی پوری ہو کر رہے گی۔ اللہ کے سب نیک بندوں کی دعا میں تمہارے ساتھ ہیں۔"

اس نے بقیہ رات بابا خان ولی کے حجرے میں گزار دی صبح کی نماز کے بعد جب وہ اپنے گھر کے لئے روانہ ہوا تو محسوس کر رہا تھا کہ وہ ایک نابالغ انسان ہے اور ان

لیکن پانچویں رات کوئی درجن بھر جوگی آئے۔ ان کے حجرے میں اسنے افراد کے چلکانے کی گنجائش نہیں تھی، انہیں مہمان خانہ میں بھیج دیا گیا۔ وہ نمن نمن کی ٹولیاں میں بابا خان ولی کے حجرے میں جاتے اور کچھ دیر ان کے ساتھ گزار کر واپس چلے جاتے، تہجد کی نماز سب نے حزار کے احاطہ میں پڑھی صبح کی نماز کے بعد جوگی اپنی منزل کو چل دیئے اور بابا خان ولی پھر سے اپنے حجرے میں بند ہو گئے۔

*

بھکاری خان رات بہت دیر تک اپنے مشہروں سے مشروں میں مصروف رہا۔ مثل امراء نے مشورہ دیا کہ اسے شاہجہان آباد سے حدو کی درخواست کرنا چاہئے کیونکہ مغلانی بیگم نے عملاً مثل شہنشاہ کے خلاف بغاوت کر دی ہے لیکن اسے اس سے اتفاق نہیں تھا۔ "شہنشاہ ہند احمد شاہ ابدالی سے تصادم پسند نہیں فرمائیں گے"۔ اس نے جواب دیا۔ "ہم ان کی مشکلات کم کرنا چاہتے ہیں، ان میں اضافہ نہیں کرنا چاہتے۔"

"اس غلام کو کچھ عرض کرنے کی اجازت ہے۔" بھوانی داس نے اپنی بودی انگلی کے گرد پینٹے ہوئے پوچھا۔

"ہم آپ کے مشوروں کے منتظر ہیں۔" بھکاری خان نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے جواب دیا۔

"وہ آہ جائزہ رکھنا کا ناظم شہنشاہ ہند اور حضور کا ملازم سے اور اس کی قوت کا باقی کچھ بھی لوہا ہاتھ ہے۔ حضور اس کو عزم دیں، وہ حاضر ہو جائے گا۔" بھوانی داس نے تجویز پیش کی۔ "آؤ بیٹے، ایک آؤ کا مہابی کی ضمانت لگی، مغلانی بیگم کے حامی سردار حضور کے ساتھ تین خود درخوائیں گزاریں گے اور دو حضور جاننے ہی ہیں۔" بھوانی داس نے بات ادھوری چھوڑ دی۔

"تم آؤ بیٹے، ایک کی وفادار قوت پھر بروسہ کرتے

(ہے)

بھکاری خان کولوں پر لوٹنے لگا، ایک شعر نے اس کی ساری محنت برباد کر دی تھی۔ اس نے عزم دیا کہ نظم سمجھنے والے شاعر کو گرفتار کر کے پھانسی پر چڑھا دیا جائے۔ ساری مشینری شاعری تلاش میں لگی مگر شاعر ہاتھ نہ آ سکا اور اس کا سارا عیب و بدبہ ایک شعر کے ذریعے خاک میں مل گیا۔ نظم اہل لاہور کی بھکاری خان سے نفرت اور اہل نگر و دانش کی اس کے بارے میں رائے کا اظہار تھی۔

اسکے ہی روز اسے اس سے بھی بڑے مقدمہ سے دوچار ہونا پڑا، خواجہ مرزا خان نے مغلانی بیگم کی اطاعت اور وفاداری کا اعلان کر دیا۔ بیگم نے دو بار عام منعقد کر کے اسے خطاب اور خلعت سے نوازا اور برگزیدہ امین آباد کا ناظم مقرر کر دیا مگر اپنے معتمد اور طاقتور ساتھی کے بیگم کی توکری قبول کر لینے سے بھی بھکاری خان نے ہمت نہیں ہاری، وہ بغاوت کے راستہ پر اتنا آگے جا چکا تھا کہ واپسی کی کوئی صورت باقی نہ رہی تھی۔

خواجہ مرزا خان کا بھائی اپنے ازبک لشکر سمیت مغلانی بیگم کے کیمپ میں پہنچ گیا۔

*

بابا خان ولی نے جمعہ کی شب جوگیوں کے ساتھ سید صاحب شاہ کے حزار پر چلے کشی میں گزار دی۔ اگلی شام انہوں نے چھ روز کے لئے روزے رکھنے کا اعلان کر دیا اور ہدایت کی کہ خواہ احمد و شاہ ابدالی خود بھی چل کر آ جائے، کوئی ان سے مل نہیں سکے گا لیکن اگر کوئی غیر مسلم اسلام بھنا چاہے یا ان کے ساتھ ان کے حجرے میں چلے کشی کرنے والے جوگیوں کا کوئی ساتھی آئے تو انہیں فوراً اطلاع دی جائے۔ پہلی رات ایک جوگی آباد صبح کی نماز سے پہلے رخصت ہو گیا۔ دوسری رات دو جوگی رات بھر ان کے ساتھ رہے۔ تیسری اور چوتھی راتیں خالی گزریں

اس کی سب دعائیں قبولیت کے منتظر خانہ میں جمع ہوتی جا رہی تھیں۔ خادم نے مسجد میں صبح کی اذان کی خبر دی تو وہ لباس تبدیل کر کے مسجد کی طرف چل دیا اور صبح میں پیریدہ مستعد کھڑے نئے انہوں نے سلام کیا اور ان کے خانقاہی دستے کے دو ساتھی ان کے پیچھے چلے گئے۔ جو چلنے سے باہر آ کر بھکاری خانہ نے ان توپوں کی طرف دیکھا جو اپنے سیاہ چہرے و ہند کے پردوں میں چھپائے کھڑی تھیں۔ توپوں کا خانقاہی عمل اٹک رہا تھا۔ بھکاری خانہ چشم تصور سے ان توپوں کو آگ برسائے دیکھتا ہوا مسجد کی طرف چلا رہا۔ اس کے دماغ کی بجلی میں بجوانی داس اور مغل سرداروں کے مشورے یک دہے تھے۔

خانقاہ مسجد کے دروازے کے سامنے کھڑے ہو گئے اور بھکاری خانہ اندر داخل ہو گیا۔ شیخ کی مدغم روٹی میں مؤذن نے گون گھا کر دیکھا وہ سلام کے لئے اٹھنے کا ارادہ کر ہی رہا تھا کہ نواب صاحب نے نماز کی نیت پانچھ لی۔ باہر اندھرا کم ہو رہا تھا مگر وحند بڑھتی جا رہی تھی۔ ایسے موسم میں نوجہر شدہ منبر کی مسجد میں نمازیوں کی تعداد زیادہ نہیں ہوتی تھی اس لئے جب جہد سہات نمازی اٹھنے اندر آئے تو مؤذن نے ایک بار پھر گون گھا کر انہیں دیکھا جہر تیز جہوں پر قدموں کی تیز آواز سن کر وہ دروازے کی طرف لگا، باہر ایک سولہ دستہ کھڑا تھا اور نواب کے محافظوں کی تشکیلیں باندھ کر انہیں گھوڑوں پر لا دیا تھا۔ وہ خوفزدہ پیچھے مڑا تو نمازیوں نے نواب بھکاری خانہ کے ہاتھ پاؤں باندھ دیئے تھے، مؤذن ایک کونے میں دیک گیا۔

نوجہر مرزا خان نواب بھکاری خانہ کی حویلی کے حافظق انتظامات اور نواب صاحب کے معمولات سے بخوبی آگاہ تھے۔ بابا خان دلی کے حجرے سے نکل کر وہ شاہی نلوہ کے عتب میں اپنے بھائی کے ڈبرے پر بیٹھے، اپنا جو کبوں والا لباس تبدیل کیا اور نماز ادا کرنے منبر کی

ہیں۔ بھکاری خانہ نے کچھ سوچ کر کہا۔
"خام بے ادبی کے لئے معافی کا خواستگار ہے۔
بیکم حضور کے کردار کے بارے میں لوگ جو کچھ کہتے ہیں وہ مغل اور نرک سرداروں نے بھی تو سنا ہو گا۔" بجوانی داس نے اپنی ادھوری بات مکمل کر دی۔

سب کی نگاہیں اس کی طرف اٹھ گئیں، بھکاری خانہ کو باؤ آبا کہ طہماں خانہ نے کہا تھا مہری کار کردگی کا ثبوت لوگوں کی زبانیں دیں گی۔
مشاورت برخاست ہوئی تو بھکاری خانہ نے بجوانی داس کو روک لیا اور آویندہ یک کو بلانے کے بارے میں الگ مشورہ کرتا رہا۔

باقی رات گزارنے کے لئے جب وہ بسز پر لینا تو سامنے مشورے اس کے دماغ میں گنڈھ جوتے لگے، ایک خیال کی ڈوری نمودار آئے چل کر دوسرے مشورہ میں الجھ جاتی۔ حالات اس تیزی سے بدل رہے تھے کہ کوشش کے باوجود اس کا اپنے اوپر اعتماد و حزن لہلہ ہونے لگا تھا اور اس نے اپنے ساتھیوں کے مشوروں پر بھی شیک کا شروع کر دیا تھا۔ "بجوانی داس میرا وقار ہے یا نہیں؟" اس نے اپنے آپ سے پوچھا۔ "نخواہ آویندہ یک سے لے کر وفاداری مہری کیوں کرے گا۔" اس نے خود ہی اپنے سوال کا جواب دیا، آویندہ یک کا نامی اس کی بند نظروں کے سامنے گھومنے لگا۔

مغلانی بیگم کے مقابلہ میں مسلسل پہپائی اور اس ہم جوتی میں ناکامی کے نتائج کے بارے میں سوچ نے اس کی آنکھوں سے نیند چھین لی تھی۔ وہ بسز سے اٹھا شیخ روڈن کی اور کرے میں ٹھٹھنے لگا لیکن پوہ کی سرد سب اور رات اسے بہت ہی طویل معلوم ہوتی تھی۔ اس نے خام کو طلب کیا، پانی منگوا کر وضو کر کے غسل پڑھنے لگا۔ کچھ عرصہ سے وہ رات کا پچھلا پیر لٹل ادا کرنے اور وظائف پڑھنے میں گزارنا تھا اور لمبی لمبی دعائیں مانگنے لگا تھا مگر

سے بڑا اعلیٰ اس کی تہ میں تھا، دو صوبہ میں اصلاح احوال کے منصوبوں پر غور کرنے لگی۔

✱

ملک سجاد نے گواہ اٹھائی اور نیریز چلتا ہوا جو بیٹی سے باہر آ گیا۔ "اے گھوڑے اور بھیا و بنا دیکریں اور گاؤں سے باہر نکل کر جن کا مقابلہ کریں" اس نے بلند آواز میں کہا۔ جس کی نے سنا ہے گھوڑے کی طرف دوڑ پڑا۔ سکھوں نے آج تک ان کے گاؤں پر حملہ نہیں کیا تھا۔ دن کی روشنی میں سکھان پر حملہ کرنے کی جرأت کریں گے۔ انہوں نے بھی سوچا تک نہ تھا اس لئے جب انہیں اطلاع دی گئی کہ مشرق کی طرف سے مسلح سواروں کا دستہ گاؤں کی طرف آ رہا ہے تو انہیں ملک قاسم کی ضرورت محسوس ہونے لگی جو اپنے دستہ کے ہمراہ پرگنہ پنہی کے سکھوں کے خلاف ہم کے ساتھ گئے ہوئے تھے۔ پٹی سے آگے امرنسر سے بنال کلانور اور پٹھان کوٹ کے پرگنوں پر حملہ سکھوں کی حکومت تھی، اس لئے مشرق کی طرف سے مسلح سواروں کی آمد تشویشناک تھی۔

بھکا دی خان کو فہم میں ڈالنے کے بعد مغلائی بیگم نے سکھوں کی سرکشی دبانے کے سلسلہ کی پہلی ہم پٹی کی طرف بھیجی تھی۔ اس ہم کا کمانڈر انہوں نے قاسم خان کو بنایا تھا جس نے میر منو کی وفات کے بعد سے ہر مشکل میں اس کا ساتھ دیا تھا۔ جب سارے نرک سردار بھکاری خان کے ساتھ مل گئے تھے تو وہ اس وقت بھی بیگم کا دوا واد دہا تھا اور انہیں بھکا دی خان سے الگ کر کے بیگم کے ساتھ ملانے میں اہم کردار ادا کیا تھا۔ اس کی ان خدمات اور وفا شعاری کی وجہ سے بیگم نے اسے "نر زند عزیز" کا خطاب دیا تھا۔ ہم کا سربراہ مقرر کر کے بیگم نے اسے بھادی دم دی تاکہ دو خرابیاں پوونے کر سکے۔ اس کے اپنے قبیلہ کے سواروں کے علاوہ مغلائی دستہ اور دہن صد بدھستانی اور ایک سو نرک سوار بھی اس کی کمان میں

مجبور پہنچ گئے لیکن ان کی ہم بغیر کسی حراست کے اتنی آسانی سے کھل ہو جائے گی، انہیں امید نہ تھی۔

نماز فجر کے بعد نمازی شاہی مسجد سے باہر آئے تو سامنے میدان میں مسلح سواروں کے دستہ کے دو میان میں امیر الامراء بھکا دی خان و سہم جگ سروا لے کھڑے تھے۔ ان کے بازو پشت پر بندھے تھے، سر پر نکلاہ بھی نہ کوئی نشانِ نفسیات۔ نمازی خاموشی سے گزرتے وہ، دستہ اور بھکا دی خان و ہیں کھڑے وہ۔ جب سب نمازی چاہے تو دستہ کا کمانڈر انہیں قلعہ کے اندر لے گیا جہاں انہیں کالے برج کے تہہ خانہ میں بند کر دیا گیا۔

جس کی نمازی نے بھکا دی خان کو اس حالت میں دیکھا اس نے اپنے گھرو اور محلہ والوں کو بتایا، گھرو اور محلہ والوں نے جو بھی ملا سے یہ خوشخبری سنا لی۔ طلوع آفتاب تک لاہور کے جملہ باسی بھکا دی خان کی گرفتاری پر خوش ہونے والوں میں شامل ہو چکے تھے اور اس کی جو بیٹی کے بہت سے محافظ اور پھیرا دہا کسی کو بتائے بغیر بھاگ گئے تھے۔

کامران کی باہر دودی کی خراب میں کھڑے خوب مرزا خان نے قلعہ کی تفصیل کے اوپر سے شیش محل کے کنگروں کو دیکھا تو اس کی آنکھوں میں نور و آتار آیا، ہونٹوں پر توانا مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس نے سید صاحب شاہ کے مزار کو وہیں سے سلام کیا اور گھوڑے پر سوار ہو کر اپنے دستہ کے ساتھ ایکن آیا اور دانہ ہویا گیا جہاں سے دو اس خاص ہم کے لئے آیا تھا اور جہاں اس کے فرانس منجھی اس کے بٹھرتے۔

بھکا دی خان کی گرفتاری سے اس کے ساتھی امراء خوفزدہ ہو گئے۔ بہت سے لاہور چھوڑ کر بھاگ گئے اور باقی اپنے اپنے گھروں میں دیک کر بیٹھ گئے۔ مغلائی بیگم کی داد میں اب کوئی نکاوٹ نہ تھی، دونوں بادشاہوں کی عطا کردہ اسناد و شکرانی اس کے پاس تھیں اور اس کا سب

نوجوان اور بزرگ سب اس کے گرد جمع ہو چکے تھے۔ "تم ان کے امام کا گھوڑا بھی نہ بھاگا سکتے۔" ایک بزرگ نے فیخبر لگایا۔

"آپ بابا سے اجازت لے دیں، میں امام صاحب کو بھی اغلاؤں گا۔" نوجوان نے ملک سجاد کی طرف دیکھتے ہوئے جواب دیا۔
"تو کیا تم واپس آ گیا ہے؟" ملک سجاد جانے پوچھا۔

"جی ہاں! وہ اپنے دستہ کے ہمراہ تالاب پر دوسرے رہے تھے، میں آپ کو اطلاع دینے بھاگا آ ہوں۔" نوجوان نے بتایا۔

ملک سجاد نے سب کو ہتھیار اتار دینے اور گھوڑے باندھنے کو کہا اور خود دو بزرگوں کے ہمراہ تالاب کی طرف چل دیے۔ وہ ہم کے باوے میں جانے کے لئے بے تاب تھے، آگے بڑھ کر اپنے سواروں کو کاسبالی پر مبارکباد دینا چاہتے تھے۔

ملک قاسم اور ان کے ساتھی نماز سے فارغ ہو کر گھوڑوں پر سوار ہونے والے تھے کہ اپنے بزرگوں کو آنے دیکھ کر پہل ان کی طرف چل دیے۔ ملک سجاد اور دونوں بزرگ گھوڑوں سے اتر آئے، نوجوانوں نے ان کے گھوڑوں کی آگ میں پکڑ لیں۔

"میں ہم کی کاسبالی پر مبارکباد میں تاخیر گوارا نہ تھی۔" ملک سجاد نے قاسم سے بے تکبر ہونے ہوئے کہا۔

"معلوم ہوتا ہے بابا نے ابھی نماز ادا کرتا ہے؟" قاسم نے اس کے سوال کا جواب نہیں دیا اور دوسرا کہا۔

"تمہارا اندازہ درست ہے۔" ملک سجاد نے قاسم کی آنکھوں میں اپنے سوال کا جواب پڑھایا تھا۔

ملک سجاد اور دونوں بزرگ نماز پڑھنے لگے، قاسم نے تالاب کے کنارے فرش بچھوایا اور بزرگوں

دے دیے جو چند دو پہلے لاہور پہنچے تھے۔ بیگم اس پہلی ہم کو ہر صورت کا مہاب بنانا چاہتی تھی اس لئے ہر قسم کا اٹھ اور دو نہیں بھی اس کے ساتھ بھی گئیں۔ بیگم کے حکم پر ملک قاسم بھی قاسم خان کی ہم کے ساتھ گئے تھے۔

ملک سجاد ہتھیار لگا کر گھوڑے پر سوار گاؤں سے باہر کھڑے تھے، ان کے فیصلے کے نوجوان اور بزرگ سب جمع ہو چکے تھے۔ "اگر سکتے تھے تو اب تک تو انہیں یہاں ہونا چاہئے تھے؟" ایک بزرگ نے اپنا گھوڑا ملک سجاد کے قریب کر کے کہا۔

"معلوم ہوتا ہے وہ دو باکی طرف نکل گئے ہیں۔" ملک سجاد نے جواب دیا۔ "پھر بھی احتیاط لازم ہے۔"

ابھی انہوں نے جواب مکمل ہی کیا تھا کہ ایک نوجوان جو آگے پید کرنے گیا تھا، واپس آتا ہوا دکھائی دیا وہ سر پٹ گھوڑا دوڑاتا آ رہا تھا۔ "لیجئے پیغام آ گیا ہے، اب بنا دو ہو جائیں۔" بزرگ نے ملک سجاد کی طرف دیکھا۔

ملک سجاد گھوڑے کا رخ موڑ کر نوجوانوں کو رہا بات دینے لگے۔

فریب کھینچ کر نوجوان اچھل کر بھاگتے گھوڑے کی پیچ پر کھڑا ہو گیا، اپنی کواہوں میں اچھال دی، گھوڑے کی لگاؤں چھوڑ کر اسے چابک دسد کی اود بھاگتے گھوڑے سے کود گیا۔

سب نے فیخبر لگایا۔

نوجوان کے کواہ ہوا میں اچھالنے اور گھوڑے سے کود جانے سے انہیں معلوم ہو گیا تھا کہ خطرہ کی کوئی بات نہیں پھر بھی ملک سجاد نے گھوڑا آگے بڑھا کر پوچھا۔ "کیا خبر لائے ہو؟"

"سروا و تہلہ آرتا تالاب کے کنارے باجماعت نماز عصر ادا کر رہے ہیں اور فارغ ہونے ہی یہاں پہنچنے والے ہیں۔" نوجوان مسکرا رہا تھا۔

رک سر او دوں اور سواریوں میں رو پیے تقسیم کیا تاکہ وہ حسب خواہش ان تاجے گانے والیوں کو ملیں دے سکیں۔ بہا معنوم ہوتا تھا یہ سکھوں کی سرکشی دبانے نہیں چاہ رہا ہے، ان پر مکمل فتح حاصل کر کے واپس آئے ہیں۔ اس سے اگلے پڑاؤ پر قاسم خان نے جو کچھ کہا وہ سکھوں نے بھی سمجھی مسلمانوں کے ساتھ نہیں کیا ہوگا۔ پڑاؤ سے نزدیک مسلمانوں کا ایک گاؤں غافو فوج کی آمد کی خبر سن کر وہاں کے لوگ بہت خوش ہوئے۔ گاؤں کا سربراہ معزز بن کے ساتھ اپنی خوشی کا اظہار کرنے اور دعا دعا کو مبارکباد دینے آیا تو قاسم خان کے حکم پر ان سب کو گرفتار کر کے ان کی منگلیں کس دی گئیں۔ اگلے دوڑ رُک فوجیوں نے سارا گاؤں لوٹ لیا، عورتیں اور بچے گرفتار کر کے لے آئے اور ان کے گرد پھیرا بٹھا دیا۔ ایک ماہ بعد انہیں رہائی نصیب ہوئی وہ بھی سکھوں کی کامیابی کی وجہ سے۔

”ان مسلمانوں نے کیا جرم کیا تھا؟“ ملک سجادول نے دکھ سے گردن بد لہنے ہوئے پوچھا۔

”ان کا جرم صرف یہ تھا کہ وہ مسلمان تھے۔ قاسم خان نے گاؤں کے سربراہ کی تذلیل کرتے ہوئے پوچھا۔ ”تمہیں معلوم نہیں سکھ حکومت کے باقی ہیں۔“ ان نے جواب دیا کہ معلوم ہے تو اس نے پوچھا کہ پھر تم نے ان کے خلاف جہاد کیوں نہیں کیا؟ انہوں نے جواب دیا کہ ان کے پاس اتنی طاقت نہیں تو قاسم خان ٹپس میں آ گیا اور کہا کہ تم سکھوں کے ساتھ ملے ہوئے ہو اسی لئے انہوں نے تمہارا گاؤں نہیں لوٹا۔ سکھوں سے پہلے ہم تمہیں سنی سمجھا سکتے تھے اور پھر گاؤں لوٹنے اور سب آبادی کو فید کرنے کا حکم دے دیا اور جب تک وہاں دبا کسی ایک بچے کو بھی رہا نہیں کیا۔“

”انہیں رہائی کیسے ملی؟“ ایک بزرگ نے پوچھا۔

”ان مسلمانوں کی حالت زار کے بارے میں سن

کے لئے بچکے لگا دئے۔ اسے معلوم تھا کہ ملک سجادول نمرت سے فارغ ہوتے ہی مہم کا حال سنا چاہیں گے۔ سورج تالاب کے مغربی کنارے کے ساتھ دو دنک پھینچے قبرستان کے درمیان میں واقع مزار کی اونچی محراب کے پیچھے سے ان کی طرف جھانک رہا تھا۔ تالاب کی بے جان رخ پر شعاعوں کے غاڑہ کی ہلکی ہلکی تہہ جم گئی تھی۔ چادوں طرف پھیلا جھنگل بھی مہم کا حال سننے کے لئے بالکل خاموش غما نماز سے فارغ ہو کر ملک سجادول اور بزرگ فرش پر آ کر بیٹھ گئے تو بانی جوانوں نے ان کے گرد و دم دائرہ بنا لیا۔

”تمہاری خاموشی سے ہمیں اپنے سوال کا جواب مل چکا ہے پھر بھی ہم چاہتے ہیں کہ تم ہمیں اس کی تفصیل بتاؤ۔“ ملک سجادول نے کہا۔

”اس مہم کے پینتیس چالیس دنوں میں ہم نے جو کچھ دیکھا وہ بیان کریں تو آپ کو تکلیف ہوگی۔“ ملک قاسم نے جواب دیا۔

”جو کوئی سچ سننے کی تکلیف سے بچتا ہے اسے حقیقت سے فرار کے عذاب سے گزرنا پڑتا ہے۔“ ملک سجادول نے قاسم کی طرف اس انداز سے دیکھا جیسے اسے سچ کہنے کا حکم دے رہا ہو۔

”بگم حضور مہم اور قاسم بگم خان کو کامیاب و بچنا چاہتی تھیں۔“ ملک قاسم نے بتایا۔ ”انہوں نے بڑی تیاریوں اور دھوم سے فوج کو نذر سے روانہ کیا لیکن قاسم بگم خان پہلے پڑاؤ میں ہی کامیابی کا جشن منانے لگا۔“

”ملک سجادول نے“ جشن کامیابی منانے“ پر قاسم کی طرف غور سے دیکھا۔

اس نے اپنی بات جاری رکھی۔ ”تکصیت دوائے کے بارے میں دو دوائیں اور دن اس نے جشن منایا جو دو پہر بگم نے مہم کے لئے دبا تھا اس میں سے بہت سا دو پیہ ناپتے گانے والیوں پر داؤ دیا۔ قاسم بگم خان نے سب

”زیادہ وقت اپنے گھر میں عورتوں میں گزارتا ہے تو بادشاہی کیسے چلاتا ہے، چوغتہ بادشاہ؟“ دوسرے بزرگ نے پوچھا۔

”چاہا گھر کی عورتوں میں نہیں بادشاہ اس قسم کی عورتوں کی محبت میں خوش رہتا ہے جس قسم کی عورتوں میں قاسم خان دو دن واد مغلانی حکیم کا دوپہ تقسیم کرتے دے تھے۔“ ایک نوجوان نے اپنے بزرگ کو سمجھایا۔

”چوغتہ بادشاہ عورتوں والا لباس پہن کر تاج گانا کرتا ہے، پنجاب کی صوبیدار نقاب اوڑھ کر مردوں پر حکم چلاتی ہے، اس کا نمائندہ دانپنے گانے والیوں پر دانے کے لئے دوپہ تقسیم کرتا ہے، ان کا سلطنت کی کیا بنے گا؟“ اسی بزرگ نے حیرانی سے پوچھا۔

ملک قاسم نے اپنے بابا کی طرف دیکھا مگر وہ خاموش تھا شاید اسے اپنے بزرگ کے سوال کا جواب نہیں مل رہا تھا۔ مغلانی حکیم عسکوں کی سرکشی دبا سکیں گی؟“ اس کے ذہن میں خلفشا پیدا کرنے والا سوال زبان پر آ گیا۔

ملک سجادول نے اپنے گرد بیٹھے جوانوں اور بزرگوں کی طرف دیکھنے کی بجائے حزا کی بلند محراب کے اس پار جہاں سورج غروب ہوا تھا کچھ تلاش کرنے کی کوشش کرتے ہوئے جواب دیا۔ ”جس کی فوج مسلمانوں کے گھر اور گاؤں لوٹ دیتی ہے اس سے عسکوں کی سرکشی دبانے کی امید نہیں کی جا سکتی۔“

”پھر ہم اس کا ساتھ کیوں دے دے ہیں؟“ جو سوال قاسم نہیں کر سکتا تھا بزرگ نے پوچھا۔

”اس لئے کہ ہم عسکوں کا ساتھ نہیں دے سکتے۔“ اندھیرا گہرا ہونے لگا تھا ملک سجادول نے اٹھتے ہوئے جواب دیا۔ ”جن قوتوں سے اصلاح احوال کی کچھ امید ہو سکتی ہے ان کا ساتھ دینا ہماری مجبوری ہے۔“

(جاری ہے)

کر اور گرد کے دیگر دیہات کے مسلمان اپنے گھر چھوڑ کر بھاگ گئے اور فوج کی آمد کی اطلاع پا کر کھٹکھٹکے پر چھاپے مانے لگے۔ ایک ماہ بعد عسکوں کے ہاتھوں ننگ آ کر قاسم خان نے پڑاؤ اٹھایا تو ان بے چاروں کو وہابی نصیب ہوئی۔“ اس نے بتایا۔

”پنی پر حملہ کا کیا انجام ہوا؟“ ملک سجادول نے سوچ کے سستہ دستہ سر نکال کر پوچھا۔

”پنی پانچھنے سے پہلے ہی ترک فوج کو عسکوں نے بادبھاگیا پہلی لڑائی میں ہی سکھ غالب رہے اور قاسم خان کی فوج مشکل سے لشکر گاہ تک پہنچی اس کے بعد سے وہ عسکوں سے صلح کی کوشش کر رہے ہیں۔“

”قاسم خان عسکوں سے صلح کر رہا ہے؟“ ملک سجادول نے حیرانی سے پوچھا۔

”آپ اجازت دیں تو میں صلح کی بجائے سازش کہوں گا۔“

”میں ہر بات پر یقین کرنے کو تیار ہوں۔“ ملک سجادول نے آہستہ سے کہا۔

”سوچ کے غرق تالاب ہونے کے شواہد تیار کرنے کے لئے دست فطرت نے اس کی سطح پر سیاہی کا لپ شرو ع کیا تو وہ ایک باد پھر خدا کے حضور دوسرے سجود ہو گئے۔“

ملک قاسم نے محسوس کیا کہ اس کے بابا کی دعائیں سوز بڑھ گیا ہے۔

”کیا یہ درست ہے کہ چوغتہ بادشاہ عورتوں والا لباس پہنتا ہے؟“ ایک بزرگ نے ملک سجادول سے پوچھا۔

”میں اس کی تردید نہیں کر سکتا، مثل شاہنشاہ کو مردوں کی بجائے عورتوں کی محبت زیادہ پسند آتی ہے اور ان مخلوق میں وہ اکثر زنانہ لباس پہن کر شریک ہوتا ہے۔“ ملک سجادول نے جواب دیا۔

بھکاری خان کی گرفتاری سے اس کے ساتھی امراء خوفزدہ ہو گئے۔
 بہت سے لاہور چھوڑ کر بھاگ گئے اور باقی اپنے اپنے گھروں
 میں دبک کر بیٹھ گئے۔ مغلانی بیگم کی راہ میں اب کوئی رکاوٹ نہ تھی۔

مغلانی بیگم



گیا۔ کالو کھڑا دبا پھر شیخ برداد کے استاد سے پر جھک کر وہ بھی اس کے پیچھے داخل ہو گیا۔ شیخ برداد نے اس کا جائزہ لیا اور جلدی سے کھڑکی بند کر دی۔ اندر دو مسلح سپاہی نیزے تانے کھڑے تھے، انہوں نے قلعہ اود کو سلام کیا کالو کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا کہ اس کے ساتھ یہ سب کیا ہو رہا ہے۔ غصہ دی رات میں اس کا جسم پھیند پھیند ہو رہا تھا۔ شیخ برداد ایک تاریک راہداری میں داخل ہو گیا، نادر بیگ اس کے پیچھے چلنے لگا اود کالو کو ساتھ آنے کا استادہ کیا۔ راہداری کے آخری سرے پر سبز حیاں چڑھ کر وہ ایک نیم دوڑتی کرے میں پہنچ گئے جس کے درمیان میں شیخ اجل دبی تھی۔ ایک طرف فرشی نشست لگی تھی اور نشست کے پاس ایک تہائی پر کچھ کاغذات مہریں اور قلعہ دان رکھے تھے، نادر بیگ اود کالو نشست کے سامنے کھڑے ہو گئے شیخ برداد گھوم کر داپس چلے گیا۔

چند لمحوں بعد مغلانی بیگم کرے میں داخل ہوئی اس کے پیچھے دو کنبز بس چلی آئی تھیں، ایک کنبز کے ہاتھ میں کھوادی اور دوسری کے ہاتھ میں فطری جس پر ربوٹی دو مال ڈال رکھا تھا۔ نادر بیگ نے بیگم کو سلام کہا تو کالو جھک کر بیگم کے پاؤں میں گر گیا۔ مغلانی بیگم مسکرائی اور نشست پر بیٹھ گئی۔ کنبز نے فطری تپائی پر دکھ دی اور اسے قدموں کمرے سے باہر نکل گئی، کھواد برداد کنبز مغلانی بیگم کے پیچھے کھڑی ہوئی۔

"نادر بیگ! تم نے ہمارے بیٹے کو فہم کی سیر کر دی؟" بیگم نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔
"جی حضور! کراوی"۔ نادر بیگ نے جواب دیا۔
"کالو! تم نے کتنی لہریں شاد کیں؟" بیگم نے پوچھا۔

"قبلہ حضور صاحب! میں نے جو کچھ کہا جی کہا تھا، میں خوب چھڑکی قسم اٹھا کر رہتا ہوں"۔ وہ دو نے لگا۔

"بیگم نے زبان لیا تم جی کہتے ہو مگر لہریں کتنی شاد

زندگی تھی، شاہی فلاح کی فہم کی فہم پر پھر بدادوں کے بھاری قدموں کی چاپ سکوت شب نوزئی اود فلاح میں معدوم ہو جاتی۔ نادر بیگ ایک برج سے دوسرے اود دوسرے سے فہم سے تک پہرہ چپک کر رہا اس مقام تک پہنچا جہاں کالوادی کی طرف منہ کے جہنا تھا تو مسکرا کر پوچھا۔ "کتنی لہریں گزر دیں اب تک؟"
"حضور! میں نے جھوٹ نہیں بولا، میں اپنی ساری برداری کو گواہ پیش کر سکتا ہوں۔ میری بیوی میرے انتظار میں دو رہی ہوگی، مجھے معاف کر دیں"۔ اس نے قلعہ دار کے پاؤں پکڑ لئے۔

"معاف تو تمہیں بیگم عالیہ ہی کر سکتی ہیں، میں تمہیں لہریں گھننے کی بجائے ڈبوڑی میں لے جا سکتا ہوں۔ رات گزار اود صبح بیگم عالیہ کے حضور پیش کر دوں گا"۔ نادر بیگ نے جواب دیا۔

"حضور! میری بیوی مر جائے گی، وہ اب تک جاگ کر میرا انتظار کر رہی ہو"۔ کالو نے منت کی۔
"اس کو سلائے کا بھی کچھ بندوبست کرتے ہیں، ہم اشو چلو میرے ساتھ"۔ قلعہ دار نے حکم دیا۔

کالو کا پتا ہوا اٹھا اور نادر بیگ کے پیچھے چلنے لگا۔ ہاتھی پوڑے کے پہرہ دستہ کے سربراہ کو نادر بیگ نے ہدایات دیں اور اپنے محافظ دستہ کو رخصت کر کے کالو کے ساتھ ڈبوڑی کی طرف مز گیا۔ تھوڑا آگے جا کر وہ گھوم کر شیش گل کی دیوار کے سامنے چلنے لگا۔ کالو خاموشی سے اس کے پیچھے آ رہا تھا۔ پتہ اود قدموں سے چلنے ہوئے وہ ایک کھڑکی کے پاس پہنچ گئے۔ نادر بیگ نے کھلی سی دیکھ دی تو کھڑکی میں چھوٹا سا سوراخ نمودار ہو گیا، اندر سے کسی نے موم بتی اوپر اٹھا کر سوراخ میں سے باہر دیکھنا چاہا تو نادر بیگ نے آہستہ سے "سالواں جاں غاؤ" کہا۔

شیخ برداد نے کھڑکی کھول دی، نادر بیگ اپنے اٹھ

سوال ہے بابا" کی صدا لگائے تو اس کی ہدایت پر عمل کرنا۔"

"مگر بیگم حضور جی! مجھ سے دس جو تے نہیں کھائے جائیں گے اور وہ میری بہری تریج تک مر جائے گی، انتظار کرتے کرتے"۔ کالو نے ٹریفوں کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"نار بیک تمہیں جو تے ایسے لگائے گا جیسے گلاب کے پھولوں کو لگاتے ہیں، کوئی تکلیف نہ ہوگی"۔ مغلائی بیگم نے کہا اور کتیر کی طرف دیکھا۔

نار بیک نے آداب عرض کیا اور کالو کو سامنے لے کر میز چوں کی طرف مڑ گیا۔

مغلائی بیگم نشست سے اٹھ کر کمرے میں چلے گئی، چند لمبے بعد کتیر نے کمرے کے قطبی دروازہ کا ریشمی پردہ ہٹا کر ایک نوجوان پردے کے پیچھے سے نکل کر سامنے آ گیا اور فرشی سلام کر کے ہاتھ باندھ کر سر جھکا دیا۔

"سرفراز خان! معاملہ کچھ زیادہ بڑھ رہا ہے، بھکاری خان مشرق کے بعد مغرب کی سمت بھی جال پھیلانے کی کوشش کر رہا ہے۔ کالو کی نگرانی کر دو اور راوی پار بارہ درمی میں چند جوگی متعین کر دو"۔ بیگم نے چلنے چلنے رک کر کہا۔

"حضور کے احکامات کی تعمیل اس جاں نثار کا فرض اولیں ہے"۔ سرفراز خان نے دلباں ہاتھ تپنے پر رکھ کر سر جھکا دیا۔

*

سینہ صابر شاہ کے حواری پر جہمات کی شام قرآن خوانی کی محفل ہوئی جس میں شاہ کے عقیدت مند اور شہر کے امراء بڑی تعداد میں شرکت کرتے۔ اہل لہور کا خیال تھا کہ ابدالی کی فوجوں کے ہاتھوں شاہنواز خاں کی ذلت آمیز شکست کی وجہ سینہ صابر شاہ کا قتل تھا اور احمد شاہ ابدالی کی کامیابیوں کے پیچھے ان کی اس سیدہ خاندان سے

کس؟ تم نے"۔ بیگم نے پوچھا۔

"وہ تو جی اتنا اندھیرا ہے باہر، دیا ہے بھی فصیل سے دور"۔ اس نے کانپتے ہوئے جواب دیا۔

"تم تو کیجئے بیگم سے آوازوں سے آدمی پہچان سکتے ہو مگر وہی کی آواز سے ان کی تعداد نہیں جان سکتے؟"

"وہ تو تمہیک کہتا ہوں جی"۔

"نم نے دربار میں آنے لوگوں کی آواز بس نہیں کسی کو پہچانا تم نے؟"

"جی ہاں..... جی نہیں"۔ وہ گھبرا گیا۔

"کچ بچا ہوتا ڈورنے کی ضرورت نہیں۔ کچ بولو گے نہ انعام پاؤ گے"۔ بیگم نے تسلی دی۔

"ایک نو وہ تھے جی، وہ بہت بولتا تھا"۔

"کون رستم جنگ؟"

"جی ہاں، وہی جنگ تھا جی، ان کے سامنے جو دیا کے پار جاتے ہیں"۔

"اور بھی کوئی پہچانا تم نے؟"

"ایک دفعہ وہ بھی تھا جیسے آپ نے برج بھوجاوا ہے"۔

"اور کوئی؟"

"اور کوئی شناخت نہیں ہوا حضور؟"

"شاباش، کالو! تم ہمارے بیٹے اور امین الملک حاکم کشور پنجاب کے دست ہو، آج کی رات تم زبور بھی میں گزارو گے، صبح نار بیک تمہیں دس جو تے لگائے گا، تم روتے ہوئے جو تے کھاؤ گے۔ یہ پوچھا اسٹرنی ہماری طرف سے انعام، ہم آئندہ بھی تمہاری پرورش کرتے رہیں گے۔ ہم سے ملاقات اور انعام کے بارے میں کسی کو کچھ نہیں بتانا، اپنی بیوی کو بھی نہیں سب سے کہنا کہ بیگم حضور نے میری بات پر یقین نہیں کیا اور جو نے لگوائے۔ اپنی ہستی میں ہمارے خلاف خوب باتیں کرنا مگر جب بھی کوئی نصیر تمہاری صورتی کے ساتھ آئے، وہی روٹی کا

دار میں سید صابر شاہ کا سرزن سے جدا کر دیا۔ احمد شاہ ابدالی کو شاہ نواز خان کے دو بیٹے اور سید صابر شاہ کے کئی کے بارے میں بتایا گیا تو وہ غضبناک ہوا۔ اسی وقت فوج کو کوچ کا حکم دیا اور طوفان کی رفتار سے شاہدہ پہنچ گیا۔ شاہ نواز بھی لڑائی کی تیاریاں کرنا دیا تھا، اس نے شہر اور قلعہ کے دفاع کے مستحکم انتظامات کئے تھے۔ ابدالی کی افواج نے اوپر جا کر وادی عبود کیا اور شہر کی فسیل کے نیچے پہنچ گئیں۔ لڑائی میں شاہ نواز خاں کو شکست ہوئی اور وہ شاہجہاں آباد بھاگ گیا۔ ابدالی نے اپنے چہرے کے فرزند کی قبر پر حاضری دی، فاتحہ پڑھی اور اہل لاہور کو امان دے کر شاہجہاں آباد کی طرف کوچ کر گیا۔ اہل لاہور اس امان کی وجہ بھی سید صابر شاہ سے ابدالی کی عقیدت ہی سمجھتے تھے اور بڑی تعداد میں فرآن خوانی کی اس محفل میں شریک ہوتے تھے۔

اچھی جھڑت کو بھگادی خان اپنے ساتھیوں اور معاصروں کے ہمراہ سب کے مزاد پر قرآن خوانی کی محفل میں شریک ہوا۔ آپس دو دو بابا خان ولی تھوڑی دیر محفل میں بیٹھے اور پھر اپنے جہرے میں تشریف لے گئے۔ محفل ختم ہوئی تو اجتماعی دعا کے لئے باہر تشریف لائے اور اعلان کر دیا کہ طبیعت کی ناسازی کی وجہ سے آج دو عام لوگوں سے ملاقات نہیں کر سکیں گے اور وہ نہی کوئی گردہ ان کے جہرے میں حاضر ہوگا۔ جس کسی کو لازماً ملنا ہو وہ اکیلا حاضر ہوگا اور دو بدادر اظہار عقیدت کے بعد واپس آ جائے گا۔ بھگادی خان نے حاضری کی درخواست بھجوائی تو بابا خان ولی نے سب سے پہلے انہیں اندر بلوایا مگر فوراً ہی واپس بھیج دیا۔ سب سے پہلے حاضری کے لئے بلانے پر بھگادی خان اور ان کے معاصروں خوش ہوئے تھے مگر کھڑے کھڑے سے حجرے سے باہر نکال دینے پر انہیں مایوسی ہوئی۔ اس خیال نے انہیں اور بھی پریشان کر دیا کہ تیمم کے پچھلے پچھلے لوگوں نے سب کچھ دیکھ لیا ہوگا۔ بھگادی

عقیدت ہے۔ شہر کے جو امراء احمد شاہ ابدالی کو خوش رکھنا چاہتے تھے وہ اس محفل میں باقاعدگی سے شریک ہونے اور مزاد کے مجاز سے ذاتی تعلقات قائم کرنے کی کوشش کرتے تھے جسے وہ ابدالی کا خاص آدمی سمجھتے تھے۔ مغلیہ حکومت کی کمزوری اور پنجاب میں سکھوں کی عمارت گری کی وجہ سے مسلمانوں کا کافی براہِ حوصلہ سمجھنے لگا تھا کہ احمد شاہ ابدالی ہی لاہور اور پنجاب کو سکھوں سے بچا سکتے ہیں، پیشتر امرائے شہر کو احمد شاہ ابدالی کی آمد کا خطرہ دہنا تھا۔ مغلیہ سلطنت نے تیمم کے محفل میں اپنے ہاتھ میں لیتے ہی سید صابر شاہ کے مزاد کی وجہ بھال پر خصوصی توجہ بنا شروع کر دی تھی۔ مزاد کے مولد، بابا خان ولی کا ان کے دو باد میں بہت احترام کیا جاتا تھا۔ بابا خان ولی سے امراء کی عقیدت کی وجہ ان کی دو جانبیت سے زیادہ سید صابر شاہ سے ابدالی کی عقیدت تھی۔

شاہ نواز خاں نے حاکم لاہور اپنے بھائی بھائی خاں کو شکست دے کر لاہور پر قبضہ کر کے احمد شاہ ابدالی کو شاہجہاں آباد پر حملہ کی دعوت دی تو ابدالی نے اسے قبول کر لیا لیکن جب احمد شاہ ابدالی کا لشکر دو دنوں پہنچا تو اسے معلوم ہوا کہ شاہ نواز خاں اپنے وعدہ سے منحرف ہو گیا ہے اور اس سے مقابلہ کی تیاریاں کر رہا ہے۔ ابدالی کے چہرے کا فرزند سید صابر شاہ اس کی فوجوں کے ہم دکابہ تھا۔ دو دنوں تک عبود کر کے احمد شاہ ابدالی خود دو ہفتوں کے قلعہ میں مقیم ہوا اور سید صابر شاہ کی قیادت میں ایک وفد لاہور بھیجا تاکہ حاکم لاہور کو اس کا مراسلہ اور وعدہ یاد دلا کر مدد پر آمادہ کیا جائے۔ شاہ نواز نے قلعہ کے دروازے خاص میں وفد سے ملاقات کی۔ بات چیت کے دوران سید صابر شاہ نے شاہ نواز کو اس کا دعوت نامہ اور مرد کا وعدہ یاد دلا دیا۔ شاہ نواز پھر بھی احمد شاہ کے استقبال پر راضی نہ ہوا تو سید زادہ طیش میں آ گیا۔ شاہ نواز خاں نے پردے کے پیچھے چھپے جلاوٹ کو اشارہ کیا تو اس نے ایک ہی

اپنے اور مغلائی تنظیم پر امام بخاری کی نافرمانی سمجھ کر گردن جھکا لی ان سے ٹھوڑے فاصلے پر بیٹھے امیر الامراء بھکاری خان نے اس پر دلی مسرت محسوس کی۔ دعا کے بعد امراء، دو بار کی اور عام شہری عذاب تک سید بخاری سے مصافحہ کرتے اور انہیں نڈسوں چلنے ہوئے داپس چلے جانے۔ لوگ آتے رہے، مصافحہ کر کے واپس جاتے وہ مگر بھکاری خان سر جھکائے وطنہ پڑھنے میں مصروف رہے۔ میر مومن خان کو سید بخاری سے کوئی خاص بات نہیں کرنا تھی مگر پھر بھی وہ بیٹھے بیچ پڑھ رہے تھے اور بھکاری خان کے اٹھنے کے منتظر تھے۔ ان دونوں کی وجہ سے ان کے مصاحب اور محافظ بھی الگ الگ بیٹھے ان کے جلد اٹھنے کی دعا میں مانگ رہے تھے۔ جب ہجوم زوالم ہوا تو

بھکاری خان عذاب تک گئے۔ نہایت عقیدت سے امام بخاری سے مصافحہ کیا اور ان کے سامنے دو زانو بیٹھ گئے انہیں امید تھی کہ سید بخاری ان پر نوحہ کریں گے لیکن دو عام لوگوں سے معافی کرنے میں مصروف رہے اور ان کی طرف کوئی خاص توجہ نہیں دی۔ اگر میر منور زعمہ ہوتے تو بھکاری خان ایسے سلوک پر اٹھ کر چلے جاتے لیکن یہ مغلائی تنظیم کو رو تھا۔ کالی انتظار کے بعد انہوں نے اجازت حاصل کر کے خود ہی بات شروع کر دی۔ "اگر حضور ہادی مسجد کا سنگ بنیاد اپنے باہرکت ہاتھوں سے رکھ دیں تو ہم شکر گزار ہوں گے۔"

"لاہور میں پہلے ہی مسجد بنی دافر ہیں، آپ ایک اور مسجد بنانے کی بجائے وہی رقم خریدا اور عیوادل پر کیوں خرچ نہیں کر دیتے؟" سید بخاری نے بھکاری خان کی درخواست پر پوچھا۔

"دراصل ہمارے محل کے فریب کوئی مسجد نہیں، ہم چاہتے ہیں ایک چھوٹی سی مسجد بنوائیں تاکہ خدام اور سپاہ باجماعت نماز ادا کر سکیں۔" بھکاری خان نے وضاحت کی۔

خان کے بعد چند ہندو عقیدت مندوں کو حاضری کی اجازت ملی تو بابا خان دلی نے انہیں بھکاری خان سے زیادہ وقت دیا۔ غیر مسلموں کی حوصلہ افزائی کے لئے بابا خان دلی نے بیادلی کے باوجود ہندوؤں سے احترام اور محبت کا سلوک کیا۔ مسلمان عقیدت مندوں نے اسے اسلامی اخلاق کا نمونہ قرار دیا۔ سب لوگ چاہتے تو بابا خان دلی ایک باہر شہر سے سے باہر شریف لائے۔ سید صابر شاہ کی قبر پر فاتحہ پڑھی اور اس روز نذر دکی جانے والی رقم چادریں اور پرچم گن کر حکم دیا کہ اگلے روز کا سورج غروب ہونے سے پہلے پہلے سب رقم اوندوانے شہر کے غرباء میں تقسیم کر دیے جائیں۔

✽

شاہی مسجد کے امام سید بخاری کے علم و تقویٰ اور پرہیزگاری کی وجہ سے اہل لاہور ان کا بہت احترام کرتے تھے اور دعائے عام ڈکاندار اور شہری تک شاہی مسجد میں جمعہ کی نماز پڑھنے آتے تھے۔ سید بخاری حاکم پنجاب کے سامنے بھی اسی جرأت اور بے باکی سے کلمہ حق کہتے تھے جس جرأت سے وہ شاہجہان آباد کے تخت پر قابض بادشاہوں کی بد اعمالیوں کا ذکر کرتے تھے۔ پنجاب میں تنکھوں کی بڑھتی ہوئی شورش اور مغلیہ حکمرانوں کی بے حسنی اور بے بسی سے عام مسلمان اور علماء سب فکر مند تھے۔ امام بخاری کے خطبہ میں اس فکر مندی کا اظہار ہوتا تھا اگر وہ کسی حاکم کی کسی بات کو پسند فرمائے تو اس کا بھی ضرور ذکر کرنے تاکہ دیگر حاکموں اور عاموں کو اس کی ترغیب ہو۔

اس جمعہ انہوں نے خطبہ میں دو بالا ہندو کے امراء کی باہمی سازشوں کا ذکر کیا۔ میر منور حرم کے کارناموں کی تشریح کی اور دعا کی کہ اس کی بیوہ اس کے مشن کو جاری رکھ سکے۔ ان کی دعا میں باپوں اور حسرت دونوں پہلو محسوس کیے جاسکتے تھے۔ میر مومن خان نے اسے

وہ اپنی جگہ سے اٹھا سید بخاری کا ہاتھ دوڑوں ہانپوں میں لے کر مصافحہ کیا اور اگلے قدموں پیچھے ہٹنے کا نوسید بخاری نے کہا۔ ”آپ کو اللہ تعالیٰ نے جس مسئلہ پر بٹھا ہوا ہے اس کی بہت سی ذمہ داریاں ہیں۔ سب سے بڑی ذمہ داری عوام کے جان و مال کا تحفظ ہے۔“

وہ رک گیا۔ ”تصویر کی روشنائی اور دعاؤں کے صدفہ ہم ان ذمہ داریوں کو پورا کرنے کی پوری کوشش کریں گے۔“

”خدا تعالیٰ آپ کو غلطیوں اور کامیابیوں سے محفوظ رکھے۔“ سید بخاری نے دعا پر سب موجود افراد نے آمین کہا تو میر موسیٰ نے جھک کر سید بخاری کا ہاتھ چومنا اور ساتھیوں کے ہمراہ مسجد کے دروازے کی طرف چل دیا۔

طالب علم مسجد سے ملحق اپنے تجزیوں کی طرف جا رہے تھے اور مزہزہ کر بھکاری خان اور میر موسیٰ خان کو الگ الگ دو دروازوں کی طرف جاتا دیکھ رہے تھے میر موسیٰ خان قلعہ کی طرف جا رہے تھے اور بھکاری خان دو شنائی دو دروازے باہر نکل رہے تھے۔

”یہ حاکم کب تک ملت کی حفاظت کر سکیں گے؟“ ایک طالب علم نے دوسرے سے پوچھا۔

وہ چلتا چلتا دکھ گیا۔ ”جن کے دلوں پر غرض کی مہر میں مثبت ہوں ان کے بارے میں مت سوچیں۔“ اس نے جواب دیا۔



بھکاری خان برآمد ہوئے تو باہر دو خدام آداب کے لئے جھک گئے۔ آج بھکاری خان کو بہت اہم امور چھٹا تھے اس لئے وہ معمول سے پہلے ہی برآمد ہو گئے تھے۔ اسی لئے خدام ذہنی طور پر ابھی باجماعت لوگوں کے لئے تیار نہیں تھے۔ بھکاری خان عام دنوں میں خدام کی ذرا سی غلطی کا بھی سخت نفوس لیا کرتے تھے مگر آج انہوں نے کسی ملازم کے لباس اور کوتاہی پر کوئی نوچ نہیں دی۔

”اگر ہر امر دوسرے نے اپنے محل اور بارگ میں اپنی اپنی الگ مسجد بنالی تو بڑی مسجدوں میں نہ جانے کا یہاں میر آ جائے گا۔ ہم ایسی باضرورت مسجدوں کی افادیت سمجھنے سے قاصر ہیں۔“

سید بخاری کا جواب سن کر بھکاری خان کے مصاحبوں نے پہلے اپنے آقا اور پھر بخاری صاحب کی طرف دیکھا۔

”میں حضور کے اوٹاوات سے کھل اٹھانے سے بھر ہم چاہتے ہیں اپنی عاقبت کے لئے کچھ چنگ کر لیں، زندگی کا کیا بھروسہ۔“ بھکاری خان نے بڑے ادب سے عرض کیا۔

”آپ اپنے منصب کی ذمہ داریاں دیکھنا خدا کی طرف سے ادا کریں، مطلق خدا کی تلاش اور اس کثرت کو سازش سے پاک کرنے میں دلچسپی لیں، مسلمانوں کو دین کے دشمنوں کے خلاف متحد کریں۔ اس سے بڑی کوئی عبادت نہیں، عاقبت کے لئے اس سے بڑا کوئی اور امان نہیں ہو سکتا۔“ سید بخاری نے نصیحت کی۔

بھکاری خان نے اٹھا دیا، ایک مصاحب نے آگے بڑھ کر ذرا اشارہ پیش کرنا چاہا۔

”ہاں وہی طرف سے یہ کسی غریب اور حاجت مند کو پہنچا دیں، خدا تعالیٰ اجزہ دے گا۔“ سید بخاری نے مذرا نہ وصول کرنے سے انکار کر دیا اور مصافحہ کے لئے ہاتھ بڑھا دیا۔

بھکاری خان مصافحہ کر کے اٹھا اور مسجد سے باہر نکل آیا۔ وہ بہت افسردہ تھا اور سب کے زور اور اپنے منصب اور مہر نہ کی نوچیں پر وہ دل ہی دل میں کڑھ دیا تھا۔

میر موسیٰ خان خاموش بیضا سب کچھ دیکھ دیا تھا اور دل میں خوش تھا مگر اس نے اپنے چہرے پر اس خوشی کا کوئی اظہار نہیں آنے دیا۔ اس کے مصاحب اپنے آقا کے مخالف کی تذلیل پر خوش ہوئے۔

ہو سیدی سے کہہ دو کہ ہم پر کسی کی شک کی نظر نہ پڑ سکے۔
بھکاری خان نے ہدایت کی۔

”غلام کی خدمت کی اطلاع حضور کو اس کی زبان
کی بجائے ترک امراء سے ملے گی۔“

”جس طرح ہم نے تمہارے انتخاب میں غلطی
میں کی اسی طرح تمہیں بھی اپنے آقا کے انتخاب پر کبھی
شرمندگی نہیں ہوگی۔“

طہماس خان آداب بجالا کر اپنے قدموں چلتا ہوا
کمرے سے باہر نکل گیا۔

خولجہ مرزا خان کمرے میں داخل ہوا تو بھکاری
خان نے کھڑے ہو کر اس کا استقبال کیا۔ امیر الامراء کے
مرتبہ کے ترک جریٹل کی طرف سے تین صد سواروں کے
کماندار کا اس انداز میں استقبال ان کی روایات کے متافی
تھا لیکن اپنے عزائم کی تکمیل کے لئے بھکاری خان کو اس
کی ضرورت تھی اور میر منو کی وفات کے بعد خولجہ نے
وفاداری کا ثبوت دیا تھا۔

”ہم نے آپ کو وفادار اور بہادر پایا اسی لئے ہم
نے آپ کو اپنے اعتماد کے لئے منتخب کیا ہے۔“ بھکاری
خان نے بات شروع کی۔

”خادم نے اپنا اور اپنے ساتھیوں کا حال اور
مستقبل حضور کے ساتھ دہستہ کر رکھا ہے۔ حضور کا نفع
ہمارا نفع اور نقصان ہمارا نقصان ہے۔ حضور نے خادم
کو اعتماد کے لئے چنا ہے تو وہ کبھی ذلت کا سوا نہیں کرے
گا۔“ خولجہ مرزا خان نے خوشامد انداز میں جواب دیا۔

”ہم سمجھتے ہیں، جن ترک سرداروں نے ہم سے
دغا کیا وہ بھی اب چھپتا رہے ہیں۔ کشور پنجاب کے
حالات ابتر ہو رہے ہیں۔ ترکوں کو احساس ہونے لگا ہے
کہ اصلاح کے لئے قدم نہ اٹھایا تو سلطنت اور ملت کے
لئے شدید خطرات پیدا ہو جائیں گے۔“ بھکاری خان
نے بات آگے بڑھائی۔

”خولجہ مرزا خان تشریف لے آئے؟“ انہوں نے
مجا نظوں کے کماندار سے پوچھا۔

”جی، وہ حضور کے منتظر ہیں۔“ کماندار کی بجائے
ایک اور افسر نے بتایا۔

”اور طہماس خاں؟“ بھکاری نے دوسرا سوال
کیا۔

”وہ بھی حضور کے قدموں میں حاضری کے لئے
بچھ چکا ہے۔“ اسی افسر نے بتایا۔

”طہماس خان کو ہمارے حضور پیش کیا جائے۔“
حکم دے کر وہ اپنی نشست گاہ کی طرف چل دیا۔ اپنے محل
میں اسے کوئی خطرہ نہیں تھا اس کے باوجود محافظ دستہ کا
کماندار نشست گاہ تک ان کے پیچھے چلتا و با اور جب
بھکاری خان کے پیچھے پردہ گر آیا گیا تو وہ دروازے کے
ساتھ کھڑا ہو گیا۔

”کنندہ خاں سے تمہاری کوئی بات ہوئی؟“ بھکاری
خان نے اپنے سامنے دست بستہ کھڑے طہماس خاں
سے پوچھا۔

”حضور کا خادم اپنی ذمہ داریوں سے آگاہ ہو چکا
ہے۔“ طہماس خاں نے سر جھکا کر جواب دیا۔

”ہم تم میں اپنا اعتماد سونپنے کی صلاحیتیں دیکھ کر
خوشی محسوس کر رہے ہیں۔“ بھکاری خان نے اس کی
آنکھوں میں آنکھیں ڈالتے ہوئے کہا۔

”حضور کی ذمہ داری ہے۔“ طہماس خاں نے
سر جھیب جھکا دیا۔

”اگر آپ نے ہوش سے کام لیا تو ہم ذمہ کو
آفتاب بنا دیں گے۔“ بھکاری خان نے اس کی جھگی ہوئی
نگاہوں میں جمائے کی گوشش کی۔

”بندے کی جان اور آن حضور کی خدمت کے لئے
دفع ہے۔“

”مرزا کنندہ خاں سے رابطہ دیکھ لو اور اپنا کام اس

طرف لانے کی کوشش کی۔

”نرک اپنی تلواریں اور دکلے ہیں ایک خاتون اور اس کے خوبہ سراؤں کے قدموں میں ڈال دیں، اس خادم نے تو کبھی سوچا تک نہ تھا۔“

دستم جنگ کا تشریف لے رہا۔

کماندار نے اطلاع دی کہ بابا خان ولی تشریف لائے ہیں تو بھکاری خان استقبال کے لئے دو دروازے کی طرف بھاگے اور بابا خان ولی کے پیچھے سر جھکانے چلے گئے واپس کمرے میں داخل ہوئے۔ خوبہ مرزا تعظیماً کھڑے رہے۔ بھکاری خاں نے بابا خان ولی کو بتایا کہ خوبہ مرزا خان تکسوں کے خلاف جہاد کے لئے پنجاب آئے ہیں اور ان کی سرکوں میں سرخوردہ ہیں تو بابا خان ولی نے تحسین کی نظروں سے اس کی طرف دیکھا مگر کوئی بات نہیں کی۔

”ہادی خوش بخنی ہے کہ حضور کے دست مبارک سے اس مسجد کا سنگ بنیاد دکھا جائے گا۔ ہم نے مسجد کا نام بھی تجویز کیا ہے، آپ نے پسند فرمایا تو آج ہی سے اس کا بھی اعلان کر دیا جائے گا تاکہ آپ کی موجودگی نام کو بھی برکت عطا فرمادے۔“ بھکاری خان نے شکر ہے اور درخواست ایک ساتھ پیش کر دی۔

”کیا نام تجویز کیا ہے آپ نے؟“ بابا خان ولی نے پوچھا۔

”سنہری مسجد۔“ بھکاری خان نے بتایا۔ ”شاہ جہاں آباد میں ہمارے بابا کی مسجد کا یہی نام ہے۔“

”بہت مبارک نام ہے، آپ کے بزرگوں کے جذبہ کی نمائندگی کرتا ہے۔“ بابا خان ولی خوش ہو گئے۔

”حضور کا پسند فرمایا نام ان شاہ اللہ تاقیامت باقی رہے گا۔“ بھکاری خان کا چہرہ خوشی سے دکھل گیا۔

خادم تاسوں میں خشک پھل، مہند اور دودھ لے کر حاضر ہوئے تو بابا خان ولی نے خادم کو بھی اندر بلا لیا۔

”دباست اور دو باو کے معاملات حضور سب سے بہتر جانتے ہیں۔ ہم چاہوں گے اس جان اور تلواروں میں جو ہر وقت ملت اور سلطنت کی خدمت کے لئے وقف ہیں۔“ خوبہ مرزا خان نے جواب دیا۔

”ہم نے اصلاح کی بہت کوشش کی مگر کچھ کامیابی نہ ہوئی۔ ہم تنظیم صلیب کی سوچ اور عمل پر خوبہ سراؤں اور پنجابی دہقانوں کا صوبہ دور نہیں کر سکتے۔“

”خاتون خاندان کی خام سوچ پر یہ اثرات ناہل فہم ہیں اور حضور سے زیادہ اس کشور کو کوئی نہیں جانتا۔“

”اس وقت ملک دور باد لگانے اور جانے سے نہیں چل سکتے، ایسا ممکن ہوتا تو میر منو مرحوم سال کے تین سو تین دن سبیلوں اور درباروں میں نہ گزارنے۔ پنجاب جیسے صوبے کے لئے تو ایسا حاکم چاہئے جو تلوار چلائے اور ڈولوں کو لڑاتا جانتا ہو۔“

”خادم حیران ہے کہ مغل شہنشاہ کو اتنی ہی بات بھی سمجھ نہ آتی۔“

”مغل بادشاہ کی کچھ مجبوریوں تھیں مگر اب وہ بھی اپنے فیصلے پر پھینکا ہے۔“ بھکاری خان نے کہا۔

”پوچھتا ہے کیا بات ہے، وہ حضور کو پنجاب کا گورنر مقرر کر کے سنبھلیج دیں۔“ خوبہ مرزا نے اس کی خواہش کو اپنی زبان میں پیش کیا۔

”اس سلسلے کے کچھ اور پہلو بھی ہیں، ایک بادشاہ کاغل وقت دعا دہی ہے۔“ بھکاری خان نے اسے سمجھانے کی کوشش کی۔

”شاہ قندھا کو حضور خود کیوں نہیں سمجھائے۔“

”لوگ یہ بھی پوچھنے لگے ہیں کہ کہا مغلوں اور ترکوں میں کوئی ایک بھی مرد نہیں بچا جو ایک کسمن بچے اور خاتون کو حاکم پنجاب بنا دیا ہے۔“ تسلیم کی وجہ سے ہم سب کی توہین ہو رہی ہے۔“ دستم جنگ نے خوبہ مرزا کی تجویز کے بارے میں کچھ کہنے کی بجائے اسے اپنی بات کی

سکے۔“ بھکا دی خان بات کو اپنے مقصد کی طرف لے چلا۔

”ہمدادی دعا ہے خدا سے بزرگ و برتر آپ کو اس عقیدت کے اظہار کا مفروضہ اور توفیق عطا فرما سے۔“ بابا خان دلی نے دعا کی۔

”پنجاب میں شاہ قندھار کی حکومت اور مسلم ملت کے تحفظ کے لئے ہم حضور کی دعاؤں اور بدایات کے بھی طلبہ دیں۔“ بھکا دی خان کے چہرے پر خوشی بھل گئی۔

”مسلم ملت کی بجزری اور شاہ قندھار کی سلطنت کے لئے ہم سب کچھ کریں گے، وہ جانجی اور دوا بھی۔“

”کشور پنجاب کی تعمیر پذیر حالت سے ملت اور سلطنت کے لئے جو ضرورت پیدا ہو رہے ہیں حضور اور بادشاہ معظمہ لانا ان سے آگاہ ہیں۔ ہم ان کی اصلاح کے لئے حضور سے رہنمائی کی درخواست کی اجازت چاہتے ہیں۔“ بھکا دی خان نے فکر مندی ظاہر کی۔

”ہم چاہیں گے کہ اس جمعرات کو محفل کے بعد آپ اس بارے میں ہمیں تفصیل سے بتائیں۔“ بابا خان دلی نے اس کی حوصلہ افزائی کی۔

بھکا دی خان کا چہرہ اور دماغی تہمتا اشخاص کا بہ تیر بھی نشا نے پرکھا تھا۔

”سجدہ کا سنگ بنیاد رکھا جا چکا تو اس نے بابا خان دلی اور ان کے خدام کو نذرانے پیش کر کے رخصت کیا۔

طہاسا خان، خواجہ مرزا خان، بابا خان دلی اور سجدہ آج اسے سب محاذوں پر توفیق سے زیادہ کامیابی دلی تھی۔ شاہجہان آباد کے دربار کے بارے میں انہیں زیادہ فکر نہیں تھی۔ وہ وزیر اعظم ہندوستان کو رگ امر اہار سالاروں کے ذریعے اپنے ساتھ ملانا کوئی زیادہ دشوار نہ سمجھتے تھے۔ انہیں سب سے زیادہ فکر کاٹل و قندھار کے بادشاہ کی تھی جن سے رابطہ کا کوئی وسیلہ پیدا نہیں ہو رہا تھا۔ اگر بابا خان دلی کے وسیلے سے وہ احمد شاہ ابدالی کو

”ہمیں اسلامی غلبات پر عمل کا عملی ثبوت دینا چاہئے۔ ملت یہ ہے کہ سب اسٹھپن کر رکھا کریں۔“

”سبحان اللہ!“ بھکا دی خان نے اس اعزاز میں کہا جسے وہ زندگی میں پہلی دفعہ اس ملت کے بارے میں کہتا رہا۔

دسم جنگ بابا خان دلی اور ان کے ساتھیوں کو اپنے ہاتھ سے اشریاء پیش کرنے لگے تو ان کے خدام بیچے ہوتے گئے۔ بابا خان دلی کے مقام و مرتبہ سے وہ سب واقف تھے لیکن اپنے آقا کو کسی سے اتنی عقیدت کا اظہار کرنے انہوں نے بھی نہ دیکھا تھا۔

”میر معین الملک مرحوم کی خواہش تھی کہ سید صابر شاہ کا عالی شان مقبرہ بنایا جائے۔ انہوں نے حضور کے اس خادم کو حکم بھی دیا لیکن حالات کے تغیر نے مرحوم کی خواہش پوری نہ کرنے دی۔“ بھکاری خان نے بابا خان دلی کو بتایا۔

”نواب مرحوم سید صابر شاہ سے بہت عقیدت رکھتے تھے۔ بادشاہ سلامت نے قندھار میں ہمیں آگاہ کیا تھا کہ نواب مرحوم کی کامیابیوں کا ایک سبب ان کی سید شہید سے عقیدت بھی ہے۔“ بابا خان دلی نے یہ وقار انداز میں کہا۔

”کاٹل و قندھار کے زیشان حکمران اعلیٰ حضرت احمد شاہ ابدالی کی اپنی شاندار کامیابیوں کی وجہ بھی اس سید خاندان سے ان کی عقیدت ہے، یہ سب اہل ہند کی رائے ہے۔“ بھکا دی خان نے نواجابل بنا شروع کیا۔

”آپ نے درست کہا، ٹھیک جانا۔ سید بادشاہ دوست کو کبھی دھوکہ نہیں دیتے اور دشمن کی گستاخی معاف نہیں فرمانے۔“ بابا خان دلی نے اسی نہ دنیا دانداز میں کہا۔

”اس کی مثال شاہنواز کی ذلت اور دوا لے ہے۔“

”ہمیں افسوس ہے کہ کشور پنجاب میں تعمیرات کی جگہ سے ہم سید بادشاہ سے اپنی عقیدت کا ثبوت نہ دے

آوازوں پر کان لگا دینے تاکہ جان سکنے کہ وہ کیا مانگ رہے ہیں۔ ایک خادم نے آگے بڑھ کر اس کی طرف دیکھا تو وہ جلدی سے کھڑا ہو گیا اور دھماکے سے خادم کے پیچھے چلتا ہوا باہر نکل گیا۔ فاتحہ پڑھنے اور دعا مانگنے والوں میں سے کسی نے اس کی طرف نظر اٹھا کر نہیں دیکھا۔

بابا خان ولی کھروٹی چٹائی پر بیٹھے دہنہ پڑھ رہے تھے اس نے آگے بڑھ کر نہایت عقیدت سے مصافحہ کیا اور سر جھکا کر ان کے سامنے کھڑا ہوا۔ "سید صابر شاہ کے حضور جس کسی نے اپنی خواہش پیش کی کبھی خالی ہاتھ نہیں گیا۔" بابا خان ولی نے اسے سامنے کی چٹائی پر بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

"خادم کی ایک ہی خواہش ہے، ملت کی فلاح اور نظم مملکت کی اصلاح۔ اس کے سوا سید بادشاہ سے کچھ مانگ نہ سکا۔" اس نے جواب دیا۔

"خدا ہی دعا ہے خدا آپ کی یہ پاکیزہ خواہش پوری کرے۔" بابا خان ولی نے اس کی طرف غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔ "جس خواہش میں اپنی ذات اور لالچ کی ملاوت نہ ہو وہ ضرور پوری ہوتی ہے۔"

"ملت کی فلاح میں ہی سب کی فلاح ہے، خادم اس سے زیادہ کوئی خواہش نہیں رکھتا۔" اس کے الفاظ میں اکتا دھا۔

"ہم دیکھنے ہیں مہر منو کی وفات کے بعد سے سید بادشاہ کے حضور حاضری دینے والوں کی وعادوں میں دکھ بڑھ گیا ہے اور التجاؤں میں ذات اور لالچ کم ہو گئے ہیں۔"

"جس قانون کے ہاتھ میں اس کٹو دکا لقمہ ہے اس کی طبیعت میں استغلال نہیں بغاوت ہے، اس کے پاس تجربہ نہیں ہے۔ اس کے شبیر مرد نہیں خوبہ سرا ہیں اور سید بادشاہ کے حضور حاضری رہنے والے یہ سب کچھ دیکھ

حالات اور خطرات سے آگاہ کر سکیں تو اس کے شاہجہان آباد پر بھی ایسے اثرات ہوں گے اور نرک امراء اور سالار بھی مکمل کر اس کا ساتھ دیں گے۔ اس نے حالات اور اپنی کارکردگی کا جائزہ لیا تو اس کی آنکھوں میں چمک آئی اور اپنے اوپر اکتا دھا بھی مستحکم ہونے لگا۔

اس شام خوبہ مرزا خان انہیں نرک سالاروں سے اپنے مذاکرات سے آگاہ کرنے آیا تو بھکاری خان نے اسے خوشخبری سنائی۔ "ہماری خواہش ہے کہ جمہرات کو آپ ہمارے ساتھ وہیں اور بابا خان ولی کے حضور حاضر ہوں۔"

خوبہ مرزا خان نے سر تسلیم خم کرنے ہوئے کہا۔ "حضور کے اکتا کے بوجھ سے خادم کی گردن پیلے ہی بہت جھک چکی ہے۔"



سید صابر شاہ کی فخر پر فاتحہ پڑھنے والوں کا ہجوم تھا۔ نیم روشن کمرہ میں لوہان کی خوشبو اور مرداب مانگنے والوں کی آہ و زاری کے دوامان اس نے وعاقبت کی تو ایسے محسوس کیا جیسے اس کا دم گھٹنے لگا ہے۔ اس کا دل چاہتا تھا وہ جلدی سے باہر نکلتا ہوا میں نکل جائے اور تازہ ہوا سے حضور میں جمع آکر جتوں کی خوشبو چھوڑے مگر دل کی خواہش پر قابو کر کے وہ آہستہ آہستہ چلتا ہوا ایک کونے میں جا کر بیٹھ گیا اور جب سے مردا وید کی تسبیح نکال کر پڑھنے لگا مگر اس کے خیالات کا امتشا و پھرجی ہو رہا تھا وہ تازہ نگاہ اٹھا کر فاتحہ پڑھنے والوں اور سسکبان بھرنے والوں کا جائزہ لیتا اور پھر سر جھکا کر اپنی خواہشات کو دعا کے میں پرونے کی کوشش شروع کر دیتا۔ لوگ ایک دو آنے سے داخل ہوتے فاتحہ پڑھنے وعامیں مانگنے۔ ایک طرف کھڑا خادم انہیں باہر جانے کا اشارہ کر رہا تھا تاکہ دوسروں کے لئے جگہ بن جائے۔ دو قبر کے گرد سے گھوم کر باہر نکل جاتے۔ اس نے فاتحہ پڑھنے اور مردا وید مانگنے والوں کی

سفارش کے ساتھ مراسلہ قندھار بجوار میں گئے۔ تیز رفتار سواروں کا انتظام آپ کو کرنا ہوگا۔" بابا خان رلی نے فیصلہ کن انداز میں کہا۔

"حضور کے ارشاد کی تعمیل خادم پر فرض ہے، کل رات تک خبری عرضداشت حضور کی خدمت میں پیش کر دی جائے گی۔ اس کے ساتھ دربار لاہور کے ان امراء کی فہرست بھی ہوگی جو کامل رتدھار سے نفاذاری کا اظہار کرنا چاہتے ہیں۔" اس نے اجازت چاہی۔

"اکی فہرست مفید رہے گی۔ جو کہ دن ہم چلہ کریں گے اور ہفت کے دن روزہ سے ہوں گے۔ اس کے بعد بلا اجازت حاضر ہی ہو سکتے گی۔ احتیاط لازم ہے اور تم بادشاہ معظم سے درخواست گزار ہو گے، اس فقیر سے نہیں۔"

"حضور بادشاہوں کو حکم جاری کرنے والے ہیں۔ آپ کے کرم سے اس قوم اور کشور کی تقدیر بدل جائے گی۔"

"اب آپ تشریف لے جائیں، ہمارے کام میں حرج اور ہرج ہے۔" بابا خان رلی نے آنکھیں بند کرنے ہوئے کہا تو اس نے ان کے پاس کو ہاتھ لگایا اور ہاتھ چوم کر اٹلے قدموں میں حرج سے باہر نکل آیا۔

سید صاحب شاہ کے مزار سے باہر نکل کر اپنی سواری پر بیٹھا تو اسے محسوس ہوا، وہ ہوا میں اڑ رہا ہے۔ قلعہ کے پاس سے گزرتے ہوئے اس نے اپنے گھوڑے کی بائیں ٹانگیں لیں اور کافی دیر تک کھڑا فیصلہ کی طرف دیکھتا رہا۔

اس نے محسوس کیا کہ شاہی قلعہ کی فیصلہ کی بلندی بہت کم ہو گئی ہے، آستان پر بارل چھا رہے، بھگی بھگی چھوڑ پڑنا شروع ہو گئی تھی۔ اس کے محافظ رسد کے کماندار نے ذرا فاصلے سے دیکھا تو اسے شبہ ہوا جیسے بھکاری خان قلعہ پر حملہ کا منصوبہ بنا رہا ہو اور فیصلہ کی بلندی اور مضبوطی کا جائزہ لے رہا ہو مگر اس نے فوراً ہی یہ شبہ چھٹک رہا۔ :-

رہے ہیں اور فکر مند ہیں۔" اس نے بابا خان رلی کے سوال کا جواب تفصیل سے دیا۔

"جس خاتون کا اپنا سرنگا ہو وہ ملت کے لئے اس نپش میں چھتری ثابت نہیں ہو سکتی۔ اہل فیصلہ و اعتبار اس بات کو نہ جان سکے، ہمیں افسوس ہے۔" بابا خان رلی نے مغلانی بیگم کو سند اختیار دینے پر ناراضگی کا اظہار کیا۔

"اہل پنجاب اور اہل لاہور کا اس فیصلے میں کوئی اختیار نہ تھا، وہ در سردوں کے اختیار اور فیصلوں کی آگ میں حل رہے ہیں۔" اس نے جواب دیا۔

"ہم نے اہل پنجاب کو اس خاتون سے نجات دلانے کا فیصلہ کر لیا ہے۔" بابا خان رلی کی آنکھیں سرخ ہو گئیں۔ "ہم ملت کا زوال اور فتنہ میں بگاڑ نہیں رکھ سکتے۔ بادشاہ قندھار شاہجہان آباد کے فیصلوں کے پابند نہیں، کشور پنجاب ان کی سلطنت کا حصہ ہے، ہم انہیں اس خاتون کی سرکشی کھینچنے کو کہیں گے۔" وہ حجاج کے رانے تیز تیز کرانے لگے۔

یہ حضور کا اہل پنجاب پر کرم ہوگا، ملک دولت پر کرم سمجھا جائے گا۔" اس نے آگے بڑھ کر بابا خان رلی کے ہاتھ چومتے ہوئے کہا۔

"سید صاحب شاہ نے جس ملت اور کشور کی بہتری کے لئے اپنی جان عزیز قربان کر دی۔ شاہ معظم اس میں بگاڑ برداشت نہیں کر سکتے۔ ضرورت ہوئی تو ہم خود سید بادشاہ کی فہمید کریں گے اور اس سرکشی خاتون کے خلاف کھوار اٹھائیں گے۔" بابا خان رلی طپک میں آ گئے۔

"حضور کے اس جان نثاری کی موجودگی میں حضور کو کھوار اٹھانے کی ضرورت پیش نہیں آئے گی۔ اس کے لئے بادشاہ کامل رتدھار کا ایک اشارہ ہی کافی ہوگا اور بادشاہ سلامت آپ کی فرمائش نال نہیں سکیں گے۔" اس نے التجا کی۔

"آپ جو چاہتے ہیں مراسلہ میں لکھ رہیں ہم اپنی

کس ماں سے لے کر دو گے انہی بات مئے اس ہے
و حقہ فیروز۔

کالو نے بیوی کی کالی پر کوئی دھیان نہیں دیا۔ ”اجھا
ندھی میں اسے ہستی سے تو نکال دوںی واپس آتا آتا نکلتا
کتوں کی خوف کا ہی نہ بن جائے۔“

نوروزی دیر بعد واپس آ کر اس نے بیوی کو ڈانٹا اور
بتایا کہ فقیر کوئی بہت پہنچا ہوا بزدل ہے اور اسی وقت
راوی کے دوسرے کنارے جانا چاہتا ہے جہاں وہ خوب
خضر سے ملاقات کرے گا۔ وہ جلدی جلدی کپڑے لگا
اودھری کو خبر دیا کہ وہ کسی سے اس ملاقات کی بات نہ
کرے ورنہ خوب خضر تا واہن ہو جائیں گے اور اس کے
اودھری کی آل اولاد کے لئے واہی میں کشتی چلانا ممکن
نہیں دے گا۔ اس کی بیوی غصہ بھول کر کہی ”اودھری کو
سننے سے لپٹاتے ہوئے کہا۔“ آپ میری طرف سے بابا
جی سے مہمانی مانگنا اودھری دو دوشیاں میں نے بچوں کے
لئے بجا کر رکھی نہیں ایک فقیر بابا کو دے دینا اور دوسری
خوب خضر کے لئے بھیج دینا اور کہا ہم غریب ملاح ہیں مگر
میں اس وقت تکی دور دیشیاں تھیں۔“

کالو نے جلدی سے دوشیاں پکڑیں اور باہر نکل
گیا۔ ”کسی سے بات نہ کرنا میں نے پہلے بھی تمہیں خبردار
کیا ہے خوب خضر دو باؤں کے بادشاہ ہیں تمہیں تمہا دے
باپ نے تباہوگا۔“

اس کی بیوی نے بچے کو سننے سے لپٹا کر آنکھیں
بند کر لیں جیسے دو باؤں اور ملاحوں کی سلامتی کی دعا کر رہی
ہو۔

بارش اودھی نیز ہو گئی تھی سرد ہوا اور سب اب رات میں
واہی کی لہروں کے آثار چڑھا ڈالے گا اعداہ صرف کشتی کے
ڈولے سے ہو سکتا تھا کالو کے تو انا بار واپانی کا سینہ چیرتی
کشتی کو کامران کی باہر دہری کی طرف لے جا رہے تھے۔
فقیر گم سم بیٹھا تھا جیسے وہ غلبہ پڑا ہوا ہو۔ چھوٹے پانی میں

غلوں دل سے بھکاری خان کے جسم اور ارادوں کا محاذ
تھا۔

✽

ملاحوں کی ہستی اندھیرے کی چادر میں چھپی سو رہی
تھی کہ فقیر کی آواز بلند ہوئی۔ ”آؤ می روٹی کا سوال ہے
بابا۔“

”اتنی رات گئے بارش میں نم آؤ می روٹی مانگتے پھر
دے ہو شام سے بھنگ لیا کر پڑے تھے اب ہوش آیا
تمہیں آؤ می روٹی مانگنے کا۔“ بوز سے ملاح نے جمو پیزی
سے نکال کر فقیر کو ڈانٹا۔

فقیر نے اس کی ڈانٹ پر کوئی نوچ نہیں دی اور
”آؤ می روٹی کا سوال ہے بابا۔“ کی آواز لگا تا آگے بڑھتا
گیا۔ اگلی جمو پیزی کے پاس سو باکتا جاگ اٹھا اور بھونکتا
شروع کر دیا۔ کتے کی آواز سن کر اندھ سے ایک نوجوان
باہر آیا اور کہنے کو پکارنے ہوئے فقیر کو آواز دی۔
”جلدی سے نکل جاؤ ورنہ کتا تمہیں پورا چیر پھاڑ دے
گا۔“

فقیر نے اس کی تنبیہ پر بھی کوئی دھیان نہیں دیا۔
”آؤ می روٹی کا سوال ہے بابا۔“ وہ مسلسل آواز لگا دیا تھا۔
کالو اپنی جمو پیزی میں چا پائی پر لپٹا بچوں کو
در بائے واہی کی کہانی سنا دیا تھا کہ پہاڑوں کی دیوئی نے
اسے کیوں اپنی بادشاہت سے نکال دیا تھا اور لاہور کے
پاس راوی کی ملاحوں کے بزدل سے کیسے دہن ہوئی تھی
اور راوی نے اس سے وعدہ کیا تھا کہ ”وہ جب تک بہتا
رہے گا اس کی آل اولاد کی وڈی روٹی کا ڈرہا ڈوگا۔“ وہ
کہیں تک پہنچا تھا کہ اس کے کان میں فقیر کی آواز پڑی
”آؤ می روٹی کا سوال ہے بابا۔“

وہ جلدی سے اٹھا اور جمو پیزی سے نکل کر آواز
دی۔ ”بابا سائیں آؤ می روٹی لے جاؤ۔“
اس کی بیوی جمو پیزی کے اندھ سے چلائی۔ ”روٹی

سب سے مشکل تھا۔ کشتی نہ چھوڑنے کی پابندی نہ ہونی تو دو کئی کشتی جھاڑی میں کھوہ بنا کر زپالی تان کر آرام سے بیٹھ جاتا۔ بادش ہوتی رہتی وہ کشتی میں لیٹا شاہن قلعہ کی فصیل تلاش کرتا رہا۔ کافی دیر بعد قلعہ کی آواز سن کر وہ تیزی سے کشتی سے نکل کر جھاڑی سے بندھا دسا کھولنے لگا۔ آواز سن کر وہ بھی قریب آئیں تو اس نے اعجاز کیا کہ اب اسے ایک کی بجائے تین سوادوں کھینچنا پڑیں گی لیکن اسے اس کی فکر نہیں تھی۔ اس کے بازوؤں میں اتنی طاقت تھی کہ اس چھاد میں بھی وہی آواز کو دوبا کے اس پار لے جائے۔

✱

سید صاحب شاہ کے مزاج کے اندو کا دبا بھی بچھ چکا تھا، خدام اپنے اپنے جھروں میں گہری نیند سو رہے تھے جب بابا خان ولی کے جھرے کے سامنے "جنے بادشاہوں کا بادشاہ سید صاحب شاہ" کی آواز سن بلند ہوئیں۔ اس نے جلدی سے اٹھ کر دروازہ کھول دیا جسے وہ اسی آواز کے انتظار میں بیٹھا تھا۔ شہدائ کی روشنی نیر کے اس نے آنے والوں کا جائزہ لیا اور وہی ہی مسکراہٹ جو نیم روشنی میں کسی کو نظر نہیں آتی، لبوں پر پھیلا کر کہا۔ "ہم نے آپ کو بہت زحمت دی مگر معاملہ ہی کچھ اہم تھا۔"

"کوئی زحمت نہیں، آپ کا حکم تھا ہم حاضر ہو گئے۔" آنے والوں میں سے ایک نے کہا۔

"آپ جدی سے کپڑے تبدیل کر لیں، ایک جوڑا سرفراز کو پہنچا دیں، ایک ہمارے لئے نکال کر ادھر چھپا دیں ہم خادم کو بلا رہے ہیں، وہ آپ کے لئے کچھ لائے۔" بابا خان ولی نے کہا۔

"کچھ لانے کی ضرورت نہیں، ہمارا انتظار ہو رہا ہے۔" فقیر نے جواب دیا۔

"پھر بھی خادم کو بلانا ضروری ہے۔ چند دن یہاں رہے گا، اسے ہدایت دینا ہوگی۔" بابا خان ولی سہ کے

بچھ کر کالو کشتی سے اتر گیا اور اس سے بندھا دسا پکڑ کر کنادے کی طرف کھینچنے لگا۔ کشتی زمین پر گئی تو اس نے فقیر کو سہارا دے کر اتارا اور خشک کنادے تک پہنچا دیا۔ فقیر نے اسے ہلکی دی۔ "جب تک ہم داہن آئیں کشتی سے باہر نکل آنا۔"

فقیر بارش میں مہم ہو چکا تو کالو کشتی کا دسا کھول کر ٹھنڈی سٹی زمین پر بیٹھ گیا اور کشتی مضبوط جھاڑی سے باندھنے لگا۔ پوہ ماگھ کی چھری میں بادل گرنے ہیں نہ بجلی زیادہ چمکتی ہے۔ بس باد ہوتی رہتی اور سردی بڑھتی جاتی ہے۔ اس نے بزرگوں سے سن رکھا تھا کہ جمرات کی

چھری پورا ہفتہ جاری رہتی ہے تو گوبال جھے پورے سات روز چھو پڑی میں گزارنا پڑیں گے؟ وہ سوچنے لگا۔ ہو سکتا ہے فقیر کوئی اور ڈوبی لگا دے اور سردی میں ڈبل دخواہ

ہونا پڑے تیز ہوا کے جھوٹے سے واہی میں ذرا بھادی لہر اٹھ کر کشتی سے ٹکرائی تو اس کے ہاتھ میں پکڑے رہے پر

دبا بڑھ گیا جیسے کسی چھیرے کی کندھی سے کوئی بھادی پھیلی لگ گئی ہو اور جان چھڑانے کے لئے کندھی کھینچ دتی

ہو اس نے پوری قوت سے کشتی کو اپنی طرف کھینچا پادوں اکٹرنے لگے تو جھاڑی کو تھام لیا تاکہ پادوں چمچے کی مٹی

میں تھے وہیں لہریں اور بھی تیز ہونے لگیں۔ کالو نے کشتی کے رہنے کا سرازیر مضبوطی سے باندھ دیا اور کپڑا اوڑھ

کر لہروں پر ڈوبی کشتی میں لیٹ کر واہی سے آگے قلعہ کی فصیل دھومنے لگا۔ چادروں طرف سیاہی کے پہاڑاگ

آئے تھے، ہاتھ کو ہاتھ بھائی نہیں دیتا تھا، بادش کا بانی اس کی تپالی کی چادر سے پھسل پھسل کر کشتی میں گر کر کر

زخم پیدا کرنے لگا۔ لہروں کا گیت اور زپالی سے بادش کے پانی کے

ملاپ کا نغمہ دوبا کے کنادے کی کائی جھاڑیوں اور سرکنڈوں میں سے گزرتی ہوا کا شور اس نے بہت

اندھیری دانیں دکھی تھیں مگر آج کالو اس کے لئے

کر باہر نکل گیا۔ حکایت کر سکتا تو آج یہ اسی کے خاندان کے پاس ہوتا

جس نے یہ بتوایا تھا۔ خدا کی زین میں پر نہیں کسی کی اجازت کی ضرورت نہیں۔ جوگی نے بے نیازی سے جواب دیا۔

”آپ بارش میں بھیگ رہے ہیں مہرے ساتھ چلیں میں قلعہ کے اندر آپ کے لئے رات بسر کرنے کا انتظام کر دیتا ہوں۔“

”چلیں رکھ لیں، یہ مجھے تھکا دینے والے قلعہ کی دیواروں میں بند نہ کر سکیں گی۔“ جوگی نے اپنے ساتھیوں کو اٹھنے کا اشارہ کیا۔

”خدا نہ کرے ہماری ایسی خواہش ہو، ہم تو چاہتے ہیں آج کی رات ہمیں خدمت کا موقع عطا کر دیا جائے۔“

”نار بیک کا درہ بدل گیا۔“

جوگی اس کے پیچھے چلے گئے ڈیوڑھی میں بیٹھ کر نار بیک نے پہرہ ادا کر دیا ہے چھوڑا۔

”جوگی آج ہمارے مہمان ہوں گے۔“ اس نے پہرہ ادا کر دیا۔

”ہم چند گھنٹے سے زیادہ کسی کے مہمان نہیں رہا کرتے۔ لڑان سے پہلے ہمیں اپنی زینوں پر پہنچانے۔“

جوگی نے اس کے ساتھ چلنے سے پہلے پہرہ ادا کر دیا۔

”اذا ان سے پہلے جوگی بابا آئیں تو دروازہ کھول دیا جائے۔“

نار بیک نے زینوں کے کنارے سے کہا اور جوگیوں کو لے کر اندر سے کے سمندر میں اڑ گیا۔

نھوڑا آگے جا کر وہ پھر گھوڑا اور شیش گل کی بیرونی دیوار کے ساتھ ساتھ چلنے لگا بارش ختم ہو چکی تھی مگر ہوا اب بھی بہت سرد تھی۔ پہرہ ادا کرنے اپنے راج میں بیٹھے ٹھنڈے رہے تھے، وہ اطمینان سے چلے رہے۔ ایک جگہ پہنچ کر نار بیک نے ایک کھڑکی پر چوٹ لگائی تو کھڑکی کھلی گئی۔

”آپ کی بے وقت آمد کی پچھان“ اندر سے آواز آئی۔

”نار بیک نے اپنی زینوں سے کپڑے نکال کر رکھ دیے تو اس کے ساتھی جلدی جلدی کپڑے تبدیل کرنے لگے۔“

”یہ ہمارے مہمان ابھی سید بادشاہ کے حزار پر حاضری کریں گے اور رات ہمارے ساتھ عہدت کریں گے۔“

جب تک ہم نہ بلائیں کل جھوٹی ناز تک کوئی ادھر نہیں آئے گا۔ اب تم جازدار جلدی سے جو حاضر ہے کھانے کے لئے آؤ۔ دروازے کے سامنے دو کھڑکیاں

بلند آواز میں غن رنڈ کلڈ شریف پڑھا اور واپس اپنے حجرے میں چلے جانا، ہم خود اٹھا لیں گے۔“

بابا خان بدلی نے خادم کو ہدایت دے کر رخصت کر دیا اور دروازہ بند کر لیا۔

نار بیک قلعہ کی فصیل پر پہرہ چیک کرنا ہوا ڈیوڑھی تک آبا درکان کا معائنہ کر کے اپنے محافظ رسد کو رخصت کر دیا۔ وہ ڈیوڑھی سے نکل کر اپنے گھر کی طرف

جانے کی بجائے فصیل کے ساتھ ساتھ چلتا ہوا شیش گل تک پہنچا تھا کہ باہر سے آواز آئی۔ رام ڈالے رام کہو،

رب رالے رب کہو۔ وہ واپس حزار اور ڈیوڑھی سے پہرہ ادا کر دیا۔

”جوگی آگے سے باہر نکل گیا فصیل کے زینے سے نکل کر آگے آگے بیٹھے بارش میں بھیگ رہے تھے۔“

”آپ اتنی اچھری رات میں یہاں کیا کر رہے ہیں؟“ نار بیک نے کڑک کر آواز میں پوچھا۔

”جاؤ میاں اپنا راس نہ لو، ہم اتنی اچھری رات میں کہاں سے آگے، ہم سے پوچھنے والے۔“ ایک جوگی نے اس کی طرف دیکھ کر غصہ جواب دیا۔

”ہم قلعہ کے محافظ ہیں اور کسی کو یہاں بیٹھنے کی اجازت نہیں دے سکتے۔“ نار بیک نے سختی سے کہا۔

”ہم نے یہاں کھانا کھا کر کوئی بیٹھنے کی اجازت نہیں مانگی۔“

”ہم نے یہاں کھانا کھا کر کوئی بیٹھنے کی اجازت نہیں مانگی۔“

نہیں اس کا تعلق مملکت سے اور ہم سب کے حال اور مستقبل سے ہے۔ نواب معین الملک مرحوم کے سب جاں نثاروں سے تعلق ہے۔ ہم امید کرتے ہیں کہ کیسری مل نہیں باپس نہیں کر رہے گئے۔" مغلانی بیگم نے دوسرے جوگی کو مخاطب کہا۔

جوگی نے کھڑے ہو کر دست بستہ بات شروع کی۔ "حضور کے اس خادم نے امین آباد سے چند دنوں کو بلا کر پوچھا ہے وہ اس وقت سید صاحبہ شاہ کے حزراد پر موجود ہے۔ شاہ وہاں شرفیور اور شکارگاہوں میں جوگیوں سے خبریں لکھی کی ہیں۔ ان کی اطلاع کے مطابق خواجہ مرزا خان دربا کے اس پارشل اور نرک دستوں سے رابطہ کر رہے ہیں۔ چند روز پہلے وہ شکار کے لئے محمود پور سے آگے پہلے میں داخل ہوئے اور وہاں شاہدہ کے دست کے سربراہ سے ملاقات کی۔ اگلے روز شاہدہ کے دست کے سربراہ اور دربا کے مغربی جنگل میں شکار کے بہانے گئے اور وہاں امین آباد کے دست کے سربراہ کے ایک قابل اعتماد ساتھی سے ملے۔ ان ملاقاتوں میں بات کیا ہوئی غلام جاننے سے قاصر رہا۔"

"بھکاری خان نے خود بھی کبھی کسی سردار سے ملاقات کی ہے؟" مغلانی بیگم نے سیدھا سوال کیا۔

"ہاں دے کسی جوگی نے اس کی ضد بتی نہیں کی۔" جوگی نے جواب دیا۔

"بابا خان ولی کی کیا اطلاع ہے؟"

"اس غلام کی اطلاع کے مطابق بھکاری خان گزشتہ دو ہفتوں کے دوران شکار کے لئے نہیں گئے البتہ پٹی میں ستین فوج کے کمانڈر کے رکھ حصین تک شکار کھینچنے کی خبر ہے۔ وہ پہلے کبھی اوج نہیں آیا، اس کا سبب کیا ہوا غلام کچھ کہ نہیں سکتا۔"

"آپ کے ساتھ بھکاری خان کی ملاقاتوں میں کیا ملے گا؟"

بیرونی سمت کا چھوٹا سا دروازہ کھل گیا۔ اندر موجود مشعل برادر ایک راداری میں سے ہو کر نیزہاں چڑھنے لگا۔ نادو بیگ اور جوگی اس کے پیچھے چلے گئے۔ نیزہاں ایک چھوٹے سے کمرے میں کھل گئیں جس کے مشرتی سمت میں ایک اور دروازہ تھا اس نے دروازے پر ہلکی سی دستک دی تو وہ دروازہ بھی کھل گیا۔ مشعل برادر اس لئے قدموں واپس لوٹ گیا نادو بیگ اور نیزہاں جوگی اس دروازہ سے اندر داخل ہو گئے۔ قالینوں اور کتلیوں سے آراستہ فرش والے کمرے کے ایک طرف چوڑا بنا تھا جس پر قیمتی قالین اور دو نشی گائے تھیں گئے تھے۔ شہدان کی لہجہ روشنی میں کمرہ طلسمانی کہانیوں کی ملک کی خواب گاہ معلوم ہوتا تھا وہ انہی اس ماحول سے آشنائی کی کوشش کر رہے تھے کہ مغلانی بیگم دوسرے دروازے سے اندر داخل ہوئی اور پڑو کا انداز میں چلتی ہوئی نشست پر جا کر بیٹھ گئی۔ نادو بیگ اور جوگی آداب بجالانے کے لئے کھڑے ہو گئے۔ بیگم نے انہیں بیٹھے کا اشارہ کیا تو وہ چادریں ان کے سامنے قالین پر بیٹھ گئے۔

"اس سردرات میں اس جگہ موجودگی آپ کی فرض سے خلوص کی دلیل پر ہمیں مسرت ہوئی۔" مغلانی بیگم جوگیوں سے مخاطب ہوئیں۔

"حضور کی بندہ لوازی ہے۔ حضور نے نہیں ہمیں ہاں دے فرض نے مجبور کیا ہے۔" ایک جوگی نے دست بستہ جواب دیا۔

"بابا خان ولی کے ساتھی کی کیا رپورٹ ہے؟"

مغلانی بیگم نے پوچھا۔

"کیسری مل خود رپورٹ پیش کرے گا۔" اسی جوگی نے ہاتھ جوڑ کر عرض کیا۔

"ہمیں خوشی ہے کہ کیسری مل آکھیں اور کان کھلے دیکھتے ہیں اور ہر معمولی بات کی بھی خبر دیتے ہیں لیکن آج جس بات کی ہم اطلاع جاتے ہیں وہ معمولی

”کل مغرب کے بعد آپ ہمیں مطلوب ہیں۔“
مغلانی بیگم نے کہا اودھ کرے سے باہر نکل گئی۔

✱

دانت کا سفر ختم ہونے والا تھا لیکن مغلانی بیگم کا کام ابھی ختم نہیں ہو سکا تھا۔ شیش گل کے ایک اودھ کرے میں دو نائب صوبہ دار پنجاب مومن خاں کے ساتھ احمد شاہ ابدالی کے پاس سندھکرنی کے حصول کی عرضداشت بھیجنے کے انتظامات پر تبادلہ خیال کر رہی تھیں۔ مومن خاں نے عرضداشت پڑھا مگر سنا لی تو مغلانی بیگم نے اس پر اپنی مہر ثبت کر کے منتظر کئے اور عرضداشت لفاظ میں بند کر کے اپنے سامنے اس پر مہر لگا کر لفاظ دیکھی غلاف میں بند کر دیا۔

”دو وفد مختلف راستوں سے روانہ ہوں گے۔
حاکم پشاور و جہان خان کاکپ حسن ابدال میں ہے۔
دونوں وفد جہان خان کی مملکت میں پہنچ کر اکٹھے ہوں گے اودھ کرے عرضداشت اسے پیش کر دیں گے۔ آگے باوشلہ کے حضور وقتاً و بجا ان کی خدمت داری ہے۔ اس کے علاوہ میں خطرے کی کوئی بات نہیں، آپ کو اپنے حلاق سے خود کے بحفاظت نکل جانے کا انتظام کرنا ہے۔ اہم چاہتے ہیں کہ آپ کے اور اداکان وفد کے علاوہ کسی کو ظلم نہ ہو کہ ہم نے احمد شاہ ابدالی کے حضور کوئی سفارت بھیجی ہے۔ ہم نے حکم سچا دل کو بلوایا ہے۔ لفاظ اس کے پاس ہوگا۔ ہم نے دہانت کی ہے کہ ہفتگی صبح وفد ملک پور سے روانہ ہو کر مشرق کی طرف جائے گا اودھ کرے سے اوپر جا کر وادی مہرود کے پنڈاوان خاں کی طرف مڑ جائے گا۔ وہاں سے حسن ابدال کی واہ لے گا اس کے ساتھ اس کے اپنے قبیلے کے نوجوان ہوں گے۔ وہ گھوڑوں کے بیو پاؤں کے دوپ میں سفر کریں گے۔ اصل سفادت کی خیانت لو اب عبداللہ خاں کریں گے۔ وہ لاہور سے ملتان کی طرف روانہ ہوں گے اودھ اسنے بدل کر

”حضور کے اس غلام نے ان سے حضور کے خلاف تلوار اٹھانے اودھ باوشلہ کامل وقتہا سے انہیں حاکم پنجاب بنانے میں مدد دینے کی سفارش کا وعدہ کر لیا ہے۔“

”اس منصوبہ پر عمل کا طریق کار طے ہو گیا ہے۔“
”ہم دو روز تک چلہ کشی اودھ کرے کی وجہ سے انہیں حل نہیں سکیں گے۔ اس دوران احمد شاہ ابدالی کے نام تفصیلی عرضداشت اور اپنے حامی امرا کی فہرست تیار کریں گے اودھ مہر وادی سفارش کے ساتھ ایک خیر رفاہ سوار بہ عرضداشت وقتہا لے کر جائے گا۔“

”بہت خوب، آپ سے ہمیں یہی امید تھی۔ ہم اس کارکردگی کا ضرور بدلہ دیں گے۔“ مغلانی بیگم خوش ہو گئیں۔

”یہ آپ کی بندہ نوازی ہے، غلام نے اپنا فرض ادا کیا ہے۔“

”ہمیں امید ہے کہ آپ اس طرح اپنا فرض ادا کریں گے کہ بھکادی خان کا سارا منصوبہ تباہ و برباد ہو جائے۔“ مغلانی بیگم نے جوگی کو اس کا اٹکا کام بتا دیا۔
”غلام امید کرتا ہے کہ سہ صابر شلہ کے خدان سے بہ مرحلہ بھی کامیابی سے ملے ہو جائے گا۔“ جوگی نے بعض دلا دیا۔

مغلانی بیگم نے تالی بھائی تو میاں خوش فہم اندوہ با اودھ کرے قدموں میں ایک طشتری دکھ کر آراب بجالا کر اٹلے قدموں چلنا ہوا کرے سے باہر نکل گیا۔ بیگم نے طشتری پر بڑا دیشی دو مال اٹھایا ہر جوگی کو پچاس پچاس اشرفیوں کی عطیہ دی اودھ ”سرفراز خاں نم سے کب ملاقات ہو سکتی ہے۔“ پوچھ کر کھڑی ہو گئی۔

تینوں جوگی اودھ کرے جگ سر جھکا کر کھڑے ہو گئے۔ ”حضور! بعد کی نماز تک غلام کی دیوبالی بابا خاں ولی کے حجرے میں ہے۔“ تیسرے جوگی نے عرض کیا۔

ماہنامہ ایگزیکٹو کی

شیطان اپنی پوری قوت سے مجھ پر سوار ہو چکا تھا کہ راجا تک زوردار دھماکے سے دروازہ کھلا کوئی شخص تیزی سے اندر آ کر میری طرف بڑھ رہا تھا۔

محمد افضل رحمانی

0314-4652230, 0303-9801291

قسط: 7



بھاگ نکلے بعض لوگ افرانفری کے عالم میں ایک دوسرے پر گرنے پڑتے زخمی بھی ہو گئے۔ چند منٹ بعد قبرستان میں کوئی شخص باقی نہیں رہا تھا لیکن وہ آدمی بدستور وہیں کھڑا پڑا ہوا تھا۔ اسے اڑھس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ پھر کہنے لگا دیکھے اس بلا کو ادھیں بھیج دے تو اس طرح مجھے خوفزدہ نہیں کر سکتا۔ ٹھیک ہے دیکھے نے ٹھیکست خود وہ لہجے میں کہا۔ اڑھس کے چلے جانے کے بعد آہستہ آہستہ لوگ دوبارہ جمع ہونا شروع ہو گئے۔ اس شخص نے دیکھے کی طرف ہاتھ بڑھا کر کہا دیکھے ہاتھ بڑھا آج کے بعد تو میرا دست ہے۔ دیکھے نے گرم جوش سے اس کے ساتھ ہاتھ ملا یا۔ لوگ چہکتیوں بنا کر رہے تھے۔ بھلا موتیوں والی سرکار کا بھی کوئی مقابلہ کر سکتا ہے۔ اس واسطے نے دیکھے کے کندھس میں اودا اضافہ کر دیا۔

قرۃ العین کا راز

اس شخص نے جس کا نام اکرام تھا اودا بھی بھرپور جوان تھا، لوگوں کو آواز دے کر کہا۔ یعنی سر بھی ہے۔ کچھ آدمی آگے آئیں اور اسے قبر میں دکھ کر مٹی ڈال دی لیکن ڈر اور خوف کے مارے کوئی شخص بھی سناؤ نہ ہوا۔ آخر وہ خود قبر میں اترا اور مجھے کہنے لگا۔ نذیر ڈرنے کی کوئی ضرورت نہیں، لاش کے کنگڑے مجھے پکڑاؤ۔ میں نے ڈرنے ڈرنے ناک پر پکڑاؤ کہ لاش کے کنگڑے اسے پکڑائے اور اس نے اسامی میں دکھ کر اسامی بند کی اود باہر نکل آیا اور پھر لوگوں سے کہنے لگا۔ یعنی اب مٹی تو ڈال دو۔ چنانچہ کچھ لوگ اوزار لے کر آگئے اور فہر ہمواد کر دی۔

اکرام ہمارے ساتھ خانقاہ پر آ گیا۔ ہم نے اس کو خوب تو اسبح کی، ہمارے پاس نہ پیسے کی کمی تھی نہ خوداک کی۔ رات کو اس نے بھٹی کے بادے میں بتایا کہ بھٹی سب سعادت علی کی تھی یعنی نہیں تھی بلکہ اس کے استاد نے ایک

ابھی سوچ ہی دیا تھا کہ اسے میرا کیسے پتہ چلے گا۔ کیا ہے کہ میرے کان میں دیکھے کی آواز آئی۔ نذیر کھڑے ہو جاؤ۔ دیکھے کی آواز نے مجھے کافی حوصلہ دیا، میں اٹھ کھڑا ہوا، رکھا اس شخص کے قریب گیا اور حکم سے کہنے لگا۔ تمہیں اس کے ساتھ اسیا کرنے کی اجازت کس نے دی؟

”دیکھ دیکھے جٹو کے بھائی ابھی زندہ ہیں۔“ اس نے کہا۔ ”میں چاہوں تو تمہیں پکڑا دے سکتا ہوں، وہ تمہاری ننگی پوٹی کر دیں گے۔ جو ان کی بہن کا قاتل ہے اور اگر وہ تمہیں قتل نہ بھی کریں تو میں تمہیں حوالہ پولیس کر سکتا ہوں۔ تم قتل کے کیس میں پولیس کو پہلے ہی مطلوب ہو اور تم پر جعلی کرنسی بنانے کا کیس بھی بن سکتا ہے۔“

”دیکھ بھائی! تو بالکل جھوٹ بول رہا ہے۔“ دیکھے نے گھبرائے بغیر کہا۔ ”دیکھے کو کٹھ کے بھائیوں نے کئی سال پہلے قتل کر دیا تھا، تم کیسے کہہ سکتے ہو کہ میں دکھا ہی ہوں۔“

”یہ جالاک میرے ساتھ نہیں چلے گا۔“ اس نے جواباً کہا۔ ”ہندو جوتی کے ساتھ لڑ کر ٹوٹنے سے مصوم بچوں کو آخر کیا اور پھر انہیں قتل کر کے ان کے خون کی بھینٹ ریوی دیوانا کے چڑیوں میں چڑھاتا رہا۔ ہندو جوتی اور نذیر بے بے حیائی کراتے ہوئے تمہیں شرم نہیں آتی تھی۔ لوگوں کو ادا لیا ہی کا دھوکہ دے کر در پردہ بے حیائی کو دیکھ رہا دکھا ہے۔“

رکھا اس کی باتوں سے ہکا بکا وہ گیا، اس کے چہرے پر ایک رنگ آ رہا تھا اور دوسرا چارہ تھا۔ پھر اسے ایک دم کوئی خیال آیا اس نے منہ میں کچھ بڑبڑانا شروع کر دیا۔ لوگ دودھ کھڑے ان دونوں کو دیکھنے اور خوف کے طے پہلے انداز سے دیکھ رہے تھے کہ اچانک فرستان کے احاطے میں ایک سفید رنگ کا بہت بڑا اڑدھا نیازی سے داخل ہوا اور پھر پھلا کر لوگوں پر حملہ آور ہو گیا۔ لوگ

کر کے لاتا تھا اور یہ انتہائی افسوسناک اور دل دوزخ کنس
جا دو گروں کا معمول ہے۔ جنٹلی بیڑ بھی اپنے کسی خاص
مقصد کے لئے بچوں کے خون کی فرمائش کرتے ہیں جو
جاہل اور سنگ دل مرید باحاجت مند مہیا کرتے ہیں۔

بچوں نو بے شمار واقعات سننے اور پڑھنے کو نئے
ہیں۔ طوائف سے بچنے کے لئے چند واقعات ملاحظہ
فرمائیں۔

ہماری جنٹلی بیڑ کے کہنے پر سفاک شخص نے دو
”سمن بچوں کو گلے کاٹ کر مار ڈالا۔ نیرا زشی ندیم ہالی
حالت بہتر کرنا چاہتا تھا 11 سالہ مہر علی، چار سالہ قاور علی
اور زین کو سیر کے بہانے ہری پور سے مرئی لایا باشہ کھلا کر
نپے ہوش کر دیا زین نے گلے کاٹنے پر شرمچا دیا لوگ اکٹھے،
طرم خزار، وزیر ہائی نے گرفتاری کا حکم دے دیا۔

(”نوائے وقت“ 15 اپریل 2014ء، پہلا صفحہ)
ہمیشہ شو پور: جنٹلی عالی نے 65 سالہ خاتون کا
سرتن سے جدا کر دیا۔ غلام طاہر نعویذ لینے کے لئے
بشارت کے پاس مٹی تیز دھار آلے سے کاٹ کر سر
کھینوں، دھڑنہر میں پھینک دیا۔

(”نوائے وقت“ 24 اپریل 2014ء، صفحہ 12)
ہمیشہ میانوالی کے علاقے مہلی خیل میں ایک سنگ
دل نے معصوم بچے کو زنج کر دیا۔ مجرم کے خلاف مقدمہ
درج کر لیا گیا ہے۔ طرم کامرید کہا تھا کہ جنٹلی بیڑ نے بچے
کے خون سے تعویذ کھ کر دیئے اور اولاد دہونے کا یقین
دلا یا تھا۔ (”نوائے وقت“ 25 مارچ)

ہمیشہ خیر ہے کہ کنگن پور میں دو بچوں کی فہر میں اکھاڑ
کر لاشیں غائب کر دی گئیں۔

(”دیباچہ“ 30 مئی 2014ء)
پڑا کر دل خون کے آنسو رو رہا ہے نہایت ہی
اخلاق سوز غیر انسانی اور بے جاہانہ فعل ہے، ماں باپ پر کیا
گزر رہی ہوگی ایک اللہ کی رضا و صبر اللہ و خیر وادرات کا

دودھ پیتے بچے کو اغوا کر کے لانے کو کہا تھا کہ نظمی سے یہ
لڑکی سعادت کے ہاتھ لگ گئی۔ وہ سندھ کے کسی علاقے
میں رات کے وقت ماں کے پاس سوئی ہوئی مہلی کو لے کر
بھاگ آیا لیکن راستے میں ہی اسے پتہ چل گیا کہ یہ لڑکا
نہیں بلکہ لڑکی ہے۔ اب وہ واپس نہیں جاسکتا تھا کیونکہ
اس کے پکڑے جانے کا امکان تھا اور بچی کو یوں بھی نہیں
چھوڑا جاسکتا تھا کہ کہیں کوئی جنٹلی زندہ اسے چر پھاڑ نہ
جائے۔ چنانچہ وہ اسناد کے پاس لے آیا، اسے دودھ
وغیرہ پلا کر مناسب مقدار میں اینٹوں کھائی گئی تو یعنی
بڑے آرام سے سو گئی۔

پھر وہ اس علاقے سے نکل آئے اور اس گاؤں
میں رہنا شروع کیا۔ حقیقت یہ تھی کہ سعادت علی خاندان
سادات سے تعلق نہیں رکھتا تھا بلکہ ایک موچی کا بیٹا تھا
لیکن اس نے اپنے آپ کو سندھ زدہ ظاہر کیا اور یہ مشہور کر
دیا کہ بیٹی کی پیدائش کے بعد اس کی والدہ فوت ہو گئی
ہے۔ اپنے اسناد سے اس نے کئی مہلی علوم سکھے۔ وہ دودھ
پینے بچوں کو اغوا کر کے لاتا اور پھر انہیں درخت سے لٹکا
کر ان کا خون کسی برتن میں نکالنے اور مختلف مہلی علوم
کے چلنے وغیرہ کرتے۔ جب اس نے کچھ شہدے وغیرہ
سکھ لئے تو پیری مریدی کرنے لگا جلد ہی مشہور ہو گیا۔

انتظامیہ سے گزارش

بادر سے کہ جا دو گ مختلف چلوں میں دودھ پیتے
بچوں کے خون کو استعمال کرتے ہیں اگر کسی علاقے میں
کوئی ایسی واردات ہو جائے تو انتظامیہ کو یہ چیز بھی ذہن
نشیں رکھنی چاہئے اور نام نہاد جنٹلی بیڑوں اور غیبت
جا دو گروں پر بھی نظر رکھی جائے۔ سعادت علی اور رکھا
ایسے کئی واقعات میں لوٹ تھے اور نذر نے بھی دو بچوں کو
اغوا کیا تھا۔ ہندو جرجی دیوی دیوتاؤں کے سامنے قربانی
کے طور پر معصوم بچوں کو جھنڈت چڑھا با کر تھا جو رکھا اغوا

اپنے جسم کو پانچ حصوں میں علیحدہ علیحدہ کر لیا تھا اور پھر دوبارہ زندہ ہو کر اپنے کاؤں چلی گئی تھی۔ دیکھو نذیر! اکرام نے آواز آہستہ کرتے ہوئے کہا۔ "دراصل مغلی علوم میں احتیاط اور ممنوعہ امور سے بچنا ضروری ہوتا ہے۔ انہوں نے یہی ایسا نہ کر سکی وہ اپنے پاس رہنے والے عمر رسیدہ آدمی سے ٹوٹ ہو گئی تھی اور ختم یہ ہے کہ وہ حاملہ بھی گئی۔ میرے خیال میں اس کی اس بد احتیاطی کی وجہ سے وہ موت کا شکار ہو گئی اور یہ تصور سعادت علی کا ہے کہ اس نے اسے راز نہیں بتایا تھا۔ سعادت علی نے مجھے کلی بار کہا تھا کہ اکرام میری اپنی نیت کئی دفعہ خراب ہوئی تھی، لیکن اس کے لئے مجھے بعض عملیات ترک کرنے ضروری تھے لیکن میں اپنی محنت اور عملیات کی وجہ سے دولت و شہرت سے محروم نہیں ہونا چاہتا تھا پھر اس نے یعنی کو بھی بعض علوم سکھائے تاکہ وہ ان کی وجہ سے بہتر زندگی گزار سکے۔"

خونی غسل

اکرام ایک پیشہ ور ذہنیت تھا۔ لوگوں کے گھروں میں ڈاکے ڈالنا اور لوٹی ہوئی رقم سے اپنی ضروریات پوری کرتا۔ اس وقت چوری کرنا اتنا آسان نہیں تھا۔ چوروں کے پاس آنکھیں اٹھنی نہیں ہوا کرتا تھا۔ اکرام نے اپنے دفاع کے لئے نوپے کا ایک سوا بنوایا ہوا تھا جس کے پیچھے لکڑی کا دست لگا ہوا تھا اگر کوئی بھی اس سے مزاحم ہوتا تو وہ بے درخشاں ہوتا جس کے جسم میں اتار دیتا۔ اس کا یہ طریقہ واردات مشہور تھا لیکن وہ بھی بچنا نہیں گیا تھا۔ ایک دن چوری کی نیت سے ایک گھر میں داخل ہوا تو اچانک ایک آدمی اس اس گھر سے باہر کی طرف بھاگ نکلا۔ اکرام نے سمجھا کہ یہ بھی کوئی چور ہے وہ اس کے پیچھے بھاگ نکلا تاکہ سارا مال توں کو کم از کم اپنا حصہ ہی اس سے وصول کر سکے۔ اکرام اس آدمی کا پیچھا کرتا ہوا اس کے قریب پہنچ گیا کہ اچانک اُسے بچے کے رونے کی آواز سنائی دی۔

صدمہ یہ درد سے اپنے آپ کو دوڑنے کا اہنگ من بنا رہے ہیں اور یہ عمل جنسی ہیروں اور عاملوں کے ہاتھ چڑھ کر اولاد کے حصول یا دشمنی کی بناء پر کیا جا رہا ہے حکمرانوں سے سخت نوٹس لینے کی استدعا ہے۔

میاں اکرام دل ہار پیشیا

نذیر نے اپنی بات جاری رکھتے ہوئے میاں اکرام عینی کے حسن اور دلکشی باز داماد اور مغلی علوم میں اس کی مہارت کی وجہ سے دل ہار پیشیا تھا۔ ایک دن عینی سے جبکہ وہ گھر میں اکیلی تھی تو اس نے حالی دل ظاہر کیا۔ عینی نے اسے دھتکار دیا اور دھتکار دی کہ وہ اپنے والد سعادت علی کو سب کچھ بتا دے گی لیکن جب اس نے سعادت علی کو میاں اکرام کی حرکات سے آگاہ کیا تو سعادت علی نے کوئی خاص رد عمل ظاہر نہ کیا بلکہ عینی سے کہا کہ اگر تم چاہو تو میں تمہاری شادی میاں اکرام سے کروں۔ عینی نے رونا شروع کر دیا۔ پھر اس نے میاں اکرام سے بھی یہ بات کہہ دی کہ تم تو سب کچھ جانتے ہو اگر تم عینی کو راضی کر لو تو میں تمہاری شادی اس سے کروں گا۔ میاں اکرام، سعادت علی کی یہ بات سن کر بہت خوش ہوا اور اس نے سعادت علی سے وعدہ کر لیا کہ میں عینی کو بتانے کی کوشش کروں گا۔

اس دوران سعادت علی اچانک وفات پا گیا اور پھر عینی نے مجھے شادی کی پیشکش کر دی۔ میاں اکرام اپنے مغلی علوم کے ذریعے اس بات کو جان گیا اس نے میرے سامنے افرار کیا کہ اگر عینی زخمہ رقی تو میں تمہیں ضرور قتل کر دیتا کیونکہ مجھے یہ بھی کبھی گوارا نہ ہوا کہ کوئی اور عینی کی زندگی کا ساتھی بنے۔

"اچھا اکرام! یہ بتاؤ، عینی کیسے مری؟" میں نے اس سے پوچھا۔ "جبکہ وہ دوبارہ اپنے اعضاء کو جوڑ سکتی تھی؟"

"ہاں، مجھے پتہ ہے اس نے تمہارے حجرے میں

”دیکھو بھائی! اگر نوری سہری بات مان جائے تو مجھے تمہاری ہر بات منظور ہے۔“ اکرام نے کہا۔

”ٹھیک ہے، سب کچھ کو اٹھا لو اور میرے ساتھ چلو۔“ اس آدمی نے کہا۔ ”متم جھنڈی رقم مانگو گے میں تمہیں دوں گا۔ دولت تمہاری لونڈی بنا جائے گی۔ ڈاکے ڈالنے سے تمہیں کیا ملتا ہوگا اور پھر اس کام میں جان جانے کا خطرہ بھی ہوتا ہے لیکن جو کام میں تمہیں کہہ رہا ہوں اس میں کوئی خطرہ نہیں بلکہ لوگ رقم بھی دے رہے ہیں اور پاؤں بھی چرتے ہیں۔“

سب آدمی سعادت تھا۔ اکرام اس کی باتوں سے بہت متاثر ہوا اور آخر کار اس کے ساتھ جانے پر تیار ہو گیا اس نے سب کچھ کو اٹھا لیا اور سعادت علی اس کے آگے آگے چلنے لگا۔ رات نصف سے زیادہ گزر چکی تھی۔ جب وہ ایک دربان ہی جگہ پر پہنچے ایک آدمی وہاں انتظار کر رہا تھا۔ اس نے آگے بڑھ کر بڑی بے تابی سے پوچھا کام بن گیا؟

”ہاں۔“ سعادت نے جواب دیا۔ پھر جب اس نے دوسرے آدمی کو دیکھا تو گھبرائی ہوئی آواز میں پوچھنے لگا کون ہے؟

”اسناد! یہ بھی اپنا ہی آدمی ہے۔“ اور پھر اس نے اسے سادی بات بتا دی پھر انہوں نے سب کچھ کے بل اتار لیا اور اس کی ٹانگوں کو دوسے سے باندھ کر درخت کی شاخ سے لٹکا دیا۔ اس کے سر کے نیچے ایک چوڑا برتن رکھا اور پھر اس کی شاد رنگ کاٹ دی۔ خون نوا اُسے کی صورت میں برتن میں گرنے لگا۔ سعادت علی نے کپڑے اتار دے اور سب کچھ کے تازہ خون کو اپنے جسم پر چلنے لگا۔ اکرام بہ دلدارو مظر دیکھ کر کھڑکھڑانہ رہ سکا اور زمین پر بیٹھ گیا۔ گودہ بھی کوئی اچھا آدمی نہیں تھا لیکن اس نذر بے رحمانہ مظر اس نے بھی نہیں دیکھا تھا۔ وہ وہاں سے واپس چلنے لگا تو سعادت علی لاو دوسرے آدمی نے اسے پکڑ لیا۔ اکرام کا

اس نے دھاوا دینا کر دی اور چور کو پکڑ لیا۔ پچھ اب دوو سے دوو نے کہا تھا اسے سمجھ نہیں آ دی تھی کہ سب کچھ کو اٹھا کرنے کا مقصد کیا ہو سکتا ہے۔ اس نے سوا نکالا اور صورت حال سے غٹنے کے لئے تیار ہو گیا۔ دوسرا چور طاقت کے لحاظ سے اس سے کمزور تھا اس لئے اسے پوری طرح گرفت میں لے لیا اور پھر ہاتھ پائی میں پیر زمین پر گر پڑا۔ اب پچھ مسلسل اوو بلند چوروں سے دوو ہاتھا۔

”بھائی! مجھے چھوڑ دو۔“ دوسرے آدمی نے اکرام سے کہا۔ ”میں سب کچھ کو چپ کرالوں ورنہ تم دونوں پکڑے جائیں گے پھر اس نے سب کچھ کے منہ میں اپنے طریقہ کا د کے مطابق کپڑا ٹھونسا حیرت انگیز حد تک سب کچھ کی چھین بند ہو گئیں۔“

”دیکھو اکرام! مجھے پتہ ہے کہ تم ایک ناموڈو کیت ہو اور آج بھی تم چوری کی نیت سے اس گھر میں داخل ہوئے تھے۔“ اس نے آدمی نے کہا۔ ”میں تمہاری ولی مراد پوری کر سکتا ہوں اور تمہیں اتنے دوپے بھی دے سکتا ہوں کہ پھر تمہیں چوری کرنے کی ضرورت نہیں ہوگی۔ نووی تمہارے قدموں میں خود چل کر آئے گی اور اگر تم چاہو تو میں تمہیں اپنے ٹینگ میں شامل کر لوں گا اور تم تمہیں ایسے حیرت انگیز عملیات بتائیں گے کہ لوگ نہا دے قدم چومیں گے۔ تم لوگوں کی نظروں میں پہنچے ہوئے بزرگ بن جاؤ گے۔“

اکرام اس کی باتوں سے کافی مرعوب ہو گیا تھا اور حیران تھا کہ اسے ان سادی باتوں کا کیسے پتہ چل گیا اور پھر نووی جو اس کے لئے زندگی موت کا مسئلہ بن گئی تھی۔ اکرام نے زور برسوں کے بعد کہا۔ ”بھائی نووی کا تمہیں کیسے پتہ چل گیا۔“

”چھوڑ ان باتوں کو تمہیں بھی پتہ چل جا با کر سے گا۔“ اس آدمی نے لاپرواہی سے کہا۔ ”بول میری پیشکش تمہیں مشکو ہے یا نہیں؟“

شاہی کے دو سال بعد نوری قضائے الہی سے وفات پا گئی اور میاں اکرام بخنی کے عشق میں جلا ہو گیا لیکن بخنی نے اسے وحسکا دیا۔

میاں اکرام ایک بے رحم اور سنگدل شخص تھا، اس نے سنی علم سیکھنے کے لئے بروہ شیطانی حرب اختیار کیا جو اسے سعادت علی نے کہا۔ اس نے کئی معصوم بچوں کو قتل کیا اور جلنے کاٹنے۔ اس نے ایک ایسا عمل کیا جسے تھکے وقت میرا فکرم بھی مقرر فرمایا ہے۔ اس نے سعادت علی کے کہنے پر اپنی بو ذمی والدہ کے ساتھ زبردستی زیادتی کی۔

اکرام لعین ایسا کیوں کرتا تھا؟

یاد رہے کہ جاوگر اس وقت تک سنی علوم حاصل کر ہی نہیں سکا جب تک وہ ایسے کام نہ کرے جن سے خدائے عزوجل کا غضب بھڑکتا ہو اور شیطان لعین خوش نہ ہوتا ہو۔ ان علوم کو سیکھنے کے لئے خدا کی مقرر کردہ حدود سے جتنا تجاوز کرے گا اتنا ہی سنی علوم میں کامیاب ہو گا۔ اسی لئے جاوگر کو بالاتفاق کافر کہا گیا ہے۔ جاو میں جو کچھ طاقت ہے اس کا براہ راست تعلق شیطان لعین سے ہے اور یہ علم ایک شیطانی علم ہے۔ شیطان کی خوشی اس بات میں ہے کہ انسان واہ راست سے جٹ کر شرک و کفر اور ظلم و دھیمان کی بادلوں میں بھٹکتا پھرے۔ اس لئے سب سے پہلے اس کی کوشش ہوتی ہے کہ وہ کبیرہ گناہوں میں جنس جائے مثلاً خدا کے ساتھ شرک، قتل، عورات (ماں، بہن، بیٹی) سے زنا، شہاڑ اسلامی نبی جٹک قرآن کی بے ادبی، بد نیتی وغیرہ۔

تائید

یاد رہے کہ جاوگر شرک و کفر کے علاوہ دوسرے بڑے بڑے گناہوں کا ارتکاب بھی کرتا ہے مثلاً محرم (ماں، بہن، بیٹی وغیرہ) عورتوں سے زنا کرنا، بد نیتی کرتا

نوا سعادت علی کے پاس تھا۔
"کیوں بھائی! بھاگنے کا ارادہ ہے؟" سعادت نے بے درجہ انداز میں کہا۔

"نہیں، ویسے میرا دل چاہتا ہے کہ یہاں سے ذرا دور ہٹ جاؤں۔ میرے اعصاب جواب دے گئے ہیں"۔ اکرام نے کہا۔

"دیکھو، اعصاب قابو میں کرو اور تم نے بھاگنے کی کوشش کی تو ہم تمہیں بھی ختم کر دیں گے"۔ اس کے ساتھ ہی جیسے زمین پر پھر نہال آ گیا ہوا درخشاں گولے اٹھنے شروع ہو گئے۔ وہ دونوں تہہ سے تہہ گر گئے اکرام نے بھی ان کی بیرونی کرتے ہوئے اپنا ہاتھ زمین پر ٹکا دیا پھر غیر مانوس آواز میں آئے لگیں۔ ذرا بعد حالات پر سکون ہو گئے۔ یہ اکرام کی سعادت علی سے پہلی ملاقات تھی۔

ذکیت اکرام سے میاں اکرام

اکرام، سعادت علی کے ساتھ اس کے گاؤں آ گیا۔ اس وقت یعنی کی عمر سات آٹھ سال ہو گئی۔ سعادت علی نے اسے بخنی کے تعلق ٹھیک ٹھیک بتا دیا۔ اب دونوں میں دوستی گہری ہو گئی۔ سعادت علی نے اکرام کو کافی رقم دے دی اور اسے سنی علوم بھی سکھائے۔ چند دن بعد اکرام نے سعادت علی کو اپنا وعدہ یاد دلایا اور نونی کے باوے میں سب کچھ بتا دیا۔ سعادت علی نے اسے کہا کہ کسی طریقے سے نونی کے تھوڑے سے بال حاصل کرے۔ اکرام نے کسی عورت کے ذریعے نونی کے بال حاصل کئے اور سعادت علی کو دے دیئے۔ سعادت علی نے بالوں پر کچھ عملیات کئے، چند دن بعد نوری اکرام کے قدموں میں تھی۔ اس کی زندگی کی سب سے بڑی خواہش پوری ہو گئی۔ اکرام نے نوری کے ساتھ شادی کر لی اور پھر سنی علوم کے ذریعے جلد ہی انگوٹوں کی نظروں میں معزز بن گیا۔ اب لوگ اسے احرام سے میاں جی کہنے لگے۔

دوسرے بڑے بڑے گناہوں کا ارتکاب بھی کرتا ہے۔

تمام علماء کا اتفاق ہے کہ جنوں کے لئے جانور ذبح کرنا حرام بلکہ شرک ہے کیونکہ یہ ذبح غیر اللہ ہے چنانچہ ایسے جانور کا گوشت کھانا بھی کسی مسلمان کے لئے جائز نہیں ہے چہ جائیکہ وہ اسے غیر اللہ کے لئے ذبح کرے لیکن جادوگر کا لا سرخ یا کالا کبرا ساطین سے منگواتے ہیں کہ اسے صدقہ کیا جائے گا لیکن درحقیقت وہ جنات کے لئے منگواتے ہیں جو دیکھ کر بغیر ہم اللہ کے ذبح کر کے اس کا خون مرلیض کے جسم پر ملتے ہیں یا اس کے خون سے تعویذ لکھتے ہیں اور دیکھ کر خدشات یا غیر آباد جگہوں میں پھینک دیتے ہیں جو کہ عموماً جنوں کے گھر ہوتے ہیں پھر اپنے گھر طے جاتے ہیں اور شرک تعویذ لکھ کر جو جانتے ہیں جنہوں کو حکم جادی کر دیتے ہیں۔ اس طرح جادوگر ایک سب سے کبیرہ گناہ میں مبتلا ہو جاتا ہے یعنی شرک بخفی، بخفی، بخفی کہتے ہیں کہ مجھے وہ سب نے بیان کیا کہ ایک ظلیفہ دقت کے دور میں ایک چشمہ دریافت ہوا اس نے اسے عام لوگوں کے لئے کھول دینے کا ارادہ کیا اور اس پر جنوں کے لئے جانور ذبح کیا تاکہ وہ اس کا پانی گہرائی تک نہ پہنچا دیں پھر اس کا گوشت لوگوں کو کھلا دیا۔ یہ بات امام

اور دین اسلام کو گالیاں بٹکانا اور یہ سب اس لئے کرتا ہے تاکہ شیطان اس پر داخل ہو جائے۔

(شیخ وحید عبدالسلام بانی حفظہ اللہ) صفحہ 55 پر لکھتے ہیں: تیسرا طریقہ جادوگروں میں اچھائی ٹھنسا طریقے پر مشہور ہے اور اس طریقے کو اپنانے والے جادوگر کی خدمت کے لئے اور اس کے احکامات پر عمل کرنے کے لئے شیطانوں کا بہت بڑا گروہ اس کے پاس موجود رہتا ہے کیونکہ ایسا جادوگر کفر و الخداد کے اعتبار سے بہت بڑا جادوگر تصور کیا جاتا ہے، اس پر اللہ کی لعنت ہو۔

یہ طریقہ مختصر طور پر لکھوں سے کہ جادوگر اس پر اللہ ذہیر دل لعنتیں ہوں۔ قرآن مجید کی بے حرمتی کرتا ہے اور بیت الخلاء میں جا کر کفریہ ظلموں کو پڑھتا ہے پھر بہر آ کر اپنے کمرے میں بیٹھ جاتا ہے اور جنوں کو احکامات جاری کرتا ہے چنانچہ جن بہت جلدی اس کی فرمائنداری کرتے ہیں اور اس کے احکامات نافذ کرتے ہیں کیونکہ وہ مندوج بالا طریقے پر عمل کر کے کافر اور شیطانوں کا بھائی بن چکا ہوتا ہے۔ سو اس پر اللہ کی لعنت ہو۔ یاد ہے کہ ایسا جادوگر مندوج بالا کفریہ کام کے علاوہ

نشہ جہالت
☆ ایس امتیاز احمد ☆

شبہشاہ اکبر نے اورم خان کے بارے میں چند حکایتوں کے بعد اس کی جگہ عبداللہ خاں کو سراہنا دیکھ کر اورمانہ کر دیا اور وہم خان کے لئے حکم صادر کیا کہ وہ حضور میں فوراً پہنچے۔ اورم خان بادشاہ کے فیصلے سے سخت براہم ہوا۔ وہ دارالخلافہ آگرہ پہنچ کر حاضر دربار ہوا مگر اکبر نے چشم پوشی سے کام لے کر اس سے کچھ نہ کہا اور بدستور دربار میں سلام کی اجازت نہ ہوا لیکن اورم خان نے نشہ جہالت اور فرود جانی میں بادشاہ کی اس عنایت کو بھی ٹھکرا دیا۔ ایک دن اس نے اسی بدستی میں دیوان عام میں شمس الدین محمد انکے سے منگھوکی اور منگھو کی کلان ہونے پر اسے گل کر دیا۔ پھر وہ جوش میں بادشاہ کی شاہ میں حرم سرا کی طرف چلا۔ اکبر اس وقت خوابیدہ تھا۔ ایک دم شور و غوغا سن کر اس کی آنکھ کھلی گئی اور وہ اندھ کر دیوان عام کی طرف چلا۔ راستے میں اورم خان شمشیر بگھ ملا اس کے ہاتھ میں بیخ برہہ خون آلود دیکھ کر اکبر ایک ہی لمحے میں سب کچھ سمجھ گیا۔ اس سے پہلے کہ اورم خان اس پر حملہ کرتا اس نے اورم خان کے سر پر پوری قوت سے گھونسا مارا۔ ایک ہی گھونسنے میں اورم خان بے ہوش ہو کر گر پڑا۔ اس وقت اورم لوگ بھی دڑتے ہوئے وہاں تک پہنچ چکے تھے۔ حاضرین نے اکبر کا حکم پا کر اورم خان کو باہر کر تعلقے کے گنگوڑے سے بھیج کر اڈیا۔ چند ہی لمحوں میں اس کا دم نکل گیا۔

ابن شہاب زہدی تک پہنچی تو وہ فرماتے گئے۔
خبر داد! ذبح شدہ جانور حرام ہے اور ظہنہ وقت نے
لوگوں کو حرام کھلا ہے۔ کیونکہ رسول اللہ نے اس جانور کا
گوشت کھانے سے منع فرمایا ہے جسے جنوں کے لئے ذبح
کہا گیا ہو۔ (آ کام الر جان صفحہ 78)

اور صحیح مسلم شریف میں حضرت علیؑ سے مروی ایک
حدیث میں آیا ہے کہ رسول اللہ نے فرمایا اللہ کی لعنت ہو
اس شخص پر جس نے خبر اللہ کے لئے کوئی جانور ذبح کیا۔
(صحیح مسلم حدیث نمبر 1978)

وضاحت کے لئے امام ابن تیمیہ کی کتاب "تلمیوس
الہلس" کا مطالعہ فرمائیں۔ جاوہر اور جاوہر گروں کے متعلق
میری پچھلی کہانیوں میں کافی کچھ لکھا جا چکا ہے وہاں
ملاحظہ فرمائیں۔

شیطان کو واضح کرنے کے لئے جاوہر گروں کے
مختلف وسائل ہیں۔ بعض قرآن حکیم کی آیات کی انتہائی
دو سچے بے حسرتی کرنے ہیں۔ کچھ سورہ فاتحہ کو الٹا لکھنے
ہیں، کچھ بغیر وضو کے نماز پڑھنے ہیں، کچھ غسل جنابت
نہیں کرنے اور ہمیشہ تاپاکی کی حالت میں رہتے ہیں۔
ماں، بہن، بیٹی سے ڈنا کار کباب کرنے ہیں۔ شیطانوں
کے لئے جانور ذبح کرتے ہیں۔ اس سے معلوم ہوا کہ
شیطان پہلے جاوہر سے کوئی حرام کرتا ہے پھر اس کی
مدد اور خدمت کرتا ہے۔ چنانچہ جاوہر جتنا زیادہ کفریہ کام
کرسے گا شیطان اتنا زیادہ اس کا فرمانبردار ہوگا اور اس
کے مطالبات کو پورا کرنے میں جلدی کرے گا۔ آپ
جب کسی جاوہر کے چہرے کی طرف دیکھیں گے تو اس
کے چہرے پر کفر کا اندھیرا ہوا ہوتا ہے گویا وہ سیاہ
بابل ہو۔ اگر آپ کسی جاوہر کو قریب سے جانتے ہوں تو
یقیناً اُسے ذیوں حالی کا شکار پائیں گے۔ وہ اپنی بیوی،
اپنی اولاد حتیٰ کہ اپنے آپ سے تک آچکا ہوتا ہے۔ اسے
سکون کی نیند نصب نہیں ہوتی اور اس پر مستزاد یہ کہ

انتظامیہ سے ضروری گزارش

اگر آپ کے قلم کے حوالے کی حد میں کوئی ایسی حرکت
ہو جائے جس میں قرآن مجید کی بے حرمتی اور تک کی
گئی ہو تو یہ یقین نہ کر لیں کہ کسی غیر مسلم نے ہی ایسا کیا
ہے بلکہ یہ بات بھی ذہن میں رکھیں کہ اس طرح کی
حرکتیں عموماً جاوہر کرنے ہیں۔ اس کے لئے فریبی
خاقا ہوں، سکیوں میں بیٹھے بے دین اور غیر شرعی بیروں
فرضیوں، ملنگوں اور بابوں پر کڑی نگرانی رکھیں۔ غیر مسلم
بھی ایسا کر سکتے ہیں اور خیریت کار بھی بدامنی و اذیتاں پیدا
کرنے کے لئے یہ گھنیا حرکت کر سکتے ہیں۔ تاہم جھوٹے
عالموں اور غیر شرعی بابوں پر بھی نگرانی جو عامل اپنی
ماں بہن سے زنا جیسا جرم کر سکتا ہے وہ قرآن پاک کی
بے حرمتی بھی کر سکتے ہیں۔

عوام الناس سے گزارش

جو عامل کالا سرخ کالا بکرانا گئے کہ ان کے خون

بکھیزوں میں پڑنے کی بجائے بہ بہتر نہیں کہ کسی روحانی عامل سے قرآن وحدیث سے کوئی عمل پوچھ لیا جائے جس میں فائدہ بھی ہے اور نقصان کا کوئی اندیشہ بھی نہیں۔

روحانی علاج

جس پر اس قسم کا جادو کہا گیا ہو اس کا مکمل علاج نو کوئی مستند روحانی عامل ہی کر سکتا ہے لیکن اگر کوئی اس قسم کا عامل نہ ملے تو مندرجہ ذیل آیات مرہض کے سر پر ہاتھ دکھ کر ترتیل سے پڑھیں۔

- (1) سورہ فاتحہ (مکمل) (2) سورہ بقرہ ابتدائی پارچے
- آیات (3) سورہ بقرہ آیت 102 کئی بار پڑھیں
- (4) آیت الکرسی (5) سورہ بقرہ کی آیات 163 تا 164
- (6) سورہ بقرہ کی آخری دو آیات (7) سورہ آل عمران کی آیات 18 تا 19 (8) سورہ اعراف کی آیات 117 تا 122 ان آیات کو بار بار پڑھیں (9) سورہ یونس کی آیات 81 تا 82 (10) سورہ طہ کی آیات 69 سے بھی کئی بار پڑھیں (11) سورہ المؤمنون کی آخری چار آیات (12) سورہ الصافات کی ابتدائی دس آیات (13) سورہ احقاف کی آیات 29 تا 33 (14) سورہ الرحمن کی آیات 33 تا 34 (15) سورہ حشر کی آخری چار آیات (16) سورہ الجن کی ابتدائی 9 آیات (17) سورہ اخلاص مکمل (18) سورہ الملقن مکمل (19) سورۃ الناس مکمل (20) درود داہرا بھی ایک دفعہ۔

ذکورہ آیات اودوسوں سے پہلے نعوذ اور نسیہ بھی ضرور پڑھیں۔ اگر سمور پر مندوبہ بالا آیات پڑھنے سے مرگی کی قسم کا دورہ پڑ جائے تو سمجھیں کہ جادو کرنے والے سے جس جن کو تکلیف دینے کے لئے مسلط کیا گیا وہ حاضر ہو گیا ہے۔ اس کے لئے نجر یہ کار عمل کی ضرورت ہوگی اوداگر دورہ وغیرہ نہیں ہوا تو مسلسل سات دن بہ عمل کریں ان شاء اللہ جادو ٹوٹ جائے گا۔

سے نعوذ لکھتا ہے اس کی اس پٹھائش کو بھی نہ مانیں آ۔ کئی اوروں کے خون سے نعوذ لکھنے کا کہتے ہیں اودا نو خریدنے کے لئے ہماری رقم طلب کرتے ہیں۔ کوئی کسنودی اودو وعفران جیسی انتہائی قیمتی چیزوں سے نعوذ لکھنے کا دعویٰ کرتے ہیں یہ بھی کھس فراڈ ہے اودر ہم ایٹھنے کا بہانا ہے۔ کئی خار پست (سیڑ) کے کاغذ یا لومڑی کے ٹانجن لانے کو کہتے ہیں کسی سے اپنے سنگلی عمل کے لئے نفاس با حیض کے خون میں آلود کپڑے منگوانے میں کسی سے دشمن کی آزرن با اس کے زراشے ہونے با بل با ٹانجن لانے کا مطالبہ کرنے ہیں فرض بندگی قسم کے فراڈ کرنے اور مال لوٹنے ہیں۔ اے تم عقل اودو دین ودنبا سے اندھے لوگو! تمہیں کب سمجھ آئے گی؟

انتہائی خطرناک

بعض عود نہیں با مرد اپنے دشمن کو زیر کرنے کے لئے عاملوں کے ذروں پر چاتے ہیں تو بد بخت جعلی عامل سم الفناو (سکھیا) جو کہ ایک قائل زہر ہے اس کو پانی میں حل کر کے نعوذ لکھ دیتا ہے کہ اپنے دشمن با خاند کو چا دینا۔ چند دن بعد زہر اپنا اثر دکھاتا ہے اور متعلقہ آدمی بنا دہونا شروع ہو جاتا ہے تو وہ اسے عامل کے نعوذ کی تاثیر سمجھتا ہے حالانکہ اصل کمال زہر کا ہوتا ہے۔ بعض عورتیں خاند کو مطیع کرنے کے لئے عاملوں کے پاس جاتی ہیں اود ان سے مطالبہ کرتی ہیں کہ وہ ان کے خاندوں پر جادو کریں تاکہ وہ ان سے محبت کریں اودر ہم سمجھتے ہیں کہ بد دینا سے ناواقفیت اود ان کی کم عقلی کی دلیل ہے۔ چنانچہ عامل مختلف طریقوں سے اسے عمل کر کے دے دیتا ہے۔ بارود ہے کہ بعض دفعہ اس جادو کا لٹا اثر بھی ہو جاتا ہے۔ بعض اوقات خاند اس جادو کی وجہ سے بیمار پڑ جاتا ہے بلکہ اس کا ایک منگی اثر بھی ہوتا ہے کہ خاند لٹا اپنی بیوی سے نفرت کرنے لگتا ہے۔ کہا ان

اور کسی دور کے گاؤں کے کنوئیں سے باہر نکلنا اپنے جسم کے اعضاء علیحدہ کر لیا۔ مشہور تھا کہ لڑکیوں کو ان کے چاہنے والوں سے ملا دیا کرتا تھا۔ اس کا دعویٰ تھا کہ وہ جس لڑکی پر عمل کرتا ہے وہ مجبور اور بے قرار ہو کر اپنے چاہنے والے کے قدموں میں جا گرتی ہے لیکن یہ شخص مبالغہ آرائی تھی۔ عینی نے اسے دھکار دیا تھا اور وہ اسے تائبونہ کر سکا۔

برعامل کے ساتھ یہ معاملہ ہے کہ اگر اس سے کوئی کام بن جائے تو لوگ اس کی نعرہوں کے نکلے باندھ دیتے ہیں اور اس میں بھی شیطان کا عمل دخل ہوتا ہے۔ وہ اپنے تابع فرمان عامل کے حلقوں لوگوں کے دلوں میں ہوسہ ڈالتا ہے تاکہ مزید لوگ لٹلا راستے پر چل پڑیں۔ مذہب نے مجھے بتایا کہ جب مجھے یہ پتہ چلا کہ اکرام سنی علوم کے ذریعے لڑکیوں کو زبرد کر لیتا ہے تو میں نے اسے جنت کے بارے میں بتایا کیونکہ جنت میرے حواس پر عمل طور پر چھا چکی تھی اگر وہ رکھے کی چھپو کی بیٹی نہ ہوتی تو پھر میرے لئے کوئی مسئلہ نہیں تھا۔

قاری صاحب! آپ حیران ہوں گے کہ مجھے لڑکیوں کی کوئی کمی نہیں تھی۔ بالو کھری میرے ایک اشارے پر اٹلی سے اٹلی مال مہیا کر دیتی تھی لیکن عیش ایک علیحدہ بیماری ہے۔ میرا دل کا عین اور رات کی نیند حرام ہو گئی تھی۔ بھنگ اور شراب سے بھی مبراہم لٹلا نہیں ہوتا تھا۔ رابہ میرے دماغ کے کسی گوشے میں موجود ضرور تھی لیکن جنت کے عیش نے اسے کہیں جیسے بہت پیچھے دھکیل دیا تھا۔ میں نے اکرام سے ساری بات تفصیل سے بیان کر دی اور رکھے سے اس کے رشتے کے متعلق بھی بتا دیا اور اسے پچھلش کی کہ جنسی رزم مانگ سکتا ہے مانگ لے۔

اکرام نے مجھے خاموش ہونے کو کہا اور پھر چند منٹ کے لئے سر نہ ہلے میں چلا گیا پھر اس نے آنکھیں

اگر کسی عورت نے خاندان کو مطلع کرنے کے لئے جاوہ کر لیا ہے اور وہ اپنا پڑ گیا ہے تو مذکورہ عمل میں سورہ بقرہ کی آیت نمبر 102 کی بجائے سورہ التھان کی آیات 14 تا 16 کی تلاوت کریں۔

سحر محبت اور عام سحر کا فرق

اگر عام جاوہ ہو تو مندرجہ بالا آیات مرہض کے کان میں پڑھنے سے اسے دورہ ہو سکتا ہے لیکن سحر محبت میں دورہ نہیں ہوتا۔ البتہ اس کے ہاتھ پاؤں تن ہو جاتے ہیں یا سر میں باسنے میں درد ہو سکتا ہے اگر جاوہ پلا با گیا ہو تو معدے میں شدید درد واقع ہو سکتا ہے اور سنے بھی آسکتی ہے اگر ایسا ہو تو روح ذلیل آیات پڑھ کر پانی پر دم کریں اور مرہض کو تین ہفتے تک وہ پانی پلانتے رہیں۔

(1) سورہ بقرہ کی آیات 81 تا 82

(2) سورہ اعراف کی آیات 117 تا 122

(3) سورہ طہ کی آیت 69

(4) آیت الکرسی

عشق اولوی بیڑ

سعادت علی نے اکرام کو سنی علوم سکھانے کے لئے اس سے ہر وہ گناہ کراہا کہ جس کے ذکر سے روکتھے کھڑے ہو جاتے ہیں۔ یہاں تفصیل بیان کرنا مناسب نہیں ہے۔ بالآخر وہ سنی علوم کا ماہر ہو گیا وہ سائین کونینر ان کے بتائے ان کے نام ان کے رشتہ داروں کے نام جس کام سے وہ اس کے پاس آئے۔ وہ بتا دیا کرتا کہ تم فلاں کام سے آئے ہو اس کے اس حیران کن عمل سے جاہل لوگ بہت جلد متاثر ہو جاتے اور اسے ایک پہنچا ہوا بزرگ سمجھا شروع کر دیتے۔ وہ لوگوں کی گمشدہ چیزوں کے بارے میں بھی بتا دیا کرتا تھا۔ وہ بعض داخل بھی جایا کرتی تھیں۔ لوگوں کے سامنے کنوئیں میں تھلا گیا لگتا

کا امتحان لینا چاہتا ہے تو جا اس کے خاندان کو نقل کر اس کے بعد مجھ سے مل لینا۔"

"دیکھ اکرام اگر تو مجھے یقین دلا دے کہ جنت مجھے مل جائے گی تو میں یہ کام کرنے کے لئے بھی تیار ہوں۔" میں نے کہا۔

"میں تمہیں گاؤنی دے سکھا ہوں۔" اکرام نے کہا۔ "اسید ہے کہ تیرا کام ہو جائے گا۔"

ہم ابھی بائیں کر رہے تھے کہ رکھا بھی ہمارے پاس آ گیا مجھے اس کا اس وقت آنا ناگوار لگا۔ لیکن میں اسے کچھ کہہ نہیں سکتا تھا۔ وہ ہمارے پاس بیٹھ گیا اور خوشامد لہجے میں اکرام سے کہنے لگا۔ بھائی اکرام اگر روپوں وغیرہ کی ضرورت ہو تو میں تمہیں کافی رقم دے سکھا ہوں۔

"نہیں رکھئے! مجھے دوپوں کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔" اکرام نے کہا۔ پھر وہ اپنے اپنے عملیات کے بارے میں گفتگو کرنے لگے۔ رکھے نے اکرام سے پوچھا۔ یاد ہے جو تمہیں کچھ گزری ہوئی باتوں کا پتہ کیسے چل جاتا ہے اگر تو چاہے تو میں تمہیں اڈو سے کو حاضر کرنے کا عمل بتا دیتا ہوں بشرطیکہ تو مجھے اپنے والا مل سکھا دے۔

"دیکھ بھائی رکھے! تیری مراب ان عملیات کو سیکھنے کے قابل نہیں رہی۔" اکرام نے صاف گوئی کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا۔ "بس جو تیرے پاس ہے اسی سے گزارا کرو اور مجھے اڈو سے کو حاضر کرنے والے عمل کی کوئی ضرورت نہیں کیوں کہ میں مزید پلوں کا تحمل نہیں ہو سکتا۔"

"اچھا پھر ایک وعدہ مجھ سے کر۔" "کون سا وعدہ؟" اکرام نے اس کی طرف متوجہ ہوتے ہوئے کہا۔

"دیکھ اکرام بشرے نے رانی کا میرا قطعاً کوئی ارادہ نہیں تھا۔" رکھے نے کہا۔ "وہ خود تہائی میں میرے پاس آ گئی تھی میرے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ ایسا ہو جائے

کھولیں اور مجھ سے مخاطب ہو کر کہنے لگا۔ نذر کیا تم ایک کام کر سکو گے؟

"ہاں کیوں نہیں جنت کے لئے تو میں سر دھڑکی بازی بھی لگا سکتا ہوں۔" میں نے کہا۔ "بتاؤ کیا کام کرنا ہے؟"

"جیسا اس کے خاندان کو نقل کرنا ہوگا۔" اکرام نے کہا۔ "کیونکہ وہ لڑکی اپنے خاندان سے انتہائی محبت کرتی ہے اس کا خاندان ایک طاقتور پہلوان ہے اس کا باپ ماجا۔ بھی پہلوان تھا اور اس کا بھائی ماجا بھی ایک مشہور و معروف پہلوان ہے۔ وہ ایک خاندانی لڑکی ہے وہ جس باپ کے لطف سے پیدا ہوئی ہے اور جس تک ماں کا اس نے دودھ پیا ہے۔ اس نے اس کی فطرت میں نیکی اور تقدس کوٹ کر بھر دیا ہے۔"

میں اکرام کی بائیں کن کر سششدر و حیران وہ کیا کہتا ہے ان ساری باتوں کا کیسے پتہ چل گیا۔

"نذر ایسی بائیں جان لینا میرے لئے کوئی مسئلہ نہیں۔" اکرام نے مجھے حیرانگی میں دیکھ کر کہا۔ "یعنی نے تمہیں رکھنے کے بارے میں سب کچھ بتا دیا تھا میں بھی اسی استاد کا شاگرد ہوں اور اگر مزید سننا چاہے ہو تو واجبہ کے بارے میں بھی تمہیں سب کچھ بتا سکتا ہوں لیکن اب واجبہ نے چینی توہ کر لی ہے لیکن ایک بات یاد رکھو وہ ابھی بھی تمہیں چاہتی ہے۔ وہ تمہارے ساتھ شادی کی خواہشمند ہے لیکن اب وہ تمہارے ساتھ گناہ والا تعلق بھی نہیں رکھے گی۔ خیر چھوڑو ان باتوں کو مجھے یہ تاکہ جنت میں تمہیں واجبہ سے براہ کر کیا چیز نظر آئی؟ میرے خیال میں واجبہ میں کوئی کمی نہیں ہے کیا وہ تمہارے دل سے اس لئے اتر گئی کہ وہ تمہارے ایک تاجاز بیچے کی ماں ہے اس کے خاندان کو نقل او بھائی کو چھانسی چڑھا کر اس سے بے وفائی کرتے ہوئے تمہیں شرم نہیں آئی؟ غور سے سن لے جنت کا پیا و تیری قسمت میں نہیں ہے اور اگر تو میرے علم

ہے۔ سعادت علی کا استاد بھی اسی طرح مرا تھا اور اس کی لاش سخی ہو گئی تھی۔ مرنے کے بعد اس کا چہرہ غیر انسانی ہو گیا تھا اور اس کو غسل دینے والوں نے پورا غسل بھی نہیں دیا تھا وہ اس کی غیر انسانی شکل دیکھ کر ڈر گئے تھے۔ پھر سعادت علی نے اسے کفن پہنا کر اس کے چہرے کو اُحباب دیا تھا۔ اس کی عبرتِ ناک حالت دیکھ کر سعادت علی خوفزدہ ہو گیا تھا اور اس نے عملیات ترک کرنے کا ارادہ کر لیا تھا اور پھر وہ اچانک مر گیا۔ رکھے تمہیں تو پتہ ہے کہ سطلی علوم سمیٹنے کے لئے کن کن مراحل سے گزرنا پڑتا ہے اور کتنے بڑے بڑے گناہ کرنے پڑتے ہیں۔

”ہاں، یہ تو ٹھیک ہے۔“ رکھے نے کہا۔ ”لیکن جیسی بات یہ ہے کہ اس بارے میں میں تمہاری کوئی مدد نہیں کر سکتا۔“ رکھے نے صاف لفظوں میں کہا۔ ”ابتداء میرے استاد ہندو جوگی نے مجھے بتایا تھا کہ قرآن مجید میں یہ طاقت موجود ہے کہ وہ سطلی علوم کا تُوڑ کر سکتا ہے اس نے بھی عملیات کو چھوڑ کر نہیب کی طرف رجوع کر لیا تھا اور اس بات کا گواہ تو خود ہی بھی ہے کہ اسے یعنی نے سطلی علوم کے زور پر نامرد کر دیا تھا اور وہ اس کا توڑ کرنے سے قاصر رہی تھی اور پھر یہ قرآنی علوم کی برکت سے ٹھیک ہوا تھا۔“

ہاں، اکرام! رکھا ٹھیک کہتا ہے۔ میں نے صوفی برکت اللہ سے علاج کر لیا تھا۔“ میں نے رکھے کی تائید کی۔

”دیکھ نذیر! علاج کرنا اور بات ہے۔“ اکرام نے خوفزدہ لہجے میں کہا۔ ”لیکن شیاطین سے بے نجات کرنا اور ان سے کئے گئے عہد کو توڑنا اور بات ہے۔ خیر اس موضوع پر پھر بات ہوگی بہتر ہے کہ دن کے ٹھیکے ہوئے ہیں اب ہمیں سوچنا چاہئے۔“

”ٹھیک ہے۔“ رکھے نے کہا اور اپنے حجرے کی طرف چلا گیا لیکن مجھے خند پائش بھی نہیں آ رہی تھی۔ میں

کا لیکن وہ ہو گیا تو مر گئی لیکن میں نے اپنی غلطی کی بہت زیادہ سزا بھگت لی ہے اب تو مجھ سے پکا وعدہ کر کر ٹوکی کو تانے کا نہیں اور میرے وار سے پردہ نہیں اٹھانے گا۔“

”ٹھیک ہے رکھے جی راتم سے پکا وعدہ ہے۔“ اکرام نے کہا۔ ”ویسے بھی تیرا راز فاش کرنے سے مجھے کوئی فائدہ نہیں ہوگا اب تو اس طرف سے بالکل بے فکر ہو جاؤ اور جا کر آرام سے سو جا۔ ہم ایک ہی دو کے مسافر ہیں اگر تو میرے ساتھ تعاون کرے گا تو میں تیرا شکر گزار ہوں گا۔“

”تم جس طرح کا تعاون مانگو گے میں تمہاری خدمت کے لئے تیار ہوں۔“ رکھے نے کہا۔

”دیکھ رکھے میں ان عملیات سے نکل آ گیا ہوں اور میرا ارادہ ہے کہ انہیں ترک کر دوں اور شریفانہ زندگی کی طرف لوٹ آؤں۔“ اکرام نے کہا۔ ”لیکن مجھے اپنے دفاع کی ضرورت ہوگی کیا تیرے سوکھات ضرورت پڑنے پر میری مدد کر سکیں گے؟“

”سٹاف کس طرح کی امداد؟“ رکھے نے حلیج تذبذب میں کہا۔

”رکھے تم تو جانتے ہو کہ جن شیطانی قوتوں سے میں کام لیتا ہوں اور جو عہد و معاہدہ ان سے کر چکا ہوں اگر میں اس پر قائم نہ رہا تو وہ مجھے نقصان بھی پہنچا سکتے ہیں۔“ اکرام نے وضاحت کی۔

”لیکن تم اس کام کو کیوں چھوڑنا چاہتے ہو جبکہ لوگوں کی نظر میں تم ایک کرنی والے بزدل کے طور پر جانے جاتے ہو۔“

”رکھے صحیح بات پوچھو تو مجھے ڈرتا ہے کہ کہیں میرا انجام بھی سعادت علی جیسا نہ ہو۔“

”اسے کیا ہوا تھا؟“ رکھے نے اکرام سے پوچھا۔ ”اسے اس کے سوکھات نے ہی مارا تھا۔“ اکرام نے کہا۔ ”اور پھر جو کچھ یعنی کے ساتھ ہوا اس کا تمہیں علم

نے اکرام سے پوچھا۔ یا زودی سے تمہیں عیش کیسے ہوا۔
کیا وہ کوئی خوبصورت لڑکی تھی؟

”ہاں نذرا، وہ صرف خوبصورت نہیں تھی بہت ہی
خوبصورت تھی۔“ اکرام نے کہا۔ ”بانی مجھے اس سے عشق
کیسے ہوا یہ کوئی پوچھنے والی بات ہے تم ہی بتاؤ جس میں راجہ سے
عشق کیسے ہوا اور اب جنت تمہارے حواس پر کیسے چھا گئی؟“
”دیکھ اکرام راجہ کو میرے گاؤں کی ہی لڑکی تھی
لیکن مجھے اس سے عشق نہیں تھا بلکہ اس نے خود یہ آگ
بھڑکائی تھی۔“ میں نے وضاحت کی۔ ”لیکن جنت کو میں
نے جب دیکھا تو اس کے بے مثال حسن اور جوانی نے
ایک لمحے میں مجھے گھما کر دبا۔ میرے خیال میں بے
حیائی کرنا صرف خواہش نفسانی کو پورا کرنے کا ایک
ذریعہ ہے لیکن عشق ایک علیحدہ چیز ہے۔ جنت نے
میرے ساتھ کوئی عہد و پیمانہ نہیں کئے کوئی وعدہ و وعید نہیں
کیا بلکہ میں اسے جانتا تک نہیں تھا میں پہلی نظر میں ہی
مجھے اپنی زلفوں کا امیر بنا لیا اور اب وہ میری مجبوری بن گئی
ہے اگر تم مجھے یقین دلا دو کہ تمہارا دے عمل سے وہ مجھے مل
سکتی ہے تو میں اس کے خاتمہ کو مل کر دوں گا۔“

”تمہیک ہے نذرا تم یہ کام کر کے بعد میں مجھے مل
لیتا۔“ اکرام نے کہا۔

دیوانہ پن

اگلے دن مہیاں اکرام کو دوبارہ ملنے کے وعدے کے
ساتھ خانقاہ سے رخصت ہو گیا۔ میں نے رکشے سے سیر
کی اجازت مانگی۔ جس کا مطلب ہماری زبان میں نذر
نیا ڈاکٹھی کرنا تھا۔

”دیکھ نذرا ہمیں درد وصال کر کے نیا ڈاکٹھی کرنے
کی کوئی ضرورت نہیں۔“ دیکھنے سے مجھے سمجھاتے ہوئے
کہا۔ ”لوگ خود ہی نیا ڈال آتے ہیں پھر ہمیں کسی چیز کی
کئی بھی نہیں ہے۔“

”ہاں، یہ تو تمہیک ہے دیکھ لیکن میں مسلسل یہ
جگہ پر رہ کر آکر کما کما ہوں۔“ میں نے کہا۔ ”میرا ہی چاہنا
ہے اس بہانے نموداری ہی تہہ لٹی ہو جائے گی۔“
”اچھا تمہیک ہے لیکن شام سے پہلے پہلے واپس آ
جاتا۔“

اور پھر میں سہ ماہ جنت کے گاؤں پہنچا اور ان کے
دروازے پر صبر الکاکی اور اس دن میری دلی مراد پوری
ہوئی جنت ایک لمبھی میں دس پارہ سیر چاول کے کر خود
دروازے پر آئی اور کہنے لگی فقیر سائیں تو یہ چاول اور
ساتھ سوردے کا لوت تھا جو اس زمانے میں بڑی رقم
تھی۔ اس خاتم نے سیاہ رنگ کا لباس پہنا ہوا تھا۔ دہشتی
لنگی اور دہشتی قمیص اور کرب کا سیاہ دنگ کا دوپٹہ جو اس
کے چاندی دنگ جسم پر عجیب بہا دے دیا تھا۔ دوپٹے
میں سے اس کا چہرہ ابھرا جسے دیکھ رہا تھا جیسے بالوں کی اوٹ
سے جانے۔

”دیکھو، بالک! ہمیں سخت پیاس لگی ہوئی ہے اگر
ہو سکے تو کسی کے چند گھونٹ پلا دو۔“ میں نے کہا۔
”کیوں نہیں فقیر سائیں! اللہ کا دیا سب کچھ
ہے۔“ جنت نے عقیدت بھرے لہجے میں کہا۔ ”اند آ
جائیں میں کسی بنا کے امی لے آتی ہوں۔ فقیر سائیں!
تمہیں کسی پینس کے پاشٹھی؟“

”بالک جیسے تمہاری مرضی۔“ میں نے کہا۔ قاری
صاحب! میں اندر داخل ہوا تو دھریک کی گھنٹی چھاؤں میں
دو جوان بڑے بڑے سوطھوں پر ایسے بیٹھے ہوئے تھے
جیسے تخت پر بادشاہ بیٹھے ہوں۔ انتہائی خوبصورت باہب
بھریو جوان، پاؤ ڈا بھر کے آنکھوں کے ڈھیلے، پوڑے
چٹکے بیٹے، بڑی بڑی موچیس، ایک کے گلے میں سونے کی
توتھڑیاں، لٹھے کی سفید براق مٹھی قبضیں اور بے دارغ
تہجد پاؤں میں زری لٹھے۔ مجھے دیکھا تو اٹھنا کھڑے
ہو گئے دونوں نے بڑی اپنائیت اور شائستگی سے ایک زبان

”دیکھ جنت تو اٹھ کر بیٹھ جاوے میرا کلبجہ پھٹ جائے گا۔“ نا بے نے کہا۔ پھر اس نے جنت کو اٹھنے میں مدد دی اور اسے سہارا دیتے ہوئے چار پائی پر لٹا دیا۔ تو با پہلوان پاس کھڑا تھا میں نے اس کے چہرے کی طرف دیکھا جو برسوں کے پھول کی طرح ہو گیا تھا۔ صاف ظاہر ہو رہا تھا کہ اسے گہرا صدمہ ہوا ہے۔ پھر میں نے جنت کی طرف دیکھا وہ ایسے محسوس ہو رہی تھی جیسے پھولوں کا ڈھیر، اس کی بے پناہ جوانی کپڑوں سے باہر پھٹک رہی تھی اور اس کا حسن لینے کی وجہ سے مزید نکھر گیا تھا۔ نا بے پہلوان نے سوزنا سا اس کی چار پائی کے قریب کیا اور پھر اس کے بالوں میں اپنی انگلیاں پیچھرنے لگا اور اس کے ماتھے کو دبانے لگا وہ جنت سے بولی دہرا بے مجھے گنہگار نہ کرو مبرا بھائی بھی ہے اور باپ بھی پھر اس نے نا بے کے دونوں ہاتھوں کو پکڑا اور اپنے ہونٹوں کے قریب کر کے بوسے لینے لگی۔

تو با میری طرف متوجہ ہوا اور کہنے لگا۔ ”فقیر سائیں کہا آپ بتا سکتے ہیں کہ جنت کو کہا ہوا؟“

”ہاں بالک! اسے جنات کی پکڑ ہو گئی ہے۔“ میں نے کہا۔ ”دونوا چھا ہوا کہ ہم یہاں موجود تھے ورنہ جنات اسے بہت نقصان پہنچاتے۔“

تو بے نے دونوں ہاتھ ماتھے پر رکھے اور جھک کر کہنے لگا۔ ”فقیر سائیں کیا آپ اس کا علاج کر سکتے ہیں؟“

”ہاں بالک! کیوں نہیں ہم ان جنات کو سخت سزا دیں گے۔“ میں نے کہا۔ تو با مزید جھک گیا اور کہنے لگا فقیر سائیں اگر جنت ٹھیک ہو جائے اور آئندہ کے لئے جنات سے محفوظ ہو جائے تو میرے بازے میں سے جو مینیس آپ کو پسند آئے آپ کی نذر کر دوں گا۔“

میں سمجھا گیا کہ جنت کا خداوند سے دیوانگی کی حد تک چاہنا ہے اور بھائی بہن کی محبت کا نمونہ تو میں نے اپنی

ہو کر کہا۔ ”آئیں فقیر سائیں! ادھر بیٹھیں۔“ انہوں نے ایک موڑے کی طرف اشارہ کرنے ہوئے کہا۔

”ہنہیں بالک! ہمیں صرف زمین پر بیٹھنے کا حکم ہے۔ ہم فقیر لوگ ہیں ہمیں دنباداری سے کوئی تعلق نہیں۔“

”ٹھیک ہے فقیر سائیں! ہمارے لئے دعا ضرور کرتا۔“

”آپ کون ہیں؟“ میں نے نجسناں انداز سے پوچھا۔

”فقیر سائیں میں جنت کا بھائی نا جا پہلوان ہوں۔“ ایک نے کہا۔ ”اور یہ میری جنت کا سر کا سائیں تو با پہلوان ہے اور وہ جنت ہے جس نے ابھی آپ کو نواز دی ہے۔“

تو بے کی خوبصورتی اور جسمانی ساخت دیکھ کر میرے اندر جیسے کسی نے آرے چلا دیئے ہوں میں رقابت کی آگ میں جلنے لگا کہ جنت کی آواز آئی فقیر سائیں کسنا بی لیں۔ میں نے کسی سے بھری وہائی پکڑی اور جنت کی نظروں میں نظرس ڈال کر اسے حصار میں لے لیا۔ چند لمحوں بعد میں نے نظریں ہٹائیں جنت چکرانی اور پھر زمین پر گر پڑی نا جا پہلوان تیزی سے آگے بڑھا اور جنت کا سر اپنی چھوٹی میں رکھ لیا اور اس کے چہرے پر جھک گیا۔ تو بے پہلوان کی پریشانی قابلہ دید تھی لیکن وہ جنت کے بھائی کی موجودگی میں انکچاہٹ کا شکار تھا۔ نا بے پہلوان نے فریاد محبت سے بہن کے ماتھے پر اپنے دونوں ہونٹ رکھ دیئے اور بڑی ہی ہی مدد دی سے بولا۔ ”جنت میری جان کیا ہوا؟“

اس کی آنکھوں سے دو موٹے موٹے آنسو پھیلے اور جنت کے چہرے پر گر گئے۔ جنت نے دونوں ہاتھوں سے بھائی کی گردن کو تھاما اور کہنے لگی وہ نا بے مجھے کچھ نہیں ہے تو کیوں رو رہا ہے۔

سزا دیں گے بلکہ اسے قتل کر دیں گے۔ میں نے توبے کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ میں نے اپنا طیبہ بدلا ہوا تھا لہذا ابھی تک جنت نے مجھے پھینکا نہیں تھا۔ ناچا پہلوان مطمئن سا ہو گیا تھا اور اب اس کے چہرے پر طمانیت کے آثار نظر آ رہے تھے۔ وہ کسی ضرورت کے لئے باہر نکل گیا اس کے جاتے ہی توبے نے فرط جذبات سے جنت کو کلاہے میں لے لیا اور بڑی اپنائیت سے پوچھا۔

میری جنت تمہیں کیا ہو گیا تھا، اب طبیعت کیسی ہے؟
 ”توبے! میں بالکل ٹھیک ہوں اب تو کوئی فکر نہ کر اور دیکھ مجھے بھروسے بھائی آ جائے گا۔“

میرا اسی چاہا توبے کے کتلے کر کے کسی کنوئیں میں پھینک دوں وہ میری آنکھوں کے سامنے حسن کے دریا میں داخل ہو گیا تھا جو کناروں تک لاپاب بھرا ہوا تھا اور جس کے ایک ایک گھونٹ کو میں ترس رہا تھا۔ مجھے خدا کی تقسیم پر غصہ آیا اسی کو تو مجبور کیا ابھر کر دے دیتا ہے اور

آنکھوں سے دیکھ لیا تھا۔ جنت خوش قسمت تھی جسے اتنا پیار ملا تھا۔ ویسے وہ جنت سے پیار کر کے اس پر کوئی احسان نہیں کر رہا تھا ایسے بے مثل حسن کے لئے تو جان بھی دی جا سکتی تھی۔ جنت اٹھ کر بھی گئی اور میری طرف دیکھ کر کہنے لگی فقیر سائیں آپ نے ابھی کی نہیں لی؟
 ”بالکل! تمہارے ساتھ جو کچھ ہوا ہم سب پریشان ہو گئے تھے؟“

”ہاں، مجھے پتہ نہیں چلا کہ مجھے کیا ہوا تھا لیکن اب میں ٹھیک ہوں آپ میرے ہو کر کسی پی نہیں۔“

”ٹھیک ہے بالکل! لیکن ہم اس جن کو سزا ضرور دیں گے جس نے تم پر سایہ ڈالنے کی کوشش کی۔“

جن کا نام تن کر جنت کے چہرے پر خوف کا سایہ پھرا کیا اور پھر کہنے لگی۔ ”فقیر سائیں! مجھے ڈر لگتا ہے کیا آپ کے پاس اس کا کوئی حل ہے؟“
 ”ہاں، کیوں نہیں بالکل! ہم اس جن کو پکڑ کر سخت

ISO 9001:2008

النور

النور لیکچرنگ اینڈ سٹریٹنگ 75-B، شمال اینڈ سٹریٹ اسٹیٹ، جی ٹی روڈ گجرات

053-3530447 0300-9702203, 0345-6333393

http://www.alnoorfans.com

سے بھڑک جاتے ہیں۔

”آپ ابا کریں کہ کسی کمرے میں علیحدہ بیٹھنے کا انتظام کریں۔“ میں نے کہا۔ ”اور کوئی معمولی وغیرہ بچھا کر اس پر جنت کو بخٹا دوں ہم ابھی اس غیبت جن کو حاضر کر کے تخت مزاؤں گے۔“

تو بے افسوس سانس کے کہنے کے مطابق انتظام کر دو اور جنت کو اندر بٹھا دو۔“ تاہم نے کہا۔

”بہت اچھا لیکن بھائی! تاجے! جنت اکیلی ڈر نہ جائے۔“ تو بے نے ہر دو انداز سے کہا۔

”میں کچھ نہیں ہوگا ہم اس کے پاس ہوں گے۔“ میں نے جلدی سے کہا۔ تو با کچھ تذبذب سا تھا لیکن تاجے کے کہے کو نال بھی نہیں سکتا تھا۔ میرے اندر کا شیطان پوری طرح سے بیدار ہو چکا تھا۔ جنت کو اپنے قریب پا کر مجھے ایک ناقابل بیان کیفیت نے معززہ سا کر دیا تھا۔

”تو بے! دروازہ بند کر دو اور باہر دھڑک کے سامنے میں جا کر بیٹھ جاؤ۔“ میں نے جلالی لہجے میں کہا۔

”اور کوئی شخص ادھر نہ آئے ورنہ ہمارے عمل میں نقص پیدا ہونے کا اندیشہ ہے۔“

”ٹھیک ہے فقیر سائیں!“ اس نے کہا۔

”جنت! ابھر دیکھو۔“ میں نے ذرا بلند آواز سے کہا۔ اس نے غیر احتیاری طور پر میری طرف دیکھا اور پھر میری نظروں کے حصار میں بکڑی گئی اب میرے سامنے بالکل بے بس تھی۔ میں نے پوری توجہ سے اس کے حواس کو اپنے قابو میں کیا اور پھر یکدم نظریں اس سے ہٹائیں وہ ایک جھٹکے سے زین پر گری اور پھر بے سدھ ہو گئی۔ شیطان اپنی پوری قوت سے مجھ پر سوار ہو چکا تھا کہ اچانک زوردار دھماکے سے دروازہ کھلا کوئی شخص تیزی سے اندر آ کر میری طرف بڑھ رہا تھا۔

(یہ عبرت ناک داستان جاری ہے)

کسی کو دانے دانے کا پتہ نہ دیتا ہے۔

”لیکن یہ تو اس کی مرضی ہے۔“ میں نے مذہب کو ٹوک کر کہا۔ ”وہ خوب جانتا ہے کہ کون کس کے قاتل ہے۔“

نظام کا تات چلانے میں اسے کسی کے غصے کی کوئی پروا نہیں ہے۔“

”ہاں، قاری صاحب! یہ تو ٹھیک ہے اور حقیقت بھی یہی ہے لیکن اس وقت میں شیطان کا مسلسل تھا۔“

مذہب نے کہا۔ ”آپ میری موجودہ حالت کو سائیدہ حالت پر قیاس نہ کریں۔ اب جبکہ خدا نے مجھے اس دلدل سے نکال دیا ہے تو صحن تذکیر بابام اللہ کے طور پر آپ کو بہ باتیں سنارہا ہوں تاکہ جو تے وہ عبرت حاصل کرے اور صراطِ مستقیم سے ہٹ کر شیطان کے راستے کی طرف نہ جائے ابھی تو میں اس طرف بڑھ رہا ہوں اور ایسے واقعات کی طرف آ رہا ہوں جن کے سننے کی آپ میں تاب نہیں ہوگی۔“

(واقعی وہ واقعات اس قدر گھناؤنے تھے کہ میں نے سپر قلم کرنے کی ہمت نہیں کی۔ راقم)

گلی میں تاجے پہلوان کے کھانسنے کی آواز آئی تو بے نے جنت سے جنت کو چھوڑ دیا اور ذرا دور ہو کر کھڑا ہو گیا حالانکہ جنت سے اسے کوئی اخلاقی یا شرعی رکاوٹ نہیں تھی لیکن وہ حیا کا دور تھا شادی شدہ لڑکیاں والد اور بہائتوں کے سامنے اپنے خاندان کے پاس ایک چارپائی پر بیٹھنے سے بھی کتراتے تھیں۔ تاجے نے ایک ہاتھ ماتھے پر رکھا اور جبکہ کھڑا ہو گیا اور پھر میری طرف متوجہ ہو کر کہنے لگا۔

فقیر سائیں! آپ دعا کریں ہم آپ کی بیعت خدمت کریں گے۔

”ٹھیک ہے تاجے!“ میں نے کہا۔ ”لیکن اس کے لئے ہمیں اس جن کو حاضر کرنا پڑے گا جس نے جنت پر سایہ ڈالا ہوا ہے۔“

”ٹھیک ہے فقیر سائیں! اس بارے میں آپ ہم

اور مارشل لا کو چھوڑ گیا



جمہوریت کے تاخروانوں کو یہ حقیقت فراموش نہیں کرنی چاہئے کہ پاکستان کے جس مارشل لا کو یاد کر کے ان کا دل خون کے آنسو روتا ہے، اس نے جمہوریت کی کوکھ سے ہی جنم لیا تھا۔

سکندر خان بلوچ

☆

بحث ہے لیکن اس وقت میرا مقصد اپنے قارئین کی توجہ اس مارشل لا کی جانب مبذول کر دانی ہے جو ملکی وفد ملک میں لگا اور 17 اکتوبر 1958ء والے مارشل لا کی بنیاد بنا۔ یہ مارشل لا 6 مارچ 1953ء روز جمعہ ٹیک دن کے ڈیزے کے لاہور میں لگا گیا جسے جنرل اعظم خان کا مارشل لا بھی کہا جاتا ہے۔

پہلا مارشل لا

میری نظر میں یہ پاکستانی فوج کی بد قسمتی ہے کہ اسے ملک کی اندرونی نیکیوں اور ہر قسم کی چھوٹی بڑی فدراتی یا سیاسی آفات پر قابو پانے کے لئے استعمال

17 اکتوبر 1958ء کی تاریخ کا وہ ”بد قسمت“ دن شمار ہوتا ہے جب ملک میں پہلا مارشل لا لگا۔ یہ داخلی بد قسمت دن تھا یا نہیں اس کا فیصلہ تو تاریخ دان ہی کر سکتے ہیں لیکن یہ وہ مارشل لا تھا جو اس وقت کی جمہوری حکومت کے حکم سے لگا گیا اور یہ کتنا نامہ تا حال جی ایچ کیو کی قائلز میں موجود ہے۔ بین الاقوامی خبر جانبدارانہ تجزیوں کے مطابق اگر اس وقت ملک فوج کے حوالے نہ کیا جاتا تو یقیناً ملک کا شیرازہ بگم کر سکتا تھا۔ یہ وہ مارشل لا تھا جس کے غماز پر محترمہ فاطمہ جناح صاحبہ نے بھی شکرانے کے کلمات کہے۔ بعد میں اس مارشل لا سے ملک کو کتنا نقصان پہنچا یا کتنا فائدہ ہوا یہ ایک الگ

غلام محمد صاحب گورنر جنرل، خواجہ ناظم الدین وزیر اعظم، جناب ابراہیم ایس اے جی چندر بکر گورنر پنجاب اور جناب میاں سناز محمد خان دولتانہ وزیر اعلیٰ پنجاب تھے۔

کیم مارچ 1953 کو پورا پنجاب اور کراچی فسادات کی آگ میں جلنے لگے۔ اضلاع طوری کراچی اور پنجاب کے اہم اضلاع میں فوج بھیج دی گئی۔ پولیس اس وقت تک غیر سپاہی تھی اس لئے کافی مؤثر تھی۔ لہذا کراچی میں پولیس نے حالات کنٹرول کر لئے۔ مظاہرین بھاگ کر لاہور آ گئے جہاں اندرون شہر مسجد وزیر خان کو اپنا ہیڈ کوارٹر بنا لیا۔ شدید مظاہرے پنجاب کے باقی اضلاع میں بھی ہوئے لیکن فوج کی سوجدگی کی وجہ سے حالات قابو میں رہے۔ لاہور میں حال تا فوج نہیں بلائی گئی تھی 213 مارچ کی رات کو کرفیو کے باوجود لاہور میں فوجی مظاہرے شروع ہو گئے تو فوج کی امداد طلب کر لی گئی۔ فرسٹ بلوچ رجمنٹ اور 6 لائبریز بھیج دی گئیں لیکن چیف فائر صاحب نے سیکلے کا سیاسی عمل نکالنے کی غرض سے فوج کو فرسٹ کی کارروائی سے منع کر دیا۔ اسی طرح پولیس اور باقی بیورو کرسی کو بھی فری پیٹھ نہ دیا گیا جس سے حالات مزید خراب ہوئے اور سٹاف میں مایوسی پھیل گئی۔ بعد میں جب پولیس کو کارروائی کے احکامات دیئے تو گئے لیکن اس وقت تک حالات قابو سے باہر ہو چکے تھے۔ پولیس کی کارروائی کا آغاز ہوا اور عوام مزید مشتعل ہو گئے۔

3 مارچ کو حالات اتنے خراب ہوئے کہ پولیس کی ایک پارٹی اندرون شہر داخل ہوئی تو تحریک کے لوگوں نے حملہ کر دیا۔ ڈی ایس بی فروری خان موقع پر ہلاک ہو گیا اور دو سپاہی شدید زخمی ہو گئے۔ گو شہر میں کرفیو تھا لیکن اس کی کسی کو پروا نہ تھی۔ پولیس اور سول انتظامیہ بالکل مغلوب ہو گئیں۔ ہر طرف گھبراؤ جلاؤ اور لوٹ مار کا عمل شروع تھا۔ احمد یوں کو پکڑ کر زندہ جانے کی کوششیں بھی

کرنے کا رواج بن گیا ہے۔ تمام پاکستان کے دفن تو فوج کی انوائسٹ مجبوری تھی لیکن بعد میں جب بر ضرورت کے لئے علیحدہ ٹکٹے قائم ہو گئے۔ وافر مقدار میں انہیں بجٹ بھی ملتا ہے۔ فوجی خزانے سے تنخواہ پانے والوں کی بھی کئی نہیں لیکن نہ جانے کیوں پھر بھی ہمارے نا اعلیٰ اور شاطر حکمران فوج کو برا بھلا بھی کہتے ہیں اور فوج ہی کے کندھوں پر بٹھ کر حکومت کرتے ہیں۔ ہر فردنی آفت باقوی سانحہ کے وقت یہ فوج ہی ہے جو عوام کی مدد کے لئے سامنے آتی ہے۔ اس میں بھی کوئی شک نہیں کہ ابر جنسی میں عوام فوج ہی کی جانب دیکھتے ہیں۔ جمہوری حکومتیں اپنے بلند بائگ وعدوں کے باوجود کراسر میں عوام کا اعتماد حاصل کرنے میں ناکام ہیں۔ یہ جمہوری لہجوں کے لئے یقیناً لگ کر ہے۔

تمام پاکستان کے بعد ہجرتین کی بحالی کے عمل سے کوشش اور بہت ہی معاشرتی برائیوں نے جنم لیا جس کا کسی کو وہم و گمان بھی نہ تھا۔ مزید بد قسمتی یہ ہوئی کہ قائد اعظم 11 نومبر 1948 کو وفات پا گئے اور پنجاب لیاقت علی خان کو اکتوبر 1951 میں سرعام شہید کر دیا گیا۔ اس کے ساتھ ہی ملکی سیاست میں ایک اتنا بڑا خلا پیدا ہوا جسے پُر کرنا ناممکن ہو گیا۔ لوٹ مار، ناچاز، قبضے، بلیک مارکیٹنگ، سبکدوشی، ذخیرہ اندوزی اور سب سے بڑھ کر اقتدار کی رسوائی عوام کے لئے ایک عذاب کی صورت اختیار کر گئی۔ 1952 کے آخر میں احمد یوں کے خلاف جماعت اسلامی نے تحریک شروع کر دی جس میں ازاری بھی شامل ہو گئے۔ یہ تحریک فوری طور پر نہ پڑی رنگ اختیار کر گئی اور پورا پنجاب اس کی پیست میں آ گیا۔ اقتدار کے پھاریوں کو بھی اپنی سیاست چکانے کا موقع نظر آیا لہذا وہ بھی شامل ہو گئے۔ فروری 1953 تک حالات قابو سے باہر ہو گئے۔ افواہ یہ تھی کہ وزیر اعلیٰ پنجاب حالات خراب کرنے کے ذمہ دار ہیں۔ اس وقت جناب ملک

دیگر کھانے پینے کی اشیاء سب ڈسپازٹی تھیں۔ گھنٹا بھر باؤاد سے غائب ہو گیا۔ پچیس اگست پر آگئیں۔ لہر اور کے ہفتہ صحت و صفائی کا پبلک پرائیونٹ چھاپا پڑا کہ اگرچہ اور ڈھاکہ بھی فوج کے حوالے کرنے کے مطالبات شروع ہو گئے جس سے حکومتی حلقوں میں تشویش کی لہر دوڑ گئی۔ ٹھیک 70 دنوں بعد مارشل لا اٹھایا گیا۔ مارشل لا کوئی دہائیوں کو بھی لے ڈوبا۔ جناب دلوانہ صاحب کو 24 مارچ کو وزیر اعظم کو 17 اپریل اور آئی آئی چند دیگر کو 2 مئی کو تارخ کر دیا گیا۔

فوج کی طرف سے ایک ٹانڈا دکا دتا۔ ہر سانسے آبا کہ مسجد وزیر خان کے اور گرد کی دکائیں سیاسی وجوہات کی وجہ سے خالی کرانی گئی تھیں۔ فوج نے مبادلہ دکا میں دو ہفتوں کے اندر تعمیر کر دیں جو ”اعظم کاتھ باؤکٹ“ کے نام سے مشہور ہوئیں۔ جنرل محمد اعظم خان اس باؤکٹ کا افتتاح کرنے اندرون شہر پہنچے۔ اور گرد مکانوں کی چھتوں پر بہت سے لوگ جمع تھے۔ جنرل صاحب افتتاح کرنے کے بعد دکا میں چینیٹے کے لئے ابھی ایک پاؤں ہی اندر دکھا تھا کہ ساتھ والے مکان کی چھت سے ایک بزرگ نے دوڑے فرار کیا ”آج دکا لبا قانون اور اس کا احترام“ جنرل صاحب کا زنی سے چپھے آئے اور سانسے چھتوں پر کھڑے مجھے کوسلیوٹ کیا۔ اس کے ساتھ ہی بیچ کے نعروں سے آسمان گونج اٹھا ”پاکستان فوج دندہ باؤ! پاکستان پائندہ باؤ!“ یہ نعرے آدھ گھنٹہ جادی رہے۔ فوج کی مثالی کا دکروگی نے قومی تاریخ کا رخ ہی بدل دیا۔ یہ مارشل لا امر امر ہاؤے سیاستدانوں کے ہوس اقتدار اور غیر ذمہ دارانہ سیاست کا نتیجہ تھا جو بلاخر اکتوبر 1958 کے مارشل لا کی بنیاد بنا۔

اکتوبر 1958 کا مارشل لا۔ پس منظر

انہوں سے کہتا پڑتا ہے کہ پاکستانی سیاست میں

کی گئیں۔ داؤد پندھی کی ایک احمدی مسجد میں ایک شخص کو جلا بھی گیا جو زخموں کی تاب نہ لا کر موت کے منہ میں چلا گیا۔ لاہور میں مسجد وزیر خان سے ایک بہت بڑا جلوس نکلا جو نعرے لگا تا ہوا سول سیکرٹریٹ کی طرف چلا۔ راستے میں تھانہ کوتوالی پر حملہ کر دیا۔ خوش قسمتی سے اس وقت فرسٹ بلوچ و جنٹ کا کمانڈنگ آفیسر کرنل ظہیر وہاں پر موجود تھا جس نے حالات سنبھال لئے اور یوں ٹھانڈا ہوا سونے سے بچ گیا۔ 6 مارچ کو سول سیکرٹریٹ کے ملازمین ہڑتال پر ملے گئے۔ بجلی اور پانی کی یونٹیں نے گورنر اور ڈوڈا کے نگہبانوں کی دھمکیوں سے ڈی سول حکومت کھلے طور پر مظلوم ہو گئی اور عوام کا سلاب تابو سے باہر ہو گیا جو ہر چیز کو جلانے اور توڑنے پر عمل پیرا تھا۔ حالات کی شدت کے پیش نظر گریڈ کمانڈر جنرل محمد اعظم خان نے جی ایچ کیو رابطہ کیا تو وہاں سے فوری طور پر مارشل لا کے احکامات دے دیئے گئے۔

ایک گھنٹے کے اندر اندر تمام اہم مقامات پر فوج پہنچ گئی اور چیک پوسٹیں قائم کر لیں۔ ساتھ ہی ملٹری کورس بھی قائم ہو گئے۔ خرید کے دہائیوں کو گرفتار کر لیا گیا جنہیں ملٹری کورس میں ہڑتال کر کے جتا ہوا لایا اعلیٰ سوڈری اور عبدالستار نہاڑی کو سزائے موت سنائی گئیں جو بعد میں سوڈری عرب کے کہنے پر معاف کی گئیں۔ چوبیس گھنٹوں کے اندر حالات تابو میں آگئے اور ایک ہفتے تک بالکل معمول پر آگئے۔ دس دنوں بعد فوج نے واپس جانے کی اجازت چاہی لیکن حکومت اتنی خوفزدہ تھی کہ واپس کی اجازت نہ دی گئی۔

23 مارچ کو فوج کے کہنے پر لاہور میں ”ہفتہ صحت و صفائی“ منایا گیا۔ پورا شہر ہول کی طرح کھمر آیا۔ بلیک مارکیٹنگ، ذخیرہ اندوزی اور ناجائز تجارت و ذات بالکل ختم ہو گئے۔ سڑکیں اور دفن تاحہ کھلے ہو گئے۔ حیران کن بات تھی کہ پورے شہر میں صفائی، گوشت اور

کام ڈاک منسٹر کرتا تھا۔ ہم تمام مغربی پاکستانی آفیسرز اس بات پر حیران تھے کہ بہت سے بنگالی نوجوان کلکتہ کے مختلف اداروں سے رابطے میں تھے اور بہت سے نوجوان کلکتہ فلم ایکٹرز گروپ تکلیفے اور اکثر خطوط ان کے اپنے خون سے لکھے ہوتے۔ لٹرائز میں ڈائریز اور پاکستانی روپے بھی ہونے۔ دوسرا ایک دفعہ مجھے کینیڈا کاٹ فوجدار بات کے پرچے چبک کرنے پڑے تو یہ امر پریشان کن تھا کہ تمام طلباء نے اپنا پسندیدہ ہیرو سہاش چندرا بوس اور پسندیدہ شاعر راہندر مانجھ نیکور پر مضامین لکھے۔ ہمارا تجربہ تھا کہ مشرقی پاکستان زیادہ سے زیادہ دس سال مغربی پاکستان کے ساتھ رہے گا لیکن یہ تجربہ پانچ سال بعد ہی پورا ہو گیا۔

مشرقی پاکستان کے صحافی اور محاشرینی حالات مغربی پاکستان سے سراسر مختلف تھے۔ سابقہ مشرقی پاکستان میں تقریباً 15 سے 20 فیصد ہندو تھے جو تمام تجارت، سرکاری ملازمتوں اور دیگر شعبہ ہائے زندگی خصوصاً تعلیمی اداروں پر قابض تھے۔ یہ لوگ بھارت مجھے ہی نہیں، ان لوگوں نے اپنے ناطے کلکتہ کے ساتھ استوار رکھے اور یہاں سے پٹنہ، چائے اور چاول وغیرہ کی کلکتہ منظم طریقے سے منگاتے کر کے مشرقی پاکستان کی معیشت کھوکھلی کر دی۔ دوسرا مشرقی پاکستان کے تمام جاگیردار ہندو تھے۔ ان لوگوں نے اپنی فیملیہ نوکلنڈ شفٹ کر دیں جہاں ان کے بچے تعلیم حاصل کرنے تھے۔ یہ لوگ بذات خود بھی رچے نوکلنڈ میں تھے لیکن اکثر مشرقی پاکستان آکر اپنی جاگیروں کا کنٹرول سنبھالنے۔ تمام فصل اٹھا کر کلکتہ لے جاتے اور غریب مسلمان شخص ان کے حزارہ تھے۔ ہندو اثر کا اندازہ اس بات سے بھی لگایا جا سکتا ہے کہ ایک دور میں راجشاہی یونیورسٹی کے شعبہ اسلامیات کا سربراہ ایک ہندو ڈاکٹر تھا۔

پاکستان میں تو اسلام کے نام پر تھا لیکن ہندوؤں

کوئی ایسا بنیادی تقصیر ہے کہ تو یہ آزادانہ طور پر کام کر سکتی ہے اور نہ ہی کسی گڈ گورننس کی اہلی ہے جس سے عوام کو سکون ملے اور ملک زبکی کرے۔ ہمارے سیاستدانوں کو تو ایس میں دست و گریباں ہونے سے فرصت ہی نہیں ملتی اور مزید بد قسمتی یہ کہ جب بھی کوئی پارٹی اقتدار میں آتی ہے عوامی خدمت کی بجائے اپنی خدمت میں مصروف ہو جاتی ہے جس سے ایک طرف تو جمہوری اصرار پیمانہ چڑھتی ہے اور دوسری طرف کرپشن۔ انگریزوں، برطانوی، دماغی اور لا قانونیت جیسی نعمتیں اپنی جڑیں چھوڑ کر معاشرے کو اپنے پیچھے میں جیکر لیتی ہیں۔ ظاہر ہے اس قسم کی منفی حکمرانی کے اثرات غریب عوام ہی کو برداشت کرنے پڑتے ہیں جس سے عوام کی زندگی جہنم بن جاتی ہے۔ یہی حالات اس وقت بھی تھے۔

اس وقت مشرقی پاکستان سلامت تھا لیکن روٹوں ونگز کے ذریعے ایک دوسرے سے مختلف بلکہ متضاد تھے۔ مغربی پاکستان میں مسلم لیگ حکومت جاگیرداروں اور دیوبندوں کے ہاتھ میں تھی اور یہ لوگ پاکستان مسلم لیگ کے سرکردہ تھے۔ ان کی مرضی کا ہی قانون تھا۔ لیکن مشرقی پاکستان کے سیاستدانوں میں ایک پسماندہ علاقہ تھا جو کلکتہ سے روٹل کہا جاتا تھا۔ کلکتہ بہت زرقی ہندو اور تعلیمی لحاظ سے پورے ہندوستان میں سب سے آگے تھا۔ تمام انڈسٹریز اور دیگر تہذیبی مراکز بھی کلکتہ ہی میں تھے۔ جب مشرقی پاکستان علیحدہ ہوا تو قومی اسمبلی کہ کلکتہ مشرقی پاکستان کا حصہ بنے گا کیونکہ وہاں اکثریت مسلمانوں کی تھی۔ لیکن ایسا نہ ہو سکا۔ لہذا مشرقی پاکستان میں تو گیا لیکن مشرقی پاکستان کا کلچرل سنٹر کلکتہ ہی رہا۔ اس کا اعزازہ دو مشالوں سے لگایا جا سکتا ہے۔ 1965 کی جنگ میں میری پوسٹنگ جی پی او ڈھاکہ ہوئی جہاں ہمارا

بز تالیس، دوزمرہ ہنگامے، مہم برداشت اور ذہنی تفرقہ بازی نے حالات مزید خراب کر دیئے۔ حکومت بے بس ہو گئی تو اس وقت کے صدر جنرل اسکندر مرزا نے 17 اکتوبر 1958 کو قومی و صوبائی اسمبلیاں تحلیل کر دیں۔ سیاسی پارٹوں پر پابندی لگا دی۔ 1956 کا قانون منسوخ کر دیا اور ملک میں مارشل لاء کے نفاذ کا اعلان کر دیا۔ یوں حکومت اس وقت کے کمانڈر ان چیف جنرل محمد ایوب خان کے پاس چلی گئی۔ اس اعلان کا پورے ملک میں خیر مقدم کیا گیا۔ سپریم کورٹ نے اس مارشل لاء کی توثیق بھی کر دی۔ جنرل ایوب خان نے بطور چیف مارشل لاء ایڈمنسٹریٹر پورے ملک کا نظام سنبھال لیا۔ ساتھ اسکندر مرزا نے جنرل صاحب کو ذواوت عظمیٰ کا عہدہ بھی سونپ دیا۔

یہاں اس بات کی وضاحت ضروری ہے کہ میجر جنرل اسکندر مرزا کا اصل رینک کپٹن تھا۔ برصغیر کا پہلا شخص تھا جسے 1920 میں برٹش انڈین آرمی میں کپٹن ملا۔ اسکی ذوات کو مد نظر رکھتے ہوئے اسے 1926 میں انڈین پولیٹیکل سروس میں نرٹنفر کر دیا گیا۔ پاکستان بننے پر اس نے مختلف اہم عہدوں پر کام کیا۔ برٹش انڈین آرمی کی تقسیم اور پاکستان ملٹری اکیڈمی کے قیام میں اس نے بہت اہم کردار ادا کیا۔ کپٹن سے اوپر والے تمام رینکس اسے اعزازی طور پر دیئے گئے تھے یا اپنی ہوشیاری سے ہتھیائے۔ ذواوت عظمیٰ کا عہدہ سنبھالنے کے بعد جنرل محمد ایوب خان نے 24 اکتوبر کو اپنی کابینہ بنائی جس میں کل باہو ذواوت تھے۔ اس کابینہ نے 27 اکتوبر کو حلف لیا۔ اس میں لیفٹیننٹ جنرل محمد اعظم خان، لیفٹیننٹ جنرل برکی، لیفٹیننٹ جنرل کے ایم شیخ، جناب منظور قادو، بطور وزیر خارجہ، جناب محمد شعیب، وزیر خزانہ اور جناب ذوالفقار علی بھٹو بطور وزیر تہجارت شامل تھے۔ یہاں یہ بات یاد رکھنی چاہیے کہ اس وقت مغربی اور مشرقی پاکستان

نے یہ نظریہ شروع سے ختم کر دیا لہذا تمام مشرقی پاکستانوں کا قبلہ اسلام آباد کے بجائے کلکتہ ہوا۔ یہ ہندو شروع سے ہی بھارت کے ساتھ منسلک تھے تو ان لوگوں نے مغربی پاکستان کے خلاف شدید نفرت پھیلائی نہ ہی وہاں کی صوبائی حکومتوں کو بھی قسلی سے کام کرنے دیا۔ وہاں کی صوبائی حکومت کی کا کردگی کا اندازہ اس بات سے لگایا جاسکتا ہے کہ اگست اور ستمبر 1958 کے دو ماہ میں تین حکومتیں تبدیل ہوئیں۔ مشرقی پاکستان کا ایمر کا دائمی وزیر اعلیٰ صرف تین دن وزیر اعلیٰ رہا۔ 23 ستمبر 1958 کے سیشن میں صوبائی اسمبلی میں اس قدر ہنگامہ ہوا کہ ڈی جی ہیکر شاہد علی خان تخت ڈبی ہوا اور بعد میں زخموں کی تاب نہ لا کر فوت ہو گیا۔ حالات اس قدر خراب ہو گئے کہ مشرقی پاکستان کے ذویہل کمانڈر میجر جنرل راؤ امرتھ خان نے مجبوراً تمام حالات سے جی ایچ کیو کو مطلع کیا اور جی ایچ کیو نے وفاقی حکومت کو۔

مارشل لاء کا نفاذ

مغربی پاکستان میں بھی حالات اس سے مختلف نہ تھے۔ چند سال کے عرصے میں چھ وزیر اعلیٰ عظیم تبدیل ہوئے اور بھارتی وزیر اعظم نہرو نے پاکستانی حکومت کا تسمیرا خراتے ہوئے کہا تھا: "میں نے اتنی دھڑکتا نہیں بدلیں جتنے پاکستان نے وزیر اعظم بدلے ہیں"۔ سیاسی ہنگامہ آرائی اور بد نظمی اپنی جگہ لیکن سب سے تکلیف دہ بات دوز بروز برحق ہوئی معاشی زبوں حالی تھی۔ بڑے بڑے سمگلرز، زنجیرو اندوز اور بلیک مارکیٹرز کے گرد پس معرض وجود میں آگئے جنہوں نے پورے معاشی نظام کو اپنے قبضے میں جکڑ لیا۔ علاوہ ازیں بھارت نے پاکستان پر اس طرح کی معاشی جنگ مسلط کی کہ مشرقی پاکستان میں قحط کی ہی صورت حال پیدا ہو گئی۔ جب عوام کو کھانے کو نہیں لے گا تو یقیناً اسن دامان کا مسئلہ تو پیدا ہوگا۔ نتیجتاً

چودوں اور ڈاکوؤں کو سخت سزائیں دینا شروع کیں تو فلوں میں چوری اور چوریاؤں کی ختم ہو گئی اور امن وامان مثالی حیثیت اختیار کر گیا۔ 1947 سے مہاجرین کی آباد کاری کا مسئلہ چل رہا تھا۔ حکومت نے محکمہ معاملات مہاجرین بنا دیا۔ حکومت کا جب پریشاں ہوا تو بہت سے لوگوں نے جو جموں کے حکیم داخل کئے ہوئے تھے وہ سب رضا کا دانش طور پر واپس لے لئے۔ کراچی کے پاس کورنگی کالونی کی تعمیر شروع کی گئی اور چھ ماہ میں پندرہ ہزار مکانات تیار ہو گئے جو مہاجرین کو دے دیئے گئے اور یوں مہاجرین کی بحالی کا مسئلہ بھی حل ہو گیا۔ یہاں یہ بات یاد رکھنی چاہیے کہ موجودہ جمہوری حکومتیں سلاپ، زنگان، بائبل، زنگار، مٹاؤں کے لئے چند مکانات تعمیر کرنے کے لئے کئی سال لے لینی ہیں جبکہ مارشل لاء نے پندرہ ہزار مکانات چھ ماہ میں مکمل کر دیئے۔ پھر بھی ہمیشہ بدنامی فوج ہی کی ہوتی ہے۔

جنرل صاحب سہتاروں سے سخت الرجک تھے۔ جنرل ایوب خان کے خیال میں پادریاں کی جمہوریت بلکہ مہنگے کا دوسرا نام تھا۔ سیاستدانوں کی ایک مہنگے ہی کی وجہ سے پاکستان جہاں کے دلہانے تھے۔ چنچا تھا اور مارشل لاء ناگزیر ہو گیا۔ سیاستدانوں کو اقتدار کے لئے ملک توڑنے کی حد تک جاکنے تھے جو بعد میں شیخ مجب الرحمن اور ذوالفقار بھٹو کی چیفٹنٹ سے ثابت بھی ہو گیا۔ لہذا ایوب خان نے اپنے دور حکومت کی ابتداء صدارتی نظام سے کی۔ ایوب خان نے سیاستدانوں کو پاکستان کی جہاں و بربادی کا فومہ دیا اور دبا۔ لہذا انہوں نے تمام سیاستدانوں اور سیاسی شخصیتوں کو پھر سالوں کے لئے پابندی لگا دی۔ اس پابندی کو (Elected Bodies Disqualification Order) کا نام دیا گیا۔ اس کے بعد جنرل صاحب نے نام شعبہ ہائے زندگی میں اصلاحات کا نفاذ کیا جسے چلک نے بہت

کھینچے تھے اور کل دورانہ کی تعداد فقط بارہ۔ اب صرف مغربی پاکستان کے لئے دورانہ، ذہنی اور مشیران وغیرہ ملا کر تعداد سو کے لگ بھگ ہے اور حکومتی رٹ نہیں نظر نہیں آتی۔ جنرل اسکندر مرزا صاحب بھٹو صاحب کی ذہانت سے بہت متاثر تھے۔ صدر اسکندر مرزا اور جنرل محمد ایوب خان کسی حد تک ہم نوالہ اور ہم پالہ تھے۔ دونوں مغربی جمہوریت اور مغربی فیکٹری پسند کرتے تھے کیونکہ دونوں سینڈ ہرسٹ ملٹری اکیڈمی کے تربیت یافتہ تھے۔ دونوں شکاؤ کے شوقین تھے جس کا بندوبست اکثر بھٹو صاحب اپنی جاگیر پر کرتے تھے۔ دونوں مغرب میں بااثر تھے۔ بہر حال جنرل ایوب خان اور اسکندر مرزا کی دوستی زیادہ دو قائم نہ رہی۔ 23 اکتوبر 1958 کو اسکندر مرزا سے زبردستی استعفیٰ لے کر اسے انگلینڈ روانہ کر دیا گیا۔ اس زبردستی استعفیٰ کی وجہ یہ تھی کہ جب ایوب خان مشرقی پاکستان کے دورے پر تھا تو اسکندر مرزا نے کچھ دیگر سینئر جنرلز کے ساتھ مل کر فوج میں نفاق ڈال کر نیا مارشل لاء لانے کی کوشش کی تھی۔

اصلاحات

اقتدار سنبھالتے ہی ایوب خان نے بہت سی اصلاحات کیں۔ پہلا کام تو یہ کیا کہ دستگروں، ایک مارکیٹ کرنے والوں اور ذخیرہ اندوزوں کے خلاف سخت قوانین بنائے اور ان پر فوری عمل شروع ہو گیا۔ دونوں کے اندر چھپایا ہوا سامان باہر آ گیا اور دستگروں نے خود رضا کا دانش طور پر قانون کے حوالے کر دیا۔ حیران کن بات یہ ہوئی کہ دستگروں نے کئی من سونا جو سمندر میں چھپایا ہوا تھا وہ بھی حکومت نے پکڑ لیا۔ ذخیرہ اندوزی کے خانے سے جہزوں کی قیمتیں یکدم اعتدال پر آ گئیں اور عوام میں خوشی کی لہر دوڑ گئی۔ ساتھ ہی حکومت نے تاجر یونینز، کسان یونینز اور روزمرہ ہزاروں پر پابندی لگا دی

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسجے کمانے کے لئے شرک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

WWW.PAKSOCIETY.COM

کے مطابق پاکستان تاحال مغربی طرزِ جمہوریت کا اہل نہ تھا۔ اسے کٹر لائبرل جمہوریت کی ضرورت تھی۔ اسی نظریہ کے پیش نظر بنیادی جمہوریت کا نظام لا گیا جس کی زد سے ملک کے دونوں حصوں میں 40-40 ہزار ممبرز بنیادی سطح پر منتخب ہوئے جو آگے ممبران قومی اسمبلی اور صدر پاکستان کا انتخاب کرتے۔ اس دور میں اس جمہوری نظام کو کافی پذیرائی ملی اور پروفیسر پائٹن جی جی شخصیات نے بھی تعریف کی۔ ان کی اصلاحات کے ساتھ ساتھ ایب خان نے افواج پاکستان کی تنظیم نو کی۔ افواج میں اسلحہ و گولہ بارود کی کمی دور کی اور سو بجز کی تربیت پر خصوصی توجہ دی گئی۔

بنگالیوں کا شروع سے یہ شکوہ تھا کہ چونکہ ملک کا صدر مقام مغربی پاکستان میں ہے۔ زیادہ تر بیوروکریسی بھی مغربی پاکستان ہی سے ہے لہذا ہر قسم کے زنیاتی منصوبے مغربی پاکستان ہی میں شروع ہوتے ہیں اور ملک کا تمام سرمایہ مغربی پاکستان کی زنیاتی پر استعمال ہو رہا ہے۔ لیکن جنرل صاحب نے مشرقی پاکستان کی شکایات پر خصوصی توجہ دی۔ ایب خان نے پہلا کام یہ کیا کہ اس دور میں جتنی بھی غیر ملکی امداد آ رہی تھی اس کی تقسیم میں مشرقی پاکستان کا حصہ نہیں گننا۔ بڑھا دیا۔ اس امداد کے اثرات گاؤں تک پہنچنے شروع ہو گئے۔ اس دور میں فوجی بجٹ کا حجم 52 ہزار ملین روپے تھا جس میں سے سٹائٹس ہزار ملین مشرقی پاکستان کی تیسرے ترقی کے لئے مہیا کئے گئے۔ 55 لاکھ آدھویں کوئی ملازمتیں دی گئیں اور GNP 37 فیصد پر چلا گیا۔ بنیادی صنعتیں تعلیم اور صحت پر خصوصی توجہ دی گئی۔ کھانا میں نیوز پرنٹ فیکٹری اور فوجی میں فری لانسز و فیکٹری لگا دی گئیں۔ کرنٹا ملی میں پیل کی تعمیر ہوئی۔ 1970 میں کرنٹا ملی اور کھانا فیکٹری 82 ہزار روپے بنا رہی تھیں۔ اس کے علاوہ آبی رسد وسائل کے وسائل کو کافی زنیاتی دی گئی جس میں کھانا شپ

پسند کیا۔ ان اصلاحات کی بدولت روزمرہ اشیاء کی مہنگائی کا رجحان ختم ہوا اور قیمتوں میں استحکام آیا۔ پرائیویٹ انٹرپرائز کے رجحان کی حوصلہ افزائی کی گئی اور مالی امداد کا بندوبست بھی کیا گیا جس سے ملک کے طول و عرض میں چھوٹی بڑی صنعتیں قائم ہو گئیں جن سے صنعتی پروڈکشن میں خاطر خواہ اضافہ ہوا۔ ماڈرن لاء کے پہلے تین سالوں میں صنعتی انڈیکس 66.5 پوائنٹس ہو گیا جبکہ 1955 سے 1959 تک یہ حصہ 35.8 پوائنٹس پر جم گیا تھا۔ اسی طرح زراعت کو بھی بہت اہمیت دی گئی اور ڈیمز انقلاب کے نام سے زنیاتی منصوبہ شروع کیا گیا۔ نین بڑے ڈیم بنائے گئے۔ پانچ بڑی نہریں کھودی گئیں جس سے پانی کسانوں تک پہنچا۔ بھارت کے ساتھ آبی تنازع حل کیا گیا جسے معاہدہ سندھ طاس کا نام دیا جاتا ہے۔ کسانوں کو بیج اور کھاد آسان اقساط پر مہیا کئے گئے۔ ان اقدامات سے زراعت میں خاطر خواہ اضافہ ہوا اور ڈی انڈیکس 108 پوائنٹس سے بڑھ کر 131 پر چلا گیا۔

ایب خان نے ڈیٹی اصلاحات کے ساتھ ساتھ جاگیرداری نظام پر بھی ہاتھ ڈالا لیکن زمینداروں کے گھٹے جوڑ کی وجہ سے مکمل طور پر کامیاب نہ ہو سکا۔ ایب خان کا بہت شاعرانہ کارنامہ بہر حال وار سبک ڈیم، مگلا ڈیم اور زہلا ڈیم کی تعمیر تھی جس سے سندھ میں ضائع ہونے والے پانی پر کافی حد تک قابو پایا گیا اور بجلی کی پیداوار ضرورت سے گھٹیں نہ زیادہ ہو گئی۔ لیکن حیران کن بلکہ قابلِ مذمت بات ہے کہ ایب خان کے بعد جیسے خان جمہوری حکومتیں آئیں اور آمرانہ حکومتیں بھی لیکن کسی کو صحیحی سا ڈیم بنانے کی بھی جرأت نہ ہوئی اور آج ہم 18.18 گھنٹوں کی لوڈ شیڈنگ برداشت کر رہے ہیں۔ ایب خان کے دور میں انڈسٹریل ڈیولپمنٹ بنک بھی بنا جس کے فراخ دلانہ قرضوں کی وجہ سے ملک کے دونوں حصوں میں بڑی بڑی انڈسٹری لگی۔ ایب خان کی سوچ

مارشل لاء کا زوال

مرحوم بریگڈیئر صدیق صاحب نے اپنی تخلیق 'پریشر ٹکڑ' میں لکھا تھا: "ہر آس کے دور اقتدار پر Date of Expiry لکھی ہوتی ہے۔" یہی حال ایوب خان کا ہوا۔ ایوب خان اس وقت اقتدار میں آیا جب ملک تباہی کے کنارے پہنچ چکا تھا۔ مارشل لاء نے ذوقی ہوئی معیشت کو سہارا دیا اور مارشل لاء کے ابتدائی دور میں مثالی زنی ہوئی پاکستان زنی میں بھارت کو بہت پیچھے چھوڑ گیا اور دلہہ بننے کے لئے پاکستانی معیشت کو مثالی معیشت قرار دیا لیکن ایوب خان بھی ایسی باتوں کا شکار ہوا جو ہر آمر کا مفرد بنتی ہیں۔

1- ایوب خان کی پہلی خرابی یہ تھی کہ ابتدائی طور پر شاندار کامیابیوں کے بعد کسی حد تک تکبر اور خود پسندی کا شکار ہو گیا۔ اہل الجکاروں کی بجائے خوشامد پسند زیادہ اچھے لگنے لگے اور پھر انہی لوگوں نے قربت حاصل کی۔ مثلاً جمنو صاحب ایوب خان کو فیڈی کے لقب سے پکارتا تھا لہذا پسندیدہ شخص ٹھہرا۔ جمنو نے ایوب خان کو سنہرے بارغ دکھا کر فیڈہ ماؤشل کا دیک لگانے کے لئے آکسا باؤز ایوب خان نے خود اپنی زنتی پر دستخط کر کے 28 اکتوبر 1950 کو فیڈہ مارشل کار بیک پہن لیا۔ مارچ 1965 میں رن آف کچھ کا واقعہ ہوا۔ جمنو صاحب نے ایوب خان کو باور کراہا کہ کشمیر میں جنگ شروع کرنے کا یہ مناسب موقع ہے۔ اگر گولے کشمیر میں داخل کئے جائیں تو کشمیری خود اٹھ کھڑے ہوں گے۔ لہذا بغیر مناسب منصوبہ بندی کر کے کشمیر میں مجاہدین داخل کئے گئے اور یہ منصوبہ سراسر ناکام ہو گیا۔ اس کے ساتھ ہی کشمیر پر حملے کے لئے آکسا باؤز یہ یقین دلایا کہ بھارت انٹرنیشنل سرحد عبور نہیں کرے گا۔ لہذا کشمیر میں آپریشن جرنل شروع ہوا اور بھارت نے 6 ستمبر کو لاہور دباؤ سے فوجی حملہ کر دیا۔

باؤ، چٹا گنگ و آکسا باؤز اور چٹنا بھنگریج کی تعمیر قابل ذکر منصوبے تھے جو مکمل ہوئے۔ مشرقی پاکستان کا بجٹ جو 17 کروڑ پر ٹھہرا تھا ماؤشل لاء کے ابتدائی دور میں 40 کروڑ تک پہنچ گیا اور 1969 میں یہ 169 کروڑ تھا۔ 1962 کے مارشل لاء دور کے آئین میں مشرقی پاکستان کو بجٹ کا 56 فیصد منظور کیا گیا۔ 1965 کی جنگ کے بعد امریکی امداد بند ہو گئی لیکن مشرقی پاکستان میں زبانی منصوبے جاری رہے۔ 1965 میں مشرقی پاکستان کو ترقیاتی کاموں کے لئے 16 ہزار ملین روپے ملے۔ 89 کروڑ سے 27 مختلف ٹیکسوں کی کمی جس میں چٹا گنگ سٹیل مل، بینکنگ انشورنس کمپنی، ویسٹ لبریریز ڈھاکہ اور راجسٹی شامل ہیں۔ علیحدگی کے وقت مشرقی پاکستان میں چھوٹی بڑی سات سٹیل ملیں، پٹرولیم ریفائنریز، آئرن فیکٹریز، 53 جیوٹ ملز، 30 ٹیکسٹائل ریفائنریز اور 6 آئل و گیس ریفائنریز موجود تھیں جو پاکستان کی تعمیر شدہ تھیں۔ ان صنعتوں کے نتیجے میں مشرقی پاکستان کی صنعتی پیداوار 300 سے بڑھ کر 2 ہزار فیصد ہو گئی۔ سٹیل اور کپڑے کی پیداوار 1/2 لاکھ مربع گز سے 58 لاکھ مربع گز تک پہنچ گئی، سڑکوں کی تعمیر 1,083 میل سے بڑھ کر 11,000 میل ہو گئی۔ اسی طرح ویلے سے لائسنز اور دو بانی پوش کی بہت زیادہ ترنی ہوئی۔ دو بڑے ہیرا جڑی منہر نہیں۔ پہلی کی پیداوار 17 ہزار مگا واٹ سے بڑھ کر 83 ہزار مگا واٹ تک پہنچ گئی۔ سٹیج گاؤں (ڈھاکہ) جدید انٹریوٹ اور دو ٹیلی ویژن سٹیشن بھی تعمیر کئے گئے۔ 67 ہزار سکول، 225 کالج اور پانچ یونیورسٹیاں اور ایک کینڈا کالج بھی بنا۔ بہر حال یہ سب بہت طویل ہے۔ اس شاندار ترقی سے کم از کم یہ بات ثابت ہوتی ہے کہ اگر کوئی حکمران ملک کی ترقی چاہے تو بے پناہ وسائل موجود ہیں۔

میں انہی سیاستدانوں کے چنگل میں پھنس گیا جن سے وہ سخت اربک تھا۔ پھر ری سیاسی خرابیاں واپس آگئیں۔

7- مشرقی پاکستانی سیاستدانوں کو شکایت تھی کہ موجودہ نظام میں انہیں اقتدار میں ان کا جائز حصہ نہیں مل رہا لہذا مسلم لیگ کو ناوازیاب خان کو ہٹانا لازم ہو گیا۔

8- اس کے علاوہ بھی کئی رجحانات تھے لیکن اصل بات یہ ہے کہ آرمی نے زیادہ ورنیک قائم نہیں رکھی جا سکتی۔

اختتامیہ

نوائے وقت کے ایک سینئر تجربہ نگار جناب غلام اکبر صاحب نے مارشل لاء پر لکھتے ہوئے لکھا تھا: "جمہوریت کے ناخوانوں کو یہ حقیقت فراموش نہیں کرنی چاہیے کہ اپنی تاریخ سے جس ایسے کو بار کر کے آج ہمارا دل خون کے آنسو دو سائب (ایوب خان کا مارشل لاء) اس نے جمہوریت کی کوکھ سے ہی جنم لیا تھا۔۔۔۔۔ میں اسے قوم کی بہت بڑی بدبختی سمجھتا ہوں کہ اسے ریلینف اگر کسی حکومت میں ملا با اس کے پاس کسی دور اقتدار میں اپنا سرخسر سے اٹھا کر چلنے کا جواز موجود تھا تو وہ فیصلہ مارشل لاء کا دس سالہ دور آسریں تھا۔" یہ فیصلہ مارشل ہی تھے جن کے متعلق بھارتی اخبار نے لکھا تھا کہ "پاکستان ہم سے بے شک سارے سیاستدان لے لے صرف ایک ایوب خان دے دے۔" 1968 میں تمام سیاستدانوں نے مل کر ایوب خان کے خلاف تحریک شروع کی۔ پورے ملک میں ہنگامے پھوٹ پڑے تو حالات سے مجبور ہو کر 25 مارچ 1969ء کو ایوب خان نے اقتدار اپنے کمانڈر ایچیف جنرل آغا محمد یحییٰ خان کے حوالے کر دیا۔ بعد میں ریٹائرڈ لاکھ گزاری بالآخر 19 اپریل 1974ء میں اسلام آباد میں وفات پائی۔



اگر قہر دست کی بددینہ ہوئی تو بھارت کے سامنے لاہور تک کوئی دکان نہ تھی۔

2- 6 سالہ لہڈو کے خاتمے کے بعد پرانے سیاستدان زبارہ جوش و جذبے سے میدان سیاست میں آئے اور سب ایوب خان کے سامنے ٹوٹ گئے۔ 1964 کے صدر الیکشن میں متحدہ اپوزیشن نے جتوہ فاطمہ جناح کو ایوب خان کے مقابلے میں لاکھڑا کیا۔ ایوب خان جیت تو گیا لیکن سخت بدنامی کے ساتھ۔ عوام کا اعتبار اٹھ گیا۔

3- ایوب خان کے لئے سب سے پہلا بڑا مخالف بھٹو ثابت ہوا جس نے معاہدہ تاشقند کو پوری طرح ایکسپلوٹ کیا اور ایوب خان کے خلاف مضبوط سازش قائم کر لیا جبکہ ایوب خان میں اس محاذ اور خاص کر شائے بھٹو سے نینے کی صلاحیت نہ تھی۔ ایوب خان کا درسر بڑا مخالف مشرقی پاکستان سے شیخ مجیب الرحمن ثابت ہوا جو پرو بھارت تھا اور مشرقی پاکستان توڑنے کے لئے "آگرنلہ" سازش کے ذریعے بھارت سے گٹھ جوڑ میں ملوث تھا۔ وہ نظر بند تھا اور مقدمہ چل رہا تھا کہ متحدہ سیاسی لیڈروں کے پُر زور اصرار پر اسے چھوڑنا پڑا تو پھر متحدہ اپوزیشن نے ایوب خان کو پھیلنے کا موقع ہی نہ دیا۔

4- ایوب خان کے بیٹے اور کچھ عزیز رشتہ دار مختلف قسم کی بد عنوانیوں میں ملوث تھے۔ ان کے خلاف سخت کارروائی کی ضرورت تھی جس کی طرف ایوب خان نے توجہ ہی نہ دی اور یہ بدنامی جان لیوا ثابت ہوئی۔

5- 1963 میں ایوب خان پر نارجی کا حملہ ہوا۔ اس کے بعد وہ ذہنی طور پر بھگرائی کا وہ معیار قائم نہ رکھ سکا جو اس سے پہلے تھا۔ پھر آہستہ آہستہ بھگرائی پر گرفت ڈھیلی ہوتی گئی اور حالات اس سٹیج پر آ گئے جہاں سے شروع ہوئے تھے۔

6- ایوب خان اپنے اقتدار کی طوالت کے لالچ

کاش میرا اک ایسا لیڈر ہوتا

فرحت ابراہیم

صادق و امین، اخلاق بھی شیریں
 اخلاص کا پیکر، اطوار حسین
 پابندِ وفا محمدؐ سا خوش گو ہوتا
 کاش! میرا اک ایسا لیڈر ہوتا

دانشِ عالی رکھتا، باطل کو مٹا سکتا
 مظلوم کا ساتھی، ظالم کو دبا سکتا
 زیرک و داناء، عمر کا پرتو ہوتا
 کاش! میرا اک ایسا لیڈر ہوتا

ابوبکرؓ سی صداقت و امامت و شرافت
 خالدؓ سی شجاعت و متانت و ذہانت
 میکہ حیا، عثمانؓ سا نرم رو ہوتا
 کاش! میرا اک ایسا لیڈر ہوتا

محلوں میں نہ ہوتا ٹھکانہ جس کا
 درویشِ صفت، انداز گدایانہ جس کا
 فقیری ادا پہ دل میرا دعاگو ہوتا
 کاش! میرا اک ایسا لیڈر ہوتا

نہ کرمس کی طرح مردار کا شیدا
 مثل شاہیں اس کی خودداری ہویدا
 بلند نگاہ، منحصر وہ یک رو ہوتا
 کاش! میرا اک ایسا لیڈر ہوتا

ہاں ہاں اثر انگیز ہے جوشِ خطابت
 بات تو تب ہے اگر ہو صداقت ہی صداقت
 سچ کا رسیا، وہ ایسا راست گو ہوتا
 کاش! میرا اک ایسا لیڈر ہوتا

اپنوں کے فیصلے یوں نہ غیروں سے مرتب کرانا
 تماش بینوں کو یوں نہ کرتب دکھانا
 اغیار کے ہاتھ میں نہ ایسا ڈمرو ہوتا
 کاش! میرا اک ایسا لیڈر ہوتا

حالت نہیں بدلتی ویسے بنا قربانی
 کوشش میں بیت جاتی ہے تلخ زندگانی
 ظلم و جفا کا نہ وہ پیش رو ہوتا
 کاش! میرا اک ایسا لیڈر ہوتا

ہر سو امن پھیلاتا، خوشیوں کا رقص ہوتا
 بس اگر وہ میرے تخیل کا عکس ہوتا
 فرار ناآشیا، راہِ عمل کا راہرو ہوتا
 کاش! میرا اک ایسا لیڈر ہوتا

سینما گزم کا جلتی

بیرونی ممالک میں سینما گزم سے مریموں کا علاج ہوتا ہے اور ہمارے ہاں اسے اکثر فرڈیے بطور ہتھیار استعمال کرتے ہیں۔

حبیب اشرف صوبی

دوسرے سے رابطہ قائم کر سکتے ہیں بشرطیکہ ہادی ان ونی لہروں میں کچھ جان ہو۔ ہادی تو سارا وی مضبوط ہولڈر ہیں۔ رابطہ قائم کرنے کا طریقہ آتا ہو۔

کہا جاتا ہے کہ مشہور مفکر اور فلاسفر ارسطو جہاں بہت سے علوم کا موجد ہے وہاں دو چنانگزم اور نیلی پنجمی کا بھی موجد ہے۔ اس سلسلہ میں ایک حکایت کا تذکرہ کیا جاتا ہے۔ ایک روز ارسطو اپنے شاگردوں کے درمیان جنگل میں بیٹھا ہوا درس دے رہا تھا۔ اس وقت اتفاق سے آدھر سے بادشاہ وقت کا گزرا اور ارسطو کے علم فن کے بہت جرحے تھے۔ بادشاہ وقت نے سوچا کہ اس سے ملاقات کی جائے چنانچہ وہ خود اس کے پاس گیا اور کہا کہ سنا ہے کہ آپ کئی علوم کے موجد ہیں، کسی دن دربار میں تشریف لائیں اور اپنے فن سے دو شاہن کرا لیں۔

بادشاہ سلامت! آپ اگلے ہفتے یہاں تشریف لائیں۔ ارسطو نے کہا: "اور دوپہر کا کھانا میرے ساتھ تناول فرمائیں۔"

"جب ہم تکمیل جاتے ہیں تو ہمارا لاؤ لٹکر بھی

مشہور قول ہے کہ مال و دولت تارون کی جبکہ بہت "علم" انبیاء کی میراث ہے۔ اس دنیا میں ہزار ہاتھ کے علوم رائج ہیں اور ہر علم کی مزید ذیلی شاخیں ہیں۔ اس طرح ہر علم کا ایک بے کنار سمندر ہے جو ازل سے وہاں وہاں ہے اور اب تک جاری رہے گا۔ علوم خواہ دنیاوی ہوں، سائنسی ہوں، مذہبی ہوں، علم الاعداد ہوں یا اسی قبیل کے دیگر علوم، ہر ایک کی کوئی نہ کوئی بنیاد ہے۔ انسانی علوم میں ایک علم چنانگزم یا نیلی پنجمی بھی ہے جس کو ماہرین نے اپنا کاوش سے اس مقام پر پہنچا دیا ہے کہ محض دنگ رہ جاتی ہے۔

چنانگزم یا نیلی پنجمی کہا ہے؟ اس کی وضاحت یوں سمجھئے کہ کسی مادی واسطے کے بغیر ایک وارغ کا دوسرے وارغ سے رابطہ نیلی پنجمی کہا جاتا ہے؟ اس کی مثال کے لئے کاڈ لیس (Chordless) یعنی بے تار برنی واربل نہایت مناسب ہے کیونکہ ہمارا وارغ بھی بالکل وارن لیس سٹیشن کی مانند کام کرتا ہے۔ انسانی وارغ سے کوسک لہریں خارج ہوتی ہیں جن کے ذریعے سے ہم ایک

آج سے بارہ سال قبل مجھے حیران اور ششدر کر دیا اور آج بھی انہیں پڑھ کر شاد و تادین حیران رہ جائیں گے۔ میں اپنی ملازمت کے سلسلہ میں چھ سال ایبٹ آباد رہا، وہاں سے آنے کے پانچ سال بعد میں اپنے دوستوں اور ساتھیوں سے ملنے ایبٹ گیا۔ جن آفسروں کو میں نے چارج دیا تھا وہ دشمن وفد میں دفتر گیا لیکن ان سے ملاقات نہ ہو سکی۔ لاہور آنے سے قبل انہوں نے روز ان کے گھر فون کیا تو ان سے ملاقات ہو گئی۔ کہنے لگے کہ مجھے آپ کے آنے کی خبریں ملتی رہیں لیکن جب آپ مجھ سے ملنے دفتر آئے میں اتفاق سے سرکاری کام سے ایبٹ آباد سے باہر گیا ہوا تھا۔ آپ میرے گھر فوراً آ جائیں۔ ایک بزرگ شخصیت سے ملنا چاہتا ہوں۔ لڑکے خوش ہوں گے۔ میں فوری طور پر ان کے گھر گیا تو نیک بارش شخصیت سے ملاقات ہوئی۔ ان کا نام میرے دوست نے بابا سلیمان بتایا۔ انہوں نے ہمارے گلے کے چار پانچ برسے بڑے افسروں کے نام لے کر دیا اور وہ میرے مرید ہیں اور میری بڑی عزت کرتے ہیں، ہونے کے تو ان سے میرا ذکر کرنا۔ اس کے بعد انہوں نے ایک اور آفسر کا ذکر کیا جو مجھ سے پہلے ایبٹ آباد میں تھے، ان کے بارے میں ایک سسٹمی نیک واقعہ مشہور تھا اور وہ واقعہ بابا سلیمان صاحب سے منسوب تھا۔

میں بابا سلیمان صاحب سے بہت متاثر ہوا اور ان سے کہا کہ آپ میں جو روحانیت ہے اس کے کچھ مشاہدات سے ہم کو بھی فیضیاب کر سکتے ہیں۔ ”بسم اللہ“ انہوں نے ایک بڑا کاغذ منگوا لیا۔ اس کی لمبائی چھ سات کتڑیں بنائیں جو کافی چوڑی تھیں۔ اس پر کچھ لکھنے لگے اور اس کے بعد اس کی کئی جہیں بنا دیں۔ اس کے بعد وہ میری طرف متوجہ ہوئے اور کہا کہ میری آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھو۔ میں ان کی آنکھوں میں دیکھا۔ وہ اس کے بعد انہوں نے کہا کہ ایک نمبر والی کاغذ کی

ساتھ ہوتا ہے۔ بادشاہ نے کہا۔ ”اسے لوگوں کے کھانے وغیرہ کا انتظام تم کس طرح کر دو گے؟“

”آپ فکر نہ کریں“ اور سٹو نے کہا۔ ”سب انتظام ہو جائے گا، آپ تشریف لائیں۔“

چنانچہ جب مقررہ وقت پر بادشاہ سلامت جنگل میں اپنے لاؤنگر کے ساتھ پہنچے تو دیکھ کر حیران رہ گئے کہ جنگل میں منگل کا سا ہوا گیا تھا۔ بہت خوبصورت شامیانا تھے، قیمتی قالین، چھولہ دریاں، خوبصورت اور حسین خادماں، خادم اور خادماؤں نے ایسی نفس پوشاکیں پہنی ہوئی تھیں کہ اس کی مثال ملنی مشکل تھی۔ بادشاہ بڑا حیران ہوا کہ ایسی چیزیں تو اس کے وہاں میں بھی ممبر نہیں تھیں۔ تھوڑی دیر بعد کھانا پیش کیا گیا۔ کھانا جن برتنوں میں پیش کیا گیا وہ سونے اور چاندی کے تھے اور کھانا اتنا تازہ ذائقہ اور ذرا تھا کہ سب نے خوب سر ہو کر کھایا۔ کھانے کے بعد ایک محفل موسیقی کا پروگرام تھا، وہ پروگرام بھی اعلیٰ درجے کا۔ اس پروگرام کے بعد سب کو ایک مشروب پیش کیا گیا۔ وہ مشروب پیچ ہی سب کو ایک خمیر سا آ گیا اور سب لوگ ہوش ہو گئے۔

جب کافی دیر بعد ہوش آیا تو سب نے یہ دیکھا کہ نہ وہ شامیانا، نہ وہ چھولہ دریاں اور نہ وہ قالین۔ سب لوگ زمین پر پڑے ہوئے ہیں اور سو دھ ڈوبنے کے قریب ہے اور بھوک کے مارے بڑا حال ہے۔ ارسطو سے پوچھا گیا کہ یہ سب کیا ہے؟

”بادشاہ سلامت! یہ میرے علم کا ایک ادنیٰ سا کا نام تھا۔“ ارسطو نے کہا۔ ”میں نے آپ سب کو پھانسی کر دیا تھا اور یہ سب چیزیں آپ کو معصومی دکھائی تھیں۔ بہر حال کھانے کا انتظام کیا ہوا تھا۔“

خیر یہ تو ایک حکایت ہے ضروری نہیں حقیقت سے اس کا کوئی تعلق ہو لیکن یہاں میں کچھ ذالی تجربات سے حاصل کئے گئے ایسے واقعات تحریر کروں گا جنہوں نے

چانووروں کے نام والی سورتیں

(گھائے)	سورہ بقرہ
(اونٹ، سوسن)	سورہ انفصام
(شہد کی مکھی)	سورہ نمل
(چوٹی)	سورہ نمل
(کڑی)	سورہ عنکبوت
(گھوڑا)	سورہ خادوات
(بخی)	سورہ نمل

”باباجی! اس مسئلہ کا حل بھی آپ نے کرنا ہے۔“
میں نے کہا۔

”نہم پر بندشیں لگی ہیں، اس کا تو زہن میں کروں گا۔“
انہوں نے کہا۔ ”اس کے لئے مجھے وظیفہ پڑھنا پڑے گا اور جس میں ایک نحوذہ بھی دوں گا۔ یہ نحوذہ بڑا کڑی ہے۔ اس کو چاہن کرتے اپنے اندر ایک تہذیبی محسوس کرو گے اور تہذیب سے کاموں میں آسانیاں پیدا ہو جائیں گی۔“
”باباجی! میں آپ کا شکر گزار ہوں گا۔“ میں نے کہا۔ ”نظر کرم کیجئے۔“

”اس نحوذہ کا بد بے دو ہزار دو پے ہے۔“ انہوں نے کہا۔ ”آپ پیسے مجھے دیں میں ابھی آپ کو نحوذہ دیتا ہوں۔“

”باباجی! میں چند گھنٹے بعد لاہور جا رہا ہوں۔“
میں نے کہا۔ ”میرے پاس پیسے نہیں ہیں۔“

”لاہور جا کر نوادہ بھیج دینا۔“ باباجی کہنے لگے۔
”آج سے میں نے تہذیب کے لئے پڑھائی شروع کر دی ہے۔ تمہیں جلد تہذیبی محسوس ہوگی۔“ میں نے ان سے بہت زیادہ متاثر ہو کر ان سے رخصت لی۔ جب میں شام کو اپنے میزبان سے ملا، میں نے باباجی سے ملاقات کا ذکر کیا اور ان کی دو حانیت کے نصیحت سنائے۔

نہی کی ہوئی کسزن انشاء اللہ اس کے اوپر ایک سے چار تک کتنی نکمہ۔ جب میں نے کتنی لکھ دی تو کہا اس میں سے کسی نمبر کو کاٹ دو۔ میں نے 4 نمبر کو کاٹ دیا اور پھر کہا کہ اس سے ہوئے نمبر پر کسی پھول کا نام لکھ دو۔ میں نے اس پر گلاب کا پھول لکھ دیا۔ کہا اب کاغذ کو کھولو۔ جب کاغذ کھولا تو اس پر 4 نمبر پہلے سے لکھا ہوا تھا اور گلاب کا پھول لکھا ہوا تھا۔ اس کے بعد 2 نمبر کسزن کو کہا انشاء اللہ۔ کہا اس پر کوئی چادر اعدا لکھو اور اس کو جمع کرو۔ جب میں نے چادر اعدا لکھے اور اس کا حاصل جمع کیا تو باباجی نے کہا کہ اب اس کاغذ کو کھولو۔ جب کاغذ کھولا تو اس پر وہی چادر اعدا لکھے تھے اور اس کا حاصل جمع وہی تھا جو میں نے لکھا تھا۔ اس طرح مختلف کاغذوں پر مختلف چیزیں لکھوائیں اور جب کاغذ کھولا تو اس پر پہلے سے وہ چیزیں لکھی ہوئی تھیں۔ یہ نام کرتب دیکھ کر میں بہت حیران ہو گیا اور ایک سحر کی کیفیت مجھ پر طاری ہو گئی۔ نحوذہ دہر بعد ملازم چائے وغیرہ لے کر آیا۔ میں نے ملازم سے کہا کہ چائے میں چینی نہیں ڈالنی۔ میں چینی نہیں چاہتا اور ذرا کوئی میٹھی چیز کھاؤں گا۔ باباجی کہنے لگے کہ آج آپ چائے میں چینی بھی نہیں گے اور مٹھائی بھی کھا نہیں گے۔ نزدیک عن ایک گلدستہ دکھا ہوا تھا۔ اس میں سے انہوں نے ایک گلاب کی چھوٹی سی پگھڑی لی اس پر کچھ پڑھا اور مجھ کہا کہ اسے اچھی طرح دانتوں کے نیچے دباؤ اور اس کو تھوک دو۔ میں نے ایسا ہی کیا۔ اس کے بعد انہوں نے کہا کہ اب مٹھائی کھاؤ اور اس کے ساتھ چائے میں چینی کے 3 چمچ ڈالو جب میں نے چائے پی تو وہ بالکل پگھل گئی اور مٹھائی بھی بالکل پگھلی محسوس ہوئی۔

اس کے بعد انہوں نے میرے دفتری معاملات کے بارے میں بتانا شروع کر دیا کہ وہاں تہذیبی معاملات بہت زیادہ ہونے لگی ہیں اور ترقی وغیرہ میں دکاوشیں پیدا ہونا شروع ہو گئی ہیں۔

حکایت کے نامور قلم کار
محمد رضوان قیوم
کے قلم سے

گروپ ماضی

11 انعام یافتہ

کلاسک سچی کہانیوں کا مجموعہ

یہ کہانیاں من گھڑت تھے ہاں سے نہیں
بلکہ انسانی زندگی سے چن چینی اور ان
ہیں جو لوگ دوسرے نہیں اپنے آپ
سے بھی چھپنے ہیں

قیمت

250/- روپے

ملک بک ڈپو، کینیجوک

رائٹی بک، بینک روڈ صدر راولپنڈی

”کوئی پی تو نہیں دینے؟“ انہوں نے فوراً پہلا
سوال یہ کیا۔ میں نے کہا کہ نہیں۔
”اللہ کا شکر ادا کر کہ فرماؤ سے بیخ گئے۔“

میں نے اپنے مہربان سے کہا کہ آپ ایسی نیک
شخصیت کو فرماؤ با کہ رہے ہیں۔

”یہ حقیقت ہے۔“ انہوں نے بتایا۔ ”کئی سال قبل
مفتی ہمارے ڈکان میں آیا۔ اس زمانے میں ہمیں کئی

گھنٹے اور کاروباری پریشانیاں تھیں اور ہم کوئی طور پر
بہت پریشان تھے۔ اتفاقاً باباجی سے ملاقات ہو گئی۔ ان

کی باتوں سے ہم بہت متاثر ہوئے اور انہوں نے بتایا
کہ آپ کے کاروبار کو کسی نے ہاندھ دیا ہے اور کئی

”شعبدے“ دکھائے۔ ہم لوگ بہت متاثر ہوئے اور ان
کی خاطر عمارت میں مصروف ہو گئے۔ ہمارا ایک ملازم

جو کسی کام سے باہر گیا ہوا تھا، ڈکان میں آ گیا۔ وہ ان بابا
جی کو جانتا تھا اور ان کی گزرتوں سے واقف تھا۔ اس نے

اشارے سے مجھے بتایا اور کہا کہ ان باباجی کی باتوں میں
سنت آئیں اور نہ ان کو کوئی پیسہ دیکھو ورنہ میں بلکہ ان سے

کہیں کہ اپنی ”شعبدے بازی“ مجھ پر بھی آڑا نہیں۔
چنانچہ کچھ دنگے کے بعد میں نے باباجی سے کہا کہ یہ ہمارا

ملازم ہے۔ یہ ان چیزوں کو نہیں مانتا، آپ اپنی روحانیت
اور علم اس پر بھی آڑا نہیں۔ باباجی نے اس کو اپنے سامنے

بٹھا با اور کہا کہ میری آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھو۔
اس نے اس کے برعکس آنکھیں جھپکتا شروع کر دیں۔

باباجی نے کہا کہ یہ کیا کر رہے ہو؟ ہمارے ملازم نے کہا
کہ یہ میری عادت ہے۔ باباجی نے کہا اس پر میرا ”مصل“

نہیں چل سکتا اور ڈکان سے چلے گئے۔ ہمارے ملازم
نے بتایا کہ اس ”شعبدے بازی“ کے ختم کرنے کا عمل

یہی ہے کہ آنکھیں جھپکتے رہیں۔ اس طرح ہم اس کے
فرماؤ سے بیخ گئے۔

اب میں اس واقعہ کی طرف توجہ دلاتا ہوں جس کا

سکتے تھے۔ پیشاب بھی آ رہا تھا۔ انہوں نے فوری طور پر ڈیمانڈ نوٹس تیار کروا یا اور باباجی کے گھر پہنچ گئے۔ جب باباجی کے گھر پہنچے تو باباجی گھر میں نہیں تھے۔ زاہد صاحب نے ان کے گھر کے باہر چمکتا شروع کر دیا۔ بڑے انتظار کے بعد باباجی آتے ہوئے نظر آئے۔ ان کو دیکھتے ہی زاہد صاحب نے دو ٹوکا دی اور باباجی کے تھمنوں کو ہاتھ لگا کر معافی مانگنی شروع کر دی۔ باباجی نے ان کو پچھاننے سے انکار کر دیا اور کہا کہ میں تمہیں نہیں جانتا اور کس بات کی معافی دوں۔ جب بابا نے زاہد صاحب کو اچھی طرح زلا دیا تو پھر معافی دی اور کہا کہ ہر آدمی کو ایک جیسا نہ سمجھا کرو۔ آئندہ لوگوں سے پیار اور محبت سے پیش آ کر۔ دونہ ہر فرعون کے لئے ایک موسیٰ پیدا ہوتا ہے۔ باباجی نے زاہد صاحب کو اس شرط پر معاف کیا کہ آئندہ تمہاری کوئی شکایت نہیں آئی جائے حالانکہ زاہد صاحب جسمانی طور پر بالکل ٹھیک تھے لیکن باباجی نے ان کو چپٹا ناز کر کے "مفلوج" کروا تھا۔ زاہد صاحب سے میری بڑی دوستی تھی اس واقعہ کے بعد وہ بڑے صبر پرست ہو گئے تھے۔ جب ان کو کسی بیکار پتہ چلتا تھا تو وہ خود اس کے پاس حاضر ہوتے تھے۔ میرے ساتھ بھی کئی روز جیلوں کے پاس گئے جن کے واقعات کسی دوسری نشست میں سنائیں گے۔

بیرونی ممالک میں چٹانزم سے مریضوں کا علاج ہوتا ہے اور کئی مثبت اقدام کئے جاتے ہیں جن سے علاجی مقاصد پورے ہوتے ہیں۔ اب تو پاکستان میں بھی چٹانزم سے علاج سجالے میں مدلی جارہی ہے۔ خاص طور پر نفسیاتی علاج میں بہت کامیابی سے چٹانزم کا استعمال ہو رہا ہے۔ باہر چٹانزم ڈچو کو چپٹا ناز کر کے بغیر دوڑ ڈیوری کے عمل سے مگر اردیتے ہیں۔

❖

ذکر میں نے شروع میں اپنے مضمون میں کیا تھا۔ ہمارے ایک دوست اور ساتھی جن کو میں نے زاہد صاحب ہی کہوں گا، ہمارے چمکے میں ایک سینئر آفیسر تھے اور بڑی سخت طبیعت کے آدمی تھے اور ضرورت سے زیادہ اصول پسند تھے۔ ان کا کام ڈیمانڈ نوٹس جاری کرنا تھا۔ ایک روز ایک بزرگ ان کے پاس آئے اور کہا کہ میں دو دفعہ پہلے بھی آیا ہوں اپنے ڈیمانڈ نوٹس کے سلسلے میں آپ نے کہا کہ گھر پہنچ جائے گا لیکن ابھی تک نہیں پہنچا۔ آج میں ہر صورت میں لے کر جاؤں گا۔ زاہد صاحب نے کچھ دفتری مسائل بتائے اور کہا کہ اگلے ہفتہ تک آپ کا کام ہو جائے گا۔

"میں آج ہر صورت میں ڈیمانڈ نوٹس لے کر جاؤں گا"۔ باباجی نے کہا۔ "دونہ تم خود میرے گھر لے کر آؤ گے اور ڈیمانڈ نوٹس کی فیس بھی تم خود جمع کر آؤ گے۔" تم جیسے دوڑاندہ کنی لوگ آتے ہیں۔ زاہد صاحب نے غصہ میں کہا۔ "اور وہمکیاں دے کر چلے جاتے ہیں۔ میں کسی سے نہیں ڈرتا"۔

"میری آنکھوں میں آنکھیں ڈالو اور مجھے اچھی طرح پہچان لو"۔ باباجی نے زاہد صاحب کو کہا۔ "تا کہ تمہیں پہچاننے میں وقت نہ ہو۔ یہ میرا پتہ بھی مجھ لو۔ کچھ دیر بعد تم خود میرے غریب خانے پر آؤ گے۔"

"میں نے تمہیں اچھی طرح دیکھ اور پہچان لیا ہے"۔ زاہد صاحب نے کہا۔ "جو کرنا ہے کر لینا"۔ باباجی وہاں سے اٹھ کر آئے۔

کچھ دیر بعد زاہد صاحب کو پینے کی حاجت محسوس ہوئی، وہ جب واش روم گئے تو ان کو دیکھ کر یہ بڑی تشویش ہوئی کہ ان کا آئینہ بول ان کے ساتھ نہیں تھا۔ ان کو اسی وقت باباجی کے الفاظ یاد آئے کہ "تم خود میرے گھر آؤ گے اور ڈیمانڈ نوٹس لے کر آؤ گے"۔ ان کی یہ ایسی پریشانی تھی کہ وہ ان میں کسی کو اپنا شریک بھی نہیں بنا

ساتویں قسط

درؤندان

موم سے پتھر بن جانے والے ایک شریف انٹنس قبائلی لوجوان کی سسٹی خیز سرگزشت۔



وہاں کھٹک وہی تھی۔ "وات کے اس وقت یہ یہاں کیا کر رہا تھا، وارغ نے سوال کیا تو یا دی خان کے دل و وارغ میں شک کے ساتھ بچن آٹھا کر کھڑے ہو گئے۔ وہ چند لمحے سوچتا رہا پھر آٹھے بڑھ کر بھائی سے بولا۔

"صدا تم یہاں کیا کر رہے ہو؟"

صدا خان اس اچانک سوال سے گزبڑا گیا۔ "لالہ! وہ..... وہ..... میں..... میں....."

یا دی خان نے اسے بازو سے پکڑا اور گھر کے ایک کونے میں لے گیا۔ "ہاں اب بتاؤ یہ کیا چکر ہے..... تم یہاں کیا کر رہے تھے؟"

صدا خان اتنی دیر تک خود کو سنبھال چکا تھا لہذا بڑا اعتماد لکھ میں بولا۔ "لالہ! میں خالو سے بات کرنے کے لیے آیا تھا۔"

"کون سی بات؟" اس نے مشکوک انداز میں پوچھا۔

وہ بولا۔ "آپ کے رشتے کی بات..... مجھے پتا ہے کہ آپ گل زریغ کو پسند کرتے ہیں۔"

"صحت مت بولو..... سچ بتاؤ اصل بات کیا ہے؟"

"لالہ! میں بھلا آپ سے کیوں صحت بولوں گا..... شاید..... شاید آپ کو کوئی غلط فہمی ہو گئی ہے۔" اس نے تھیر آہمز لہجے میں جواب دیا۔

"مجھے یقین نہیں آتا کہ تم خالو سے میرے رشتے کی بات کرنے آئے تھے؟"

"لالہ! مجھے آپ سے یہاں یہی نہیں تھی۔" وہ دہانسا ہو گیا۔ "آپ..... آپ مجھ پہ شک کر رہے ہیں..... اپنے چھوٹے بھائی پہ..... اب میں یہ سچ ثابت کر کے ہی دوں گا۔ چلو آؤ میرے ساتھ۔"

"کہاں؟"

"خالو ڈیرین کے پاس، وہ گواہ ہیں کہ میں نے

دونوں ماں بنی کرے کے فرش پر توڑے اور اڑیاں دگڑتے جاہر خان سے لپٹ کر دو وہی تھیں۔ ان کی جینیں اوڑا وہیں سن کر صدیا دھان تیزی سے اٹھا اور اپنے ہاتھ میں سوجور پورا پور پلک جھکنے کی دیر میں تھیں کے نیچے شلوا دیں اڑیں لیا۔ اس کی چلائی گئی دونوں گولیاں جاہر خان کے سر میں لگی تھیں۔ ان ماں بنی کو خبر ہی نہ ہو سکی کہ جاہر خان کو گولی کیا گیا ہے۔ وہ اسے اقدام خودکشی سمجھ رہی تھیں۔ دونوں بدستور جاہر خان سے نہیں دو وہی تھیں مگر اب وہ قہر حیات سے آؤا ہو چکا تھا۔ اسے ان کے دوئے، بڑے لڑوئین کرنے کی کوئی پروا نہیں تھی۔

"ہائے خالو! یہ..... یہ کیا ہو گیا..... خالو نے کیوں کیا ایسا؟..... کاش تم لوگوں نے خالو کو نہ روکا ہوتا۔" وہ مگر چھ کے آنسو بہاتا ہوا، دینے سے بولا۔ "اس سے تو اچھا تھا کہ خالو میری جان لے لیتے..... اب میں سوچاں گویا منہ دکھاؤں گا؟"

زور دینا اس وقت صدا سے کی کیفیت میں تھی۔ اس نے صدیا دھان کی بات کا کوئی ٹوٹس نہ لیا۔ تب وہ بھی ماں بنی کے ساتھ مل کر بچن کرنے لگا۔ آن کی آن میں پروا گاڈاں آن کے گھر میں اکٹھا ہو گیا۔ کچھ انہیں لمبی دلاس دینے کے بعد بعض اصل بات کی تہ تک پہنچنے کے لیے ان سے سوال و جواب کرنے لگے۔ وہ ماں بنی لوگوں کے سوالات سے عاجز آنے لگی تھیں کہ ایسے ہی وقت باری خان اور صدیا دھان وہاں پہنچ گئے۔ زور دینا ان کے گلے لگ کر نین کرنے لگی۔ اس کے نالے و آہیں آسمان کا دل دہلانے لگے۔ گل رخ بھی دو وہی تھی۔ دشتے وا اور جاننے والے انہیں تسلیاں اور دلاس دے دے دے تھے مگر غم کا یہ پہاڑ تسلیوں سے کہاں لٹنے والا تھا۔

یا دی خان نے جب صدا خان کو وہاں دیکھا تو ایک لمحے کو تو وہ چونک گیا۔ اسے سمجھنے بھائی کی سوجور

چند روز گزرنے کے بعد جب خالد کاظم نذر سے
 لگا ہو گیا تو باری خان اپنے شک کی نقدیق کرنے کے
 لیے اُن کے گھر پہنچ گیا۔ رگی علیک سلبک کے بعد یاری
 خان براہ راست اصل موضوع پر آگیا۔ "خالد! میں آپ
 سے کچھ پوچھنے کے لیے آیا ہوں۔ مجھے امید ہے کہ آپ
 میری بات کا ٹھیک ٹھیک جواب دیں گی؟" یاری خان
 نے سنجیدہ لہجے میں پوچھا۔

"کب پوچھنا ہے تجھے؟" خالد نے حیرانی کا
 اظہار کیا۔

وہ بولا۔ "خالد! جس رات خالو نے خودکشی کی تھی
 اُس رات صمد خان آپ کے ہاں کس لیے آتا تھا؟"
 "مہم میں بھی نہیں... تم کہنا کیا چاہتے ہو؟"
 اُس کی حیرت دو چند ہوئی۔

"خالد! میں یہ جانتا چاہتا ہوں کہ اُس رات
 صمد خان آپ کے گھر میں کیا کسی کام کے سلسلے میں آتا تھا،
 یا پھر ویسے ہی آیا تھا؟"

"تم جان کر کہا کرو گے؟ یہ گزری باتیں ہیں ان
 پر مٹی ڈالو۔"

"خالد! میں بہت بڑی آنکھوں کا دکھار ہوں اور
 آپ ہی مجھے اس آنکھوں سے نکال سکتی ہیں۔ خدا کے لیے
 بات کو نالے کی کوشش نہ کریں۔ جو حقیقت ہے مجھے بتا
 دیں؟" یاری خان نے صنف کے انداز میں سوال کیا۔

"مجھے کچھ بھی معلوم نہیں ہے کہ وہ کس لیے آیا
 تھا... کیا اُس نے تجھے کچھ بتایا ہے؟" خالد نے نگاہوں
 چراتے ہوئے سوال کیا۔

"خالد! مجھے لگتا ہے کہ آپ کچھ چھپا رہی ہیں۔"
 "نہیں... نہیں... میں بھلائے سے کوئی بات کیوں
 چھپاؤں گی؟... میں اس بارے میں مکمل طور پر لاعلم
 ہوں۔"

"میں بتاتی ہوں یاری بھائی کہ اصل بات کیا

آپ سے جو کچھ بھی کہا ہے اس میں دُعا بھری جھوٹ
 نہیں ہے۔"

"تمہارا دماغ تو ٹھیک ہے؟" باری خان نے
 قدرے سخت انداز میں کہا۔ "یہ وقت ایسی باتوں کے لیے
 مناسب نہیں ہے۔ اس وقت تو خالد اپنے حواسوں میں بھی
 نہیں ہے۔ وہ بھلا تیری بات کیا جواب دے گی؟"

"ٹھیک ہے۔" اُس نے اٹھتے میں سر ہلایا۔
 "جیسے آپ کی مرضی خالد سے بعد میں پوچھ لیں گے...
 اگر میں جمونا ثابت ہو گیا تو پھر اپنے ہاتھوں سے مجھے گولی
 مار دینا میں اس کو اپنا خون صاف کر دوں گا۔"

"جاہلوں جیسی باتیں مت کرو... میں اپنے بھائی
 کو گولی ماروں گا؟"
 وہ بولا۔ "بھائی پہ شک کر سکتے ہو تو پھر گولی مارنے
 میں تر دو کیا؟"

"میں نے تم پر شک نہیں کیا... البتہ تمہاری یہاں
 موجودگی مجھے ضرور ٹھیک رہی ہے۔ بہر کیف یہ وقت ان
 باتوں کے لیے مناسب نہیں ہے۔ پہلے ہمیں خالو کے گفتن
 دُن کا انتظام کرنا ہے۔"

دوسرے دن صبح سویرے جاہر خان کا جتارہ پڑھ
 کر اُسے سپردِ خاک کر دیا گیا۔ گاؤں کے سردار نے اپنا
 اثر و رسوخ استعمال کرتے ہوئے گاؤں کی بات گاؤں
 میں ہی رہنے دی تھی۔ علاقے کے پوٹیشنل ایجنٹ کے
 کانوں تک یہ بات پہنچی ہی نہیں تھی۔ زرینہ اور گل زرخ
 نے یاری خان کے سمجھانے پر یہ گواہی دی تھی کہ جاہر خان
 کو راتوں کی صفائی کے دوران غلطی سے گولی لگ گئی تھی۔

چونکہ قبائلی علاقوں میں اکثر اس طرح کے واقعات پیش
 آتے رہتے تھے اس لیے سردار کے لیے شک کی کوئی
 گنجائش نہیں رہی تھی۔ چنانچہ صمد خان صاف بچ گیا تھا۔

ابھی یہاں سے چلے جاؤ..... یہ موقع ایسی باتوں کے لیے مناسب نہیں ہے۔"

"خالہ! مجھے سمجھ نہیں آرہی کہ آپ..... آپ ابھی کیوں کر رہی ہیں؟" یاری خان نے اُلٹھے ہوئے انداز میں پوچھا۔

رہ بولی۔ "رقت آنے پر میں تجھے حنی بجانب نظر آؤں گی۔ بعض دفعہ ہمیں جو نظر آ رہا ہوتا ہے حقیقت اُس کے برعکس ہوتی ہے۔ تم بھی کچھ روز تک صبر کر لو۔ سب معلوم ہو جائے گا۔ آج میں تجھے غلطی میں مگر کل مجھے یقین ہے کہ میں تجھے صحیح لگوں گی۔"

اُس نے کہا۔ "خالہ! میں آپ کو غلط نہیں سمجھتا۔ البتہ آپ سے ایک شکایت ضرور ہے کہ آپ مجھ پر اعتراض نہیں کر رہی۔"

"میں تمہارے سب گلے شکوے دُور کر دوں گی مگر اس وقت نہیں۔"

"ٹھیک ہے خالہ! میں جا رہا ہوں۔" اُس نے ماہی کے عالم میں جواب دیا اور لمبے لمبے رنگ بھرتا ہوا ہیرنی دروازے سے باہر نکل گیا۔

☆☆☆

"تم بھائی کے ہاتھوں بھائی کا خون کرانے پر کیوں تکی ہو؟" باری خان کے باہر نکلنے ہی ڈرینہ بنی پر چڑھ روزی۔ "صہر خان کی موت سے تیرا باپ کہا رہا میں آجائے گا؟"

"وہ میرے باپ کا قاتل ہے ماں! میں اُسے کبھی معاف نہیں کروں گی۔" گل زرخ نے طیش کے عالم میں جواب دیا۔

"وہ تمہارے باپ کا قاتل کیسے ہو گیا..... تم جانتی ہو کہ تمہارے باپ نے خورشیدی کی ہے اور وہ بھی تمہاری نگاہوں کے سامنے۔"

"اُسے خود کشی کرنے پر صہر خان نے ہی مجبور کیا

ہے؟" ہانگل غیر متوقع طور پر گل زرخ نے کمرے میں داخل ہو کر مداحی کی۔

"تم چپ رہو گل زرخ۔" زرینہ نے جی کوزا نئے ہوئے کہا۔ "بروں کے سچ چھوٹے نہیں ہوتے۔ جاؤ با رہی خانے میں جا کر کام کرو۔"

"بڑے جب حقائق کو جھوٹ کا لبادہ لڑھکانے لگتے ہیں تو چھوٹوں کی مداحی ناگزیر ہو جاتی ہے۔ آپ باری بھائی سے اصل بات کس لیے چھپا رہی ہیں، کس کا رُہ ہے آپ کو؟"

زرینہ بولی۔ "تم منہ بند کرنی ہو با میں....." "کیا کر لیں گی آپ؟" گل زرخ نے قطع کلائی کرتے ہوئے کہا۔ "کیا بابا کی طرح مجھے بھی خود کشی کرنے پر مجبور کر دیں گی؟"

"نہ..... تم کیا کر رہی ہو گل..... کہا خالو نے خالہ کی وجہ سے خورشیدی کی ہے؟" یاری خان نے تہر کے عالم میں سوال کیا۔

"زراغ چل گیا ہے اس کا، بکواس کرنی ہے بہ۔" زرینہ خالہ چلائی۔ "اس کی بات کا کون اعتبار کرے گا؟" "اماں! آپ مجھے بات کرنے ریں گی یا نہیں؟" گل نے درنوک انداز میں پوچھا۔

"باری! تم جاؤ یہاں سے۔" زرینہ خالہ دربارہ چلائی۔ "میں..... میں خود کو کوئی مناسب موقع رکھ کر تمہیں ساری بات بتا دوں گی..... مگر اس وقت خدا کے لیے یہاں سے چلے جاؤ۔ یہ..... یہ لڑکی پاگل ہو چکی ہے۔" "اماں! کیوں جھوٹ پوچھتی ہیں؟ میں باری بھائی کو سچ بتا چاہتی ہوں اور آپ مجھے پاگل قرار دے رہی ہیں۔"

زرینہ نے بیٹی کی بات سنی ان سنی کرتے ہوئے باری خان کے سامنے ہاتھ جوڑے۔ "یہ دیکھ بیٹے! میں تمہارے سامنے ہاتھ جوڑتی ہوں..... تمہیں خدا کا واسطہ

شدت سے بابا کی باد آنے لگی۔ آج اگر وہ زندہ ہونے تو یقیناً اپنی اکلونی اور لڑائی جینی کا ساتھ دیتے۔ اماں اُسے یوں بے عزت کرنے کی کبھی ہمت نہ کر تیں۔ اُس کے خاموش آنسو بابا کا تکبہ بھگانے لگے مگر بابا کے وہ شفقت ہاتھ جن کی اگلیوں کی پوڑیں یہ آنسو پونچھا کرتی تھیں وہ ہاتھ وہ اگھباں بابا کے ساتھ ہی رزق خاک ہو چکی تھیں۔ بابا اُس کے لیے وقت کی کڑی دھوپ میں ٹھہر سائے دار کی طرح تھے لیکن آج وہ ٹھہر نہیں رہا تھا۔ چنانچہ وقت کی کڑی دھوپ اُس کا کول بدن جلا رہی تھی۔ دوتے دوتے اُس کی ہچکی بندھ گئی مگر اماں نے پلٹ کر اُس کی خبر ہی نہ لی۔

ذرا دیر کے بعد جب اُس کے دل کا بو جھندو سے ہلکا ہو گیا تو وہ خود ہی اول ضمنی کے پلوسے اپنے آنسو صاف کرنے ہوئے اٹھ بیٹھی۔ بابا کے بسز سے ذرا اُپر دیوار پر لگی کھونٹی سے بابا کی محبوبہ راضل لگی ہوئی تھی۔ یہ اٹھ ایم ایم کی ایک خوب صورت اور دیدہ زیب راضل تھی۔ اسی راضل سے بابا نے خود کشی کی تھی۔ اس راضل کے چیمبر میں دس گولیوں کی گنجائش تھی اور بابا اُسے ہر وقت لوٹ دیکھا کرتے تھے۔ راضل کے چیمبر میں دس کی دس گولیاں بھری رہتی تھیں۔ گل ڈنڈ چننے سے راضل کو گھوڑی دہی پھر خیرا اداوی طور پر اٹھ کر کھونٹی سے راضل اتار دی۔ دگر بہت سی تباہی لڑکیوں کی طرح وہ بھی راضل کے اسمال سے اچھی طرح واقف تھی۔ بابا نے خود ہی بڑے شوق سے اُسے راضل چلاتا سیکھا تھا۔ اُس کا نشانہ بھی بہت اچھا تھا۔ چند جاہلے وہ راضل پر ہاتھ پھرتی رہی اور بابا کو یاد کرتی رہی، پھر چانک ہی اُس نے راضل کا کانگ ہینڈل کھینچا اور چیمبر میں موجود گولیاں نکال لے لی۔ ایک ایک کر کے اُس نے تمام گولیاں نکال لیں اور پھر گولیوں کو شمار کیا تو اُس کا دل بے اختیار دھڑک اٹھا۔ یہ پوڑی

ہے۔ میں جب اُسے پسند ہی نہیں کرتی تو پھر وہ کیوں میرے پیچھے پڑا ہوا ہے؟ میں مرنے تو سکتی ہوں مگر اُس سے شادی نہیں کر سکتی یہ میرا آخری فیصلہ ہے۔“

”تمہیں اُس سے شادی کرنے پر کون مجبور کر دیا ہے؟ بے فکر وہ ہنہا دی شادی ہوگی تو باہر کی خان سے ہی ہوگی مگر خدا کے لیے یاری خان کو یہ بات بھی سنتا تھا کہ صمد خان بھی تم سے شادی کرنے کا خواہش مند تھا۔“

”میں اُن دونوں میں سے کسی سے بھی شادی نہیں کر سکتی۔“

”کیوں نہیں کر سکتی؟“ زورینہ نے چلا کر پوچھا۔

”یاری خان میں کیا کمی ہے..... کیا وہ اعوا ہے، لولا ہے یا سنگڑ ہے؟“

”اُس میں ایک ہی خامی ہے اور وہ ہے صمد یار خان کا بھائی ہونا، میں اُس گھر میں زندگی بھر کے لیے تکیے جا سکتی ہوں جہاں میرے باپ کا قائل رہتا ہو؟“

وہ بولی۔ ”کل اچھے مجبور ست کر دو..... شادی تو تجھے بازی خان ہی سے کرتا پڑے گی، چلے یہی خوشی کرو بار دھو کر۔“

”ماں! آپ مجھے مجبور کریں گی تو میں بھی بابا کی طرح خود کشی کر لوں گی۔ بہتر ہوگا کہ آپ میری شادی کا خیال دل سے نکال دیں۔“ اُس نے فیصلہ کن انداز میں جواب دیا۔

”دور ہو جاؤ میری نظروں سے بے حیا نا فرماں۔“ وہ چلائی۔ ”دنت آنے دو پھر میں تم سے سنت لوں گی۔“

محل ڈنڈ اچھی اور بھاگ کر باپ کے کمرے میں داخل ہو گئی۔ کڑی کے ساتھ ہی جاہر خان کا بسز لگا ہوا تھا۔ اُسے دنیا سے گزرنے سے ایک ہفتہ ہونے کو آیا تھا مگر اُس کا بسز بدستور اسی جگہ لگا ہوا تھا۔ محل ڈنڈ بسز پر اوندھی لیٹ گئی اور کنبے میں منہ چھپا کر روئے لگی۔ اُسے

”چلو دکھاؤ ابا کیا ہے وہاں کہ تم اتنا بے جوش ہو رہی ہو۔“ اماں! آٹھ کراس کے ساتھ چل دی۔

دو دن آگے چھپے چلتی ہوئی جابر خان کے کمرے میں داخل ہو گئی۔ سامنے ہی بستر رافٹل اور گولیاں پڑی ہوئی تھیں۔ گل زرخ رافٹل اور گولیوں کی طرف اشارہ کرنے ہوئے بولی۔ ”اماں! یہ گولیاں کون؟“

”مجھے لگتا ہے تم حج حج پاگن ہو گئی ہو؟“ اماں نے مشکوک نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔

وہ بولی۔ ”پہلے آپ گولیاں تو گھسیں، پھر بے شک مجھے پاگن کہتی وہنا۔“

زرینہ نے بیزار انداز میں گولیاں گھسیں اور کہا۔ ”یہ دن گولیاں ہیں۔“

”اور بابا کی رافٹل میں کتنی گولیاں آتی ہیں؟“ گل نے پوچھا۔

”دن گولیاں آتی ہیں اور کتنی آتی ہیں؟“ زرینہ نے اُلجھے ہوئے انداز میں جواب دیا۔

”اماں! یہ دن گولیاں میں نے ابھی ابھی بابا کی رافٹل سے نکالی ہیں۔ اگر بابا نے اس رافٹل سے خودکشی کی ہے تو پھر اس میں دن کی جگہ نو گولیاں ہوتیں۔ دسویں گولی کا کوئی جواز ہی نہیں بنتا؟“

”نہم۔ تم حج کہہ رہی ہو؟“ اماں نے صد سے کا کنبہت میں سوال کیا۔

”مجھے بھلا جھوٹ بولنے کی کیا ضرورت ہے؟“ گل زرخ نے جواب دیا۔

”اس..... اس کا مطلب ہے کہ تمہا دے بابا..... کو گولی صد خان..... نے..... سم..... ماوی..... بات کھل ہونے سے کُل ہی ڈوینہ لہراتے ہوئے زمین پوس ہو گئی۔

”اماں!“ گل زرخ چیخے ہوئے ماں سے لپٹ گئی۔ ”خدا کے لیے اٹھو..... اماں اٹھو..... اٹھو اماں اٹھو.....“ وہ حج حج کر دینے لگی مگر ماں کے بدن میں

دن گولیاں تھیں، حالانکہ دن کی بجائے چیمبر میں نو گولیاں ہونیں۔ جو گولی بابا نے خود پر چلائی تھی وہ رافٹل میں موجود نہیں ہوئی چاہے تھی۔ اس کا دل پہلو میں اچھلنے لگا۔ دن گولیوں کی موجودگی سے صاف ظاہر ہو رہا تھا کہ اس کے بابا نے خودکشی نہیں کی تھی۔ اس نے دل ہی دل میں سوچا۔ ”اگر بابا نے خودکشی نہیں کی تو پھر اس پر گولی کس نے چلائی تھی؟“ واراغ نے فوراً دیکل دی۔ ”یہ کام صد خان ہی کا ہو سکتا ہے۔“ وہ واراغ کی اس دیکل کی لٹی نہیں کر سکتی تھی کیونکہ اس وقت کمرے میں ان ماں بیٹی کے علاوہ تیسرا شخص صد خان ہی تھا۔

”اماں اماں۔“ وہ چلائی ہوئی کمرے سے باہر نکلے اور ماں کے کمرے میں داخل ہو گئی۔ ڈوینہ نے اسے حواس باہر نکلنے کے عالم میں دیکھا تو پریشان ہو کر پوچھا۔

”کیا بات ہے تم چلا کیوں وہی ہو؟“

دو دنے جوش انداز میں بولی۔ ”اماں! بابا نے خودکشی نہیں کی تھی بلکہ انہیں لُل کیا گیا ہے۔“

”تمہارا واراغ تو ٹھیک ہے؟“ اماں نے حیرت اور پریشانی کی لٹی علی کیفیت میں سوال کیا۔ ”یہ..... کیا بکواس کر رہی ہو..... تمہا دے بابا نے ہم دونوں کے سامنے ہی تو خودکشی گولی ماری تھی۔“

”نہیں اماں۔“ اس نے غمی میں سر ہلایا۔ ”بابا نے خودکشی گولی نہیں ماری تھی..... بلکہ اسے..... اسے صد خان نے گولی ماری تھی۔“

”شاید تم اپنے ہوش و حواس کھو بیٹھی ہو۔“ ماں نے زخم آہستہ نظروں سے اسے دیکھا۔ ”ہوش میں آؤ میری بچی! یہ کیسی بنگی بنگی بانس کر رہی ہو؟“

”اماں! میں پوری طرح ہوش میں ہوں، آپ میرے ساتھ بابا کے کمرے میں چلیں میں آپ کو کچھ دکھائی ہوں۔“ اس نے جوش کے عالم میں جواب دیا۔

کا چاہے وہ میرا بھائی ہی کیوں نہ ہو؟“ اُس نے فیصلہ کن انداز میں جواب دیا۔

☆☆☆

”بیار میں زبردستی نہیں چلتی صدخان! دیکھنا تم ایک دن پار جاؤ گے۔ تمہاری محبت یک طرفہ ہے، مگر تم سے محبت نہیں کرتی۔“

وہ پھر ہنسا۔ ”محبت ہمیشہ یک طرفہ ہوتی ہے۔ دو طرفہ تو سوا ہوتا ہے۔ حرا تو تب آتا ہے جب کوئی تم سے نفرت کرے اور تم اُس سے پیار کر دو۔۔۔۔۔ پیار کے بدلے پیار تو میرے نزدیک تجارت ہے اور میں تاجر نہیں ہوں عاشق ہوں۔“

”تمہاری یہ منطقی میری سمجھ سے بالاتر ہے۔ ایک طرف محبت، محبت نہیں ضد کھلاتی ہے۔“ شاہ ولی نے جواب دیا۔

”ضد کھلانے یا محبت۔۔۔۔۔ مجھے اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ میں صرف اتنا جانتا ہوں کہ گل میری ہے اور ہمیشہ میری ہی رہے گی۔“

”گل کوئی پلاسٹک کی بنی گڑیا نہیں ہے، ایک جیتی جاگتی لڑکی ہے۔ تم اُسے زبردستی اپنے ساتھ کیسے رکھو گے، وہ تمہارا جینا حرام کر دے گی۔“

”گل کے ساتھ میں جہنم میں بھی جی سکتا ہوں۔“ اور گل تمہارے ساتھ جنت میں بھی جینے کو تیار نہیں ہے۔“ شاہ ولی نے طنز کیا۔

”تم کس کے ساتھ ہو میرے یا گل کے؟“ اُس نے نرمانا سے ہوئے جواب دیا۔

”یہ بھی بھلا کوئی پوچھنے والی بات ہے؟ تم میرے دوست ہو تمہیں سمجھانا میں اپنا فرض سمجھتا ہوں۔ تم غلط راہوں پر چل رہے ہو، تمہارا یہ جنون کسی دن تمہاری جان لینے کا۔ اب بھی وقت ہے خود کو سدھا مار لو بعد میں پچھتانے کا موقع بھی نہیں ملے گا۔“

”میں عاشق ہوں اور عاشقوں کو نصیحتوں کی

گازوں سے باہر صدخان ایک پہاڑی چٹان پر پریشانی کے عالم میں بیٹھا ہوا تھا۔ اُس کے قریب ہی اُس کے بچپن کا دوست شاہ ولی بھی بیٹھا ہوا تھا جو ترم نظروں سے صدخان کی جانب دیکھ رہا تھا۔ صدخان کا کوئی بھی راز شاہ ولی سے پوشیدہ نہیں تھا۔ وہ ہر بات بغیر پوچھے شاہ ولی کو بتا دیا کرتا تھا۔ حتیٰ کہ اپنے خالو کو گل کرنے والی بات بھی اُس نے شاہ ولی کو بتا دی تھی۔ شاہ ولی چند لمحوں سے اُس کے چہرے کی طرف دیکھنا رہا پھر کہنے لگا۔ ”صدخان! تم نے اپنے خالو کو گل کر کے بہت بُرا کیا ہے۔ مجھے سمجھ نہیں آتی کہ تم گل رُخ سے یہ کیسا پیار کرتے ہو؟ میں نے آج تک ایسا عاشق نہیں دیکھا جس نے اپنی محبوبہ کو جیتیم بنا ڈالا ہو؟“

صدخان بولا۔ ”شاہ ولی! میں نے ایسا جان بوجھ کر تو نہیں کیا، میں انرا ایسا نہ کرتا تو وہ مجھے کوئی مار دیتا۔ میں نے صرف اپنی جان بچائی ہے اور اپنی جان بچانا کوئی جرم نہیں ہے۔ تم بھی اگر میری جگہ ہوتے تو شاید یہی کرتے جو میں نے کیا ہے۔“

”نہیں۔“ اُس نے نفی میں سر ہلایا۔ ”میں سمجھی بھی ایسا نہ کرتا۔۔۔۔۔ پیار کرنے والے اپنی جان کی پروا نہیں کیا کرتے۔ وہ جان دیتے ہیں جان لینے نہیں۔“

وہ ہنسا۔ ”شاہ ولی! ایسی باتیں ظلموں اور قصے کہانیوں میں اچھی لگتی ہیں، حقیقی زندگی میں کوئی ایسا نہیں کرتا۔۔۔۔۔ یہاں سب اپنے لیے جیتتے ہیں۔ میں اگر گل رُخ کے باب کی گولی کھا کر مر جاتا تو مجھے کیا لاکھ ہوتا، میں گل رُخ کو کیسے حاصل کرتا؟“

”گل رُخ کو تو تم اب بھی حاصل نہیں کر سکتے، وہ یاری خان کی ملکیت ہے۔“

”میرے اور گل کے (ج) جو بھی آیا جان سے جائے

وہ بولا۔ "میں نے یہ کب کہا ہے کہ یہ آسان کام ہے؟ بہت مشکل ہے مگر ناممکن نہیں ہے۔ دنیا میں کچھ بھی ناممکن نہیں ہوتا البتہ اس کا انحصار انسان کی ہمت پر ہوتا ہے۔ بڑوں کے لیے ممکن بھی ناممکن ہوتا ہے جب کہ ایک جہاد وادار مستقل مزاج انسان ناممکن کو بھی ممکن بنا ڈالتا ہے۔"

"ٹھیک ہے بابا تم جیتے میں ہمارا۔" شاہ ولی نے موضوع بدلتے ہوئے کہا۔ "اب چلو بہت دیر ہو گئی ہے۔"

"نہیں۔" اس نے سر ہلایا۔ "تم جاؤ میں ابھی تھوڑی دیر تک بیٹھوں گا۔"

شاہ ولی خدا حافظ کہہ کر رخصت ہو گیا جب کہ وہ سوچوں میں غرق ہو گیا۔

☆☆☆

وہ ایک چھوٹا سا ہاسٹل تھا جہاں دو مین سفید بستر پر چٹ لٹی ہوئی تھی جب کہ گل رخ بستر کے قریب بیٹھی ہوئی کرسی پر بیٹھی افسردہ انداز میں ماں کی جانب دیکھ رہی تھی۔ زریزہ غنودگی کے عالم میں تھی۔ غالباً آکڑ نے اسے سکون آور انکشن لگا دیا تھا۔ ڈاکڑ نے کمرے سے جاتے ہوئے گل کو یہ تسلی بھی دے دی تھی کہ مریض کی حالت اب خطرے سے باہر ہے لہذا اسے جانے اور تنگ کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ گل کے چہرے پر بے چارگی کے تاثرات چھائے ہوئے تھے اور وہ ولی علی دل میں ماں کی بے بسی عمر کے لیے خدا سے دعا نہیں کر رہی تھی۔ ایسے ہی وقت کمرے سے باہر کارڈ میں قدموں کی چاپ سنائی دی اور گل سر پر موجود دوپٹہ دست کرنے لگی۔

یادنی خان کمرے کے اندر داخل ہوا اور خالد کے چہرے پر نظر ڈالتے ہوئے بولا۔ "گل! تجھے یوں مایوس ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ خالد بالکل ٹھیک ٹھاک

ضرورت نہیں ہوتی۔۔۔۔۔ سمجھے تم۔" اس نے بدستور دنگرے ہوئے لہجے میں جواب دیا۔

شاہ ولی نے کہا۔ "آج تجھے میری نصیحتیں ناگوار دزد وہی ہیں مگر کل جب زمانہ تجھے سبق سکھائے گا تو اس وقت میں تجھے یاد آؤں گا مگر تب تک بچوں کے بچے سے بہت سا پانی گز چکا ہوگا۔ تمہا دے اس سفر کا اختتام ایک دن بندگی میں ہوگا۔ آگے جا نہیں سکو گے اور واپسی کے رستے وقت کی دھول میں گھونچے ہوں گے۔"

"میں ہر دوا ڈرانے کی طاقت رکھتا ہوں۔ تم دیکھنا ایک دن کاساپلی میرے قدم چومے گی اور تم میرا دوست ہونے پر فخر کیا کرو گے۔"

وہ بولا۔ "میں ضرور تمہارا دوست ہونے پر فخر کروں گا اگر تم بغیر خون خرابہ کے منزل تک پہنچ سکتے تو تب۔"

"کیا تم نے وہ کھل نہیں سنی کہ جنگ اور وحشت میں سب کچھ جائز ہوتا ہے۔"

"تمہا دے جیسے کسی جنونی نے ہی بتائی ہوگی یہ کھل دو نہ محبت تو نام ہی قربانی کا ہے۔"

اس نے توجہ لگایا۔ "محبت کی خاطر میں نے اپنے ہاتھ خون سے دنگ لیے ہیں۔ یہ قربانی نہیں تو اد کیا ہے؟"

"تم پاگل ہو محمد خان اور پاگلوں کا علاج کسی کے پاس نہیں ہوتا۔"

"تو پھر ہار مان لو، اسی میں تمہاری بھلائی ہے۔"

"میرے ہار ماننے یا نہ ماننے سے کیا ہوگا؟..... کیا گل ہاں کروے گی؟" شاہ ولی نے سوال کیا۔

"وہ ہاں کہے یا نہ کہے بہر کیف ایک دن میں اسے حاصل کر کے ہی دہوں گا۔"

"اللہ کرے ایسا ہی ہو لیکن مجھے یہ ناممکن لگتا ہے۔ عورت کی نفرت کو محبت میں بدلنا آسان کام نہیں ہے؟"

”تو پھر دل تمام کر سنو.....“

”پاپ..... پانی.....“ اچانک زوینہ نے کمر وہی آواز میں پانی مانگا اور گل کی بات ادا ہوئی وہ گئی۔

گل نے سائینڈ ٹیبل پر دیکھے جگ سے گلاس میں پانی ڈالا تو تب تک یاد ی خانہ کے سر کے نیچے بازو وال کر اُسے سہاوا دے چکا تھا۔ گل نے گلاس اٹھایا اور ماں کے لیوں سے لگا دیا۔ زوینہ گھونٹ گھونٹ کر کے پانی پیئے گئی۔ گل کا وہ بیان پانی کے گلاس اور ماں کے چہرے کی طرف تھا جب کہ یاری خانہ گل کے چہرے کی طرف والہانہ انداز میں دیکھ رہا تھا۔ اس قدر غم و سہ سے اُس نے پہلی بار گل کی طرف دیکھا تھا۔ چنانچہ اُس کے دل کی دھڑکنیں اُٹھ اُٹھ چھل ہونے لگیں۔ گل بے حد حسین و جمیل تھی، بلکہ حسین و جمیل کے الفاظ اُس کے حسن کا احاطہ کرنے کے لیے ناکافی تھے۔ وہ یاد ی خانہ کو آسمان سے اتاری ہوئی کوئی اپہرا لگ وہی تھی جو شاید زمین پر اُس کے لیے اُتار دی گئی تھی۔ دل ہی دل میں وہ اپنی قسمت پر رشک کرنے لگا۔ حسین اسی لئے کوئی کھٹکا وا تو یاد ی خانہ کی کھویت ٹوٹ گئی۔ اُس نے نظر اٹھا کر کمرے کے دروازے کی طرف دیکھا تو محمد خان اندر داخل ہو کر انھیں غصیلی نگاہوں سے گھور رہا تھا۔

یاد ی خانہ اُسے دیکھ کر بولا۔ ”آؤ صدمہ خان! خالد تمہاری ہی واہ دیکھ وہی ہے۔“

”خالد کے پاس اُس کا چہیتا بھانجا موجود ہے پھر میری کیا ضرورت ہے؟“ اُس نے طنز یہ لہجے میں جواب دیا۔

”یہ یہ تم کس لہجے میں بات کر رہے ہو؟“ یاری خان نے اُلجھ کر پوچھا۔

صدمہ خان جوان دونوں کو ایک ساتھ دیکھ کر اندر وہی اندر دکھول رہا تھا۔ بات بدل کر بولا۔ ”الاء! کیا یہ میری خالد نہیں ہیں؟“

جی، ڈاکٹر نے کہا ہے کہ وہ صرف ذہنی صدمے کی وجہ سے بے ہوش ہو گئی تھیں۔“

وہ بولی۔ ”کیا آپ یہ نہیں پوچھیں گے کہ ماں کی اس حالت کا ذمہ دار کون ہے؟“

”میں سمجھا نہیں گل! کہ..... تم کہتا کیا چاہتی ہو؟“ اُس نے حیرانی سے پوچھا۔

وہ چند لمبے یاد ی خانہ کی طرف دیکھتی وہی پھر منہ پر غم بھری بولی۔ ”اگر..... میں..... یہ کہوں کہ میرے بابا کو قتل کیا گیا ہے تو کیا آپ میری بات کا یقین کریں گے؟“

”یہ..... یہ..... تم کیا کہہ رہی ہو..... ہوش میں تو ہو؟“

”ہاں۔“ اُس نے سر ہلایا۔ ”میں پووی طرح اپنے ہوش و حواس میں ہوں مگر میری بات سن کر آپ کے ہوش ضرور اُڑ جائیں گے۔“

”مہ..... میں نے کیا کیا ہے؟“

وہ بولی۔ ”میں نے یہ کب کہا ہے کہ آپ نے کچھ کیا ہے؟“

”تمہارا انداز اور وہ یہ بتا رہا ہے کہ تم مجھ سے شاکھی ہو۔“

”ہاں آپ کا بہ اندازہ بالکل درست ہے۔“ گل نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”میں آپ سے واقعی شاکھی ہوں مگر میرے شاکھی ہونے کا یہ مطلب تو نہیں ہے کہ آپ نے کوئی قصور کیا ہے؟“

”تو پھر بتاؤ کون قصور وا ہے؟“

”سننے کا حوصلہ ہے آپ میں؟“ اُس نے طنز کے عالم میں سوال کیا۔

وہ بولا۔ ”مجھے اگر میرا حوصلہ آزمانا ہی مقصود ہے تو پھر جو کچھ تمہارا دے دل میں ہے بلا جھجک کہہ ڈالو، میں زخم کھانے کا عادی ہوں۔ تم سے کوئی شکوہ نہیں کروں گا۔“

کی طرف دیکھنا بھی گوارا نہ کیا۔ تب وہ کھسبنا سا ہو کر یاری خان سے بولا۔ ”گل شاہد ابھی تک صدمے کی کیفیت میں ہے، یہی تو میری کسی بات کا جواب ہی نہیں دے رہی۔“

”نم جاؤ گھر میں ماں اکیلے ہوں گی۔ خالد کا خیال رکھنے کے لیے میں کافی ہوں۔“ یاری خان نے اُسے نالنے کی کوشش کرنے ہوئے جواب دیا۔

”نہیں لالہ! آپ جائیں میں ان کا خیال رکھوں گا۔“ وہ بھلا کہاں جھانسنے میں آئے والا تھا۔ ”ویسے بھی ماں آپ کو بلا رہی ہیں۔“

”کیوں ماں مجھے کس لیے بلارہی ہیں؟“ یاری خان نے استفسار کیا۔

”مجھے ماں نے بتایا تو کچھ نہیں لیکن مجھے اندازہ ہے کہ وہ آپ سے کوئی بہت اہم بات کرنا چاہتی ہیں۔“

”نم ایسا کرو ماں کو نہیں لے آؤ۔“ یاری نے مشورہ دیا۔ ”وہ خالد سے بھی مل لیں گی اور مجھ سے بات بھی کر لیں گی۔“

”نہیں لالہ! میں خالد کو ایسی حالت میں چھوڑ کر جانے کا سوچ بھی نہیں سکتا۔“ اُس نے چہرے پر معنوی پریشانی طاری کرتے ہوئے جواب دیا۔

”میں ہوں نا! خالد کے ساتھ پھر تجھے کیا پریشانی ہے؟“

”میں تو کہتی ہوں کہ آپ دونوں چلے جائیں، ماں کے ساتھ میں ہوں ناں! پریشانی کی کوئی بات نہیں ہے۔“ گل نے مداحیت کی۔

”میں تو قطعاً نہیں جاؤں گا۔۔۔۔۔۔ ہاں اگر لالہ جانا چاہے تو جاسکتا ہے۔“ صمد خان نے تھمے لہجے میں جواب دیا۔

”ٹھیک ہے تو پھر میں ہی چلی جانی ہوں آپ دونوں خالد کے پاس رہیں۔“ گل نے جھنجھلا کر

”بالکل ہیں اس میں بھلا کیا شک ہے؟“ یاری خان نے سسکا کر جواب دیا۔

”نو پھر مجھے خالد کے بیمار ہونے کی اطلاع کیوں نہیں دی گئی۔ کیا میں خالد کا کچھ بھی نہیں لگتا؟“

صمد خان کو دیکھ کر گل کے ذہن میں آگ بھٹی ہوئی تھی مگر یہ موقع مناسب نہیں تھا۔ ماں کی موجودگی میں وہ کھل کر اپنی نفرت کا اظہار نہیں کر سکتی تھی تاہم اگر اُس کا بس چلتا تو وہ صمد خان کے گلزے گلزے کر دیتی۔ وہ اُس کے باپ کا قاتل تھا، اُسے تہم اور اُس کی ماں کو بیوہ کرنے والا درعدہ تھا لیکن واٹے قسمت کہ وہ جاچے ہوئے بھی اُس کا کچھ نہیں بگاڑ سکتی تھی۔ اُس نے ابھی تک نگاہ اٹھا کر صمد خان کی طرف دیکھنا بھی گوارا نہیں کیا تھا۔

یاری خان اپنی صفائی چیش کرنے ہوئے بولا۔

”میں ماں کو بتا کر آتا تھا۔ اُس وقت تم گھر میں موجود نہیں تھے۔“

وہ بولا۔ ”لالہ! قصور آپ کا ہے اور گل ناراض مجھ سے ہوگی، اسی لیے تو وہ میری طرف دیکھنا بھی گوارا نہیں کر رہی۔“

گل کا جی چاہا کہ اُنھ کو اُس قاتل کا منہ نوچ ڈالے مگر یہ سوچنا جس قدر آسان تھا اس پر عمل کرنا اسی قدر مشکل تھا۔ وہ خون کے گھونٹ پی کر رہ گئی۔

”نہیں بھئی! یہ نہنہارا وہم ہے گل تم سے ناراض تو نہیں ہے۔ دراصل اس وقت وہ صدمے کی کیفیت میں ہے۔“ یاری خان نے جواب دیا۔

”اور تو یہ بات ہے۔“ وہ آگے بڑھا اور گل سے زرمہ خالد کی طبیعت کے متعلق سوال کرنے لگا۔ ”خالد اب ٹھیک تو ہیں ناں؟ اُنھیں ہوا کیا تھا۔۔۔۔۔۔ کل تک تو یہ بالکل تندرست تھیں؟“

گل نے اُس کے کسی سوال کا جواب نہ دیا بلکہ اُس

سوال کیا۔

”م..... میں سمجھا نہیں،“ وہ گڑبڑا گیا۔ ”م کہتا کیا چاہتی ہو؟“
 وہ بولی۔ ”اس میں مجھ میں نہ آنے والی کون سی بات ہے؟..... یہ تو ایک عام سا سوال ہے کہ آپ مجھ سے کتنا پیار کرتے ہیں؟“
 ”اور..... تو یوں کہو ناں! کہ تم مجھے آزمانا چاہتی ہو؟“

☆☆☆

”ہاں۔“ اُس نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”اگر آپ کو اعتراض نہ ہو تو میں بتیہ آپ کو آزمانا چاہوں گی۔“
 ”ٹھیک ہے میں بنا ہوں۔ بولو مجھے کیا کرنا ہوگا؟“
 ”میں بابا کے قاتل سے انتقام لینا چاہتی ہوں کیا آپ میری خاطر یہ کام کر سکتے ہیں؟“ اُس نے پُرسوزہ نظروں سے باری خان کی طرف دیکھتے ہوئے سوال کیا۔

”ہاں اگر تم مجھے یقین دلاؤ کہ نہارے بابا کو واقعی قتل کیا گیا ہے تو میں تم کھا کر کہتا ہوں کہ میں قاتل کو زندہ نہیں چھوڑوں گا۔“ باری خان نے پُرعزم لہجے میں جواب دیا۔

”باری خان! ابھی قسم مت کھاؤ..... یہ نہ ہو کہ قاتل کا نام سن کر آپ کے پیروں تلے سے زمین نکل جائے؟“

”پہیلیاں مت بوجھاؤ گل! مجھے قاتل کا نام بتاؤ؟“

وہ بولی۔ ”پہلے ثبوت پیش کروں گی، پھر قاتل کا نام بتاؤں گی۔“

”تو ثبوت پیش کرو ناں! کس نے روکا ہے تجھے؟“
 ”ثبوت یہاں نہیں، گھر میں موجود ہے۔“
 ”تو پہلو کھر چلتے ہیں۔“ وہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ ”میں

کہا اور پھر تیزی سے اٹھ کر کمرے سے باہر نکل گئی۔
 یہ سب کچھ اس قدر تیزی سے وقوع پذیر ہوا تھا کہ دونوں بھائی ایک دوسرے کی صورت تباہ دیکھتے رہ گئے۔
 ”چلو اب خالہ کا خیال رکھو، میں دیکھتا ہوں کہ گل کدھر گئی ہے؟“ باری خان نے پریشانی کے عالم میں کہا اور پھر اسے بولنے کا موقع دینے بغیر تیزی سے باہر نکل گیا۔

ہاسٹل کے اجاڑے میں باری خان کی نگاہیں چاروں طرف گھوم رہی تھیں مگر کوشش کے باوجود اسے گل نظر نہیں آ رہی تھی۔ یونہی گھومنے گھومتے وہ ہاسٹل کے اگلے کھنڈ میں داخل ہو گیا۔ سامنے ہی ایک نیبل پر گل موجود تھی۔ وہ تیز تیز چلا ہوا اُس کے پاس پہنچ گیا۔
 ”گل! بات کیا ہے مجھے بتاؤ..... تم یوں خالہ کو چھوڑ کر یہاں آ کر کیوں بیٹھ گئی ہو، مجھ سے کوئی شکایت ہے یا صبر خان سے؟“

”کسی سے بھی نہیں ہے۔“ اُس نے بھرائی ہوئی آواز میں جواب دیا۔
 ”نہیں کچھ تو ہے ورنہ میں نے تجھے کبھی اس قدر پریشان نہیں دیکھا۔ بولو کیا بات ہے؟“ باری خان نے اصرار کیا۔

”میں نے کہا ہے ناں کہ کوئی بات نہیں پھر آپ کیوں میرے پیچھے پڑے ہوئے ہو؟“ وہ جھنجھلائی۔

”گل! میری بات سنو۔“ وہ اُس کے سامنے دوسری کرسی پر بیٹھنے ہوئے بولا۔ ”میں نہارا دشمن نہیں ہوں۔ تمہیں افسردہ دیکھ کر مجھے تلیف ہوئی ہے۔ میں نہارے دکھ یا شنا چاہتا ہوں۔ جانتی ہو کیوں؟..... اس لیے کہ میں تجھے اپنا بھتا ہوں اور..... فور اگر سچ پوچھو تو..... میں تم سے پیار کرنے لگا ہوں۔“
 ”کتنا پیار کرنے ہو مجھ سے؟“ اُس نے بلا جھجک

کر نہیں پکارا کر دی؟“

”آپ..... آپ بڑے ہیں مجھ سے..... میں بھلا یہ گستاخی کیسے کر سکتی ہوں؟“ اس نے شرما کر جواب دیا۔
”نہیں..... یہ گستاخی نہیں ہے کل! بلکہ اسے میں اپنی عزت افزائی سمجھوں گا۔“

وہ کا ہنسی ہوئی آواز میں برلی۔ ”اٹل..... لیکن..... مجھے شرم آتی ہے۔ میں..... آپ کو..... تم نہیں کہہ سکتی۔“
ابسے ہی وقت جب وہ دونوں ہاتھوں میں ہاتھ ڈالے ہوئے ایک دوسرے کو دالہا نہ انداز میں دیکھ رہے تھے۔ بالکل غیر منوع طو پر کشمکش کی کھڑکی سے انہیں دو آنکھیں گھور رہی تھیں اور ان آنکھوں میں نفرت کے شعلے سے جھڑک رہے تھے۔ یہ آنکھیں کسی دشمن کی نہیں تھیں بلکہ صحران خان کی تھیں، جو انہیں تلاش کرتے کرنے اچانک ہی وہاں پہنچ گیا تھا۔ باری خان کے ہاتھوں میں گل کے ہاتھ و کچہ کر اس کے تن میں آگ سی لگ ہی گئی تھی۔ اسے اپنا بدن ان دیکھے شعلوں میں جلا ہوا محسوس ہونے لگا۔ گل کے ہاتھ و کچہ کسی غیر کے ہاتھوں میں بھلا کیسے برداشت کر سکتا تھا۔ چاہے وہ ہاتھ اس کے بھائی کے ہی کیوں نہ ہوتے؟

”لالہ!“ وہ خودکھائی کرنے ہوئے بولا۔ ”یہ..... یہ آپ نے اچھا نہیں کیا میرے ساتھ..... میں اب چاہوں گی تو آپ کو معاف نہیں کر سکتا..... بہت بُرا کیا ہے آپ نے لالہ بہت بُرا۔“ فیروا ڈی طو و اس کا ہاتھ دیکھتا شلواد کے بننے تک پہنچ گیا۔ دوسرے ہی لمحے اس کے ہاتھ میں ایک خوف ناک پستول نظر آنے لگا اور آنکھوں سے فہر برسنے لگا۔ اس نے پستول والا ہاتھ سیدھا کبابا اور باری خان کے سر کا نشانہ لینے ہونے ہونٹ پہنچا لیا۔ اس وقت اس کے چہرے پر رحم کا شاہد تک نہیں تھا۔

(یہ سب ونگ داستان جاری ہے)

بھی دیکھوں کہ نہا دے پاس کون سا ثبوت ہے؟“
”نہیں ابھی نہیں۔“ اس نے نفی میں سر ہلایا۔
”ماں کو یہاں چھوڑ کر میں آپ کے ساتھ نہیں جا سکتی۔“
”خالہ کے پاس صحران خان ہے ناں! اس کی تم حکمت کردو، صحران خالہ کا خیال دیکھو گا۔“

”آپ نہیں۔“ وہ یاد ی خان کا ہاتھ پکڑتے ہوئی برلی۔ ”جلد بازی کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ وقت آنے پر میں آپ کو ثبوت دینے کے ساتھ ساتھ قاتل کا نام بھی بتا دوں گی۔“

گل نے اس کا ہاتھ کیا پکڑا بادی خان کے جسم میں کرنٹ سا دوڑ گیا۔ گل کا ہاتھ نکل کی طرح نرم و گداز تھا۔ باری خان کا تکی چاہ وہا تھا کہ وہ اس ہاتھ پر اپنے لب رکھ دے۔ اس وقت وہ لذت و کیف کی جس کیفیت سے گز رہا تھا وہ اس نے اس سے پہلے کبھی محسوس نہیں کی تھی۔ دل ہی دل میں وہ اپنی قسمت پر دھک کر رہا تھا کہ اسے بن چاہے گل جیسی کول اور مسند و لڑکی جنوں ساتھی کے طو و پر لگی تھی۔ وہ محرز وہ سا ہو کر گل کے سامنے بیٹھ گیا اور اسے دالہا نہ انداز میں دیکھنے لگا۔ گل نے اپنے چہرے پر اس کی نگاہوں کی تپش محسوس کرتے ہوئے نظریں جھکا دیں اور پھر جاکر لہجے میں پوچھا۔ ”ایسے کیوں دیکھ رہے ہیں، کیا اس سے پہلے بھی کوئی لڑکی نہیں دیکھی؟“

وہ بولا۔ ”بہت ہی دیکھی ہیں مگر ان میں کوئی بھی تیرے جیسی نہیں تھی۔“

”مجھے بتائیں مت۔“ اس نے لپا کر کہا۔ ”مجھ میں ایسا کیا ہے جو آپ کو دوسری لڑکیوں میں نظر نہیں آتا؟“
”مجھے آپ نہیں، تم۔“ کو گل۔ ”وہ لفظ تم پر زور دینے ہوئے بولا۔ ”تمیں میرے منہ سے آج کے بعد لفظ آپ نہیں سنا چاہتا، مجھے اس لفظ سے اجنبیت کا احساس ہوتا ہے۔“
وہ دیکھ کر کوئی نہ سمجھے۔ ”آپ.....“

مریض دوہائی منگوانے کے لئے اپنا حوالہ نمبر ضرور لکھا کریں
رپورٹس اور خطوط پر اپنا موبائل نمبر لازماً لکھیں

دستِ شفای

پلوریسی کے لئے قدرت کا عظیم تحفہ

ڈاکٹر رانا محمد اقبال (کولڈ میڈلسٹ)

0321-7612717

ڈی۔ ایچ۔ ایم ایس (DH.Ms)

ممبر ریورمیڈیکس ایسوسی ایشن پنجاب

ممبر پنجاب ہومیو پیتھک ایسوسی ایشن

شعبہ طب و نفسیات

بیڈ پر لیٹ گیا پینہ قدرے کم ہوا تو ہاتھ روم میں چلا گیا اور غسل خانے میں ٹھنڈا پانی دیکھ کر رہا نہ گیا اور میں نہانے لگ پڑا۔ جسم پر ٹھنڈا پانی ڈالتا گیا اور جسم میں قدرے سکون ہوتا گیا۔ نہا کر نکلا تو پھر بیڈ پر چلنے کے نیچے لیٹ گیا جسم میں قدرے سکون تھا پھر اٹھ کر شام کی سیر کی تو پھر جسم پینہ میں نہا گیا۔ وہاں آ کر نماز مغرب ادا کی، کچھ دیر کچھ بیٹھ کر کام کیا، رات کا کھانا کھا کر اوپر والی منزل پر چلنا چلا کر لیٹ گیا۔ اب جسم میں کچھ بے چینی ہی شروع ہوئی تو ایک دو ادویات استعمال کر لیں۔ صبح اٹھا تو پسلیوں میں اس قدر شدید درد ہو رہا تھا کہ سانس لینا اور حرکت کرنا بھی محال تھا۔ حالانکہ یہ نام سری صبح کی سیر کا تھا۔ پھر کچھ ادویات الماری سے نکالیں اور استعمال کیں پھر طبع سے رہیشے کا اخراج اور سانس میں شدید

اس ماہ جو کیس میں اپنے محترم قارئین کی خدمت میں پیش کر رہا ہوں وہ اگرچہ بہت مختصر سا ہے مگر عملی زندگی میں بے پناہ اہمیت کا حامل ہے کیونکہ انسانی زندگی بعض اوقات چند لمحوں یا لمحوں کی محتاج رہ جاتی ہے اور اگر اس وقت فوری اور وقت مناسب اقدام نہ کیا جائے تو بعد ازاں بچھتاوے کے سوا کچھ حاصل نہیں ہوتا۔ درج ذیل کیس بھی ان ہی امراض کے زمرے میں آتا ہے۔

یہ اسی سال کا واقعہ ہے کہ میں نے ایک روز میں سامان دن دفتر میں کام کر کے اور تقریباً دو گھنٹوں کا سفر کر کے گھر پہنچا تو گرمی سے بڑھ چلا تھا اگرچہ دن غروب ہونے کے قریب تھا مگر جس اور گرمی سے تو یہ تو بہ اور ہی تھی۔ جسم پینہ سے شرابور تھا، کپڑے تبدیل کر کے

جس کا بچھہ ہے حدافسوس ہے ان کا دل سے بے حد احترام کرتا ہوں۔ کیونکہ ان کی ہوسیدہ بیٹی کے بارے میں اب روج بہت حد تک ماؤرن ہے اور کسی بھی دوسرے ڈاکٹر سے کسی طور کم نہیں ہے میری دعا ہے کہ کاش کہ پاکستان میں ایسے ڈاکٹر پیدا ہوتے رہیں۔

یہ کیس پڑھ کر میں ایک گھری سوچ میں پڑ گیا کیونکہ بلدی کا یہ استعمال میں نے اپنی پوری زندگی میں اب تک نہیں پڑھا تھا۔ تاہم اس سے کام لینے میں کوئی حرج بھی نہیں تھا۔ البتہ ایک مسئلہ یہ تھا کہ میں نے بلدی کبھی اس طرح خام حالت میں استعمال نہیں کی تھی اور نہ ہی میں اودوبات کو Crude Form میں استعمال کرنے کے جن میں: ہوں خصوصاً اس لئے بھی کہ میں اس کو نفسدہ ہوسیدہ بیٹی کے مطابق نہیں سمجھتا اگرچہ بے شمار ڈاکٹر ایسا کرتے ہیں۔ بہر حال ڈاکٹر موصوف کی ایک بات میرے ذہن میں آگئی جو کہ انہوں نے اسی کتاب میں کسی دوسری جگہ لکھی ہوئی ہے۔ میں نے ان کی اس سوچ سے ایک نتیجہ اخذ کیا ہوا ہے وہ یہ کہ افلاطون، ارسطو، رازی، ابن سینا، ڈاکٹر یاقوت، کبنت، بنس وغیرہ وغیرہ بے شک بے بہا علم رکھتے تھے اور انہوں نے اس وقت کے میڈیکل کے طلباء کے لئے ایک بہت بڑی بنیاد فراہم کی تاہم وہ عقل کل ہرگز نہ تھے اور ایک دوسری بڑی اہم بات یہ ہے کہ اب حالات بھی وہ نہیں رہے جو اب سے کئی سو سال قبل تھے کیونکہ جو امراض اس وقت تاحلی علاج بھی جانی تھیں اب ان کا نہ صرف شافی علاج موجود ہے بلکہ کئی امراض کا تو بالکل کلع قلع ہو چکا ہے۔ یہاں میں ایک سرسری سی بات بھی کرتا ہوں کہ ہوسیدہ بیٹی کا طریقہ علاج میں بہت سے Draw Backs کے باوجود بھی کئی ایسے امراض کا علاج موجود ہے جو کہ دیگر طریقہ علاج میں موجود نہیں۔ تاہم میں ان کو سرے سے ہی غلام نہیں کرتا جیسے کہ دوسرے ڈاکٹر حضرات کا خیال ہے

مشکل پیدا ہوگئی تھی کہ ایسا لگنے لگا کہ بس اب کام ختم ہوا کہ ہوا۔

بہر حال چونکہ میں روزمرہ کی مسئلہ اودوبات پہلے ہی استعمال کر چکا تھا مثلاً فاسفورس، ایچس، بیلا ڈونا وغیرہ۔ اب سانس میں تنگی آتی زیادہ ہو چکی تھی کہ زیادہ وقت نہ تھا صرف ایک ہی راستہ سمجھ میں آتا تھا کہ کسی اچھے ہسپتال سے رجوع کروں کیونکہ اتنی صبح سویرے کسی پرائیویٹ ڈاکٹر کا ملنا ناممکن تھا۔ اس حالات میں دماغ بھی خاصی حد تک ماؤف ہو چکا تھا جو کہ ایک قدرتی عمل ہے۔ اب فوراً گرم پانی کی بوتل کا استعمال ضروری ہوا اور ساتھ ساتھ سوچ رہا ہوں کہ بالائی اب کیا کروں تو ہی مالک کل اور منتقل کل ہے میری راہنمائی فرماتا۔

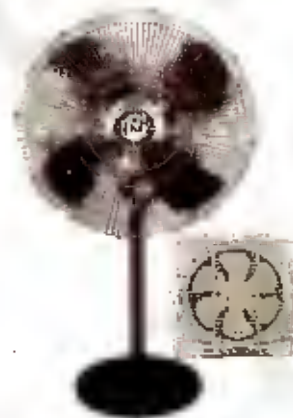
اب خدا کی قدرت دیکھیں کہ میں پانی پینے کے لئے بڑی مشکل سے اٹھ کر ڈربنگ نیبل تک گیا اور اچانک نگاہ ایک کتاب بعنوان "سکر ہوسیدہ بیٹی از ڈاکٹر گلزار احمد راجپوت" پڑی۔ میں نے کتاب اٹھا کر جلدی جلدی الٹ پلٹ کر دیکھنا شروع کی۔ اچانک میری نگاہ ان کے ایک کیس پر پڑی جس میں انہوں نے پورسکی کے ایک مریض کا علاج کیا تھا۔ کتاب پڑھتے پڑھتے میری نگاہ ایک صفحے پر پڑی جس میں ان کا وہ کیس بھی درج ہے جس میں انہوں نے ایک ویسکی چیز (بلدی) کے ساتھ ایک بچے کا علاج کیا تھا۔ اب جب میں نے کیس بغور پڑھا تو فوراً سمجھ میں آ گیا کہ مجھ پر بھی پورسکی کا شد بد ایک ہو چکا ہے کیونکہ اس سے قبل بھی میرے یا میرے اہل خانہ کے ساتھ بھی ایسا واقعہ پیش نہیں آباغنا۔ اگرچہ کھاسی، دمہ، ٹی بی وغیرہ کیس آتے رہتے ہیں مگر ایسا پریشان کن مرحلہ پہلی بار میرے تجربے میں آباغنا۔ ڈاکٹر مرحوم اللہ ان کی منقرت فرمائے، میں ان کے علم و تجربات سے بھی بے حد متاثر ہوں اگرچہ زندگی میں کبھی ان سے فون پر یا بالمشافہ ملاقات کا شرف حاصل نہیں ہو سکا

RTM: 71114

N.B.S

FANS

سب اچھا لگا مگر
بات ان سے بنی



U.I INDUSTRY

184-C, Small Industries State
Gujrat PAKISTAN.
PH:+92 53 3535901-2, 3523494-5
Fax: 053-3513307
E-mail: nbsfans@gmail.com

کیونکہ اگر ایک سسٹم بالکل ہی غلط ہو اور اس میں کوئی اچھائی نہ ہو تو وہ جلد بایدر مٹھتی ہے۔ مٹ جاتا ہے جبکہ نفعیاً تمام طرف سے علاج فی الحال خاص حد تک زیر استعمال ہیں۔ ہاں البتہ وہ چیزیں جو کہ بالکل بے بنیاد ہیں تو ان سے پرہیز ہی بہتر ہے۔

تو میں بات یہ کر رہا تھا کہ اتنے نامور ڈاکٹر اس وقت کے مطابق جو کہتے اور کرتے تھے، بالکل ٹھیک نہ بھی ہوتے تامل پر بکٹس ضرور تھا لیکن آج کل کے بدلے ہوئے حالات کے مطابق اب اس کی امداد صند بیرونی ضروری نہیں۔ خدا تعالیٰ نے آپ لوگوں کو بھی دماغ دیا ہوا ہے اور اپنی پاک کتاب میں تو واضح طور پر لکھ دیا ہے کہ آسٹرون اور زمین میں جو کچھ ہے اس میں خود کرتے رہو یعنی کہ جو ایسا ہوا ہے اس میں بھی خود کرتے رہیں گویا کہ مزید خود یعنی (Further Improvement) اور یہی چیز اصل زرقی ہے۔ نو بھائی میں نے بھی اس بات پر غور کیا اور اللہ تعالیٰ کی طرف سے جو بات دماغ میں آئی وہ یہ تھی کہ میں اس کی کوئی Potency بنا لیں۔ تو میں نے ہوسید پٹنک نادرا کو پاپا کے اصول کے تحت اس کی 2M پینٹس بنا لی اور فوراً ہی ایک گلاس پانی میں ڈال کر پی لی اور بیل پریٹ کر ڈالت کا نظارہ کرنے لگا۔

اب جو بات میں قارئین کو بتانے لگا ہوں شاید کسی Expert فریشن کو بھی یقین نہ آئے مگر تجربہ کریں گے تو شاید ڈرلٹ دیکھ کر بے ہوش ہی ہو جائیں۔ نفعیاً میں سمجھتی ہوں کہ بعد اس دورانے اپنا اثر دکھانا شروع کر دیا اور وہ اس طرح کہ ہڈیوں اور سسٹم سے درد غائب ہونا شروع ہوا اور سانس میں بہت بہتری آ گئی گویا کہ Pluracy Infection کم ہونا شروع ہو گئی اور آدھ گھنٹے کے بعد میں نے سینکڑوں ڈرلٹوں کی طرح لے لی۔ اب تو گویا بخیر ہو گیا۔ ایک گھنٹے کے بعد سب کا

مندرجہ بالا سائڈ بسن کو میرے نام سے دستخط کیا جائے۔
جس کو میں نے HD-2M کا نام دیا ہے اور وہ تاجا دے
شیبے سے مل سکتی ہے۔

اس مضمون میں ایک کتاب سحر ہومیو پتی کا ذکر ہوا
ہے جس کے حقیقی مصنف محترم ڈاکٹر گلزار حسین راجپوت
مرحوم ہیں مگر مقام انہوں نے یہ ہے کہ مذکورہ کتاب لاہور کے
ایک مشہور ڈاکٹر (جو کہ ڈاکٹر مرحوم کے ترحیمی سہمی تھے)
اب اپنے نام سے نئے عنوان کے تحت چھپوا رہے ہیں۔
بہر حال جہاں اتنی جعلی احادیث بن رہی ہیں اور چھاپائی گئی
ہیں وہاں اس بات کی اہمیت وہ جانی ہے اور اب مرحوم کو
بھی کیا سکتے ہیں کیونکہ پاکستان میں قانون کی اس حیثیت
کیا وہ گئی ہے۔ اب تو پاکستان میں صرف دو ہی قانون وہ
مگنے ہیں ایک قانون ضرورت اور دوسرا جس کی لاٹھی اس کی
بجائیں۔ ان دونوں قوانین کو ضرورت مند امراء بڑے
دھڑلے اور بے شرمی سے استعمال کر رہے ہیں۔ جن کو شاید
قانون خدا کا بھی کوئی ڈانٹیں اور نہ ہی آخرت میں حساب
کتاب کا ڈو ہے۔ اگر پاکستان کی اب تک کی سہمی
دیکھیں تو یہ بات آپ کو بر باد ہر موقع پر سچ نظر آئے گی
لیکن ان تمام باتوں کے باوجود بھی ہمیں ان ڈاکٹر صاحب
کا شکر گزار ہونا چاہئے کیونکہ جو بھی ہے اگر وہ یہ کام نہ کرتے
تو مذکورہ کتاب اب تک ملک سے ناپید ہو گئی ہوتی۔

نوٹ: اگر محترم ڈاکٹر گلزار حسین صاحب کے
لواحقین یا قریبی دوستوں، عزیزوں میں سے کوئی یہ تحریر
پڑھے تو گزارش ہے کہ مجھ سے ضرور رابطہ کریں تاکہ ہم
مرحوم کے کام کو مزید آگے بڑھانے کی کوشش کریں۔
شکر یہ انون برائے رابطہ، 0323-4329344

0312-6625066، 0321-7612717 معرفت

ماہنامہ "حکایت" 26- چنایہ گراؤنڈ، لنک سیکلور روڈ
لاہور (پاکستان)



ختم ہو گئیں اور ساری دریں اور سانس کی سختی
(Difficulty In Respiration)
Vanished) بھی ختم ہو گئی۔

اب آپ ایلیہ پیٹنک طریقہ علاج کی طرف آئیں
تو اس میں جو دوائیں ہے وہ کم دیتیں (Antibiotics)
& Pain Killers) اور کئی دن استعمال بھی کرانی پڑتی
ہیں۔ ان کے اثر کا عرصہ کا دو دن سے سات دن کے
دوران ہے۔ خرچہ اور سائڈ بالکل سہر حال اپنی جگہ
ہیں۔ ان کی نسبت مندرجہ بالا علاج بالکل محفوظ ہے کوئی
سائڈ بالکل نہیں جو چاہے آؤ گئے کوئی شرط یا اجازت
کی ضرورت نہیں۔

یہ مضمون لکھتے وقت کئی بار دو بے پیسے، مال کی
مصلحت نے مجھے روکا اور کئی دوستوں نے بھی سمجھایا بھجایا
کہ کیوں اتنے لاکھ کا نسخہ عام کرتے ہو اور وہاں کی کمائی پر
لات مارو ہے ہو مگر مجھے خلق خدا کا فائدہ زیادہ پسند ہے
اور وہ میں نے کر دیا ہے۔ خود بھی دوا بنا سکتے اور فائدہ
اٹھا سکتے کیونکہ یہ ایک عام ملنے والی چیز ہے جو کہ ہنگامی بھی
نہیں۔ بے شک میں نے مال نہیں کمایا مگر مجھے دو باتوں
کی خوش ضرور ہو گئی۔

(1) یہ کہ میں نے بھنگام پاکستان میں عام ملنے
والی جزی بوٹی سے ہومیو پتی دوا بنا کر ایک خطرناک
مرض میں استعمال کر کے انہیں اے مثال کا سہمی حاصل
کی جو کہ کسی بھی انگریزی میڈیسن سے حاصل نہیں ہو
سکتی۔

(2) قارئین انگلش ادویات کے استعمال، خرچے
اور سائڈ بالکل سے بچ جائیں گے۔

(3) میں ممکن ہے کہ قارئین یا ڈاکٹر صاحبان
میرے قلم قدم پر چلتے ہوئے کئی نئی ادویات ایجاد کر
لیں۔

(4) حکومت کے متعلقہ محکمہ سے گزارش ہے کہ

تلافی

جب کسی زندہ انسان کی شناخت کھوجائے تو پھر ایسی ہی درون تک کہتا ہوں
 جم لیتی ہیں۔ ہمارے کرہٹ سسٹم کے داغ دار چہرے کی نقاب کشائی۔

رزاق شاہد کوہلر

☆



دس منٹ کے بعد کرائی کسی کتے کے مانند بانپ
دیا تھا جب کہ عالی پر نیم بے ہوشی کی کیفیت طاری
تھی۔ پہنے ہوئے اُس کے منہ سے چند سسکبیاں
ضرور برآمد ہوئی تھیں لیکن وہ چلا یا نہیں تھا۔

”پانی لاؤ۔“ کرائی ایک کرسی پر بیٹھتے ہوئے
چلا جا۔

ایک کانسیل بھاگ کر پانی سے بھرا ہوا جگہ لے
آیا۔ نیبل سے گلاس اٹھا کر اُس نے گلاس میں پانی
ڈالا اور کرائی کو پیش کرنے ہوئے بولا۔ ”کیجے جناب۔“
کرائی نے گلاس لیا اور ایک ہی سانس میں
چھا گیا۔ ”اوردو! اوردو!“ اُس نے گلاس آگے بڑھا جا۔ کیے
بعد دیگرے میں گلاس طاق میں اٹھینے کے بعد جب
قدرے اُس کی حالت سنبھل گئی تو وہ کرسی سے اٹھ کر ایک
بار پھر عالی کے سامنے بیٹھ گیا۔ عالی بڑبڑو نہیم بے ہوشی
کے عالم میں پڑا ہوا تھا۔

”پانی ڈالو اس کے چہرے پر۔“ وہ پلٹ کر کانسیل
سے مخاطب ہوا۔ ”اسے ہوش میں لاؤ۔ فوراً۔“
کانسیل نے اُس کے حکم کی تعمیل کرنے ہوئے
عالی کے چہرے پر پانی کے چند چھینٹے مارے تو اُس نے
کراپے آنکھیں کھول دیں۔ کرائی نے طنز سے انداز میں
اُس کی طرف دیکھا اور نخوت بھرے انداز میں بولا۔
”اسپیکٹر کرائی سے دشمنی کر کے تو جان سے جاؤ گے۔۔۔۔۔
نہادے حق میں یہی بہتر ہے کہ میری بات مان کر اپنی
جان بچالو۔“

وہ بولا۔ ”کرائی! میرے ساتھ ایک سودا
کر لو فائدے میں رہو گے۔“

”کبسا سودا؟“ کرائی نے چونک کر پوچھا۔
”ان کے سامنے نہیں جتا سکتا۔“ اُس نے
کانسیلوں کی طرف دیکھا۔ ”بہ سودا تیرے لاو میرے بیچ
ہوگا۔“

عالی اُسٹاؤ ایک کرسی پر مضبوطی کے ساتھ بندھا ہوا
تھا۔ جب کہ کرائی اور دو خون خوار قسم کے کانسیل اُس
کے اوپر گڑگڑے ہوئے تھے۔ کرائی کے ہاتھ میں سردی
دیاو اور بھی موجود تھا جس کا رخ عالی کی طرف تھا۔

”شاباش اچھے بچوں کی طرح وہ ثبوت میرے
حوالے کر دو دنہ مارے جاؤ گے۔“ کرائی نے اُس کی
آنکھوں کے سامنے دیوا اور لہرایا۔

”کبھی نہیں۔“ اُس نے ہنسنے لگا۔ ”جب تک
وہ ثبوت میرے پاس ہیں تم مجھے نہیں مار سکتے، البتہ چاہو تو
جیل میں ڈال سکتے ہو۔“
”مارو اسے۔“ کرائی نے چاکر کانسیلوں کو حکم
دیا۔

کرائی کا حکم سن کر دونوں کانسیل عالی پر ٹوٹ
پڑے۔ انھوں نے اُس کے چہرے پر گھونٹوں اور پھنوں
کی بارش کر دی۔ عالی کی ناک اور باجھوں سے لہو رسنے
لگا مگر وہ ضبط کا مظاہرہ کرنے ہوئے دانت بچھینے بیٹھا
رہا۔ جب کہ کرائی اُس کی چھینینے کا منتظر تھا۔ چنانچہ
کانسیلوں پر چلانے لگا۔ ”تم حرام خود ہو تمہارے ہاتھوں
میں جان ہی نہیں ہے اور نہ بگا بھاز بھاز کر بیچ رہا
ہوتا۔۔۔۔۔ مارو اور مارو میں اس کی چھینین سنا چاہتا
ہوں۔“

عالی کے لبوں پر ایک خون آلود مسکراہٹ
نمودار ہوئی۔ ”کرائی! تم میری چھینینے کے لیے
ترتے دو گے۔ جتنا مار سکتے ہو مار لو مگر میں چیخوں
گا۔“

”تمہارا تو باپ بھی چیلے گا۔“ یہ کہہ کر کرائی
خود اُس پر ٹوٹ پڑا۔ وہ کس کس کر اُس کے چہرے پر
گھونٹے مار رہا تھا اور اسی اسی مار دیا تا باب گالیاں دے
پاتا جاو عالی نے ایک غصہ ہوتے ہوئے بھی اس سے
قبل نہیں ہی تھیں۔

مگر میں دو دنوں کو ایک ساتھ مکاے نہیں کا سکتا۔ ان میں سے ایک کو جیل بھیجا پڑے گا۔ لیکن..... میں یہ فیصلہ نہیں کر پار ہا ہوں کہ کس کو مکاے لگائے جائے اور کس کو جیل بھیجا جائے؟“

پاشا نے کہا۔ ”کرمانی! تم بہت ہی کندہ ذہن انسان ہو، مجھے سمجھ نہیں آتی کہ تمہیں کس اٹو کے خٹے سے پولیس فوری میں بھرنی کر لیا؟“

”اسی لیے تو جناب آپ سے مشورہ مانگ رہا ہوں۔“ اس نے زمانے بغیر جواب دیا۔

”ہائفل گدھے دوہم..... احسن انسان! عماد کو پولیس مقابلے میں ہلاک کروادو اور عالی کو جیل بھیج دو لیکن یہ خیال رہے کہ عماد کو نمٹنے سے ماونے کے بعد عالی ظاہر کرتا ہے جب کہ عالی کو عماد بنا کر جیل بھیج دو۔ بانی سب میں سنبھال لوں گا۔“

دو بولا۔ ”جناب! آپ کا مشورہ سرائیکھوں پر لیکن عالی کے پاس ہم دو دنوں کے خلاف ٹھوس ثبوت موجود ہیں۔ وہ جیل سے باہر آکر ہمارے لیے مصیبت بن جائے گا۔ ہمیں خوب سوچ سمجھ کر قدم اٹھانا ہوگا۔“

”تو پھر اسے ہی ٹھکانے لگا دو، عماد کا میں خود ہی کوئی بندوبست کر لوں گا۔“

”مسئلہ تو یہی ہے جناب! کہ میں اسے ٹھکانے بھی نہیں کا سکتا۔“ کرمانی نے بے ٹی کے عالم میں جواب دیا۔

”یہ کیا کیوں ہے؟“ پاشا جھٹلا گیا۔ ”تم اسے ٹھکانے کیوں نہیں لگا سکتے؟“

”اس نے دھمکی دی ہے کہ اگر اسے کچھ ہوا تو ہمارے خلاف ثبوت کسی نامعلوم ذرائع سے میڈیا تک پہنچ جائیں گے۔“

”ہوں..... اس کا مطلب ہے کہ اس غنڈے کو زندہ رکھنا تا وہی مجبوری ہے؟“

کرمانی نے ہاتھ کے اشارے سے کانسٹیبلوں کو باہر بھیج دیا۔ ”ہاں اب یو لو کیسا سوادو؟“ وہ عالی سے مخاطب ہوا۔

”میرے اکاؤنٹ میں پانچ کروڑ روپے کی رقم موجود ہے۔ میرے ایک ساتن سے وہ رقم نہاوے اکاؤنٹ میں ٹرانسفر ہو سکتی ہے اگر تم مجھ سے نفاوان کرو تو۔“

پانچ کروڑ روپے کاسن کر کرمانی کی آنکھیں چمک اٹھیں، تاہم وہ کچھ سوچ کر بولا۔ ”میرے لیے رقم سے زیادہ وہ ثبوت اہم ہیں۔“

عالی نے کہا۔ ”وہ ثبوت تم سے زیادہ میرے لیے اہم ہیں۔ یوں سمجھو کہ دو میری زندگی کی گارنٹی ہیں۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ اگر تم مجھ سے نفاوانو تو وہ ثبوت بھی بھی منظر عام پر نہیں آئیں گے۔“

”میں تم پر کب سے اعتبار کر لوں؟“ کرمانی نے سوال کیا۔ ”تم کسی بھی وقت ان ثبوتوں کو بنیاد بنا کر مجھے بلک میل کر سکتے ہو؟“

”اس کا میرے پاس کوئی حل نہیں ہے۔ ہمیں ایک دوسرے کی زبان پر اعتبار کرنا پڑے گا۔“

”او کے مجھے سوچنے کے لیے وقت چاہیے۔“ کرمانی نے جواب دیا۔

”کتنا وقت؟“ اس نے استفسار کیا۔

”صرف پندرہ ہیں منٹ۔“ اس نے جواب دیا اور پھر کانسٹیبلوں کو آواز دے کر دوبارہ اندر بلا لیا۔

”میں ابھی چند لمحوں کے اندر واپس آتا ہوں۔ تم لوگ اس کا خیال رکھنا۔ بہت تیز اور مہار آؤ۔“ کانسٹیبلوں کو ہدایت دے ہوئے وہ باہر نکل گیا۔

دوسرے کمرے میں کالچ کر اس نے پاشا کا تیل فون نمبر ملا باوا دو ربطہ ہوتے ہی بولا۔ ”پاشا صاحب! عماد کے بعد وہ منڈہ عالی بھی اس وقت میرے نرٹے میں ہے

اُس نے جیل کے حوالات میں کانٹے مئے۔ حوالات میں اُن فیڈیوں کو رکھا جاتا ہے جو پولیس کے دیوانہ پر ہوتے ہیں یا پھر اُن کے کیس عدالتوں میں زیرِ ماعت ہونے ہیں۔ نین ماہ کے بعد عالی کو بغیر کسی عدالتی کارروائی کے حوالات سے نکال کر جیل کی ایک بارک میں شفٹ کر دیا گیا۔ اُنھیں دلوں ایک سینئر فیڈی سے اُس کی دوستی ہو گئی جو دوہرے قتل کے جرم میں عمرِ قید کی سزا کاٹ رہا تھا۔ فیڈی کا نام بہاول خان تھا اور دو سہرا ب گونڈہ کا رہائشی تھا۔

“عالی بیٹے! تمہیں کس جرم میں اور کتنی سزا ہوئی ہے؟“ ایک دن بہاول خان نے اُس سے پوچھا۔

وہ بولا۔ “چاچا! جرم تو میں نے بہت بڑے بڑے کیے ہیں مگر سزا کا تو حال کوئی پتا نہیں ہے۔ ابھی تک تو مجھے عدالت میں پیش ہی نہیں کیا گیا۔“

“یہ بھلا کیسے! دکھتا ہے؟“ بہاول خان کی آنکھیں حیرت سے کھیل گئیں۔ “عدالت جب تک کسی مجرم کو سزا نہیں سنا دیتی تب تک اُسے جیل کے حوالات میں ہی دہنا پڑتا ہے۔ جب کہ تم یہاں سزا یافتہ فیڈیوں کی بارک میں دو رہے ہو۔۔۔۔۔ پتا کر دیجیے! یہ کیا چکر ہے؟“

“کیسے اور کس سے پتا کروں چاچا؟“ اُس نے پریشان ہو کر سوال کیا۔

“جیلر سے پوچھو۔۔۔۔۔ اور کس سے پتا کرو گے؟“ بہاول خان نے جواب دیا۔

وہ بولا۔ “چاچا! میں پہلی بار جیل میں آیا ہوں۔ مجھے یہاں آپ کے علاوہ اور کوئی نہیں جانتا۔ جیلر سے بھلا مجھے کون ملنے دے گا؟“

“کیوں نہیں ملنے دے گا۔۔۔۔۔ میں ملاؤں گا تجھے جیلر سے، جیل کے دیکھا دو دم میں ہر فیڈی کی اپنی فائل ہوتی ہے، جس میں فیڈی کی تصویر، جرم اور دیگر معلومات ہوتی ہیں۔ وہاں تمہاری بھی فائل موجود ہوگی۔“

“ہاں۔۔۔۔۔ جب تک اُس کے پاس ہمارے خلاف ثبوت موجود ہیں ہم اُس کا کچھ بھی نہیں بگاڑ سکتے۔“

“نہیں کر مانی!“ پاشا بولا۔ “ہر مسئلے کا کوئی نہ کوئی حل موجود ہوتا ہے۔ یہ الگ بات ہے کہ وہی طوطو پر انسان کو کوئی حل نہیں سوچتا۔“

“میرا تو سوچ سوچ کر دماغ ماؤف ہو گیا ہے۔ آپ ہی اس مسئلے کا کوئی مناسب حل نکالیں تاکہ میں چین کی فینڈ سوسکوں۔“ کر مانی نے اپوٹی کے عالم میں جواب دیا۔

پاشا چند لمحوں کے لیے چپ ہو گیا شاید وہ کچھ سوچ رہا تھا جب کہ کر مانی بے چینی سے اُس کے بولنے کا منتظر تھا۔

“اس مسئلے کا ایک ہی حل ہے کر مانی۔“ ڈرادر کے بعد پاشا کی آواز سنائی دی۔ “تم اُسے عطا دتا کر جیل بیچ دو، میں کچھ ایسا بندوبست کروں گا کہ دو زندگی بھر جیل سے باہر نہیں آسکے گا۔ جیل میں ہی مر کھپ جائے گا۔“

“میں۔۔۔۔۔ میں سمجھا نہیں پاشا صاحب! آپ کیا کرنا چاہتے ہیں؟“ اُس نے متحیر انداز میں پوچھا۔

پاشا نے کہا۔ “کیا تمہیں معلوم ہے کہ جیل میں بند اگر کسی فیڈی کی فائل تم ہو جائے تو اُس کا کیا بنا ہے؟“

“اوہ۔۔۔۔۔ ویری گڈ پاشا صاحب! میں سمجھ گیا۔“ وہ پُرسرت لہجے میں بولا۔ “اگر ایسا ہو جائے تو عالی کبھی بھی جیل سے باہر نہیں آسکے گا۔“

“سمجھو ایسا ہو گیا، تم بس اُسے جلد سے جلد جیل بھجوا دو۔ باقی سب کچھ میں دیکھ لوں گا۔“ پاشا نے پُرتین انداز میں جواب دیتے ہوئے دایلم متعلق کر دیا۔

☆☆☆

عالی گزشتہ نین ماہ سے جیل میں بند تھا مگر اُسے ایک باجی عدالت میں پیش نہیں کیا گیا تھا۔ یہ نین ماہ

صرف عارضہ شفق کی تصویریں موجود ہیں بلکہ پولیس
مقابلے کی تفصیل بھی درج ہے۔"

عائی نے تینوں اخباریاری باری چیک کیے۔ اُن
میں عائی کی ہلاکت کے بعد کی خون آلود تصویریں بھی
موجود تھیں اور ایک گونے میں اُس کی فائل نوٹو بھی لگی
ہوئی تھی۔ بلا شک و شبہ وہ اسی کی تصویریں تھیں۔ لیکن
اُس کا دل یقین کرنے کو نہیں چاہ رہا تھا۔ کس کوئی گزربز
تھی جو اُس کی بچھ میں نہیں آ رہی تھی۔ انا نو دو جانتا تھا
کہ ان سازش کے پیچھے انڈیکر کرمانی اور سلیمان پاشا کا
ہاتھ ہے مگر اخبارات میں موجود اُس کی تصویریں اور
ہلاکت کی خبریں اُس کے طلق سے نہیں اُتر رہی تھیں۔ وہ
بھلا اُس کی ایسی تصویریں کس طرح بنا سکتے تھے؟۔۔۔۔۔
بھینٹے وہ اور کوئی اور تھا جسے اُس کی جگہ قرمانی کا بکرنا بنا
گیا تھا۔ شاید اُس کا جرم یہ تھا کہ وہ پچارا عائی کا ہم شکل
تھا۔

تینوں اخبار اچھی طرح چیک کرنے کے بعد وہ
بولے۔ "میرا میں شک کھا کر کہتا ہوں کہ میں ہی عارضہ شفق
ہوں۔ یہ شخص جسے انڈیکر کرمانی نے پولیس مقابلے میں
ہلاک کیا ہے یہ کوئی اور ہے۔ پلیز میرا یقین کریں۔"
"نو۔۔۔۔۔ میں نہیں مان سکتا۔" سپرینڈنٹ نے نفی
میں سر ہلایا۔ "عارضہ شفق مر چکا ہے۔"
"اوکے تو پھر میں کون ہوں؟" اُس نے سوال
کیا۔

"یہ تو تمہیں پتا ہوگا کہ تم کون ہو؟" سپرینڈنٹ
نے جواب دیا۔

"میں نے تو بتا دیا ہے کہ میں عارضہ شفق
ہوں۔ آپ ہی نہیں مان رہے۔"

"ماننے والی بات ہوتو مانو نا؟"

"ٹھیک ہے نو پھر جیل کے ریکارڈ روم سے سہری
فائل منگواؤں، مجھے پتا تو چلنا چاہیے کہ میں کون ہوں کس

"بہت بہت شکریہ چاہیں آپ کا یہ احسان ہمیشہ
باد رکھوں گا۔"

"کوئی بات نہیں تم میرے بیٹے جیسے ہو۔" بہاول
خان نے اُس کی پیٹھ ٹھکنے ہوئے جواب دیا۔

وعدے کے مطابق بہاول خان دوسرے دن اُسے
جیل سپرینڈنٹ کے آفس میں لے گیا اور سارا واقعہ جیل
سپرینڈنٹ کو سنا دیا۔ جیل سپرینڈنٹ نے سر ہٹا پاجامی کا
بغور جائزہ لیا اور پھر افسرانہ شان سے سوال کیا۔ "اپنا پورا
نام اور جرم بتاؤ؟"

"عارضہ شفق عرف ولد عارضہ شفق، جرم نمن سو
وو۔" اُس نے بلا جھجک جواب دیا۔

"تمہارا بارخ تو ٹھیک ہے؟" سپرینڈنٹ نے
منسخرانہ انداز میں پوچھا۔ "عارضہ شفق تو ایک مشہور مارکٹ
کلب تھا۔ جو شین، ہاؤس، چیمپس مقابلے میں انڈیکر مسلم کرمانی
کی کولیں کا نشانہ بن کر ہلاک ہو چکا ہے۔"

یہ خبر عائی کے لیے کسی دھماکے سے کم نہیں تھی۔ لمحہ
بھر کے لیے نر اُس کے اعصاب ہی جواب دے گئے تاہم
پھر وہ سنبھلنے ہوئے بولا۔ "یہ جھوٹ ہے۔۔۔۔۔ میں زندہ
ہوں۔۔۔۔۔ یہ دیکھو۔۔۔۔۔ آپ کے سامنے موجود ہوں۔"

سپرینڈنٹ بولا۔ "مجھے تو تم باہل لگتے ہو۔۔۔۔۔
تجربہ سے پاس کوئی ثبوت ہے کہ تم عارضہ شفق ہو؟"

"کیسی سوال میں بھی آپ سے کر سکتا ہوں کہ آپ
کے پاس کیا ثبوت ہے کہ میں عارضہ شفق نہیں ہوں؟"

"ابھی دکھاتا ہوں۔" اُس نے سر ہلایا اور پھر ایک
چوٹی الماری کی طرف بڑھ گیا۔ الماری کے پت کھول

کر اس نے ایک خانے سے پڑانے اخبارات کا بڈل
نکال کر ٹیبل پر رکھ دیا اور پھر انہیں ایک ترتیب سے چیک

کر رہا تھا۔ ذرا دیر کے بعد اُس نے نئے مختلف اخبارات
نکالے اور عائی کے سامنے ٹیبل پر رکھنے ہوئے بولا۔ "یہ

رہے ثبوت، اچھی طرح چیک کرو۔ ان اخبارات میں نہ

جرم میں جیل میں ہوں اور مجھے کتنی سزا ہوئی ہے؟“
 ”کیا تم واقعی اپنے باو سے میں کچھ نہیں جانتے؟“
 اُس نے تجبر آئیز لکھ میں پوچھا۔

عالی بولا۔ ”جانتا ہوں تو آپ سے کیوں پوچھتا؟“
 ”ٹھیک ہے۔“ اُس نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”تم
 کل پتا کرنا تب تک میں ریکارڈ روم سے نہادی فائل منگوا
 لوں گا لیکن.....“

”لیکن کیا سر؟“ عالی نے بے چینی سے پوچھا۔
 ”نام والا مسئلہ ہے۔ ہر فائل پہ فیڈی کا نام دینا
 درج ہوتا ہے۔ ہمارا فائل ہم کس نام سے ڈھونڈیں
 گے؟“

”نام تو میرا عامر شفیق ہی ہے سر! اب اگر آپ
 کو یقین نہیں آ رہا تو میں کیا کر سکتا ہوں؟“

”ایک نام کے ہزاروں آدمی ہونے ہیں جناب!
 مجھے یقین ہے کہ اس کی فائل مل جائے گی۔“ بہاول خان
 نے مداحیت کرتے ہوئے کہا۔ ”آپ فائل تلاش کرنے
 کا حکم نوصا و فرمایا، سب کچھ سامنے آ جائے گا۔“
 ”اوکے۔۔۔۔۔۔ یہ بھی کر کے دیکھ لینے ہیں۔“

سپر بینڈنٹ نے سر ہلایا اور وہ دونوں سلام کرتے ہوئے
 اُس سے باہر نکل گئے۔

وہ دوسرے دن جیل سپر بینڈنٹ کے آفس میں
 پہنچے مگر وہ آفس میں موجود نہیں تھا۔ سو ناکام لوٹ
 آئے۔ لگ بھگ ایک ہفتے کے بعد اُنھیں سپر بینڈنٹ
 تو مل گیا مگر عالی کی فائل بارود کوکوش کے ذمہ تھی۔ جیل
 سپر بینڈنٹ کے کہنے کے مطابق ریکارڈ روم کے سٹے
 نے سارا ریکارڈ روم چھان مارا تھا مگر اُنھیں نہ کوئی فائل
 میں عامر شفیق کا نام تھا اور نہ ہی کسی فائل میں اُس کی
 تصویر ملی تھی۔ تب عالی نے جیل سپر بینڈنٹ سے اس
 سٹیٹ میں مدد کی درخواست کی تو وہ معذرت کرتے ہوئے
 بولا۔ ”میں اس سٹیٹ میں تمہاری کوئی مدد نہیں کر سکتا۔ بہ

میرا نہیں بلکہ عدالت کا کام ہے۔“
 ”تو پھر مجھے عدالت میں پیش کیجئے سر۔“ وہ منتہس
 ہوا۔ ”بے سیری شناخت کا مسئلہ ہے۔“
 ”یہ بھی ممکن نہیں ہے۔“ سپر بینڈنٹ نے
 انکار میں سر ہلایا۔ ”نہ تمہارے نام کا پتا ہے، نہ جرم کا۔ تم
 خود سوچو میں تمہیں کس طرح عدالت میں پیش کر سکتا
 ہوں؟“

”تو پھر مجھے رہا کر دوں۔۔۔۔۔۔ جب میرے متعلق
 یہاں کوئی ریکارڈ ہی نہیں ہے تو پھر مجھے فیڈی رکھنے کا
 کیا جواز بنتا ہے؟“

وہ بولا۔ ”یہ بھی میرے دائرہ اختیار میں نہیں
 ہے۔ میں نہ کسی کو قید میں رکھ سکتا ہوں اور نہ مزاحمت ہونے
 سے نکل دیا کر سکتا ہوں۔“
 ”لیکن ہر فیڈی کی سزا کا فیصلہ بھی تو ہوتا ہے۔ میں
 یہاں کب تک فیڈی ہوں گا؟“

”میں کچھ نہیں جانتا۔ اس سٹیٹ میں تمہارے
 رشتا دار بھی کچھ کر سکتے ہیں۔“
 ”مگر میرا تو کوئی رشتا دار نہیں ہے۔“ اُس نے
 مایوسی کے عالم میں جواب دیا۔ ”تو کیا میں مرتے دم تک
 جیل میں ہی رہوں گا؟“

وہ بولا۔ ”میں صرف وزیر جیل خانہ جات کو چٹھی
 بھیج سکتا ہوں۔ اس کے علاوہ نہارے لیے کچھ نہیں کر
 سکتا۔“
 وہ کام و تا سرا واپس لوٹ آئے کہ اس کے علاوہ
 کوئی چاہ بھی تو نہیں تھا۔

☆☆☆☆

بہت دنوں تک عالی وزیر جیل خانہ جات کی چٹھی کا
 منظر دیا۔ مگر چٹھی نے نہ آنا تھا نہ آئی۔ اب وہ ہر طرف
 سے مایوس ہو چکا تھا۔ لہذا افراد کے منصوبوں پر غور کرتا دینا
 تھا۔ اس دوران ایک سال کا عرصہ بہت گیا لیکن وہ نہ

شہادت ہی رہا۔ بارک کے قیدی اُسے عالی کے نام سے
 نبی ب نعت تھے، خود وہ سکوک ہو چکا تھا۔ اُسے لگتا تھا
 جیسے وہ عالی نہیں ہے بلکہ کوئی اور ہے۔ کوئی ایسا شخص جس
 کی یاداشت کم ہو چکی ہے۔ وہ افسردہ اور بے زار سا رہنے
 لگا تھا۔ بہاول خان خلوص دل کے ساتھ اُس کی دلجوئی
 میں لگ رہا اور پھر ایک دن بہاول خان کے اصرار پر اُس
 نے اُسے اپنی آپ بیتی سن دینا سنا دی۔ کوئی ایک واقعہ
 بھی اُس نے پوشیدہ نہیں رکھا تھا۔

اُس کی آپ بیتی سننے کے بعد بہاول خان
 بولا۔ ”مجھے لگتا ہے تمہارے خلاف بہت بڑی سازش کی
 گئی ہے اور اس سازش میں اسپیکر کرمانی اور سلیمان
 پاشا شملوٹ ہیں۔“

وہ بولا۔ ”یہ تو میں جانتا ہوں چاچا لیکن مجھے ایک
 بات کی سمجھ نہیں آتی کہ انھوں نے اتنی بڑی سازش رچانی
 کس طرح؟“

”تم سے ملتا جلتا کوئی قربانی کا بکرا اُنھوں نے
 دعوٰی لیا ہوگا۔“ بہاول خان نے جواب دیا۔

”نہیں چاچا!“ اُس نے نفی میں سر ہلایا۔ ”چکر کوئی
 اور ہے اخبارات میں جو تصویریں چھپی ہیں وہ سونی صد
 مہری ہی ہیں۔“

”ہو سکتا ہے وہ تمہاری ہی تصویریں ہوں۔“ سچے
 کے دم پر اس ملک میں کچھ بھی کیا جاسکتا ہے۔ خریدار کم
 ہیں جب کہ بکے والے دکا میں بجائے بیٹھے ہیں۔ پیسے کی
 خاطر ایساں تک بچ دیتے ہیں لوگ۔“

”چاچا! مجھے لگتا ہے میں جیل سے زندگی بھر نہیں
 نکل پاؤں گا۔“ اُس نے اجمالی ماہوسی کے عالم میں کہا۔
 ”مرنے کے بعد یقیناً مجھے لاوارث سمجھ کر دفن دیا جائے
 گا۔“

”میں تجھے ایک مشورہ دیتا ہوں، کیا مانو گے؟

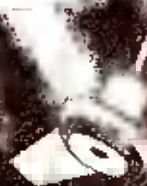
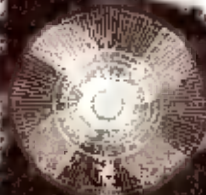
بہاول خان نے پوچھا۔

پاکستان میں سچے
 بنانے کے بانی

SA

ESTD. 1936

ایس اے سچے



ایس اے سچے سائیکس بکل انڈسٹریز - کراچی
 053-3515327, 3535045, 3533478

جیل میں جیسے زلزلہ سا آگیا۔ چاروں طرف کھلبلی مچ گئی۔ جیل کا معلقہ حواس باطنی کے عالم میں ادھر سے ادھر دوڑتا پھر رہا تھا۔ سائرن کی آواز بھی گونج رہی تھی۔ بارک کے اس ہال نما کمرے میں جتنے بھی قیدی تھے وہ دوڑ کر بند دوڑاؤں پر جا کھڑے ہوئے۔ سب فنڈی ناہرا جاننے کے لیے بے چین تھے۔

عائی بھی اپنے بستر سے اٹھا اور فنڈیوں کے ساتھ اُلٹتا گھراتا دوڑاؤے تک پہنچ گیا۔ اسی دوران بارک کے کمروں کے دوڑاؤے کھلتے گئے اور قیدی بارک کے دلالان میں اکٹھے ہونے لگے۔ چند لمحوں کے اندر ہی ان کے کمرے کا دوڑاؤہ بھی کھل گیا۔ وہ بھاگتے ہوئے کمرے سے نکلے تو اب انھیں ایک بارک میں آگ کے شعلے اٹھتے ہوئے دکھائی دیے۔ یہ باوک ان کی باوک سے کافی فاصلے پر واقع تھی۔ جوئی تمام فنڈی دلالان میں اکٹھے ہوئے تو انھیں ایک اسپیکر نے جیل سپر اینڈنٹ کا حکم سنا یا۔ ”تمام فنڈی بالٹباں، کنستریا جو بھی برتن انھیں میسر ہے فوراً اٹھا لیں اور پانی لے کر آگ بجھانے کی کوشش کریں۔ باور رکھنا اگر کسی فنڈی نے اس موقع سے فائدہ اٹھاتے ہوئے فرار ہونے کی کوشش کی تو اسے گولی مار دی جائے گی۔ جیل کو چاروں طرف سے مسلح فوجوں نے گھیر رکھا ہے۔ نائر ریگیڈ کی گاڑیاں بھی ابھی پہنچ جائیں گی۔“

سب فنڈی حکم کی تعمیل میں دوبارہ بھاگنے ہوئے اپنے اپنے کمرے میں گھس گئے اور بالٹباں اور خالی کنسترنے کر پانی لینے کے لیے واٹرنگ کی طرف دوڑ پڑے جہاں ایک بڑے سائز کا تالاب بنا ہوا تھا۔ یہ تالاب فنڈیوں کے نہانے اور کپڑے دھونے کے لیے بنا ہوا تھا۔ عائی نے بھی ایک بالٹی اٹھائی اور کمرے سے نکلنے ہی لگا تھا کہ معاشی نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے اسے اپنی طرف متوجہ کرنے کی کوشش

”ضرور مانوں گا چاچا! آپ حکم کریں؟“
 ”عائی! خم پانچ وقت کی نماز پڑھا کرو اور ہر نماز کے بعد اللہ تعالیٰ سے اپنے گناہوں کی معافی مانگا کرو۔ وہ بڑا بخشن والا رحیم ہے۔ مجھے یقین ہے کہ تمہاری ربانی کا کوئی ننکوئی دستا نکل آئے گا۔ اس کے ہاں دبر ہے مگر اندھیر نہیں۔ وہ سب کی سنتا ہے چاہے کوئی تکبہ ہو یا گناہ کا وہ بس شرط یہ ہے کہ اسے دل سے پکارے نب و: پر پکارنے والے کی پکار کا جواب دیتا ہے۔“
 ”ہاں چاچا۔“ اس نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”اب تو بس آئی کا آسرا ہے ورنہ تو ہر طرف تان کی ہی تاریکی ہے۔“

”وہ بڑا کا سناڑے تاریکیوں کو اجالوں میں بدل دیتا ہے۔ تم اسے پکار کر تو دیکھو۔“
 بہاول خان کی نصیحت پر عمل کرنے ہوئے اس نے خود کو کسر بدل ڈالا اور اللہ تعالیٰ سے لو لگا لی۔ نماز اوڑھ کر میں آسے وہ سکون ملا کہ اس نے نیند کے دن شمار کرنا ہی چھوڑ دیا۔ اس دوران مزید چھ ماہ بیت گئے مگر وہ خوش و خرم تھا۔ آسے اب اس لامتناہی فنڈی کوئی پروا نہیں تھی۔

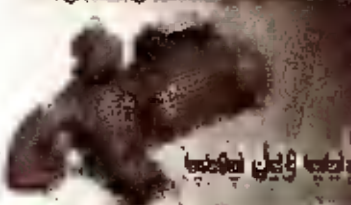
اس کی روٹین تھی کہ وہ عشاء کی نماز پڑھنے ہی سو جایا کرتا تھا گوکہ اس کے سامنے فنڈی شو دھانچے رکھنے تھے لیکن وہ ذکر کرنے کرتے بڑے سکون کے ساتھ نیند کی آغوش میں چلا جاتا تھا۔ اس رات بھی وہ حسب معمول عشاء کی نماز پڑھا۔ نیند کے بعد فرشی بستر پر رازا بر لب ڈکرتے ہوئے سوئے سوئے کی کوشش کر رہا تھا۔ جب کہ دیگر قیدی شو دھانچے میں مصروف تھے۔ کوئی اپنی بے سزئی آواز میں فحش گانا گا رہا تھا تو کوئی جس بھرے سکرٹ کے کس لے رہا تھا۔ اس کا بستر بہاول خان کے ساتھ ہی لگا ہوا تھا۔ ہم بہاول خان دبر سے سوئے کا عادی تھا۔ عائی کی ابھی پوری طرح آنکھ نہیں گئی تھی کہ

R.T.M 121987

MASTER

ماسٹر

موٹر ایپلیکیشنز



ایپلیکیشنز



ایپلیکیشنز



ایپلیکیشنز

کامپلیکس آباد

جی۔ ٹی روڈ گوجرانوالہ

055-3252468

055-3483695

کی۔ اُس نے پلٹ کر دیکھا تو وہ چاچا بہاول خان تھا، جس کے چہرے پر معنی خیز مسکراہٹ طاری تھی۔

”کیا بات ہے چاچا؟“ اُس نے قدرت سے تحریر سے پوچھا۔ ”کیا بات ہے؟“

”آج انسان اپنی پینک وو اور اوھر آؤ، ایسا نادر موقعہ تمہیں دوبارہ نہیں ملے گا۔“ بہاول خان نے بڑے جوش لہجے میں جواب دیا۔

”کھگ..... کیا موقعہ چاچا؟“ اُس نے دہڑکتے ہوئے دل کے ساتھ سوال کیا۔

”یہاں سے نکلنے کا..... اور ابھی زیادہ سوال و جواب مت کرو، جو میں کہتا ہوں دو کرو۔ تمہارے پاس تاہم بہت کم ہے۔“

عامی نے اپنی پینک دی بہاول خان کے ساتھ چل پڑا۔ بہاول خان سیدھا اپنے لاکر کے سامنے پہنچ کر رک گیا۔ چیل میں ہر قیدی کے پاس دیوار میں پیوستہ ایک الماری نما فولاد دی لاکر ہوتا ہے جس میں قیدی اپنا ذاتی سامان اور نقدی وغیرہ رکھتا ہے۔ بہاول خان نے لاکر کھولا اندر سے ایک شاپنگ بیگ نکالا اور عامی کے حوالے کرتے بولا۔ ”اس میں پولیس کی وردی موجود ہے۔ ہاتھ روم میں جا کر اسے مہین لو۔۔۔ شاپس دہرمت کرو رات کے وقت اس انفرانٹری کے عالم میں کوئی بھی تجھے نہیں پہچان سکے گا۔ مجھے یقین ہے کہ جب فائر بریگیڈ کی گاڑیاں اندر آئیں گی تو اُس وقت تمہیں باہر نکلنے کا موقع مل جائے گا۔“

عامی کا دل بے اختیار دھڑک اُٹھا۔ اُس نے تیزی سے بہاول خان کے ہاتھ سے شاپنگ بیگ چھینا اور دوڑتا ہوا ہاتھ روم میں کھس گیا۔ پانچ منٹ کے اندر ہی جب وہ ہاتھ روم سے نکلا تو ایک بیڈم پولیس مین نظر آ رہا تھا۔ بہاول خان نے اُس پر ایک ستائی نظر ڈالی اور بولا۔ ”بہت خوب تم واقعی ایک سپائی نظر آ رہے ہو۔“

”میں نے کہا تھا! کہ تم بھوکے ہو، پہلے کھانا کھا لو۔ اس کے بعد میں تمہاری کہانی بھی ضرور سنوں گا۔ اتنی جلدی بھی کہا ہے؟“ ظہیر صدیقی نے طنزیہ انداز میں اس کی بات کا تے ادے جواب دیا۔

وہ شکر یہ کہ کردار بارہ چولھے کی طرف متوجہ ہو گیا، جس پر رکھا ہوا کھانا گرم ہو چکا تھا۔ اس نے کھانا نکالا اور پھر وہیں ایک چوٹی اسٹول پر بیٹھ کر کھانے لگا۔ اس دوران ظہیر صدیقی اسے بغور دیکھتا رہا۔ دیوالیو بدستور اس کے ہاتھ میں تھا جس کا رخ حامی کی طرف تھا۔ اس کی کسی بھی غلط حرکت پر وہ گولی چلانے کے لیے تیار تھا۔ ذرا دیر کے جب وہ کھانے سے فارغ ہو گیا تو ظہیر صدیقی سے بولا: ”آپ کو مجھ سے کسی قسم کا کوئی خطرہ نہیں ہے آپ پلیز۔ دیوالیو چلائیں۔“

”خطرہ مجھے نہیں تجھے ہے۔“ ظہیر صدیقی نے اسے گھورا۔ ”تمہیں اس گھر میں تمہاری شہداجی اعمال لے کر آئی ہے۔“

”میں..... میں سمجھا نہیں..... آپ کہنا کہا ہے؟“

”ہیں؟..... دلچسپ ہے! میں کوئی چودا باز اٹھائیں ہوں۔ بلکہ میں تو کسی پناہ گاہ کی تلاش میں مارا مارا پھر رہا ہوں۔“

صدیقی بولا: ”جو شخص تمہارا نام جانتا ہے کیا وہ تمہارے ہاتھی سے آگاہ نہیں ہو گا؟“

”گھر میں تو اپنے ہاتھی کو کب کا دفن کر چکا ہوں۔ اب تو میں ایک بے شناخت شخص ہوں جس کا نہ دنی تم سے اور نہ ہی پھیلاں۔“

”اٹھو۔“ وہ اچانک گرجا اور پھر اسے نشانے پر دیکھتے ہوئے بولا: ”میں تجھے مادوں گا اور ضرور مادوں گا لیکن اس سے پہلے تجھے تیرا گناہ ضرور بتاؤں گا۔“

حامی چادر تازہ کر لکھتا ہو گیا۔ تب وہ اسے نشانے پر دیکھتے ہوئے ٹھکانا انداز میں بولا: ”پلو میں تجھے تیرا گناہ بتاتا ہوں اور وہ بھی تمام شیونوں سمیت جنہیں

ہو گیا۔ اندھا دیکھ شخص پولیس پونی قائم بنے موجود تھا، اس کی پشت دوداڑے کی طرف مٹی ادا دودے میں کے چولھے پر کوئی چیز گرم کرنے میں مصروف تھا۔ اسے ظہیر صدیقی کی آمد کی خبر ہی نہیں ہو سکی تھی۔

”کون ہو تم ادا یہاں کہا کر رہے ہو؟“ ظہیر صدیقی نے دیوالیو تانتے ہوئے درخت انداز میں پوچھا۔

ابھی اس کی آواز سن کر پوچھا کر پلا ادا اس کے ہاتھ میں دیوالیو کیچے کر دونوں ہاتھ سر سے بلند کر لیے۔ ظہیر صدیقی کی نظر جو مٹی اس کے چہرے پر پڑی تو اسے ایک جھٹکا سا لگا۔ اس کے سامنے عماد پولیس کی دودی میں لمبوں کھڑا ہوا تھا، مگر اس کی آنکھوں میں شاسانی کی جگہ خوف تھا۔ وہ اگر عماد ہوتا تو اسے دیکھ کر یوں خوف زدہ کیوں ہوتا؟ اور یہ کس کا رب تک اس سے لپٹ چکا ہو؟ چند لمحے تو ظہیر صدیقی کسی بات کے زبر اثر اسے دیکھا، بالکل جلد ہی وہ خانقہ کی نہہ تک پہنچ گیا۔ اس کے سامنے کھڑا یہ شخص سو فی صد دی ہر گت کھڑا۔ جسے کے حصے کی موت اس کے بے گناہ بیٹے کا مقدر بن گئی تھی۔

”تم عارفین عرف حامی ہی ہو نا؟“ اس باظہیر صدیقی نے سرد لہجے میں پوچھا۔

”ہاں..... ہاں میں..... حامی ہی ہوں..... مگر آپ مجھے کب سے جانتے ہیں؟“ اس نے حیرت اور خوف کی مٹی کی کیفیت میں جواب دیا۔

”بہت لمبی کہانی ہے۔“ وہ ذمہ انداز میں بولا۔

”جب کہ تم بھوکے ہو پہلے کچھ کھا لو، پھر تجھے پوری کہانی سناؤں گا۔“

”سو دی۔“ اس نے معذرت خواہانہ انداز میں کہا۔ ”میں انتہائی مجبور ہی کے عالم میں آپ کے گھر میں داخل ہوا ہوں، ودا اصل.....“

تم چاہتے ہوئے بھی نہیں جتنا اٹکو گئے۔“

انہوں نے کہا:

”وہ چند لمحوں کے لیے کس کس کا شکار ہو گیا۔ جیسے بل ہی دل میں کسی فیصلے پر پہنچنے کی کوشش کر رہا ہو۔ عامی اسید بھری نگاہوں سے اُس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ کمرے میں پل بھر کے لیے اعصاب شکن خاموشی چھا گئی۔“

”ٹھیک ہے۔“ اِلا فرمد بقی خاموشی توڑنے ہوئے ہوا۔ ”میں تجھے صفائی کا موقع دینے کے لیے تیار ہوں۔ بولو کہہ کر چاہتے ہو؟“

”دو ہوا۔“ یہ کھیل اُٹھانے والی نے سلیمان پاشا کے ساتھ مل کر کھیلا ہے۔ دو دونوں آپ کے ادھر سے مشرک کہ دشمن ہیں۔“ اتنا کہہ کر اُس نے اپنی زندگی کی ساری دوداؤ فیکری قطع ہو کر بد کے صدیقی کے سامنے بیان کر دی۔

صدیقی نے کہا: ”میں کیسے یقین کر لوں کہ تم نے سچ کہا ہے۔ جہاڑی یہ داستان من گھڑت بھی تو ہو سکتی ہے؟“

”اگر کوئی خیرا شخص میری اس کہانی کی صدیقی کردے تو کہا پھر آپ یقین کر لیں گے؟“

”تیسرا کون؟“ اُس نے سوال کیا۔

”اُٹھانے والی۔“

”وہ بھلا نہ ہارے حق میں گواہی کیوں دے گا؟“

اُس نے نظریہ انداز میں پوچھا۔

”دو ہوا۔“ یہ آپ مجھ پر چھوڑ دیں کہ میں اُس سے کس طرح گواہی دلوا تا ہوں؟“

”شاید تم فریاد ہونے کے لیے یہ پندر چلا رہے ہو؟“ اُس نے خدشہ ظاہر کیا۔

”نہیں۔“ عامی نے انکار میں سر ہلایا۔ ”میں آپ سے چاہوں بھی تو جھوٹا نہیں کر سکتا۔“

”وہ بھلا کس طرح؟“ اُس نے چونک کر پوچھا۔

”مجھے شاکست چاہیے، جو صرف آپ ہی مجھے دے

دہا سے نشانے پر دیکھتے ہوئے اپنی خواب گاہ میں لے آیا اور پھر اُسے ایک کرسی پر بٹھاتے ہوئے ہوا۔

”خبر داد! اگر کوئی بھی غلط حرکت کی تو کھوپڑی میں سوراخ کر دوں گا۔ چپ چاپ بیٹھے دہنا، ہٹنے کی کوشش بھی مت کرنا۔“

”انکل! شاید آپ کو کوئی غلطی ہو۔“

”خاموش ہو جاؤ، جلاہ کہیں کے۔“ صدیقی گلا چماڑ کر چلا ہوا اُس کی بات ادھوری رہ گئی۔ ”اپنی گندی زبان سے مجھے انکل مت کہو، میں تمہاری موت ہوں۔“

عامی کو پہلی بار خطرے کا احساس ہوا، اگر ایک مسلح شخص کے سامنے وہ کوئی بھی غلط حرکت کرنے سے قاصر تھا۔ سو دم ساہہ کر بیٹھا، صدیقی نے اُس کے بڑھ کر ہویار سے ایک فریم شدہ تصویر اُتاری اور اُسے جھماتے ہوئے ہوا۔ ”اسے جاننے ہو؟“

عامی نے ایک نظر حضور پر ڈالی اور تھیرا ہر کر کہا۔

”بہ بہ تو۔۔۔۔۔ میری تصویر ہے۔۔۔۔۔ آپ کے پاس کیسے پہنچی؟“

”یہ تمہاری تصویر نہیں ہے۔“ وہ غریبا۔ ”میرے اٹکونے بیٹے عماد صدیقی کی ہے جسے اُٹھانے والی نے منہا سے جھے میں مار ڈالا۔ شاید اُس نے ایسا تمہیں بچانے کی خاطر کہا تھا۔ مگر آج نہیں میرے ہاتھ سے کوئی بچی نہیں بچا سکے گا۔“

”دو ہوا۔“ انکل! میں مانتا ہوں کہ عماد کو میرا ہم شکل ہونے کی وجہ سے جھوٹے پولیس مقابلے میں مار دیا گیا ہے۔ لیکن خدا گواہ ہے کہ اس میں میرا کوئی قصور نہیں ہے۔ کیا آپ مجھے اپنی صفائی پیش کرنے کا ایک موقع نہیں دیں گے؟ اگر آپ کو میری کہانی جھوٹی لگے تو بے شک مجھے گولی مار دیا جائے۔ میں آپ سے رحم کی کوئی ہیک نہیں

سکتے ہیں۔“

بڑھا اور اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے بولا۔
 ”انکل! خدا گواہ ہے کہ عمار کے قتل میں میرا کوئی ہاتھ نہیں
 ہے۔“ ہم بہ بات میں مانتا ہوں کہ اسے میرا ہم شکل
 ہونے کی سزا ملی ہے۔ لیکن آپ خود سوچیں کہ اس میں
 میرا کیا قصور ہے؟“

”میں جانتا ہوں۔“ وہ پہلی بار نرم انداز میں
 بولا۔ ”اس میں تمہارا کوئی قصور نہیں ہے۔ عمار اگر مہربانی
 بات مان لیتا تو شاید ایسے انجام سے رو چاؤ نہ ہوتا۔ اسے
 وعدہ خلافی کی سزا ملی ہے، باپ کی نصیحت نہ ماننے کی سزا
 ملی ہے۔ میں نے اسے بہت سمجھا ہاتھ کھانسی لڑکی سے نہ
 ملے مگر اس نے میری ایک بھی نہ مانی۔ خود نو مر گیا لیکن
 مجھے مر کر جینے کے لیے چھوڑ گیا۔“

”یہ..... لڑکی کا کیا چکر ہے، کیا عمار کسی کو چاہتا
 تھا؟“ عمار نے سوال کیا۔

”ہاں۔“ اس نے اہمیت میں سر ہلایا اور پھر جو کچھ
 بھی اسے معلوم تھا اس نے عمار کو بتا دیا۔

”تو لڑکی کا نام زادرا احمد ہے اور وہ کسی امیر کبیر شخص
 کی بیٹی ہے۔ آپ کے کہنے کے مطابق وہ امیر شخص
 سلیمان پاشا ہو سکتا ہے؟“

”سو فی صد وہی ہے۔“ اس نے بڑے اعتماد سے لہجے میں
 جواب دیا۔

عمار لمحہ بھر کے لیے سوچوں میں ڈوب گیا۔ جیسے
 کچھ یاد کرنے کی کوشش کر رہا ہو، پھر ایک دم چونک
 کر بولا۔ ”آپ کا اندازہ بالکل درست ہے۔ مجھے اچھی
 طرح یاد ہے کہ پہلی بار مجھے دیکھ کر وہ چونک اٹھا۔ یقیناً
 اس نے پہلی نگاہ میں مجھے عمار سمجھا ہوگا۔“

”ہو سکتا ہے..... میں بھی تو پہلی نگاہ میں تجھے
 عمار ہی سمجھا تھا۔“

”آپ چاہیں تو اب بھی مجھے عمار سمجھ سکتے
 ہیں۔ بے شک میں عمار کی طرح بڑھا کھٹا نہیں ہوں

”کیا مطلب..... میں سمجھا نہیں؟“ اس نے
 حیرت کا اظہار کیا۔

وہ بولا۔ ”میری ہی بات ہے عمار شیخ عرب عالمی
 مرچکا ہے جب کہ عمار صدیقی زندہ ہے۔ مجھے عمار صدیقی
 کی شناخت چاہیے۔ اگر آپ چاہیں تو مجھے یہ شناخت
 با آسانی دے سکتے ہیں۔ میں اس گناہ کی تلافی کرنا چاہتا
 ہوں جو میں نے کہا نہیں ہے۔“

”میں اپنے بیٹے کے قاتل کو اپنا بیٹا کس طرح
 بنا سکتا ہوں؟“ اس نے نفی میں سر ہلایا۔ ”یہ ممکن نہیں
 ہے۔“

”میں پہلے خود کو بے گناہ ثابت کروں گا۔ تب آپ
 مجھے شناخت دینا۔ اگر میں خود کو بے گناہ ثابت نہ کر سکا
 تو تب آپ مجاز ہوں گے کہ مجھے کوئی مادی سزا دے۔“

وہ ”ایک بار پھر کش مکش کا شکار ہو گیا۔ اس کی
 صورت دیکھ کر وہی بچلے لگا تھا کہ اسے عمار کا قسم الہدیل تسلیم
 کر لیا جائے جب کہ وہ ماخول کی مخالفت کرتے ہوئے
 سمجھا رہا تھا کہ یہ شخص تمہارے بیٹے کا ہی نہیں اور بھی بہت
 سے معصوم اور بے گناہوں کا قاتل ہے، اسے بنا بنانے
 کی بجائے کوئی مار کر اپنا دل ٹھنڈا کر لو۔“

اسے سوچوں میں ڈوب دیا کچھ عمار ہی بولا۔ ”اگر آپ
 کو میری نیت پر شک ہے تو مجھ کو چاہنا کیا؟ چلاؤ کوئی میرا
 سینہ حاضر ہے۔“ اتنا کہ کر وہ اس کے سامنے سینہ تان کر
 کھڑا ہو گیا۔ ”مارا تو مجھے آپ پر کوئی الزام نہیں آئے
 گا۔ پولیس دیکھا رہی تو مجھے پہلے ہی مردہ قرار دیا جا چکا
 ہے۔“

وہ ریالٹی پر ہینک کر بند پر بیٹھ گیا۔ ”جرائم آزاد ہو،
 مجھے خم سے کچھ لینا دینا نہیں ہے۔“ پھر ایک دم اس کی
 آنکھیں جھلکنے لگیں۔

عمار جیسے اسے دیکھا رہا، پھر سمجھتے ہوئے آگے

ہدایات پر عمل کرتے وہے تو محفوظ رہو گے ورنہ دوسری صورت میں مجھے تمہاری کھوپڑی اڑاتے ہوئے ذوا سانسوس بھی نہیں ہوگا۔“

فتاب پوش کی آواز کو رمانی کو جانی پہچانی لگی۔ اس نے واضح پر زور دے کر کچھ باہر کرنے کی کوشش کی مگر اسے کچھ بھی یاد نہیں آیا کہ یہ آواز اس نے کب اور کہاں سنی تھی؟ فتاب پوش کے لہجے میں چھٹی رحمتی سے ظاہر ہو رہا تھا کہ وہ جو کچھ بھی کہہ رہا ہے اس پر عمل کرنے میں رعب نہیں لگائے گا۔ سوس نے کوئی بھی غلط حرکت کرنے کا خیال دل سے نکال دیا تھا کہ اسی میں اس کی بھلائی تھی۔ تاہم وہ ہمت کا مظاہرہ کرتے ہوئے بولا۔

“شاید تمہیں معلوم نہیں ہے کہ میں ایک.....“

“خزائی قسم کا پولیس انسپکٹر اور دوست ملش انسان ہوں..... یہی کہا جاتا ہے سنے ناں ختم؟“ فتاب پوش نے قطع کھائی کرنے ہوئے پوچھا۔

اس کی بات سن کر رمانی کے تن سن میں آگ بھڑک اٹھی۔ “میں تجھے اس بدخبری کا مزہ.....“

“چوپ۔“ فتاب پوش گرجا کر رمانی ایک دم خاموش ہو گیا۔ “اب اگر تم نے میری مرضی کے خلاف ایک لفظ بھی منہ سے نکالا تو میں تمہاری کھوپڑی میں سوراخ کر دوں گا۔ زندگی باری ہے تو چپ چاپ بیٹھے رہو۔“

اب رمانی کے لیے اس کے حکم پر عمل کرنے کے علاوہ کوئی چارہ نہیں تھا۔ وہ اس کی ہدایت پر عمل کرتے ہوئے ساحل سمندر کے قریب واقع ایک جنگلے تک پہنچ گیا۔ جنگلے کا گینت بند تھا۔ چنانچہ فتاب پوش کی ہدایت پر رمانی نے گینت کے سامنے گاڑی دوک دی۔ فتاب پوش نے گاڑی سے اترے بغیر جیب سے سٹیل فون نکالا، کال ملائی اور رابطہ قائم ہوتے ہی بولا۔ “اکھل! گینت کھول دیں، میں شکار کے لیے پہنچ گیا ہوں۔“

مگر آپ کی نافرمانی کبھی نہیں کروں گا۔“
“میں تمہارے اس جذبے کی قد و کرتا ہوں لیکن یہ ممکن نہیں ہے۔“

“وہاں تک کچھ بھی ناممکن نہیں ہے اکل۔“ وہ پہلی بار سکرابا اور اس سے بغل مگر ہو گیا۔
☆☆☆☆

انسپکٹر اعظم رمانی سے پھر ٹھن بجے کے بعد اپنی ذاتی گاڑی میں پولیس اسٹیشن سے باہر نکلا اور مگر کی طرف روانہ ہو گیا۔ اس وقت وہ پونی فام کی بجائے عام ڈرنس میں تھا۔ اس کا مگر شہر کی ایک نئی اور مشہور و معروف کالونی میں واقع تھا۔ وہاں زیادہ تر امیر لوگوں کے جنگلے تھے۔ وہ مختلف شاہراہوں اور چوداہوں سے گزرتا ہوا ایک مشہور چوراہے تک پہنچ گیا۔ اکثر اس چوراہے پر ٹریفک کا بہت زیادہ رش رہا کرتا تھا۔ وہاں پاروں اور گاڑیوں کے شو میں کان پڑی آواز بھی سنائی دیتی تھی۔ وہ چوراہا کراس کرنے ہی لگا کہ چانگ کسٹل کی جی سرنج ہو گئی۔ وہ بریک لگا کر جی سرنج کے ہز ہونے کا انتظار کرنے لگا۔ چند لمحوں کے بعد جو جی سرنج جلی اس نے گاڑی آگے بڑھا دی۔ ٹریفک کے اڑوہام سے نکل کر وہ ایک کشادہ سڑک پر پہنچ گیا۔ اسی ووڈ پر چند گلوبل میٹر کے فاصلے پر اس کا شان واد بگلا واقع تھا۔ جہاں وہ اپنی خوب صورت بیوی اور دو بچوں کے ساتھ رہتا تھا۔

وہ اپنے ہی خیالوں میں گنگنا تا ہوا ڈاکو تک کر رہا تھا کہ سچا اسے اپنی پشت پر جین کا احساس ہوا۔ اس نے گردن گھما کر پیچھے دیکھا تو ایک فتاب پوش ہانڈ میں خوف ناک قسم کار پورا پورا پکڑے اسے گھور رہا تھا۔ فتاب پوش کا نام چہرہ فتاب میں چھپا ہوا تھا۔ صرف آنکھیں نظر آ رہی تھیں، جو انکارے برسراری تھیں۔ دیوار اور کارخ انسپکٹر رمانی کی طرف تھا۔ وہ ایک کھو رمانی کو گھورتا رہا پھر سر لہجے میں بولا۔ “اگر تم میری

حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا قول:
انسان کا نقصان جان و مال کا چا جانائیس، انسان کا سب
سے بڑا نقصان کسی کی فطرے سے گرجانا ہے۔ (مظہر سعید)

”تم ایک سانپ ہو کر مانی لدر سانپ کا سر چکاتا کوئی
جرم یا گناہ نہیں ہے۔“ اتنا کہہ کر نقاب پوش نے نقاب
آباد دیا۔

اُس کی شکل دیکھ کر حیرت سے کر مانی کی آنکھیں
پھٹنے کے قریب ہو گئیں۔ اُس کے سامنے مشہود ہارکٹ
گھر مانی کھڑا اُسے خون خوادنگا اہوں سے گھور رہا تھا۔

”یہ..... یہ کیا ہے عا!..... کیا میں نے اس
لئے تمہاری جان بچائی تھی کہ تم میرے ذی منہ بن
جاؤ؟“

”تم سچ بچ پاگل ہو گئے ہو کر مانی!“ وہ طہریہ
انداز میں بولا۔ ”عا کی کو تو تم نے خود پولیس سٹابلے میں
ہلاک کیا تھا۔ کہا بھول گئے؟ میں تو عماد صدیقی ہوں۔“

”نہیں..... نہیں..... تم..... میں نے نو
علاؤ کو..... پولیس سٹابلے میں..... ہلاک کیا تھا۔“ اُس
نے لرزتی ہوئی آواز میں جواب دیا۔

”کیوں مارا تھا اُسے کہنے!“ دوسرا نقاب پوش
بھوکے عتاب کی طرح اُس پر بچھنا ادرتہ خانہ ٹھہروں کی
آواز سے گونجنے لگا۔ ”میں..... تجھے زندہ نہیں چھوڑوں
گا..... ماراؤں گا تجھے۔ تیرے گندے ادرتا پاک جسم
کو جیل کوڑوں کی خوراک بنا دوں گا۔“ اُس پر جیسے پاگل
پن کا دورہ ہو گیا۔ اُس کے دذوں ہاتھ میکانگی انداز میں
چل رہے تھے، جب کہ کر مانی بہتھا شاپٹار ہاتھا۔ بندھا
ہوا ہونے کی وجہ سے وہ خود کو بجائے سے قاصر تھا۔

عامی چپ چاپ کھڑا یہ تماشا دیکھتا رہا۔ اُسے معلوم
نہا کہ اُس کا سامھی جو کہ ظہیر صدیقی تھا، خود ہی تھک کر
کر مانی کو چھوڑ دے گا۔ ظہیر صدیقی چند لمبے تو کر مانی کے

چند چانوں کے بعد گیت کھل گیا۔ تب نقاب پوش
نے کر مانی کو گاڑی اندر لے جانے کا حکم دیا تو اُس نے
گاڑی آگے بڑھا دی۔ گاڑی کو بچنے کے پورج میں
ٹھہرانے کے بعد نقاب پوش نے کر مانی کو نشانے پر رکھنے
ہوئے نیچے اُترنے کا حکم دیا۔ وہ بے چوں چراں نیچے
اُتر ادر نقاب پوش کے آگے آگے چلنے لگا۔ طویل کارڈرد
سے گزرتے ہوئے وہ آخری کمرے میں پہنچ کر دک
گئے۔ اسی دوران ایک ادر نقاب پوش کمرے میں داخل
ہوا، اُس نے ایک نظر کر مانی پر ڈالی ادر نضایا، بھینچنا
ہوا کمرے کے ایک کونے کی طرف بڑھ گیا۔ فرش پر جھک
کر اُس نے ایک چوٹی تختہ اٹھا با تو جے پیسٹھ کی
سیڑھیاں نظر آنے لگیں۔ وہ بلا زرد نیچے اُتر گیا۔ کر مانی
خوف زدہ نگاہوں سے یہ منظر دیکھتا رہا۔ اُسے نقاب پوش
سے کچھ پوچھنے کی ہمت ہی نہیں ہو رہی تھی۔

”چلو نیچے تختہ خانے میں چل کر بات کرتے ہیں۔“
نقاب پوش نے کر مانی کو حکم دیا۔

”پہ..... پلہز..... تم..... مجھے جانے دو۔“
کر مانی نے لرزتی ہوئی آواز میں التجا کی۔

”شاید تم کتے کی سوت مرننا چاہتے ہو؟“ نقاب
پوش نے ریوا لور سیدھا کیا۔ ”چلو آگے بڑھو در نہ میں گولی
چلانے لگا ہوں۔“

نقاب پوش کے لہجے میں نفیعت نہیں۔ کر مانی کا بچتی
ہوئی ٹانگوں کے ساتھ آگے بڑھا اور نہہ خانے کی
سیڑھیاں اُترتا چلا گیا۔ جب کہ نقاب پوش بھی اُس کی
تقلید کرتا ہوا پیچھے پیچھے تھا۔ نیچے پہنچ کر نقاب پوش نے
اُسے ایک کرسی پر بٹھا با برسی لی ادر اُسے مضبوطی سے کرسی
کے ساتھ باندھ دیا۔

”تم..... لوگ..... تم..... میرے ساتھ..... ایسا
سلوک کیوں کر رہے ہو؟“ کر مانی نے فریادی انداز میں
پوچھا۔

”نہاری چیک کہاں ہے؟“ عالی نے ایک غیر متعلق سوال کر دیا۔

”گاڑی میں..... ڈیش بورڈ کے اندر رکھی ہے۔“ اس نے فوراً جواب دیا ساتھ ہی دل میں اس نے کوئی امید باندھ لی تھی۔

”اکھل ایئر ریو اور لو اور اس پر نظر رکھنا، میں گاڑی سے چیک بک نکال کر لاتا ہوں۔“ عالی نے ظہیر صدیقی کی طرف ریو اور بڑھا دیا۔

”نہیں چیک بک لے کر میں آتا ہوں۔“ انا کہہ کر وہ بڑھ چلا۔

☆☆☆

کرماتی کا دایاں ہاتھ آڑو تھا اور وہ چیک فل کرنے کے بعد سائن کر دیا تھا کہ آئی وٹ اس کا سٹیل فون بجتے لگا۔ اس نے سائن کرنے کے بعد چیک عالی کی طرف بڑھا دیا اور پھر اسے امید بھری نظروں سے دیکھنے لگا۔ عالی نے اس کی جیب سے سٹیل فون نکال کر اسکرین پر نظر ڈالی تو کسی شانہ کرماتی کا نام دکھائی دیا۔

”شانہ کرماتی کا فون ہے۔ کون ہے یہ..... بیگم با گل فریڈ؟“ اس نے کرماتی کی طرف جواب طلب نظروں سے دیکھا۔ اس دوران فون بجنا بھی بند ہو گیا۔

”م..... میری بیوی ہے۔“

”ٹھیک ہے اسے بتا دو کہ تم ایک دوران تک گھر نہیں پہنچ سکو گے، کسی سرکاری کام کے سلسلے میں شہر سے باہر گئے ہونے ہو۔ اس کے علاوہ تم نے مزید اس سے کچھ بھی نہیں کہنا اور نہ ہی کسی قسم کی چالاکی دکھانی ہے ورنہ مجھے ایک سبکدہ گئے گا اور تم لاش میں تبدیل ہو جاؤ گے۔“

”م..... میں کوئی غلط حرکت نہیں کروں گا۔“ کرماتی نے میکانکی انداز میں جواب دیا۔

عالی نے اہانت میں سر ہلایا اور شانہ کرماتی کو کال

چہرے پر تھنڈ اور گھونٹے برساتا رہا، پھر عالی کی توقع کے میں مطابق وہ ہانپتے لگا تب عالی آگے بڑھا اور ظہیر صدیقی کو سہارا دے ہوئے بولا۔ ”بس اٹھل اس کے لیے اٹھانی کافی ہے۔ باقی میں سنبھال لوں گا۔“

”نہیں۔“ وہ ہانچتی ہوئی آواز میں بولا۔ ”میں..... اے اپنے ہاتھوں سے کوئی ماروں گا۔ تب کہیں جا کر..... میرے سینے میں ٹھنڈ پڑے گی۔“

”کبھی نہیں اٹھل،“ اس نے فنی میں سر ہلایا۔ ”اس کے کندے خون سے میں آپ کو پابند نہیں رکھتے دوں گا۔“

”ٹھیک ہے بیٹا جیسے تمہاری مرضی۔“ وہ غیر متوقع طور پر خامند ہو گیا۔

”ہاں تو مسٹر کرماتی! کیا خیال ہے؟“ عالی کرماتی کی طرف متوجہ ہو گیا۔ ”کس قسم کی سوت مرنا پسند کر دے؟ میں نے سارا بندوبست کیا ہوا ہے۔ تمہیں بس انتخاب کی زحمت اٹھانا پڑی گی باقی کام میرا ہے۔“

”کک..... کہا..... نت..... تم..... مجھے مار ڈالو گے؟“ خوف سے کرماتی کا رنگ زرد پڑ گیا اور زبان ہکھلانے لگی تھی۔

”ہاں..... میں چاہوں بھی تو تجھے نہیں چھوڑ سکتا۔“ اس نے جواب دیا۔

”پلیز عالی پلیز.....“ وہ گڑگڑانے لگا۔ ”نہیں خدا کا واسطہ مجھے معاف کر دو..... میں تمہارے پانچ کروڑ روپے بھی لوٹا دوں گا، بلکہ جتنا کچھ بھی میرے پاس سب تجھے دے دوں گا..... پلیز مجھ پر رحم کر دو پلیز.....“

”اکھل ظہیر کو اس کا بیٹا لوٹا دو، میں تجھے معاف کروں گا۔“

”ب..... یہ بھلا کسے ممکن ہے؟“ وہ پھر گڑگڑایا۔

”م..... میں آسے..... جیسے دائیں لاسکتا ہوں؟“

جانب گاڑن تھا۔ یہ ایک چھوٹی سی سوزی مہران تھی، جو اسے ظہیر صدیقی نے خرید کر دی تھی۔ ایک جینکے سامنے گاڑی روک کر اس نے ایک درمیانے سائز کا بریف بکس اٹھایا اور گاڑی کو لاک کرنے کے بعد جینک کے اندر داخل ہو گیا۔ بیک میں اسے تقریباً نصف گھنٹا لگ گیا مگر جب وہ باہر نکلا تو پانس کے بریف بکس میں پانچ کروڑ روپے کی رقم، جو ڈھٹی۔ ہینکسز کرمانی سے اس نے اپنی چیک لیا تھا۔ اس نے گاڑی کو ان لاک کہا بریف بکس ساتھ والی اینٹ پر رکھا اور گاڑی اسٹارت کرتے ہوئے بیک کی نمائندگی سے باہر آ گیا۔ اب اس کا رخ شہر کی ایک معرّفہ مارکیٹ کی طرف تھا۔ مارکیٹ میں پہنچ کر اس نے ایک دکان سے ہیڈ کیری وڈ پو کیمرا خریدے اور واپس روانہ ہو گیا۔

جب وہ دوبارہ پہنچے میں داخل ہوا تو اس وقت ساڑھے دس بجنے والے تھے۔ اس نے پورچ میں جا کر گاڑی روکی، بریف بکس اٹھایا اور تیزی سے اس کمرے کی جانب بڑھ گیا جس میں ظہیر صدیقی موجود تھا۔ ظہیر صدیقی واقعی کسی فوجی جوان کی طرح الٹ بیٹھا ہوا تھا۔ حای کو دیکھتے ہی اس کے منے ہوئے اعصاب اٹھنے پڑ گئے۔

”کام ہو گیا ہے اکل۔“ اس نے بریف بکس لٹرایا۔ ”اس میں پورے پانچ کروڑ روپے کی رقم موجود ہے۔ ہم دونوں سرے گاؤں چلے جائیں گے اور وہاں سکون سے زعمی گزاریں گے۔“

وہ بولا۔ ”ہاں بیٹے! عماد کے بعد اب میرا بھی دل اچاٹ ہو گیا ہے اس شہر سے۔ ویسے بھی اب یہ شہر ہندوں کی آماج گاہ بن چکا ہے۔ روزانہ کتنی ہی ماؤں کے لہجہ جگر اور باپوں کے بڑھاپے کی لالچیاں جھین لیتا ہے۔ اب یہاں چاروں طرف موت کا سہرا ہے۔“

”تو پہلے پھر عماد کے قاتل سے نمٹ لیتے ہیں۔“ یہ

بیک کرنے لگا۔ جو بھی رابطہ ہوا اس نے اٹھکر آن کرتے ہوئے فون کرمانی کی طرف بڑھا دیا۔

”ہیلو.....“ اس نے فون کان سے لگاتے ہوئے کہا۔ ”کیا بات ہے؟“

”کرمانی! آپ کب تک پہنچ جائیں گے؟“ بیگم نے سوال کیا۔

وہ بولا۔ ”میں دونوں تک گھر نہیں پہنچ سکوں گا۔ شہر سے باہر گیا ہوں اب سرکاری کام ہے۔“

”ٹھیک ہے تو کیا میں اسی کے ہاں چلی جاؤں؟“

”چلی جاؤ، یہ بھی بھلا کوئی پوچھنے والی بات ہے؟“

کرمانی نے جواب دیا۔ ”بھگت نے نہ سرت آواز میں کہا اور پھر خدا حافظ کہتے ہوئے رابطہ منقطع کر دیا۔

اس کے بعد کرمانی نے نہ حای کی پوجا پر عمل کرتے ہوئے اپنے ایک ماتحت افسر کو فون کر کے بتا دیا کہ وہ دونوں کے بعد پولیس اسٹیشن پہنچے گا کیونکہ اسے کوئی گھڑیلو مسئلہ درپوش ہے۔

وہ ساری رات انھوں نے کرمانی کے ساتھ تہہ خانے میں گزار دی تھی۔ کھانے پینے کا بندوبست انھوں نے کرمانی کو انعام کرنے سے پہلے ہی کر رکھا تھا۔ چنانچہ تہہ خانے میں رچے ہوئے انھیں کوئی مشکل درپوش نہیں آئی تھی۔ صبح انھوں نے پہلے کرمانی کو ناشتا کرایا اور پھر خود کیا۔ لگ بھگ صبح کے نو بجے انھوں نے کرمانی کو تہہ خانے میں چھوڑا اور خود باہر چلے گئے۔ تہہ خانے کا تختہ اپنی جگہ پر لگانے کے بعد حای نے ظہیر صدیقی کو الٹ رہنے کی تاکید کرتے ہوئے رہا اور اس کے حوالے کر دیا۔

”اکھل! ہوشیار رہنا میں ایک مہینے کے اندر لوٹ آؤں گا۔“ ان کا کہہ کر وہ کمرے سے باہر نکل گیا۔

چند لمحوں کے بعد وہ گاڑی میں بیٹھا اندرون شہر کی

سمندر والے جنگلے پر پہنچ سکے ہیں؟“ کرمانی نے استفسار کیا۔

”تم..... تم وہاں کس طرح پہنچ گئے؟“ پاشا کو حیرت کا ایک جھٹکا لگا۔ ”وہ تو ایک عرصے سے بند پڑا ہے اور وہاں صرف ایک چوکیا دہوتا ہے۔“

”دواصل میں عالی اسناد کا پتھا کرتے ہوئے یہاں تک پہنچا ہوں۔ وہ جیل سے فرار ہو کر آپ کے اس جنگلے میں رو پڑا تھا۔ اس وقت وہ میرے قبضے میں ہے۔ مجھے لگتا ہے اس نے ہم دونوں کے خلاف شجرت اسی جنگلے میں کہیں چھپا رکھے ہیں۔ کیا اس جنگلے میں کوئی نہہ خانہ وغیرہ ہے؟“ کرمانی نے تفصیل بتاتے ہوئے آخر میں سوال کیا۔

”ہاں ہاں..... بالکل ہے۔“ وہ نغز بیاں اچھل پڑا۔ ”میں بس ابھی پہنچتا ہوں۔ خیال دکھانا وہ نکلنے نہ پائے۔“

”ڈونٹ وری پاشا صاحب! اس وقت وہ کسی کتنے کی طرح میرے حیروں میں بندھا پڑا ہے۔ جنگلے کا سین گیت کھلا ہوگا آپ بے دھڑک اندر چلے آئے“ کرمانی نے نغز بیاں اچھل پڑا۔

پاشا نے جلدی جلدی ناشتا کیا اور پھر بغیر ڈوا پیر کے ساحل سمندر والے جنگلے کی طرف روانہ ہو گیا۔ نغز بیاں پون کھنے کے بعد وہ جنگلے کے میں گیت سے گزرتا ہوا اندر داخل ہو گیا۔ گاؤں دوک کر وہ نیچے اترنے ہی لگا تھا کہ عالی کسی بلانے نامگاہی کی طرح اس کے سر پہنچ گیا۔

”ہاتھ اوپر پاشا صاحب۔“ وہ اسے نشانے پر دیکھتے ہوئے غرابا۔ ”دونہ ہوں ڈالوں گا۔“

”نت..... تم..... وہ..... کرمانی..... کہاں ہے؟“ اس نے اٹکتے ہوئے لہجے میں پوچھا۔

”نیچے تہ خانے میں پڑا ہوا ہے اور وہی خاشا وہہ کتنے کے مانند چلا دیا ہے۔ چلو وہ تمہارا گھر ہے۔“

کہتے ہوئے اس نے تہ خانے کا چوٹی تخت بنا دیا۔ ایک باد پھر وہ بندھے ہوئے کرمانی کے سر پر موجود تھے۔ ایک ہی رات میں کرمانی کی نری حالت ہو گئی تھی اور وہ برسوں کا بیبا نظر آ رہا تھا۔

”کیا حال ہے مسٹر اسلم کرمانی عرف ان کاؤنٹر اسپیشلسٹ! عالی نے دیا لوہ کے ذریعے اس کی ٹھوڑی اوپر اٹھاتے ہوئے طنز انداز میں پوچھا۔

”خدا کے لیے..... تم..... مجھے چھوڑ دو۔“ وہ دونی ہوئی آواز میں بولا۔ ”اب تو میں نے نہما دے پانچ کروڑ روپے بھی لٹوا دے ہیں۔“

”چھوڑو بس گے نبھی! اتنی بھی کیا جلدی ہے؟ پہلے ذرا اپنے دوست پاشا کو کوال کر کے یہاں بلا لو، اس کے ذمے بھی اٹھنا بہت سا حساب کتاب پانی ہے۔ جو مجھے بے باں کرنا ہے۔“

”وہ بھلا یہاں کیوں آئے گا؟“ اس نے ابلجھن آمیز انداز میں پوچھا۔

”یہ تجھے میں بتاؤں گا کہ وہ کیسے آئے گا؟“ عالی نے ذومستی انداز میں جواب دیا اور پھر کرمانی کا دایاں بازو دسوں سے آزار کرنے لگا۔

کرمانی کافون عالی کی جیب میں موجود تھا، جسے اس نے آف کر دکھا تھا۔ اس نے جیب سے نون نکال کر آن کیا اور پھر فون بک میں جا کر پاشا نمبر تلاش کرنے لگا۔

☆☆☆

سلیمان پاشا دیر سے جاگنے کا عادی تھا۔ اس وقت وہ ناشتے کی ٹیبل پر موجود تھا جب اچانک اسے اٹھانے کرمانی کی طرف سے کال آنے لگی۔ پہلے تو اس نے ہراسا نہ بنا دیا اور پھر کال دیکھ کر ہلکے ہوئے بولا۔ ”ہاں کرمانی! صبح صبح تم پر کون سی مصیبت نازل ہو گئی ہے؟“

”پاشا صاحب! کیا آپ اسی وقت اپنے ساحل

AL-KHATER

• واشنگ مشین • ڈرائیور • پومپ اور کنٹرولر • گیزر

دست سے (پستھی) ہے

حمید الیکٹرک انڈسٹری

اور پیک اپ اور ڈیلیوری سروس شامروڈ ایک لائن روڈ گوجرانوالہ

فون: +92-55-3894638 • فیکس: +92-95-3894638

e-mail: info@unkied.wash.com

”ڈیکوریشن پر ٹھیک نہیں کر رہے ہو..... جس میں اس کا خیازہ بگھٹتا پڑے گا۔“ پاشا نے دھمکی دی۔

”بٹنے ہو یا چلاؤں گولی؟“ عای نے رہا اور کے ڈیکوریشن رکھتے ہوئے سرد لہجے میں پوچھا۔

اس کا لہجہ اور چہرے کے تاثرات بتا رہے تھے کہ اگر پاشا نے دوبارہ منہ کھولا تو جواب میں گولی آئے گی۔ سو وہ بلا جوں جہاں عای کی ہدایت پر عمل کرتے ہوئے تہہ خانے کے اندر نکلتے گیا۔ وہاں کربالی ایک کرسی پر بندھا بیٹھا تھا۔ پاشا کو عای نے دوسری کرسی پر بٹھا دیا اور پھر اس کی جیب سے سیل فون نکال کر آف کرنے کے بعد تلخ صدیقی کے حوالے کر دیا۔

”پاشا! عای اُسے گھورتے ہوئے بولا۔“ تم نے عباد کو کیوں اور کیسے مروا یا تھا؟ اگر تم نے ذرا سا بھی جھوٹ بولا تو میں بلا ٹھیک گولی چلا دوں گا۔“

پاشا کو کہ بہت بڑا آدمی تھا مگر ایسی صورت حال سے اس کا واسطہ کبھی نہیں پڑا تھا۔ چنانچہ ایک ٹارگٹ کلر کے سامنے جلد ہی اس کے اعصاب جواب دے گئے اور اس نے فر فر ساری کہانی سنادی۔

بہت خوب پاشا! عای نے اسے واو دی۔ ”اگر تم اسی طرح تعاون کرتے رہے تو شاید ایک نئی سوت مرنے سے بچ جاؤ۔“

”م..... مجھے سنت مارنا..... میں تعاون کروں گا۔“ پاشا نے فوراً جواب دیا۔

نصف گھنٹے کے اندر عای ایک ایسی وڈیو فلم تیار کیا تھا کہ وہ اگر کسی چینل سے آن ایئر ہو جاتی تو حرام پاشا کی بولی بولی کر دیتے۔ وہ بیک وقت انٹرن ایجنسی راء اسرائیل کی موساد اور امریکہ کی سی آئی اے کے لیے کام کرتا تھا۔ کراچی میں ٹارگٹ کلنگ سے لے کر بلوچستان کی خون ریزی تک وہ ملوث تھا۔ اس کی ساری دولت انہی ایجنسیز کی حوالہ کر رہی تھی۔ جب کہ انٹیکز کربالی بھی

کال بیل بج اٹھی۔ حامی نے جا کر دوواڑہ کھولا تو سامنے ایک حسین و جمیل لڑکی موجود تھی۔ ”جی کس سے ملنا ہے آپ کو؟“ حامی نے تعجب سے پوچھا۔
 ”عما صدیقی سے۔“ لڑکی نے مسکرا کر کہا۔ ”آپ کو کوئی امر اہم ہے؟“
 ”نہیں.....“ وہ شیشا مٹایا۔

ایسے ہی وقت ظہیر صدیقی دوواڑے پر پہنچ کر بولا۔
 ”اوسے ذرا باہر بیٹھی..... چلو اندر آ جاؤ۔“
 وہ بولی۔ ”اٹکل! پہلے اس نعلی عما صدیقی کو تو داہتے سے ہٹائیے۔“

ظہیر صدیقی نے ایک قبضہ لگا اور پھر حامی سے بولا۔ ”داہتے سے ہٹو یا رہ زارا احمد ہے جس کی کہانی میں نے تجھے سنائی تھی۔“

ذواد کے بعد وہ بیٹوں ایک کمرے میں موجود اس وقت کمرے میں کھڑے تھے کہ عما حامی نے ذواد سے کہا۔ ”میں ذواد کو کہہ کر عما صدیقی نہیں ہوں لیکن اگر آپ چاہیں تو میں آپ کو خوش دکھ سکتا ہوں۔ ویسے بھی اٹکل نے مجھے بطور عما صدیقی قبول کر لیا ہے۔“

”تو اوکھا کیا میں یہاں تمہاری شکل دیکھنے کے لیے آئی ہوں؟.....“ اُن بڑھ گنوا دیکھیں کے۔ ”ذواد نے مسکرا کر جواب دیا اور کمرے میں عما صدیقی کے فلک دکھانے کی بات کہنے لگا۔
 = ختم شد =

نوٹ

محترم رزاق شاہد کو بلر صاحب سے پناہ
 مصروفیت کی وجہ سے سلسلہ دار ناول ”دور درعاں“
 کی قسط نہیں لکھ سکے۔ لہذا قسط 17 اکتوبر کے شمارے
 میں ملاحظہ فرمائیں۔
 (ادارہ)

ان جراثیم شال دہانتا۔
 ”میں سوچ سکتے ہو پاشا! دوڑیو ظلمانی کے بعد
 حامی نے کہا۔ ”جب بے دوڑیو کھل مختلف جھٹلو سے آن
 ایڑ ہوگی تو تب تمہارا داد اس کرمانی کا کیا حشر ہوگا؟“
 ”نہیں.....“ پاشا چاک پڈ بان ائمہ میں
 چلایا۔ ”تبت..... تم ایسا نہیں کر سکتے۔“

”میں ایسا ہی کروں گا۔ آج ہی بی بی دوڑیو مسز.....
 صاحب تک پہنچ جائے گی۔“ حامی نے فلک کے ایک
 مشہور معروف صحافی کا نام لیتے ہوئے جواب دیا۔
 ”میرا سب کچھ لے لو..... مگر ایسا مت کرو۔“ پاشا
 نے اسے پیش کر کے کہا۔

”مجھے تمہاری کسی چیز کی ضرورت نہیں ہے پاشا۔“
 اس نے انکا دیش سر ہلایا۔ ”میں اب نائب ہو چکا
 ہوں۔ مجھے نئی شناخت مل چکی ہے۔ میں اب حامی نہیں
 ہوں عما صدیقی ہوں اور.....“

حامی کی بات ابھی اچھوڑی ہی تھی کہ عما پاشا نے
 جیب سے ایک بڑے سا سبز کا کپسول نکالا اور پلک جھپکنے
 کی دیر میں نگل لیا۔ چند سیکنڈ کے اندر ہی اس کے منہ سے
 جھماکے نکلنے لگا اور پھر وہ دیکھنے ہی دیکھنے کرسی سے
 لڑھک کر نیچے پینڈے فرش پر جا گرا۔

اس کے بعد کے واقعات نہایت تیزی سے وقوع
 پذیر ہوئے تھے۔ کرمانی کو حامی کے منہ سے بے جا
 عما صدیقی نے کوئی بار دی تھی۔ اس کا کہنا تھا کہ قاتل کو
 قتل کرنا جرم ہے نہ گناہ اور کرمانی میرے بیٹے کا قاتل
 ہے..... سو میں نے جو بھی کیا ہے وہ درست ہے۔ جنگل
 سے نکلنے سے قاتل حامی وہاں سے اچھی موجودگی کے آثار
 مٹانا نہیں بھولا تھا۔ حامی نے اسی دن کو دبیز سردی کے
 ذریعے وہ دوڑیو ایک مشہور معروف مجسٹریٹ کو بھجوا دی تھی
 لیکن ایک ہفتے کے بعد جب وہ دونوں حامی کے گاؤں
 جانے کی تیاری کر رہے تھے تو میں اسی وقت دوواڑے کی

غریب کسی بھو

رحو کا مردہ چہرہ تو تم نے پہچان لیا تھا، میں تمہارا ازمدہ چہرہ ایسے کردوں گا جسے لوگ تو کیا تم خود بھی پہچان نہ سکو گی۔



☆.....محمد نذیر ملک

پڑا ہوا تھا۔ ایک جوتا پاؤں میں اور ایک طہجدہ پڑا تھا۔ لاش کی حالت سے ہوں لگ رہا تھا کہ عورت کسی دوسری جگہ گئی ہوئی ہے اور کم از کم تین دن بعد واث کے اندھیرے میں لے جا کر اسے کتھ میں پھینک دیا گیا۔ مردوں کے ساتھ ساتھ عورتیں بھی لاش دیکھنے گاؤں سے نکل آئی تھیں۔

اس دوران کسی عورت نے چلا کر کہا کہ اسے یہ نو رحو جو لاسی ہے۔ تب دیکھوں نے پھر سے جو لاش کا چہرہ پہچاننے کی کوشش کی تو اس بات کی تائید کر ڈالی کہ ہاں یہ وہی ہے۔ لاش چیخت کی چولہا رشلوار تھیں میں تھی۔ جس کا رنگ بھلا تھا اور پاس پڑا ہوا دوپٹہ بھی اسی رنگ کا

گر میوں کی ایک صبح جب گاؤں والے جاگے تو ب خزنہ کی خیران کی ہتھکڑی کا کتھہ (لشیی) جگہ میں ایک جواں سال عورت کی لاش پڑی تھی۔ سارا گاؤں کتھہ کی طرف الٹا آیا اور لاش کے گرد ایک جھوم اکٹھا ہو گیا۔ اگر وہاں پر پولیس موجود ہوتی تو لوگوں کو لاش کے فریب نہ بھٹکنے دیتی اور قائل با تالوں کا کھوج لگانے کے لئے کمرے محفوظ کر لئے جاتے۔ پولیس کی عدم موجودگی میں ہر کوئی "پولیس" بنا پھرتا تھا کہ وہ لاش کو پہلے دیکھے۔ لوگ اپنی اپنی طرز سے فہاس آواہاں بھی کر رہے تھے۔ لاش پھولی ہوئی تھی اس لئے اس کی شناخت مشکل ہو رہی تھی کہ کون ہے۔ لاش کے قریب الگ سے دوپٹہ

کا نمبر دار اور چوکیدار۔ ان لوگوں کو تھانیدار کے پر ڈو کول کے لئے ہمہ وقت اس کے پاس رہنا پڑتا تھا۔ مولانا بخش کو پورے نام سے کبھی کسی نے نہیں بلا یا غلاما بلکا اسے اس کے آدھے سے بھی آدھے نام سے بلا جاتا اور وہ بھی بگڑا ہوا نام ہوتا اور ساتھ بڑے اہتمام سے ”سوچنی“ لگا دیا جاتا۔ مولانا بخش کوئی دو گھنٹہ کی غیر حاضری کے بعد شہزادہ تھانیدار کی خدمت میں حاضر ہوا تو اس نے اسے ڈانٹتے ہوئے کہا کہ فلاں فلاں کے بیچ تم کدھر گئے تھے؟

مولانا بخش نے کہا سرکار وہ بات یہ ہے کہ آپ کی بہن (مولانا بخش کی بیوی) کچھ بیمار ہو گئی تھی میں اس کی دیکھ بھال کرتا رہا ہوں۔ مولانا بخش نے تھانیدار کو اپنا سالا بنا دیا۔ شہزادہ تھانیدار مولانا بخش سے اپنی نئی نسبت جان کر ٹھٹھکا کر بٹس پڑا اور کہا ”بہت خوب بھی؟“

مولانا بخش تو یہ سب کچھ اپنی سادگی میں کہہ گیا تھا لیکن بات بہت بڑی کہہ گیا۔ نمبر دار کی بھی اکثر خیر نہیں ہوتی تھی۔ اس کے ساتھ بھی طویلے کی بلا بندر کے سرداری بات ہوتی تھی۔ اکثر تھانیدار نمبر دار کی خوب مٹی چلبہ کہا کرتے۔ کسی نہ کسی چیز میں نقص نکال کر نمبر دار بے چارے کی خوب بے عزتی کی جاتی کہ بے سبب نمبر دار کا قصور ہے جبکہ چوکیدار تو رہتا ہی زیر غائب تھا لیکن مولانا بخش نے تھانیدار سے رشتہ جوڑ کر حساب چکا دیا تھا۔

غریب آدمی کو کوئی سب سے نام سے نہیں جلاتا تھا۔ جتنا کوئی ذات کا غریب ہوتا اتنا ہی اس کا نام بگاڑ لیا جاتا بلکہ اس کا اصلی نام اس سے چھین لیا جاتا۔ گاؤں کے میرائی کے گھر لڑکا پیدا ہوا تو لڑکے کی ماں نے پیار سے اس کا نام افضل حسین رکھ دیا وہ بے چاری بے آس لگا بیٹھی کہ لوگ بھی اس کے بیٹے کو افضل حسین ہی کہہ کے پکار بس گئے لیکن میرائی کے نصیب میں اس کا اصلی نام کہاں۔ لوگوں نے نواس کا پورا نام ہی اڑا دیا یہاں تک کہ افضل بھی نہ رہے دبا اور اپنی طرف سے اس کے لئے نیا نام چو

غلاما متعلقہ خانہ دوسرے فہمہ میں تھا۔ نمبر دار نے وہاں اطلاع کرنے کے لئے چوکیدار کو دوڑا دیا اور اس کے ساتھ ایک دوسرا آدمی بھی کروا دیا۔ دوپہر کو گھوڑے پر سوار تھانیدار جس کا نام شہزادہ خاندان گیا۔ وہ بڑا بارعب اور وجہ تھانیدار خاندان اور گھوڑے پر بیٹھے سچ کچھ شہزادہ ہی لگتا تھا لیکن تھا بہت تند خور اور سخت مزاج۔ شو بچو کے آواز سے گلنے لگے۔ تھانیدار کے ساتھ عمر دار دو سپاہی تھے۔ چھوٹا تھانیدار کسی دوسری مہم پر نکلا ہوا تھا۔

اس وقت پولیس گھوڑوں کی مدد سے زمین کے بھید لیا کرتی تھی۔ تھانیدار تھانیدار جانے تو عد سے ہی واردات کا کوئی نہ کوئی کھرا کھوج لے لیتا تھا۔ وہ قتل گاہ کا بغور معائنہ کرتا بعض اوقات گھاس کا مڑا ہوا ایک نرکا قاتل کی نشاندہی کر ڈالتا تھا لیکن یہاں تو معاملہ ہی دوسرا تھا۔ لوگوں کے ہجوم نے پولیس کے آنے تک اصل گھر سے ملیا سٹ کر دیئے تھے۔ سچ سے یہ ہجوم لاش کے گرد مٹھلا رہا تھا اور اب وہاں پر تماشا سٹیوں کے صرف اپنے گھر سے رہ گئے تھے جو پولیس کے کسی کام کے نہ تھے۔

تھانیدار کے آجانے پر اس کی دہشت اور خوف کے مارے لوگ ادھر ادھر کھٹکتے گئے۔ بعض ہوشیار اور چالاک قاتل اکثر اوقات ایسے ہجوم میں خود بھی موجود ہوتے ہیں وہ پولیس کی کارروائی اور قتل و حرکت کا بغور جائزہ لیتے رہتے ہیں۔ تھانیدار نے لاش کا نظری معائنہ کرنے کے بعد اسے افواہ کر پوسٹ مارٹم کے لئے قریب قصبہ کے ہسپتال میں بھجوا دیا اور خود گاؤں کے چٹا چٹا گھر میں ڈیرہ جمالیا جہاں نمبر دار اور گاؤں کے بعض نوابان لوگ اس کی خدمت داری میں لگ گئے۔

تھانیدار جب گاؤں کے چٹا چٹا گھر میں روٹی افروز ہوا تو گاؤں کا چوکیدار مولانا بخش سوچنا غائب پایا گیا۔ تھانیدار جب بھی گاؤں دیہات میں آتا تو دو آدمیوں کی حاضری نہایت ضروری ہوا کرتی وہ تھے گاؤں

جگہ کھنے میں پڑی اس کی لاش ملی۔

تیسرے چوتھے روز جب ان معصوم بچوں کی ماں کی لاش دریافت ہوئی تو کوئی عودت اٹھا کر متغولہ کی ڈھائی سالہ بیٹی کو ماں کی لاش کے پاس لے کر گئی۔ بچی زندگی موت کے فتنے سے نابلد بھی اسے کہا کہ ماں سوتی ہوئی ہے اور جاگ نہیں رہی تو معصوم بچی نے پاس بڑا ہوا ماں کا جوتا اٹھا با اور اس سے مار کر ماں کو جگانے کی کوشش کرنے لگی۔ وہاں کھڑے کافی لوگوں کی آنکھوں سے آنسو چٹک پڑے۔

دوسرے دوڑ پونماؤم رپورٹ آگئی جس میں کھٹا غنا کر متغولہ کی موت باخوں سے گلا گھونٹنے کی وجہ سے واقع ہوئی ہے اور یہ کہ اس کے ساتھ زبانی بھی ہوئی ہے۔ تھانیدار نے اس گھر کے ٹین افراد کو پتھانیت گھر میں بٹھا رکھا تھا جہاں متغولہ ٹین چار روز پہلے دانے صاف کرنے گئی تھی۔ ان افراد میں باپ، بیٹی اور بیٹا تھا۔ بیٹی بیٹا 16 اور 18 سال کے تھے۔ تھانیدار ان سے پوچھ کچھ کر دہانغا۔ گاؤں کے چند سرکردہ افراد نے ل کر تھانیدار سے درخواست کی کہ صرف باپ بیٹے کو تفتیش کے لئے دے دیا جائے اور بیٹی کو گھر بھیج دیا جائے کہ یہ سادے گاؤں کی عزت بے عزتی کا سوال ہیں یہ اچھے خاصے کھانے پینے لوگوں کا زمیندار گھر تھا اور یہ عزت دار لوگ تھے۔ برادری میں ان کا ایک مقام تھا۔

تھانیدار ان لوگوں کی اس بات کو مسلسل نظر انداز کرتے ہوئے تھا، کہا تھا کہ جب تک اس کی نفی نہیں ہو جاتی وہ کسی کو بھی گھر جانے کی اجازت نہیں دے گا اور پھر یہ لوگ کھانے میں تھوڑی ہیں بہ نوا پنے ہی گاؤں کے پتھانیت گھر میں ہیں۔ تھانیدار جیسے کہ پہلے ذکر ہوا کافی تندخو اور سخت مزاج تھا وہ بڑی بڑی گالیوں کی بان میں بات کرتا جنہیں شریف آدمی سن بھی نہیں سکتا تھا۔ اس نے پورے گاؤں کو جیسے خانہ بنا رکھا تھا، بہت کم لوگ اس

میراثی ایجاد کر لیا۔ جس وہ عمر بھر چوس رہا ہی تھی جب اور پھر چوس رہا ہی تھی۔ ہاں اس کی فیر پر جو کنبہ لکھا ہے دو فضل حسین ولد غلام عباس کے نام سے ہے۔ دوہے اں کہ میں قبر تک تو گھسنا گیا ہوں کانٹوں پر میرے مزار پہ چادر چڑھا ڈی پھولوں کی اللہ بخائی نے انسانوں کو برابر کا بنایا، اسے ذاتوں میں انسان نے خود انسان کو مچنے کے اقتدار سے ذاتوں میں تقسیم کر کے اس کی تدبیر لگی ہے۔ ہم سب آدم کی اولاد ہیں اور آدمی نسی سے ہے۔ ہاں ہم میں سے عزت والا وہ ہے جو پرہیزگار اور زیادہ تقویٰ والا ہے۔

رم نو د ایک دوسرے گاؤں سے بیاہ کر لائی گئی غریب عورت تھی، رد سال قبل اس کے خاندان اور دو دو دوں کو سائیکل چوری اور تھب زنی کی دیگر وارداتوں کی پاداش میں بسی مدت کی مزا میں ہو گئی تھیں جو وہ کاٹ دے تھے۔ ان بیٹیوں بھائیوں کے نام متغولہ تھانے میں "بمذب" کے بدمعاشوں کی فہرست میں درج تھے اور دلچسپ بات یہ ہے کہ آج ان کو مرے ہوئے بھی زمانہ نیت گما ہے لیکن اس متغولہ تھانے کی "بمذب" کی موجودہ فہرست میں ان کے نام موجود ہیں۔ گو باو داب بھی اپنی قبروں میں پڑے ہوئے بمذب کے بدمعاش ہیں۔ رم نور کے چھوٹے چھوٹے بیچے تھے، دو بیٹے اور ایک بیٹی۔ خاندان کے فید ہو جانے کے بعد اس کا اور اس کے بچوں کا کوئی قبیل نہ با نودہ خود مختار مزدوری کے لئے نکل کھڑی ہوئی۔ وہ لوگوں کے گھروں میں جا کر ان کے کام کاج کرنی اور داپنا اور اپنے بچوں کا پیٹ پال دیتی تھی لیکن ظالم دنیا والوں نے اس سے برا عزمی چھین لیا۔ چار روز قبل اسے ایک گھر سے گندم کے دانے صاف کر کے دینے کا بلاوا آبا تھا۔ اس کے بعد یہ تین معصوم بچوں کی ماں گھر لوٹ کر ان بچوں کے پاس نہیں آئی اور اسی

ابے ہی کر رہے ہوں گے جیسے نم کر رہے ہو؟ جوان بچی کے سامنے تجھے گالیاں دینے شرم نہیں آتی تھا وہ گھر میں بیٹھی نہیں ہے کیا؟ تم نے اسے یہ گھر سے لاکر یہاں بٹھا ہوا ہے اسے اسی وقت گھر بھیجو۔ تھاندا نے کہا یہ عورت پاگل ہے کیا؟ کہا نہیں مرگا وہ پاگل ٹھیک ہے۔ اس دو دان وہاں موجود لوگوں نے مائی کے دونوں تھاندا بیٹوں کے نام بھی گھڑ لئے انہوں نے تھاندا سے کہا کہ سب اسپیکر راجہ ریاست اور اے ایس آئی راجہ اسلم اس ماں کے بیٹے ہیں جناب۔ تھاندا نے پوچھا کہ وہ دونوں آج کل کہاں گئے ہوئے ہیں؟ ان میں سے ایک آدی نے کہا کہ ایک ناکل پو دیش ہے اور دوسرا جم باو خان کہا ہوا ہے سونیاں والیو! تھاندا کہنے لگا کمال ہے میں انہیں جانتا تھا۔

پھر تھاندا نے مائی سے مخاطب ہو کر پوچھا۔ ماں جی یہ آپ کا لالہ پو والا بنا وہاں کس خانے میں لگا ہوا ہے؟

”وہ نہاری ماں کے خانے میں لگا ہوا ہے۔“ مائی نے اپنے حواس بند کرنا دیکھتے ہوئے پو دے استاد کے ساتھ وہب وا دلچے میں کہا۔ ”اس بیٹی کو ابھی گھر بھیج کر پھر میرے ساتھ بات کرو۔ ورنہ میں اپنے بیٹوں کو بلوا لوں گی اور ان کی بھی خبر لوں گی۔ یہ مائی جس استاد سے تھاندا سے بات کر رہی تھی اس سے تھاندا کے سینے چھوٹ گئے۔ اس نے لڑکی کو بچانیت گھر سے اٹھا باو اد اے گھر بھیج دیا۔ دونوں سپاہی کب کے مائی کو چھوڑ کر باو اد کھڑے ہوئے تھے کیونکہ مائی کے پڑے میں دو دو تھاندا روں کا وزن تھا اور ان کا اپنا تھاندا وا کیلا تھا۔ مائی دوبارہ تھاندا روں کی جانب چلی تو تھاندا بچھے کر ہٹا۔ مائی نے آگے بڑھ کر تھاندا کے ننگے سر کا بوسہ لے لیا اور اسے دعا کہیں دیتی ہوئی پچانیت گھر سے باہر نکل آئی۔

تھاندا نے بچھے وہ جانے والے دونوں باپ

کے منہ لگنے کی جرأت کر سکے تھے لیکن ان کی دوکان نہ تھی اور تھاندا نے اپنا دوپینہ بدلا۔ گاؤں والے اسے اپنی ہنک جان دے گئے۔ آخر ایک اوجھڑ عورت نے جو بڑی دی کہ گاؤں والے اگر اس کا ساتھ دیں تو وہ اس تھاندا کو چپ کر سکتی ہے۔ لوگوں نے حیران ہو کر پوچھا کہ وہ کیسے؟ اس نے کہا کہ وہ جو بات بھی تھاندا سے کہے گاؤں والے اس کی تائید کرتے جائیں۔ اس کا تہیہ کیا لکھا ہے وہ اس پر چھوڑ دیا جائے۔ گاؤں والے ٹھوڑی سی ہنس دیکھنے کے بعد اس پر وضامند ہو گئے۔

وہ عورت گھر گئی اور گھر سے بچنے پرانے او دے بچے کھیلے پکڑے بہن کر آئی۔ پاؤں میں نہایت گھسے بچے خستہ حال جوتے تھے۔ وہ سیدھی بچانیت گھر کے اندر جا گئی جہاں تھاندا بیٹھا ہوا تھا اس نے جاتے ہی سیدھے دو تھاندا تھاندا کے منہ پر جڑ دئے۔ دونوں سپاہیوں نے مائی کو جکڑ لیا لیکن تھاندا کے تھنڈے کھانے کے بعد وہ ابیا کر سکے تھے۔ مائی نے تھاندا اور گالیوں کی بوچھاڑ کر دی کہا کہ فلاں فلاں کے بچے میری طرف دیکھ میں دو تھاندا روں کی ماں ہوں اور میری حالت دیکھ یہ تم لوگوں کی اوقات ہے۔ سپاہیوں سے کہا کہ وہ اسے چھوڑ دیں انہوں نے چھوڑ دیا۔ مائی نے تھاندا کو کہا کہ کچھ شرم کرو اور ہوش کرو۔ تھاندا حیران ہو کر اپنے گال سہلانے لگا اور پوچھا کہ یہ عورت کون ہے اور کیا کہہ رہی ہے؟ بچانیت گھر میں نمبر دار سمیت سب لوگوں نے مائی کی بات کی تائید کر دی اور کہا کہ جناب یہ ماں جی جگ کہہ رہی ہیں۔ وہ مسلسل تھاندا کے لئے جا رہی تھی۔ تھاندا نے کہا کہ یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ وہ تھاندا روں کی ماں اور اس حالت میں۔ لوگوں نے کہا کہ یہ حقیقت ہے مائی باپ۔ ادھر مائی تھاندا کی شان میں برابر ہر وہ سرانی کر رہی تھی۔ اس نے تھاندا کو کہا کہ تم جا کر چل پھر پانی میں ذوب مرو۔ یہ تم لوگوں کی اوقات ہے پھر میرے بیٹے جی

حقیق انساؤرنگ آفیسر Possibilities (پہنچنٹ، ڈوولپمنٹ
اینڈ کنسلٹنٹ) پیٹ سیلنگ کتاب ”نک نک ڈالر“ کے مصنف

قیصر عباس

کی نئی کتاب یقیناً آپ کی زندگی بدل دے گی

سرائٹھا کے جیو

خود اعتمادی، کامیابی اور خوشحالی کا راز

اس کتاب کی تمام آمدنی غریب،
مستحق اور باصلاحیت بچوں کی تعلیم
اور فلاح پر خرچ ہوتی ہے۔

جیت کا راستہ

کامیابی کسی کی جاگیر نہیں

سرائٹھا کے جینے کا راز

کیا آپ امیر ہونا چاہتے ہیں؟

نئے جیون کے سات دن

Ph: +92 42 35913961-2

POSSIBILITIES PUBLICATION

406 سجری ٹاور، گلبرگ III، لاہور، پاکستان

کچھ نہ کچھ لے کر ہی جائے گا۔ اس مقصد کے لئے وہ اپنے تجربوں کے جال کو حرکت میں لے آیا جس میں اس گاؤں کی دو عورتیں بھی شامل تھیں۔ دیسے شہزادہ خاندان اور اپنے طور پر کافی ہوسٹنڈ اور ماہر تھانبد اور تھا۔ اس کا بڑا نام تھا۔ اس نے اپنے طور پر سوچا کہ شہزادہ کے مطابق شروع میں کافی ربرنگ لاش کو کوئی بھی پہچان نہ سکا تھا پھر اچانک کسی عورت نے اس کی حالت کے پیش نظر چلا کر کہا کہ ارے یہ تو جو جولاہی ہے۔ بھرے گاؤں میں اس ایک عورت نے لاش کو کس خنباد پر پہچانا تھا کیا اب وہ عورت مل سکتی ہے؟ تھانبد اور اندھیرے میں ٹانگ ٹوٹیاں مارا وہاں تھا۔ اس نے دونوں خنجر عورتوں کو سامنے بٹھا کر بات کی کہ وہ اس عورت کا پتہ چلاؤں، جس نے سب سے پہلے لاش پہچانی اور کہا تھا کہ وہ جو جولاہی ہے۔ اب یہ بھوسے کے ذہن میں سوئی حقائق کرنے والی بات تھی۔ کسے خیال تھا کہ کون کہہ رہا ہے۔ بھروٹی اس کے پیچھے بڑا ہوا تھا کہ کوئی کیا کہہ رہا ہے۔ خنجر عورتیں بھی گاؤں میں کھیل گئیں اور دو بہادوں کے ساتھ کان لگائے لگیں لیکن نظر پڑا یہ ایک لا حاصل سہی تھی۔ خنجر عورتوں نے آنکھوں اور کالوں کے پردے کھول دیکھے تھے۔

وانے پہنے والی مشین کی گئی کی ککڑ پر جہاں سبزی فروش عورتیں بیٹھا کر کش ان کے برابر میں گاؤں کے کچھ فارغ اور کھنڈنم کے نوجوان زہرہ جمائے رکھتے تھے۔ واہ چلنے بڑی عمر کے لوگوں بھی اکثر وہاں دک کر آ جاوی رکتے دے تھے۔

اسی ہی آ دا جادی دیکھنے والوں کے پاس سے جب ایک خنجر عورت گزری تو اس کے کانوں سے ایک ایسی بات گرائی جس نے اسے چونکا کر دکھ دیا۔ ایک کہہ رہا تھا۔ کسیراں نے کیا واقعی اس کا چہرہ پہچان لیا تھا خنجر عورتیں تو ہوا کیں سو گئی پھر وہی تھیں۔ کسیراں کا کردار گاؤں میں ہمیشہ متنازع ہی جا جاتا تھا۔ وہ کچھ اچھی

بہنے سے پھر سے تعینش شروع کر دی۔ باپ کا نام ملی حیدر اور بیٹے کا شیر اٹھن تھا۔ گو کہ متولدہ کے کس کا مدنی کوئی نہیں تھا لیکن بہر حال لاش اور دیوانی کا ایک سنگین جرم ہوا تھا اور قاتلوں تک پہنچانا تھانبد اور ذمہ دار کی تھی۔ جسے دو بٹھا برہماہا دیا تھا۔ تھانبد اور نے باپ بیٹے سے پوچھا کہ ہم ان کے گھر دانے صاف کرنے آئی تھی پھر کہاں گئی۔ دونوں نے کہا وہ آئی ضرور تھی لیکن ہم نے اس دوڑوانے صاف نہیں کرائے تھے اور وہ جلد ہی واپس چلی گئی تھی۔ اس کے بعد ہمیں پتہ نہیں کہ وہ کہاں گئی۔ تھانبد اور نے اسے پوچھا کہ تم اس کے تمام زرداؤ بیچ استعمال کر کے کھولنے اسے لگا کر بدوڑوں سے گناہ ہیں۔

تین کا ٹولہ

فصل جیسا بھیانک اور سنگین جرم انسانی فطرت پر بہت بھاری ہے۔ فائل اپنا چہرہ منقول کے نہیں اپنے پتہ میں گھومتا ہے۔ دو منقول کا نہیں اپنا گھومتا ہے۔ فصل ایک کا نہیں پوری انسانیت کا ہوتا ہے۔ بہ قائل کو کبھی ہنس نہیں ہوتا۔ فصل گاؤں کی زمین گواہی دیتی ہے وہ قائل کے خلاف درد و ہمار گواہی دیتے ہیں۔ منقول کا رواں رواں گواہی دیتا ہے پھر اس فصل کے ساتھ نو ایک اور سنگین جرم بھی شامل تھا۔ تھانبد اور نے محسوس کیا کہ فصل اور دیوانی کی یہ واو ادت ان باپ بیٹے کا کام نہیں ہو سکتا، بہ کسی اور باش اور جرائم پیشہ گروہ کا کام ہے۔ اب ان افراد تک قانونی کے ہاتھ کیسے پہنچیں بہ سونے کی بات تھی۔

پولیس کو بعض دفعہ اچھی ہوئی دلی کاسرا آسانی سے مل جاتا ہے اور بعض اوقات اسے اس کے لئے پھاؤ کھو دنا پڑتا ہے۔ آج کا زمانہ ہوتا تو اس دو رواں تھانبد اور کے دیگر کئی اہم کام نکل آئے ہونے اور دو گاؤں کے اس پہنچاؤ گھر سے کب کا اٹھ چکا ہوتا لیکن اس تھانبد اور نے بھی تہیہ کر لیا تھا کہ وہ جہاں سے خالی ہاتھ نہیں جائے گا

خانبدار نے محسوس کیا کہ کیسری عورتوں کی وہ قسم ہے جو آسان پر تان کی لگا مٹی کھینچی ہے اور اتنا دھکی کھینچی ہے۔ شہزادے نے دل میں ارادہ کیا کہ آئندہ کی بختری کے لئے یہ عورت سوزوں وہ بیگی لیکن اس وقت وہ ایک مشتبہ کی حیثیت سے خانبدار کے سامنے بیٹھی تھی۔ اسنے میں ایک سپاہی نے آ کر خانبدار کے کان میں سرگوشی کی کہ باہر دوسری خبر عورت آئی ہوئی ہے۔ خانبدار نے سپاہی کو کہا کہ کیسری کو دوسرے کمرے میں لے جاؤ۔ دوسری خبر عورت جو اطلاع لائی تھی اس سے خانبدار زیادہ حیران نہیں ہوا۔ شک کے سادے تانے بانے کیسری کی ذات پر بنے جانے لگے۔ آتے فارغ کر کے مخبر عورت کو خانبدار نے کیسری کو پھر بلا لیا۔

”اب تمہارے کچھ کہنے کی بہت کم ضرورت رہ گئی ہے کیسری!“ خانبدار نے کہا۔ ”اسپنے بادوں کے نام بتا دو ورنہ تمہارے پاس یہ معلوم کرنے کے دیگر ذرائع بھی ہیں۔ امبا کچھ ہی دیر ہے اس پتاجات گھر میں تمہارا جو حشر ہو گا تم کوئی کو بتانے کے قابل بھی نہ رہو گی۔ نہما ورنہ وہ با تمہا دی کچھ دوسرے کر سکیں گے۔ رتو کو مارو چہرہ نوٹہ نے پہچان لیا تھا، میں نہما اور زندہ چہرہ ایسے کر دوں گا جسے لوگ تو کہا تم خود بھی پہچان نہ سکو گی۔ سوچ لو او و جلدی جواب دو ورنہ میں ابھی اپنی کارروائی شروع کر دوں گا۔“

کیسری کی پولیس کے ساتھ یہ بیٹھی نہ بھیلر تھی وہ اسے پکڑ دینے میں نہی طمع نہی طرح کا کام دہی اور اس نے اس نین کے ٹوٹے کے بد محاشوں کے نام بتا دیئے جنہیں فوری طور پر چھاپا مار کر گرفتار کر لیا گیا۔

امروائع تھا کہ وہ نین کا ٹولہ لگاؤں کے ادبائش اور بد کردار دانشناس پر تشتمل تھا۔ کیسری کے ساتھ بیٹے ان کی اپنی دہی تھی پھر اسے وہ دانہ کے طور پر استعمال کرنے لگ پڑے۔ رزم نور جو لایا حالات کی ستانی ہوئی غریب عورت تھی اس کے خاندان دو پوروں کو موت اور پسی تبدکی

شہرت یافتہ عورت نہیں تھی۔ جو لوگ آپس میں بات کر دے تھے وہ تین ادبائش قسم کے چالیس پینتالیس سال کی عمر کے ایسے آدمی تھے جنہیں عموماً طور پر لوگ ان کے مشکوک چال چلن کی وجہ سے ناپسند کرتے تھے۔

کچھ ہی دیر میں کیسراں شہزادہ خانبداد کے زخمے میں بیٹھی تھی۔ خانبدار نے کیسراں کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال دیں۔ کیسراں گھبرائی اس نے پھینکی سی ہنسی ہنسنے کی ناکام کوشش کر ڈالی۔ خانبدار راز دارانہ نہ لہجے میں مخاطب ہوا۔

”رتمو جو لایا سے تمہارا کیا رشتہ ہے؟“ کیسراں کے چہرے پر جو آتے ہوئے تعویذ بہت لائی تھی وہ ایک دم فانسب ہوئی اور اس کا چہرہ زرد پڑ گیا۔ اس کا کھلا ہوا چہرہ کھلا گیا۔ ”میرا تو اس کے ساتھ کوئی رشتہ نہیں۔“

”اچھا بہ بتاؤ کہ تم نے رتمو جو لایا کی لاش کا چہرہ کیسے پہچانا؟“

کیسری کے چہرہ پر ایک دنگ آنے اور ایک جانے لگا۔ اس نے حلق میں پھنسی ٹھوک نلگنے ہوئے کہا۔ ”وہ نو سب نے پہچان لیا تھا۔“ خانبدار کرسی سے اٹھا اور اپنی چھڑی کی ٹوک سے اس کے منگے ہوئے چہرہ کو اس کی ٹھوڑی سے اوپر کیا اور کہا کہ تم نے کس کے کہنے پر یہ بات کہی تھی کہ یہ رتمو جو لایا ہے، کس نے تمہیں وہاں بھیجا تھا؟

”وہاں تو ساوا گاؤں گیا ہوا تھا میں اگر چلی گئی تھی تو کون سا آسمان ٹوٹ پڑا تھا اور وہ نہ تھی!“ کیسری نے ذوا اعتماد سے کہا۔ ”آپ مجھ سے کیا کہلوانا چاہتے ہیں؟ خانبدار برابر اس کے ذہن کو پڑھنے کی کوشش میں مصروف تھا۔ لیکن اس نے کمال ہوشیاری سے خانبداد کو جمل دے دیا۔ ”کیا آپ بادشاہ ہیں آپ کے ہاتھ میں اللہ نے قلم دی ہے جو چاہیں لکھ سکتے ہیں۔ ویسے آپ کو بتاؤں کہ دو ماہ سے چال چلن کی عورت نہیں تھی اسے اس کے اعمال کی سزا ملی ہے۔ جیسی کرنی ویسی بھرنی۔“

لیا۔ کیسری وہاں سے دو چکر ہو گئی۔

بانی کے افغانی بیان میں نین کے نولہ نے تباہ کہ دم تو وہ بہت تڑپی اس نے ہاتھ جوڑے اور طرح طرح کے واسطے دیئے کہ اس فریب پر دم کیا جائے لیکن ان کے بدن کے اندر دل کی جگہ پہ پتھر رکھے ہوئے تھے۔ اکیلی عورت آخر تک ان کا مقابلہ کرنی آخر ہار گئی۔ اب انہوں نے فیصلہ کیا کہ اگر وہ زعمہ رہی تو کوئی نہ کوئی مسئلہ بن سکتا ہے۔ دم نو نے پھر واسطے دیتے اور دکھائے مت ماردا اور بچے چھوڑ دے۔ میں گھر نہ گئی تو میرے بچے بھوکے مر جائیں گے۔ میرے بچوں پر رحم کرو۔ انہوں نے کہا۔ نہیں تم ہمارے لئے بہت بڑا خطرہ ہو، ہم نے اس کا دل میں وہنا ہے اور ہماری عزت ہے جو تم ہو جائے گی۔

انہوں نے اس کا گلہ گھونٹ دیا اور وہ مر گئی۔ اب مسئلہ بٹھا کہ لاش کا کیا کیا جائے اسے کہاں لٹکانے لگا یا جائے کہا اسے گڑھا کھود کر دفن کر دیا جائے۔ اب گڑھا کھودنے میں بھی سارے نیا دن ہوئے۔ لاش 3 روز ایک کمرے میں پڑی رہی۔ دو پھول گئی اور اس سے بدبو آنے لگی۔ انہوں نے رات کے اندھیرے میں اسے لے جا کر کشتہ میں پھینک دیا۔ لوگوں سے وہ لاش کی شناخت نہیں ہو رہی تھی کہ اسے لٹکانا لگا جاتا۔ اس پر کیسری کو کہا گیا کہ دو ہجوم میں جا کر لاش کے سامنے کھڑے ہو کر اعلان کرے کہ یہ دھو جولا ہے اور اس نے ایسا ہی کیا۔ اور اس میں تین کے ٹونے کا خیال نہیں تھا کہ معاملہ پولیس تک جائے گا۔ دم نور! راجو جولا ہی کی کیا حیثیت تھی کہ کوئی پولیس کو خبر نہی کہ روجا لٹکانا ہے میں وہ دفن ہو جائے گی اور اس کے ساتھ ہی ان کے اس گھانا نے جرم پر سنوں ملی پڑ جانے کی لیکن ہائے قسمت کہ ایسا نہ ہوا۔ قاتلوں کے خیال میں یہ بھی آبا کہ اگر پولیس کو خبر ہو گی تھی تو چونکہ اس کبسن کا بڑی کوئی نہیں ہوگا، نہ کوئی والی وارث ہوگا تو کوئی انہیں تھانے تک نہیں لے جائے گا

سزا نہیں ہو گئی تو یہ لوگوں کے گھروں میں کام کرنے لگ پڑی تاکہ اپنی اور اپنے بچوں کی بھوک مٹانے کے لئے روٹی اور بدن ڈھانپنے کے لئے کپڑا حاصل کر سکیے۔ سو وہ کرنے لگی۔ دو چال چلن کی بری نہ تھی لیکن اللہ نے اسے حسن دے دکھا تھا جو اس کا دشمن بن گیا وہ کہتے ہیں ماں کہ کیا اچھی صورت بھی بری تھی ہے؟ جس نے والی بری نظر والی۔

نین کے نولے نے کیسری کے ذریعے دم نو پر کافی ڈوے ڈالے لیکن انہیں کامیابی حاصل نہ ہوئی۔ اس روز جب زمین داوول کے گھر سے دم نو کو روانے صاف کرانے کا بلاوا آیا تو دو وہاں جا رہی تھی کہ راستہ میں اسے کیسری ملی اور کہا کہ محلہ کے ایک گھر میں تھوڑا کام ہے اگر وہ آجائے اور کام کر دے تو اسے پہلے جائیں گے۔ اور دم نو کو اس روز چھبوں کی سخت ضرورت تھی کیونکہ گھر میں اس کے اور بچوں کے لئے کھانے کو کچھ نہیں تھا۔ اس کا خیال تھا کہ دو زمین داوول کے ہاں ان کے دانے صاف کرنے کے عوض کچھ ہے حاصل کر لے گی اور واپسی پر دکھان سے آنا اور وال گئی جائے گی اور جا کر بچوں کی بھوک مٹائے گی۔ اب ٹوٹی قسمت کہ اس روز زمین داوول کے گھر سے اسے کام نہ ملا۔ انہوں نے وہ کام دوسرے دن پڑا لیا تھا، اسے نامراد واپس ہونا پڑا۔ رات میں پھر کیسری نے اس کا دست دکھا اور کہا کہ وہ اس کے ساتھ آ جائے۔ ساتھ والے گھر میں مہمان آئے ہوئے ہیں ان سے کہ ہاں کام ہے غرض کیسری دم نو کو بھلا بھلا کر اس گھر تک لے گئی۔ دم نو نے اس گھر میں قدم رکھا تو اسے بچوں محسوس ہوا کہ وہ غلط جگہ پر آ گئی ہے۔ وہاں کوئی مہمان نظر نہیں آ رہا تھا نہ کوئی میزبان ہی تھا۔ کیسری نے اس کی حوصلہ افزائی کی اور کہا کہ مہمان اندو ہیں۔ وہ اسے اندو لے گئی اور وہاں پر وہ نینوں اور ہاش بیٹھے نئے جنیوں نے اسے پکڑ

لیکن ان کا یہ خیال غلط تھا۔

ادھر ان کا پالا شہزادہ جیسے نمائندار سے پڑ گیا۔ اس نے خوب گلہ بندی سے خانی خانوں کو پتہ کر کے چالان عدالت میں پیش کر دیا۔ نین کے ٹولے میں کبھری کو بھی شامل کر دیا گیا۔ چونکہ کبھری کی گواہی ضروری تھی ورنہ تمام تر طرمان حکم کا قاعدہ حاصل کر لیتے اس لئے کبھری نین کے ٹولے کے خلاف سلطان گواہ بن گئی۔

نمائندار شہزادہ نے ایک مزید موخ کا گواہ پیش کرا دیا جس کی وجہ سے طرمان کو کمر فید کی مسودت میں دہری سزا ہو گئی۔ اہلکار پر یہ سزاسات سال فید باسقت میں بند بل ہو گئی۔ جو اس نین کے ٹولے کو کاٹنا پڑی ان کا یہ مان ٹوٹ گیا کہ وہ یہ جرم کر کے صاف نکل جائیں گے۔

بہر حال رحم نور جس طرح بے بار و مدد گار تھی اس لحاظ سے اس کا خون رائیگاں نہیں کیا اور جرم کیفر کروا تک ضرور پہنچے۔ رحم نور خانی غریب کی بہن تھی۔ نین موصوم بچوں کی ماں تھی جو مظلوم تھے اور مظلوم کی آہ آستان تک پہنچتی ہے۔ ادھر تین کے ٹولہ میں سے ایک دو سال بعد قتل میں ہی مر گیا۔ باقی کے دو نے سات سال کی سزا کاٹی۔ مگر آخر ان میں سے ایک کو جہازم کا مرض لاحق ہو گیا اور وہ کوڑھی ہو کر مر ادا۔ آخری اپنی آخر عمر میں ہوش و حواس کھو بیٹا وہ ہر وقت کھٹھے میں اس جگہ بیٹھا رہتا جہاں انہوں نے رحم نور کی لاش چھلکی تھی اور ایک ہی داگ الا پتا رہتا۔ "مجھے مت مارو، میرے بچے مر جائیں گے، مجھے مت مارو۔۔۔ تم مجھے مارو گے۔"

ادھر کبھری بھی گاؤں کی گلیوں میں زندہ لاش کی طرح پھرتی رہی وہ جب مری تو اس کی لاش ہر دو نے والا کوئی نہ تھا۔ سب نے اس کا چہرہ دیکھ کر مت بھیج لیا کسی نے بھی نہیں کہا کہ یہ کبھری ہے۔ سب نے کہا کہ یہ رحم نور کی قاتلہ کا چہرہ ہے۔

تخیر معدہ کے مایوس مریض متوجہ ہوں
مفید اور بات کا خوش ذائقہ مرکب

ریمینال شربت

تخیر معدہ اور اس سے پیدا شدہ عوارضات
مثلاً دائمی قبض، گھبراہٹ، سینے کی جلن، خند کا
نہ آنا، کمزرت رباح، سانس کا بھولنا، تیز آہست
معدہ، جگر کی خرابی اور معدہ کی گیس سے پیدا
ہونے والے امراض کے بے مفید ہے۔

یہ شربت اس کے لئے بہترین ہے۔

نوٹ

تخیر معدہ اور دیگر امراض کے طبی مشورے کے لئے



مہتار مطب

سے رابطہ فرمائیں

ممتاز دوا خانہ (رجسٹرڈ) میانوالی

فون: 233817-234816

اس کے بعد

کیا آپ اسے مرد کہتے ہیں؟ مرد ہوتا تو خود پہلے آگے جاتا، ازواج کو نہ جانے دیتا۔



عام خواجہ

ہوئے مسکرا کر کہ گیا۔ ”اؤمڈلفڈ“۔ جواب درست تھا یا نہیں، ابھی تک فیصلہ نہیں ہوسکا۔

بزم چستانی ہر ماہ کی پہلی اتوار ایک مشاعرہ کا ایہنام کیا کرتی ہے جس کی نظامت ایک عرصہ سے میرے ذمہ ہے۔ مذکورہ بالا ساٹھ کو زیادہ دن نوٹس گزارنے سے مگر بڑی دوستوں نے اصرار کیا کہ میں وہاں ضرور پہنچوں تاکہ ٹکٹس کیفیت سے فڈرے کھل سکوں۔ میرا سائڈ معمول تو کھلا کھلا اندازِ ثابت تھا۔ سوچو ہی طرح تو نہیں مگر کسی حد تک شگوفے پھولنے۔ مشاعرے کے اختتام پر نو بجی حلقہٴ اداوں کی خصوصی نشست میں جانے کی پالی میں ابال آ گیا۔ ایک بے تکلف نے ذرا تکلف سے کام لینے ہوئے ایک پروفیسر صاحب، جن کی

ماہ کی مسلسل بھاگ دوڑ لا حاصل رہی اور بالآخر تنہا وہ اللہ کو پیادہ ہو گئی۔ فخر یا نصف صدی کی رفاقت تھی جو مفارقت میں تبدیل ہو گئی۔

فہرستان سے باہر آ کر احباب جدا ہونے سے پہلے گلے مل رہے تھے۔ سب کے معاذ کا انداز اپنا اپنا تھا۔ چند بہت دگلی تھے، کچھ ٹھنک دسما مل رہے تھے، کئی بڑے نپاک سے ملے نوبے الفاظ گمراہ کنوں کے اظہار سے لگ رہا تھا جیسے کہ وہ ہیں کہ آپ میری ازواج کے قابل پر آئے تھے تو آج ہم بھی آنے ہیں ہوں ہم نے باخوش بلکہ قرض ادا کر دیا ہے۔ بعض لوگ گلے ملنے کے بعد ہاتھ ملاتے ہوئے عادتاً مسکرا کر پوچھ رہے تھے۔

”سانڈ خوش ہیں نا آپ!“ میں بھی نہ جا بچے

گیا ہوں، کلیک میں بیٹھے لوگوں میں سے ایک نے وہب
الفاظ میں کہا۔ "عدت تو عورتوں کے لئے ہوتی ہے اور
مردوں کے لئے تو نہیں۔" تو ڈاکٹر صاحب نے بہتی
طرف اشارہ کر کے کہا۔ "کیا آپ اسے مرد سمجھتے ہیں۔
مرد ہوتا تو خود آگے پہلے جاتا، زہرہ کو نہ جانے دیتا۔" تو
یہ کیا منظر ہے؟ بالکل۔ "ممن تک۔" احتیاطاً میں نے یہ
آواز کے بغیر کہا تاکہ کوئی سن نہ لے۔ ویسے بھی کلیک
میں ڈاکٹر کے سوا کسی کی سنتی جاتی ہے؟

ایک دن ایک نیلی فون کال آئی، بڑی محبت سے
پوچھا کہ ان کے ہاں کب آتا ہے؟ میں نے کہا۔
"خیریت تو ہے؟" جواب ملا۔ "ہاں، آپ آئیں گے تو
آپ کی بیوی کی رحلت کا افسوس کرتا ہے۔" میں تو چپ
ہی ہو گیا اور دل میں آبا۔ "بہت افسوس ہے۔"

ایک جگہ جانا ہوا تو دو چار بھلوں کے بعد اتنی منتقو
ہوں تھی۔ "صاحب اگر پتہ بھی ہو کہ کل زندگی کا آخری
دن ہو گا تو بھی آج شادی کر لینی چاہئے۔" بات کرنے
والے نے بتایا۔ "ہم نے اپنی ماں کے محل بسنے کے جلد
ہی بعد سرسرا کر گھر بنا دیا تھا۔" میں نے سوچا۔ "کتنے
سعادت مند داماد ہیں۔ اللہ سب کو ایسے داماد دے۔"
حالانکہ سیدھا بڑھیں یا اللہ بڑھیں داماد تو داماد ہی ہونا
ہے۔ میں تو انکی خیالوں میں گم تھا کہیں سے آواز آئی۔
"میاں اس عمر میں دشتے نہیں فرشتے آتے ہیں۔"

ہر دو طرف سے حای اور مخالف بیانات و دلائل
اتنے تو اذان سے آ رہے تھے کہ حتیٰ حبیجے کے لئے عمومی
سروے کا اہتمام کرنا پڑا۔ گن کر ایک سو بیس شعور لوگوں
میں، دوسری شادی کرنے بانہ کرنے کے سنبھلے میں "ہاں"
یا "نہ" کا دو ٹوک جواب لینے کے لئے پرچہ اس تقسیم کی
گئیں۔ ایک باکس میں واہل اسٹھی کی مٹی پرچیوں سے
پورا سو "ہاں" اور پورا سو "نہ" کا بیٹا ملا۔ تحقیق کرنے پر
عقدہ کھلا کہ دانشوروں کا کہنا ہے کہ جو کرتا ہے اپنی ذمہ

گزریش سال الہ بخت ہو گئی تھی اور وہ انہوں نے نئی شادی کر
لی تھی، کی وساطت سے سے دو بافت کیا کہ ہوا کیا ادا وہ
ہے؟ میں نے بے ادا وہ منہ پ دو مال دکھا اور شربا کر کہا۔
"میں شرتی لڑکا ہوں، اپنے منہ سے کچھ نہیں کہہ
سکتا۔ دوستوں کو از خود کچھ خیال کرنا ہوگا۔" یہ سن کر سب
لوگ ہنس پڑے۔ میری سمجھ میں نہیں آتا کہ انہوں نے
ہنس کر میری بات کو نال دیا یا ایسی خوشی ذمہ وادی قبول کر
لی ہے۔

اس کی وادی کی خوشی کی وجہ سے اپنی پوتی کو چند
دوڑکی چھٹی کے بعد سکول لے کر گیا تو میزبان سے جو بات
ہوئی وہ بہت ہمدردانہ تھی اور ہمدردی بلا وجہ نہیں تھی بلکہ وہ
میرے متعلق سوالات کر رہی تھیں اور مجھے ان کے مطالبہ
ہونے کی خبر تھی۔ یوں ظاہر ہے ہم ہر بات کو بڑے جذب
وشوق سے سن سنا رہے تھے۔ تاہم حتیٰ متانج تک انظفا
فرمائیے۔

طبیعت کی بنا سازی پر قبلی ڈاکٹر کے پاس گیا۔
انہیں اس خوشی کی پہلے خبر نہ تھی۔ میں نے بتایا تو سرسری
سی ہمدردی کی۔ ڈاکٹر صاحبان شاید موت و حیات سے
زیادہ اثر نہیں لیتے۔ ایک شادت بریک میں ایک اور
مریض کو چیک کرنے کے بعد پھر میری طرف متوجہ
ہوئے۔ مصنوعی سنجیدگی سے پوچھنے لگے۔ "اور کہا پر دو گرام
ہے؟" عرض کیا۔ "جاتا ہوں" کہنے لگے۔ "نہیں میں نو
دوسری شادی کا پوچھ دیا ہوں۔" جواب میں نے پروفیسر
صاحب والی بات سنا ڈالی تو کہنے لگے۔ "اچھا تو پروفیسر
صاحب سے دو بارہ ملیں اور ان سے عدت کی مدت
پوچھیں۔" میں نے برہنہ کہا۔ "ڈاکٹر صاحب اس کا
انصاف تو میٹر بیکل رپورٹ پر ہوتا ہے۔" یہ سن کر وہ کھل کر
ہنسنے لگے دیکھ کر ہاں موجود لوگ ششدر ہو گئے کیونکہ
اکثر نے انہیں پہلی بار ہنسنے دیکھا تھا۔

حیران میں بھی ہوا کہ کیسا جگہ جسانی کا سامان بن

بات کی تو اس نے بڑے تحمل سے درباغت کیا کہ یہ جو بزرگ شادی کا سوچ دے ہیں انہیں اپنی اور میری مراد و جذبات کے فرق کو ذہن میں رکھ کر یہ بات کرنی چاہئے تھی۔ حد ہو گئی ہے۔

میں اتنا کھلا جھج برداشت نہ کر سکا۔ جلد ہی وہاں سے کھٹک آیا۔ چند شراں کے کہ سبھی کو خبر ہو جائے کہ یہ کھسکا ہوا شخص ہے جسے بیوی کی دخلت کے صدمے نے کہیں کا نہیں چھوڑا۔ بہت محبت تھی اسے مرحومہ سے جس کی خریدی نے اسے پوری بلکہ نئی طرح ستا کر کیا ہے۔ عمر بھی چھیاٹھ سال ہے۔ یہ بالکل نئی سنہیا گنا ہے۔ اسے یہ بھی ہوش نہیں کہ جمولی خانی ہو غیر جھے جھے با آ آ کہنے سے کوئی دھوکے سے ہاتھ آگئی جائے تو بندہ قابل اعتماد نہیں رہ جاتا۔ یہاں تک کہ وہ حدیث سنانے والا ہو تو بھی اسے مستثنیٰ نہیں سمجھا جاتا۔



دادی پر کردہ ہمیں اس میں کیوں تھینٹ رہے ہو؟ اس میں دانشمندی دانی کون سی بات ہے؟

کہیں اور شادی کی بات چلی تو سوال کیا گیا۔ ”جانکا کہنی ہے؟ کوئی الگ بگھ کٹھی باسکان ہے؟ بینک پیپلس کتنا ہے؟ آپ کھر ہو باجیر پکا زاء؟ میرے نسلی بخش جواب نہ دینے پر متنب کہا گیا کہ یہ سب نہیں تو خورشرم کرنی چاہئے مزید خفاوت سے کہا۔ ”پلے ٹھیں دھیلانے کرے سیلہ سیلہ۔“

اداسی کی حالت میں بند بلی کی نیت سے دھرنے کی غرض سے اپنے ایک دوست کے ہاں ٹکسی سٹوڈیو چلا گیا۔ اس کے دفتر میں دیگر لوگوں کے علاوہ ایک جواں سال لڑکی بھی تھی جو ٹکسوں میں چھوٹے سونے دول کرنی، زیادہ کام۔ ہونے کی جگہ سے کسپری کے دن گزار دئی تھی۔ بھلائی کے جذبے سے دوست کے ذریعے شادی کی پچکاش کر دی۔ دوست نے علیحدگی پس محترمہ سے



TM-370796

مہربان

ڈائریٹیو، الیکٹریک مینجر، برقی مدانی، دوا شنگ، مشین، کیس ایسپلاٹس، روم کولر

Ph: 055-3843695

Email: master_0613@hotmail.com@yahoo.com

مارا دیار غیر میں

اولاد کی چاہی میں ماں باپ کا تصور بھی واضح نظر آتا تھا۔ گلزار اور اس کی بیوی اخلاق اور مالی کمزوریوں کے باعث خاندانی شیرازہ بندی اور گھبانی میں ناکام رہے تھے۔ ان کے چند نصابی ہمیشہ غیر موثر دکھائی دیتے تھے۔

ڈاکٹر ہمیشہ حسن ملک

0345-6875404

☆



اس کا کام سازوں کی پالش اور استاد کی پالش کرنا تھا۔ یہیں سے اس نے سازوں سے جانکاری حاصل کی اور طلبہ ذوق کے قریب باکر اس پر نبرد آزمائی شروع کر دی۔ کئی ماہ تک اس کا طلبوں کی جوڑی سے جھگڑا چلا رہا۔ آخر ایک روز استاد نے طلبہ پوری قوت سے اس کے سر پر دے مارا۔ طلبے کے پر نچے اڑ گئے۔ اس روز استاد نے اسے باقاعدہ شاگردی میں لے لیا اور اپنی جیجی کا تعارف بھی اس سے کروا دیا۔

چند سازوں میں تربیت مکمل ہونے پر گھڑا کو چھوٹا موٹا کام ملنے لگا مگر اس نے اپنی جیجی کو دو چاری رکھی اور کسی نامور اکیڈمی سے موسیقی میں ڈیپلومہ حاصل کر لیا۔

احباب نے گھڑا کی ترقی پر کئی توجیحات پیش کیں مگر تمام کی تمام دھری کی دھری رہ گئیں۔ دو پردہ راز کوئی نہ جان سکا۔ یہ عہد اس دم نکلا جب گھڑا کو مشنری سکول میں لوکری مل گئی اور وہ ایک دم میڈیک لچر بن گیا۔ اسی نئے گھڑا کی شادی استاد کی جیجی سے ہو گئی۔ گھڑا شادی شدہ تھا اس حقیقت کا اور اک سرکشو شادی کے بعد ہوا۔

تقریباً دس سال گھڑا سکول میں اور اس نے استاد کی لوکری کرتا رہا پھر ایک روز بات منظر عام پر آئی کہ گھڑا کینیڈا جا رہا ہے اور اسے وہاں کے لینڈنگ پیپر بھی مل چکے ہیں۔ ان دنوں وہ قہہ کا ٹھہر میں اپنی طوالت محسوس کرنے لگا کہ اپنے گھروالوں کو بھی خاطر میں نہیں لاتا تھا۔

عاقلاً کہتے ہیں کہ چارو ہائیاں گزارنے پر حضرت انسان کی طبیعت میں غم اور اوجھڑا جنم لیتا ہے اور وقتی ہالیوڈی گر نصیب دشمنان ہو تو شخصیت میں کارفرما نظر آنے لگتی ہے مگر گھڑا جی الویج سموی بلند نظری سے سبر نظر آتا رہا۔ اولاد کے معاملے میں گھڑا بڑا خوش قسمت ثابت ہوا تھا۔ دونوں بیویوں نے اسے ہانسی ہاری نہیں بیٹھے، جوڑا عطا کیا تھا جس کے باعث اس کی حیات گراں آرزو

گھڑا کے مرغباں مرغ شخصیت کا حامل تھا مگر اس کی بیشتر منفات کو معاشی حالات نے ڈس لیا تھا۔ اس کی اکثر تمنائوں کو گرجن لگ چکا تھا۔

بنیادی طور پر گھڑا کا گھرانہ تعلیم سے عاری اور پسماندہ تھا۔ اس کی ناکھانی ولادت نے گھر کو گل و گلزار کر دیا تھا مگر گھڑا کے شکوے اپنی جگہ برقرار رہے۔ لڑکپن میں اسے شخصی ہیولے کے علاوہ نام کے رچاؤ میں بھی تضحی محسوس ہوتی تو اس نے اپنا سراپا زمین بنالیا۔ اس طرح وہ گھڑا الدین گھڑا بننا اور شاعروں کا کام بجز وہ کرتا رہا۔ اس نوع کے کارنامے اسے تشفی دیتے تھے۔

گھڑا زیادہ غربت پسند نہیں تھا اس لئے اسے روگ بنانے اور انہیں پال لینے پر بلکہ حاصل تھا۔ اس کا بحر حیات سکون پانے لگا تو وہ تمنائوں کا سنگ گراں مقاصد کی مسورت اس میں لڑکا دتا جو ہر موطلم پر پا کرتا ہوا غرق ہو جاتا اور گھڑا بن سنبھہار میں گھڑا نظر آنے لگا۔ وہ خود انہیں بھی شاکر جیسی مہلک رکھتا تھا۔ اس کے کئی فیصلے اس کی لالہ ابالی عادات کی غمازی کرتے تھے۔

اس کا عقیدہ تانی اس پہلو عہدہ مثال سمجھا جاتا تھا۔ یہ تو آفات کے مقابل احسان قدرت تھا۔ جو اس کی زوجہ ازل انتقال کر گئی اور اس کا گھر ابدی آسپ زونگی سے نجات پا گیا۔ لوگ اس کی بات سنتے تھے مگر اس کو اہمیت نہیں دیتے تھے۔

گھڑا نے میٹرک کیا تو والدین نے اس کی شادی کر دی۔ اس طرح وہ گھڑا کا سنوار چاہتے تھے مگر شادی اس پر الٹا اثر کر گئی اور وہ تعلیم چھوڑ کر بکا ڈس جلا ہو گیا۔ فن کار ہونے کا احساس اسے جوانی میں ہوا تھا۔ انہی دنوں اسے والدین نے گھر سے بے دخل کیا تھا اور اس کے گھس ہونے پر مہرہیت کر دی تھی۔ اس کی خوش قسمتی رہی جو ایک موسیقار نے اسے اپنے ہاں بنا دے دی۔

بکاؤ کر بول دینا انگریزی نہیں کہلا سکتا تھا لہذا گلزار کو ہاتھوں کے اشاروں سے کام لینا پڑا۔ اشاروں کی یہ زبان طبلے کی سنگت میں ہوتی تو کچھ باہمی دکھ سکتی تھی مگر گلزار کا انداز مطلب برادری سے قاصر رہتا تھا۔ کبھی چھپچھپ گیاں بھی جنم لے لگتیں تھیں۔ اس پر مرہ یہ کہ سفید فاسوں کو اس کا چہرہ بھی اس نڈا آیا۔ معاشرے نے گلزار کو اور بھی روگ لگائے۔ مختلف قسم کی سہولیات کا استعمال اس کے لئے معصیت بنا گیا۔ اس کی کم لگھی نے اس کے اعتماد کو مزید ٹھنڈا کر دیا۔

اسے پبلک ٹائلٹ سے باہر لگانے کے لئے دو بار ابر جنسی سرویس کا سہارا لینا پڑا۔ اسی دوران اس کی دوسری باور سے ہو گئی جس نے اسے معاشرے کے اہم افراد و رموز سمجھا دیئے۔ وہ دو سال سے اپنی گاڑی میں گزر اوقات کر رہا تھا۔ صبح کسی پبلک ٹائلٹ کے قریب نظر آتا تھا۔ اس نے گلزار کو اسی فرم میں لو کر کی دلوا دی جہاں وہ خود کام کرتا تھا۔ اس ملازمت میں شغف زیادہ مگر مہمانانہ خاصا کم تھا۔

گلزار کی ملازمت تعمیراتی فرم میں تھی۔ یہ فرم مختلف قسم کے عمارتی لوازمات بنا کر لیتی تھی۔ گلزار لوڈنگ کے شعبے میں کام کرتا تھا۔ اس کا مشغل سامان ٹرکوں پر لوڈ کرنا تھا۔ گوکہ کام ہماری مشینوں کے ذریعے ہوتا تھا، مگر یہی شغف کے پہلو نکل آتے تھے۔ ایک وقت ایسا بھی آیا کہ اس کا جہز گراں ہو جو تیلے جھنڈے لگا۔ لیبر اس کے لئے اذیت بن گئی اور اس کی ہسٹ سے بڑھنے لگی۔ انہی دنوں وہ بڑا سادہ روزانہ اٹھاتے ہوئے بے ہوش ہو کر گر پڑا اور اس کی ٹانگ برقی زمین میں جھنسن گئی۔ اس کے لئے ایبویٹنس منگوائی گئی۔

ہسپتال کی کڑھ معلوم ہوا کہ وہ ذیابیطس کا شکار ہو چکا تھا اور اس کا شوگر لیول ساڑھے چار سو کی حد میں چھو رہا تھا۔ بے ہوشی کی وجہ اس کی گراں مشقت اور ہماری ناشتہ

میں چار چاند لگ گئے تھے۔ پہلی بیوی اس کی جنت مکانی ہو چکی تھی اور زندگی کے ان مراحل میں وہ بیوی اور چار بچوں کے ساتھ تارک وطن ہو رہا تھا۔

اسناد کے ایک دوست نے سنے دیکھ میں گلزار کا خیر مقدم کہا اور اسے اپنے گھر لے گیا۔ بعد میں میزبان نے ان لوگوں کو معاشرے کے انجانے پہلوؤں سے روشناس کرایا۔ کئی باتیں کیں جو گلزار اور اس کے اہل خانہ کے لئے حیران کن تھیں۔ چند انہیں سمجھ ہی نہ آئیں اور کچھ پسند نہ آئیں۔

گلزار اور اس کے گھر والے نئے وطن کا جائزہ لینے نکلے تو حیرت کے مارے ان کی آنکھیں کھلی کی کھلی رہ گئیں۔ معیشت کی چکا چوند زیادہ تھی یا معاشرے کی وہ فیصلہ نہ کر سکے۔ کہیں سونا تھا تو کہیں سنبھرا رنگ۔ ایک نئی دنیا ان کے ہاتھ لگ گئی تھی، جس میں ہر پہلو پرین نظر آتا تھا۔ عوام الناس کے طور اظہار بھی پرتشیش دیکھتے تھے۔ اس روایت میں مہمان داری بڑی جلدی گزر گئی۔ دقت آگے بڑھا تو گلزار اور اہل خانہ کو احساس ہوا کہ لب و جام کے بیچ فاصلہ بہت ہوتا ہے اور پینے والی ہر چیز سونا نہیں ہو سکتی۔

کینیڈا میں گلزار کا دور حیات نہ خاتمہ انداز میں شروع ہوا۔ وہ اس کا کسی قدر اعزاز دیکھتا تھا۔ اس لئے اپنے وطن سے جمع پونجی سانھ لے آتا تھا۔ آبائی گھر کے غوص حاصل ہونے والی رقم اس کے بہت کام آئی۔ اس کے پاس اس قدر سرمایہ موجود تھا کہ اس نے ایک چھوٹا سا ظہیت خرید لیا اور کسی حد تک ضرورہ باسو زندگی بھی حاصل کر لیں۔ بچوں کو سکول میں داخل کرایا۔ چند روز تک اس کا بچن بھی چھٹا رہا مگر موجود سرمایہ کاروں کا خزانہ نہیں تھا۔ اس لئے ضروری حالات کا نالام ہو چکا تھا۔

گلزار کو انگریزی نہیں آتی تھی اور گلابی انگریزی سفید قام کم ہی سمجھتے تھے۔ لیبر سے منہ کے ساتھ اردو لفظ

میں برف پگھل رہی تھی، مگر آکا کا آغاز تھا، موسم سہانا تھا۔ گھزار اپنا طلبہ اٹھا کر ترقی پارک میں چلا گیا اور سبزہ زار کے کونے میں بیٹھ کر جی بھلانا لگا، پھر اس کا ریحان طبلے کی غناپ میں الجھ گیا۔ ٹھوڑی دیر بعد اس نے نظریں اٹھا لیں تو گرد سفید فام افراد کو جمع دیکھا۔ نام لوگ اس کی حرکات کو دیکھتی سے دیکھ رہے تھے۔ گھزار کا جوش کچھ اور بڑھ گیا۔ اس نے موسیقی کے آغاز کو کچھ مزہ سنوارا۔ بچے محفوظ ہو کر نالیاں بجانے لگے۔ اس نے رقصِ خم کی تو حسین کی حدائیں بلند ہوئیں۔ ہر طرف سے اس پر سکون کی بو چھاڑ ہوئی ایک خاتون نے اس سے ٹوٹی ماگنی اور فریبی پیچ پر اٹا کر رکھ دی۔ مختلف افراد نے ٹوٹی میں حسبِ نوسق مے ڈال دیے۔

وہ شام گھزار کی بزدلی میں بھاری طرح سا گئی۔ اہم بہ تھا کہ ایک روز سبزہ طبلے کی موسیقی پر مجسم جہانی تھی۔ اس نے یو کی پیلے بھی رکھی تھی اور اس کی خوش لباسی کے انحصار پر نندا ہوا تھا مگر اس گہری شام وہ اس کے من میں آن بستی تھی۔ گھزار اتنا جانتا تھا کہ وہ لڑکی سکاٹس ہے اور اس کے پڑوس میں باورجن کے طور پر کام کرتی ہے۔ اس کی حسرت تھی کہ تند ہوا کا جھونکا اس ستم ادا کا بدن چھونے اور پھر اپنی روانی میں اس کے رجو پر آ کر ٹکھ جائے۔

گھزار کی اپنی بیوی بھی باورجن تھی، خورہ بھی، بڑی بات یہ کہ اس سے کئی برس چھوٹی تھی۔ بیٹھا پوٹی تھی، اس غلی کی بیٹی تھی جو بازار حسن میں شہرت رکھتا تھا۔ شوخی موصوف نے مجولیوں سے سیکھی تھی جبکہ لباس کا سلیقہ اسے پردیس نے سکھارا تھا۔ اس کی ادا میں طے دالوں پر تیر برسا کرتی تھیں جبکہ گھزار کو گہری مرضی دال برابر دکھائی دیتی تھی۔ احباب نے خاتون کو کچھ کاٹا مہرے رکھا تھا۔ چٹک کو بڑے گھرانے کھانا چکانے کے لئے بلا لیا کرتے تھے۔ بعد ازاں یہ کھانے ڈیپ فریزر میں مشور کر

تھا، جو وہ پراٹھے اور طلوعے کی صورت ٹھوس لیا کرتا تھا۔ گھزار عمومی کھانوں میں بھی مضامین کا بڑا شوقین تھا حالانکہ اسے بار تھا کہ حشرات الارض اس کی ٹانگوں کو مرغوب پانے لگے تھے۔

بیماری کے دنوں کا اعتراف نے گھزار کو پریشان کر دیا۔ پریشانی کھانے سے زہر لگتے تھے۔ مضامین سے ہاتھ روک لیتا اس کے لئے کفرانِ نعمت تھا اور وہ اس زندگی کی سب سے بڑی بھری سمجھتا تھا۔

بیماری کے صد سے نے گھزار کو پریشان کیا مگر جلد ہی خوش بھی کر دیا۔ اسے مرض کا فائدہ ہوسکتا تھا۔ اب اسے خطیرہ بابائے گزارہ نذمل سکتا تھ جسے وہ اپنا حق جاننے لگا تھا۔ اس کے بچوں کو تعلیمی اخراجات پہلے ہی مل رہے تھے۔ لہذا بغیر کسی مشقت کے اسے اچھی خاصی آمدنی نظر آنے لگی تھی جس کے باعث تمام کنبے کا جینون آسان ہو سکتا تھا۔

گزارہ نذم منظور ہو جانے کے بعد گھزار بے حد تن آسان ہو گیا تھا۔ مذکورہ افراد کو اس عادت سے بچانے کے لئے حکومت نے بھی اقدامات کر رکھے تھے۔ وہ تمام لوگ جو یہ رقم حاصل کرتے تھے، مینے میں ایک بار گروہ کی شکل میں سوشل ورک کیا کرتے تھے۔ اس روز وہ نالیوں، گلیوں اور سبزہ زاروں کی صفائی کرتے تھے جو گھزار کو معیوب لگتا تھا مگر مجبوراً یہ کام کر لیا کرتا تھا، کبھی بیماری کے باعث اسے سہولت بھی مل جاتی تھی۔ وہ اس کی خوش کارن ہوتا تھا۔ اسے وہ بچے بے حد مہرے لگتے تھے جو اس کے گرد و کونڈ ایئر ڈیکر کچھیزا کرتے تھے مگر گھزار اب بے غیرنی کا عادی ہو چلا تھا کیونکہ چلک غسل خالوں میں اس طبقے کے خلاف معیوب نظر ہیں، اس کی نظر سے گزرتی رہتی تھیں۔ معافی لوگ اس معاشرتی جڑ کو جو کلوں سے بھی تعبیر کیا کرتے تھے۔

ایک روز گھزار کی لائبریری آئی۔ ان دنوں نور انانو

اس سامنے نے گلزار کے خاندان پر مٹی اودھرائی
والا۔ اہل خانہ ناکام تو تھے، سہم بھی گئے۔ تمام مشکلیں
انہیں کجا دکھائی دینے لگیں۔ کڑی اذیت میں جلا نظر
آتے تھے۔ کٹھن حالات سے نہروا ڈا ہونے کا حوصلہ بھی
ہار چکے تھے۔

چند روز بعد پولیس کی طرف سے انہیں پتھام
موصول ہوا کہ ان کی گمشدہ لڑکی کو قتل کر دیا گیا ہے۔
انکشاف ہوا کہ لٹی کا قاتل پتھام کیا ہے۔ مجرم نے قتل کا
اعتراف بھی کر لیا ہے۔ بچی کی لاش برغانی ٹیلوں سے مل
چکی ہے۔ جنسی تشدد کی تصدیق کرنے کے لئے لاش کا
پوسٹ ماڈم کیا جا رہا ہے۔ آپ مردہ بچی کی شناخت میں
اپنا کرواوا کریں۔

گلزار اہل خانہ کے ہمراہ حوالات پہنچا تو وہاں اس
کا بڑی ڈک نظر بند تھا۔ وہ غمزہ خاندان کو دیکھ کر اول
نول کہنے لگا۔ اس دم وہ انسانی جذبہ سے عادی دکھتا
تھا۔ انصاف اس کے خلاف حرکت میں آ چکا تھا۔ چند یوم
بعد اس کا قلیت بھی خالی ہو گیا۔ اس کی بیوی واپس چھینک
سلوا کہ پٹی لگی۔

ڈک کا قلیت طویل عرصہ غیر آباد نہ رہا۔ کرائے پر
وہاں ہنری آ گیا۔ خوش بختی سے اس کا دھچان مذہبی تھا۔
وہ بھی موسیقی سے متعلق رکھتا تھا، اس لئے گلزار کی اس سے
بھی گاڑھی چھنے لگی۔ ہنری کسی سکول سے ریٹائر ہوا تھا۔
وہ بیٹل ماسٹر تھا اور اپنے قلیت میں کبھی موسیقی کے آلات
بجانے لگتا تھا۔ بڑی ڈاکھڑا ہوتے تو مشغلہ ترک کر کے
میر کر لیتا۔ بعض اوقات گلزار بھی طلبہ کے کلاس کے ہاں
جانچ جاتا تھا۔

گلزار ہنری کے پاس شوق سے جایا کرتا تھا کیونکہ
اس کی ولدہ باوجہن جوزفین اب ہنری کے گھر کام
کرنے لگی تھی۔ وہ طلبے پر گلزار کی اٹھیلیاں دلچسپی سے
دیکھا کرتی تھی اور اس کے سر دھننے پر متحفظ ہوا کرتی تھی۔

دیئے جاتے تھے۔ چمک کے ہاتھ میں ڈانڈ تو تھا ہی، اس
کی چکوائی کا انداز بھی لوگوں کو بھاتا تھا۔ کئی گھرانے
صرف اسی سے کھانا پکوانا چاہتے تھے۔ ویک اینڈ پر وہ
زیادہ مصروف رہا کرتی تھی۔ چونکہ اسے نئے والا معاوضہ
تعمیری ریکارڈ میں نہیں آتا تھا اس لئے وہ شاہ خرچیاں
بھی اکثر کر لیا کرتی تھی۔ گلزار کو بھی اس کی آمدنی کا
حساب معلوم نہیں ہوتا تھا۔

گزر دتے وقت کے ساتھ گلزار کی گرفت اپنے
خاندان پر کمزور پڑنے لگی تھی، خصوصاً جبکہ وہ کتبے کی
کفالت اپنی کمائی سے نہیں کر پا رہا تھا اور اس کے بچے
دلخاک کے علاوہ پاؤٹ ٹائم لوگ ریاں بھی کرنے لگے
تھے۔ کسی حد تک گلزار اور اس کے خاندان کا ذوال شروع
ہو چکا تھا۔ اب کتبہ اکائیوں کا مجموعہ دیکھنے لگا تھا۔ خونی
دشتوں کی جگہ کا دوبارہ تعلقات فروغ پا رہے تھے۔ بس
پر سفر کرنا ہوتا تو ہر شخص اپنا لگت خود خریدتا تھا۔

ڈک گلزار کا بڑی تھا۔ اس کے ماسی کی وابستگی
چیکو سلاوا کیہ سے تھی۔ موسیقیتا تھا۔ شام کے وقت کسی
ہوٹل میں کھانہ بنایا کرتا تھا۔ اسی ناطے گلزار سے اس
کی دسم وواہ تھی۔ گلزار کی چھوٹی آٹھ سالہ بیٹی، لیتی خصوصاً
ڈک کی ولدہ تھی۔ اس سے کھانہ سیکھا کرتی تھی۔
ڈک کی اپنی بیٹی بھی لیتی کی ہم سفر تھی۔

ایک سہ پہر لیتی اچانک غائب ہو گئی۔ تلاش بیسوا
کے بعد بھی نہ مل سکی۔ چمک اور گلزار پر قیامت صغریٰ ٹوٹ
پڑی۔ بچی کے کھوج میں کتبہ جین کو ترس گیا۔ گزرنا وقت
بساط سے ہماری دیکھنے لگا۔ بالاخر مقامی پولیس کو اطلاع
کی گئی۔ ڈک گلزار کے بہت کام آبا سے حوصلہ دینا
دیتا۔ ضرورتاً اور دکھانے بھی اپنے گھر سے بھجواتا رہا۔
غمزہ کتبے کے ساتھ کئی جگہ گھوما پھرا۔ لیتی گرنہ ڈھونڈی جا
سکی، نہ ہی اس کی گمشدگی کے تانے بانے مل پائے۔ گلزار
اور اہل خانہ آخر کار راپس ہو گئے۔

سے کس نہ ہوئی۔ گلزار نے زور دار تمہیں اس کے چہرے پر
 جزو با جس کی آواز فلٹین کے ہنگامے میں گونج اٹھی۔ اب
 وہ خود بھی درور ہاتھا۔ صالحہ نے آؤ دیکھا نہ تائی نور اچولیس
 طلب کر لی۔ لہجوں میں خزا نے بھرتی تین کاڑیاں عمارت
 کے سامنے آ کر کیں۔ ان کاڑیوں میں اسیوینس بھی شامل
 تھی۔ گلزار اور اس کی بیوی کو گرفتار کر لیا گیا جبکہ صالحہ کو
 حنا تھی بناؤ میں لے لیا گیا۔ بیٹی کے سامنے اس کے ماں
 باپ کو حوالہ میں بند کر دیا گیا۔ اگلے روز والدین نے
 حالات کے سامنے سر تسلیم خم کر دیا اور اپنی انیس سالہ بیٹی
 سے لائق کا اعلان کر دیا۔ صالحہ اپنا مختصر سامان لے کر
 جوزف کے گھر منتقل ہو گئی اور دو دنوں باہر اٹکھا رہنے
 لگے۔

اس ایسے کے بعد گلزار بری طرح مایوس ہوا، وہ بچھ
 گیا۔ زیادہ سوچتا تو اس کے سینے میں درد جنم لینے لگا۔
 ایک روز ہمت کر کے وہ صاحبزادی کے ہاں چلا
 گیا۔ اس دم دو پدرانہ شفقت سے مغلوب لگا تھا۔ وہ
 صالحہ اور اس کے فریڈ سے ملا۔ اس نے جوزف سے
 درخواست کی کہ وہ مسلمان ہو جائے تو آگے بڑھ سکا
 ہے مگر اس کی ذمہ دار گرفتاریت نہ ہو سکی۔ جوزف نے
 اسے سمجھا کہ وہ تمام الہامی کتابوں کو قصوں کا مجموعہ تصور
 کرتا ہے۔ ایسی صورت میں اگر وہ اسلام قبول کر لیتا ہے
 تو بھی بدقسم کا بی بیور ثابت ہوگا بلکہ طہری رہے گا یا پھر
 سنانی۔ مزید برآں وہ اپنے صالحہ سے تعلق میں خاندانوں
 کا ڈنل بھی نہیں چاہتا تھا لہذا اس نے درخواست کی اسے
 مجبور نہ کیا جائے۔ البتہ اس نے وعدہ کیا کہ اولاد ہو جانے
 کی صورت میں وہ صالحہ کو بیوی کا درجہ دے دے گا۔ گلزار
 اپنا سامنے لے کر گھر لوٹ آیا۔

خاندان کے مسائل کی انتہا نہ تائی۔ انتشار کا سلسلہ
 مزید گہرا ہو رہا تھا۔ گلزار کا چھوٹا بیٹا شادین بھی باقی ہو
 گیا۔ یہ بیٹا چنگ کی اکہلی اولاد بھی جو زندہ بیٹی تھی۔ اس کی

کبھی خود بھی طیلے پر بیٹھ جاتی۔ چونکہ وہ ہاتھ کم چلاتی اور
 سر زیادہ دھنسنے لگتی اس لئے گردن روکا دکھار ہو جا کر
 تھی۔ اس کی گردن ہازک اور صراحی وار تھی۔

ہنری کا بیٹا رابرٹ مغاٹل والے فلٹین میں رہنا
 تھا۔ وہ باپ کو خاطر میں نہیں لاتا تھا۔ ہنری اپنے گھر کی
 کھڑکیاں کھلی رکھتا تھا، اس طرح وہ بیٹے کو دیکھ کر آکھیں
 ٹھنڈی کر لیا کرتا تھا۔ بیٹے کو باپ کی ادا پسند نہ تائی لہذا وہ
 فلٹین چھوڑ کر کسی دوسری جگہ جا بسا۔ بے بس ہنری آفسو
 بہا تا رو گیا۔ چند روز بعد ہنری بھی وہاں سے چلا گیا۔
 معلوم ہوا کہ اس کی اسی سالہ ماں نے فلٹن کا کرایہ بڑھا
 دیا تھا جس کی ادا سنگلی ہنری کے محدود وسائل میں ممکن نہیں
 رہتی تھی۔ ہنری کی ماں نے عمارت میں چار فلٹین خرید
 رکھے تھے جو ترقے میں ہنری کو مل سکتے تھے۔

گلزار ایک روز شاہراہ کے کنارے صفائی مہم میں
 شریک تھا کہ ایک خوبصورت سرخ کنور نیل کار خزانے
 بھرنی ہوئی اس کے قریب سے گزر گئی، جسے ایک سفید قام
 لوجوان بڑے جوش میں چلا رہا تھا۔ گلزار کو شک ہوا کہ
 مذکورہ شخص کے پہلو میں اس کی اپنی صاحبزادی بیٹھی ہوئی
 تھی جو بظاہر کانٹے گئی تھی۔ دونوں کے ہونٹوں میں
 سگریٹ نئے اور ان کے باہمی روئے خوشگوار تھے۔ معاملہ
 دیکھ کر گلزار کے لئے شفقت کرنا مشکل ہو گیا۔ وہ کم ملاقاتی
 کا شکار ہوا اور ترقی تھم پر بیٹھ گیا۔ اس کے اندر جنگلی
 ٹوٹ پھوٹ شروع ہو چکی تھی۔

شام جب صالحہ گھر پہنچی تو والدین نے اس سے
 باز پرس کی۔ دو پہلے تو تاکا نو تیاں ملتی رہتی، پھر باقی
 ہو کر والد کے مقابل کھڑی ہو گئی۔ اس نے واضح کاف
 لفظوں میں اعتراف کر لیا کہ وہ جوزف کی گرل فرینڈ بن
 چکی ہے اور مجوزہ داہمی کارا راستہ بند کر چکی ہے۔ گلزار نے
 اسے سمجھانے کی کوشش کی، دلائل دیئے مگر صالحہ نہ مانی۔
 آخر میں اس نے اپنی عزت کے واسطے دیئے مگر لڑکی جس

بہنی والا گھر میں ضیافت کر رہا تھا، لہذا اسے دیکھ اجنبی پر رات بھر مصروف رہتا تھا۔ اس طرح اسے اچھی خاصی آمدنی کی توقع بھی تھی۔

سرسنہ سالہ سینٹھ بچکے کی پکوائی کاروبار تھا۔ وہ بہنی کی خوراکیوں سے لاہوری کھانے بہتر سمجھتا تھا۔ ویسے بھی وہ ہر لحاظ سے اپنی لگا بھانے کا شوقین تھا۔ وہ اپنی بیوی کو چندہ سال پہلے طلاق دے چکا تھا۔ اب بھی کبھی کبھی بیوی اس کے ساتھ رہا کرتی تھی۔ وہ شہر کے مالدار لوگوں میں شمار ہوتا تھا۔ شراب کا رسیا تھا۔ یہی نہیں، شہانہ ضیافتوں کا بھی شوقین تھا۔ اچھا کھانا پیتا اور شاہانہ انداز میں رہتا تھا۔ تیلیاں پکڑنے کے لئے اس نے اپنی دستچ گھسی میں بڑا سا باغ سجا رکھا تھا۔ اسی لئے خوش رنگ پھولوں کی طرف راغب رہتا تھا۔

ڈیٹ کارڈ رکھنے والے گھڑا کے پاروں دھرتی پر ٹکنا بھول چکے تھے۔ وہ صبح ہی بے جوش نظر آتا تھا۔ ہر دم رعا کرتا رہا کہ جو زمین گھسی بھول نہ جائے باہر اٹکار نہ کرے۔ مگر جو زمین بھی شادمانی کے پہلو تلاش کیا کرتی تھی، عین رقت پر بھرپور نیاری میں نظر آئی۔ ہوا میں ریچی بسی خوشبوؤں نے گھڑا کے جذبوں میں وصل کا روپ آشکار کر دیا۔ رزوں ہاتھ میں ہاتھ ڈالے، پہلے جمیل کے کنارے چھل تدی کرتے رہے، پھر دم روشتیوں سے مرصع ریسٹورانٹ میں داخل ہو گئے۔ اس دم عمارت کے طولی عرض میں رومان پروردی، حدیں چھو رہی تھی۔ جو زمین اور گھڑا نے اپنے لئے نیم تاریک کونہ منتخب کر لیا۔ گھڑا نے ابھی نشست سنبھالی تھی کہ اس کے پاروں نے سے زمین کھسک گئی۔ اسے اپنا دل ڈوبتا ہوا محسوس ہوا۔ اس کی قرعہ میٹ پر پتک بٹھی ہوئی تھی۔ اس کے ہر کاب سینٹھ بہنی تھا۔ دونوں درویں میں قابل اعتراض دیکھتے تھے۔ ان کے بچہ دوستانہ نطفن حدیں چھو رہا تھا۔

گھڑا کے لئے ریسٹورانٹ میں بیٹھنا کھنن ہو گیا

بہن پہلے ہی عمل ہو چکی تھی۔ معاملات کے اس نگار پر خاندان کا شیرازہ بکھر گیا۔ پتک نے اپنے تخت جگر کو سنبھالنے کی بھری کوشش کی مگر ناکام ہو گئی۔

لاہور کی تباہی میں ماں باپ کا تصور بھی واضح نظر آتا تھا۔ گھڑا اور اس کی بیوی اضطراری اور مالی کمزوریوں کے باعث خاندانی شیرازہ بندی اور تنگبانی میں ناکام رہے تھے۔ ان کے چند دماغ ہمیشہ غیر موثر دکھائی دیتے تھے۔ گھڑا کئی بار شراب کے نشے میں دھت گھرا تا تھا اور اپنی حسرتوں کو کالیوں میں تبدیل کرنے لگا تھا۔ علاوہ ازیں وہ بارہا جن جوزفین کے ذمے سے بھی تنگی برداشت کرتا رہتا تھا جو اس کے ماہانہ گزارہ فٹڈ میں سے حصہ وصول کرتی تھی۔

پتک کے لئے بھی گھر میں ہر طرح کے فون آتے تھے۔ وہ ان گھروں میں بھی کھانے پکانے چلی جاتی تھی، جہاں اہل خانہ خواہن غیر حاضر رہا کرتی تھیں اور پکوائی کا عمل وقت کے لحاظ سے غیر ضروری طوالت اختیار کر جاتا کرتا تھا۔ پتک کے بیچے بطور بارہا جن اس کی تنگدلی پر بھی متضرع ہوا کرتے تھے لیکن پتک اپنی دنیا میں کسی دوسرے کی مداخلت پسند نہیں کرتی تھی۔

اُدھر گھڑا محسوس کرتا تھا کہ جو زمین اس کے جذبات کا احترام کرتی تھی۔ اکتوں کی جنت میں مجبور کی مہر التفات اس پر چشم بن کر برسا کرتی تھی۔ وہ اس کی قربت میں انسانے کا مشنی تھا۔ اس ذمے سے کونئی فیصلہ بھی چاہتا تھا۔ آخر ایک روز اس نے اسے ڈنر کی دعوت دے زالی۔ جو زمین نے لیٹ ٹائٹ سپر کے لئے ٹورانٹو کے مینگے ریسٹورانٹ کا انتخاب کیا۔ گھڑا اسے بڑی کامیابی سمجھا، اس کا من جذبوں کی خوشبو سے سہکنے لگ۔

ان رتوں اس کے پاس موقع بھی موجود تھا۔ قدرت اسے مہر مان دھی۔ پتک نے اسے بتایا تھا کہ سینٹھ

جبکہ بچہ بھی اپنے شوہر کو دیکھ چکی تھی۔
 اگلے روز بچہ اودھ گھڑاؤ کے بیچ شدید لڑائی ہوئی۔
 دونوں نے اک دوسرے کا کچا چھٹا کھول دیا۔ کئی
 انسانوں کو بھی بیچ بناؤ والا گھر پر اپنے احسانوں کا بھی
 تذکرہ کیا، جس کے باعث کئی بڑھتی کئی اودھ حالات قابو
 سے باہر ہوتے گئے۔

بچوں نے والدین کو مشورہ دیا کہ وہ دونوں ماہی کی
 غلطیاں فراموش کر دیں اودھ آئندہ بہتر زندگی کا آغاز کر
 لیں جس کے باعث دونوں کا ایک دوسرے پر افسانہ قائم
 رہے گا اودھ بھی مزید امتداد سے بیچ جائے گا۔ ساتھ ہی
 بچوں نے اپنے دونوں میں بھی بہتری کا عہد کیا۔

بد قسمتی سے گھڑاؤ دودھ کے دونوں اپنی ضد اودھت
 دھری پر قائم رہے، جس کے نتیجے میں ایک تلخ لمحہ ابھر آیا
 اودھوں کے بیچ طلاق ہو گئی۔ اسی سال بچہ دستوں
 سے آزاد ہو گئی اودھ بھی دنیا میں تنہا رہ گئی۔ وہ گھڑاؤ سے
 یوں ناپاٹوٹنے کی توقع نہیں کر رہی تھی۔

یہ طلاق گھڑاؤ کے اچانک جذبہ پاتی ہونے کی وجہ
 سے ہوئی کیونکہ بچہ کو بڑی خود دہی مگر اس قدر مضبوط
 نہیں تھی کہ پردہ کی ملک میں بغیر سہاروں کے زندگی
 گزار سکتے۔ طلاق کے بعد اس کے ہوش ٹھکانے آ
 گئے۔ اسے فلک سر پر گرتا ہوا محسوس ہوا۔ بچہ جاتا دے اس
 کے دل میں کھیلانے لگے۔ اس کے دونے اودھ چلانے کا
 دو عمل طویل ہوتا گیا۔ کچھ بھائی نہ دیا تو اس نے سینہ
 بہنی والے سے بات کی۔

ساتھ سال گھڑاؤ بھی طلاق کے بعد صدمے کا شکار
 ہوا۔ گھر میں تنہائی کا دوگ اس پر پہاؤ بن کر ٹوٹ پڑا
 جبکہ بچہ سینہ کے گھر چلی گئی۔ گھڑاؤ کا گھریلو نظام تقریباً
 معدوم ہو گیا، جذباتی اور نفسیاتی جھٹکے بھی اس پر گراں
 گزروے۔

شادق نہی محبت کا شکار ہو چکا تھا۔ سکول سے اس

کی شکایات عرصہ سے آ رہی تھیں۔ اس کے بیڑ دوم سے
 شراب کی بوتلیں بھی برآمد ہونے لگی تھیں۔ کہیں سے اسے
 سگریٹ بھی مل جاتے تھے۔ ایک شب وہ نشے میں دھت
 پکڑا گیا۔ اگلی صبح باپ بیٹے کے درمیان شدید جھڑپ
 ہوئی۔ بعد ازاں شادق وہاں سے چلا گیا، پھر اس نے گھر
 آباد کر دیا، کہاں گیا، کوئی عہد نہ پاسکا۔

دوڑنے کے دس ماہ بعد پرنس نے گھڑاؤ کو تھانے
 طلب کیا۔ اسے بتایا گیا کہ اس کا نابالغ سہوت و سکین کے
 جرم میں گرفتار ہو چکا تھا اودھ عمر کی جیل میں بائبر
 سلاسل تھا۔ سادہ گردہ ہی پکڑا جا چکا تھا۔ اس کے اراکین
 سے خنجر بھی برآمد ہوئے تھے۔ شادق کی عمر اس وقت
 پندرہ برس تھی۔

اگر اطلاع ملی کہ بچہ شیر ذریعہ کا شکار ہو گئی ہے۔
 اس کی حالت اچھی نہیں، سینہ اس کا علاج کروا دیا ہے مگر
 ڈاکٹر زیادہ امید نہیں دلاتے۔ لگتا تھا کہ اس کی زندگی کا
 بیشتر حصہ دماغی امراض کے چھتالوں میں گزار دیا جائے گا۔
 دودھ پڑنے پر وہ ماہی کے دن اور دن پارانا کہتا تھی۔

گھڑاؤ کا بڑا بیٹا، باطمینان اس کی پہلی بیوی سے تھا۔ اس
 میں محنت اودھ دواؤں کے عناصر نظر آتے تھے۔ گھرانے
 کی چابی پر اس کا دل دھکتا تھا۔ وہ اپنے خاندانی مسئلے
 اچھی طرح سمجھتا تھا۔ اس نے حالات میں سدھار پیدا
 کرنے کی کوشش کی تھی مگر اس کی فریادناہ خانے میں ٹوٹی
 کی آواز ثابت ہوئی تھی۔

باطمینان والد کے سلیسے میں نرم گوشہ دھکتا تھا۔ اس نے
 اپنی ہوش میں شرقی روایات دیکھی تھیں اور کسی حد تک
 ان کا پرچا دہی کرتا دہتا تھا۔ اب وہ اپنے والد کا سہارا بننا
 چاہتا تھا۔

ساتھ سال باطمینان علی تعلیم یافتہ تھا۔ حال ہی میں
 اس نے ایم ایس سی مکمل کی تھی۔ زیادہ عرصہ اس نے
 ہوشل میں گزارا تھا۔ اس کی تعلیم کینیڈا کے شہر لنڈن میں

باتا تھا۔ لہذا یہاں بھی اپنی شامیں گھر سے باہر گزارتے تھے۔ کئی رات گئے وہاں آتے تو براہ راست اپنے گھر سے میں چلے جاتے تھے۔ گھڑا کی آدمی رات انتظار میں اور باقی غلطوں میں کٹ جاتی تھی۔ وہ خود کو نفع مکان کا چوکیدار سمجھنے لگا تھا۔ اس کی کوئی بھی تنہا اجازت نہیں حاصل کر پاتی تھی بلکہ وہ کسی بھی منصوبے کا حصہ نہیں دکھائی دیتا تھا۔ یہ کیفیت اس پر گراں گزرتی تھی۔ ایسے میں اسے چکھ کی ناگہانی موت کا ظلم ہوا تو وہ بے تماشہ رویا۔ اس دم اسے اندازہ ہوا کہ وہ اپنی سابقہ بیوی کو کس قدر چاہتا تھا۔

دن رات گزارنے اپنے خلاف رویوں پر احتجاج شروع کر دیا۔ وہ بہو کے اطوار حیات کو پسند نہیں کرتا تھا بلکہ اس میں بگاڑ کا اظہار بر ملا کرنے لگا تھا۔ اسی کشمکش میں پانچ برس بیت گئے۔ اس دوران وہ بیٹی اور بیٹے کا دادا بن چکا تھا۔

بہو کی تنہائی کی سسر کو زینگ ہوم بھیج دیا جائے۔ کیونکہ اسی طرح وہ سسر کی روزمرہ تنقید سے محفوظ رہ سکتی تھی اور اپنی بار پرد آزر دوشوں میں زندگی سے فیضیاب ہو سکتی تھی۔ مگر گزار اس شیطانی تصور کے خلاف پوری طرح تیراؤ لڑتا تھا۔ اس کا نقطہ نظر واضح تھا کہ ناظم کا موجودہ نکتہ اس کے نلیک کی فریانی پر تعمیر ہوا تھا۔ اس نے چند بار اپنے بیٹے کو دھکی دی تھی کہ وہ عدالت چلا جائے گا اور وہاں اپنے ساتھ ردا غیر انسانی سلوک کی حکایت کرے گا۔ یہ حقیقت اپنی جگہ موجود تھی کہ ناظم گھرانے نے اسے اس قدر تنگ کر رکھا تھا کہ وہ ان تمام گھریلو جنجالوں سے دور بھاگ جانا چاہتا تھا۔ ایسا بھی ہوا کہ وہ اوجھڑی سڑکوں پر رات کے پچھلے پہلوں تک صرف اس لئے کھوتا پھرا کہ کب گھر والے وہاں لوٹیں اور وہ گھر میں داخل ہو سکے۔

ایک صبح معاملہ عدوں سے بڑھ گیا۔ بچے دادا کے

کھل ہوئی تھی۔ وہ حکومت سے بھاری دیکھنا حاصل کیا کرتا تھا۔ اس کے علاوہ آرٹ ٹائم جا ب بھی کرتا رہتا تھا۔ اس کا یوں ترقی پا جانا گزار کے لئے خوشگوار حیرت کا باعث تھا۔ اس کی نوکری پرد خوشی سے بھولتا رہتا تھا۔ گزار اور اس کا بیٹا بچکار بن گئے۔ ناظم دن بھر گھر سے باہر رہتا تھا جبکہ اس دوران گزار کے لئے فارغ اوقات ہوتے تھے بیٹا کما کما تو باپ گھرواری کرتا رہتا۔ اس صبح باورچی سے کھانا بھی بنوا لیتا، کبھی خود ہی کچن سنہال لیتا۔ باپ بیٹے میں خیر گالی قائم رہی۔ دونوں اکثر رات گئے تک بائیں کرتے۔ مستقبل کے منصوبے بناتے تو کبھی بائیں کو کھنگالتے رہتے۔ اسی طرح ان کے ماہو سال گزارنے لگے۔

بھولانے کا خواب گزار کے من میں کھلبلا رہتا تھا۔ ناظم ازدواجی کھیزوں سے پہلے خوب کھانا چاہتا تھا۔ اس نے باپ کا خریدا ہوا طلبت فروخت کر دیا پھر بڑا سا گھر خریدا لیا۔ یہ ایسا مکان ناظم کے نام تھا۔ کچھ ہی عرصہ میں مکان فرنیچر سے سجھنے لگا اور اس کی آرائش اوج کمال کو چھونے لگی۔ جلد ہی ایک گاڑی بھی اس کے کیراج میں پہنچ گئی۔ گزار کے سہانے خواب اس یوم پور سے ہوئے جب وہ گھر سے رشتوں سے تھی واکس ہو چکا تھا۔ بہو گھر آئی تو وہ چھوٹ چھوٹ کر رہا۔ اس وقت اسے چنگ بڑی شدت سے باد آئی تھی۔ شادی کے موقع پر اپنی بیوی کے فرائض بھی وہی انجام دیتا رہتا تھا۔

بیٹے کا گھر بس جانے کے بعد گزار اپنی زندگی میں محرومیاں محسوس کرنے لگا۔ اسے لگتا جیسے اس کی کائنات میں سے بہت کچھ چھین گیا ہے اور ہونے والا انسانی اضافہ اس پر ہزبانی بوجھ بن گیا ہے۔ وہ تنہائی کا دکھار رہنے لگا، جس کا سدباب اس کے اور اک سے ہو رہا تھا۔ بیٹا اپنی مصروف زندگی کے باعث باپ کو وقت نہیں دے

رکھ دیا وہ رات بھر جاگتا رہا اور اپنا کام سہ کرتا رہا۔ اس شب وہ بہت افسردہ دکھائی دیتا تھا۔ چند روز بعد وہ نرسنگ ہوم گیا۔ اس کے ہمراہ اس کا بھائی شارق بھی تھا، جو لمبی قید کاسٹے کے بعد رہا ہوا تھا۔ ناظم نے والد سے معافی مانگی اور واپس گھر لوٹ آنے کو کہا۔ گلزار نے ناظم کو دھکے مار دیا۔ اس نے بیٹوں سے کہا کہ "اس کے پاس رقم موجود نہیں ہے۔ اس کا گزارہ نقد بھی اب نرسنگ ہوم کو مل رہا ہے، بچے اس پر احسان کرنا چاہیں تو وہ اسے وطن واپسی کا ٹکٹ بخوادیں۔ وہ ادھار کی رقم واپس جا کر ادا کر دے گا۔" اس نے مزید کہا کہ وطن میں اسے اس کے بھین بھائی سنبھالی لیں گے۔ وہ اسے دو وقت کی روٹی دے سکتے ہیں۔ بعد ازاں وہ طلبہ بھیا کے ضروریات کما لیا کرے گا۔" یہ کہہ کر گلزار نے ہی طرح رونے لگا پھر بلا کہ "وہ اپنی دھرتی پر واپس جانا چاہتا ہے، اس کی خواہش ہے کہ وہ مرے تو اپنے وطن کی مٹی میں دفن ہو جائے۔"

گلزار کے بیٹے بچے گئے مگر بعد میں وہ ہر کسی سے ایک ہی قصا کیا کرتا تھا کہ "اس پر ترس کھایا جائے اور اسے واپس اس کے اصل وطن بھجوا دیا جائے۔"



ساتھ قرضی مارکیٹ چلے گئے۔ بیٹے نے اصرار کیا کہ اسے کیڑی خرید کر دی جائے، دادا نے انکار کر دیا۔ دادا کا فیصلہ درست تھا کیونکہ ڈاکٹر نے بچے کو کیڑی کھانے سے منع کیا تھا۔ بچے نے روٹا شروع کر دیا، پھر گھر پہنچ کر اس نے ماں سے غلط بھائی کر دی، کہا کہ "دادا نے مجھے نئی طرح ڈانٹا اور مارا ہے۔" ماں نے آڈر دکھانے، تاؤ، گھر میں فساد برپا کر دیا۔ ناظم بھی غلط بھائی کے ظلم سے مغلوب ہو گیا اور نئی طرح ٹیش میں آ گیا۔ وہ باپ کے مقابل کھڑا ہو گیا اور اسے نہ اہملا کہتا شروع کر دیا۔ گلزاری ایک نہنگی تھی۔

سہ پہر کی وقت گلزار نے اپنا سامان پیک کیا اور شام چھٹی بلوا کر قرضی نرسنگ ہوم چلا گیا۔ بیٹے کے دینے گئے لباس بھی گھر چھوڑ گیا۔

شام جب گھر والے گلزار کے کمرے میں گئے تو وہاں ہر سو اداسی چھائی نظر آئی۔ انداری میں چھوٹی بیٹی کی سالگرہ کا تقصیر پڑا تھا، جو اس نے دادا سے پسند پر خریدنا تھا اور اگلے روز اسے سالگرہ پر وصول کرنا چاہتی تھی۔ محمد دیکھ کر بچی نے ہی طرح رونے لگی، پھر اس نے حقیقت والدین کے گوش گزار کر دی۔ بتایا کہ "بھائی نے غلط بھائی کی تھی۔"

اس واقعے نے ناظم کے احساسات کو مجھوز کر

قارئین توجہ فرمائیں!

ڈاکٹر ندیم شفیق ملک تحریک پاکستان کے واقعات، قائد اعظم اور علامہ اقبال کے ملاقاتوں کی یادداشتیں جمع کر رہے ہیں۔ اس سلسلے میں ان کو "حکایت" کے پرانے شمارے استفادہ کے لئے دیکھئے ہیں۔ جن قارئین کے پاس مطلوبہ شمارے ہوں وہ مندرجہ ذیل فون نمبر رابطہ فرمائیں۔

فون: 051-9202100

E-mail: nsmqq@hotmail.com

نقشہ رطل

سری نگرہم سے جدا ہو گیا



کشمیر پاکستان کی جمہولی میں گرنے والا تھا مگر ایک آستین کے سائب نے ذاتی مفاد کے لئے یہ منہر اس موقع گنوا دیا۔

محمد محسن میر

☆

حاصل نہ تھی۔ ان جماعتوں کی جزیں عوام میں موجود نہ تھیں جبکہ شیخ مجیب الرحمن کی جماعت عوامی لیگ کی جزیں عوام میں موجود تھیں کیونکہ انہوں نے وہاں جیسے جلیوں کے جس سے ان کی سیاسی گرفت عوام میں مضبوط ہو گئی تھی۔ چنانچہ 1971ء کا سانحہ آباہادی فوج نے پوری کوشش کی کہ کئی ہائی اڈو عوامی لیگ کو کھل دے مگر افسوس اس نظریت کی جزیں عوام کے دلوں کے اندر ہوست ہو چکی تھیں اڈو فوج شکست کھا گئی۔

ظاہر ہے کہ ان کو وہاں کے عوام کا تعاون حاصل نہ ہو سکا اڈو اسی طرح کشمیر میں بھی شیخ عبداللہ کی جماعت مجلس کانفرنس کی جزیں عوام کے اندر ہوست ہو چکی تھیں۔ اس جماعت نے عوام کا تعاون حاصل کرنے کے لئے شروع میں کشمیر کے کوئے کوئے میں جیسے جلیوں اڈو سہینا و کرائے اور اس کی عوامی مقبولیت بڑھی اس کے برعکس دیگر جماعتیں یعنی مسلم کانفرنس اڈو بھادولی چٹا پارٹی

میں نے کئی بار سوچا کہ آخر وہ کون سے اسباب تھے جب ہمارے مسلمان قبائلی بھائیوں ڈوگرہ افواج سے مقابلہ کرتے ہوئے سری نگرہ کے ہوائی اڈہ تک قابض ہو چکے تھے اور پھر وہ واپس اس کو چھوڑ کر کیوں چلے گئے؟ یہ البتہ آج تک ہمارے ذہنوں میں سوالیہ نشان بنا ہوا ہے۔ یہاں تک میں نے سوچا اڈو ڈیسریج کی (اڈو ان شاء اللہ مزید ڈیسریج کرنا وہوں گا)۔ کشمیر کا پاکستان سے الحاق نہ ہونے کا البتہ بھی مشرقی پاکستان سے کسی قدر مختلف نہیں ہے کیونکہ آب تارخ میں واداسا غور کریں تو آپ کو معلوم ہو جائے گا مشرقی پاکستان میں شیخ مجیب الرحمن اڈو جبکہ کشمیر میں شیخ عبداللہ جیسے خدار موجود تھے۔ مشرقی پاکستان میں شیخ مجیب الرحمن کی جماعت کو مقبولیت حاصل تھی جبکہ اس کے برعکس دیگر جماعتوں جن میں پیپلز پارٹی، جماعت اسلامی اڈو اسلامی پارٹی بھی موجود تھیں لیکن ان جماعتوں کو عوامی مقبولیت

قبائلی مجاہدین نے پہلے مظفر آباد کو فتح کیا یہاں
قبائلیوں نے جواں مردی اور بہادری کے ساتھ مقابلہ
کیا۔ مجاہدین اور ڈوگرہ سپاہیوں کے درمیان سخت جھڑپیں
ہوئیں اور ان ڈوگرہ حکومت مظفر آباد کا پختی کشتنارا
گما اور اس کی بیوی کرشن مہاٹا نے راہ فرار اختیار کی اور
بھارت جا کر پڈت جواہر لعل نہرو کی نوکرانی اور دانش بن
گئی اور اب دو سال ہی ہوں گے کہ اس نے قبائلی
مجاہدین اور پاکستان کے خلاف جھوٹی کہانی لکھی تھی ڈوگرہ
کشتنار کے بارے جانے کے بعد ڈوگرہ فوج بھاگ کھڑی
ہوئی اور مظفر آباد فتح کرنے کے بعد مسلمان قبائلی
مجاہدین سری نگر کی طرف بڑھے سری نگر سے پہلے بارہ
مولا آتا ہے جب مسلمان مجاہدین بارہ مولہ کی جانب
بڑھے یہ علاقہ سیاسی لحاظ سے بہت خطرناک تھا کیونکہ یہ
علاقہ نیشنل کانفرنس کا بہت مضبوط گڑھ تھا۔ جب قبائلی
مجاہدین یہاں پہنچے تو یہاں ان کو اللہ تعالیٰ فضل سے کوئی
لڑائی نہیں لڑنی پڑی شاید فہرست کو فائز کیوں کا جہاد لانے کا
طریقہ کار پسند آگیا جس کی وجہ سے اللہ تعالیٰ نے ان کو
لڑنے کی توفیق دی اور بارہ مولہ فتح ہو گیا۔

اب مجاہدین سری نگر کی جانب بڑھے اور آگے
بڑھنے لگا گئے۔ جیسا کہ میں نے اوپر آپ کو بتا جا بارہ
مولہ کے علاقے میں نیشنل کانفرنس کو بہت مقبولیت حاصل
تھی۔ بریگیڈیئر (ر) شمس الحق قاضی کے مطابق جب
ہمارے مسلمان قبائلی مجاہدین جن میں بریگیڈیئر (ر) شمس
الحق قاضی کا ڈائریٹر معین الدین بھی شامل تھا) نے بارہ
مولہ فتح کر کے سری نگر کو فتح کی جانب بڑھے، وہ اپنی
گاڑیاں اور ہتھیار اور لارباں جو بارہ مولہ میں چھوڑ آئے
تھے کہ اس خیال میں کہ سری نگر کو فتح کرنے کے بعد ان
گاڑیوں کو ساتھ لے جائیں گے یعنی اس خطہ کشمیر کو
اسلامی جمہوریہ پاکستان کے حوالے کرنے کے بعد کشمیر
نیشنل کانفرنس والے اس تاک میں بیٹھے تھے۔ جب

کو وہ عوامی مقبولیت حاصل نہ ہو سکی جو نیشنل کانفرنس کو
ہوئی۔ یہی وجہ ہے شروع میں حضرت قائد اعظم محمد علی
جنتا نے غلام عباس کے بجائے شیخ عبداللہ کو ترجیح دی
کیونکہ قائد اعظم کو اللہ تعالیٰ نے مومن کی فراسات عطا کی
تھی آپ جانتے تھے کہ جب تک شیخ عبداللہ کا لہذا ان
حاصل نہ ہوگا، کشمیر کے مسلمانوں کا ایمان پاکستان سے نہ
ہو سکے گا کیونکہ اس (شیخ عبداللہ) کی جماعت کی جڑیں
عوام میں سب سے زیادہ مضبوط تھیں۔ چنانچہ قائد اعظم
نے شیخ عبداللہ کو ترجیح دینے کے ساتھ ساتھ اس کو بہت
برین واں کیا کہ وہ ہندوؤں کی ذہنیت کو سمجھے، ہندو
مسلمانوں کا بھی ہمدرد نہیں ہو سکتا مگر شیخ عبداللہ کے
کانوں پر جوں تک نہ رہتی کیونکہ وہ مومن کی فراسات
سے عاری تھا۔ اس کے بعد قائد اعظم محمد علی جنتا نے
چوہدری غلام عباس کو ترجیح دی مگر یہ بھی قائد اعظم کے
معیار پر پوری طرح ازن نہ سکے۔ قائد اعظم ان سے بھی
بایں ہو چکے تھے۔ چوہدری غلام عباس بھی مومن کی
فراسات سے عاری تھا کیونکہ یہ شخص بھی کشمیر کے ایمان
پاکستان کے لئے کوئی خاص جدوجہد نہ کر سکا۔

میں آپ کی توجہ اس جانب کرانا چاہتا ہوں
1944ء میں جب قائد اعظم کشمیر کے دورے پر آئے تو
انہوں نے غلام عباس کو کہا تھا کہ مہاراجہ داپس آبانو نیشنل
کانفرنس والے پہلے ہی اس کے استقبال کے لئے موجود
تھے۔ چنانچہ 22 اکتوبر 1947ء کے دن کا سورج طلوع
ہوتا ہے، بہ دراصل عسکری جدوجہد کا دن تھا، اس دن
قبائلی مجاہدین جن میں آفریدی اور محمودی قبیلے کے مجاہد
شامل تھے۔ ان قبائلی مجاہدین کی پلٹن کے دو ہیڈ مقرر
ہوئے، ایک مجبر جنرل اکبر خان جو چار سواہ کے رہنے
والے تھے اور اللہ تعالیٰ نے ان کو مومن کی فراسات اور
ایک مومن فوج کی تمام صلاحیتیں عطا کی تھیں۔ دوسرے
مجبر خورشید انور جو مسلم لیگ نیشنل گارڈز کا صدر تھا۔

بڑا تھا چنانچہ جب قبائلی مجاہدین بالکل سری نگر کے قریب پہنچ گئے تو اس وقت مہاراجہ نے حوادیلوں نے مہاراجہ کو ان کے حالات کے بارے میں آگہ کیا چنانچہ مہاراجہ نے اپنے حوادیلوں کو یہ کہہ کر حیران کر دیا کہ وہ فوراً 100 گاؤں کا انتظام کریں مہاراجہ نے سری نگر سے جموں بھاگ جانے کا فیصلہ کر لیا تھا اور ان 100 گاؤں میں سونا، سیرے، جواہرات کا سامان تھا جو کشمیر کے مسلمانوں کی خون پسینی کی کماٹی تھی۔ ڈوگر حکومت میں مایوسی پھیلنی جاری تھی اور کشمیر کے مسلمانوں کا آوازی کا سوج طوع ہونے والا تھا۔ قدرت بھی کشمیر کے مسلمانوں اور ان کے مسلمان سیاسی لیڈروں کو ذمیل سے وہی تھی۔ شاید یہ کہ وہ اپنی کوتاہیوں کا ازالہ کر لیں مگر مجبور خود شہداء اور جیسے لوگ آئین میں سانپ بنے چھپے بیٹھے تھے جو قبائلی مجاہدین کا دوسرا ایڈمڈ تھا وہ دن تک سری نگر میں اپنی حکومت کی منظوری کے لئے جینا دبا اور مجاہدین کو بھیجے بھائے دکھا۔ سمیر خورشید اور ونے ایک سمر خانوں سے شادی کی تھی اور اس خانوں کو کشمیر کی ملکہ بنائے جانے کا فیصلہ ہو چکا تھا تاجپوشی کے لئے اس کا تاج سنا کے پاس بنا کر لے دیا ہوا تھا۔ اس طرح 10 اکتوبر کو دبلیو پاکستان لاہور سے خبر بھی نشر ہوئی تھی کہ کشمیر میں ایک اور دہائی فتنے کے ماتحت حکومت قائم کی جا رہی ہے یہ تو مسلمان لشکر کے سپہ سالار کا حال تھا تو کشمیر کیسے رخ ہو سکتا تھا؟ یہی وہ اسباب تھے کہ قدرت نے کشمیر کی فتح نہ دی۔ مزید میں یہ کہنا چاہتا ہوں اب ہمیں بحیثیت ایک مسلمان قوم کے جدید دور کے تقاضوں سے فائدہ اٹھانا، کا جلی بات یہ ہے ہمیں اندرونی سیاسی جماعتوں کو منبسط کرنا ہوگا اور اس کے ساتھ ان سیاسی جماعتوں کی اسلامی اور اخلاقی تربیت ہونی چاہئے۔ ایم اے اوی اور اخلاقی روایات کو اپنانا ہوگا۔



مجاہدین سری نگر کی طرف بڑھے تو وہ باہر مولہ میں ہنگامے پر پا کر دیں گے اور یہی ہوا کہ پیش کش کا فرض والوں نے دامت کے وقت ہمیں بدل کر کے لوٹ ماہ شروع کر دی اور دو ہفتوں کی عزت لٹنی شروع کر دی اور ساتھ یہ پروپیگنڈہ شروع کر دیا کہ قبائلیوں نے سری نگر سے واپس آ کر لوٹ ماہ شروع کر دی یہاں تک کہ یہ نہیں جموں اور سیالکوٹ کے باڈو کے دو میان قائم کی گئی تھی۔ بقول بریگیڈیئر جسٹس الحق قاضی قبائلی جو ہمیں اور گاڑیاں چھوڑ گئے تھے وہ لے گئے اور اسی طرح ایک اور سازش بھی شمال ہو گئی تھی۔ وہ یہ تھی کہ ان دنوں قادیانوں کی بھی پلٹن تھی جس کا نام لہرقان 66 پلٹن تھا ایک بہت بڑا راز تھا آج تک اس کے بارے میں دست تحقیق نہ ہو سکی (ان شاء اللہ میں اس کے بارے میں تحقیق کر رہا ہوں) دراصل یہ پلٹن ایک الگ قادیانی دہشت کے لئے قائم کی گئی تھی اگر اس قادیانی پلٹن کو آوازی کشمیر کے لئے لڑنا ہوتا تو یہ اس وقت کہاں تھی۔ جب ہمارے قبائلی مجاہدین کے پاس سری نگر کے قریب ایسٹیشن اور واٹن بالکل ختم ہو چکا تھا حالانکہ اس وقت ہمارے مسلمان قبائلی مجاہدین کے سامنے سری نگر ہوائی اڈے پر قبضہ کرنے کے لئے 35 میل کا فاصلہ گیا۔ قادیانی پلٹن نے نبھائے مدد کے الٹا پیش کش کا فرض کی مانی اور عسکری غیظہ طور پر مدد کی تاکہ قبائلی مجاہدین کو جبر تک شکست ہو جو قائمہ عظیم کے حکم پر جہاد کرنے کے لئے شہید آئے تھے۔

اب ہم بری سنگھ کی طرف آتے ہیں 27 اکتوبر کی شام کو مجاہدین سری نگر کے قریب پہنچ چکے تھے۔ 27 اکتوبر کی دات کو وہ دوسرا تفریب میں مصروف تھا کیونکہ اس رات اس نے سالانہ نذرانہ لینے تھے کیونکہ وہ اس خوش بھی میں تھا کہ یہ وقتی بلا ہے اس کو مسلمان قبائلی مجاہدین کے اسلامی طوطریوں سے ابھی طرح واقفیت نہ تھی اس کو صرف پیش کش کا فرض کے مسلمانوں سے واسطہ



شہادت پانی

شہدے نے وہ پانی اپنے چہرے پر پھینکا جیسے دل میں ملتی آگ کو بجھا لینا چاہتا ہو مگر اسے یوں لگا جیسے اس کا چہرہ جل گیا ہو، وہ چیخا ہوا باہر بھاگ گیا۔

رحمی شاہد

☆

گالی دے کر کہا۔

اس کی بات سن کر سب ہتھہ مار کر ہنسنے لگے مگر ذکان کے باہر بیٹھے شہدے کے دل پر جیسے کسی نے گھونسا مار دیا ہو۔ خیالات کی روا سے گججوں تیس سال پیچھے لے گئی۔ وہ بھی ان نوجوانوں کی طرح اخلاقیات، اقدار اور مذہب سے دور آتی ہی دنیا میں گن گھایا جاتے ہوئے بھی کروقت کو رو پورس کبتر نہیں لگتا۔ وہ اسے آگے ہی آگے بغیر منزل کا تعین کئے لئے جا رہا تھا۔

سیرا اس کے گلے کی لڑکی تھی، یوں تو وہ دل پھینک اور بد معاش مشہور تھا مگر سیرا کے معاملے میں اس کی ساری بد معاشی اور سوچ کی غلطی کہیں چھپ جایا کرتی ہے۔ شاید اس کی وجہ سیرا کا اپنا کردار اور خامدانی شرافت تھی۔

سیرا گلے کے بھل کو ٹیڈن پڑھا تھا تھی جس سے

سکلی کی نگار بنے جمونے سے تھڑے پر چار پانچ نوجوان سگریٹ کے دھوئیں اور باتوں کے غبار میں وقت کو اڑانے میں مصروف تھے۔ ہر آنے جانے والی عورت کو بنا مہر کی حد کے صرف جنس کے ترازو میں تولنے میں انہیں لطف آتا تھا۔ تھڑے کے ساتھ ہی شہدے کی ذکان بھی جو عمر کی پچاس بہاریں ویکہ چکا تھا۔ اس کی تنبیہ لگا ہی اکثر ان نوجوانوں کا گھیراؤ کئے رکھتیں مگر اس کی ان تعبیر کرتی نظروں کو وہ سگریٹ کے دھوئیں کی اوٹ میں ڈھانپ دیتے۔ وہ دودھ، وہی اور پیٹنے بڑے بیچا مگر زبان اور نگاہ میں حد درجہ کڑواہٹ ہی رہتی۔

”یار سوال! اس شہدے کو کیا تکلیف ہے؟“

”پھوڑناں یار! لگتا ہے کوئی شوکر کھایا ہوا ہے۔“

سوال نے تو سیرا کی بات کے جواب میں سوتلی سی

اللہ پر خوبصورت یقین

☆ اگر وہ اس وقت نہیں دیتا جب میں مانگا ہوں تو میرے
یقیناً دیکھتے تب دے گا جب مجھے ضرورت ہوگی۔
☆ جلد کے لئے وضو کا پانی، جگر کے لئے قرآن کی
 تلاوت، صحت کے لئے نماز اور خوش رہنے کے لئے
اللہ کا ذکر کیا کرو۔ (جوادیو حیر)

ہینے لگے۔

”جیسا یاد! وہ نہیں مانے گی“۔

”خدا کلمہ کے ساتھ لے یا را مسئلہ کیا ہے؟“ جاہے
نے بھی مشورہ دیا۔

یہ مشورہ اس کے دل کو بھا گیا۔ اس نے اپنے خون
سے اپنا حال دل سیرا کو کلمہ بھیجا اور اپنی بہن کو اپنا راز داں
بنایا۔

سلفی خط لے کر مشورہ میں چلی گئی اور صبح سیرا کو
دیکھنے کا وعدہ کیا۔

دن گزرنے لگے سلفی نے خط دے دیا تھا مگر کوئی
جواب نہ آیا تھا۔ اب تو سلفی نے شیخون جانا بھی چھوڑ دیا
تھا وہ میٹرک کے امتحانوں کے بعد فارغ ہوئی تھی۔
سلفی سیکھنے ساتھ والی گلی کی پختیار خانوں کے پاس جاتی
تھی۔ شیدا بہت بے چین تھا وہ دن ہی دن میں سیرا کو
حاصل کرنے کے منصوبے بنا رہا تھا۔۔۔۔۔

”اسے کسی اور کی ہونے ہی نہیں دوں گا، اسے اٹھا
لوں گا، اس کی شادی کے دن ہی“۔۔۔۔۔ اس نے سوچ رکھا
تھا۔

جنون کی جتنی دوپہر میں انسان کے مزاج اور ماحول
دلوں کو گرم رکھتی ہیں۔ ایسی ہی ایک دیکھہ جاس کی
شدت اسے گھر لے آئی۔ مگر آیا تو دروازے پر ہاں
پریشان کھڑی تھی۔ کیا ہوا ہاں شیدے نے پوچھا۔

وہ اپنے ماں باپ کی غربت میں ان کا ہاتھ پٹانے کی
کوشش کرتی تھی۔ اس شیدے کی غلامت ہمیشہ نکلیں
اسے اپنے دُجو کے آ رہا ہوتی دکھائی دیتی تھی مگر وہ
مجبور تھی اسے ہر روز کاج کے لئے اسی کے پاس کی دکان
کے آگے سے گزر کر جانا ہوتا تھا۔ سارے لکھنؤ غریبے پر
شیدا اپنے آوارہ دوستوں کے ساتھ براجمان ہوتا تھا۔
شیدے کی بہن سلفی سیرا کے پاس ٹیوشن پڑھنے جاتی تھی
اس نے اسی سال میٹرک کے امتحان دیکھے تھے۔ سوچی
جان سے محنت میں جتنی تھی اور سیرا اس کی مدد کرتی تھی۔۔
شیدے کا باپ منظور ایک شریف اور سادہ لوح انسان تھا
اور اکثر شیدے کو وقت کی نرا کرت اور اونچے نیچے سمجھا رہتا
مگر شیدے نے کبھی اس کی باتوں پر دھیان نہ دیا۔ ماں
باپ کی شرافت بھی کبھی اس کی بد معاشری کی راہ کی رکاوٹ
نہ بنی تھی۔ اسے اپنی بہن حدودہ عزیز تھی جسے وہ زمانے
کی ہر ترقی نظر سے بچا کر رکھنا چاہتا تھا۔

دقت کے پر ہوتے ہیں اسے تو گزری جانا ہوتا
سہہ ہاں ان پروں پر کسی نے کیا رنگ مہرے اور اسے کتنا
سہایا یہ انسان کی اپنی سوچ اور صلاحیت ہے۔ شیدا چھ
جماعت پاس تھا۔ سیرا اپنی اسے کر رہی تھی۔ اس کے امتحان
ہونے والے تھے جس کے بعد اس کی شادی ہونا طے پائی
تھی۔ ایسا سلفی نے اسے بتایا تھا۔ شادی کی بات سن کر
شیدا جیسے چپ سا ہو گیا اس کی سیرا اس کے سامنے کسی اور
کی ہو جائے گی ایسا اس نے سوچا بھی نہیں تھا۔ وہ چپ
چپ رہنے لگا۔ دوستوں نے اس کی خاموشی کو بھانپ
لیا۔ بہت اصرار پر اس نے اپنا حال دل ان کو سنایا۔ سب
مل کر بہت خوشی سے اس کے راز کو انجمانے کرنے لگے۔
”یارا اس مسئلے کا ایک ہی حل ہے“۔۔۔۔۔ نے
خفاقت سے کہا۔

”کیا؟“ شیدے نے بے چینی سے کہا۔
”بھائی کو لے کے بھاگ جا“۔ سب قہقہہ مار کر

ٹہو

گرم رکھنے کا
ہے اک بہانہ

صابر حسین راجپوت

ان کہانیوں میں صرف شکار نہیں حقیقی
زندگی کے چونکاوینے والے ڈرامے، سچی
محبت اور جھلک بیوقوفی کے کڑوتالی اور
پاکستان کی مردانگی کے حیران کن کارنامے
ملیں گے۔

کتاب چھپ کر بنا ہے اپنے
آرزو سے مطلع فرمائیں۔

مکتبہ پاکستان

26 پشاور گراؤنڈ لنک میکوڈروڈ۔ لاہور

فون: 042-37356541

”شہدے پراسنلی ابھی تک نہیں آئی تو پتہ تو کر جا
کر۔“

”اجہاں!“

دو سالہ دالی گلی میں بختیار خاتون کے ہاں کیا کر
سلی وہاں بھی نہیں تھی۔ اس نے پریشانی سے داپہی کی
راہ لی، تیسری گلی کی آخری حد پر اسے جانی بچانی آواز میں
سنائی دے گی۔ وہ جیس سے آگے بڑھا اور آگے کا منظر دیکھ
کر دنگ رہ گیا۔ اس کی بہن جسے وہ ابھی چھوٹی سی بچی
سمتھا تھا، اس کے دوست سنے کے ساتھ ہاتھوں میں
پتھر دے کھڑی تھی۔ دونوں کے درمیان، بہت گہری دوستی
گئی تھی۔ دسی دسی مسکان، باتوں کے انداز اور نظروں
کی حدوں نے سارے راز کھول دیے۔ اس کے بیروں
میں جیسے جان نہ رہی ہو اس نے بہن کا ہاتھ پکڑا اور گھر
لے آیا۔ ماں نے اس کی حالت دیکھی تو غصے سے پانی کا
گلاس لاکر اس کے ہاتھوں میں دیا۔ شہدے نے وہ پانی
اپنے چہرے پر پینچا جیسے دل میں جلتی آگ کو بجھا لیتا
پاہتا ہو کر اسے یوں لگا جیسے اس کا چہرہ جل گیا ہو، وہ جتنا
ہوا باہر بھاگ گیا۔ ملاقات عمل کی آگ بھی بجھتی نہیں،
پر تو لحد پہ لحد تیز اور تیز ہوتی جاتی ہے۔ تیز تیز اور تیز اپنے
قفل کے نتیجے کو وہ یوں سمجھتے تھے گا اس نے بھی سوچا بھی نہ
تھا۔ شاید میں ہی اس رومل کا ذمہ دار ہوں وہ سوچتا رہتا
اور خاموشی اس کے اندر ہی اندر شور مچاتی رہتی۔

گاہک کی آواز اسے اس دنیا میں لے آئی جہاں
اب صرف بچھتاوا ہی اس کا منظر تھا۔ بہن کی موت کا
بچھتاوا ماں باپ کی سوال کرتی آنکھوں کا بچھتاوا اور خود
کو کھو دینے کا بچھتاوا۔

کاش وقت کے صحیح استعمال اور اس کی نزاکت ہم
پر اسی وقت آشکار ہو جائے جب وہ گزر رہا ہوتا ہے نہ کہ
اس وقت جب وہ گزر چکا ہوتا ہے۔

گندگی میں کتنی سچائی ہے جو اپنی تعفن زدہ حیثیت کو خود ہی مستہر کرتی رہتی ہے۔



مستہر کے پیرایہ

دیکھیں مستہر

0300-9667909

☆

ایسا صدمہ پہنچا کہ وہ غم غلط کرنے کے لئے شراب کے پالے میں ڈوب گیا۔ رات کو نشتے میں دھت ہو کر گھر آتا اور کھانا کھا کر سیدھا چنگ پڑ لیتا۔ زو با سے اس نے ایک فاصلہ قائم کر لیا اور اسے نظر انداز کرنے لگا۔ اسے خوف تھا کہ اس طرح تو زو دیا لڑکیوں کی لائن لگا دے گی۔ ابو زری کی یہ بے اعتنائی زو یا کے دل میں جیسی پھانسی کی مانند تھی۔ زو با احتجاج کرتی تو وہ کہتا کہ یہ نہ کروں تو کیا اپنا جان کے لئے مصیبت میں مول لوں۔ تمہیں پیشیاں تو میری جان کی آفت بنا دیں، اب کیا غطار لگانے کا ارادہ ہے۔

بیوی جیسی تک بیوی رہتی ہے جب تک اس کی ادلار جوان ہو کر ہر روز گزار نہ ہو جائے، اس کے بعد وہ بیوی نہیں رہتی۔ شوہر بن جاتی ہے اور شوہر کو بیوی بننا پڑتا ہے۔ جو ایسا نہ کر پائے اس کے لئے اس گھر کے

45 سالہ ابو زری روحان منڈی کا رہنے والا تھا۔ وہ کوہے کی چیزوں کے بنانے کا ماہر کار میگر تھا اور کلیتے سے سنا کے پاس داغ ایک آئرن ٹیکٹری میں کام کرتا تھا۔ چار سال قبل ابو زری کی شادی مقامی لڑکی زو با سے ہوئی تھی۔ دوڑوں کی اذو داجی زندگی خوشگوار تھی۔ چار سال میں ہی وہ بالترتیب تین دو سال اور اس ماہ کے بچوں کے ماں باپ بن گئے۔ عام آدمی کی طرح ابو زری کو بھی بیٹے کی چاہت تھی لیکن تینوں بار اس کے بیٹیاں پیدا ہوئیں تو اسے زو با کی طرف سے بیٹے کی امید ٹوٹ گئی۔ دراصل ابو زری بھی ان لاطح مردوں میں سے تھا جو بیٹی پیدا کرنے کے لئے بیوی کو قصور وار مانتے ہیں۔ اسے نہیں معلوم تھا کہ عورت کی کوکھ سے بیٹا جنم لے یا بیٹی اس کا واحد ذمہ دار باپ ہی ہوتا ہے۔

اپنی اسی لاطحی اور سوچ کی وجہ سے ابو زری کے دل پر

دووا سے بند ہو جاتے ہیں۔

کبس کھولا اور وہی دن چمک کرنے لگا لیکن اس دووان اس نے زو با کی چھری پھری لی تھی کہ وہ چھری چھری اس کو گھور رہی ہے۔ بس کر تو لا۔

”بھائی! ایک بات بولو، دل کبھی نہیں مادنا چاہئے۔ موقع اور وقت ہاتھ سے نکل جانے کے بعد کچھ تانا پڑتا ہے۔“

بہ حقیقت ہے کہ جہاں عورت مرد تھائی میں اکتھے ہوں وہاں ان کا تیسرا سا مگی شیطان ہوتا ہے۔ زو با اور افراد شیطان کے لئے برا آسان شکار ثابت ہونے۔ زو بانے خود کو اقرا کے حوالے کر دیا۔

گندگی میں تھی سچائی ہے جو اپنی نفس زود وحیثیت کو خود ہی مستہر کرتی رہتی ہے۔

اس تپتی دوپہر میں افراد نے ٹی وی کا نوڈ بدل دیا۔ ٹی وی چالو ہو گیا اور اس کے ساتھ زو با بھی۔ اس دن کے بعد زو با اور افراد کی ذوال کی واہ مکمل تھی۔ موقع پاستے ہی اقرا زو با کے کمرے میں آ جاتا تو کبھی زو با افراد کے کمرے میں جا کر اپنے ادا مان پودے کر لیتی۔

ایسے ہی ایک چھٹی والے دن دوپہر بعد زو با اقرا کے کمرے میں گناہ کا کھیل کھیل رہی تھی کہ ایوڈا واقرا کا مشترکہ دوست زیشان وہاں آ گیا۔ 19 سالہ زیشان دربا ویر گلاب شاہ کے پاس رہتا تھا چونکہ چھٹی کا دن تھا اس لئے وہ گھومتا ہوا پوئی اقرا کے پاس چلا آیا تھا۔ اُس نے دولوں کو دیکھے ہاتھوں پکڑ لیا۔

بس پھر کیا تھا۔ زیشان کی بھی لارٹی نکل آئی۔

زیشان نے زو با کا دل جیت لیا۔ وہ سو سو جان سے زیشان پر فدا ہو گئی۔ اُس کی تو اس کے شعور نے اس وقت حاصل کی تھی جب شعور باقی تھا اور جب شعور نے شعور کو نکل کی تو صرف اتنا اضافہ ہوا کہ اُس نے محبت کو محسوس کیا۔

اُس دن کے بعد سے ناچائز رشتہ کی یہ نچون شروع ہو گئی لیکن یہ ناچائز تعلقات زبا و ہوں تک چھپے نہیں رہے۔

دن اسی طرح گزار رہے تھے اور گزرتے وقت کے ساتھ زو با بد مزاج اور چڑچڑی ہوئی جا رہی تھی۔ نفرت کے آگے بند نہیں باعدھا جا سکتا۔ چہرے پانی کے آگے بند باعدھا دو تپانی لکھنے کے نئے نئے واسطے نکال لیتا ہے۔ ایک دن زو با کا ٹی وی چلنے چلنے بند ہو گیا تو اس نے ایوڈا سے کہا کہ ٹی وی مرست کرادو۔

”کل صبح جب میں کام پر جانے لگوں تب یاد دلا دینا۔“ اس نے کہا۔ ”میں اقرا کو بول دوں گا وہ آ کر ٹی وی ٹھیک کر جائے گا۔“

زو با اقرا کو اچھی طرح جانتی تھی، جس مکان میں زو با تھی اسی مکان میں اقرا بھی کرانے والا تھا۔ وہ غیر شادی شدہ تھا اور کبھی پرائیویٹ کبھی میں ملازمت کرتا تھا اور پائٹ ٹائم میں ٹی وی سیر ہو، ایک، ڈی وی ڈی وغیرہ کی مرست کر کے ٹھیک ٹھاک پیسہ کما لیتا تھا۔ بہر حال دوسرے دن صبح زو بانے ایوڈا کو یاد دلا کہ وہ اقرا کو کھینچ دے۔

شد بد دھوپ اور گرمی کی دوپہر میں پیسے سے شرابو اقرا نے زو با کے دووا سے پر دستک دی تو زو بانے دووا وہ کھول دیا۔ دولوں ایک دوسرے کو دیکھ کر مسکرائے۔

”ایوڈا بھائی نے صبح ہی مجھے بول دیا تھا۔“ افراد نے کہا۔ ”لیکن ڈی وی پر جانا بھی ضروری تھا۔ پاس سے دو کھینچی کی شاد لہو لے کر آیا ہوں۔“

”تھی پیسے سے بیٹھے ہوئے ہو۔“ زو با بس کر بولی۔ ”باہر کیوں کھڑے ہوا غرا جاؤ۔“

اقرا کا سڈول صحت مند جسم بیٹھے کپڑوں میں سے نمایاں دکھائی دے رہا تھا۔ زو با اس کے کمرے میں جسم کو محبت سے دیکھ رہی تھی۔ دوسری طرف زو با کے خیالات اور جذبات سے بے خبر اقرا نے ادا ہوں والا بریف

نادانی اور مہربانی

ہذا اگر کوئی یہ پوچھے کہ زندگی میں کیا گنہگار کیا گیا؟ تو کہہ دیں کہ جو کچھ گنہگار مہربانی اور جرم گنہگار باہر سے رب کی مہربانی ہے۔ (خرم اقبال)

حضرت علیؑ نے کا قول ہے: ”فرمان جائے اپنے رب پہ جو برداشت سے زیادہ دکھ تو نہیں دیتا مگر اوقات سے زیادہ سکھ دیتا ہے۔“ (جواد احمد)

ہذا ہر دین کا کوئی امتیازی وصف ہونا ہے اور اسلام کا بنیادی وصف ”حبا“ ہے۔ (مظہر سعید)

دوسروں کے لئے جینا

ہذا دنیا میں کوئی چیز اپنے آپ کے لئے نہیں ہے۔ دنیا خود اپنا پانی نہیں دے۔ درخت خود اپنا پھل نہیں کھاتے۔ سورج اپنی حرارت اپنے لئے نہیں دیتا۔ پھول اپنی خوشبو اپنے لئے نہیں بکھیرتے کیونکہ دوسروں کے لئے جینا ہی اصل زندگی ہے۔

(زانا محمد شاہد)

کوئی نہیں سنبھال سکتا تھا۔

اس نے اپنی گزشتہ سنی جانے کے لئے مشروط طور پر معاف کر دیا۔ زویا کی بہ چال کا سباب ہو گی۔ ڈیٹان کا آنا بند ہو گیا جبکہ انفرادی کے ساتھ اس کے تعلقات پہلے کی طرح برقرار رہے۔ یہ اگلی بات ہے کہ اب وہ کافی احتیاط برتتے تھے۔ انفرادی دوسرے اگلی میں تھیں مگر ڈیٹان زویا سے نل پانے کے باعث بے چین تھا۔ زویا سے بائیں کر کے ہی دل کو تسلی ملتی رہے اس کے لئے ڈیٹان نے سوبائل ٹون خرید کر زویا کو بھجوا دیا۔ زویا ڈیٹان کو سمجھاتی رہتی تھی کہ کچھ دنوں بعد حالات معمول پر آ جائیں گے تو وہ پھر پہلے کی طرح مل سکیں گے۔

دلت اور زندگی میں تبدیلی صرف ایک کروت

تھکے۔ جس عمارت میں زویا اور اقرار رہتے تھے اس میں کچھ اور کرائے دار بھی تھے۔ ایوزر کی غیر موجودگی میں اقرار اور ڈیٹان کا آنا اور ان کے آتے ہی دو دروازے کا بند ہو جانا اس کے علاوہ افراد کے کمرے میں زویا کا چلنے سے جانا اور وہاں سے کسی اپنی حالت میں لوٹنا پڑیوں کی تیز نظروں سے پوشیدہ نہ رہ سکا۔ اس لئے خبیوں کے تعلقات کے بارے میں پورے علاقے میں چہ چگوئیاں شروع ہو گئیں۔

پھیلنے پھیلنے بہ بات ایوزر کے کانوں تک جا پہنچی۔

اس دن دو کچھ زیادہ شراب پی کر آیا اور زویا پر ٹوٹ پڑا۔ پہلے اسے لات گھونٹوں سے بے حال کیا اس کے بعد پوچھا۔ جاکھوئی انفرادی اور ڈیٹان سے تیرا کیا رشتہ ہے؟ زویا سمجھی کہ راز کھل چکا ہے مگر وہ بھی کم اساتذہ نہیں تھی۔ انفرادی اور ڈیٹان سے اسے جو آسوگی ملنی تھی وہیں اسے شوہر سے کبھی نہیں ملتی تھی، اس لئے وہ دونوں کو کھوتا نہیں چاہتی تھی۔

ایوزر زویا کو لگا تار پتے ہوئے پوچھ رہا تھا۔ پڑنی کیوں نہیں چھتا، بتا دو دونوں کب سے نیرے خصم ٹکٹے لگے؟ زویا سوچ رہی تھی کہ اب اسے کسی ایک باہر کی مہربانی دینی ہوگی۔ اس نے دماغ کے گھومڑے دوڑائے اور فوراً ہی سوچ لیا کہ اسے کیا کرنا چاہئے۔ ڈیٹان دور رہتا تھا اس سے وہ باہر بھی مل سکتی تھی۔ انفرادی عمارت میں رہتا تھا اور آسانی سے وہاں ہو سکتا تھا۔ اس لئے ڈیٹان کو فرمان کرنے اور انفرادی کو بچانے کا اس نے فیصلہ کر لیا۔

زویا نے دو دروازے کو شہر کو بین دلا دیا کہ لوگ فضول میں ہی انفرادی پر شک کرتے ہیں۔ اقرار تو اس کے بھائی جیسا ہے لیکن ڈیٹان سے اس نے تعلق ہونے کا انفرادی کر لیا۔ اس کے ساتھ ہی اس نے ایوزر کو بین دہانی کرانی کہ ڈیٹان نے اسے بہکایا تھا لیکن اب وہ آئندہ اس سے کوئی تعلق نہیں رکھے گی۔ ایوزر مجبور تھا، وہ بین دہانیوں

بد لئے کی مدت میں پوشیدہ رہتی ہے۔

اپنے عاشقوں کو اکسا کر شوہر کا قتل کر لیا تھا۔

لقد اس نے ایک متحرک نقد لکھی ہے۔ اگر ہم اسے جاہد نہ کر دیں۔ آج یہ سمجھنے سے محرومی کیوں ہے کہ بدنامی کے تیز رفتار متحرک کے نیچے اس کا نقد جس جہود کی حالت میں ہے۔

ہوا یہ کہ زریا ایوزر کی مار چلائی سے نکل آئی تھی۔ اب وہ اقرار اور ذیشان کی مشترکہداشت بن کر رہنا چاہتی تھی۔ وہ دونوں بھی اسے بیوی کی طرح رکھنے پر تیار تھے لیکن ایوزر ان کی راہ کا روڑا بنا ہوا تھا۔ اس لئے زریا نے ایوزر کو مار سے بچانے کا مشورہ دیا جو اس کے پاروں نے فوراً منظور کر لیا۔

منصوبے کے مطابق 22 مارچ کی شام کو اقرار شراب پلانے کے بہانے ایوزر کو حق باہود ڈر پر لے گیا۔ ایوزر کو معلوم نہیں تھا کہ اقرار بھی اس کی بیوی کا پار ہے اس لئے وہ اس کے ساتھ چلا گیا۔ راستے میں اقرار نے شراب کی ایک بوتل مار کھانے کا کچھ سامان خریدا اور ایوزر کو ریمانے میں لے گیا۔ ایوزر کو اقرار پر شک تو تھا نہیں اس لئے وہ اس کے ساتھ چلے بیٹھ گیا۔ اقرار نے خود کم لپی جبکہ ایوزر کو زیادہ پلا کر لٹھے میں رحمت کر لیا۔ اقرار نے جب دیکھا کہ ایوزر کو اپنے اپور کا نہیں ہے تو

اس نے فون کر کے ذیشان کو بلا لیا۔ ذیشان کے آتے ہی دونوں لڑکے ایوزر پر ٹوٹ پڑے اور اُسے چھری سے ہلاک کر کے کھائی میں پھینک دیا۔ صبح کچھ لوگوں نے لاش دیکھی تو انہوں نے صدیق اعظم کو مطلع کیا تھا۔ اقرار اور ذیشان کے بیان کی بنیاد پر زریا کو بھی گرفتار کر لیا گیا۔ 26 مارچ کو تینوں طرہوں کو عدالت میں پیش کیا گیا جہاں سے انہیں جیل بھیج کر لیا گیا۔ تاہم جرم تینوں جیل میں تھے۔

مقررہ ہمازی تو وہ ہے جس کے اچانک گریز نے سے زندگی کے دربا کا رخ تبدیل ہو جاتا ہے۔



ایک دن ایوزر نے زریا کو ذیشان سے باتیں کرتے دیکھ لیا۔ اس دن بھی اس نے زریا کی جم کر چٹائی کی در اس کا موہاں ہلاسنے کی کوشش کر رہا گیا۔

اس واقعہ کے چند روز بعد ہی حق باہود ڈر پر ایک کھائی میں ایوزر کی لاش پڑی پائی گئی۔ علاقے کے ممبر صدیق اعظم نے علاقائی تھانہ سول لائن جا کر تھانہ انچارج آصف علی کو واقعہ کے بارے میں اطلاع دی۔ اطلاع ملنے ہی آصف علی اے ایس آئی ارسلان اور کچھ سپاہیوں کو لے کر موقع رادرات پر پہنچے۔ لاش تقریباً 30 فٹ گہرائی میں پڑی تھی۔ پولیس نے لاش نکالوائی تو معلوم ہوا کہ چھری سے اس کا قتل کیا گیا تھا۔ کھائی میں آس پاس تلاش کرنے پر قتل میں استعمال ہونے والا چھرا بھی مل گیا۔ مقتول کی جب سے جو کاغذات برآمد ہوئے تھے ان سے اس کی شناخت بھی ہو گئی لاش کی شناخت ہوتے ہی اس کے گھر پر اطلاع بھیج دی گئی۔ تھوڑی ہی دیر میں گھر والوں کے ساتھ دو بیٹی زریا صوبہ پر پہنچ گئی۔ ضابطے کی کارروائی کے بعد پولیس نے لاش پوسٹ مارٹم کے لئے بھیج دی اور تھانہ سول لائن میں مقدمہ قتل کے تحت معاملہ درج کر لیا گیا۔

اس دن ڈی پی اور عمران سیال نے معاملے کے خلاصے کے لئے ایک ٹیم بنائی۔ اس ٹیم نے اپنے طریقے سے تفتیش کی تو جلد ہی اسے معلوم ہو گیا کہ اقرار اور ذیشان کے تعلقات پر زریا اور اس کا شوہر اکثر جھگڑتے رہتے تھے۔ پولیس کے لئے اتنا ہی سراغ کافی تھا۔ دوسرے دن اس نے پوچھ گچھ کے لئے اقرار اور ذیشان دونوں کو حراست میں لے لیا۔

تھانہ میں اقرار اور ذیشان نے پوچھ گچھ کی گئی تو تھوڑی ہی دیر میں قتل کا راز کھل گیا۔ ایک ماہیہ بھی فاش ہوا کہ ایوزر کے قتل کی اصل ذمہ دار زریا تھی۔ اسی نے



دھواں

مرد کی نظر آج تک عورت میں مہم کی ماں کو دیکھ نہیں پائی۔

شادی محسن

☆

کے پاس گئی۔ وہ شرمندگی محسوس کر رہی تھی اور شاد میں بھی ہنسی تھی۔

”کیوں بھی! پھر سے ہائی سکول کا امتحان دے رہی ہو، خبر یہ تو ہے؟“

”ایک لڑکا ہے“۔ اس نے کہا۔ ”وہ بے چارہ دو بار ہائی سکول کا امتحان دے چکا ہے۔ کو چنگ سینئر بھی اس کی مدد نہ کر سکے۔ میں دکھانا چاہتی ہوں کہ وہ بھی اڈل دو سب میں پاس ہو سکتا ہے۔“

شاد میں کے ٹیوشن کے لڑکے لڑکیاں اسے آنتی کہتے تھے۔ آنتی اس عمر میں سمجھ سیکھ رہی ہے۔ وہ بھی ہائی سکول کا سمجھ اور جب ان کو پتہ چلا وہ بھی سمجھ رہے تو وہ خرابانہ کو دیکھ کر ہنسنے لگے۔

”ارے بڑی بے کار ٹیچر ہے نفل سے پاس ہوئی ہوگی۔“ سب خٹکھٹک بھی دوہا رہی۔

ہوا خداداد غیر ممنوع تھا۔ شہزاد اور اس کی عمر میں ایک جو طویل فاصلہ تھا اور سب سوچا بھی نہ جاسکتا تھا کہ شہزاد ایسی داہنیاں حرکت کرے گا۔ وہ تعلیم کے معاملے میں کمزور تھا۔ کبھی بار لیل ہوا تو سکول انظامیہ نے داخلہ دے دیا تھا۔ اب کی بار سکول کے دو داڑھے اس کے لئے بند ہو چکے تھے۔ جیسے نظر نہ آنے والے ہاتھوں نے اس کی قسمت پر سپاہی پھیر دی ہو۔ رخسانہ کے دل میں شہزاد کے لئے ہمدردی تھی۔ اس ہمدردی کا سبب کیا تھا۔ وہ اس کی بیوہ خالک کا بیٹا تھا جو بڑی مشکل سے محنت مزدوری کر کے اس کو پڑھا دیتی تھیں اور اس سے بہت امیدیں رکھتی تھیں۔

اس نے نہیہ کر لیا تھا کہ وہ اس کو پاس کر دے گی۔ اس مقصد کے لئے اسے کچھ مضامین خود پڑھنے پڑے اور کچھ شاد میں سے سیکھا پڑا۔ شہزاد سمجھ کے لئے شاد میں

جاتی۔ ”بھئی کہاں سے یہ روٹی مال لالا کے بیچے ہو۔“ اس کے ایک ایک میں چلبلاہٹ ہی نظر آتی، دودھ سے چہہ چل جاتا تھا کہ دُخسانہ ہوگی۔ یہ سب وہ کیوں کرتی تھی، کہا کوئی ایسا بھی تھا جو اس کی چلبلاہٹ کو دیکھ رہا تھا؟

وہ شہزاد کو پرچھانے میں تھی اوداب اس میں تبدیلی آ رہی تھی۔ وہ ہمیشہ لڑکوں میں گھری رہتی تھی اور ان کو گانا بڈ کرتی اور آنے والے سوالات بتاتی۔ دُخسانہ میڈم ہرول عزیز ہو چکی تھی۔ اب وہ بات بات پر مسکراتے لگی اور شرماتا سمجھ گئی۔ جب وہ شرماتی تو اپنے دو بچے کا اٹھل دانتوں نٹے والی اور مسکراتی نظریں نیچے کر لیتی یا شرماتے ہوئے اسے اٹھل سے آدھا چہرہ ڈھک لیتی اور اس طرح ایک آنکھ کھلی رکھتی کہ سامنے والے کا اثر دیکھ سکے۔ وہ موبائل سے لڑکوں کو گانا بڈ کرتی اور آنے والے سوالات بتاتی۔

اس کے دیکھنے والے اب بھی آ رہے تھے۔ ہر بار اسے سر پر پلڈو ٹھکانا ہوتا تھا۔ ہر باو چائے اور دلوازمات کی ٹرے اس کے ہاتھوں میں دی جاتی۔ ہر باوہ خوبصورت ساڑھی پلٹ کر مہمانوں کے پاس جاتی۔ ادھر بھائی صاحب تقصیریں لے کر بیٹھ جاتے۔ وہی سی اسٹاڈ تقسیم کر دے ہوتے۔ وہ سچ پر کھڑی ہوتی اودوئی سی کے ہاتھوں میڈل لے رہی تھی۔

کون جانتا تھا کہ یہ دن بھی آئے گا۔ بھادرج چاہتی تھی کہ وہ گھری وھلائی اور صفائی کرتی رہے اور ایسا بھی ہو جاتا کہ اس نے پرائیویٹ ہائی سکول خادم بھرا تھا اودنٹلج بھر میں اڈل پاس ہوتی تھی۔ اس کے پڑوس کے لوگوں نے بھائی اور بھادرج کو شرمندہ کیا اور دیکھنے لگے کہ دُخسانہ کو باقاعدہ تعلیم دلائے۔ جب وہ بغیر ٹیوشن اور رہنمائی کے اڈل آ گئی تو اگر لڑکی کو پڑھایا گیا تو وہ بہت کامیاب ثابت ہوگی۔ اس طرح اس کی تعلیم شروع ہوئی

دُخسانہ کی قسمت پر ایسا ہی پھر گئی۔ جب اس کے والد کا انتقال ہو گیا ماں پہیلے ہی نہیں تھی، بھادرج نے اسے نوکرائی ہی سمجھ لیا۔ گھری صفائی اور وھلائی اس کا مفرد دین گیا۔ وہ تب دین کے گھر وندے بناتی تھی۔ اب تک اس کو کوئی گھر نصیب نہیں ہوا تھا۔ اسے محسوس ہوتا تھا کہ اس میں کوئی عودت دہنی ہے اور وہ عودت ایک گھر چاہتی ہے جس کی بالکونی میں کھڑی ہو کر وہ کسی کا نظارہ کرے۔ وہ طالب علمی کے زمانے میں کوئی سنگھا نہیں کرتی تھی لیکن وہ لب فیشن کرنے لگی تھی۔ کس کے لئے؟ وہاں تو دود و دود تک کوئی ایسا نہیں تھا۔ آخر کون تھا جسے اسے لھانا تھا۔ ہر عودت سنگھا کرنی ہے۔ وہ کیسے بھلاوے کہ اس دنیا میں آنے سے پہیلے وہ ستاروں میں بس رہی تھی۔ اس لئے اس دنیا میں اپنے لہو ستاروں سے ٹانگنے پڑے اور اپنے ہاتھوں پر ہندی دچائی، تو بس قزح کے دیمانہ وہ ہی نو کھڑی تھی لیکن کوئی نہ تھا جو اسے سنگھا کرتے دیکھتا۔ اس کے حُسن کی تعریف کرتا۔ اس کے رشتے آنے تھے لیکن بھادرج نہ جانے ان لوگوں سے کیا کہہ دیتی تھی کہ پھر کوئی پلٹ کر بھی نہ آتا تھا۔ اس طرح اس کی جراتی آہستہ آہستہ چوری ہوتی چلی گئی۔ اس نے اپنے اندر دہنے والی عودت کو ٹھیک ٹھیک کر سلا ہا تھا۔ وہ سب کے گھر بے دودک ٹوک آئی جاتی تھی۔ وہ ستارہ بھالی کے گھر چلی جاتی اور وہاں لگائی۔

”بھائی! بھیا کوئی خط آیا نہیں، انہوں نے کسی ڈرامہ کے لئے آئٹم سونگ لکھا تھا اس کا کیا ہوا، کوئی نئی آؤڈیو آیا نہیں؟“

گلی میں کسی کی ہائیک کھڑی ہوئی تو وہ آواز لگائی۔ ”ابھی ہائیک اندر کھڑی کر لو، چوہاں ہو رہی ہیں“ گلی میں کھیلتے ہوئے کسی بچے کو اپنی گود میں اٹھا لیتی اور اسے گھر پہنچا دیتی۔ اکبر پھیری والوں سے بھی اچھ

بے تباہی کے بچے کو لگے کہ وہ پالنے میں ہے اور خود سوجائے۔ وہ شرماتی ہے۔ وہ سسکتی ہے تاکہ اپنے بازو اور سر کو رکھ سکے جس سے اس کی گود بھر جائے۔ اس کے کمرے میں ایک بچے کا ٹونڈا لگا ہوا تھا۔ وہ بچے ٹونڈے سے نکل کر اس کی گود میں آ جا تا۔ بچہ سسکا رہا تھا۔ وہ بچے کو گود میں لے لی تھی۔ وہی ہمتا کا دوپ تھا جو شہزاد کے لئے باہر آ گیا مگر شہزاد اسے دوسری نظر سے دیکھنے لگا۔ وہ ایک تک چہرے کی طرف دیکھتا رہتا۔ وہ دُشمان کو ہانپوں میں بھرتا چاہتا تھا۔ یہ مرد کی نظر ہے جو آج تک عورت میں بچھی ہوئی ماں کو نہ دیکھ پائی۔

وہ شادیوں میں بڑے شوق سے شرکت کرتی تھی۔ ڈھولک پر گیت گاتی اور شادی والے گھر میں ناچتی تھی اور وہ ڈھولک کے پاس جا کر بیٹھتی تو وہیں کی بیٹی اس کی ناک میں آ جاتی اور وہیں کے جھمکے اس کے کانوں میں آ جاتے اور وہ بھی ٹھیل میں دلہن کی طرح گھر گھٹ کاڑھ لیتی۔ وہ سمجھ وہی تھی کہ اس کے اندر بیٹنے والی عورت مر گئی ہے لیکن وہ مری نہیں تھی صرف سوئی تھی۔ اب پھر ایک پیام آیا تھا۔ بھائی صاحب کہہ رہے تھے ذرا مرعی تو زیادہ ہے، بیوی مر چکی ہے، بچے جوان ہیں، لڑکیاں پرانے گھر کی ہو چکی ہیں، لڑکے ملازمت میں ہیں اور لین و دین بھی زیادہ نہیں ہوگا۔ یہ ٹونڈو بھیجا ہے ذرا دُشمان کو دکھا دیتا۔

اس میں ایک بوڑھا مہنگا شخص تھا۔ جو اس عمر میں شادی کی سوچ دبا تھا۔ کیا ایسا مرد قدوت نے اس کے لئے چنا تھا۔ بوڑھا اور مہنگا..... وہ اس شخص کا کیا کرے گی۔

اُس دن شہزاد کو پڑھانے گئی تھی کہ اچانک باؤل گھر آئے انہی مہنگور گھنا کہ واد ہو گئی اور پھر لائٹ بھی بجلی مگنی یہ شہزاد نے موسم ہتی روشن کر کے شمع دان پر دکھ دی۔ موسم پگھل دبا تھا۔ باہر تیز ہوا کے جھونکے تھے۔ ہوا سائیں سائیں کر کے چل رہی تھی۔ جلد ہی موسم ہتی بھی

جوسو چا گیا تھا وہی ہوا تھا۔ وہ ہونو دوشی میں ناپ پر وہی۔ اس کے اندر بیٹنے والی عورت نہیں کھو گئی۔ بس اس کی کتابیں تھیں اور ان کا مطالعہ، یہی اس کا مقصد رہ گیا۔ ایک ہی خیال اپنے کو دوش کی کتابیں اور ان میں لکھی ہوئی باتیں اس کے ذہن میں گھومتی رہتیں۔

عورت اس لئے نکلتی کی گئی ہے کہ مرد ایک گناہ کا ارتکاب کر سکے اور عورت اپنی اداؤں سے مرد کو بھانسنے کی نصاب ڈال لے اور مرد میں تجسس پیدا کرے۔ کبھی مسکرائے، کبھی بے وجہ شرمائے اور پھر چہرے کو چھپا لے۔ دوپہ سینے سے کیسے ڈھلکا یا جاتا ہے اور دوپہ کب سر پر اڑھتا ہے۔ اس کا دل کرتا تھا کہ ٹھڑا بنا دے اور کوئی اس میں گلاب کا پھول دکھ دے۔ وہ مرد کہاں تھا جو اس کو دیکھتا ہی رہے۔ اسے کسی نے بتایا تھا کہ ہاتھوں میں شادی اور عیت کی لکیریں ہوتی ہیں۔ وہ سوچتی کہ شاید اس کے ہاتھوں میں وہ ہے ہی نہیں۔ خدا جوڑے بناتا ہے۔ شاید اس کی قسمت میں مرد لکھا ہی نہیں تھا۔ پھر یہ سوچتی کہ یہ الزام تراشی کے علاوہ کچھ بھی نہیں ہیں وہ جوڑے کیوں بنائے گا۔

اسے پڑھاتے پڑھاتے مہنگوں بیت جاتے اور پھر شہزاد کو وہ ہوم ورک بھی دیتی۔ آخر خدمت کا جا دوسر چڑھ کر بیلا۔ وہ سکول میں اڈل دبا۔ اس کے دوسرے طالب علموں نے بھی کامیابی حاصل کی لیکن اسے شہزاد کے اڈل آنے کی خوشی تھی۔ ایک دن تھا کہ شہزاد سکول کے باہر کھڑا دو رہا تھا اور ہیڈ ماسٹر نے اس کو داخلہ دینے سے انکا وکر دیا اور دُشمانہ کو اس پر دم آ گیا تھا اور کوئی بات نہیں تھی۔ وہ ان سیاہ طاقتوں کو پہچانتی تھی۔ شہزاد اسی کالے سائے میں گھر ابوا نظر آیا۔

دُشمانہ ایک عورت تھی اور عورت ایک ماں کے سوا کچھ بھی نہیں ہوتی اس کا جسم ایک ماں کا جسم تھا ایک گداز اور دم جسم اور وہ بچے کو مٹھی بند سلاتی ہے یا خود ہتی رہتی

بھی گئی۔ باہر موسلا دھاوا باؤں ہو رہی تھی۔ انی نیز ہوا کے
 جھونکے بنے کہ اس میں چھتری بھی کام نہ آسکے۔ وہ گھر
 کیسے جا پائے گی۔ خالہ حسب معمول ابھی تک گھر نہیں
 پہنچی تھیں۔ اس سچ شہزاد لاشین وڈن کر کے لے آیا تھا۔
 وہ پڑھانے میں مشغول ہو گئی۔ شہزاد کھل کر سامنے آ گیا۔
 وہ پڑھانے میں لگی تھی اور جانے کہاں سے پرانے آ آ
 کر لاشین کی روشنی کے چادوں طرف چکر کاٹ رہے
 تھے۔ دیوانہ واو آگ کی لپٹ سے جل جل کر مرو رہے
 تھے۔

زہرہ رشانہ پڑھانے میں لگی تھی۔ ادھر شہزاد کے
 اندر دوہنے والا بھوکا بھیر یا جاگ اٹھا۔ بھوکا بھیر بلہ مرد
 میں دہتا ہے۔ اسی بھیر بے کی جب سے مرد آج تک
 عورت کو نہ پہچان سکا۔ دوسرے عورت کے باہری حسن کو
 دیکھتا ہے اس طرح اسے عورت کی محبت اور اس کے پیار
 اور اس کے اندر اٹھنے والے جذبات کا اندازہ نہ ہوا۔
 اسے محبت کا یہ مسلہ ملا۔ کیا مرد کے پاس عورت کو رہنے
 کے لئے کچھ بھی نہیں ہے؟

شہزاد سے دوسری نظر سے دیکھتا تھا اسے وہ شجر نظر
 نہیں آتی تھی۔ اس کے گورے گل پر جو کالے رنگ کا
 گل تھا وہ اسے بھانے لگا اور پھر شہزاد دست و داری پر
 اناہہ ہو گیا۔ وہ حرا مت کرنے لگی اور اپنے آپ کو
 بھانے کی کوشش کرنی رہی اور بڑی مشکل سے خود کو چھڑا
 کر باہر آ گئی۔ وہ تو اس کی مدد کرنے میں لگی ہوئی تھی۔ وہ
 کالج کی لائبریری جاتی اور مکتبوں درس و تہ کے لئے
 مطالعہ کرتی۔ سپاہ طاقتیں شہزاد کو سڑک کا ایک آدمی بنا دیا
 چاہتی تھیں۔ اسے محرومی کی زندگی دینا چاہتی تھیں۔ وہ ان
 کے خلاف سب سے پہلے ہوئی تھی وہ سوچتی تھی کہ ہر شخص کو
 کامیاب کیا جا سکتا ہے۔ وہ سوچتی تھی کہ کس طرح
 زندگیاں بنائی جا سکتی ہیں۔ اس کے ذہن میں کوئی لالچ
 بھی نہیں تھا اور کوئی غرض بھی نہیں تھی۔ اسے وہ شہزاد باو آیا

جو سکول آفس کے باہر کھڑا رہ رہا تھا۔ اس کے لئے سکول
 کے دروازے بند کھینچے بنے۔ اس کی دہشتالی میں اس کی
 محنت کی بنا پر وادال آیا۔

اس وقت بات تھی۔ اب گھر لوٹنے میں دقتیں
 تھیں۔ دکھ ملنا بھی و شوار سا تھا اور پھر اکیلی لڑکی کا رات
 کو رہتے گھر سے ٹھٹکا خطرے سے خالی نہ تھا۔

جہاں بھی مرد ہو گا وہاں عورت محفوظ نہیں رہ سکتی۔
 مرد اگر یہی ہے تو خدا کی قسم بہت بُرا ہے۔ اب کچھ بھی
 نہیں ہو سکتا تھا۔ بس وہ یہی کر سکتی تھی کہ آئندہ دو گھر سے
 نہ آئی۔ جب چلی تھی تو آسان صاف تھا اور بارش کے
 کوئی آغا نہیں تھے اور اب موسلا دھاوا بارش برس رہی
 تھی۔ وہ شہزاد کو کالج کو بند رکھنی باہر جانا چاہتی تھی۔ وہ اس
 کے اندر دوسرے ہوئے کامیاب انسان کو جگانا چاہتی تھی۔

عورت حسین ہو اور اس کے گورے چہرے پر بال
 بکھر کر پیشانی پر آ گئے ہوں اس کی ساؤمی کا پلہ اس کے
 سینے سے بہ گیا ہونو وہ شجر کہاں وہ جانی ہے۔ وہ تو ایک
 عورت ہی تھی اور شہزاد ایک مرد۔ عمر کا فاصلہ کوئی مستی نہیں
 رکھتا اچانک وہ پری چہرہ ہو گئی۔ دنیا کی حسین ترین
 عورت۔ شہزاد نے اسی لئے رخسانہ کو اپنی گرفت میں لے
 لیا تھا۔ وہ بارش میں بھگتی تھی اور اسے اسے سردی لگ
 رہی تھی۔ کہیں کوئی دکھ نہیں دکھائی دے رہا تھا لیکن اسے
 امید تھی کہ جو وہاں پر ضرور کوئی دکھ ہو گا۔ اسے ایک
 رکشے والا مل گیا۔ وہ رکشے میں سوار ہو گئی۔ رکشے والے نے
 آنکھوں میں ایک چمک سی تھی اور کئی سوال بنے۔ اس
 برسات میں ایک اکیلی لڑکی اسے وہ ایسی وہی لڑکی سمجھ رہا
 تھا۔ سنسان سڑک پر وہ رکشے والے سے ڈرتی تھی۔ ابھی
 تو گھر پہنچ کر بھائی اور بھانجے کے سوالوں کا جواب بھی
 دینا ہو گا۔



ایک ایسی بچی کے عزم و ہمت کی داستان جسے پیدا ہونے ہی مرنے کے لئے
لاوارث چھیک دیا گیا۔ آج وہ بچی سینکڑوں بچوں میں علم کی روشنی پھیلا رہی ہے۔



لاوارث

..... نازیہ لیاقت (ام اے انٹرن)

☆

اُسوسِ رومان کی پاکستان میں کم قدر ہوئی جبکہ
تعلیمی میدان میں کی گئی اس کی خدمات کا غیر مماثلک میں
ڈنکاج رہا ہے۔ کوئی غیر ملکی اس پر کتاب لکھنے قادر آباد
مصلح نوبہ تک سیکھ آتا ہے تو کوئی ڈاکٹر معری قلم نہانے۔
ایک غیر ملکی تو رومان سے اس قدر متاثر ہوا کہ اُس نے
گازوں میں 'رومان پرائمری سکول' اس کے نام سے ہی
سکول کھول دیا۔

تاریخ کوئی تخلیق نہیں کرتا حالات ایسے بنے ہیں
کہ تاریخ کی تخلیق ہو جاتی ہے۔ قادر آباد میں رہنے والی
عرفہ کے ہاتھوں بھی ایک تاریخ کی داغ بیل پڑی۔ 62
سالہ عرفہ کے شوہر کا نام علی اسلم تھا۔ اس کی دو بیٹیاں
تھیں، راہبہ اور فاطمہ۔ دونوں کی شادی ہو چکی تھی۔ وہ

سناہ رومان کو نہیں معلوم کہ وہ کون ہے۔ کس کی
پندرہ وجہ سے اس دنیا میں آئی ہے۔ وہ جانتا بھی نہیں
جاتی۔ اس کے لئے اتنا ہی کافی ہے کہ عرفہ نے ایسے
وقت میں اُسے اپنا باجب اُس کے اپنے ہی اسے مرنے
کے لئے چھوڑ چکے تھے۔ یہ الگ بات ہے کہ موت اُسے
دور سے ہی دیکھ کر پلٹ گئی۔ رومان اپنے بارے میں جتنا
جاتی ہے۔ پھلے ہی اُس سے زیادہ نہ جانتا چاہے مگر
فرانس، سوئٹزرلینڈ وغیرہ کئی ملکوں کے شہری اُس کے
بارے میں زیادہ سے زیادہ جانتا چاہتے ہیں۔ اس پر کبھی
کتاب بھی جیٹ سکر ثابت ہوئی ہے۔ وہ خود درجہ پانچ
پاس ہے مگر اپنے نام سے چل رہے سکول میں بچہ بھی
مفر رہے۔

اس کپڑے کو منہ میں دبا کر کھینچنے لگا جس میں بچہ لپٹا ہوا تھا۔

بوڑھی عرفہ سمجھ گئی کہ ایک لہری تاجر ہوئی نہیں کہہ سکتے تو زائیدہ بیچے کو منہ میں دبا کر پوری فوت سے دو ڈاگہا دیں گے اور وہی سنسان جگہ پر اسے چیر پھاڑ کر کھا جائیں گے۔ اس لئے وہ جینتی چلائی اور کتوں کو دھکا داتی ہوئی نو زائیدہ بیچے کو بچانے کے لئے بھاگ پڑی۔ بھوکے کتوں نے منہ سے لوالہ چھٹا دیکھ کر عرفہ پر ہی حملہ کر دیا۔ وہ زرد زرد سے بھونکتے ہوئے اسے کاٹنے کے لئے جھپٹنے لگے۔

عرفہ میں جا دو پانچ کتوں سے لڑ بھیز کرنے کی طاقت نہیں تھی۔ اس لئے وہ پلٹ فارم سے ریل کی پٹری پر کود گئی اور ایک بڑی لکڑی اٹھا کر کتوں کو نشانہ بنانے لگی۔ لکڑی سے ڈر کے کتے بیچے کے پاس سے دو رہت گئے تو عرفہ پھر پلٹ فارم پر تڑپتی اور بھٹکنے بیچے کو اٹھا کر کیچڑ سے لالیا۔ اس سے بیچے کو منسا کا احساس ہوا تو فورا ہی چپ ہو گیا۔

بیچے کو گود میں لئے ہوئے عرفہ نے پلٹ فارم نمبر 5 ہی نہیں پودے والے سٹیشن پر اس بیچے کے دائروں کو تلاش کیا لیکن کسی نے اسے اپنی اولاد ہونا قبول نہیں کیا تو بیچے کو چھاتی سے چپکاتے ہوئے عرفہ تھانہ ریلوے سٹیشن جا پہنچی اور سارا قصہ بتا کر بولی۔

”صاحب! میں اس بیچے کا کیا کروں؟“

”اسے گھر لے جاؤ۔“ تھانہ ایشیا راج نے کہا۔
”دل ہو تو خود پال لیتا یا کسی بے اولاد کو دے دیتا۔ بیچے کی زندگی سنو دیا جائے گی اور تمہیں بھی دعائیں ملیں گی۔“

عرفہ بیچے کو چھاتی سے چپکاتے ہوئے ریلوے سٹیشن سے باہر آ گئی۔ کھانا پکانے کے لئے جلانے والی لکڑیاں جمع کرنے کا اسے ہوش نہیں دہا تھا لیکن گھر لوٹنے کے بجائے وہ نو زائیدہ بیچے کو قریبی ہسپتال لے

اپنی سرسراہ میں ذاتی تھیں بیٹا کوئی تھانہ نہیں۔ اپنی زمین بھی نہیں تھی۔ اس لئے آرام کرنے کی عمر میں بھی زندگی گزارنے کے لئے میاں بیوی مزدوری کرتے تھے۔ مزدوری کر کے علی بہلم تو گھر لوٹ جاتا مگر عرفہ کے پاؤں تین ریلوے سٹیشن کی طرف بڑھ جاتے۔ ریلوے سٹیشن سے پاس بہت سارے دھت گئے ہیں۔ برسات میں جنگلی جھاڑیاں بھی آس پاس آگ آتی ہیں۔ برسات کا موسم گزرتے ہی جھاڑیاں سوکھ کر جلانے لائق ہو جاتی ہیں۔ درختوں کی کچھ ٹہنیاں بھی سوکھ جاتی ہیں۔ عرفہ خشک جھاڑیاں اور ٹہنیاں تو ذلی، ان کا ٹھہر بنائی اور دوسرے پر دکھ کر گاؤں کی طرف چل دیتا۔ ان کی لکڑیوں کو جلا کر دوکھانا پکاتی تھی۔

1998ء کی اس شام بھی عرفہ نے کام ختم کر کے

اپنی مزدوری لی اور معمول کی طرح سوکھی لکڑیاں اٹھائے تھانہ ریلوے سٹیشن کی طرف چل پڑی۔ ریلوے سٹیشن کے پلٹ فارم نمبر 5 پر پہنچی تو چونک پڑی۔ وہ ایک نو زائیدہ بچہ تھا، کپڑے کی متعدد پرتوں میں لپٹا ہوا چونکہ سردی شروع ہو گئی تھی شاید اس لئے بیچے کو ٹھنڈ سے بچانے کے لئے اسے کپڑے کی کئی تہوں میں لپٹا گیا تھا۔ پلٹ فارم پر پچو تو تھا مگر دو دو دو تک اس کی ماں نظر نہیں آ رہی تھی۔ آس پاس کوئی ایسا شخص بھی نہیں تھا جسے اس کا وارث مانا جاسکے۔ دفعتاً عرفہ نے نو زائیدہ بیچے پر موت کو بھینا مارتے دیکھا۔ وہ چار پانچ آواہ کتوں کا گردو تھا۔ بقیہ وہ بھوکے تھے جو نرم گوشت اور ملائم ہڈیوں کی بو انہیں بیچے تک پہنچ لائی تھی۔ کتے چالاک شکاری ہوتے ہیں، شکار پر جھینٹے سے پہلے آس پاس کا سائنہ کرتے ہیں کہ ان کے لئے کسی قسم کا خطرہ تو نہیں ہے۔ ان آواہ بھوکے کتوں نے بیچے سے کچھ دو دو کھڑے ہو کر آس پاس کا جائزہ لیا۔ اس کے بعد ایک بڑا جسم آتا جو اس گردو کا سردار معلوم ہوتا تھا، آگے بڑھ کر

جگنو

جگنو کی روشنی ہے کاشانہ جن میں
 یا شیخ جل رہی ہے پھولوں کی انجمن میں میرا
 آیا ہے آسمان سے اُڑ کر کوئی ستارہ
 یا جان بڑی گن ہے جنتاب کی کرن میں؟
 یا شب کی سلطنت میں دن کا سفیر آیا؟
 غربت میں آ کے چکا، گم نام تھا دن میں؟
 نغمہ کوئی گرا ہے جنتاب کی قبا کا؟
 ذرہ ہے یا نایاں سورج کے پیر ہیں؟
 خشن قدیم کی یہ پوشیدہ اک جھلک تھی
 لے آئی جس کو قدرت خلوت سے انجمن میں؟
 چھوٹے ہے جاند میں ہے غفلت بھی روشنی بھی
 نکلا کبھی گہن سے، آیا کبھی گہن میں
 پداندہ اک پنکا، جگنو بھی ایک پنکا
 در روشنی کا طالب، یہ روشنی سراپا
 (کھلیات اقبال)

کوئی نہیں سکول جا رہا تو تم بھی یہ خیال اپنے دل سے
 نکال رو۔"

عرف نے بھی سمجھایا۔ "بیٹی! پڑھائی میں کیا رکھا
 ہے، لڑکیوں کو گھر گزرتی کے کام بیٹھنا چاہئیں، مستقبل
 میں وہی کام آئیں گے۔"

لیکن رومان چند چھوڑنے کو تیار نہیں تھی۔ مجبوراً علی
 اسلم اور عرف مان گئے۔ رومان کو نبلار حلا کر سکول لے
 گئے اور ہیڈ ماسٹر سے کہہ کر اس کا نام رجبہ رول میں لکھوا
 دیا۔ بازار سے رو اس کے لئے سکول بیگ خریدنے کی طرح
 کتابیں بھی خرید لائے۔ اب دوسرے بچوں کی طرح
 رومان بھی روز صبح صاف ستھرے کپڑے پہن کر خوشی سے
 اچھلتی کودتی سکول جانے لگی۔

گئی۔ وہاں ڈاکٹروں کو رکھایا تو چپک اپ کرنے کے بعد
 انہوں نے بتایا کہ بچہ پوری طرح صحت مند ہے، بس بھوکا
 ہے۔ پیٹ بھر جائے گا تو رونا بند کر کے سو جائے گا۔"
 ہسپتال میں ہی عرفہ کو معلوم ہوا کہ وہ بچہ لڑکا نہیں لڑکی
 ہے۔

گھر پہنچ کر اس نے شوہر علی اسلم کو سارا قصہ سنایا۔
 علی اسلم خوش ہوا اور بولا۔ راجہ اور فاطمہ کے سرسرا
 جانے کے بعد ہمارا گھر سونا ہو گیا تھا۔ اس بچی کے آ
 جانے سے ہمارے گھر میں پھر سے رونق پڑھ جائے گی
 اور ہماری زندگی بھی ہنستے کھیلنے کز رہے گی۔ راجہ اور
 فاطمہ کو پتہ چلا کہ اوپر والے نے انہیں ایک بھن کا تقدیر یا
 ہے۔ تو وہ بھی اسے دیکھنے آئیں۔ ان کے شوہر بھی خوش
 تھے کہ بیٹیوں کی رخصتی کے بعد ساس سر کی زندگی میں جو
 سونا پین آیا تھا اس کی طمانی ہو گئی ہے۔

دن گزرنے لگے۔ لڑکی کا نام انہوں نے رومان
 رکھا تھا۔ گزرتے دنوں کے ساتھ رومان بڑی ہونے لگی۔
 تھوڑا سمجھ رہی تو عرفہ نے اسے اپنے ساتھ کام پر لے
 جانا بند کر دیا لیکن اس کو لکھنا پڑھنا لے لے لے لے لے
 تھا لیکن رومان کیسے اُن پڑھ رہی جاتی۔ اسے پڑھنے لکھنے کا
 شوق تھا۔ تھر آ رہے کے کچھ ہی بچے سکول جاتے تھے۔

رومان اُن بچوں کو صاف ستھرے کپڑوں میں کاپی کتابیں
 لئے سکول جاتے رہتی تو اسے اچھا لگتا تھا۔ رومان آٹھ
 سال کی ہوئی تو سکول جانے کی خواہش مزید زور پکڑنے
 لگی۔ اپنے ساتھی بچوں کو بھی اس نے سکول جانے کے
 لئے اکسانا شروع کر دیا لیکن کسی بچے نے سکول جانے
 میں دلچسپی نہیں لی تو بھی رومان نے ہار نہیں مانی۔ اس نے
 عرفہ اور علی اسلم سے ضد پکڑ لی۔

"میں سکول جاؤں گی۔"
 علی اسلم نے سمجھایا۔ "اپنے گاؤں کا کوئی بھی بچہ
 سکول نہیں جاتا، تم کیوں اس درایت کو توڑ رہی ہو۔ جب

ردمان درج چار میں پڑھ رہی تھی اور اس کی عمر گیارہ سال تھی جس جگہ تادرا آدھا گاون بساتھا۔ وہاں سے پائی دو بیج تار لکھا تھا۔ گیارہ ہزار کارنٹ دوڑاتا تھا۔ اس میں زیادہ نرمکان اس لائن کے نیچے بنے ہوئے ہیں۔ کسی کی قیمت پھولس کی تو کسی کی قیمت گھمراہ کی۔

ایک دن اچانک ہی ایک تار ٹوٹ کر کچے مکالوں پر گر گیا۔ تار ٹوٹنے سے آئین بازی کی طرح چنگاریاں پھولنے لگیں۔ دیکھنے ہی دیکھنے آگ لگ گئی۔ پھولس کی قیمت دھڑ دھڑ کر جلنے لگی۔ کرنٹ بھی اپنا تھر دکھانے لگا۔ کچھ لوگ جان بچانے کے لئے کنبے کے ساتھ مکالوں سے کھل بھاگے اور کچھ لوگ اس کوشش میں جٹ گئے کہ ملتے مکان سے روزانہ ضروریات کا اپنا سامان محفوظ نکال لائیں۔ ایسے لوگوں میں عرفہ بھی ایک تھی۔ ایک بار تو عرفہ کچھ سامان نکال لینے میں کامیاب ہو گئی مگر دوسری بار وہ اندر گئی تو پورا دہاں نہیں آئی۔ پہلے اس کی بیچیں گھومیں پھر مہب نے اسے سوچی لکڑی کی مانند ملنے دیکھا۔ کون کے بھانے کے لئے آتا، پورا گاؤں ہی تو آگ کی لہروں میں گھمراہا۔

جانے عرفہ کرنٹ سے چلی یا بھابک آگ اسے لگ گئی۔ باتیات کی شکل میں اس کی کچھ بڑیاں ہی علی السلم کے ہاتھ آئیں۔ نہیں گھر پوری طرح جل کر راکھ ہو چکے تھے۔ گھر میں جو تھا سب بھسم ہو گیا تھا۔ ہاں جان صرف عرفہ کی گئی تھی۔ ماں کی موت کے سوگ سے اچھرنے کے بعد رومان آم کے جس بیڑے کے نیچے پناہ لئے ہوئے تھی وہیں پر اس نے گھاس لگانا شروع کر دی۔ وہ خود پڑھنی اور دوسرے بچوں کو بھی پڑھائی۔ آگ میں پالنے والی ماں عرفہ اور پوری گرتسی گنوانے کے باوجود پڑھائی کے لئے رومان کا جوش نہیں ہوا تھا۔ جو بیجے سکول نہیں جاتے تھے انہیں بھی وہ پڑھنے کے لئے متحرک کرنے لگی۔ رومان کی ان کوششوں کی خبر ضلع انتظامیہ کو

ردمان کے دوپہر کے کھانے کی ٹکر بھی عرفہ کے دل سے اتر گئی۔ اسے پتہ تھا دوپہر کا کھانا سکول میں پکنا ہے اور سارے بیچے ایک ساتھ بیٹھ کر کھاتے ہیں۔ محلے کے کچھ بیچے ایسے بھی تھے جن کے دل میں پڑھنے کی خواہش تھی مگر گھروالے انہیں پڑھانے کے خلاف تھے۔ ان کی نظر میں سکول چانا دفت اور پیسے کی بربادی تھی۔ اس لئے ایسے بچوں کو رومان اپنے گھر بلا کر خفیہ طور سے پڑھانے لگی۔ کئی رومان نے علم کی جو روشنی پھیلائی تادرا آدکو اس کا شکر بہ ملا کہ نیا سال شروع ہونے پر رومان کے پڑھانے ہونے کچھ بچوں نے باں باپ سے ضد کر لی کہ وہ سکول جائیں گے تو حیرت زدہ ہو کر وہ سکول میں اپنی اولاد کا نام لکھوانے کو راضی ہو گئے۔ نئے سال میں متعدد ایسے بیچے سکول جانے لگے جن کے سکول جانے کا کوئی تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔ رومان کی یہ بڑی جیت تھی۔ پھر رومان کی بھرپور کوششوں کا ہی یہ نتیجہ تھا کہ سکول کے ہر ایک نئے تعلیمی سیشن میں تادرا آد بامناج کے بچوں کی تعداد بڑھتی گئی۔ سکول کے بعد رومان خود تو پڑھتی ہی تھی دوسرے بچوں کو بھی پڑھانے لگی۔ اس لئے کل کی رومان گاؤں کے بچوں کے لئے آج کی "ردمان باقی" ہو گئی۔ چھوٹا ہو بارڈا کوئی بھی رومان کو اس کے نام سے نہیں پکارتا۔ نام کے بعد (بابی لگانا ضروری تھا) رومان کو گاؤں میں وہ عزت اور چارل رہا تھا جو عرفہ اور علی السلم کو کبھی نہیں ملا تھا۔ رومان کو تعلیم کے میدان میں ساتھی بچوں کی سربراہی کرتا دیکھ کر عرفہ اور علی السلم کی چھانی چھڑی ہو جاتی۔

"آج میری رومان چھوٹے بچوں کو پڑھا رہی ہے"۔ عرفہ کہتی۔ "کل بڑے بچوں کو پڑھانے لگی۔ اسے خدا! رومان کو میرے گھر بھیج کر ڈونے ہمیں کس ثواب کا انعام دیا ہے۔ مجھے تو جیتے ہی جنت مل گئی۔"

پندرہ جون 2009ء کی بات ہے، ان دنوں

ہوئی تو کچھ اشراں نے قادیان آباد جا کر دو ماہ سے ملاقات کی اور اس کی کوششوں کو سراہا۔ اس کے ساتھ ہی دو ماہ کی خصوصی مصالحت کے بد نظر اسے درجہ چار سے بنا کر درجہ پانچ میں داخل کرادیا۔

دو ماہ کے دو بے کی چادری تعلیمی کوششوں کو قادیان آباد کی ایک تنظیم "انجمن اتحاد اسلام" نے بھی ٹرس لے لیا۔ تنظیم کے نائب صدر وحید علی جو ایشیا ٹولیس بھی ہیں، نے سٹی لئیر کے زندگی کے ہر پہلو کو اجاگر کر کے پوری دنیا کے گوشے گوشے تک پہنچانے کا عہد کیا۔ پرنسٹن اور الیکٹرانک میڈیا کے ذریعے سٹی لئیر کی عمر دیوں کی شکاوت ہونے کے باوجود خود چڑھنے اور دوسرے بچوں کو بھی بڑھانے کی ٹرس کی کہانی ملک اور سماج کے سامنے آئی تو حلقہ انتظامیہ کے کانوں پر بھی جوں رہ گئی۔

ڈی سی او عامرہ صدیقی نے اعلان کیا کہ حکومت کی طرف سے دو ماہ کو ایک لاکھ روپے کی ادائیگی جائے گی۔ آخر 2010ء میں دو ماہ کو ایک لاکھ روپے کا چیک دیا گیا۔ الیکٹرانک میڈیا کے ذریعے سے دو ماہ کی چرچا سرحد پار کے دوسرے ممالک تک پہنچی تو فرانس کی ایک تنظیم کی دو کئی ٹیم نے پاکستان آ کر قادیان آباد گاؤں کا دورہ کیا۔ ٹیم نے آم کے بیڑے کے پھل بچوں میں تعلیم کی جوت جگانے والی لئیر دو ماہ پر ڈاکیومنٹری فلم بنائی۔ فرانسیسی ٹیم کی شکل میں پاکستان آئے تھے۔ محسن ابن ہنی اور ایوڈا دھرنے دو ماہ پر ایک کتاب کی بھی تخلیق کی۔ نام رکھا گیا "دو ماہ سکول" اور وہی سٹیوڈیو "یہ کتاب فرانس میں شائع ہوئی۔ کتاب کی ویلز 20 اپریل 2011ء کو پیرس میں ایک عظیم الشان پروگرام میں ہوئی۔ اس پروگرام میں حصہ لینے کے لئے دو ماہ کو بھی فرانس جانا تھا لیکن وقت پر پاسپورٹ نہ بن پانے کے سبب نہ جا سکی۔

دو ماہ پر لکھی کتاب سوز و گداز کے باشندے مائیکل سلطون نے پڑھی تو ان کے دل پر اس کے لئے کچھ

کر گزرنے کی تمنا زور دے مانے لگی۔ اس لئے جتنا جلد ممکن ہو سکا وہ پاکستان آ کر قادیان آباد گاؤں پہنچ گئے۔ کتاب میں انہوں نے جہاں پر جا تھا دو ماہ کو ویسا ہی پایا۔ مائیکل کو یہ جان کر بے حد حیرت اور مسرت ہوئی کہ قادیان آباد کا کوئی بھی بچہ اب گلیوں میں کھیل کر اپنا بچپن نہیں کھوتا، سارے بچے سکول جاتے ہیں۔ اس کے بعد مائیکل نے انتظامیہ سے اجازت لے کر گاؤں میں قلعہ خرید اور سکول کا نقشہ بنا کر اس پر عمارت کی تعمیر شروع کرادی۔ کچھ ماہ میں عمارت بن کر بنا ہو گئی تو دو ماہ کے نام پر ہی اس کا نام "دو ماہ پرائمری سکول" رکھا۔

موجودہ وقت میں دو ماہ پرائمری سکول میں سو سے زائد طلبہ و طالبات زیر تعلیم ہیں۔ کسی سے کوئی فیس نہیں لی جاتی سکول کا سارا خرچ مائیکل کی تنظیم برداشت کرتی ہے۔

ملک اور غیر ملک میں ملی رہی عزت اور شہرت سے دو ماہ خوش ہے اور اسے دکھ اس بات کا ہے کہ عرفہ اس کی ترقی دیکھے بغیر اس دنیا سے چلی گئی۔ دو ماہ کو علی اسلم کا سہارا تھا مگر دسمبر 2012ء میں وہ بھی اللہ کو پیارے ہو گئے۔ کہتے کو پوری دنیا میں دو ماہ اکیلا ہے مگر حقیقت میں پوری دنیا اس کے ساتھ ہے۔

دو ماہ کی خواہش ملک سے جہالت کو مٹانے کی ہے۔ وہ کہتی ہے کہ میں پورے ملک کے بچوں کی تقدیر تو نہیں بدل سکتی، اہل چٹائی میری مدد ہے اس میں کوشش کروں گی کہ کوئی بھی بچہ انا پڑھ نہ پائے۔

دو ماہ کو دکھ نہیں کہ پیدا ہوتے ہی وہ لاوارث چھوڑ دی گئی مگر خدا کا شکر ہے اور کرتی ہے کہ اُسے عرفہ جیسی ماں اور علی اسلم جیسے باپ ملے۔ واجب اور فاطمہ نے بھی اسے بڑی محبت سے پالا۔



پہلی گھنٹوں کی

میں طبعاً خیر مزاج اور تہذیبی پسند ہوں اور اس لئے کسی ملازم میں اور کاروبار بدلے لنگر بیوی آج تک ایک ہی رکھی ہوئی ہے وہ میری اس قربانی کی قدر نہیں کرتی

☆ خاوم حسین مجاہد

یہ تو آپ جانتے ہی ہیں کہ عورتوں میں عقل نہیں ہوتی اور اگر بفرض محال کسی ایک آدمہ میں ہو بھی تو وہ اسے استعمال نہیں کرتی اس لئے اس کا ہونا نہ ہونا برابر ہی ہے۔ بڑی خواہش تھی کہ ہماری گھروالی بے تک لاکھوں میں ایک نہ ہو مگر ان ہزاروں میں ایک ضرور ہو جو کچھ عقل رکھتی ہیں مگر ہمارے ایسے تیز نصیب کہاں۔ جاوے خیالات کے بعد دعا کی جو حواقت ہو گئی ہے اب اللہ اسے نبھانے کی توفیق عطا کرے کیونکہ اس سلسلے میں مزید کوئی تجربہ خطرے سے خالی نہیں تھا اور اس بات کی کیا گارنٹی تھی کہ نتیجہ پہلے جیسا نہیں نکلے گا۔

اس کو صفائی کا دم ہے۔ آدھی ہو یا طوفان، بارش ہو یا دھوپ، گرمی ہو یا سردی، صحت ہو یا بیماری، فرش ضرور دھلیں گے چاہے کھلی کاٹل جتنا بھی آنے اور فرش دھلنے سے لے کر سوکھنے تک گھر میں رکھو ہوتا ہے۔ کوئی بچہ اور بڑا گھر میں نہیں آ سکتا اور جو گھر میں ہیں وہ باہر نہیں جا سکتے۔ حالانکہ ہماری صفائی کرتا ہوتی یا گھر کی والدہ نے پیشہ جھاڑو استعمال کی مگر ان کی کردہ تھی ہے اس میں بھی عجیب اصول ہے کہ جو گھر کے دامگم استعمال ہوتے ہیں ان کی بیٹیوں کو صفائی نہیں کرتی۔

اگر میں بھی بیمار ہو جاؤں تو ساتھ ہی بیمار پڑ جاتی

ہے اس لئے جنہیں کہ ہمارے درمیان کوئی کھلی جنتوں والا وطن ہے بلکہ اس لئے کہ زیادہ دیکھ بھال نہ کرنا پڑے اور جو تھوڑی بہت خدمت کرتی ہے وہ بھی یہ جتا کر کہ دیکھو میری اپنی طبیعت بڑی خراب ہے پھر بھی میں آپ کی خدمت کر رہی ہوں۔ خدمت میں بھی اس کی اپنی حدود ہیں سارے جسم کو دہانا ہے لیکن پیروں کو نہیں کہ اس سے ہاتھوں میں ہڈیاں چھتی ہیں اور رو ہوتا ہے۔ ہام سے بالٹ کر کرتی ہے لیکن دنو جینو یا آئینہ ڈیکس سے نہیں کہ ان کی بو ہے۔ اب میں ان میں خوشبو ڈالوانے سے تو رہا۔ تے کرنے کی اجازت نہیں کہ اسے دیکھ کر بیگم صاحبہ کو بھی تے آ جاتی ہے اس لئے اگر کوئی ایسی امیر جی پیش آ جائے تو ہاتھ دم کی طرف روز لگانی پڑتی ہے۔

خود بیگم صاحبہ سال کے 365 دنوں میں محض 65 دن ہی کسی قدر صحت مند ہوتی ہیں یا ظاہر کرتی ہیں اس لئے ڈاکٹروں کے پاس حاضری روٹین کی بات ہے جہاں تک واک تعلق ہے وہ تین خوراکیں کھا کر چھوڑ دیتی ہے کہ آرام ہمیں آیا کیونکہ پرہیز جو نہیں کرتی۔ ایک بار ڈاکٹر نے چربی زائل کرنے کے لئے بڑی پیکی رو آگئی جو محضاد پر پھر رکھ کر لے آیا۔ صبح دیکھا کہ کھی سے ترتر پراٹھا کھانے میں مصروف تھیں میں نے کہا اگر پرہیز نہیں

نہیں جائے گی تو میری ہی بے عزتی ہوگی کوئی ملنا کہہ بیہ بتائیں کیا۔

اکثر عورتوں کی طرح یہ بھی ادب دشمن ہے جنہی کہتا ہیں، دسائے اور دستاویزات اس کی نظر میں دوی ہے اس کا بس چلے تو سب کچھ ردی میں دے کر چا دھپے کھرے کر لے۔ فرمائش پر کھسی اور پند نہ جانے والی میری تحریریں اس کی سمجھ میں نہیں آئیں اس لئے کہ یہی پڑھنی ہے اگر پڑھ لے تو ناواض ہو جاتی ہے۔ کہ میں عورتوں کے خلاف کیوں لکھتا ہوں حالانکہ اس کی وجہ خودہ خود ہی ہے۔

اس کا مزاج کا مکانہ ہے جس کی وجہ سے گھر میں ہر وقت شرم اور عیسیٰ کا سماں دیتا ہے اوپر سے اس کا بلڈ پریشر بھی 24 گھنٹے ہائی دیتا ہے جس کی وجہ سے بچے تو کیا بڑے بھی تپہ و جے ہیں کیونکہ گھر میں کچھ بھی ان کی مرضی کے خلاف ہو جائے تو طوفان آ جاتا ہے اس لئے اس کا تم دیکھنے کے لئے ضروری ہوتا ہے کہ ہر معاملے میں ان کی اجازت لی جائے، خصوصاً جس کا تعلق گھر کے معاملات سے ہو۔

عام عورتوں کی طرح انہوں نے نہایت تکنہ میں قسم کی طبیعت پائی ہے خصوصاً ان کو میری ہر بات پر اعتراض ہوتا ہے اگر فون کر دوں تو اعتراض کہ وقت ضائع کرتا ہوں اگر فون آ جائے تو کہتی ہیں کہ میرے دوستوں کو اور کوئی کام ہی نہیں اگر گھر کے تالے وغیرہ کا خیال نہ دیکھوں تو لا پر دادا اگر چیک کر دوں تو وہی۔ گرمیوں میں میرے ہاڈ بانہانے پر بھی اعتراض ہے حالانکہ گرمی کا او دکھا علاج اگر پانی خشکا ہو تو کیا ہی بات گرم بھی ہو پینڈ تو صاف ہوتا ہے جراثیم بھی مر جاتے ہیں اور مساج مفت میں ہو جاتا ہے۔ پھر جب گرم پانی سے نہا کر لگیں تو باہر ٹھنڈ محسوس ہوتی ہے مگر اسے تو اعتراض کرنے کی عادت ہے اسے کہتا ہے اگر گرم پانی کیوں لیتے ہیں۔

کرنی تو اپنی موٹگی ودا کھانے کی ضرورت کیا ہے۔ پولیس آپ کہتے ہیں تو جنس کھاتی (دوا) لیکن اگر میں پراٹھانہ کھاؤں تو اٹھا نہیں جاتا اذوا اگر اٹھوں گی نہیں تو گھر کا کام کون کرے گا۔ گئی با دکھا کہ مجھے دوسری شادی کرنے دو تمہیں بھی کچھ آ دہا مل جائے گا اور دوسری خدمت بھی وہی کرنے کی گھران کو اپنی ہے آ دہا منظور ہے مگر مجھے سکون آ جائے، برداشت نہیں حالانکہ میں کم سے کم دو شادیوں کا قائل تھا بلکہ پہلی شادی کی ہی اس لئے تھی کہ دوسری کر سکوں مگر ان کی وجہ سے میرے نظریات پہلے جیسے کتنے رہے سوچنا ہوں کہ دوسری بھی پہلی جیسی ہوتی جس کا کافی امکان ہے کیونکہ دوشوں اکثر ایک جیسی ہی ہوتی ہیں چاہے مختلف بھی لگ دیتی ہوں تو پھر کہاں جاؤں گا۔

اس کے با لیاہی اسول بیویوں اور ہندوؤں سے ملتے جلتے ہیں۔ سیکے باسرال کے برادوں سے موقع ہونے جو گئی نقدی اسے وصول ہوتی ہے وہ جتن بیگم سرکار ضبط ہو جاتی ہے اور وہ اپنی ان کو جو کچھ دینا ہوتا ہے وہ مجھے اپنی جیب سے دینا ہوتا ہے اگر بھی حساب طلب کر دوں تو کہتی ہے کہ ان کے تو میں نے جوئے اور کپڑے لے لئے آپ کی ہی پیت کی ہے وہ نہ ہوتے تو آپ کو جیب سے دینا پڑتے حالانکہ ان کی ضرورت ہی کہاں ہوتی ہے لیکن ان کی تو خواہش ہمیشہ ہی ہوتی ہے کہ جوئے اور کپڑے ہوں اور بہت ہوں اور اس بہت کی تو کوئی حد نہیں ہے شاد جوئے اور کپڑے ہونے کے باجوہ جب تک باہر جاتا ہوں تو کہتی ہے کہ میرے پاس کتنے جانے کے لئے تو کوئی کپڑا ہی نہیں جب میں کچھ نئے کپڑوں کی طرف توجہ دلاتا ہوں تو کہتی ہے کہ وہ تو میں ایک ایک ہاڈ مکن چکی ہوں اور وہ سب دیکھ چکے ہیں۔ حد تو یہ ہے کہ صرف شادی یا عدا دیب کے لئے ہی نہیں بلکہ نزع ب تقویت پر جانے کے لئے بھی نیا ججزا چاہئے کیونکہ وہاں بھی لوگ نئے کپڑے مکن کر آتے ہیں اور اگر وہ نئے کپڑے مکن کر

نہایت اہم ہے مگر وہ کب مانتی ہے۔

وہ اپنے سارے کام خود کرتی ہے اور مجھ سے بھی یہی توقع کرتی ہے حالانکہ بہت سے ایسے کام ہوتے ہیں جو کہ اس کی مدد کے بغیر نہیں ہو سکتے مگر اس کی مدد حاصل کرنا بھی ایک سائنس ہے اس لئے صرف خوشامد و رآمد ہی نہیں بلکہ کچھ عملی مدد بھی کرنا پڑتی ہے اس کے کاموں میں پھر ہی تعاون ملتا ہے۔ ایک بار نہ ضرور کرتی ہے پھر چاہے کام کر بھی دے یعنی دودھ تو دیتی ہے مگر ٹیکنیکل ڈال کے۔

شادی سے قبل میرے عورتوں کے بارے میں بڑے اچھے جذبات تھے میں شاعری بھی کیا کرتا تھا مگر اب وہ جذبات انہی سمت اختیار کر چکے ہیں۔ شاعری سے تو عرصہ ہوا تائب ہو چکا ہوں ہے تو آپ کچھ ہی گئے ہوں گے اب تا کر شامت کو آواز دینا ضروری ہے کیا؟



میں طبعاً حنفی مزاج اور تبدیلی پسند ہوں اور اس لئے کئی ملازم میں اور کاروبار بدلے مگر بیوی آج تک ایک ہی رہی ہوئی ہے وہ میری اس قربانی کی قدر نہیں کرتی اور کہتی ہے کہ یہ تو ہاتھ نہ پیچھے تھو کوڑی والی بات ہے حالانکہ یہ کوئی مشکل کام تھوڑا ہی ہے لیکن میں اس کو سبق سکھانے کے لئے خود عبرت کی مثال بنانا نہیں چاہتا اسی لئے وہ شیرینی بنا پھرتی ہے۔

زندگی کے اندرونی و بیرونی مسائل ٹینشن بھرا کرتے ہیں جس سے یادداشت متاثر ہوتی ہے ظاہر ہے میں بھی اس سے مستثنیٰ نہیں ہوں اس لئے گھر کی کوئی چیز لانا بھول جاؤں تو طوفان مچا دیتی ہے کہ باقی سب تو یاد رہتا ہے جو میں کہوں وہی بھول جاتا ہے حالانکہ وہ باقی سب بھی اسی کا راز رہتا ہے اور ٹینشن دے کر یادداشت متاثر کرنے میں دیگر عوامل کے ساتھ اس کا اپنا رول بھی

دست و گریبان کے بیرون معروف مزاج نگار خادم حسین مجاہد کی

ظہور مزاج پبلسٹکس دوسری کتاب



قلم آرائی



قیمت 120 روپے

پبلشنگ ہو گئی ہے

160 صفحات

پرچہ جات

مضامین، کہانیاں

راز دار حیوانات

چمکی ڈائری

ادبی اجلاس

آنجنالی شاعری

ارتقویاتی محاسبی

طے کا پتہ: جس پبلشرز 2-A سید پلازہ چیمبر جی روڈ اردو بازار، لاہور

Ph: 042-7220631, Mob: 0300-9422434

ایک معمولی آدمی کے عزم و ہمت اور سعی و جہم کی داستان،
اس نے ٹھیک سے بلندی کا حیرت انگیز سفر کیا۔

شب و فراز



عبدالحفیظ بصر

☆

سردی کا کوئی احساس نہ ہوتا۔ لومیری کا زمانہ تھا، گاجر
موسیٰ، شہباز، تریز، توڑ کے کھاتے اور کھایا یا سب کچھ ہضم
ہو جاتا۔ دور دور تک تھکاوٹ یا کسی بھی بیماری کا نام و
نشان تک نہ ملتا۔ روزمرہ کی زندگی میں ایک عجیب قسم کا
نشر اور لطف و سرور تھا جو وقت کے ساتھ ساتھ دم توڑتا چلا

بھی کیا اور تھا جب ہم گاؤں کے پرائمری سکول
میں بڑھا کرتے تھے۔ روزمرہ سکول کے کام
کاج سے فارغ ہو کر سکول کی مٹی پکی گراؤڈ میں کھیلنے
کرتے یا کھیت کھلیاؤں میں کھد و لگ، گلی ڈنڈا، جیسے
روایتی کھیل سے لطف اندوز ہوتے۔ اس وقت ہمیں گری

لئے ڈبرے کی رشتیں بالکل ماتہ پر جانیں اور نبرواری تمام زونیدان مہمانوں پر مرکوز ہوئی۔ اچھا کھانا، دودھ کی ستہ ان کی تواضع ہوئی۔ رات بسر کرنے کے لئے ڈبرے پر صاف سترے بسز، سوزی، گزلی اور باربک سن کے رہنے سے بنی ہوئی رنگین پاپوں والی چار پائیاں ہوتیں۔ الیکٹرانک نبرواری کے حسن سلوک اور مہمان نوازی سے بہت خوش ہوتے۔ اس کے عوض نبرواری ان الیکٹرونوں سے اپنے گاؤں کے لوگوں کے لئے توکم پاس، البتہ اپنے کورٹ کچھری میں پڑے ہوئے مفدمات کے حق میں ان کی حاکمہ حاصل کرتا۔ ب ایک فرسو و قسم کا نظام ہے جو دیہاتوں میں نظر آتا ہے اور اب اسے ختم ہو جانا چاہئے۔ جس کی امید بہت کم نظر آتی ہے کیونکہ ہمارے ملک کو جاگروار نہ نظام نے پوری طرح اپنی گرفت میں جکڑ رکھا ہے۔ ان لوگوں کی جس اتنی مضبوط ہیں کہ انہیں کاٹنا مشکل ہی نہیں بلکہ ناممکن ہے۔

میں اس دور کی بات کر رہا ہوں جب ریڈیو، ٹیلی فون اور ذہنی ویہات میں بجلی تک مہم تھی۔ پھر خود آ آ کے چل کر زمانے نے زنی کی۔ کہتے ہی دیکھتے دیہاتوں میں بھی وہ تمام سہولتیں دستیاب ہونے لگیں جو شہروں میں تھیں۔ گاؤں کے ڈبرے دوران ہونے چلے گئے۔ ریڈیو، ٹیلی ویژن، ٹیلی فون گھروں کی زبیت بن گئے اور یہاں تک کہ دور دراز دیہاتوں میں لوگوں کو بجلی جیسی سہولت بھی ملنے لگی اور انسان جو پہلے بل بیٹھ کر ایک دوسرے کے ساتھ باتیں، وہ کھانے کا اظہار کر لیا کرتا تھا وہ بچکانہ سا ہوتا چلا گیا۔ دیہات میں بھی تعلیم کی روشنی پھیلنے لگی اور دیہاتی لوگوں میں بھی خوب سے خوب زونیدان کی انگلیں اور خواہشیں جنم لینے لگیں اور وہ شہروں کا رخ کرنے لگے۔

ہمارے گاؤں میں اب جلال جام نامی شخص رہتا تھا، گاؤں کے لوگ اسے جلال کے نام سے توکم ہی

گیا۔ دن بھر کی معروضیت کے بعد شام ڈھلنے کو ہونی، پورا گاؤں تاریکی میں ڈوب جاتا تو پھر لوگ اپنے اپنے گھروں سے شام کا کھانا کھا کر، ہاتھوں میں حق اٹھائے اوئے گاؤں کے ڈبرے پر جمع ہونا شروع ہو جاتے۔ جہاں کشادہ منگن میں چار پائیاں پڑی ہوئیں گاؤں کو روشن کاچو کیدارتھا، ہر شام معمول کے مطابق بوسبدہ سی لائین کو روشن کر کے لٹکا دیتا۔ لائین روشن ہونے کی مصیبت میں ڈبرے کی رونق بحال ہو جاتی۔ سارے دن کی تھکن ہاتھی اور شہت کے بعد گاؤں کے لوگ وہاں جمع ہو جاتے۔ پھر مختلف نوعیت کی باتوں کا سلسلہ شروع ہو جاتا۔ گاؤں میں دن بھر ہونے والی باتیں پرانی باتیں، لڑائی جھگڑا، چوری چکاری، دنگ خشاہ، قتل گہری کی وارداتیں وغیرہ وغیرہ۔

سب سے ایک طرف ذرا ساہٹ کے گاؤں کا نبرواری سے سرخ بھی کہتے ہیں، ایک بڑی سی چار پائی پر صاف ستھری چادر بچھائے، گاؤں کے رنگے حقے کی لے منہ میں دبانے لے لے کھائے گاؤں کی باتیں بڑے غور سے سنتا۔ جب وہ ضرورت محسوس کرتا تو اپنی رائے بھی دیتا۔ نبرواری کی خدمت کے لئے گاؤں کو کھڑے سے کھڑے نبرواری کے پاؤں بھی دباتا رہتا لیکن اسے چار پائی پر نبرواری کے برابر بیٹھنے کی اجازت ہرگز نہ ہوتی تاکہ دیگر مجلس میں بیٹھے ہوئے لوگوں کو پتہ چلے کہ نبرواری ایک بڑا آدمی ہے اور مشکل کی گھڑی میں ہمارا محافظ بھی ہے۔ جب روزمرہ کی باتیں ختم ہونے کو ہوتیں تو پھر جو مرانی کی باری آتی اور کسی نڈان کی باتیں طرح طرح کے لطیفے، لوگ کہانوں کا نہ ختم ہونے والا سلسلہ شروع ہو جاتا تو کم پیش آدھی رات تک چلا رہتا۔

جب بھی تحصیل شہر سے کوئی سرکاری اہلکار مثلاً تھانیدار، تحصیلدار، مال آفیسر باعملہ پٹار وغیرہ وغیرہ دور سے پر آئے تو پھر اس صورت میں ایک دو دن کے

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

WWW.PAKSOCIETY.COM

با پھر ہر چہ ماہ بعد لہذا، باڑی سوئی اپنی طرف سے ایک دو
 ہدی جاول یا گندم کی بڑھندی سے دبا کرتے۔ اس کے
 عوض پورا سال جلال ابن کو چھتا تازہ کر کے پونے دو بار کرتا
 اور اس کے ساتھ ساتھ گھر کا کوئی بلکا پھلکا کام کاج بھی کر
 دیتا۔ عبد، بقر، سید پر اس کو ہمارے گھر والے کپڑوں کا جوازا
 بھی دے دیتے اور وہ خوشی سے پھولے نہ ساتا۔ اس کے
 علاوہ ہمارے گھر میں کوئی بھی تمنا خوشی کا سوخ ہوتا جلال
 اور اس کے اہل خانہ کو ضرور مدد کو مہیا جاتا اور اس کے ہر دک
 رو کو سمجھا اور غصوں کیا جاتا اور حسب ضرورت اس کی مدد
 امداد بھی کی جاتی۔ بلکہ وہ ہمارے گھر کا ایک فرد تصور کیا
 جاتا۔ بعض اوقات تو میرے والد کی گھر سے عدم موجودگی
 پر وہ گھر کا پورا خیال رکھتا۔

سچیں (پنجابی زبان میں بغیر نغزہ کے ملازم کو کہتے
 ہیں) جلال کو ہم نے کبھی پیار ہونے نہیں دیکھا۔ اسے
 جب بھی کہیں آنا جانا ہوتا ہمیشہ پیدل سفر کرتا۔ دو چار کوں
 پیدل ہر روز چلنا اس کا معمول زندگی تھا۔ جب بھی اسے
 پیار ہوتا تو جلال دوائی وار دینے کی بجائے کہیں سے دو
 نیم سیر بھینس کے کتے کا گوشت لے آتا اور اس کی ہڈیا
 لے کر اس میں خوب نمک مرچ ڈال کر گھی کی بجائے
 گوشت کو پانی سے بھون بھون کر پیت بھر کر کھاتا۔
 کھانے کے بعد کچھ عرصے کے لئے بسز پر چار اوڑھ کر
 آرام کرتا، اسے خوب پیہن آتا اور دیکھتے ہی دیکھتے اس کا
 بیزار تر جاتا اور پیلے کی طرح ہشاش بشاش نظر آتا۔ با پھر
 کبھی کبھی اسے نزلہ زکام کی شکایت ہوتی تو اس صورت
 میں گرم گرم چائے کے ایک دو پیالے گڑ ملا کر چائے چچ۔
 پل بھر میں اس کا نزلہ زکام کا نام و نشان تک نہ رہتا۔ وہ
 فطرت میں ایک بھولا بھالا سیدھا سادہ لوگوں سے پیار
 محبت مہل ملاقات رکھنے والا انسان تھا۔ شہر سے جب بھی
 کوئی مہمان گاؤں میں آتا تو وہ اس کو ایک عجیب قسم کی
 مخلوق تصور کرتا اور دل میں طرح طرح کے خیالات کے

جاننے، ہاں البتہ جانے کے نام سے پکارا کرتے تھے۔
 سارا سال گاؤں کے لوگ چھوٹے بڑے اس سے بال
 کھواتے اور ہاڑی سوئی پر جب کہیں سے فصل اٹھائی
 جاتی تو اس کو بھی زندہ رہنے کے لئے دو چار ہور یاں اناج
 کی ملی ہی جانی یا پھر کسی بڑے زمیندار کے گھرانے میں
 لڑکی باڑے کی شادی ہوتی تو اس کو بھی سینے کے لئے
 پانچ سات گز کپڑا نصیب ہو جاتا۔ یا اس کو دس بیس
 روپے اضافی آمدنی ہو جاتی اور وہ بہت خوش اور مطمئن
 حال نظر آتا۔ جالا اپنے کام سے بہت مخلص تھا اور اللہ
 نے اس کو صبر، تقاعد، عینیت سے نوازا رکھا تھا وہ کبھی
 کسی کے سامنے ہاتھ نہ پھیلاتا۔ کچھ نہ ہوتے ہوئے بھی
 وہ کہتا کہ اللہ تعالیٰ کا اس پر بڑا ہی کرم ہے۔

جلال کی دوٹی گاؤں میں میرے والد چوہدری
 نذراچھ کے ساتھ بھی تھی۔ جب بھی وہ اپنے روزمرہ کے
 کام کاج سے فارغ ہوتا سیدھا میرے والد کے پاس
 لئے چلا آتا۔ ہمارے آبائی گھر کا آٹن کشاؤ تھا۔ والد نے
 اپنے آرام کے لئے گھر میں داخل ہوتے ہی صدر
 دروازے کے ساتھ ایک بیٹھک نما کمرہ بنا رکھا تھا جہاں
 والد صاحب کے قریبی دوستی احباب اور خاص کر جلال ہر
 روز پابندی سے آ جابا کرتا تھا اور رات گئے تک گفتگو کا
 سلسلہ جاری رہتا۔ جلال میں ایک سب سے بڑی خوبی یہ
 بھی تھی کہ قدیم لوک کہانیوں کا ایک نہ ختم ہونے والا
 سلسلہ اسے زبانی یاد تھا۔ میرے والد اس سے خصوصی طور
 پر کہانیاں شوق سے سنا کرتے تھے اور جلال رات گئے
 تک کہانیاں سناتا چلا جاتا تھا۔ بعض اوقات تو کہانی
 سناتے سناتے صبح کا ظہر ہو جاتی۔ پھر جلد ہی صبح کی
 اذان مسجد سنائی دینے لگتی پھر دونوں مسجد چلے جاتے۔ نماز
 کی ادائیگی کے بعد وہ اپنے اپنے گھر کی راہ لیتے اور سو
 جاتے۔

میرے والد از راہ عقیدت بیچار محبت سے ہر سال

گاؤں کی نسبت بہت آسانیاں ہیں۔

میرے والد کی دونوں بائیاں ان کے دوست کو پسند آئیں اور کہا کہ وہ اپنے دوست کی خواہش کو ضرور پورا کرے گا۔

اس وقت ضرورت کے پیش نظر حکومت نے دشمن نئے عکسے بنائے تھے مثلاً ٹکمر بھالبات، فوڈ ویٹمنٹ، پھر تھوڑا آگے چل کر کھمبڑ ویٹمنٹ اور سٹاف کی ہرجبہ۔ ضرورت بھی تھی، ان دلوں نوکریوں کا آج والا حال نہ تھا۔

تھوڑی سی کوشش کے بعد ڈی سی نے میرے بھائی آصف کو ٹکمر بھالبات میں بلور انسپکٹر ملازم کروا دیا اور لاہور میں ہی اس کی پوسٹنگ بھی ہو گئی۔ بڑے بھائی کو ملازمت ملنے کے بعد میرے والد نے دوسرا کام یہ کیا کہ گاؤں میں اپنی ادنیٰ تنگے پر دے کر خود سادی بجلی کے ساتھ لاہور منتقل ہو گئے اور رہائش کے لئے مکان بھی کرائے پر لے لیا۔

ایک نئی زندگی کا آغاز ہو گیا۔ شروع شروع میں ہم لوگوں کو کچھ مشکلیں بھی پیش آئیں تاہم آہستہ آہستہ شہر کی زندگی سے مانوس ہوتے چلے گئے لیکن ہم نے گاؤں سے ناطہ نہ توڑا۔ ہم پانچ چھ ماہ بعد گاؤں کا چکر لگاتے اور اپنے دوستوں عزیز و اقارب کو بل آتے۔ ہمارے والد کسی نہ کسی جہانے ہر دو تین ماہ بعد گاؤں کا چکر ضرور دگا آتے۔ ہفتہ ہفتہ بیس دن گاؤں میں قیام کرتے۔ وہ اپنا زیادہ وقت اپنے دوست جلال کے ساتھ گزارتے اور جلال اکثر ہمارے والد کو کہتا کہ چوہدری صاحب وہ بھی لاہور شہر دکھنا چاہتا ہے۔ اس کی ویلی خواہش بھی ہے کہ وہ زندگی میں ذاتی جو بڑی کے دوبار پر حاضری دے۔ لاہور کی زندگی کے حقائق کچھ عجیب و غریب قسم کے سوال بھی کرتا۔ پوچھتا کہ چوہدری صاحب کیا دانا دیل گاؤں بھی ہے، کیا آپ نے وہ دیکھی ہے، کیسی ہوتی ہے، کیسے چلتی

ساتھ کم مہم رہتا کہ کبھی وہ بھی شہر جائے گا۔ اس طرح صبح و شام گزارتے چلے گئے اس دوران میرے بڑے بھائی آصف چوہدری نے بی اے کا امتحان پاس کر لیا۔ اس کے لئے مزید تعلیم حاصل کرنا ممکن نہ رہا۔ تھوڑی زمین بھی اور آمدن محدود تھی، دوسرے بھائی لیکن بھی ذرا تعلیم تھی۔ ہماری ادنیٰ پندرہ بیس ایکڑ سے زیادہ نہ تھی۔ اس کا باوجود ہمارے والد نے اپنے بچوں کی تعلیم پر خصوصی توجہ دی کیونکہ وہ سمجھتے تھے آگے چل کر یہاں سووڈی ادنیٰ جب بیٹے بیٹیوں میں تقسیم ہوگی تو ہر ایک کے حصے میں دو احوالی ایکڑ سے زیادہ نہ ہوگی۔ بس یہی ایک وجہ تھی کہ ہمارے والد نے اپنی اولاد کو تعلیم کے ذریعے آواست کرنے کا فیصلہ کر رکھا تھا۔

48-1947ء کا دو دغما، پاکستان بن چکا تھا، متحدہ ہندوستان سے مہاجرین ہجرت کر کے پاکستان پہنچ گئے تھے۔ یہاں پر ہر شہر ہر گاؤں میں ہندو سکھوں کی مزدور جائیداد عام تھی۔ لوکل، مہاجر جس جس کو بھی موقع ملتا اپنا قبضہ بھاڑتا۔ پاکستان معرض وجود میں آچکا تھا۔ مہاجرین کی آبادی کارنی کے لئے حکومت پاکستان نے اس وقت ایک ٹکمر بھالبات بنایا جو مہاجرین کو ہندو سکھوں کی چھوڑی ہوئی مزدور جائیداد کی الاٹمنٹ کا مجاز تھا۔

میرے والد کا ایک دیرینہ دوست تھا اور کسی حد تک رشتہ داری کا کچھ تعلق بھی تھا۔ ان دونوں وہ لاہور میں ڈپٹی کمشنر تھا۔ میرے والد اپنے بڑے بیٹے آصف کو ساتھ لے کر لاہور گئے اور اپنے دوست کو ملے اور اس سے کہا کہ اس کے بیٹے نے بی اے پاس کر رکھا ہے، مزید تعلیم کے لئے حالات سازگاری نہیں کیونکہ اس کے دوسرے بچے بھی ذریعہ ہیں لہذا اس کو کسی سرکاری اسکول میں ملازمت دلا دے۔ بیٹے کے ملازم ہونے کی صورت میں وہ بھی اپنے بچوں سمیت لاہور رہائش پذیر ہونا چاہتا تھا کیونکہ گاؤں میں تعلیم کا حصول بہت مشکل ہے جبکہ شہر میں

ہے ناؤ غیر دو غیر۔

اس طرح شب و روز گزرتے رہے۔ وہاں لاہور

آ کر میرے والد کو دل کا عارضہ لاحق ہو گیا اور انہیں ہسپتال داخل کر دیا گیا۔ پانچ چھ ماہ تک علاج معالجہ ہوتا رہا اور اس دوران وہ گاؤں بھی نہ جاسکے۔ تاہم طویل عیادت کے بعد ان کا انتقال ہو گیا اور لاہور میں انہیں دفن کر دیا گیا۔

ہمارے والد صاحب اس کے اس قسم کے سوالوں پر ہنس دیتے اور اسے کہتے جلال وہاں شہر لاہور میں اس کے علاوہ بھی بہت کچھ ہے جب بھی لاہور آؤ گے تو وہاں چھہیں دیکھنے کو بہت کچھ ملے گا۔

”لاہور دیکھنے کو بہت دل چاہتا ہے۔“ جلال کہتا۔
 ”لیکن میں گاؤں میں اپنے بچوں کو کس کے سہارے چھوڑ کر جاؤں گا۔ وہ ہر روز پیدل ساتھ والے گاؤں منظم حاصل کرنے سکول جاتے ہیں۔“

دوسری طرف گاؤں میں جلال بھی پریشان تھا۔ اکثر دل میں خیال بھی کرتا کہ خدا خیر کرے چوہدری صاحب ایک عرصہ سے گاؤں نہیں آئے۔ وہ تو اتنی دیر تک رکے والے آدمی نہیں تھے۔ وہ بہت ذراہ فکرمند رہتا لیکن اپنے ولی کی کیفیت کا اظہار بھی کسی سے نہ کرتا۔ اب طرح طرح کے دوسرے اس کے دل و دماغ میں جنم لینے لگے۔

”جلال! زبیر غور و فکر بھی انسان کو کسی کام کا نہیں چھوڑتا۔“ میرے والد آسے حوصلہ دیتے۔ ”اللہ پر بھروسہ کرنا چاہئے۔“

”چوہدری صاحب! آپ تنگ کیسے ہیں۔“ جلال نے کہا۔ ”میں وعدہ کرتا ہوں کہ کبھی بار جب آپ گاؤں آئیں گے تو پھر میں آپ کے سامنے ضرور لاہور چاہوں گا۔ اگلے دو ماہ تک ہمارے گاؤں کے ضرور ار کے بیٹے کی شادی ہے۔ شاد سے فارغ ہونے کی صورت میں ضرور لاہور آؤں گا۔“ چوہدری بڑبڑاتا کہ کب وہ تاجوہری کی طرف سے بلاؤ آئے گا۔ شاد میں کی بہ حسرت بھی بھی پوری نہ ہو۔

دو جلد سے جلد لاہور کے لئے روانہ ہونا چاہتا تھا۔ ایک تو داتا ججوہری کے دوبارہ پر حاضری دینے کے لئے دوسرے نہرے والد کو ملنے کے لئے۔ اس کی داڑھی رکاوٹ نہرہارو کے بیٹے کی شادی تھی جو ایک بھنے تک سوزی تھی۔ جو نبی جلال شادی سے قاصر ہو اور لاہور کی بنیاد کرنے لگا۔ ہمارے گھر کا انڈر ویس نو اس کے پاس تھا۔ چپاس روپے اور کاغذ کا پرزہ جس نے ہمارے گھر کا چند لکھا ہوا تھا۔ دوڑی چیزیں اس نے بڑی احتیاط سے ایک کپڑے کی تھیلی میں محفوظ کر کے اپنی جیب میں رکھی اور پیدل لاہور تک کا سفر کرنے کا ارادہ کیا اور اپنے گھر وائل سے اجازت لی کہ وہ لاہور داتا و باو اور اپنے دوست کو ملنے جا رہا ہے۔ بھلا اس کے گھر والوں کو کیا اعتراض ہو سکتا تھا۔ انہوں نے اسے خوش خوشی گھر سے رخصت کیا۔

میرا والد اسے تسلی اور حوصلہ دیتا۔ تم فکرمند نہ ہو حوصلہ رکھو ایک دن جب وہ فہم ضرور لاہور آؤ گے اور ہمارے ہاں گھر پر قیام بھی کر کے اور جہیں لاہور کی تھی بھر کے سیر بھی کر آئیں گے اور وہ سن کر بہت خوش ہوتا۔ اس مرتبہ میرے والد نے اس کو اعتباراً کاغذ کے ایک پرزے پر اپنا لاہور کا پتہ بھی لکھ دیا اور اسے تاکید کی کہ اس کاغذ کو سنہال کر رکھے۔ جب بھی میں آسے فرصت ملے یا اس کا پرگرام بنے تو وہ کسی کا انتظار رکھے بغیر اس پتے پر گھر لاہور پہنچ جائے۔ اس نے اس کاغذ کے پرزے کو آسانی سمجھنے کی طرح سنہال کر اپنے پاس رکھ لیا۔

جلال ایک لہا اور تنکا دینے والا سفر کر کے روانہ ہو کر لاہور پہنچ گیا اور داتا کی عمری پہنچ کر سب سے پہلے اس نے داتا ججوہری کے دربار پر حاضری دی کچھ عرصہ تک وہاں

بھرا ہی باغیچے میں جا کر سو گیا۔ جہاں پھیلی وات کسی جیب کترے نے اس کی ٹھیلی اڑائی تھی۔ پھر صبح ہوئی تو اس نے دمہ دہنے کے لئے ایک واڈ نکالی۔ دو بے تک صابر اور خفاست پسند تھا اور کسی کے سامنے اپنے ہاتھ پھیلا کر ہاتھ گندا کبیرہ سمجھتا تھا لیکن انسان کے سادے اصول کپے دھاسے کی طرح ٹوٹ پھوٹ کا شکار ہوجاتے ہیں۔

دو صبح سویرے واٹا دو واڈ سے لمخند بازار کے ایک کونے پر جہاں عینیت مند دربار حاضر کی کے لئے آتے جاتے۔ جلال زمین پر جاو بچھا کر اپنی نظریں جھکا کر زمین پر بیٹھ گیا۔ ہاتھ اٹھاتا بھی اسے محبوب سا لگا۔ وہ زندگی بھر منت مزدوری سے اپنی روزی کھاتا وہاں وقت اور حالات نے اسے کس موڈ پر لا کھڑا کیا اور ایک بھکاری بناوا۔ جو بھی عقیدت مند وہاں سے گزرتا کوئی نہ کوئی آئے دو آئے زمین پر پھٹی ہوئی چادو پر بھجک جاتا۔ جلال ایک بو جھل دل کے ساتھ اٹھا لیتا اور اپنی جیب میں دکھ لیتا۔ اس طرح سادا دن گز رہا۔ سر پہرتن جاو بیجے کے فریب وہ وہاں سے اٹھ بیٹھا اور کہیں جا کر باغیچے میں اکیلے بیٹھ کر دن بھر کی نقدی سمجھنے لگا جو نرفریا پانچ با ساڑھے پانچ روپے کے قریب تھی۔

میں جس وقت کی بات کر رہا ہوں پانچ چھ روپے کی بہت قدر دو قیمت تھی۔ جلال کو اب قدرے حوصلہ ہوا کہ چلو واپس جانے تک کوئی نہ کوئی آمدن کا ذریعہ بتانا۔ وات گزوانے کے لئے اب پہلے اس کے پاس تھے۔ باغیچے میں سونا اس نے مناسب نہ سمجھا۔ دو واڈ کے عقب میں چھ فاصلے پر ایک مسواخانہ تھا جہاں صرف مسافر وات گزوانے کے لئے آتے تھے اور یومیہ کراہ صرف ایک دو پیٹھا۔ جلال نے مناسب یہی سمجھا کہ ایک روپیہ ادا کر کے وات مسافر خانے میں گزاری جائے۔ اس کا یہ طریقہ اچھا رہا۔ صبح سوکر مسافر خانے سے باہر ایک عام سے ہوٹل میں جائے گا کہپ اوپر اٹھا کھایا اور سیدھا اپنی

ٹھہرا دو واڈ کے لشکر سے کھانا کھایا۔ وات ہو چکی تھی اور ایسے میں ہمارا گھر تلاش کرنا اس کے لئے مشکل تھا۔ لہذا اس نے دو واڈ کے فریب باغیچے میں جہاں اور لوگ بھی جو دو واڈ علاقوں سے آئے ہوتے تھے وہاں رات بسر کرنے کا فیصلہ کیا۔ مئی جون کا مہینہ تھا مٹھنڈی مٹھنڈی ہوا چل رہی تھی جلال دن بھر کا پہول سفر کر کے خٹکا پارا تھا چادو بچھائی اور ہری ہری گھاس پر سو گیا۔ داردانیوں اور جیب کتروں کے لئے یہ جگہ ایک طرح کی جنت ہے۔ جہاں آسانی سے انہیں اپنے خٹکا دل جاتے ہیں۔ جلال جلد ہی گہری نیند ہو گیا اور کسی جب کترے نے جلال کی جیب کا صفا کر دیا۔ جلال نیند سے بیدار ہوا اسے کچھ شک سا گزرا اپنی جیب ٹھوٹی دکھا کہ اس کی جیبوں والی ٹھیلی غائب ہے۔ پریشان ہو گیا۔ چہلوں سے واڈ دو لکر اس کو اس کا خند کے پرے کی تھی جس پر اس کے دوست چوہدری کا ایڈولٹس خٹکا کہ وہ اس صورت میں گھر کیسے پہنچ سکے گا۔ یا پھر اس کو مایوسی کی حالت میں واپس اپنے گاؤں لوٹ جانا ہوگا اور لوگ وہاں اس کا التذاذ ہی کریں گے اور طرح طرح کی باتیں ہوں گی۔

جلال نے سادا دن پریشانی کے عالم میں ادھر ادھر پا کلوں کی طرح محوم پھر کر گزرا اور اس کے دماغ میں ایک چیز ہی سوار تھی نہ تو اس کے پاس گھر کا پتہ ہے اور نہ ہی کھانے پینے کے لئے کوئی دو پیسہ پیسہ ہے۔ دو تو خند کا کش لگانے کے لئے بھی عیناج ہو کر دو گیا ہے۔ اگر وہ واپس اس حالت میں جاتا ہے تو بھی اس کے لئے نداشت اور شرمندگی ہوگی۔ کانی سوچ بچار کے بعد آخر وہ اس نیند پر پہنچا کہ وہ نیند اسی شہر میں رہے گا جس شہر میں اس کا نقصان ہوا۔ وہ اپنا نقصان یہاں اسی شہر سے ہی پورا کرے گا۔ جلال دن بھر کا بھوکا پیاسا تھا۔ شام کے اندر جے چھائے گئے۔ وہ دو واڈ گیا حاضر کی دی اور لشکر سے پیٹ بھر کے کھانا کھا اور وات بسر کرنے کے لئے

کہا کہ اس کی ملاقات چوہدری صاحب سے بالکل نہیں ہوئی کیونکہ ان کے گھر کا پتہ وہ کہیں گم کر بیٹھا تھا۔ بس اس عرصہ دو لاکھوں میں محنت مزدوری کرتا رہا۔ گھر والے بھی اس کی بات مان گئے۔ بجلا انہیں کیا معلوم تھا کہ شہر کی زندگی، انسانی فز و بن، دکن کن، بود و باش گاؤں سے کتنی مختلف ہوتی ہیں۔ تاہم گاؤں بچنے اسے یہ خبر ملی کہ دو تین مہینے پہلے اس کے دوست چوہدری نذیر احمد کا انتقال ہو گیا ہے۔ جلال ہر بہ خبر ملی، کن کے ٹوٹی اوڑھارو دنگلا روئے لگا کر اس کا دوست اس کا ساتھ چھوڑ کر گیا ہے۔ مرحوم نذر ہوتے سے جینے کا حوصلہ دبا کر بیٹھا۔ اب جلال کا دل گاؤں سے بیزار سا ہو گیا تھا اور وہاں لاپرواہی سے جانے کا پروگرام بنانے لگا کیونکہ لاہور میں اسے بیٹھے بیٹھے ایک معقول آمدن یومیہ مل جا رہی تھی۔ وہ لاہور میں کچھ عرصہ قیام کر کے وہاں کی زندگی کو قریب سے دیکھ چکا تھا کہ اگر وہاں انسان محنت مزدوری پا کر کوئی چھوٹا موٹا کاروبار کر لے تو ترقی اور خوشحالی کے بہت زیادہ امکانات ہیں۔ اب اس نے اپنے مرحوم دوست کے گھر جاتا بھی ضروری نہ سمجھا۔ کیونکہ اس کی وہی نو فلفظ مرحوم چوہدری نذیر احمد سے تھی۔ جلد ہی جلال نے اپنی نیا دی عمل کی، کچھ رقم اس کے گھر پہلے سے جمع تھی جو اس نے اور اس کے گھر والوں نے گاؤں میں محنت مزدوری کر کے جمع کر رکھی تھی جو صرف ایک ہزار کے لگ بھگ تھی۔ جلال نے اپنے گھر والوں سے کہا کہ وہ یہ رقم اپنے ساتھ لاہور لے جا رہا ہے، ہو سکتا ہے وہ اس رقم سے باہر کچھ اور رقم وہاں جمع کر کے کوئی چھوٹا موٹا کاروبار کرنے کا ارادہ رکھتا ہے۔ اس کے بیوی بچوں کو جلال کا یہ فیصلہ پسند آ گیا کیونکہ دو مہینے گاؤں کی نسبت شہر کی زندگی کا شوق دیکھنے لھے۔

جلال دو بار دو لاکھ روپے لے کر آیا اور اس مسافر خانے میں قیام کیا جہاں دو پہلے رات بسر کیا کرتا تھا کیونکہ اس مسافر خانے کے مالک سے جلال کے اچھے تعلقات

کل والی جگہ پر جا کر چارو بچھائی اور بیٹھ گیا۔ اب اس نے یہ روزمرہ کا معمول بنالیا۔ کھانا دوپہر شام کا دو بار کے لنگر سے کھانا رات مسافر خانے میں گزارا اور ہر روز اسے بیٹھے بیٹھے پانچ سات روپے خیرات میں آسانی سے مل جاتے۔ بارہ ہے جب ایک مرتبہ ماٹھے کے لئے انسان کے ہاتھ اٹھا جائیں تو پھر یہ ہاتھ اٹھنے ہی چلے جاتے ہیں۔

مہینے کے آخر تک جلال کے پاس نفی یا ڈیڑھ سو روپے کی رقم جمع ہو گئی۔ دو ترقی طور پر اب اپنے دوست چوہدری کو بھی بھول گیا جس کو وہ ملنے گاؤں سے لاہور آنا تھا تین چار مہینے کے بعد ایک معقول رقم جلال کے پاس جمع ہو گئی۔ اپنی زیادہ رقم اس نے کئی سال بھری محنت مزدوری کے بعد بھی نہ کمائی تھی۔ اس نے ابھیوں کہا کہ لاہور کی نفسا سے اس آئی ہے اور گاؤں کی نسبت شہر میں اس کا مستقبل بہتر نظر آتا ہے نہ کہ خیرات بھیک ماٹھنے سے بلکہ محنت مزدوری کرنے سے۔ یہاں ترقی اور آمدنی کے زیادہ امکانات ہیں۔ وہ کوئی چھوٹا موٹا کاروبار کرنے کا خواہش مند تھا لیکن کاروبار کرنے کے لئے زیادہ شرط دوپے سے کاروبار ضروری تھا۔

کچھ عرصہ لاہور قیام کے بعد وہ کچھ دنوں کے لئے طے پہلے جذبات کے ساتھ واپس اپنے گاؤں چلا آیا تاکہ وہ اسی بہانے اپنے بیوی بچوں کو بھی مل آئے۔ لہذا اپنے گھر والوں کے لئے اس نے لاہور سے کچھ تحفے تحائف بھی خریدے۔ جب وہ اچانک واپس گھر پہنچا تو گھر والے اسے دیکھ کر بہت خوش ہوئے کیونکہ وہ جب گاؤں سے لاہور آیا تھا اس نے اپنے گھر والوں کو اپنی خیر خیریت کی کوئی خبر تک نہ دی تھی اور اس کے گھر والے بڑی حد تک اس کے منتظر پریشان بھی تھے۔

جلال نے گھر پہنچ کر اپنے گھر والوں کو یہ بالکل نہ بتا کر لاہور پہنچ کر اس کے ساتھ کیا تھی بس اتنا کچھ ضرور

جلال کے پاس اب ایک معقول رقم تھی۔ جلال کے ذہن پر یہ ایک قسم کا بوجھ سا تھا کہ جب تک وہ دھندہ شروع نہیں کرتا اتنی زیادہ رقم کی وہ کیسے حفاظت کرے گا کیونکہ ہوٹل مسافر خانوں میں چوڑی چکاوی کا بھی ڈر رہتا ہے۔ یہ رقم کہیں کم ہو جانے کی صورت میں اس کا پرگرام سارا دھڑے کا دھرا دو جائے گا لہذا حفظ بقا مقدم اس نے بہ رقم پہلوان کے پاس جمع کرانے کا فیصلہ کیا کہ جب ضرورت پڑی تو اس سے واپس مانگ لے گا۔ جلال نے دینے پہلوان سے ڈرتے ڈرتے کہا کہ وہ یہ رقم گاؤں سے لا باہرے اور لاہور میں یہاں کوئی چھوٹا موٹا کاروبار کرنا چاہتا ہے۔ اپنے پاس بلو دمانت رکھ لے۔ دینے پہلوان کو بھلا کیا امر میں ہو سکتا تھا۔ اس نے کہا۔ ٹھیک ہے بڑی خوشی کی بات ہے انسان کو کوئی نہ کوئی کام ضرور کرنا چاہئے۔ پہلوان جی نے اسے رجسٹر میں جلال کی رقم منگ ایک ہزار بلو دمانت لکھ کر محفوظ کر لی۔ اب جلال اپنی طور پر مطمئن حال ہو گیا۔ اب جلال اپنی دیہاڑی بھی پابندی سے لگا تا اور ساتھ ساتھ کسی کا وہ باد کی تلاش میں دیتا۔ اس کی زیادہ توجہ کھانے پینے، چھوٹے موٹے ہوٹل پر مرکوز تھی کیونکہ ایک تو وہ پگوان بنانے کا باہر تھا دوسرے اس نے لاہور میں دوکر دیکھا کہ لاہور دینے کھانے پینے کے بہت زیادہ شوقین ہیں اور اس میں اوصاف بھی برائے نام ہے۔ مچ خرچ کرو اور شام کو وصول پالو۔

جلال اب گاؤں والا جلال حجام نہ دبا تھا وہ اب اسے بہتر مستقبل، نور بچوں کی بہتر تعلیم و تربیت اس کی پہلی ترجیح تھی۔ اس نے یہ فیصلہ کر رکھا تھا کہ چونکہ اس کا کام چل نکلا با اس کی مالی حالت مضبوط ہوئی تو پھر اس صورت میں دو اپنے مرحوم دوست کی طرح گاؤں سے اپنے بیوی بچوں کو بھی شہر میں اسے پاس منگولے گا کیونکہ اس کے ذہن میں یہ بات بیٹھ چکی تھی کہ گاؤں کی نسبت شہر میں

استوار ہو چکے تھے۔ جلال دن بھر کی مصروفیت کے بعد فارغ ہو کر شام کو مسافر خانے آجاتا اور مسافر خانے کے مالک کو حقد تازہ کر کے دیتا کیونکہ وہ حقے کا بہت شوقین تھا۔ جلال نے گاؤں سے واپسی اس کے لئے پانچ سیر گز اور دو تین سیر گز اونٹیا کو اور دو دو دعائی سیر وکی بھی سوغات کے طور پر اسے لا کر دیا۔ مسافر خانے کا مالک جس کا نام دین محمد پہلوان تھا اور دینا پہلوان کے نام سے اس کی علاقے میں اچھی خاصی پہچان تھی۔ دینا پہلوان اچھی فطرت کا مالک تھا۔ اس نے جلال سے کہا کہ تم اتنی ساری چیزیں لانے کی کیوں زحمت کی وہم ایک غریب آدمی ہو تمہیں ایسا نہیں کرنا چاہئے تھا۔

”پہلوان جی! یہ ساری چیزیں میں بڑی مفید اور دبا و بھرت کے ساتھ آپ کے لئے لا رہا ہوں۔“ جلال نے عاجزی سے کہا۔ ”لہذا آپ قبول کر لیں۔“ جلال کے اصرار کرنے پر دینے پہلوان نے سادگی جزیں خوش خوشی قبول کر لیں۔

”جب سے تم اپنے گاؤں گئے ہوئے تھے میں تمہاری کمی شدت سے محسوس کرتا رہا۔“ پہلوان نے کہا۔ ”اچھا ہوا جو تم واپس لاہور آ گئے ہو بے شک تم ایک اچھے خدمت گزار شخص ہو۔ اب کے تم جتنا عمر بھرے مسافر خانے میں قیام کرو گے تم سے کوئی کرایہ وغیرہ نہیں لیا جائے گا۔ بس تم اپنی تکلیف کروا کر دو کہ ہر شام جب تم اپنے کام سے فارغ ہو کر میرے مسافر خانے آؤ تو بس مجھے حقد تازہ کر کے پلا دیا کرو۔“

جلال نے اب دوبارہ پہلے والا دھندہ شروع کر دیا۔ پانچ سات، دوپے کی دیہاڑی لگا کر شام کو مسافر خانے آجاتا جہاں اس نے دات گز دنا ہوتی تھی۔ وہ پابندی سے شام کا کھانا لنگر سے کھانے کے بعد اپنے پہلوان کے لئے حقد تازہ کرتا اور دوبریک دونوں حقے کے کس لگے اور دساتھ ساتھ دن بھر کی بانٹیں بھی کرنے۔

زنی اور خوشحالی کے زیادہ مواقع مہم ہیں۔

تھا۔ معلوم ہوتا ہے کہ وہ کسی مشکل میں ہے۔ پھر آصف سوچنے لگا اگر اس نے اس سے پوچھا لیا کہ وہ کیوں بھبک مایک وہ باپے نو ہو سکتا ہے وہ شرمندگی کی حالت میں اس سے آنکھیں چارتہ کر سکے گا یا پھر یہ بھی ہو سکتا ہے کہ اس کی شکل کا کوئی اور آدمی ہو۔ طے چلے خیالات میں آصف چوہدری نے از واو ہمدردی اپنی جیب سے دس روپے کا نوٹ نکالا اور چلتے چلتے چادر پر رکھ دیا اور چور نظروں سے نفیر کو بھی دیکھا اور جلدی جلدی وہاں سے چلے دیا کہیں وہ اسے پہچان نہ لے۔ آصف چوہدری کا اکثر وہاں آنا جا رہنا تھا لہذا اس نے دل میں سوچا کہ پھر وہ کسی وقت اس شخص جو بھلا لگا دیا بنا جینا ہے اس سے پوچھے گا کہیں وہ اس کے گاؤں کا جلال انجام تو نہیں یعنی اس کے مرحوم والد کا دوست۔

جلال بھنگی جلی بی بی کے اپنی نظریں زمین پر مرکوز کئے ہوئے تھا۔ اس نے بھی جھکی ہوئی نظروں سے اس شخص کو دیکھا کہ کوئی نہیں شخص ہے جس نے ایک فقیر کو اپنی زیادہ خیرات دی یعنی دس روپے جبکہ آنے والے آنے سے زیادہ کوئی دیتا نہیں۔ جلال کو شک نہیں بلکہ یقین ہو گیا اور کسی حد تک اسے پہچان بھی لیا کہ ہونہ ہو۔ شخص نو اس کے مرحوم دوست چوہدری مذہب کا بڑا بچا آصف چوہدری ہے جو یہاں لاہور میں ملازم ہے۔ جلال نے بھی چوہدری صاحب کے بننے ذمہ چوہدری کا چھپا کر نے کی جرأت نہ کی کہ پہچان لینے کی صورت میں دونوں کے دلوں پر کہا گزرے گی۔

جلال نے جلدی جلدی وہاں سے اٹھ چادر لپیٹنی چاہتے تھے اب تک جمع ہوئے تھے اپنی جیب میں ڈالنے پر بٹائی اور شرمندگی کی حالت میں اپنے آپ پر سخت ملامت کرتا سدا مسافر خا۔ نے پہنچا اور کمرے میں پہلی چار پائی پر لیٹ گیا اور مختلف قسم کی سوچوں میں کھو گیا۔ اس نے آبی دست لپٹے لپٹے پکانا جملہ کر لیا کہ آج

پہلے وہ اتنا بار کے بزار میں بچھ کر دیہاڑی لگا کر تا تھا اب اس نے یہ جگہ چھوڑنے کا فیصلہ کیا کہ یہاں آمدنی کم ہے۔ اب وہ اس سے کہیں بہتر جگہ کا انتخاب کرے گا جہاں دیہاڑی زیادہ لگے۔ لہذا جلال نے دربار سے کچھ فاصلے پر اناکلی بازار سے ملحقہ مارکیٹ کے اردگرد جگہ کا انتخاب کیا جہاں سرورجیوں کا کافی ہجوم اور آنا جانا رہتا تھا۔ تھوڑی سی کوشش کے بعد اسے بیٹھنے کے لئے ایک کونے پر جگہ مل گئی۔ اب جلال پہلے کی طرح زمین پر جاؤ بچھا کر بیٹھنے لگا اس کی آمدنی پہلے سے دوگنی ہو گئی۔ یعنی اسے پورے پندرہ تیس روپے ملنے لگے۔ اس طرح ایک سال کا عرصہ بیت گیا۔ وہ اپنی دہاڑی لگا کر شام کو مسافر خانے رات بسر کرنے چلا آتا اور مسافر خانے کے مالک کے ساتھ فرصت میں خوب کھیں بھی لگاتا۔ گویا دونوں ایک دوسرے سے بہت زیادہ مانوس ہو گئے۔ جلال فرصت میں اپنے بیوی بچوں کے متعلق بھی اکثر غور کرتا اور فکر مند بھی رہتا۔ اس کی بڑی بیٹی اب آٹھویں جماعت میں زیر تعلیم تھی۔ تھوڑے سا عرصے میں جلال کے پاس ایک بڑا دو اور فرم جمع ہو گئی۔

یہاں جلال کی زندگی میں اچانک ایک اور موڑ آیا۔ وہ حسب معمول ایک دن چادر بچھا کر ماٹھنے کے لئے اپنی آنکھیں جھکائے بیٹھا تھا۔ جلال کے مرحوم دوست چوہدری مذہب کا بڑا بچا آصف چوہدری جو کھلکے بحالیات میں بطور انسپکٹر ملازم تھا، وہ اپنے دفتر کی کام کے سلسلہ میں کسی پر اپنی کارروائی کرنے کے لئے مارکیٹ آیا ہوا تھا، اچانک اس کی نظر زمین پر پڑے ہوئے فقیر پر پڑی۔ اسے کچھ شک سا ہوا کہ اس فقیر کی شکل جلال انجام سے بہت زیادہ ملتی ہے جو گاؤں میں اس کے باپ کا دوست تھا۔ آصف تھوڑا سا پریشان بھی ہوا کہ اس شخص کو کیا ہو گیا ہے۔ یہ شخص نو کسی کے سامنے ہاتھ نہ پھیلاتا

اپنی کرسی سے اٹھا اور سیدھا جلال کے پاس جا پہنچا۔ جلال نے پہلوان کو اپنی طرف آتے دیکھا تو فوراً اپنی چار پائی سے اٹھ بیٹھا۔

”جلال کہا بات ہے؟“ پہلوان نے شفقت بھرے لہجے میں پوچھا۔ ”دو تین دن سے نظر نہیں آئے۔“

”پہلوان جی! اللہ آپ کو خوش رکھے۔“ جلال نے کہا۔ ”میں طبیعت مبری کچھ ناساز سی ہے۔ میرا اب لاہور سے دل اجاٹ سا ہو گیا ہے، کوئی بھی کام کرنے کو جی نہیں چاہتا۔“

”کچھ پتہ تو چلے۔“ پہلوان نے کہا۔ ”اجاٹ تم نے اتنا بڑا فیصلہ کیوں کر کیا جو داپس گاؤں جانے کا ارادہ بنا رہے ہو۔“

”پہلوان جی! بات کچھ اسکن ہی ہے۔“ جلال نے بتایا۔ ”دو تین دن پہلے اجاٹ میرا ایک محسن آبا اور بڑی رازداری سے میرے دل پر ایک خنجر سے زخم لگا کر چلا گیا۔ میں درحقیقت وہ نہیں ہوں جو وہ مجھے کچھ بیٹھا با پھر جیسے آپ سمجھتے ہیں کہ میں محض ایک بھکاری ہوں۔ دراصل میں بھکاری بالکل نہیں، میں محنت مزدوری سے روزی کمانے پر یقین رکھتا ہوں لیکن میرے حالات نے مجھے ایسا کرنے پر مجبور کر دیا۔“

”مجھے بتاؤ، آخر وہ کہا حالات تھے جن حالات نے تمہیں ایک بھکاری بننے پر مجبور کیا؟“ پہلوان نے جلال سے پوچھا۔

”پہلوان جی!“ جلال نے غصہ سی سانس بھر کے کہا۔ ”آپ سے میں کچھ نہیں چھپاؤں گا کہ تقدیر نے میرے ساتھ کیا کھیل کھیلا۔“ جلال نے اپنے دل کا غبار نکالنے ہوئے پہلوان کو اپنی رام کہانی بلا کم و کاست سنا دی۔

پہلوان ایک جہان بدو انسان تھا، اس نے دنیا

کے بعد دو ہزر بھیک نہیں مانگے گا اور اپنی آمدنی کی کوئی اور داؤ نکالے گا یعنی کوئی چھوٹا موٹا کاروبار کرے گا کیونکہ کاروبار کرنے کے لئے اس کے پاس تھوڑی بہت رقم اکٹھی ہو گئی تھی جس سے کاروبار کیا جاسکتا ہے۔ اسی سوچ فکر اور تکلیف میں جلال نے وہ تین دن گزار دیئے لیکن وہ کسی نتیجے پر نہ پہنچ سکا کہ وہ کون سا کاروبار کرے۔ اس کے ذہن میں یہ خیال بھی آتا کہ اس زندگی سے کہیں بہتر ہے کہ وہ دربارادی میں ڈوب کر خودکشی کرنے کیونکہ چوہدری آصف نے جو دس کا ٹوٹ اسے خیرات میں دیا تھا وہ جلال کے دل پر ایک چھری بن کر کھب سا گیا تھا اور وہ منظر اسے بھولتا نہ تھا پھر جب اسے گاؤں میں اپنے بیوی بچوں کا خیال آتا تو پھر خودکشی کرنے کا ارادہ ترک کر دیتا۔

اس طرح دو تین دن گزر گئے مسافر خانے کے مالک دے پہلوان کو فکر لاحق ہوئی کہ گزشتہ دو تین دن سے جلال نظر نہیں آ رہا کہیں باہر تو نہیں ہو گیا، نہ ہی اس نے حقہ تازہ کیا ہے یا پھر کہیں واپس گاؤں تو نہیں چلا گیا۔ پہلوان جی نے فورا اپنے نوکر کو بلا با اور اسے کہا جاؤ پتہ کر کے بتاؤ کہ جلال کہاں ہے اور خیریت سے ہے۔ اگر مل جائے تو اسے فورا ساتھ لے کر میرے پاس آؤ۔ نوکر نے اپنے مالک کے حکم کی تعمیل کی اور مسافر خانے کے وسیع ہال میں گیا جہاں دیگر مسافر بھی نظر آئے۔ دیکھا ایک کونے میں جلال اپنی چار پائی پر لیٹا ہوا ہے اور جا مانہا سے بے خبر ہو کر گہری سوچوں میں غرق ہے۔ نوکر نے اسے پتہ چاہا کہ پہلوان جی آپ کو باؤ کر رہے ہیں۔ جلال نے جواباً کہا کہ وہ نہیں جاسکتا کیونکہ گزشتہ دو تین دنوں سے اس کی طبیعت ناساز سی ہے۔ جا کر پہلوان جی سے کہہ دو۔ نوکر واپس چلا گیا، دو دن پہلوان کو کہا کہ جلال کی طبیعت خراب ہے، وہ نہیں آسکتا کیونکہ وہ پریشان ہے۔ پہلوان نے جب سنا تو وہ فوراً

دیکھتے ہی دیکھتے اس کا کام چل نکلا، اپنے گاؤں کی خدمت کے لئے جلال نے پانچ دوپے پوسٹ پر ایک لڑکا بھی ملازم رکھا لی جو برتن وغیرہ دھو رہا تھا۔ شروع شروع میں جلال کو فریج نکال کر پوسٹ پمپس میں دوپے بیچ جانے اور وہ بہت مطمئن حال تھا۔ اس طرح ایک سال کا عرصہ گزر گیا۔

اسی دوران ایک دو دنوں کے لئے جلال اپنے گاؤں گھر والوں کو ملنے گیا تاکہ اس کے بیوی بچوں کو بھی اس کی خبر خیریت کا علم ہو۔ جلال نے گھر والوں کو بتایا کہ وہ آج کل لاہور میں نان چنے کی دکان کرتا ہے اور وہاں سے وہاں ایک باعزت دو ڈگاہا مل گیا ہے۔ وہ اپنی مدد کے لئے اپنے بیٹے بشیر کے کو بھی ساتھ لاہور لے جانا چاہتا ہے۔ جھلا گھر والوں کو کہا اعتراض ہو سکتا تھا۔ جلال کے دو بیٹے بڑے بڑے کام بشیر تھا جو بشیر کے نام سے جانا جاتا۔ وہ میٹرک کا طالب علم تھا۔ ہر روز سکول گاؤں سے شہر سائیکل پر آ جاتا۔ دوسرے بیٹے کا نام نذیر تھا وہ دل کلاس میں زیر تعلیم تھا۔ ان دونوں بھائیوں کی ایک بڑی بہن ضیہ بھی تھی جس نے حال ہی میں میٹرک فرسٹ ڈیویژن میں پاس کر رکھا تھا اور مزید تعلیم حاصل کرنے کی خواہش مند تھی۔ ضیہ بلا کی حسین تھی اور اس کی زندگی کی یہی خواہش تھی کہ وہ زیادہ سے زیادہ تعلیم حاصل کر کے اپنے غریب والدین کو غربت کی دلدل سے نکالنا چاہتی تھی۔ دیہات کی زندگی میں ذات پات کو بہت زیادہ اہمیت دی جاتی ہے۔ یہ بات اس کو بہت زیادہ اذیت دیتی تھی۔ بعض اوقات تو وہ گاؤں میں اپنے کانوں سے یہ بھی سنتی کہ وہ کچھ جلال بانی کی بیٹی نے میٹرک کا امتحان فیسٹ ڈیویژن میں پاس کر لیا ہے۔

جلال کو امید کی ایک کرن نظر آئی اس نے فضلہ کیا کہ وہ بھی اپنے مرحوم دوست کی طرح لاہور بیوی بچوں سمیت نقل مکانی کرے گا۔ اسی صوبہ میں اس کی اولاد

دیکھ دیکھی تھی اور یہ سمجھتا بھی تھا کہ جلال کوئی پیشہ ور بھکاری نہیں نہ جانے کن حالات نے اسے یہ سیکرہ و سھنہ کرنے پر مجبور کر رکھا ہے۔ پہلوان نے جلال کو حوصلہ دیا کہ وہ فکر نہ کرے اللہ تعالیٰ اپنے بندوں کو آدھائش میں بھی ڈال دیتا ہے اور پھر انہیں سرخ رو بھی کرتا ہے۔ اگر تمہارا دوست وفات پا چکا ہے تو تم فکر مت کرو۔ اسے اللہ کی رضا سمجھو اور مجھے آج سے اپنا ہمدوست سمجھو۔ میں تمہاری ہر قسم کی مدد کروں گا۔ تمہاری کچھ رقم میرے پاس جمع ہے کچھ رقم تمہارے پاس بھی ہو گی، تم ایسا کرو کہ میرے مسافر خانے کے صدر دروازے کے باہر بازو دس بڑکا ایک پرانا دست ہے۔ تم اس دست کے نیچے نان چنے لگاؤ۔ مسافر خانے میں میرا بارہی خانہ ویران حالت میں ہے وہاں دست کو پھانسا کر لیا کرو۔ ایک بڑا سا پتیلا اور کچھ برتن بازو سے خرید لاؤ۔ اسی بازو میں کپاڑی یا کپٹ ہے، مزدور لوگ وہاں کام کرنے ہیں انہیں نزدیک کھانے کو گھر گھر مان چنے ملیں گے اور جنہیں بھی ایک منقول آمدن کا ذریعہ مل جائے گا۔ اگر کام چل لگا تو پھر ایلے ہوئے ایلے اور دو کونے وغیرہ بھی ساتھ لگا لیا کرتا۔ جنہیں ان ساوی چیزوں یعنی پکان کا تجربہ بھی ہے۔ اس طرح محنت کرتے ہوئے تو پھر آگے چل کر جنہیں نہیں کہیں قرب و جوار میں کوئی چھوٹا سونا ہوگا کرانے پہلے دیں گے۔ بس انھو، بھول جاؤ سب زمانے کے غم اور آج سے ایک نئی زندگی کا آغاز کرو۔ میرا تعاون بھی تمہارے ساتھ رہے گا اور آج سے مجھے اپنے مرحوم دوست کی جگہ دوست سمجھو۔

جلال کو اور کیا چاہئے تھا اور اصل وہ شہر میں ایک سہارا چاہتا تھا جو پہلوان کی شکل میں اسے مل گیا۔ دراصل جلال بھی اسی کام میں دلچسپی رکھتا تھا جس کا مشورہ پہلوان نے اسے دیا یعنی نان چنے کا کوئی چھوٹا موٹا اڈا بنانا۔ جلال نے مزید وقت ضائع نہ کیے بغیر یہ کام شروع کر دیا۔

پہلوان کو جب پتہ چلا کہ جلال اپنے بیوی بچوں کو بھی لاہور لے آیا ہے تو وہ بہت خوش ہوا۔ وہ جلال کا پروا پر وا خیال رکھتا کہ اس کو کوئی مشکل پہن نہ آئے۔

جلال کی بیٹی رضیہ بڑی ذہین لڑکی تھی۔ اس کی ذرا دو توجہ اپنی تعلیم پر تھی۔ دو سال میں اس نے ایف ایس سی فائنٹ ڈیگری میں پاس کر لیا اور اسے آسانی سے میڈیکل کالج میں داخلہ لیا گیا اور جلال کا چھوٹا بچہ بندیرہ میٹرک میں چلا گیا۔ جب پہلوان کو پتہ چلا کہ جلال کی بیٹی میڈیکل سائنس کی طالبہ ہے اور اس کا چھوٹا بچہ بھی ذہر تعلیم ہے تو بہت خوش ہوا اور سوچنے لگا کہ جلال کے گھریلو اخراجات بھی اب پہلے سے زیادہ ہوں گے لہذا پہلوان نے جلال کی آمدن میں اضافے کی ایک اور داد لکالی۔ لاہور میں ان دنوں ہندوؤں سکھوں کی چھوڑی ہوئی جائیداد عام تھی، پہلوان کی وہاںس ہیرا منڈی کے قریب تھی۔ اس کے گھر کے قریب بازار میں ایک خالی پلاٹ تھا جو کسی ہندو کی ملکیت تھا، تو گھر کی نظریں اس پر تھیں۔ یہ اس وقت کی بات ہے جب مہاجر لوگ جس کو بھی موقع ملتا قبضہ جما لیتا تھا۔ یہاں بھی پہلوان نے جلال اور اس کے بیوی بچوں پر ایک اور تکی کی۔

جلال کو ایک دن اپنے گھر لایا اور اسے کہا کہ کل صبح وہ اس کے ساتھ چلے اور جہاں وہ کہتا ہے خوراں کی موجودگی میں خالی پلاٹ پر قبضہ کر لے جو مجی سامنے آئے گا اسے سنبھال لے گا۔ بس جلال کو اتنی تاکید ضرور کی کہ جو شخص پوچھے کہ دو کوں ہے تو انکا کہہ دے کہ وہ مہاجر ہے۔ اس کے بعد جو کچھ بھی ہوگا دیکھا جائے گا۔ اب جلال بھی پہلے والا جلال نہ تھا، حالات کی اونچ نیچ کو خوب سمجھتا تھا۔ دوسرا اس کے پاس اچھی خاصی رقم بھی جمع تھی۔ جب انسان کے پاس پیسہ ہو تو پھر وہ بڑے سے بڑا خطرہ بھی مول لے لیتا ہے۔ پھر سب سے بڑھ کر پہلوان کا نعانہ بھی اس کے ساتھ تھا اور وہ ایک اثر

تعلیم کے ذریعہ سے آراستہ ہو سکتی ہے۔ گاؤں میں رو کر وہ کی کہیں جیسے طیفیے گاؤں والوں سے سنتے ہیں کے جبکہ شہر میں ایسی سموت حال نہیں ہوتی۔ شہر میں جس کے پاس پیسے ہیں وہ چھو پھوٹی کہلاتا ہے۔

گاؤں سے دو گئی پر جلال اپنے بڑے بیٹے بیٹر کو اپنے ساتھ لاہور لے آیا۔ اسے منوہہ دیا کہ دو صبح اس کے ساتھ ذکان پر کام کرے اور شام کو کسی پرائیویٹ سکول میں اپنی تعلیم جاری رکھے۔ سکول کی فیس کے علاوہ اسے جیب خرچ کے لئے پانچ روپے بھی مل جا کریں گے۔ بعد میں جلد ہی سب کو لاہور بلا لیا جائے گا۔ چنانچہ لاہور آئے ہی جلال نے جولا کا پانچ روپے لایمیا پر ملازم رکھا تھا اس کو فارغ کر دیا اور اس کا کام اپنے بیٹے بیٹر سے کے سپرد کر دیا۔ بشرا بھی لاہور آ کر بہت خوش تھا۔ رہنے کے لئے جبکہ پڑھنے کے لئے سکول اور جیب خرچ بھی پابندی سے اسے ملنے لگا۔ بشرا اپنے گھریلو حالات سے بخوبی واقف تھا اس نے بھی لاہور آ کر حالات کے پیش نظر اپنے باپ کی بھرپور معاونت کی۔ وہ سارا دن اپنے والد کے ساتھ کام کرتا اور کام سے فارغ ہو کر شام کو شام عالم ماڈرنٹ میں ایک پرائیویٹ کالج میں تعلیم حاصل کرنے لگا۔ میٹرک پاس کر لینے کے بعد مشی فاضل کی تیاری کرنے لگا۔

دنت نیزی سے گزر دیا گیا۔ جلال کا کا دو باہل نکلا اور اسے اب خوب آمدن ہونے لگی۔ وہ خیال کرنے لگا کہ اب وہ اس پوزیشن میں ہے کہ اپنے بیوی بچوں کو بھی لاہور بلا لے تاکہ آمدن کے ساتھ ساتھ بچوں کا مستقبل بھی سنو جائے۔ اس نے ایک کوارٹر کرائے پر لے لیا اور اپنا کا دو باہلیے کے سپرد کر کے ایک بیٹے کے لئے گاؤں گیا اور اپنے بیوی بچوں کو بھی ساتھ لاہور لے آیا۔ رضیہ کو کالج میں داخلہ مل گیا اور چھوٹے بیٹے ذہر کو سکول میں داخل کر دیا۔

اور مزید ارے۔ کھانے کے ساتھ جب گاہکوں کو دسی کی ٹھنڈی ٹھنڈی کسی پینے کو ملنی نوکھانے کا مزہ دو بلا ہو جانا اور گاہک عیش عیش کرتے۔ اس طرح شب و روز کا پیر چلا رہا۔ اب جلال ایک صاحب حیثیت شہری بن چکا تھا۔ اس کا رہن سہن اور گھر کا ماحول بھی بالکل بدل چکا تھا۔ پیسے میں بڑی طاقت ہوتی ہے۔

کاروبار کے ساتھ ساتھ جلال کی توجہ بچوں کی تعلیم پر بھی مرکوز رہی۔ جلال کی بیٹی رضیہ اب میڈیکل کے فائنل ایئر میں پہنچ چکی تھیں چھوٹا بیٹا الیف ایس سی میں زبرد تعلیم تھا۔ وہ بڑا ہو کر پروفیسر بننے کا فیصلہ کئے ہوئے تھا۔ جلال کا سب سے بڑا بیٹا جس کا نام بشیر تھا اس نے بھی ادب عالم نشی کر کے پرائیویٹ می بی اے پاس کر لیا لیکن وہ ملازمت کرنے کی بجائے کاروبار کو ترجیح دیتا تھا۔ گویا اب جلال کا گھر ایک خوشحال اور کامیاب گھرانہ تھا۔ جس کے گھر میں خوشیاں ہی خوشیاں تھیں اور یہ لوگ مزہ بڑی کی منزل نہیں طے کرنا چاہتے تھے۔

اسی دوران حکومت پاکستان نے ایک قانون پاس کیا اور اعلان کیا کہ جس جس لوگوں آدمی کے پاس ہندوؤں کی سڑک جائیداد پر قبضہ ہے وہ مالکانہ حقوق حاصل کرنے کے لئے فارم ملکہ بحالیات میں جمع کراتیں اور جو قیمت حکومت جائیداد کی (Access) کرے فوراً حکومت کے خزانے میں جمع کرائے اور مالک بنے۔ پہلوان جی نے جلال کو بلا باور سے مشورہ دیا کہ وہ اعلان کے مطابق متعلقہ حکم سے اپنے نام سے فوراً درخواست با فارم جمع کرارے۔ جلال نے فارم جمع کرا دیا دو تین مہینوں کے اندر اندر ملکہ بحالیات کی طرف سے متعلقہ پلاٹ کا سرے کرنے اور اس کی قیمت کا تخمینہ لگانے کے لئے آصف چوہدری جو بحالیات محکمے کا انسپکٹر تھا اس کی ڈیوٹی لگی۔

جانچ پڑتال کے لئے آصف چوہدری وہاں پہنچا

رسوخ والا آدمی تھا۔

جلال کو ایک عرصہ شہر میں رہتے ہوئے آئے بیٹھنے اور ترقی کرنے کے سبب واؤنچ آگئے تھے۔ جلال نے مزید وقت ضائع کئے بغیر خالی پلاٹ پر پہلوان جی کی موجودگی ایک کمراتیر کر لیا اور قابض ہو گیا اور پہلوان جی کی وساطت سے جلال نے کارپوریشن اور ایکسٹرا اینڈنگ کمیشن ڈیپارٹمنٹ سے اس جگہ کی رجسٹریشن کرا کر اپنے نام کی فیس بھی جمع کروادی۔ اب ایک قانونی نکتہ تھا تاکہ آگے چل کر کوئی دوسرا فرد اس پرائیویٹ پر قابض ہونے کی کوشش نہ کرے اور جلال کو بے دخل نہ کر سکے۔ گو پہلوان آغا بڑھ تھا لیکن قانونی نکتے سمجھتا تھا۔ پلاٹ پر چار دیواری پہیلے سے تعمیر شدہ تھی۔ تاکہ جلال پلاٹ پر قابض ہو گیا جلد ہی جلال نے بازار سے دو چارٹیں اور چنائیاں خرید کر بچھا دیں اور تین ماہ کی کے نام سے ہوٹل کا کاروبار شروع کر دیا۔ پہیلے والا کاروبار نان چنزوں والا جلال نے اپنے بڑے بیٹے بشیر سے کے سپرد کر دیا تاکہ زیادہ سے زیادہ آمدنی ہو کیونکہ اب اس کے گھریلو اخراجات بھی پہیلے سے بڑھ کر گھٹے زیادہ ہو گئے تھے۔

جلال گاؤں سے ہر ہفتہ کسی نہ کسی ذریعہ دیکھی گھر کا ایک کفتر منگوا لیتا اور ہوٹل میں دیکھی گھی سے تھن قسم کے پکوان خود تیار کرتا۔ ایک وال، دوسری سبزی بزرگاری اور تیسری ڈش گوشت چھوٹا اور بڑا۔ پلاٹ کے ایک کونے میں گرم گرم چھپاتوں کے لئے تندہ رہی لگایا۔ میز کرسیوں کی بجائے پلاٹ میں مٹیوں زمین پر بچھا دیں۔ جلال جب دیکھی گھی کے پکوان میں تڑکا لگا تا تو اس کی تھک دور دور تک محسوس ہوتی اور کھانے کے شوقین لوگوں کا آنا جانا شروع ہو گیا۔ زیادہ تر اس کے ہوٹل میں ڈراما تہ حضرات، پولیس والے یا پھر میاش قسم کے لوگ آتے۔

یہ بھی ایک حقیقت ہے کہ جس ہوٹل میں بہتین اقسام کے لوگ کھانا کھانے جائیں سمجھو کہ کھانا معیاری

ہیں، یہ ہوٹل سب کچھ آپ کی بدولت ہی تو ہے۔"

"وہ..... کبھی؟" کچھ پتہ تو چلے کہ آپ کون ہیں اور آپ کا حدود اور وجہ کیا ہے؟" آصف چوہدری نے پوچھا۔

"چوہدری صاحب! آپ مجھے بچانے کی کوشش کریں۔" جلال نے کہا۔ "میں آپ کے والد مرحوم چوہدری نذیر احمد کا دوست ہوں اور آپ کے گاؤں کا حجام جلال ہوں۔ آپ کی خیرات نے سبھی زندگی بدل دی۔"

"کیسی خیرات کس قسم کی خیرات..... کچھ پتہ تو چلے۔ ذرا محل کر بات کرو۔" آصف نے کہا۔

"چوہدری صاحب! کیا بتاؤں، یہ ایک لمبی کہانی ہے۔" جلال نے کہا اور پھر مختصر آسانی بات آصف کو سنا دی۔

"اچھا..... اچھا..... خوب یاد آبا۔" آصف چوہدری نے یاد آنے پر کہا۔ "اس نے بھی دو تین سال پہلے انا دکنی یادو کے قریب اسے بھیک مانگتے دیکھا تھا اور کچھ مدد امداد کے لئے خیرات بھی دی تھی۔ اس وقت اسے بغین تو نہ آبا ہاں البتہ شک ضرور ہوا۔ پھر دل میں یہ بھی خیال آیا کہ جلال تو بڑا آدمی نہ تھا وہ تو ہمیشہ محنت پر بغین رکھنے والا آدمی تھا۔ پھر یہ بھی دل میں خیال آیا کہ ہو سکتا ہے کہ کوئی اور شخص جلال کا ہم شکل ہو۔"

"اچھا، وہ تم ہی تھے میرا شک ٹھیک تھا۔" آصف چوہدری بہت خوش ہوا اور کہا۔ "جلال چھوڑو! ان باتوں کو زندگی میں ایسے لمحات آتے جاتے ہیں، اسی کو شائبہ و فراز کہتے ہیں۔ اپنی اپنی قسمت کے مطابق ہر کوئی ان حالات سے گزرتا ہے۔ یہ سب کچھ زندگی کا حصہ ہوتا ہے۔ پھر بھی جلال تمہاری ہمت، محنت اور خاص کر حالات کا مقابلہ کرنے کی داود بٹا ہوں۔ جلال اب میں سرکاری ڈپٹی رہوں تمہاری درخواست پر اس پلاٹ کا

دیکھا پلاٹ ایک ہوٹل کی شکل اختیار کئے ہوئے ہے اور جلال میری کرسی لگنے کا ڈنٹر بریفنگ لوگوں سے ہے۔ وصول کر رہا ہے۔ پلاٹ پر پروڈیو بھی آدراں ہے جس پر لکھا ہوا ہے "ٹین ہائی ہوٹل" پر دریا ٹر جلال راجہ۔ آصف سب کچھ دیکھ کر قند وے حیران ہوا۔ آصف چوہدری نے اپنی سائیکل ایک طرف کھڑی کی اور جلال کی طرف دیکھنے لگا کہ یہ کیا کر رہا ہے کچھ عرصہ گیل تو اسی شخص کو انا دکنی ہاڑا میں بھیک مانگتے دیکھا تھا اور آج ہوٹل کا مالک بنا بیٹھا ہے۔ ہاڑے گاؤں والا جلال تو ذات کا حجام تھا۔ جلال راجہ ہے۔ یا پھر شکلوں کا ہیرو پھیر یا مخالف ہو سکتا ہے۔ وہ کڑے کڑے مختلف قسم کی گفتگوں میں کھو گیا۔ یا اللہ یہ کیا اجرا ہے۔ لگتا ہے یہ اس کے گاؤں کا جلال ہے جو ہاڑے باپ کا چکری دوست تھا۔ آصف چوہدری کو یہ بھی خیال آیا کہ لوگ جو چھوٹی ذات کے ہوتے ہیں باقی کھین ہوتے ہیں اسی احساس سے باہر نکلنے کے لئے شہر آ کر اپنی ذات بدل لینے ہیں۔ جیسا کہ بڑے شہروں میں اکثر دیکھا جاتا ہے۔ پھر جب ان لوگوں کے پاس چہرہ آ جاتا ہے تو پھر وہ جرمی چاہے بن بیٹھے ہیں۔ گاؤں میں جو میرا لی ہوتا ہے شہر آ کر میر صاحب فرسٹی سید بن جاتے ہیں، لوہا و ترکمان، مثل کہا، دھانی ناکی تلی اور سوچی، میاں صاحب، بھلی، کھوکھر یا پھر وجہ، خان کہلاتے ہیں۔ آصف نے دل میں سوچا کہ جلال بھی ایک ایسا ہی کروا لگتا ہے۔ خیر وہ چار دہائیوں کے بعد آصف چوہدری نے اپنا تعارف جلال راجہ سے کر لیا کہ وہ اس علاقے کا اچھکڑ ہے اور اس پلاٹ کا سروے کرنے کے حکمہ بحالیات کی طرف سے آیا ہے۔ جب جلال وجہ نے سنا تو اپنی سیت سے فوراً اٹھ کھڑا ہوا۔

"آجے آجے، پھر لپ لپے چوہدری صاحب! پھر کرسی پر بیٹھیں۔" جلال راجہ نے آصف کو پوچھا اور کہا۔ "چوہدری صاحب! آپ ہی اس ہوٹل کے مالک

RTM 234574

یولو فین



فین
سیدل فین
ایگزاسٹ فین

اے، جے، سچے

سیلنگ فین سیدل فین
ایگزاسٹ فین

اسے۔۔۔ ایلیکٹریک انڈسٹری

محلہ نور پور شرقی گجرات

053-3521165, 3601318

سرورے کرنے آج ہوں اور پھر رپورٹ لکھوں گا۔ اب
اسے یہ بتاؤ۔ کہا تھا کہ اسے پان اس مزدک جائیداد کا کوئی
ثبوت یا راستہ وزارت میں جو یہ ثابت نہیں کہ تم ہی اس
جائیداد کے حقدار ہو۔

جلال نے فرمایا اپنی انہاری سے چند دستاویزات
نکالیں اور آصف چوہدری کے سامنے رکھ دیں۔ آصف
چوہدری نے کاغذات کی جانچ پڑتال کی سب کچھ جلال
کے حق میں تھا۔ بیٹھے بیٹھے آصف چوہدری نے، رپورٹ
جلال کے حق میں لکھ دی۔ پلاٹ پر قبضہ بھی اس کا تھا۔
کارپوریشن نہیں اور ایک نوٹس لایا اور لکھی بھی جلال کو
رہا۔ جس سے ان کا کہیں مزید مفید مل سکتا تھا۔ آصف
چوہدری نے جلال سے کہا کہ ایک ہفتے کے اندر اندر وہ
اس پلاٹ کا قبضہ بھی لگا دے گا۔ جتنی رقم بنی سرکار میں
خرانے میں جمع کروا دینا پھر مالکانہ حقوق اس کے نام سے
جائیں گے۔

جلال اب بہت مطمئن اور خوش تھا۔ ٹھیک ایک
ہفتہ بعد وہ دفتر پہنچا اور آصف چوہدری سے ملا ساری
کارروائی مکمل تھی۔ آصف چوہدری نے جلال سے کہا کہ
اس کے پلاٹ کی قیمت ساڑھے چار ہزار
(Access) ہوئی ہے لہذا وہ یہ قیمت سرکاری خزانے
میں جمع کروا دے۔ پھر آصف نے اسے کہا کہ تم
کرنا کسی مہاجر سے اتنی مالیت کا 50% پر کلیم کر لیتا جو تم
کو سوات ہزار ساڑھے سات ہزار تک مل جائے گا۔ وہ
جمع کروا دینا۔ اس طرح تمہیں نصف رقم مل جائے گی۔
ان دنوں حکومت کی خرید و فروخت کی اجازت
دے رکھی تھی۔ یوں جلال کی نصف رقم آصف چوہدری
نے چھادی۔ ٹھیک ایک ماہ بعد جلال کو مالکانہ حقوق مل
گئے۔ جلال آصف چوہدری کا بہت شکر گزار تھا۔

"بہنو میرا فرض تھا"۔ آصف نے کہا۔ "آپ اس
جائیداد کے قانونی طور پر حقدار تھے۔ سب سے بڑھ کر

کرتے تھیں۔

”آپ نگر نہ کر بس آپ کا ہر ممکن علاج اور خیال میں خود کروں گی۔ ان شاء اللہ آپ یہاں سے صحت یاب ہو کر جائیں گی۔ آپ کا سبب لیکن ریکارڈ بھی میری نظر سے گزرا ہے۔ بس معمولی سی آپ کے بائیں پیچھڑے میں تکلیف ہے ان شاء اللہ علاج سے ٹھیک ہو جائے گا۔ آپ خوراک پر زیادہ توجہ دیں۔“ ابھی بائیں ہو رہی تھیں کہ اسی دوران چوہدری نذیر کا چھوٹا بیٹا کاظم چوہدری جو پٹنے کے لحاظ سے دیکھ تھا، اپنی والدہ کے لئے پھل فروٹ اٹھائے دارڈ میں داخل ہوا اور اپنی ماں کو سلام کیا۔ ماں نے بیٹے کو ڈھیروں دھاکس دیں۔

”دیکھو، بچا! یہ بہاری بیٹی رضیہ جلال ہے۔“ خوشی خوشی وہ اپنے بیٹے سے مخاطب ہوئی اور کہا۔ ”ہمارے گاؤں کی بیٹی ہے۔ تمہارے اکل جلال کی بیٹی ہے جو تمہارے مرحوم والد کے بھائی تھے۔ کیا تمہیں یاد ہے؟“

”ہاں، امی جان! خوب یاد آتا۔“ آگے بڑھ کر کاظم نے رضیہ کو سلام کیا۔ رضیہ نے بھی مسکرا کر جواب دیا۔

اب ڈاکٹر رضیہ جلال حجام کی بیٹی تھی بلکہ ڈاکٹر رضیہ جلال رجب ایک سو نے کی چڑا کے روپ میں تھی جسے کاظم چوہدری ہر حالت میں حاصل کرنے کا فیصلہ کئے ہوئے تھا۔ کچھ عرصہ تک میل ملاقاتیں اور عہد و پیمانہ ہوتے رہے۔ کچھ ذات پات کا مسئلہ بھی آئے آ یا لیکن جب انسان صاحب حیثیت بن جاتا ہے تو پھر ذات پات اونچ نیچ اپنی حیثیت کھو بیٹھتے ہیں۔ جلد ہی بائیں رضائنڈی اور والدین کی اجازت سے ڈاکٹر رضیہ اور چوہدری کاظم نکاح کے بندھن میں باعہدہ دیے گئے۔ اس شادی پر جلال بہت خوش تھا اور اسے اپنا مرحوم دست بہت یاد آیا۔

آپ میرے مرحوم والد کے دست بھی تھے۔ اکتھو بھی بھی تمہیں شرم کی مدد رکھتا ہوں تو میرے گھر سے دروازے آپ پر کھلے ہیں۔ کسی وقت بھی دفتر اور گھر آ جاسکتے ہیں۔ میں آپ کے متعلق اپنی بیمار والدہ کو بھی بتاؤں گا کہ اکل جلال ملے تھے اور وہ اب پہلے والے جلال نہیں رہے بلکہ رجب جلال ہیں۔“

جب اس بات کا سننے پہلوان کو غم ہوا کہ جلال کو پلاٹ کے مالکانہ حقوق دیکھنے کی طرف سے مل گئے ہیں تو وہ بھی بہت خوش ہوا اور جلال کو مبارکبادی کا پیغام بھیجا اور خدا کا شکر ادا کیا کہ وہ جلال کی مدد کر کے سرخرو ہوا۔ اب جلال کو ہر طرف سے خوشیاں ہی خوشیاں سننے کو ملنیں۔ ٹھیک ایک سال بعد جلال کی بیٹی رضیہ جو میڈیکل کی طالبہ تھی، ایم بی بی ایس کا امتحان پاس کر لیا اور ڈاکٹر رضیہ جلال رجب بن گئی اور اس کی مہنگی پوسٹنگ لاہور میں ہی گلاب دیوی ہسپتال میں بطور میڈیکل آفسر ہوئی۔ اب دوسری طرف چوہدری نذیر احمد مرحوم کی بیوی یعنی اصف چوہدری کی والدہ جو سترہ اسی سال کی عمر میں تھیں اور بیٹی جیسے مہنگی مرض کا شکار تھی اور اسی ہسپتال میں زیر علاج تھی جہاں ڈاکٹر رضیہ بی بی ڈاکٹر بن کے آئی تھی۔ اس نے رضیہ کو پہچان لیا اور حیرت سے ڈرتے ڈرتے پوچھا۔ ڈاکٹر صاحبہ کہیں آپ جلال کی بیٹی تو نہیں جو گاؤں عبداللہ پور میں رہا کرتا تھا۔ پانچ چھ سال پہلے وہاں سے اپنے بیوی بچوں سمیت لاہور چلا آیا تھا۔

ڈاکٹر رضیہ جلال نے ایک نظر اپنی مریض پر ڈال اور اس نے بھی فوراً پہچان لیا۔

”ہاں، آئی جان! میں جلال کی بیٹی رضیہ ہوں جو ڈاکٹر آپ کے ہاں کسی لینے جایا کرتی تھی۔“ رضیہ نے کہا۔

”آپ اکل نذیر چوہدری کی بیوی ہیں۔ بتائیں آپ کب سے اس ہسپتال میں زیر علاج ہیں؟“ دونوں بڑے تپاک سے ایک دوسرے سے ملیں اور گاؤں کی باتیں یاد





احمد جاوید

آخری قسط

دھوپ کے پگھلنے تک



اُس سر پھرے کی کہانی جو اندھیر نگری میں اُجالا کرنے نکلا تھا۔

”میں تبدیلی آ رہی ہے۔“
 ”اور فہد، لوگ پرانے چہروں کو آزما کر آتا ہے
 ہیں۔ اب نئے لوگوں کو آگے آنا چاہئے۔ لوگوں کو معلوم
 ہو کہ جوئی قیادت ہے۔ وہی دراصل ان کی تخلص قیادت
 ہے۔ وہ نہ صرف ان کے مسائل کو سمجھتے ہیں بلکہ وہی حل
 کریں گے۔“ ملک نعیم نے انہی راتے دی تو فہد بولا۔
 ”ملک صاحب قیادت کی سوچ مثبت ہوتی چاہئے
 مثبت سوچ کا بندہ ہی دوسروں کے دکھ درد کا احساس کرتا
 ہے۔ ورنہ پھر کرپشن اور لوٹ مار ہی ہوتی ہے۔ میں سمجھتا

ملک نعیم کے گھر شیخ آفتاب فہد اور ملک نعیم تینوں
 ڈرائیونگ روم میں بیٹھے ہوئے باتیں کر رہے
 تھے۔ ان کے درمیان موضوع انکیشن ہی تھا۔ شیخ آفتاب
 نے صلاح دیتے ہوئے کہا۔
 ”فہد! آپ کیوں پریشان ہیں۔ دوستوں نے جو
 فیصلہ کیا ہے۔ وہ بہت سوچ سمجھ کر ہی کیا ہوگا۔ اور اتنے
 لوگوں کی راتے کو ہم نظر انداز نہیں کر سکتے۔ آپ تیاری
 کریں انکیشن کی۔ میں سمجھ رہا ہوں کہ اب یہاں کے
 لوگوں میں حوصلہ ہے۔ لوگ بدل رہے ہیں، ان کی سوچ

”یہ کیا کہہ دے ہیں آپ؟ فیصلہ تو آپ کے حق میں ہے۔ اس طرح پارٹی ٹکٹ کا مسئلہ بن جائے گا۔“
 ٹکٹ تقسیم کرنے کا تو فیصلہ ہی انداز میں بولا۔ ”سوچ لیں آپ دو بار دو صلاح مشورہ کر لیں۔ پارٹی ٹکٹ کا مسئلہ میں خود حل کر لوں گا۔“

”بہ سبب ہم نے آپ کو دی۔ جسے چاہیں الیکشن لڑائیں۔ اپنی بڑی بات ہے کہ چونڈرپوں کے علاقے سے ان کے مقابلے کے لیے پورا پورا پتلا کھڑا ہو جائے۔ فہد صاحب! آپ جو چاہیں سو کریں۔ ہم ہر طرح سے آپ کے ساتھ ہیں۔“ شیخ آفتاب نے فیصلہ کن لہجے میں کہا تو ملک تقسیم نے تائبہ کرنے ہوئے کہا۔
 ”مہربی و حمایت آپ کے ساتھ ہے۔ بی بی جی کرنا ہے جلدی کر لیں۔“

”ہو گیا۔ صرف ایک دن چاہئے۔ کل میں وہ آپ کو بنا دیاں گا۔“ فہد نے سوچتے ہوئے کہا تو شیخ آفتاب بولا۔ ”بہ تو ہو گیا۔ اب ہم کچھ دوسرے معاملات دیکھ لیں۔“

اس کے ہوں کہنے پر وہ ٹیبل دوسرے معاملات پر بائیں کرنے لگے۔

دھننی ہوئی شام میں فہد نے سلمیٰ کے انیس کے سامنے کا دودھی اور انیس بیس اٹل ہوا۔ سلمیٰ باہر صحن میں بیٹھی ہوئی کتاب پڑھنے میں مصروف تھی۔ اس وقت فہد کو سلمیٰ خوبصورت دکھائی دی۔ فہد اگر اس کے سامنے والی کرسی پر بیٹھ گیا اور اسے بڑے غور سے دیکھنے ہوئے بولا۔

”آج تم بہت اچھی لگ رہی ہو۔“
 ”میں اچھی ہوں، اس لیے اچھی لگ رہی ہوں۔“
 آپ نا نہیں کیسے آنا ہوا۔ ادبہ سبب کیوں باندھی جا رہی ہے۔“ سلمیٰ نے شوخی سے پوچھا تو فہد بولا
 ”ہاں! میں نے تم سے کچھ کہا ہے سلمیٰ۔“

ہوں کہ آپ مثبت سوچ کے مالک ہیں۔“
 ”آپ کی بات ٹھیک ہے فہد۔ لیکن نوجوان نیا دت کو بھی موقع ملنا چاہئے۔ وہ زیادہ بہتر انداز میں قوم کی خدمت کر سکتے ہیں۔“ شیخ آفتاب نے کہا تو فہد بولا۔
 ”آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں شیخ صاحب! لیکن میں نے الیکشن نہیں لڑا۔ میرا جو کام ہے، وہی کرنے دیں۔ مجھے ایک عام آدمی ہی رہنے دیں۔“

”کہا ایک عام آدمی آسلی کا ذوق نہیں بن سکتا؟ میرے خیال میں وہ زیادہ عوامی حقوق کی بات کر سکتا ہے۔ ہم جانتے ہیں کہ آپ نے یہاں کتنی محنت کی ہے۔ اب الیکشن تو آپ ہی کو لڑنا ہے۔ پار جیت کو چھوڑیں۔ لوگوں کو معلوم ہو کہ آپ ہی ان کے حقیقی نمائندے ہیں۔“ ملک تقسیم نے کہا تو فہد نے بولا۔

”دیکھیں میں تو عوام کی فلاح و بہبود کے لیے کام کروں گا۔ اب اس کا یہ مطلب نہیں ہے کہ میں عوام کی قیادت کا حق بھی رکھتا ہوں۔ نمائندگی کا حق مہربت پر ہونا چاہئے۔ جو بہتر نمائندے ہیں انہیں آگے لے آئیں۔“

”بہتر سے آپ کی کہا مراد ہے؟“ ملک تقسیم نے پوچھا تو فہد نے جواب دیا۔

”وہی جو پودے دل سے، پوری توجہ کے ساتھ خلوص نیت سے عوامی مسائل حل کرنے کی نیک دودھ کر سکیں۔“

”یہ جو تہد ملی کا خوشگوار جھونکا آ گیا ہے، اس سے لوگوں کو مایوس نہ کریں۔ آپ کے الیکشن پر جو خرچ آئے گا۔ اس کی لگرنہ کریں۔ دوسرے کریں گا۔“ شیخ آفتاب نے کہا تو فہد بولا۔

”پات خرینا کی نہیں، ذمہ داری کی ہے۔ اگر آپ ایک چھوٹی سیٹ کی ذمہ داری مجھ پر ڈالنے ہیں تو پھر آپ کوئی اعتراض نہیں کریں گے۔ میں چاہے جسے مرضی الیکشن لڑاؤں۔ میں اس کی پوری ذمہ داری لوں گا۔“

”یہ کیا بات ہوئی بھلا؟“ ماسٹر وین محمد نے حیرت سے پوچھا تو فہد بولا۔

”کیا آپ کو پھانسی نہیں لگا“۔

”یہ فیصلہ تو تم کر رہی تھیں۔ میں تو بس دعا ہی دے سکتا ہوں۔ وہ دیکھا رہوں گا“۔ ماسٹر وین محمد نے سوچتے ہوئے ایک دم سے کہا تو فہد نے پھر تصدیق چاہی

”اسنادی جی۔ آپ ہماری اس کوشش پر دل سے کیا چاہتے ہیں؟“

”دیکھو بیٹا اسپاٹی کا جواب اگر سچائی ہوتا؟۔ تو یہ حالات اور وقت سنہرا ہوتا۔ جھوٹ کے مقابلے میں سچائی کی جیت تو ہے لیکن اس میں بڑی مشکلات حاصل ہوتی ہیں۔ اس کے لیے کبھی کبھی ایسی راہوں پر بھی جانا پڑتا ہے۔ جسے دل اور حراغ و ذوق قبول نہیں کرنے۔“

ماسٹر وین محمد نے ڈھکے چھپے انداز میں اپنا موقف کہہ دیا تو فہد نے سکون سے کہا۔

”آپ بالکل ٹھیک کہہ رہے ہیں۔ امد حیرت میں قدرتی اٹھانے والا تکلیف تو برداشت کرتا ہی ہے۔ مگر یہ سکون بھی تو وہی ہوتا ہے۔“

”ہاں! بعض اوقات ذہنی غفلت کے باعث شعور کبھی لگ سکتا ہے۔ انسان ایک فلڈ فیصلے کی وجہ سے گمراہ بھی ہو سکتا ہے۔ یہ جو تم نے سلیٹی کو انکیشن لڑوانے کا فیصلہ کیا ہے کیا درست ہے؟“ ماسٹر وین محمد نے پوچھا

”کیوں کہا ہوا اسنادی جی، آپ یہ کیا کہہ رہے ہیں۔ میں لوگوں کے حقوق کے لیے جنگ لڑ رہا ہوں۔ میں ہی اگر اپنے طبقے کو عزت نہیں دوں گا تو اوکو کون دے گا؟“ فہد نے جذباتی ہوتے ہوئے کہا تو ماسٹر وین محمد بولا۔

”سمرے کہنے کا مقصد یہ نہیں تھا۔ تم اگر امیدوار ہوتے تو زیادہ اوجھا تھا۔ سلیٹی لڑکی ذات ہے۔ کامیاب ہو بھی گئی تو وہ کام نہیں کر سکتی جو تم کر سکتے ہو۔ اس نے

”ٹھیک ہے تمہیں۔ میں سن رہی ہوں۔“ سلیٹی اٹھلا کر بولی تو فہد نے سنجیدگی سے کہا۔

”نہ جو انکیشن اڑا ہے نا، میں چاہتا ہوں تم چھوٹی سبٹ کے لیے انکیشن لڑو۔“

اس کے یوں کہنے پر سلیٹی ایک دم سے گھبرا گئی، ہوں جیسے سکتے میں آگئی ہو۔ پھر دھم سے لہجے میں بولی

”فہد میں کس طرح انکیشن لڑ سکتی ہوں۔“

”جس طرح دوسرے لوگ انکیشن لڑتے ہیں۔“ فہد نے شوخی سے کہا تو سلیٹی نے اس کی طرف حیرت سے دیکھا اس کی نگاہوں میں محبت اتر آئی تھی۔ وہ خود کو سنبھالنے ہوئے بولی

”جیسے آپ کا حکم۔ ٹھیک ہے سہ تسلیم ہے۔“

”لیکن؟“ فہد نے اس کے ایک دم بان جانے پر پوچھنا چاہا تو وہ اس کی بات کا نتیجہ ہوئے بولی

”یہ لفظ تو مجھے کہنا چاہیے تھا۔ آپ نے کہہ دیا، آپ کا حکم میں نے مان لیا۔ مجھے نہیں معلوم کہ سب کچھ ہوگا۔ سمرے سامنے تو بس آپ کی ذات ہے نا شاید محبت کہا، کیوں اور کہتے نہیں جانتی۔“

”بس مجھے یہی اعتماد چاہیے۔“ اس نے اطمینان سے کہا پھر سوچ کر بولا، ”آؤ اگر گھر جانا چاہتی ہو تو آؤ۔ میں ادھر ہی جا رہا ہوں۔ اسنادی کو گھسی تو بتانا ہے نا۔“

”چلیں۔“ وہ ایک دم مان گئی اور اٹھ کر محل دی۔

ماسٹر وین محمد نے ان دونوں کو اکٹھے آتے دیکھا تو اس کے چہرے پر واضح مثبت نبردلی آئی۔ پھر بڑے سکون سا ہو گیا۔ وہ اس کے پاس آکر بیٹھ گئے تو ماسٹر وین محمد نے پوچھا۔

”خیر تو ہے۔ آج تم دونوں اکٹھے آئے ہو؟“

”خیر ہی ہے اسنادی جی۔ دراصل میں نے سلیٹی کے بارے میں ایک فیصلہ کیا ہے۔ اس بار چہدروں کے مقابلے میں سلیٹی انکیشن لڑے گی۔“

”ان شاء اللہ ایسے ہی ہو گا۔“ فہد نے کہا تو سلمیٰ کے چہرے پر حیا چھیل گئی۔ فہد مسکرا دیا۔

اگلے دن کی صبح صبح سراج کے ذریعے پر فہد واک کرنے کے انداز میں نکل رہا تھا۔ اس کے ساتھ سراج تھا۔ ایسے میں مارہ کی کار آ کر رکی اور وہ باہر آگئی۔ سراج نے تیزی سے چار پائی کی طرف بڑھا تا کہ اسے بچھا دے۔ مارہ اس پر چاٹھی تو فہد بھی اس کے فریب آ گیا۔

”بھئی وہ بے سکون سے انداز میں بولی۔

”تو یہ ہے فہد تمہارا بھکا کاٹ۔“

”ہاں اور مجموعہ میرا کب آفس بھی۔“ فہد نے کہا تو اس پر دونوں ہنس دینے۔ پھر سراج کی طرف دیکھ کر مارہ نے پوچھا۔

”کیسے ہو سراج؟“

”میں ٹھیک ہوں۔ آپ بیٹھیں میں ابھی آیا۔“ یہ کہہ کر وہاں سے چلا گیا۔ تب فہد نے کہا۔

”اب سنو، میں تم سے کیا بات کرنا چاہ رہا تھا۔ جو گھر میں با سلمیٰ کے آفس میں نہیں ہو سکتی ہے۔ مجھے تمہاری مدد کی ضرورت تھی ہے۔“

”یہ کیا کہہ رہے ہو۔ کیسی مدد ضرورت ہے؟“ مارہ نے کہا تو سلمیٰ نے پوچھا۔

”مجھے اس سیاسی پارٹی کا ٹکٹ چاہئے، جس میں تمہارے بابا ہیں۔“

”ابھی تو تمہارے ہو واؤ۔ بہت اچھی بات ہے مزہ آجائے گا۔“ مارہ نے خوش ہوتے ہوئے کہا تو فہد بولا۔

”میں انکیشن نہیں لڑ رہا۔ بلکہ میں نے اپنے استاد جی کی بیٹی کو کامیاب کرانا ہے۔“

”کیوں، اسے کیوں۔ تم کیوں نہیں۔ وہ تو بہت معصوم ہے۔ وہ کیا کہتے ہیں مولے کو شاہین سے لڑانے والی بات ہے۔“ مارہ نے تبصرہ کرتے ہوئے کہا

”مجھے بہتر اندازہ ہے کہ اپنے مقصد کے لیے مجھے

ابھی تک نوپور نہیں دیکھا۔ وہاں دارالکبریت میں ایوانوں میں پریس کانفرنسوں میں وہ کیسے جانے گی۔ اس کی ہمت نہیں پڑے گی بیٹا۔ وہ اس قدر باہمت نہیں رہے۔“

سلمیٰ اس دوران اپنے باپ کے قریب آگئی اور بڑے جذباتی لہجے میں بولی

”ابا جی! یہ جو دن گزر رہے ہیں۔ میں نے ان دنوں میں ایسی ایسی کہانیاں سنیں۔ لوگوں کے ایسے حالات معلوم ہوئے ہیں کہ میں آپ کو بتاؤں تو دل ٹل جائے۔ لوگ کس طرح جی رہے ہیں۔ میں اب بھی ہوں، میرا دکھ تو کچھ بھی نہیں ہے۔ میں ہر فورم پر جاؤں گی۔ میں بتاؤں گی کہ ہم لوگ کس کرب سے گزر رہے ہیں۔ اور ہاں اگر کوئی مشکل ہوئی تو فہد ہیں تا میرے ساتھ۔“

سلمیٰ عزم کے ساتھ بولی تو ماسٹر وین محمد نے اس کے چہرے پر دیکھا، بیٹی بار سے اپنی بیٹی کا اعتماد لگتی تھی۔ سو وہ بڑے دل سے بولا۔

”اسی میں ہم سب کی بھلائی ہے۔ خیر اتم لوگ بیٹھوں میں آتا ہوں۔“

یہ کہہ کر ماسٹر وین محمد باہر کی جانب چل دیا۔ وہ جا چکا تو سلمیٰ نے پوچھا۔

”مجھے سمجھ نہیں آتی، ابا کیا کہنا چاہ رہے تھے۔“

”ان کی باتوں میں ایک باپ کے خدشات تھے۔ لیکن ہمیں کوئی ایسا موقع نہیں دینا چاہئے۔ جس سے کسی کے دل میں بھی بدگمانی پیدا ہو۔“ فہد نے بتایا

”میرے ابا کو مجھ پر اعتماد ہے۔ وہ اعتماد سے بولی

”اچھی بات ہے لیکن دشمن کا اعتماد نہیں۔ وہ ایسا زہر بھی اگل سکتا ہے جس سے دشمن پر جھینٹے پڑ جائیں۔“

فہد نے اسے اصل بات بتائی تو سلمیٰ نے عزم سے کہا۔

”کچھ نہیں ہوتا۔ میرا کردار ہی لوگوں کے منہ پر ہاتھ رکھ دے گا۔“

جب ہماری ہی ہوگی۔ کیونکہ ایک ہی نے چھکا ہے اس سارے علاقے میں جس کی دس پوچھئے۔

”کو تیری دس پوچھئے سے بلاؤ آ، یہ نپہد اصل میں کرنا کیا چاہتا ہے اور یہ سہلی بھی ایک دفتر کھول کر بیٹھ گئی ہے۔“ چاچا سو ہنایوں بولا جیسے نشین کر رہا ہو۔

”تا اب مجھے یہ بتا، اگر تیری سمجھ میں بات نہیں آتی تو پھر وہ بات ہی کیوں کرتا ہے۔ یہ انہوں نے کچھ نہیں کیا، اللہ سائیس نے ان ظالم جو پردیوں کی رسی بچھنے کے لیے انہیں بھجوا ہے۔ تو دیکھنا ان کے ساتھ ہوتا کیا ہے۔“

چھکا گہری سنجیدگی سے بولا

”اے میرے بھولے پتہ، لوگوں کے سامنے اور خود کو سمجھانے کے لیے ہم بڑی بڑی باتیں کرنے رہتے ہیں لیکن یہ دل، اسے کون سمجھائے، یہ جو نپہد کرتا پھر رہا ہے اس سے کچھ ہونا نظر نہ آتا نہیں۔“ چاچا سو ہنایوں سے بولا۔

”اپا تو پھر تو اپنی نظر کا علاج کرا، پورے علاقے میں پھیل ہو گئی ہے۔“ چھکا نے اس کی طرف دیکھ کر کہا تو چاچے سو نے ایک طویل سانس لی اور بولا۔

”اللہ کرے وہی ہو جو ہم سوچ رہے ہیں۔“ پھر لہو بھر سوچ کر اٹھنے ہوئے بولا، ”لے نیرا پاس تو چلا۔“

یہ کہہ کر چاچا سو ہنایوں گنگنا تاہا بابر کی طرف چل دیا

”جے ہاں آزیے بار دے نال پورے۔۔۔۔۔

ایڈے پئے نہ سہزینے ئی۔۔۔۔۔ وارث شاد جے چاس نہ

ہوئے۔۔۔۔۔ اندر شے شہناں دے نہ پچھڑنے ئی۔۔۔۔۔“

چوراہے میں چاچا سو ہنایوں اور وہاں موجود لوگ، سب بانٹ کر رہے تھے اور ساتھ میں شمش بھی کھیل رہے تھے۔

ابک آدمی نے حریف دوکاندار سے کہا۔ ”لے بھئی

حریف! ایکشن کا اعلان ہو گیا ہے۔ اب دیکھنا ہوگا چار دن

ہلکلا۔ کاویں، چھپیں، موٹریں دوڑیں گی، شور شرابا ہو گا۔“ لہو بھرے تکیوں کے۔

کیا کرتا ہے۔ یہ وقت بہت نازک ہے، ہمیں بہت محتاط ہو کر چلنا ہے تم اپنے پاپا سے بات کرو۔“ نپہد نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا تو نازک کا منہ کھل چکا کر بولی۔

”خیر اہم یہاں کی سیاست بہتر جاننے ہو۔ نکٹ تو

مل جائے گا میں پاپا سے بات کر لوں گی بلکہ ان کو اس

علاقے کی صورت حال بتا کر پوری طرح کوشش کروں

گی۔ ویسے بھی ان کی پارٹی نے لوگوں کو سامنے لا رہی

ہے۔ میں خود بھی اپنی قہقہات آزمانے کی کوشش کروں

گی۔ یہ تو سمجھو کام ہو گیا ہے اور کوئی بات؟“

”نہیں فی الحال تو نہیں۔“ نپہد نے سکون سے کہا

نواز ہو بولی۔

”میں ابھی فون کر دینی ہوں۔“

یہ کہہ کر وہ اپنے ہاتھ میں پکڑے ہوئے فون کی طرف متوجہ ہو گئی۔ نپہد بہت ہاڈ میں محسوس کرتا ہوا اس کی طرف دیکھنے لگا۔

☆.....☆.....☆

چھکا کا اپنے مرنے کے ساتھ سخن میں بیٹھا ہوا اسے

بادام کھلا رہا تھا۔ فریب ہی چار پائی پر چاچا سو ہنایوں

اسے دیکھ رہا تھا۔ چھکا کے نے اپنے باپ کی طرف دیکھا

پھر حرفے کی طرف متوجہ ہو کر بولا

”کھا شہزادے کھا، یہ میرے لہنے کا مال ہے لیکن

یہ دیکھ لے اگر کوئی بار گیا تو تیری بیٹی میں نے ابے ہی کو چلا

دی ہے۔“

”اڈے کب ہے اس کا مقابلہ؟“ چاچا سو ہنایوں

”مقابلہ، جس دن وہی وارے چہرے نے مجھے چیلنج

کر دیا اسی دن مقابلہ ہو جائے گا۔ پرنو کیوں پوچھ رہا ہے

ابا۔“

”بارہ دوختی پیے بڑا ہی عرصہ ہو گیا ہے۔“

اس پر مرتا بولا تو چھکا بولا۔

”دیکھا، یہ شہزادہ بھی بائو کر گیا ہے۔ دیکھنا ابا

اسی قدر دوت اٹھا لیں گے۔“ حنیف دوکاندار نے طنز سے کہا تو چاچا سوہنا ہنسنے ہوئے بولا۔

”نونوں سے تیرے جیسے بکاؤ مال اپنا دوت بیچنے ہیں۔ اب نہیں کہنے والے دوت اب لوگوں کو شعور آ گیا ہے وقت ہی تبدیل نہیں ہوا سوچ بھی تبدیل ہو گئی ہے۔ اس بار انکیشن کا نتیجہ کچھ الگ ہی نکلے گا۔ اب ہوا چل پڑی ہے۔“

چاچے نے بڑے اعتماد سے ان کی طرف دیکھا پھر کھبل کی طرف منوجہ ہو گیا۔

☆.....☆.....☆

توبلی کے ڈرائنگ روم میں چوہدری جلال اور وکیل ٹیبل اتر دوتوں بانٹیں کر رہے تھے۔ ٹیبل ان سے ذرا فاصلے پر بیٹھا ہوا ان کی بانٹیں من رہا تھا۔ وکیل نے کہا۔

”مجھے فوج ہی معلوم ہوا ہے کہ چھوٹی سبٹ کے لیے چوہدری کبیر کے مقابلے میں فہد کا فیصلہ کر لیا گیا ہے۔“

”کیا؟ کیا یہ خبر درست ہے؟“ چوہدری جلال کو یہ سن کر بہت شاک لگا تھا۔

”ہاں۔ مگر وہ نہیں مان رہا ہے۔ کیوں نہیں مان رہا۔ ریزو معلوم نہیں ہو سکا ہے۔ لیکن جلد ہی پتہ چل جائے گا۔“ وکیل نے کہا تو چوہدری جلال شوٹیشن سے بولا۔

”میں تو کچھ اور ہی سوچ رہا تھا۔ خیر اودہ آتا ہے مقابلے میں تو آ جائے۔ لیکن وہ کیوں نہیں مان رہا۔ یہ بات سوچنے والی ہے کیا یہ معلوم ہو سکتا ہے۔“

”ویسے چند دن بعد سب کچھ سامنے آ جائے گا۔ لیکن ایک مشورہ ہے۔ کیوں نہ اس سے مل کر اسے نٹوٹا جائے۔ اس سے بہت کچھ واضح ہو جائے گا۔“ وکیل نے رائے دیتے ہوئے کہا تو چوہدری جلال بولا۔

”فوراً مل لیں اس سے۔ بلکہ وہ کسی سمجھنے پر بھی

”اوائے اصل بات تو یہ ہے کہ یہاں ہمارے علاقے میں سے انکیشن کون لڑے گا؟“ حنیف دوکاندار نے پوچھا تو اسی آدمی نے جواب دیا۔

”اوائے چوہدریوں نے ہی انکیشن لڑا ہے۔ کسی غریب بندے کی کیا جرات ہے کہ وہ انکیشن لڑے۔“

”غریب کیوں نہیں لڑ سکتا۔ کیا اسے حق نہیں، فہد ہے؟“ چاچا سوہنا بولا تو وہ آدمی بولا۔

”اڑ بھولے بارشاہ! انکیشن میں نوٹ لگانے پڑنے ہیں۔ وہ بھی بے نوٹ۔“

اس پر حنیف دوکاندار قہقہہ لگا کر بولا

”اوائے اس فہد کی کیا اوقات کہ وہ چوہدریوں کے مقابلے میں انکیشن لڑے۔ اوائے اس کی اوقات ہی کہا ہے۔ اس کے پاس تو زبرہ تک نہیں ہے۔ وہ کیا لڑے گا انکیشن؟“

”ٹوٹ چکا ہے بار۔ دو جیسے کہنے ہیں، کوئی جانور گاڑی تو روک سکتا ہے لیکن گاڑی چلانے نہیں سکتا۔ فہد واقعی انکیشن نہیں لڑ سکتا۔ پھر تو اس نے سارا زمینوں پر لگا رہا ہے۔ اب سارا کچھ بیچ گا تو ہی انکیشن لڑے گا۔“ اس آدمی نے کہا تو چاچا سوہنا بولا۔

”اوائے تم لوگ تو جھٹلے ہو گئے ہو۔ اگر فہد نے انکیشن لڑا تو وہ جینے گا ضرور۔ یہ میرا دل چاہتا ہے۔“

”اڈ چاچا! تو سیاست کی بانٹیں نہ کریں۔ اپنا کام کر فہد میدان میں ہوتا ہے۔ صرف خواہش کر لینے سے سب کچھ ہاتھ نہیں آ جاتا۔“ حنیف دوکاندار نے کہا تو چاچا سوہنا بولا۔

”میدان میں بندے ہی لڑتے ہیں۔ تم کہا سمجھو ہو کہ انکیشن صرف نونوں سے لڑا جاتا ہے اس کے لیے حوصلہ اور اعتماد بھی چاہئے جو اب چوہدریوں کے پاس نہیں رہا۔“

”جب علاقے میں جس قدر نوٹ چھٹیں گے تو

میں نے آپ کو حالات سے آگاہ کر دیا۔ نور پور پر آپ کی گرفت کمزور ہو گئی ہے۔ کیونکہ چوہدری کبیر وہاں کا بوجھ نہیں اٹھا پارہے۔

اس کی بات سن کر چوہدری نے چوتھے ہوئے

پوچھا

”نو پھر کیا مشورہ دیتے ہیں آپ؟“

”یہی کہ ملک نعیم اپنی فوجیوں کے بل بوتے پر

نہیں، بلکہ ہمارے کمزور پول سے فائدہ اٹھا رہا ہے۔

بجائے اسے دبانے کے، خود کو عوام میں مضبوط کریں۔

میں تو یہی کہوں گا۔ آج آپ کو میڈیا کا سامنا ہے اور آپ

جواب نہیں دے سکتے ہیں اس کی وجہ کیا ہے یہ

موجا آپ نے؟“ وکیل نے ریشل دینے ہوئے کہا

تو چوہدری جلال اکتائے ہوئے لہجہ میں بولا۔

”آج تو یہ میڈیا چاہتا ہے کہ کبیر موار ہو گیا ہے ہم

پر۔ میں سوچتا ہوں اس پر۔“

”نو پھر ایذا ت میں چلتا ہوں۔“ وکیل اٹھنے

ہوئے بولا وکیل چلا گیا نوشی بولا۔

”چوہدری، بے جود وکیل ہے اسے سمجھ رہے ہیں آپ

کہیں۔ نئے چوہدری کی جگہ خود نو سیاست میں نہیں آنا

چاہتا۔“

”مجھے بھی یہی شک ہے۔ لگتا ہے یہ بھی ایم پی

اسے بننے کے خواب دیکھ رہا ہے۔ دیکھتا ہوں اسے بھی۔

تم چہرہ صاحب کو فون کرو اور دیکھو کہ میں ان سے مٹا چاہتا

ہوں۔ ان میڈیا والوں کا تو کوئی سد باب کریں۔“

چوہدری جلال نے کہا نوشی اٹھے ہوئے بولا۔ ”جی

بھنڑ۔“

دو فون کی جانب بڑھتا نو چوہدری موج میں پڑا

گیا۔ حالات بہت تیزی سے تبدیل ہو رہے تھے۔

وکیل جمیل اختر نے نوٹی سے نکل کر فائدہ سے رابطہ

کیا۔ اس نے بات مان لی اور اس کی بات سننے پر راضی

راضی ہو جاتا ہے تو کر لیں۔ اسے اچھی طرح معلوم ہے کہ وہ ایکشن نہیں جیت سکتا۔ ممکن ہے وہ ان حالات سے کوئی فائدہ اٹھانا چاہ رہا ہو۔ نو فونو جو شرط بھی ہو، ہم اسے مانیں گے اگر ماننے والی ہوئی تو۔“

”میں آج ہی اس سے ملنے کی کوشش کرتا ہوں۔

مکن ہے وہ ہمارے کسی آفر کے انتظار میں ہو۔“ وکیل نے

کہا

”یہی، لیکن میں کہہ رہا ہوں۔ ممکن ہے ملک نعیم کا

جو سامنے آتا ہے وہ محض ڈوا دوا ہی ہو۔“ چوہدری جلال

نے تیزی سے کہا

”ٹھیک ہے۔ میں ملتا ہوں۔ یہ تو ہونا ہی تھا۔

چوہدری صاحب! ملک نعیم نے اپنی سیاست چکانے کے

لیے اس علاقے میں اتنی آنا تھا۔ کوئی حیران کن بات

نہیں ہے۔ حیرت مجھے اس بات پر ہے کہ آپ نے اس کا

سد باب وقت سے پہلے کیوں نہیں کیا۔ ورنہ تو ایکشن میں

کچھ بھی ہو سکتا ہے۔“ وکیل نے کہا تو چوہدری جلال

حیرت سے بولا۔

”چاہتا ہوں۔ اس کی ری میں نے ہی ذمہ

چھوڑنی تھی۔ مگر مجھے حیرت اس بات پر ہے کہ ہمارے

لوگ کیا کر رہے ہیں۔“

”طاقت کی کشش بہت ہوتی ہے چوہدری

صاحب! لوگ اسی طرف جڑتے ہیں۔ جہاں طاقت

ہو۔ آپ حکومت میں ہوتے ہوئے ان کے لیے کچھ نہیں

کر رہے۔ نو و آپ سے کیا توقع رکھیں۔ رہائی سیاست

ختم ہو چکی ہے۔ یہ آپ مان لیں۔“

”وکیل صاحب! ابھی آپ کہہ رہے تھے کہ طاقت

کی کشش بہت ہوتی ہے۔“ چوہدری جلال نے سکرانے

ہوئے کہا تو وکیل جمیل اختر بولا۔

”اب میں کیا کہہ سکتا ہوں۔ طاقت کا اصل مرکز

کہاں ہے۔ یہی سمجھنا وقت کی اہم ضرورت ہے خیر!

ہے، جس میں ان کی سیاسی پوزیشن پر بہت برا اثر پڑ چکا ہے، وہ بھی چوہدری کبیر کی جد سے۔ یہ الیکشن ان کے لیے بہت مشکل ثابت ہوگا۔“

”میں تسلیم کرتا ہوں لیکن اب آپ کی حمایت ہوگی تو یہ مشکل نہیں رہے گی۔“ وکیل نے اصل مدعا کہا تو فہد مسکراتے ہوئے بولا۔

”میری حمایت یا مخالفت ان کا کیا بگاڑ سکتی ہے وکیل صاحب۔ یہ تو ان کی خاندانی سبت ہے۔ نکال ہی لیں گے۔ وہ آرام سے نکال لیں گے۔“

”دیکھیں آپ ہی نے کہا ہے کہ بحث نہیں۔ سیدھی بات کرتا ہوں۔ آپ نے علاقے میں خاصا اثر و رسوخ بنا لیا ہے۔ اس لیے ملک فہم آپ کو بھی الیکشن لڑانا چاہتا ہے۔ اگر ایسا ہے تو آپ مشہور امیدوار کے ساتھ جزیں۔ میں ضمانت دیتا ہوں۔ چوہدری آئندہ آپ کی راہ میں نہیں آئیں گے۔ آپ جیسے چاہیں سیاست کریں۔“ وکیل نے اسے آخری نو فہد بولا۔

”میں سوچتا ہوں اور اپنے دوستوں سے مشورہ کر کے آپ کو بتا دوں گا۔“

”میں شہنہ سے بیٹے ختھر ہوں گا۔“ وکیل نے کہا تو دونوں نے ہاتھ ملا با اور ایک دوسرے سے جدا ہو کر اپنی اپنی گاڑیوں کی جانب بڑھ گئے۔

☆.....☆.....☆

چوہدری کے ذمے پر چوہدری کبیر کے سامنے ہاتھ کھڑا تھا۔ چوہدری کبیر صوفے پر بیٹھا میز پر دھری الٹن فر سے کواٹھر، اپنی انداز میں غماز ہاتھ بھی ماکھے نے کہا۔

”جی چوہدری صاحب! آپ نے مجھے باوکیا؟“

”ہاں ہنڈر ہالا مندر لمبا ہی ہوتا چلا جا رہا ہے۔ اوپر سے الیکشن آگئے ہیں۔ یہ کب تک چلتا رہے گا؟“

چوہدری کبیر نے کہا تو ہاتھ ماکھا بولا

ہو گیا۔ ایک سڑک کے کنارے درختوں کے درمیان وکیل جبیل اختر کھڑا تھا۔ فریب ہی اس کی گاڑی کھڑی تھی۔ اس کی نگاہیں جس طرف لگی ہوئی تھیں۔ ادھر سے اسے فہد کی گاڑی آئی دکھائی دی جو اس کے فریب آکر رک گئی۔ اس میں سے فہد نکلا تو وکیل کے چہرے پر مسکراہٹ آگئی۔ فہد نے مسکرانے ہوئے چہرے کے ساتھ، اس کے فریب جا کر ہاتھ ملا با اور بولا

”جی وکیل صاحب۔ کہیے، آج آپ مجھ سے کہا۔ بات کرنا چاہتے ہیں۔ دونوں بات، بحث نہیں پلیز۔“

”بھئی ہاں میں نے صرف منہ سے پر بات کی تھی

لیکن اب میں الیکشن کی بات کرنا چاہتا ہوں۔ سنا ہے۔ آپ الیکشن لڑ رہے ہیں؟“ اس نے بھی سیدھے سجاؤ پوچھا تو فہد نے دونوں لہجے میں کہا۔

”نہیں۔ میں الیکشن نہیں لڑ رہا۔ آپ تک شاید یہ اطلاع درست نہیں پہنچی۔“

”آپ ایک سمجھ دار انسان ہیں اور جانتے ہیں کہ سیاست میں ہمیں بھی کوئی حرف آخر نہیں ہوتا۔ میں ہی نہیں، بہت سارے لوگ آپ کی سمجھ بوجھ اور صلاحوں کا اعتراف کرتے ہیں۔ کیا آئندہ آنے والے وقت میں آپ یہاں تہہ لپی چاہتے ہیں۔“ وکیل نے ہنسا لہجے میں پوچھا تو فہد صاف لہجے میں بولا۔

”میں اپنے علاقے کو خوشحال و کھانا چاہتا ہوں۔ اس لیے اپنی کوشش کرتا رہنا ہوں۔“

”میں جانتا ہوں کہ آپ کو بڑی مشکلات کا سامنا کرنا پڑا۔ چوہدری صاحب اپنی باغی کی غلطیوں کو مانتے ہیں۔ میں چاہتا ہوں، مائشی کو بھلا کر اچھے اور خوشگوار تعلقات کا آغاز کیا جائے۔“ اس نے اپنے مطلب کی بات کی تو فہد نے کہا۔

”آج تو نہیں کل، اس نے ابنا کر تالی غا۔ آج ایسا کیوں کر رہا ہے۔ اس کی وجہ صرف اور صرف یہ الیکشن

”کیا بات ہے؟ اس طرح میرا واسنہ کیوں روکا تم لوگوں نے؟“

”تو چشم وید گواہ ہے مگر تیرا چشم وید گواہ کوئی نہیں ہوگا۔ چل تجھے تیری سانسوں سے آزاد کرتے ہیں۔ یہ کہہ کر ماتھے نے من سبھی کی جی تھی کہ ایک من اس کی کٹنی پر آکر لگ گئی۔“

”تیرا چشم وید کون ہوگا؟“ سراج نے نے پوچھا تو ماتھا گھبرا گیا۔ چھاکے کے لبوں پر مسکراہٹ آگئی تو ماتھا بولا

”سراج تم؟“

”ہاں میں، میں ساری کہانی سمجھ گیا ہوں۔ جب تک ایک غریب ہی دوسرے غریب کا دشمن رہے گا۔ اس وقت تک ہم سب کی حالت نہیں بدل سکتی۔ میرے اور میرے ہاتھ میں بندوں کو لے وی۔ ہم حفاظت کس کی کر رہے ہیں۔ سوچو۔ پر تو کیا سوچے گا۔ تیرے جیسے چنی نلام تو اپنی عقل بھی ان مفاد پرست سیاست دانوں کے پاس گروی رکھ دینے ہیں۔“ سراج نے نفرت سے کہا تو ماتھا بولا۔

”طاقت کا اپنا ہی نشہ ہوتا ہے، جس نشے میں اب تو بات کر رہا ہے۔ من وٹا کے دیکھ پھر میں تجھے بتاتا ہوں طاقت کیا شے ہوتی ہے۔“

”تو سوچ، یہ طاقت کس کے لیے استعمال کر رہا ہے۔ اپنے جیسے غریب کو مارنے کے لیے؟ تفت ہے تم پر، میں ابھی تجھے یاد دلا رہا ہوں لیکن ماروں گا نہیں، چل بیٹ او چلا جا یہاں سے۔ پھینک دے یہ گن۔“ سراج نے کہا تو ماتھے نے گن ہٹا کر پھینک دی۔

”چوہدری سے کہہ دینا اب ہمارے کسی بندے کی طرف آنکھ اٹھا کر نہ دیکھے۔ ورنہ آنکھیں نکال لیں گے۔ ہم اپنی حفاظت کرنا جانتے ہیں۔ ہنس بھاگے۔“ سراج نے گن کا بولتے ہوئے کہا تو ماتھا سب کو اشارہ

”آپ جیسے حکم دیں۔ فتح کر دیتے ہیں وہ مدلی عورت؟“

”نہیں نہیں ابھی اسے نہیں چھیڑتا، اسے نو صلح کرنے پر مجبور کرنا ہے۔ وہ جو چشم وید گواہ بنا پھر تاتے۔ وہی نہیں دے گا تو کہیں میں جان کہاں سے دے گی۔ اسے کچھ اس طرح پار کر دے۔“ چوہدری کبیر نے اسے سمجھا

”میں سمجھ گیا۔ میں آج ہی اسے ادھر لے آتا ہوں۔“ ماتھے نے کہا۔

”نہیں باا، اسے ادھر نہیں لائے۔ وہیں اس کا کام کر دینا ہے۔ ویسے بھی علاقے میں پیغام جانا چاہیے۔ ہماری مخالفت کرنے والے بندے کا کہا حال ہوتا ہے۔“

چوہدری کبیر نے حکارت سے کہا تو ماتھا بولا۔

”ہو گیا جی، آپ ٹکرنہ کریں۔ بڑے ذوں بعد کوئی ڈبچہ ہلانے کا موقع ملا ہے۔ ٹکرنہ کریں جی، لیکن ایک بات عرض کروں۔“

”بولو۔“ چوہدری کبیر نے اس کی طرف دیکھ کر کہا

”آپ نے دوڑھے چوہدری جی سے بات کر لی ہے انہوں نے ہتھ ہولار کھینے کو کہا ہے۔ کہیں وڈنارا ضلع ہی نہ ہو جائیں۔“ ماتھے نے اسے باوولا

”او بار انہیں تو اپنی سیاست کی پڑی ہوئی ہے۔ ابھر سا ادا کچھ ہاتھ سے نکالا جا رہا ہے۔ اونے علاقے پر رعب اور دبدبہ ہوگا لوگ خوف کھائیں گے اور ہمیں دوش دیں گے وڈ جاسیں نہیں سمجھا لوں گا۔ اب جا۔“ اس نے نڈوے غصے میں کہا تو ماتھا کھانچا گیا۔

چھاکا بیدل ہی گاؤں کی گلی میں جا ہاتھا۔ غضب سے جیب پر سوا داکھا اور اس کے ساتھی آ رہے تھے۔ وہ اسلحہ لہرا رہے تھے۔ انہوں نے چھاکے کے پاس جیب روٹی اور نیازی سے اتر کر اورد گھبرا ڈال لیا۔ چھاکا ایک دم سے گھبرا گیا، پھر رعب سے بولا۔

صاحب! میرے خیال میں یہ معاملہ دڑھے چوہدری صاحب پر چھوڑ دیں۔ ابھی تک رانی کا معاملہ بھی سر پر ہے۔" ماکھے نے اسے یاد دلایا تو چوہدری کبیر نے غصے میں کہا۔

"کبواس نہیں کروائے، بھادڑ میں جائے انکیشن، چھاکے کے قتل کا رانی سے کیا فلتق؟ میں دیکھتا ہوں انہیں۔"

یہ کہہ کر اس نے میز پر پڑی کار کی پاپی اٹھائی اور باہر کی جانب چل دیا۔

☆.....☆.....☆

سہ پہر کا وقت تھا۔ سورج مغرب کی طرف جھک گیا تھا۔ کھیت کے کنارے فہد اور سلتی چلے جا رہے تھے۔ فہد نے رک کر اس سے پوچھا۔

"سلتی اکیمانہ یہ کبھی ہو کہ صفیہ اپنے شوہر کے قاتل کو سزا دلوانا چاہتی ہے۔ میرا مطلب ہے ان کا وہ جوش، وہ جذبہ کہیں ٹھنڈا تو نہیں بڑ گیا۔"

"نہیں تو، اس پر اگر پہلے کی طرح دباؤ نہیں ہے تا تو وہ پہلے بھی مایوس بھی نہیں ہے۔ مگر بات کیا ہے۔" سلتی نے پوچھتے ہوئے پوچھا تو فہد نے جواب دیا۔

"بات یہ ہے کہ چوہدری جاہل ایسے، ٹھکنڈوں پر اتر آیا ہے۔ جیسے کوئی دیوار سے لگ کر بات کرتا ہے۔ کیونکہ چوہدری اب دیوار سے لگنے والا ہے۔ اب وہ اپنی جگہ کے لیے کچھ بھی کر سکتا ہے۔"

"تمکن ہے ایسا ہی ہو، مگر جب تک صفیہ میرے ساتھ ہے۔ کسی لالچ یا دباؤ میں نہیں آئے گی۔ مجھے یقین ہے۔" سلتی نے اسے یقین دلایا تو دودھ بولا۔

"حالات بدل رہے ہیں۔ آنے والے چند دنوں میں کچھ بھی ہو سکتا ہے۔ چوہدری جلال اپنے بیٹے کو بچانے کے لیے کچھ بھی کر سکتا ہے۔"

"آپ گھرنے کریں۔ میں اب ہر آنے والے

نرتے ہوئے جیب میں بیٹھ گیا۔ وہ سب چلے گئے "میں سوچ بھی نہیں سکتا کہ تم یہاں آ جاؤ گے؟" چہرے کے لئے کہا تو سراج بولا

"رانی کے عذاب وہ کسی پر ظلم کریں میں انہیں یہ توقع نہیں دینا چاہتا تو مجھے خیال رکھنا کر۔ یہ پتہ کر کہ نکا چوہدری ہمیں ملے گا کہاں پر اب اسے ختم کرنا ہے۔" یہ کہہ کر سراج حیران سے چھاکے کو لے کر ایک جانب چل دیا۔

"چوہدری کبیر شدید غصے اور حسرت میں تھا۔ ماکھا سر جھکائے قرب کھڑا تھا۔

"یہ سراج، کدھر سے آ گیا پھر ہمارے راستے میں۔"

"میں نہیں جانتا تھے چوہدری جی، چھاکا فقط چند لمحوں کا مہمان تھا، کروندہ آتا تو۔" ماکھے نے اپنی صفائی دی تو چوہدری کبیر نے غصے میں کہا

"اڑے ماکھے جب وہ تمہارے راستے میں آئی گیا تھا تو اس بھی پھڑکا دیتا، نہیں، یہ کام تم لوگوں سے نہیں ہو گا جی کرتا ہے تمہیں ہی گولی مار دوں۔ لیکن سوچنے والی بات تو یہ ہے کہ اس نے یہ بددق کب سے اٹھائی؟"

"کیا فہد نے اپنی سیکورٹی بنالی ہے یہ جانتا بڑا ضروری ہے۔ درندہ ہمارے لیے دروہن بن جائے گا۔"

ماکھے نے تشویش سے کہا تو چوہدری کبیر بولا۔ "اڑے تم لوگوں سے کچھ نہیں ہو گا تمہیں تو بے جی نہیں پتہ۔ تم لوگوں نے خاک علاقے کو اپنے قابو میں رکھنا ہے۔ مجھے تو لگتا ہے تم لوگ مرے ہو۔" یہ کہہ کر وہ بے چینی سے بولا، "یہ نذریرے والا معاملہ اتنا لمبا کیوں ہوتا چلا جا رہا ہے لگتا ہے، اب مجھے خود ہی اسے ختم کرنا پڑے گا۔"

"یہ بڑا آسان ہے کہ میں جاؤں اور فہد اور سراج کو مار دوں لیکن آپ نے انکیشن بھی لڑنا ہے چوہدری

مجھے کیا کہنا چاہئے؟“

”وقت جو آپ کا دل چاہتا ہے۔ جو آپ بہتر سمجھتے ہیں۔ آپ یہی سمجھیں کہ میں نے آپ سے بات کی ہی نہیں۔“ وکیل نے افسردہ لہجہ میں کہا تو فہد نے غصے میں کہا۔

”اور ساتھ میں یہ بات آپ سمجھا دیں انہیں۔ کیمرہ کو گلام ڈال دیں۔ گولی مجھے بھی چلائی آئی ہے۔“ یہ کہہ کر اس نے فون بند کر دیا۔ سلیٹی خوف زدہ نہیں ہوئی بلکہ اس نے کہا

”فہد! گتا ہے اب صرف باتوں سے کام نہیں چلے گا۔ انہیں سبق دینا ہوگا۔“

”ایسے ہی لگتا ہے۔“ فہد نے کہا تو دونوں پلٹ کر کار کی جانب چل دیے۔

فہد اس وقت سلیٹی کو چھوڑ کر اپنے گھر پہنچا ہی تھا کہ ملک ٹھیکری گاڑی اس کے گمراہ زکے جلوس ساتھ گھر کے باہر آن رکی۔ فہد کے پاس سراج بیٹھا ہوا تھا۔ ملک ٹھیکری اندر آ گیا تو دونوں اس کے ساتھ تپاک سے ملے۔ فہد نے خوشگوار لہجے میں پوچھا۔

”ملک صاحب آپ؟“

”میں یہ بات فون پر بھی کر سکتا تھا لیکن میں نے خود تانسانس سمجھا۔“ ملک ٹھیکری نے سنجیدہ لہجے میں کہا اور چارپائی پر بیٹھ گیا۔

”کدکی کیا بات ہو گئی؟“ فہد بھی پوچھتے ہوئے بیٹھ گیا۔

”مجھے پارٹی ٹکٹ دیے گئے ہیں۔ ان میں آپ کا نام نہیں، آپ کے ویٹرنس سے سلیٹی امیدوار ہوگی۔ یہ کیا بات ہوئی بھلا۔“ یہ دیکھیں۔“

یہ کہہ کر اس نے ایک لیٹر اس کے سامنے رکھ دی۔ تو فہد نے خوشگوار لہجے میں کہا۔

”اڈو! تو سلیٹی کو پارٹی ٹکٹ مل گیا۔“

طوفان اور زلزلے کے لیے خود کرتار کرجکی ہوں۔ آپ کی محبت نے مجھے اتنا حوصلہ دیا ہے کہ میں بے خطر آگ میں کودنے پر تیار ہوں اور میں اپنا یہ دلگھڑی وقت آنے پر ثابت بھی کر دوں گی۔“ سلیٹی نے نرم سے کہا

”مہ ساری زندگی حالات کو سمجھنے اور اس کے ساتھ نبرد آزمائی میں گزار دیتے ہیں۔ آسانیاں تو ہم یقین اور اعتماد کی وجہ سے ہوتی ہیں اور یہ تو ہمیں صرف محبت کے واسطے میں ہوتی ہیں۔ سلیٹی زندگی میں بہت سارے فیصلے کرنا مشکل ہوں گے لیکن یہ محبت ہی تو ہوتی ہے جسے معیار بنا کر انسان اپنے فیصلے کرنے میں کامیاب ہو جاتا ہے۔“ فہد بڑے نرم لہجے میں بولا

”اور محبت کا فیصلہ۔ یہ بھی تو وقت ہی کرتا ہے ناکون کس کے لیے کتنی محبت رکھتا ہے۔ آپ سفید کی فکر نہ کریں۔“ سلیٹی نے حیا بار آنکھوں سے کہا اور قدم بڑھا دیے۔ فہد نے حیرت سے اسے دیکھا، اس سے پہلے وہ کوئی بات کرتا، اسی لمحے سراج کا فون آ گیا۔ اس نے چھاکے پر حملے کی تفصیل بتائی تو فہد کو ایک دم سے غصہ آ گیا۔ اس نے اسی وقت وکیل کو فون ملایا۔

”جی فہد صاحب۔ کیسے مزاج ہیں؟“

”میرے مزاج تو ٹھیک ہیں۔ مگر لگتا نہیں کہ چوہدریوں کے مزاج دوست ہیں۔“

”یہ کیا کہہ رہے ہیں آپ؟“ وکیل نے پوچھا تو فہد بولا

”آپ نے جو مجھ سے بات کی تھی۔ اب وہ مجھے صرف آپ ہی کی خواہش لگتی ہے۔ چوہدریوں کو اس کی ضرورت نہیں۔“

”ہوا کیا ہے بتائیں تو؟“ وکیل نے پوچھا تو فہد نے بتایا۔ جسے وکیل سننا رہا۔ تب فہد نے کہا۔ ”ایک طرف دو صلح کی بات کرتے ہیں اور دوسری طرف دو ہمارا ساتھی مارنے کے لئے بندے بھیجتے ہیں۔ اب بتائیں

فہرست پر انگلی دکھ کر سلتی کا نام پڑا اس نے ہونے نام پڑھ کر اس کے چہرے پر خوشی بھٹی گئی۔ سلتی کے کاغذات منظور ہو گئے تھے۔ اب وہ انجمن لڑ سکتی تھی۔ وہ خوشگوار چہرے کے ساتھ وہیں چلنا تو سامنے کاشی کھڑا تھا۔ اس نے فہد کے سنے پر ہاتھ دکنے ہوئے بولا "زیادہ خوش ہونے کی ضرورت نہیں ہے فہد۔ اپنی طاقت سے زیادہ اڑنے والا بہت جلد گر کر مر جاتا ہے۔"

فہد نے اس کے چہرے پر دیکھا اور کوئی سخت جواب دینے لگا تھا کہ وہ ایک طرف چل واپس۔ فہد اس کی طرف دیکھا رہ گیا۔ وہ ایک طرح سے فہد کو وارننگ دے گیا تھا۔ فہد نے ایک دم سے اپنا سر جھٹک واپس۔ دشمن فو بکی چاہتے تھے کہ اسے فانی ذہنیت دیں۔ اسے اسی وار سے بچنا تھا۔ سلتی اس نے دیکھا عدالت میں ایک لینڈ کروڈ و احاطہ عدالت میں آ کر رک گئی۔ اس میں سے ماڑی باہر نکلی۔ اس نے ادھر ادھر دیکھا۔ فہد پر نگاہ پڑی تو وہ اس جانب بڑھ آئی۔ دونوں آمنے سامنے تھے۔ ماڑی بہت جاذب نظر لگ رہی تھی۔ دور کھڑی سلتی نے انہیں دیکھا۔ وہ فریب آئے تو سراج نے کہا۔

"ہمیں بلا دیا جائے اب"

"ہاں کیوں نہیں چلو۔" فہد بولا تو ماڑی نے سننے

تے کہا۔

"آؤ سلتی ادھر، میرے ساتھ جیب میں بیٹھو۔ ہم

نے ایک بڑے جلوں کے ساتھ نہاؤے گاؤں جانا

ہے۔"

"جلوں، کہاں ہے جلوں؟" فہد نے پوچھا تو ماڑی

نے عدالت کے باہر ایک قافلے کی طرف اشارہ کرتے

ہوئے کہا۔

"وہ دیکھنا سننے بلوں، وہاں منتظر ہے اس جیب

کا ڈرائیور یہاں کا قیام بڑا نمربان آؤں ہے۔ یہاں

الٹا لٹکا لٹکا کر نہیں گے۔ پھر گاؤں جائیں گے۔"

"فہد! مجھے کم از کم پہلے بتا دو یا ہوتا۔ میں آپ کے لیے کوشش کر رہا ہوں اور اوپر سے سلتی کے لیے۔" ملک فہم نے کہا تو فہد نے سہجھا۔

"پاؤنی کے جوڑے ہیں۔ انہیں تو کوئی اعتراض نہیں ہے۔ تا تو میں ٹھیک ہے۔ آپ انجمن مجھ کا آغاز کریں۔"

"مجھے اتنا تو اعتماد دے کر آپ جو کچھ کر رہے ہیں۔

ٹھیک ہی کر رہے ہوں گے۔ لیکن ایسا نام جس کے بارے

میں لوگ جانتے تک نہیں۔ اور خود امید واؤ ایک عام سی

لاڑکی۔ جسے سیاست کی الف بے کا نہیں پتہ۔ یہ کیسے چلے

گا؟" ملک فہم نے پچھچھاتے ہوئے پوچھا

"سب ٹھیک ہو جائے ملک صاحب! میری

ذمے داری ہے، آپ کیا پسند کریں گے۔ چائے با

خندا؟" فہد نے پوچھا

"فہد آپ اب بھی سوچ لیں۔ کل کا نفاذ ہوئے

چوں پھر سوچنے سمجھنے کا موقع بھی ہاتھ سے نکل جائے گا۔"

ملک فہم نے کہا تو فہد اسے حوصلہ دے ہوئے بولا

"آپ نگر نہ کریں۔ جیسا، خندا نہیں گے با

چائے؟"

"جلوں، دیکھتے ہیں۔" ملک فہم نے سکون سے کہا

تو فہد بولا۔

"آپ سکون کریں۔ میں آپ کو سہاتا ہوں۔"

وہ دونوں باتیں کرنے لگے تو سراج چائے بنوانے

کے لئے اٹھ گیا۔

☆...☆...☆

نو پوری عدالت میں کافی دن تھا۔ اس دن انجمن

میں حصہ لینے والوں کی حتمی فہرست لگائی گئی۔ دوسرے

لوگوں کی طرح فہد، سلتی، سراج اور ان کے ساتھ لوگ

انتظار میں کھڑے تھے۔ کافی ہر بعد ہادی نے عدالت

کے باہر حتمی فہرست لگائی۔ پھر گاؤں جائیں گے۔

اس پر ہند نے چونک کر ہارہ لود بھلا لوسکی ہے
سب سے کہا۔

”مارو! کھانے کے بعد لمبی بات کریں گے، نم
فریش ہو جاؤ۔“

”اور ٹھوڑا آرام کر لینا جی۔ پھر بانہیں بھی ہونی
دہیں گی۔“ ماسٹر دین محمد نے کہا تو مارو نے اٹھتے ہوئے
ہند کو دیکھا۔ وہ اسے ٹھونینت سے دیکھ رہا تھا۔

☆.....☆.....☆

چوہدری کے ڈرائیونگ روم میں بڑی اہم منسنگ ہو
رہی تھی۔ وکیل کے ساتھ دو اود لوگ بھی نئے جو خاصے
ہو براو اور امیر کبیر دکھائی دے رہے تھے۔ یہ وہ لوگ تھے جو
ایکشن میں چوہدری کے ہر معاملہ کے مشیر تھے۔ وکیل،
چوہدری کبیر کی بات کر کے بولا

”چوہدری صاحب آپ یہ تسلیم کر لیں کہ ہند نے
ہی آپ کی سیاسی سائیکو کونفیشن نہیں پہنچایا ہے، چوہدری
کبیر نے بھی اسبا ہی کیا ہے اور اس ایکشن میں آپ کے
بے مشکلات پیدا کر دی ہیں۔“

”کبیر کی چھوڑو، ہند باؤسے تمہا بات تو یہ ہے کہ
اس نے لوگوں میں نجانے کیا پھونک دیا ہے۔ سب اس
سے چٹے ہوئے ہیں۔“

”آپ نے اسے فقط ایک پڑھا لکھا جوان سمجھنے کی
غلطی کی ہے۔ وہ بہت سمجھ دا ہے۔“ وکیل نے کہا
تو چوہدری جلال نے تنک کر کہا۔

”یہاں کتنے سمجھ دار دھکے کھاتے پھرتے ہیں۔ کیا
کر لیا انہوں نے آج تک، کچھ بھی تو نہیں۔ اتنے برس
آزادی کو گز دگئے سوائے ایکشن منہج ہونے کے اور کیا
تبدیلی آئی ہے۔“

”شکر کر کہ عام آدمی کو اپنی اہمیت کا نہیں پتہ۔
یہاں عام آدمی تبدیلی لانے ہیں۔ جیسے کہ ہند نے آپ کو
بھی سیاسی پارٹی کی پھنزی تلے آئے پر مجبور کر دیا ہے۔“

”کیوں مارو کیوں؟“ ہند نے دہرے سے پوچھا
”اپنی طاقت کا اظہار، اختیاری روایت کا حصہ ایکشن
کی عین ضرورت۔ نوادہ فکر نہ کرو آ جاؤ۔ ہمارے پیچھے
چھپے پائی گاڑی میں آؤ سکتی۔“

سٹوٹی، ہند کا عندیہ پا کر مارو کے ساتھ چل پڑی۔
وہ لہنڈ کر دوڑ میں بیٹھ گئی۔ کچھ لمحوں میں بعد مارو اوسٹوٹی
سے دو فٹ کھول کر کھڑی تھیں۔ اود بٹوس آگے بڑھ دیا
تھا۔

واٹ ہو چکی تھی۔ سٹوٹی کے گھر میں دوڑن لگی ہوئی
تھی۔ وہ سبھی صحن میں بیٹھے باتیں کر رہے تھے۔ ہند نے
مارو سے پوچھا

”یہ نم نے جلوں کیسے بنا لیا۔ یہ سب کیسے کیا نم
نے؟“

”ایکشن میں نو دا وجب شوب جانا پڑتا ہے۔ آپ
کو معلوم ہے کہ میں صبح ہی نو پور چلی گئی تھی۔ وہاں موجود
اپنے لوگوں سے ملی ہوں۔ پاپا کار بفرش تھا۔ انہوں نے
جلوں کا اہتمام کیا۔ نو پور کی حد تک تو میں سب اد کے کر
آئی ہوں۔ ہائی کی پلاننگ ہم کر لیتے ہیں۔“

”اور پھر.....“ ہند نے پوچھا۔

”ایکشن کے اخراجات بہت زیادہ ہوتے ہیں تا۔
وہ دو دن بعد آئے گا۔ پوسٹر، ہینر وغیرہ لے کر۔ پاپا نے
اسے دوک دیا تھا۔ پھر نو پور میں کام بھی بہت ہے اور دو
پولیس آفیسر ہے۔ یوں کھلم کھلا تو ہمارے کام کرنے سے
رہا۔ تاخیر سے کسی تکین وہ آئے گا ضرور۔“

”مارو جی! ایکشن کے دنوں میں نو صفائی لوگوں
کا کام بہت بڑھ جاتا ہے۔ ان کے کیرئیر کے لیے بھی یہ
بہت اچھا موقع ہوتا ہے۔ تمہارے کام کا تو بہت حرج ہو
گاتا۔“ ماسٹر دین محمد نے پوچھا تو مارو بولی

”اکھل! اس وقت سٹوٹی کا ایکشن میرے نزدیک
سب سے زیادہ اہم ہے۔“

”اور ہاں چوہدری صاحب۔ چھوٹے چوہدری کو سمجھاؤ ہیں۔ بدلت ہوش کا ہے جوش کا نہیں“۔ دیکھنے لگا کہ انہوں نے کہا تو چوہدری جلال نے دیکھے سے کہا۔

”ہاں دیکھ لیں صاحب“۔

”چلیں اب طے کر لیں کہ کس نے کہا کرنا ہے۔“ ایک شخص نے کہا تو ان میں ہاں ہونے لگیں۔ کالی دہر تک بر بات طے کر کے وہ اٹھ گئے۔

چوہدری جلال جب حویلی کے اندر آیا تو چوہدری کبیر بنا ہو کر باہر جا رہا تھا۔ اس کا چہرہ غصے میں بھرا ہوا تھا۔

”کہا بات ہے، کدھر جا رہے ہو؟“ چوہدری جلال نے اس سے پوچھا تو چوہدری کبیر غصے میں بولا۔

”جس طرح سنگتی جلیبیس کے ساتھ گاؤں واپس آئی ہے اس کے بعد کوئی زمین سے کیسے سوسکتا ہے۔ میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ وہ میرے مقابلے میں آجائے گی۔“

”تو پھر کیا؟“ اس نے چوہدری جلال سے کہا۔ ”کچھ چلی سے کچھ چلی، چند دن بعد دیکھنا ان کے ساتھ کیا ہوتا ہے۔ تم بڑے سکون رہنا۔ ایکشن بڑے غصے سے مارنے لڑنے ہیں۔ تم ابھی سے پریشان ہو گئے ہو۔“ چوہدری جلال نے اسے سمجھایا تو چوہدری کبیر نے طویل سانس لے کر کہا۔

”میں پریشان نہیں ہوں بابا۔ مگر آئندہ آنے والے دنوں کا اعزاز ضرور لگا دیا ہوں۔ اس بلا مقابلہ سیت پر اگر وہ ہمیں مقابلے کے لیے میدان میں لے آئے ہیں تو پھر انہیں مات ایسی دی جائے کہ پھر کبھی کسی کی جرأت نہ ہو ایکشن لڑنے کی۔“

”بسبب ہی ہوگا۔“ چوہدری جلال نے کہا اور پھر مسکراتے ہوئے کونے کونے بشری بیگم کی جانب کر کے بولا: ”بیگم! اس ہار خجے بھی اپنے بیٹے کے ساتھ علانے میں لکھنا ہوگا۔“

”میں یہاں بیٹے کو سوچنے پر مجبور کروا کر کہا کہ یہاں کیسے طے کریں۔ اس نے مخالف امیدوں اور مقابلے کے لیے کھڑا کر دیا اور کھٹ بھی لے لیا۔ مائیں کہ وہ ولانا ٹرن ہے۔“ دیکھنے لگا کہ اسے حقیقت سے آگاہ کیا تو وہاں موجود ایک شخص نے پوچھا۔

”ایک انٹرویو لڑی کو کھٹ دلوانے کا فیصلہ ابھی تک میری سمجھ میں نہیں آیا۔ فہد نے کہا کیوں کہا؟“

”وہ جو ہونا تھا ہوا چوہدری صاحب، اب آپ آگے کی سوچیں۔ اب وہی آپشن ہیں۔! تو فہد کو دہشت زدہ کر کے یہاں سے بھاگنے پر مجبور کروا جائے گا پھر کچھ دو کچھ لوگوں کا پالیسی اپناتے ہوئے ڈنگ کر لی جائے۔“

دوسرے شخص نے صلاح دی تو دیکھ لیا۔

”ابھی یہی تو بات ہوئی ہے، دو ڈون آپشن ناکام ہو چکے ہیں۔ اب نو ایکشن جیت کر ہی کچھ حاصل کیا جا سکتا ہے۔ لڑ بڑ کر نہیں، عوامی و بلا فہد کے ساتھ ہے۔ کیوں چوہدری صاحب؟“

”جیتل صاحب درست کہہ رہے ہیں۔ میرے خیال میں ہمیں لڑنا ہی ہوگا۔ اب ایکشن جیتنے کا نفاذ ایک ہی طریقہ ہے۔“ پہلے شخص نے کہا تو چوہدری جلال نے پوچھا۔

”وہ کیا؟“

”فہد ہادی طرح ایلیٹ کلاس سے نہیں ہے۔ اس کے ارد گرد دونوں کی دیوار کھڑی کر دی جائے۔ ووٹ خریدیں۔ پہلی فنڈ چاہو گنا کر دیں۔ ہر گاؤں کا مطالبہ مان لیا جائے۔ جیت جائیں گے تو سب چار گنا ہو کر ہونے آجائے گا۔“ اس نے طریقہ بتا دیا تو چوہدری جلال نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔“ چوہدری نے بات اس کی کہا اوقات وہ کیا ایکشن لڑے گا۔“

لوگ پھیلے ہوئے ہیں۔ ان پر بھی تو نظر رکھنا ہے۔
چوہدری جلال نے کہا تو بشری بیگم بولی۔

"تین انسان کے لیے نیند بھی ضروری ہے۔ آپ
کچھ دیر کے لیے سو جائیں۔ آمین۔"

"نہیں تم جاؤ اور جا کر سو جاؤ مجھے ڈسٹرب نہ کرو۔
جاؤ" چوہدری جلال نے آتماہت سے کہا تو بشری بیگم نرم
لہجے میں بولی۔

"میں آپ کو ڈسٹرب کیا کروں گی آپ پہلے ہی
پریشان ہیں مجھے ایک بات بتائیں کیا آپ کی اس طرح
پریشانی سے انکلیشن پر کوئی فرق پڑے گا؟"

اس کے یوں پوچھنے پر چوہدری جلال نے خود پر
قابو پاتے ہوئے کاسپ لیا، پھر سوچتے ہوئے
بولی۔ "نہیں بیگم تم غم کبھی ہو۔ میرے یہاں پریشان
ہونے سے کچھ نہیں ہوگا لیکن سکون بھی تو نہیں ہے۔"

"جو ہوتا ہے وہ ہو کر رہنا ہے۔ آپ کی پریشانی
دیکھ کر لگتا ہے آپ علاقے سے مطمئن نہیں ہیں؟" بشری
بیگم نے پوچھا تو چوہدری جلال نے دھمکے لہجے میں کہا۔
"یہ جو فہد نے نئی قیادت، نئی سوچ اور تبدیلی کا نعرو
لگایا ہے اس نے لوگوں کو اپنی طرف متوجہ کیا ہے ان نے
پوری پلاننگ کر کے انکلیشن لڑا ہے۔"

"مگر جو غلطیاں ایسی ہیں جس سے آپ کا ہٹ
پہلے والا نہیں رہا اگر اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ ہم مایوس
ہو جائیں۔ جیت ہماری ہی ہوگی لیکن آپ اپنے خیال تو
رکھیں۔" بشری بیگم نے کہا تو چوہدری جلال بولا۔

"ہمارے خاصا ہیں لیکن میں نے اتنی دولت اور
علاقے میں بانٹ دی ہے کہ ان کی ساری نعرہ بازی ختم
کر کے رکھ دے گی، نہ رہتی جاتا بس۔"

"چلیں، آپ کچھ دیر آرام کر لیں۔" بشری
بیگم نے کہا تو وہ خوشگین لگا ہوں سے دیکھتے ہوئے بولا۔

"میں نے کہا نا مجھے اکیلا چھوڑ دو۔"

"کیوں نہیں۔ میں اپنے ہٹ کے ساتھ ہر جگہ
جاؤں گی۔ مجھے کون دوت نہیں دے گا سبھی دریں گے۔"
بشری بیگم نے کہا لیکن اس کا چہرہ اور لہجہ ساتھ نہیں دے
رہا تھا۔ چوہدری کبیر بولا۔

"انکلیشن تو ہم نے جیت ہی جانا ہے۔ بس انہیں
مات ایسی دینی ہے کہ یار رکھیں۔ چلو بابا علیس۔ ڈرے
پر بہت سارے لوگ آگئے ہیں۔"

دوڑاں باپ بنا نکلیں گئے تو بشری بیگم انہیں حسرت
سے دیکھ کر رو پڑی۔

انکلیشن کی گیمما تھی ایک دم سے شروع ہو گئی۔ ایک
طرف چوہدری جلال اپنے لوگوں کے ساتھ علاقے میں
برگاؤں، کھیت اور کنوئیں پر جانے لگا تو دوسری طرف
ملک نعیم اپنے لوگوں کے ساتھ علاقے میں لوگوں کے
پاس جا سنے لگا۔ جہاں ملک نعیم کی اپنی شرافت تھی وہاں
جب لوگ ماسٹر دین محمد کی بیٹی کے بارے میں سنتے تو
حیران ہونے کے ساتھ ان کے دل میں ہوردی پھیل
جاتی۔ پتہ نہیں کتنے لوگ اس کے شاگرد تھے اور سبھی
جانتے تھے کہ چوہدریوں نے اس کے ساتھ کیا سلوک
کیا ہے۔ ماسٹر دین محمد کا نام ان کے لئے محترم ہو گیا۔
چوہدری جلال تک یہ ساری اظہا میں آتی تھیں۔ وہ جب
بھی سنتا محض سرب ہو جاتا۔

ایک رات چوہدری جلال بڑے اضطراب میں ٹہل
رہا تھا۔ وہ اچانک دکا اور فون کے پاس جا کر نمبر لایا۔
پھر مایوس ہو کر ریسیور دکھ ریا۔ اس کے چہرے پر پریشانی
پر گہری ہو گئی تھی۔ اسے میں بشری بیگم جانے کا کپ لے
کر اس کے قریب آگئی۔ بشری بیگم نے اس کے چہرے
پر دیکھ کر پوچھا۔

"آپ اتنے پریشان کیوں ہیں، جو ہوگا دیکھا
جائے گا۔"

"نہیں میں پریشان نہیں ہوں۔ اپنے علاقے میں

دراپے میں ہوں۔" جعفر نے اسے بتانا تو فہم نہ پوچھا۔
"سناؤ اس چوہدری نے اوپر سے دباؤ والے کی
کوشش کی ہے؟"

"نہم ٹکر نہ کرو ہمارے اپنے ہیں اس دباؤ کو
دوکنے والے تو بس جلدی سے سلمی کے ہاتھ کے پراٹھے
بنوا کر کھلا میں نے ابھی واہیں بھی جانا ہے۔" اس نے
تہنید لگانے ہوئے کہا تو فہم کا تہنید بھی اس میں شامل ہو
گیا۔ وہ رات و بریک گپ شب لگانے کے بعد چلا گیا۔
اگلی صبح فہم کچھ کاغذات میں الجھا ہوا تھا۔ فریب

بیٹھا ہوا سراج بھی ایک کاغذ دیکھنے ہوئے ہوا۔
"فہم، جس طرح تم نے بہ لست بنائی تھی اس کے
مطابق سادے کام ہو گئے ہیں اب مزید بتاؤ کیا کرنا
ہے۔"

اس دوران چھٹا کا چائے لے کر آ گیا۔ وہ کپ ان
کے پاس دکھتا ہوا بولا۔

"چائے ہو اوو بتاؤ کیسی ہے۔ اب نو پورے
ملانے میں چھماکے کی چائے کی دس پیچھ ہو گئی ہے۔"
"چھانم دونوں بہ چائے پی لو اوو پھر کچھ وبرا آرام
کر لو اس کے بعد میں تم لوگوں کو بتاتا ہوں کہ کیا کرنا
ہے۔" فہم نے کہا اور کپ اٹھا ہوا۔

"اگر لیں گے آرام یا وہ تو کام بتاؤ؟" سراج نے کہا
تو فہم مسکرانے ہوئے بولا۔

"اچھا پھر دس پیچھ والی چائے پی لو بتاتا ہوں۔"
"چائے بھی پیتے ہیں اوو اوو بات بھی کر لینے
ہیں۔" سراج بھی کپ اٹھاتے ہوئے بولا تو فہم نے چند
لمحوں میں چھٹا کپا۔

"دیکھو اب تک سادے کام ہمارا سوچ کے
مطابق ٹھیک ہو رہے ہیں۔ لیکن ایکشن کے ان دنوں میں
ایک بات کا بہت خیال رکھنا ہے۔ چوہدری کسی نہ کسی
طرح ہمیں غصہ دلانے یا ہمیں بھڑکانے کی کوشش کریں

بشری بیگم نے شاکی نگاہوں سے اسے دیکھا اور
انٹھٹی۔

☆.....☆.....☆

رات گہری تھی لیکن فہم کے کمر چھماکا سراج اور فہم
جاگ رہے تھے۔ فہم نے سراج سے کہا۔
"دیکھو سراج اب یہ تباہی ڈونے واری ہے۔ ہر ایکشن
کیسپ پر ہمارا جو بندہ ہو۔ اس تک یہ انتہائی فہم نہیں پہنچائی
جیں۔ اوو پھر ان سے دوا رکھنا ہے۔ پورے علاقے کی
خبر یہاں ہونی چاہیے۔"

اسنے میں چھماکے نے باہر کی جانب
دیکھا تو سانسے سادہ لباس میں جعفر کھڑا تھا۔
"جعفر! تم۔" فہم نے مسکراتے ہوئے کہا اوو آگے
بڑھ کر اسے گلے لگاتے ہوئے بولا، "انے دن لگا دے
بادنم نے آتے ہوئے۔"

"میں نو اوو کر آ جاتا یا لیکن نہ ہمارے پوسٹر اوونہ
جانے کیا کچھ ایک ٹرک میں جھرکے لا باہوں۔ وہ باہر کھڑا
ہے۔ سامان اتروا لو اس سے محمود سلیم صاحب نے
مجھوائے ہیں۔"

"میں دیکھتا ہوں آپ بھنچو۔" سراج نے کہا اور
باہر کی جانب نکل گیا تو چھماکے نے اٹھ کر پوچھا۔ "جعفر
بھائی۔ کوئی چائے دوائے پیو گے باسیدھے کھانا ہی کھاؤ
گے۔ تکلف نہ کرنا۔ سب کچھ ملتا ہے۔"

"اب آ گیا ہوں نا۔ سب کچھ خود کرو لو گا۔ تم نے
الحال پائی پلاؤ۔ اور شور نہ ہو کہ میں ادھر ہوں کہتے۔"
"مجھو گیا۔" چھماکے نے کہا اوو ہاں سے چلا گیا۔
تو فہم نے پوچھا۔

"بابا! ہمارے ساتھ دوا رکھنے میں ہیں۔"
"پاکسل، اوو میں نے کچھ ہندے تیار کئے ہیں۔
نیرے ایکشن کا سادا کام وہ سنہال لیں گے، تمہیں لگ
کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ باقی میں تو ہر وقت

اس پر وہ نیوں میں ہے۔

☆...☆...☆

سلی اپنی ایکشن ہم کے لئے اس لینڈ کرڈز پر نکلے
 تھی جو اڑنے سے اسی ہوئی تھی۔ قسمت عمر سے باہر نکلے
 تو اس جگہ آگئی، جہاں کبیر نے بھی سلی کی ملازمت والے
 کاغذ بھانڈے تھے۔ اس نے ڈرامہ سے رکتے کا کہا اور
 سوچنے لگی کہ اگر آج وہ جا بجا کر رہی ہوتی تو اس طرح
 ایکشن میں حصہ نہ لے سکتی۔ شاید قدرت کو بھی منظور تھا کہ
 وہ ملازمت نہ کرے۔ شاید اسے ہی مکانات عمل کہتے
 ہیں۔ یہ سوچتے ہی وہ ایک دم سے حوصلہ مند ہو گئی۔ اسے
 یقین ہو گیا کہ اس کا رتبہ اس کے ساتھ ہے۔ وہ یہی
 سوچ رہی تھی کہ اسے چوہدری کبیر اپنی گاڑی میں رکھا ہوا
 رکھائی رہا۔ اس نے سامنے گاڑی رک رک رہی تھی۔

کبیر اسے طنز بہ انداز میں رکھ کر سسکراتے ہوئے
 گاڑی سے باہر نکل آیا۔ سلی بھی بھونکی شہرہ کی مانند باہر
 نکل آئی۔ وہ اسے کینوز نگاہوں سے دیکھ رہی تھی کہ کبیر
 نے طنز بہ انداز میں کہا۔

”واہ کیا بات ہے، میں نا کھتا تھا میرے جیسی اس
 علاقے میں نہیں ہے۔ جسے بات کرنا نہیں آتی وہ میرا
 مقابلہ کر رہی ہے۔“

”اڑے کبیر، پچھان اس جگہ کو، ہمیں ٹوٹے جھے
 اپنی بے بسی کا احساس دلایا تھا لیکن ہماری جاؤں اس سب
 سے بڑے منصف کے آج میں تیری آنکھوں میں آنکھیں
 ڈال کر بات کر رہی ہوں۔ یہ زمین بھی میری ملکیت ہے
 لیکن تیری ہمت نہیں کہ تو میرا رستہ روک سکتے۔“ سلی نے
 آگ اگتے والے انداز میں کہا تو کبیر بولا۔

”میری ہمت تو تھب بھی تھی اور اب بھی ہے، جن
 لوگوں کی وجہ سے ٹو بول رہی ہے تارہ.....“ اس نے کہا
 چاہا لیکن سلی نے ہنسنے سے روک دیا۔ ”میں نے کہا
 تو ان کی خاک کے برابر بھی نہیں ہے کبیر، ٹو

ہے۔ ہمارے ساتھ لایں گے، جھگڑا کرنے کی کوشش
 کریں گے۔ ایکشن کے دن پولنگ بھی خراب کریں
 گے۔“

”بالکل! یہ تو پہلے ہی ہو رہا ہے ان کے بندے
 ہمارے پوسٹل تنز اندر رہنے ہیں جو ہمارے رزرو ہیں
 مطلب جنہوں نے ہمارا سامنا کرنے کا باقاعدہ اعلان کر
 دیا ہے وہ ان کے گھر پہنچ کر کسی کو لالچ کر رہے ہیں اور
 کسی کو ہمارا ہے ہیں۔“ چھانکے نے تانا بانو فہد بولا۔
 ”نہ اس سے بھی زیادہ کریں گے۔ وہ ہمارے
 جیلے خراب کرنے کی کوشش کریں گے۔“

”لیکن ہم نہیں ہونے رہیں گے، ہم نے کون سا
 چوڑا ہاں پہن رکھی ہیں۔“ سراج نے غصے میں کہا تو فہد عمل
 سے بولا۔

”بات چوڑیوں بالنگٹوں کی نہیں ہے سراج، بات
 یہ ہے کہ وہ ہمارے روت کی طاقت کو ضائع کرنے کی
 کوشش کریں گے۔ انہیں اگر شکست کا احساس بھی ہو گیا
 رہ خون خرابے پر بھی اتر سکتے ہیں۔“

”تو پھر ہمیں کہا کرنا ہوگا خاموشی سے ان کا ہر وار
 سہہ جائیں۔“ سراج نے پوچھا تو فہد نے سمجھا۔

”ہمیں جہاں تک ممکن ہو فضا سے چتا ہے اپنی
 قوت ضائع نہیں ہونے رہی اور دوسری بات کہ ہماری
 ساری فوج ایکشن پر ہوز بارہ سے زبرد روت کا سٹ
 ہوں اور بکام بہت عمل سے کرنا ہے۔“

”نہاری بات سن کر یہ احساس ہو گیا ہے کہ
 چوہدری کچھ بھی کر سکتے ہیں اس لیے ہمیں بہت محتاط ہو کر
 رہنا ہوگا۔“ سراج نے بات سمجھتے ہوئے کہا تو فہد بولا۔

”ہاں سلیکی بات میں تمہیں سمجھانے کی کوشش کر رہا
 ہوں۔“ آخری سب لے کر خالی کپ چھانکے کو چھانکے
 ہوئے بولا، ”تمہاری رس وچھ رانی چائے بہت مزیدار تھی
 یا۔“

ساتھ کاشی کھڑا دکھائی دیا۔ اس نے راستہ روکا ہوا تھا۔ فہد کو یہ ایک لگانا پڑے۔ دونوں کی آنکھوں میں تشویش ابھر آئی۔ بھی فہد نے کہا۔

”سراج ہم باہر نہیں آؤ گے، جعفر کو فون کر دو۔ فوراً“

ایسے میں کاشی اسے باہر نکل آنے کا اشارہ کرنے ہوئے بولا

”باہر آؤ“

فہد بڑے سکون سے باہر آ گیا اور بولا۔

”اس وقت مجھے جلدی ہے۔ راستہ پھر کسی وقت روک لیا“

”جلدی۔ مجھے نم سے بھی زیادہ جلدی ہے

بیارے۔ میں نے کہا تھا انوائزا کرنے والا گر جاتا ہے تو نے بان لیا ہوتا تو اچھا تھا۔ اب بھٹو“ کاشی نے کہا تو فہد بولا۔

”نم کیا بھٹو ہو۔ مجھے ختم کر دینے سے نم بچ جاؤ گے باؤ تیرے چوہدری۔ یہ نم بھانک لٹلی کر دے جو.....“ لفظ اس کے منہ ہی میں رہ گئے۔ کاشی نے غصے

میں ریوالور سیدھا کر کے اس پر فائر کر دیا۔ سراج باہر نکل کر ان کی طرف دوڑا۔ اس کے ہاتھ میں بھی ریوالور تھا۔

اس نے فائر کر دیا۔ کاشی نے دوسرا فائر کیا جو فہد کے گک گیا۔ سراج نے اس پر فائر کر دیا۔ وہ لوگ آٹا ٹاٹا چپ

میں بیٹھے اور پلٹ گئے۔ چلتی چپ سے کاشی نے ایک اور فائر کر دیا اور بھاگ گئے۔ سراج کی سمجھ میں نہیں آ رہا

تھا کہ کیا کرے ان کے پیچھے جاتے بانہد کو سنبھالے۔ سراج فہد پر جھک گیا، جو کرب ناک چہرے سے اس کی

طرف دیکھ کر کچھ کہتا چاہتا تھا لیکن کہہ نہیں پایا۔ وہ بے ہوش ہو گیا۔ سراج نے جلدی سے اسے اٹھایا اور کار میں

ڈال کے ہسپتال کی جانب چل پڑا۔ سراج نے جعفر کو اطلاع دے دی تھی۔ اس لئے سب ہسپتال پہنچ چکے

بھول جائیں، میرا سامنا کر، میں یہاں پہنچ کر کرنی ہوں تو مردوں کی طرح میرا مقابلہ کرنے کی بھی ہمت نہیں رکھتا“

”تو اور تیری ہمت اور مقابلہ چند دن خوش ہو لے پھر وہی نم، وہی میں“ کبیر نے غصیلی مسکراہٹ میں طنز بہ انداز میں کہا تو سلیٹی بولی۔

”تو تو کیا ہے۔ کچھ نہیں ہے، نیرا کہا ہے؟ اسپنے

باپ کی وجہ سے بات کر رہا ہے، مجرم میں اور مجھ میں فرق کیا ہوا؟“

”تو جو مرضی کر لے، یہ ایکشن جیت نہیں سکتی، پھر.....“ اس نے اپنی مونچھوں کو تادو دے ہوئے کہا۔

”تو پھر بھی کچھ نہیں کر سکے گا اور سن ایکشن تو میں اسی وقت جیت گئی تھی جب قدرت نے مجھے تیرے

مقابلے پر لاکڑا کہا۔ اب مجھے جیت ہار سے کوئی مطلب نہیں تیری مہری جنگ تو شروع ہی اب ہوئی ہے۔ اب

ہر روز ایکشن ہوگا، روز ہار جیت ہوگی، وہ بھتیجی ہوں کس میں کتا دم ہے“ سلیٹی نے انتہائی طنزیہ انداز میں کہا تو

فریب کھڑے ہاتھ نے حالات بھانپتے ہوئے کہا۔

”کچھ چوہدری جی چلیں۔ ہمیں پہلے ہی بہت دہر ہو رہی ہے“

”ہاں لے جا اسے دن ایکشن سے پہلے اسے یہاں سے بھاگنا نہ بڑ جائے“ سلیٹی غصے میں بولی تو اس

نے انتہائی غصے میں سلیٹی کو دیکھا مگر کچھ نہیں کہا اور گاڑی میں جا بیٹھا۔ سلیٹی کھڑی رہی، کبیر کی گاڑی اس کے قریب

سے ہو کر گزر گئی۔ وہ فائنمان مسکان کے ساتھ گاڑی میں جا بیٹھا اور ڈرائیور کو پہلنے کے لئے کہا۔ اس کے سن میں

سر دراتر گیا تھا۔ ایسے ہی وقت ایک کچی سڑک پر فہد اور سراج

گاڑی میں وہ پاس کے گاؤں سے کچھ لوگوں کو لے کر آ رہے تھے۔ بھی ایک موٹر مزے ہی سامنے دو لوگوں کے

تھے۔

دی۔

ہسپتال کے اندر آپریشن تھمبڑ کے باہر سٹلی، مارہ، جعفر، ملک نعیم اور سراج سب کھڑے تھے۔ سب پریشان تھے۔ تبھی ڈاکٹر باہر آیا، اس کا چہرہ انفرادہ تھا۔ ملک نعیم نے آگے بڑھ کر پوچھا

”ڈاکٹر، کیا حال ہے نہد کا؟“

”دیکھیں۔ آپ خود دیکھ وار ہیں۔ اسے دو گولیاں لگی ہیں۔ وہ میں نے نکال تو دی ہیں۔ لیکن ان کا اثر تو ہے۔ خون بہت بہہ گیا ہے۔ اگلے چوبیس گھنٹے بہت اہم ہیں۔ آپ سب دعا کریں۔“ ڈاکٹر نے کہا تو جعفر نے پوچھا۔

”خطرے والی بات؟“

”ہے، میں سو فیصد اسے خطرے سے باہر نہیں کہہ سکتا۔ آپ دعا کریں۔ ہم پوری کوشش کر رہے ہیں۔“ ڈاکٹر نے کہا کہ وہ آگے کی جانب چل دیا۔ سٹلی کے آنسو بہہ نکلے۔ مارہ خود پر قابو پانے کی کوشش میں تھی۔

صبح کا سو دوا ابھی نکلا نہیں تھا۔ ماسٹر دین محمد جاہ نماز پر بیٹھا دعا کر رہا تھا۔ اس کا چہرہ آنسوؤں سے بیجا ہوا تھا۔ وہ زرب دعا مانگ رہا تھا

”اے وحدۃ لاشریک میرے مالک! فہد کی زندگی دے دے۔ تو جانتا ہے کہ وہ صرف اپنے لیے نہیں جی رہا کتنے لوگ اس سے وابستہ ہیں۔ وہ سب مایوس ہو جائیں گے۔ میں نیری دست سے مایوس نہیں ہوں میرے پروردگار! اس سے کتنے لوگوں کی امیدیں بندھی ہوئی ہیں۔ اسے صحت دے دے میرے مالک! زندگی اود موت تیرے ہی ہاتھ میں ہے، زندگی دے دے، میرے مالک۔“

دو پھر دو نے لگا۔ صنیہ اس کے قریب آئی اور نرمی سے بولی

”ماسٹر جی! آپ رات کے پچھلے پیر سے یہاں

نہد کو سٹریچ پر ڈال کر اندولے جایا گیا۔ سب اس کے ساتھ تھے۔ مختلف واپدایوں سے ہوتے ہوئے آپریشن دم میں لے گئے۔ جہاں ملک نعیم کھڑا تھا۔ ڈاکٹر اسے فو وا اندولے گئے۔

جعفر ہسپتال کے کیمیاؤں میں کھڑا اپنے سیل فون سے نمبر پل کر رہا تھا۔ اس کی آنکھیں میٹھی ہوئی تھیں مگر خود پر اس نے قابو پایا ہوا تھا۔ اس نے فون کان سے لگا ہوا تھا کہ دوسری طرف رابطہ ہو جائے۔

عمود سلیم اپنے ڈائٹنگ دم میں ٹی دی دیکھ دیا تھا۔ اس کا فون بجاتا تو اس نے ٹی دی اسکرین پر لگا ہوں جمائے فون بنا۔

”بولو جعفر کیا حال ہے۔“

”انکل۔ نہد ہسپتال میں ہے اور.....“ جعفر نے بہت مشکل سے کہا تو عمود سلیم نے تشویش سے پوچھا۔

”کیا کہہ دے ہو نم۔ کہا ہوا ہے اودنہا والہجہ ایسے کیوں ہے۔“ جعفر نے انحصار سے اس کی حالت بارے بتا کر کہا۔ ”اس کی حالت خطرے میں ہے۔ ایک بہت اچھا ڈاکٹر تو ہے یہاں پر۔ اود اس کا ٹریٹمنٹ بھی ٹھیک ہو دیا ہے بس وہ آنکھیں نہیں کھول رہا۔“

یہ کہتے ہوئے وہ رو دیا۔ عمود سلیم خود روتے ہوئے بولا۔ ”دیکھو نم میرے بہادر بیٹے ہو۔ تم حوصلہ نہیں ہادتا۔ میں ابھی یہاں سے نکلتا ہوں۔ میں آ رہا ہوں جتا تم حوصلہ رکھو اودوب سے دعا کرو، میں آ رہا ہوں۔“

یہ کہتے ہوئے وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ جعفر نے اپنی آنکھیں صاف کرتے ہوئے فون بند کر دیا۔

آپریشن تھمبڑ کے اندر فہد بے ہوش پڑا تھا۔ ڈاکٹر اس کا آپریشن کر رہا تھا۔ نرمیں اس کی مدد کر رہی تھیں۔ اس نے ایک بلٹ نکال کر دیکھی پھر دوسری بلٹ بھی نکال

ہسپتال میں وہ سب آئی سی یو کے باہر کمرے
 تھے۔ سب ٹھیک تھے۔ فہد بند پر بڑا غما۔ نرس اس کے
 پاس کفری لگی تھی جب اس نے آنکھیں کھولیں۔ فہد کو دھندلا
 دھندلا دکھائی دے رہا تھا۔ نرس ڈاکٹر کو بلانے دوڑی۔
 سب اس کے پاس جمع ہو گئے۔ فہد نے آکٹرنی سانسوں
 سے کچھ کہنا چاہا لیکن کہہ نہیں پایا۔ پھر بڑی مشکل سے
 وہی آواز میں بولا

"میں کہاں ہوں۔"

"نم ہسپتال میں ہو سراج برہنہ جنہیں یہاں
 لے آیا تھا۔ دو گھنٹوں کی تھی۔ لیکن۔ اب خطرے سے
 باہر ہو۔" ماہر نے تیزی سے بتانا فہد بولا "اور نم سب
 یہاں ہو؟"

"تجھے چھوڑ کر کہاں جانے نم زندگی اور موت
 کے۔۔۔" جعفر نے کہا چاہا تو وہ بات کا نچے ہوئے بولا
 "نہیں اچھے چھوڑو، لیکن زمین زندگی اور موت کا
 مسئلہ ہے نم تو گم کین چھوڑ کر کہاں کہاں کر رہے ہو؟"
 "عجب آدمی ہو نم۔ جنہیں ہوش نہیں اور۔۔۔"

جعفر نے کہا فہد بولا۔

"ڈاکٹر مجھے دیکھنے کے لیے یہاں ہیں نا۔ یہ
 نازک وقت ہے کین کے لیے۔ مخالف تو یہی چاہتے
 تھے کہ تم لوگ اپنی توجہ۔۔۔ جا ڈالو۔"

"جب تک آپ ٹھیک نہیں ہو جائے۔ ہم آپ کو
 کیسے چھوڑ کر جا سکتے ہیں۔" سلٹی نے نرمی سے کہا
 تو فہد باہمی سے بولا

"یعنی میرا مقصد نا کام ہو گیا۔ ہاں اب مجھے مر
 جانا چاہئے۔"

یہ کہہ کر اس نے آنکھیں بند کر لیں۔ اس کے
 چہرے پر کرب پھیل گیا تھا۔ سلٹی نے اسے دیکھا اور ڈرپ
 کر بولی

"نہیں آپ کو کچھ نہیں ہوگا۔ آپ کا مقصد پورا ہو

بیٹھے ہیں۔ اٹھ جائیں۔ میرا دل کہتا ہے اسے کچھ نہیں ہو
 گا۔"

"ہاں تو بھی دعا کر۔ اور جا اپنے بچوں کو کھانا
 دے۔ وہ بے چارے بھوکے ہوں گے۔ میں اٹھ
 جاتا ہوں۔" یہ کہہ کر وہ اٹھنے لگا تو صفیہ نے اسے سہارا
 دے کر دلالان میں پڑی چادر پائی پر بیٹھا کر چل گئی۔ ماسٹر
 دین محمد نے بڑی بے چارگی سے آسمان کی جانب دیکھا
 اور پھر آنکھیں بند کر کے رونے لگا۔

خسرت مگر کے ہر گھر میں یہ اطلاع پہنچ چکی تھی کہ
 فہد پر قاتلانہ حملہ ہو گیا ہے۔ سبھی سمجھ دے تھے کہ یہ کس کا
 کام ہو سکتا ہے، لیکن زبان سے کوئی بھی اظہار نہیں کر رہا
 تھا۔ چوراہے میں چاچا سوہتا، حنیف، دوکاندار اور ایک
 شخص تلوٹو، تاک انداز میں بیٹھے باتیں کر رہے تھے۔
 حنیف دوکاندار نے کہا۔

"اُو چاچا سنا ہے۔ فہد ہسپتال میں اپنی آخری
 سانسوں پر ہے۔"

"اللہ نہ کرے وہ آخری سانسوں پر ہو۔ کچھ تو
 اچھا بولے۔" چاچا سوہتا دکھ سے بولا تو ایک شخص نے کہا۔
 "چاچا! گاؤں سے کتنے ہی لوگ شہر کے ہسپتال سے ہو کر
 آئے ہیں۔ وہ یہی بتاتے ہیں کہ اب فہد کی امید نہیں
 ہے۔"

"بیٹو بہت برا ہوا ہے بار اب تو انکیشن والی بات
 ہی کچھ ختم ہے۔ وہ نہ رہا تو تم نے۔" تالابہ کرنا ہے۔"
 حنیف دوکاندار نے کہا تو وہ شخص بولا۔

"پر یہ کیا کس نے ہے، یہ کوئی پتہ چلا؟"
 "ہم تو کہہ نہیں سکتے دکھاہرے اس کے کوئی مخالف
 ہی ہوگا۔ ساری نئی بتائی کھڑے ختم ہو کر رہ گئی ہے۔"

"اچھا چل یار۔ ہم کیا کر سکتے ہیں۔" وہ شخص کہہ کر
 چل دیا۔ چاہے سوہنے نے آسمان کی جانب دیکھا اور پھر
 اٹھ کر سب کی طرف چلا گیا۔

گا۔ میں ابھی اور اسی دقت جا رہی ہوں، آپ بس ٹھیک ہو جائیں۔ بس ایک بار آنکھیں کھول کر دیکھ لو۔“

”یہ کون ہے؟“

اس سے پہلے کہ نہد کچھ کہتا وہ تیزی سے بولا۔

”میں چھاکا ہوں جی، چاچے سونے کا چتر، پورے علاقے میں میری دکان کھچے ہے۔ نہد میرا بچپن کا یاد ہے جی۔“

اس کے یوں کہنے پر نہد کے ہونٹوں پر مسکراہٹ آ گئی محمود سلیم نے اسے دیکھا اور کہا

”تم نے اس ایکشن مہم کے لیے بالکل نہیں گھبرانا۔ میں آ گیا ہوں۔ میں سب دیکھ لوں گا اب تم صرف اپنے آپ کو بندو۔“

نہد اس کی طرف دیکھ کر مسکرایا۔

سلسلی شعلہ جوالا بن چکی تھی۔ وہ سارے علاقے میں پھر گئی۔ اس کے ساتھ مارہ جی۔ وہ تقریر کرتی گویا آگ لگا رہی۔ کسی کے گمان میں بھی نہیں رہا کہ یہ دی چھوٹی موٹی سی لڑکی ہے جو خوف زدہ گھر میں بند رہتی تھی۔ جمغفر نے انہیں ہر طرح کا تحفظ دیا تھا۔ ملک نعیم نے پورے علاقے میں اپنے آدمیوں سے ایکشن مہم کو جاری رکھا ہوا تھا۔ سراج نے سب سنبھال لیا تھا۔ یہاں تک کہ ایکشن کادن آ گیا۔

نہد ہسپتال میں آنکھیں بند کئے پڑا تھا۔ ڈاکٹر اور نرس آئے۔ نرس بلڈ پریشر وغیرہ چیک کرنے لگی تو

ڈاکٹر نے خوش دلی سے پوچھا

”کہئے نہد صاحب! کیا محسوس کر رہے ہیں آپ۔“

”میں ٹھیک ہوں اور آج آپ مجھے ڈسچارج کر دیں۔ آج مجھے جانا ہے۔“ نہد نے تیزی سے کہا تو ڈاکٹر نے پریشانی سے پوچھا۔

”آج وہ کیوں، ابھی تو چند دن مزید لگیں گے، ابھی آپ پوری طرح تندرست نہیں ہوئے۔“

دو ہفتوں کے کارڈیور میں تیزی سے

داہیں یوں جا رہے تھے جیسے کوئی بہت بڑی مہم سر کرنے جا رہے ہوں۔ جس دقت در جا رہے تھے، اسی دقت ہسپتال کے باہر کارڈیور کی۔ اس میں سے محمود سلیم اترتا۔

نہد آنکھیں بند کیے پڑا تھا۔ چھاکا اس کے پاس

اداس بیٹھا تھا۔ اسے میں محمود سلیم اندر آ گیا اور بڑے

جذبائی انداز میں نہد کو دیکھا، بڑے پیار سے اس کا سر

سہلایا تو نہد نے آنکھیں کھول کر خوشگوار حیرت سے اسے

دیکھتے ہوئے بولا

”پاپا آپ!“

”ہاں بیٹا میں، ابھی پہنچا ہوں۔ کیا محسوس کر رہے ہو؟“

”میں بالکل ٹھیک ہوں پاپا۔ آپ بالکل فکر نہ کریں۔ بس ایک دو دن میں یہاں سے چلے جائیں گے۔ آپ نے ذرا سا بھی پریشان نہیں ہونا۔“ نہد نے

کراہتے ہوئے کہا تو محمود سلیم نے اداس مسکراہٹ سے اسے دیکھ کر کہا۔

”میں جانتا ہوں بیٹا کہ تو ایسا کیوں کہہ رہا ہے، اللہ کرے ایسا ہی ہو، اب میں آ گیا ہوں نا۔ سب ٹھیک ہو جائے گا۔“

”ہاں پاپا آپ بیٹھیں تا میرے پاس۔“

وہ اس کے قریب بیٹھ گیا تو چھاکے کی طرف دیکھ کر

انے میں چھاکا نے اندر آ کر کہا
"سارے پورنگ اسٹیشنوں سے وزلٹ آ گیا ہے
اور وہم جیت گئے ہیں۔"

سکلی شدت جذبات سے دو پڑی۔ فہد پر سکند سا
طاوادی ہو گیا۔ بازہ نے خوشی سے سکلی کو گلے لگاتے ہوئے
بولی

"واؤ۔۔۔ پھر وہاں انداز میں فہد کے پاس جا کر
بولی، "فہد تم جیت گئے ہو۔"

"نہیں۔ ہم سب جیت گئے ہیں۔ سکلی جیت گئی
ہے۔ تم جیت گئی ہو، چھاکا، سراج، امین اور امیں، صفیہ،
رانی سب جیت گئے ہیں۔"

"اڈے اب ہوئی، پورے علاقے میں طاوادی دس
بچھڑے۔ چھاکے نے فخرہ لگایا تو باہر بھی فخرے لگنے کی
آوازیں آنے لگیں۔ انہی میں فون آ گیا۔

"مبارک ہو فہد! سکلی جیت گئی ہے، ہم دوسری
چھوٹی سیٹ بھی جیت گئے ہیں۔ اور ان شاء اللہ بڑی بھی
جیت جائیں گے۔ بہت لیڈ ہے۔"

"آپ کو بھی مبارک ہو۔" فہد نے کہا
"نہیں بہ آپ کی کامیابی ہے، اور ہاں، ذرا
دھباں ہے جو بددی، کچھ بھی رد عمل دکھا سکتے ہیں۔"

"نہیں میں دیکھ لوں گا۔ فہد نے دانت چیتے ہوئے
کہا اور فون بند کر دیا۔ بازہ اس کے پاس آ کر بڑے
جذباتی انداز میں بولی۔

"تم سچ کہنے نئے۔ انسان کے پاس اگر حوصلہ ہو تو
وہ کیا نہیں کر سکتا۔"

فہد کچھ نہیں بولا بلکہ دونوں ہانٹوں کو یوں کھول دیا
جیسے دونوں کا سہارا چاہ دیا ہو۔ سکلی اور بازہ نے اسے
سہاوا دیا اور آفس نے نکلنے چلے گئے۔

☆.....☆.....☆

رات کا دوسرا پہر چل رہا تھا۔ جعفر اپنے آفس خانا

"لیکن آج مجھے جانا ہے ڈاکٹر، آج دوٹ ڈالے
جاوے ہیں۔ اور میرا وہاں ہونا بہت ضروری ہے، آپ
مجھیں ڈاکٹر مجھے اپنا دوٹ کا سٹ کرنا ہے۔"

"ٹھیک ہے، اگر آپ جانا چاہتے ہیں تو لیکن اگر
طبیعت خراب ہو تو باہر آ جائیں۔ ورنہ پھر سنا جانا
مشکل ہو جائے گا۔" ڈاکٹر نے کہا تو فہد جلدی سے بولا۔

"میں آ جاؤں گا۔"

"میں ابھی آپ کو بھجھ دیتا ہوں۔"

یہ کہہ کر ڈاکٹر نے چارٹ پر لکھا اور آگے بڑھ گیا۔
نہیں فہد نے چھاکے سے کہا
"دیکھو کیا وہ ہے۔ سامان اکٹھا کرو اور گاڑی
منگواؤ، ہمیں گاڑوں جانا ہے۔"

چھاکے کی آنکھوں میں خوشی کے آنسو آ گئے۔ وہ
شدت جذبات سے بول نہیں سکا، بلکہ سیل فون پر نمبر
ملاتے ہوئے آنسو صاف کرنے لگا۔

رات کے وقت سکلی کے آفس کے سامنے لوگ جمع
تھے۔ ایسے میں گاڑی آ کر رکی اور اس میں سے فہد نکلا۔
بازہ اور سکلی دونوں آگے بڑھیں اور اسے سہاوا دیا۔ سکلی
ایک طرف تھی اور بازہ دوسری جانب۔ بھی فہد نے
سنگرانے ہوئے کہا

"کنٹا حسین سہاوا ہے۔"

اس پر دونوں نے کچھ نہیں کہا فقط مسکرا کر وہ گئیں۔
وہ خنیاں آفس میں تھیں۔ فہد بہت بے چین اور
تکلیف محسوس کر رہا تھا۔ بھی بازہ نے فون نکالنے ہوئے
کہا۔ "بہت وقت ہو گیا۔ ابھی تک وزلٹ نہیں آیا۔ میں
ملک فیم کو فون کرتی ہوں۔"

"ابھی ظہر داؤہ خود فون کرے گا۔" فہد نے کہا تو
سکلی بولی۔

"باہر دیکھو کنٹا اجوم ہے۔ سب ہی وزلٹ سننے
کے لیے آئے ہیں۔"

اور نور پور کے خاندانہ نے انداز کر سلوٹ کیا اور بولا۔

”وہ!“

”بس ایک موقع سرجی۔“ اس نے منت مہرے

انداز میں کہا تو جعفر نے ایک دم کہا۔

”چلو نہیں ایک موقع و باگل شام تک۔“

یہ سنتے ہی قائدانہ نے فوراً سلوٹ مارتے ہوئے

کہا۔ ”جب تک یو سرجی اب اجازت دیں۔ لحد لحد قیمتی

ہے۔“

جعفر نے سر کے اشارے سے جانے کو کہا تو وہ

مڑا اور چلا گیا۔ جعفر مسکرا کر رہ گیا۔ اسے قائدانہ پر اعتماد

نہیں تھا، اس نے اپنی فیلڈنگ لگا رکھی تھی۔

☆.....☆.....☆

رات گہری ہو چکی تھی۔ چوہدری جلال کا رینے در میں

مضطرب انداز سے شہل رہا تھا۔ بشری بیگم نے اس کے

فریب آ کر کہا۔

”چوہدری صاحب! میں مانتی ہوں کہ آپ اس

انٹیشن میں بہت مصروف رہے ہیں۔ اب نوڈٹ بھی پڑ

چکے، آپ اسنے پریشان ہیں۔ پتہ ہے آپ نے شام سے

کچھ بھی نہیں کھانا چاہا۔ آئیں کھانا کھالیں۔“

”وڈوں کی گئی شروع ہو چکی ہے۔ کچھ دیر میں حسنی

رزلٹ آ جائے گا۔ میں وہ سن کر رہی۔۔۔۔۔“ وہ کہتے ہوئے

خاموش ہو گیا۔

”پتہ نہیں کب آئے گا رزلٹ، وقت لگے گا، جو ہو

گا وہ سامنے آ جائے گا، آپ پریشان نہ ہوں۔“ بشری

بیگم نے کہا تو چوہدری جلال بولا۔

”بیگم! جی! بار بیٹھے کے لیے اپنی محنت کرنی پڑی

ہے۔ پتہ نہیں کہسے کہسے لوگوں سے ملنا پڑا، کہسے کہسے

بہنوں میں جانا پڑا، سیاہت میں سب سے مشکل مرحلہ

یہی ہے۔“

”کھیرے تا ڈبے پر وہ۔۔۔۔۔! بشری بیگم کی بات

کھل نہیں ہوئی تھی کہ اسنے میں فون کیا۔ چوہدری نے

جعفر نے انتہائی تفحیک سے اسے سر سے پاؤں

تک دیکھا اور کہا۔

”اچھا کیا تم فوراً آگئے ہو ورنہ میں تجھے۔۔۔۔۔ خیر،

کیا اب بھی تمہاری ہمدردیاں چوہدریوں کے ساتھ ہیں

اور پھر تم انہی کی غلامی کرنا چاہتے ہو؟“

بھی قائدانہ ہاتھ باندھ کر بولا۔

”سرجی میں نے نوکری کرنی ہے۔ وہ اس علاقے

میں طاقتور تھے۔ آپ کو پتہ ہے دوسرے پر ہاتھ رکھتے تھے،

اس لیے کرنا پڑتا تھا سرجی۔“

”کہو اس کرنے ہو تم۔ تم اپنا فرض نہیں نبھاتے

رہے ہو۔ چند لوگوں کی خاطر اپنا ایمان فروخت کرتے

رہے ہو۔ تمہیں پتہ ہے تم نے کتنا ظلم کیا ہے۔ اگر اس کا

ازالہ کرنے لگو تو تیری ساری عمر بھی کم ہے۔ تم مرنے کو

مڑسو مگر تجھے موت نہ آئے۔ بولو کہا کروں تیرے ساتھ

اپنی سزا خود ہی جو بڑھ کر لو؟“ جعفر نے انتہائی غصے میں کہا۔

”ایسا ہی ہے سرجی میں بہت گنہگار ہوں۔ ایک

بار معاف کر دیں۔“ وہ لجاوت سے بولا تو جعفر نے نرم

پڑنے ہوئے کہا۔

”معافی تجھے صرف ایک صورت میں مل سکتی ہے۔

اگر تم اس بندے کو گرقا کر کے لاؤ جس نے نپہ پرقا طانہ

حملہ کیا تھا۔ کیونکہ مجھے کئی خبر ہے تو اس کے بارے میں

جاتا ہے۔ چوہدری کبیر کو میں خود لے کر آؤں گا۔“

”جی میں اس کے بارے میں جانتا ہوں۔ مجھے

بس ایک دن دیں۔ میں اسے زندہ با مردہ آپ کے

سامنے پیش کر دوں گا۔“ اس نے حسنی لہجے میں یقین

دلانے ہوئے کہا تو جعفر بولا۔

”دیکھ لو، اپنے لفظوں پر غور کر لو۔ ورنہ جو کچھ میں

نے تیرے بارے میں سوچا ہوا ہے، اس پر عمل نہ کر

”جب آپ کے پاس طاقت تھی تب وہ جبت گہا۔ اب تو آپ کے پاس کوئی طاقت نہیں۔ ذرا سوچیں؟“

”بس۔ بیگم بس۔ مجھے یہ مشورے سنت دو کہ اس کے آگے سر جھکا دوں۔ جنہیں آج تک میں نے اپنی جوتی کے برابر سمجھا ہے۔ تم کیا سمجھتی ہو ہم صرف حکومتی طاقتوں کے تل بوٹے پر یہاں ٹھہرائی کر رہے ہیں۔ نہیں ایسا نہیں ہے۔“ چوہدری جلال نے غرور سے کہا تو بشری بیگم حائل سے بولی۔

”آپ جو مرضی کریں۔ آپ کو اختیار ہے لیکن آپ میری ایک بات ضرور مان لیں۔ خدا کے لیے۔ کبیر کو یہاں نہ رہنے دیں اسے باہر کسی بھی ملک بھجوادیں۔ یہ وقت نکل جائے تو ہم اسے ہالٹس گے۔“

”نہیں بیگم اب اگر اسے یہاں سے بھجوانا پورے علاقے میں لپکی کہا جائے گا کہ میں نے اسے نپد کے ذرے سے بھگا رہا اور پھر ان حالات میں تو مجھے اس کی زیادہ ضرورت ہے۔ وہ نہیں دے گا اور ان کیوں کا مقابلہ کرے گا۔“ اس نے سوچنے ہوئے کہا تو بشری بیگم بولی۔

”سوچ لیں چوہدری صاحب! وقت تازہ دے ہاتھ میں نہیں ہے۔“

”اب وقت ہی کونو اپنے ہاتھ میں کرنا ہے۔ انہیں ہی نہیں، عوام کو بھی بتانا ہے کہ حکمرانی کون کر سکتا ہے۔“ چوہدری جلال نے نخوت سے کہا۔

”تو وہ ٹھیک ہے لیکن کبیر؟“ بشری بیگم نے اشارے میں کہا تو چوہدری جلال بولا۔

”بس بیگم اب زیادہ بحث نہیں کرو۔“ یہ کہہ کر وہ بند پر لٹ گیا اور آنکھیں بند لیں۔ بشری بیگم اسے دیکھ کر سوچ واپس لگی کہ جیسے چوہدری جلال بھی وقت سے پہلے آنکھیں بند کئے ہوئے ہے۔

جلدی سے فون رلیو کیا۔ اس کے ساتھ ہی اس کے چہرے کے نقوش گڑھے۔ بشری بیگم نے ہڑکتے ہوئے دل کے ساتھ پوچھا۔

”کہا ہوا؟“

”ہم چوہدری بیگم لیکن نہیں۔ میں نہیں با دوں گا میں نے ہمیشہ جیت دکھی ہے۔ ایسا نہیں ہو سکتا۔“ چوہدری جلال نے غصے میں خود پر قابو پانے ہوئے کہا تو بشری بیگم جلدی سے بولی۔

”آپ! آپ! آپ! نہیں! ابھی کتنی۔“

”ہو چکی ہے، میں بھی ہاؤ گیا ہوں اور کبیر بھی۔“ چوہدری جلال نے مشکل سے کہا اور دوڑوں افسردگی میں خاموش ہو گئے۔ کچھ دیر بعد بشری بیگم اسے اٹھا کر اندر لے گئی۔

دوڑوں بیدارم میں تھے۔ بشری بیگم نے دھمکے سے پوچھا۔

”کہا سوچ رہے ہیں آپ؟“

”پہلی بار شکست کھائی ہے نا۔ جسے نہ دل مانتا ہے اور نہ ذہن۔ یہ سب کچھ ہند کی وجہ سے ہوا ہے۔ اب میں جو اس کے ساتھ کروں گا نا۔ وہ دنیا دکھے گی۔ پھر کسی کو جرأت نہیں ہوگی۔ ہمارا سامنا کرنے کی۔“ چوہدری جلال نے دانت چپتے ہوئے کہا تو بشری بیگم بولی۔

”چوہدری صاحب! یہ سیاست ہے۔ اس میں ہار جیت تو ہوتی ہی ہوتی ہے۔ اسے دل پر کیوں لگاتے ہیں۔ اسے اپنی انا کا مسئلہ نہ بنائیں۔ اگر یہ سب ہند کی وجہ سے ہوا ہے تو سوچیں اس نے لوگوں کے دل کیسے جیتے۔ وہ کیسے کامیاب ہو گیا۔“

”یہ تو وقت بتائے گا نا کہ یہ جیت اُسے کتنی پہنچی پڑی ہے۔ اسے شاید یہ علم نہیں کہ وہ سیاست کرتے کرتے عداوت بنا بیٹھا ہے۔ اور وہ بھی میرے ہی خلاف ہے۔“ چوہدری جلال نے نفرت سے کہا۔

”میں تمہارے ساتھ ہوں“۔ فہد نے یہ اعلان سنا

میں کہا۔

”بغین جانیں۔ پھر دست بھی ہمارے ساتھ ہوگا۔ آپ چائے پیسے نقدی ہو جائے گی۔ میں ناشتہ بنا لوں۔ پھر باہر بیٹھ کر بھی ناشتہ کرتے ہیں“۔ اس نے کہا نودہ ماں میں سر ہلانے ہوئے چائے پینے لگا۔ وہ اٹھ کر باہر چلی گئی۔

صبح کا سورج چڑھ آیا تھا۔ ماسٹر دین محمد مازہ، سلیٹی، منہ اور فہد بھی کھن میں بیٹھے چائے پی رہے تھے۔ ان سب کے چہرے دمک رہے تھے۔ ایسے میں مازہ نے کہا۔

”ساری رات گزردی، ذرا سا بھی آرام کرنے کا موقع نہیں ملا، جیت کی خوشی اتنی ہے کہ فہد اب بھی نہیں آ رہی ہے۔“

”تیرا بہ کامیابی تم لوگوں کے حوصلے، بغین اور محنت کی وجہ سے ملی۔ یہ خوشی، نظری ہے، لیکن یہ کوئی منزل تو نہیں ہے۔ اصل امتحان تو اب شروع ہوا ہے۔ جس میں تم ایمانداری سے کامیاب ہو جاؤ۔ اصل کامیابی نو لوگوں کا دل جیت لینے میں ہے نا“۔ ماسٹر دین محمد نے کہا

”ہاں بہ دل“۔ مازہ مجھے کہنے مسکرا دی۔ ”خیر اگھر کے باہر سرکاری گاڑی آگئی ہیں۔ چنہ یہ کیوں۔ پورے ملک میں ہابری سیاسی پارٹی جیت لے رہی ہے۔ حکومت کی لگائیں اب اتنا سیاسی مزاحمت۔ ہاتھوں میں ہوں گی“۔

”فہد تم کچھ نہیں بولی۔ ہے ہو۔ خاصاً کیوں ہو؟“ ماسٹر دین محمد نے پوچھا تو وہ بولا

”میں اس امتحان کے ہمارے سنا سوچ رہی ہوں، جس سے اب گذرنا ہے، سنی اس سے گذرنا پائے گی یا نہیں“۔

☆.....☆.....☆

نئے دن کا سورج طلوع ہونے کو تھا۔ قسمت مگر میں زندگی جاگ اٹھی تھی۔ فہد بسز پر لیٹا ہوا تھا۔ سلیٹی اس کے لیے چائے لے کر آگئی۔ وہ اٹھ کر جیسا تو سلیٹی اسے کب تھا کر اس کے پاس بیٹھ گئی۔ پھر اس کے چہرے پر دیکھ کر بولی

”فہد! میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ ہمارے حالات یوں پلٹ جائیں گے۔ ان خالوں سے چھٹکارا بھی مل سکتا ہے۔ اور میرے ہاتھوں ان کی مات ہوگی“۔ فہد نے اس کی بات کو نظر انداز کرنے ہوئے کہا۔ ”نم بہت اچھی لگ رہی ہو۔ پچھلے سے زیادہ خوبصورت“۔

”میں کچھ اور کہہ رہی ہوں اور آپ کوئی اور جواب دے رہے ہیں۔ کیا آپ مجھے بتا رہے ہیں؟“ سلیٹی نے حیرت سے کہا تو فہد نے سکون انداز سے بولا۔

”نہیں، قدرت نے تمہیں ان کا مکمل اور خوبصورت بنا دیا ہے کہ مجھے بتانے کی کیا ضرورت ہے۔ خوشی ہے کہ تمہارے اندر بہت بڑی تبدیلی آچکی ہے“۔

”میں شاید کچھ بھی نہیں رہی۔ میری ذات کی ٹیٹی ہو گئی ہے۔ اب تو بس آپ ہی آپ ہو۔ فہد۔ میں دو دن یاد کر کے بڑا عجیب محسوس کرتی ہوں جب آپ نے مجھے خواب دیکھنے کا کہا تھا“۔ سلیٹی یاد کرنے ہوئے بولی۔

”ابھی تو آدھے خواب پورے ہوئے ہیں۔ میرے خواب میں صرف تم اور میں نہیں، بہت سارے لوگ شامل ہیں۔ ہم نے جو نعرے لگائے، نعرے یہ نہیں کہیں یہ فرضی، جموٹی اور انٹیکشن جیتنے کے لیے نہیں کہیں۔ ان پر عمل کر کے ہی ہم اپنے خواب کا سفر طے کریں گے“۔ فہد نے گہری سنجیدگی سے کہا۔

”آپ ساتھ ہیں نا میں خوابوں کے ہر جزوے کو فتح کروں گی“۔ دو صحبت آمیز لہجے میں بولی۔

"فائدہ ہی فائدہ ہے۔ بے روزگاروں کو اداران لوگوں کو جو چودھریں کے گئی ہیں" سراج نے کہا تو مازہ سوچتے ہوئے بولی۔

"چلو چلتے ہیں۔"

وہ سراج کے ساتھ پلٹ کر گاڑی تک گئی۔ سراج وہاں پلٹ گیا تو جعفر نے پوچھا

"مازہ، الیکشن ہو چکا حکومتیں بننے، حلف اٹھانے میں تو ابھی کئی دن لگ جائیں گے۔ کب واپس جانا ہے تم نے؟"

"کیوں اتنی جلدی کرتا مگئے ہو مجھ سے۔" مازہ نے خوشگوار لہجے میں کہا تو جعفر بولا۔ "میں اور تم سے اتنا چاؤں بلکہ مجھے بہت اچھا لگ رہا ہے۔ کاش تم اسی طرح میرے ساتھ زندگی کی راہوں پر چلو۔" وہ مسکراتے ہوئے بولا

"سیدھے کیوں نہیں کہتے کہ تم یہاں سے اب جانا چاہ رہے ہو۔" مازہ نے کہا

"اور تم سیدھا جواب کیوں نہیں دیتی ہو کہ یہاں پر کیوں پڑی ہوئی ہو۔ میرے ساتھ چلونا نور پور، وہاں کچھ دن رہو میرے ساتھ۔" وہاں بھی تو....."

"مجھے بھی معلوم ہے آج ہی چلتے ہیں، آؤ چلیں۔"

یہ کہہ کر وہ گاڑی کی جانب بڑھی تو جعفر بھی چل دیا۔

سراج اپنی بانیگ پر چڑھا جس میں آباتو چاچا سوہنا، حنیف وکاندار کے ساتھ اور کئی لوگ بیٹھے ہوئے تھے۔ وہ سب خوش تھے۔ باتیں کر رہے ہیں۔ سراج اپنی بانیگ سے اتر کر ان کے پاس گیا، ہاتھ ملا ہوا ان میں بیٹھ گیا تو حنیف وکاندار نے کہا۔ "یہ تو انقلاب آ گیا پار۔ چودھریوں کو اس قدر شکست ہوئی، سوچا بھی نہیں جاسکتا۔ یہ نبرد نے کیا جاؤ کر دیا ہے۔ سمجھ نہیں آتی۔"

"انقلاب چادو ٹونے سے نہیں آتے، ہمت،

"مازہ ہے تا میرے ساتھ جس طرح یہ کامیابی میں کر لی ہے۔ اسی طرح وہ کامیابی بھی مل جائے گی۔" سمنی نے مازہ کی طرف دیکھ کر کہا تو ماسز وبن محمد

"یہ باتیں تو ہوتی رہیں گی۔ تم لوگ تو آزاد آرام کرو۔"

"ابھی آرام نہیں ہے انگل۔ ابھی بہت کچھ کرنا باقی ہے۔" مازہ نے بڑے تمہید لہجے میں کہا تو نبرد نے چوسکتے ہوئے پوچھا۔

"کیا جواباتی ہے؟"

"بتاؤ۔" مگئی بہت جلد بتاؤں گی۔" یہ کہہ کر وہ پارل ہونے ہوئے بولی۔ "آپ لوگ چائے شہم کرو تو سمنی کے آفس چائیں وہاں بہت سارے لوگ آئے ہوتے ہیں۔"

یہ کہہ کر وہ جلد ہی جلدی جانے بیٹھ گئی۔

مازہ ابھی سمنی کے آفس پہنچی ہی تھی کہ جعفر کا فون آ گیا۔ وہ قسمت نگر سے پابراں کا انتظار کر رہا تھا۔ اس نے سراج سے کہا اور اپنی گاڑی میں وہاں چلی گئی۔ کھیتوں کے پاس سڑک کنارے سے جعفر ماہہ لباں میں کھڑا تھا۔ اس کے پاس سراج تھا۔

کچھ دیر بعد وہ تینوں کھیتوں کے کنارے سڑک پر کھڑے تھے۔ سراج ان کے ساتھ تھا۔ مازہ نے رک کر

"تہ پوچھا۔"

سمنی جگہ ہے۔ جہاں فہد فیٹسریاں لگاتا چاد رہا ہے۔"

"سمنی، یہی جگہ ہے۔"

"بلکہ تو مناسب ہے۔" یہ کہہ کر وہ اپنے سیل فون سے اس جگہ کی ویڈیو بنانے لگی۔ پھر اس سے پوچھا۔ "سراج بھائی آپ کا کیا خیال ہے۔ یہاں فیکٹری لگ جانے سے یہاں کے عوام کو کتنا فائدہ ہوگا۔"

مُسکراتے ہوئے بولا۔

”حکومت کیا بدلی، تم لوگ کیا سمجھتے ہیں کہ ہمارا دی ساکھ تباہ ہو جائے گی۔ ہم سدا بہاد ہیں اور وہیں گے۔ پائی جہاں گزرتا ہوتا ہے۔ نا۔ وہاں ہزاروں کھلیاں، جھبستائی ہیں۔ گڑھ ختم کھلیاں غائب، اب میں کسے کہاں تلاش کرو۔ یہ تم لوگوں کا کام ہے۔“

”دیکھیں۔ آپ اب تعاون کریں۔ میں سرکاری ملازم ہوں ہر کارناراض ہوگی تو میری تو کرسی چلی جائے گی۔“ تھتہ اور لجات سے بولا۔

”مگر میں اسے کہاں سے لاؤں۔ جس کا تو تم کر رہے ہو۔ وات گئی، یات گئی دو چاد چھاپے، اوو و دو ناچ کالاکرو، اسے اشتہاری قرار دے کر قاتل بتا کر دو۔ اب یہ بھی سنی مجھے پڑھانا پڑے گا۔ پہلے ہی تمہاری بیٹہ سے بیٹھنے کا معاملہ بھی لنگ گیا ہے۔“

چوہدری جلال نے ناراضگی سے کہا تو تھتہ اور بولا

”ناں چوہدری صاحب! ناں، میں نے اپنے اختیارات سے نہیں تو زیادہ کئے چوہدری کو تحفظ دیا اب ہماری وردی کسی کی قسمت سے تو نہیں لڑ سکتی نا۔“

”کہاں تحفظ دیا۔ و دیکس تو عدالت میں ہے۔ تم تعاون کرتے تو سادا معاملہ تھا، ہی میں وضع وضع ہو گیا ہوتا۔ پھر کوئی تو کوئی حل ضرور نکل آتا۔ اب جاؤ، سرت کھاؤ۔“ چوہدری جلال نے اکتاتے ہوئے کہا تو تھتہ تہ پھر سرت کرتے ہوئے کیا

”تمہیں چوہدری صاحب! ایسے نہیں کوئی تو کوئی حل تو ہو۔ ورتہ دیکھے چاہئے آپ کو معلوم بھی ہے کہ یہ پیچیدہ قانونی معاملہ ہے۔ اس وقت لوگوں کے جذبات مٹھڑے کے ہوئے ہیں۔ حالات آپ کا ساتھ نہیں دے دے ہیں۔ پھر بھی ورتہ آپ پولیس کے حوالے کرتے کو تیاؤ نہیں۔ اسے دیں اور اپنی جان چھڑائیں۔“

”اس نے میرا کام کیا ہے۔ پولیس کے حوالے کر

حوصلے اور یقین سے آتے ہیں۔ عوامی شعور سے آتے ہیں۔ تمہیں سمجھ اس لیے تمہیں آدھی ہے کہ تمہیں عوام کی قوت کا اندازہ ہی نہیں ہے۔ عوام ہی ایسی قوت ہیں جو ظالموں کو بے بس کر کے رکھ دیتی ہے۔“ سراج نے کہا تو ایک آوی ہنستے ہوئے بولا۔

”تم تو ابھی بجلی تقریر کرتے لگے مجھے ہو یاؤ۔“

”آخر قہد کا اثر جو ہے۔ اس نے ایک عام سی لڑکی کو کہاں سے کہاں تک پہنچا دیا۔ آئیں کیا پیدہ سراج، ہتھراو نقادوں میں سانس لینا کیسا ہوتا ہے۔ ابھی انہیں آؤ اور دو صاف نقاس میں سانس لینے کا سوچ ہی کہاں ملا ہے۔ وقت لگے گا۔ پھر انہیں ساری عمل سمجھ آ جائے گی۔“ چاچا سوہنا حسرت سے بولا تو سراج نے کہا۔

”تم نہ سبھی چاچا، ہم نہ سبھی لکس آتے والی جلسیں تو صاف اور آؤ نقاس میں سانس لکس گی نا۔“

”یہ ہوتا ہے اصل بدلہ۔ چوہدریوں کی وہ دمک ہی کاٹ دی، جس کی بیٹہ سے وہ ظلم کرتے تھے۔ پتر ہم تمہارے ساتھ ہیں۔ یہ سادا علاقہ اب تم لوگوں کے ساتھ ہے۔“ چاچے سوہنے نے جیندالی ہوئے ہوئے کہا تو سراج اٹھ گیا۔

☆.....☆.....☆

حوبلی کے ڈرائنگ روم میں چوہدری جلال اور فٹس کے ساتھ تھتہ تہ بیٹھا ہوا تھا اور ان میں بیات جاری تھی۔

”چوہدری صاحب! آپ انکا کرویں تو یہ انگ بات ہے۔ ورتہ جس بتدے نے قہد پر قاتلاتہ حملہ کیا تھا۔ اسے یہاں دیکھا گیا ہے۔ وہ آپ کی انٹینسٹی ہم میں آپ کے ساتھ تھا۔ اس کے ثبوت، تو نو اور وڈیو پولیس کی صورت میں ہمارے پاس پہنچ چکے ہیں۔ مدنی بھی اسے پہچان چکے ہیں۔ آپ اپنی ساکھ پچائیں اور قاتلوں کا ساتھ دیتے ہوئے اسے ہمارے حوالے کر دیں۔“ تھتہ تہ سرت پھرے لیجے میں کہا تو چوہدری جلال

ہمارا ہونا نہ ہونا برابر ہے اسے نہیں رہنا چاہئے۔
چوہدری کبیر نے کسی سے کہا تو کاشی بولا۔ ”وہ فو بہت
آسان شکار ہے۔ کیونکہ آج رات ہی پاؤ کروں۔“

”جب تمہارا دل چاہے۔ نہ وہ ہوگی نہ حلف
اٹھائے گی۔ کام ہوتے ہی تمہیں ہمارے بندے لے کر
نکل جائیں گے۔“ وہ دانت پیسنے ہوئے بولا تو کاشی نے
اٹختے ہوئے کہا۔

”تم اپنے بندے تیار رکھو میں آتا ہوں ابھی۔“

یہ کہہ کر اس نے اپنا ہاتھ نکال کر چیک کہا اور اٹھ
کر چل دیا۔

رات کے گہرے اندھیرے میں ڈیرے کے باہر
پولیس وین آ کر رکی۔ اس میں سے پولیس والے نیرنی
سے باہر نکل کر پھیل گئے۔ ان کے ساتھ جعفر اور اس کے
چچھے قماندار تھا۔ اس کے ساتھ ہی جینٹیل کی وین آ کے
دکی۔ اس میں سے مارو اور کبیرہ میں نکل کر وہ بھی پھیل
گئے۔ نجی اندر سے ایک فائر ہوا تو باہر سے فائرنگ ہونے
لگی۔ اچانک ہی ان میں مقابلہ شروع ہو گیا۔ کچھ پولیس
والے دکی ہوئے لیکن ڈیرے پر موجود کافی بندے خون
میں است پت پڑے تھے۔ کبیرہ میں انہیں کور کر تھا۔
پولیس والوں کی تعداد کم نہیں زیادہ تھی۔ اس لئے چند منٹوں
ہی میں ان پر قابو پا لیا۔ اچانک قماندار اور کبیرہ ایک
دوسرے کے سامنے آ گئے تو قماندار نے کہا
”خبردار کبیرہ اپنے آپ کو قانون کے حوالے کر دو۔
ورنہ کوئی ماروں گا۔“

”تم۔ تم مجھے کوئی مارو گے۔ کل تک ہمارا کھانے
والا آج ہمیں دھمکی دے رہا ہے۔ چل مجھے یہاں سے
باہر نکال۔ تجھے مال لانا کر دوں گا۔“ کبیرہ نے حذارت سے
کہا تو قماندار بولا

”تمہیں چوہدری اب تیرا کھیل ختم ہو گیا ہے تجھے

مرنا ہوگا۔ ورنہ میں جیڑوں گا۔ تیرے کھاتے میں کل ہی

دیا تو میرا نام تک دے گا۔ ڈوبنے ڈوبتے مجھے بھی لے
ڈوبے گا۔“ چوہدری جلال نے اسے سمجھا۔

”پھر کیا ہوگا اغوان کریں گے تو کچھ نہیں ہوگا۔
پولیس آپ کو گرفتار کرنے سے تو وہی۔ میں معاملہ ہی گول
کروں گا۔ آپ کا کہیں نام نہیں آئے گا۔“ قماندار نے
مصلح دی تو چوہدری جلال نے ہنر کئے ہوئے کہا۔
”یعنی سر جھکا دوں ابھی سے چھوڑا دو جاؤ اپنا کام
کرؤ۔“

”میں ذراے ایس بی صاحب کے کہنے پر آپ کے
پاس آنا تھا لیکن خیر میں چلتا ہوں۔“ یہ کہتے ہوئے
قماندار اٹھا اور ان سے ہاتھ ملا کر چل دیا۔ چوہدری اس
کی طرف دیکھ کر دھیرے سے مسکرا دیا۔

رات کے پہلے پہر کے سنانے میں چوہدری کے
ڈیرے پر چوہدری کبیرہ اور کاشی بائیں کر رہے تھے۔ کاشی
نے آکھانے ہوئے لہجے میں کہا۔

”میں نے تو اپنا کام کر دیا تھا۔ اب یہ اس کی
تسمت ہے کہ ابھی اوپر والے نے اس کا ویزہ نہیں منظور
کیا۔ چوہدری صاحب سے پوچھو آگے کیا کرنا ہے اسے
ختم کروں یا پھر وہ مجھے یہاں سے نکالتے ہیں۔“

”میری اس معاملے میں بابا سے بات ہوئی تھی۔
وہی الحال اسے چھڑنا نہیں چاہ رہے ہیں۔ آج رات تم
جب چاہو چلے جانا نیرنی رقم تجھے مل گئی ہے۔“ چوہدری
کبیرہ نے سکون سے کہا تو کاشی بولا۔

”ٹھیک ہے، میں آج رات ہی نکل جاؤں گا۔ تم
چوہدری صاحب سے پوچھو۔“

”کاشی تمہیں نوٹوں کی ضرورت تو ہوگی۔
میں تمہیں ڈاکروں کا۔ ایک کام کرنا پڑا جانے جائے۔“
چوہدری کبیرہ نے حسرت آئین لہجے میں کہا تو وہ بولا۔

”بولو، کیا کام ہے۔“

”سٹلٹی نے آکر اسٹیبل میں جا کر حلق اٹھا لیا تو مجھے

کہا۔ تمہاری کسی نے مدد نہیں کی، کہاں کی تمہاری سیاسی پارٹی۔“ بشری بیگم نے پاگلوں کی طرح چیخنے ہوئے کہا چوہدری جلال بے بسی سے بولا

”سب آنکھیں پھیر گئے ہیں، سب۔“

”صرف ایک صورت ہے اپنے بیٹے کو بچانے کی۔ کسی طرح فہد کو جا کر منالو میرا کبیر بچ جائے گا۔ ورنہ..... اگر اب بھی تم میں کوئی غرور باقی ہے تو میں خود جا رہی ہوں اس کے پاس میں کروں گی اس سے انتقام۔“

”نہیں۔ بیگم، تم نہیں، میں خود جاؤں گا۔“ چوہدری جلال نے کہا تو بشری بیگم نے منت بھرے انداز میں کہا۔ ”تو جاؤ، میرے بچے کو لے آؤ۔“

چوہدری نے سر جھکا دیا۔

☆.....☆.....☆

فہد اپنے گھر میں سویا ہوا تھا۔ فون بجنے پر اس کی آنکھ کھل گئی۔ اس نے اسکرین دیکھ کر فون رسوا کیا۔

”ہاں جعفر کیا بات ہے اتنی رات گئے خیریت تو ہے نا۔“

”خیریت ہی ہے۔ اگر آسکتے ہو تو اور پور تھانے میں آ جاؤ۔ ہم وہیں جا رہے ہیں۔“

”تھانے؟ وہیں جا رہے ہیں؟ بات کیا ہے تم اس وقت کہاں ہو؟“ اس نے اُلجھتے ہوئے کہا تو جعفر نے بتایا

”چوہدری جلال کے ڈیرے کے پاس ہوں اس وقت، ہم نے یہاں چھاپا مارا ہے، کالی فائرنگ بھی ہوئی ہے، وہ ہندو پکڑا گیا ہے، جس نے تم پر تاحلانہ حملہ کیا تھا۔ کئی دوسرے اشتہاری بھی ہیں۔ چوہدری کبیر کے کوئی گئی ہے۔ ذہ زخمی ہے، اسے ہسپتال لے گئے ہیں۔“

”اُدھ اتنم نے مجھے پہلے کیوں نہیں بتایا، تم فوراً۔“

اس نے کہنا چاہا تو وہ بولا۔

”مجھے مارہ نے منع کیا تھا۔ وہ بھی یہاں موجود ہے اپنی صحافی ٹیم کے ساتھ، جس نے یہ ساری کارروائی ریکارڈ

بہت ہیں۔“

کبیر نے اسے شدید حیرت سے دیکھا۔ لیکن تقانیدار نے لحد بھر بھی تاخیر نہیں کی اور اس پر نافرمانی دے دی۔ گولیاں کبیر کے گلے تو دو گرتا چلا گیا۔ ایسے میں ایک فائر تقانیدار کے آگے اسے کاشی نے گولی ماری تھی۔ کاشی نے گھبرا کر تھکنے کی کوشش کی تو پولیس والے نے اسے پکڑ لیا۔ پھر پکڑا دھکڑ شروع ہو گئی۔ کبیرہ سین کوڑ کرنا رہا۔

چوہدری کی حالت انتہائی خستہ تھی۔ قریب بیٹھی بشری بیگم کتنے کی سی کیفیت میں تھی۔ قریب ہی فون سین کا رسور ایک طرف پڑا ہوا تھا۔

”وقت بدل گیا تو سارا زمانہ ہی بدل گیا۔ میں نے ایسا کبھی سوچا بھی نہیں تھا۔“ چوہدری جلال نے انتہائی ایسیت سے کہا تو بشری بیگم روتے ہوئے بولی۔

”میرا پتہ۔ تمہاری جھوٹی آواز اور انتقام کی سیاست کی نذر ہو گیا۔ تم میرے بچے کے قاتل ہو۔“

”نہیں بیگم نہیں، کبیر کو خدا خواست ایسا دیا کچھ نہیں ہوا۔ اس کے صرف زخمی ہونے کی اطلاع ہے وہ ابھی زندہ ہوگا۔“ چوہدری جلال نے تڑپ کر کہا

”وہ زندہ بھی ہوا تو پولیس اسے مار دے گی۔“

بشری بیگم نے پاگلوں کی طرح کہا اور ایک دم سے اٹھ کر باہر جانے کو لگی۔ چوہدری جلال نے تیزی سے پوچھا۔

”کہاں جا رہی ہو تم۔ تجھے کیا ہو گیا ہے؟“

”میرا بیٹا مر رہا ہے اور تم مجھ سے پوچھ رہے ہو کہ میں کہاں جا رہی ہوں۔“ بشری بیگم نے ہڈیانی انداز میں کہا تو چوہدری جلال سختی سے بولا۔

”تم ادھر رو میں جا رہا ہوں نا میں سب سنبھال لوں گا۔“

”تمہاری بات کسی نے نہیں سنی، کہاں گیا تمہارا رعب اور دبدب۔ تم تو ایم این اے تھے۔ اتنا غرور کدھر

”آؤ اقامتے چلنے ہیں۔ وہاں بہت سارے کام ہیں۔ رستے میں بتا دیتی ہوں کہ میں نے سب کچھ اور کیوں کیا۔ اور پھر میں نے وہیں سے ہی نور پور جانا ہے۔ میں تمہیں لینے آئی ہوں۔“ ماڑہ نے اس سے کہا تو سلی نے حیرت سے کہا۔

”یوں آؤ گے؟“

”بہت سارے کام کرنے ہیں وہاں، اس سے پہلے کہ یہ گرفتار لوگ اپنے وطن آ رہا ہوں۔ مجھے ان کا سب کچھ آنا سیر کرنا ہے۔“

اسے میں ماسٹر دین محمد اندر داخل ہوا۔ اس کے چہرے پر خوشی اور خوف کا تاثر تھا۔ اس نے آتے ہی بتایا ”وہ چوک میں، مسجد کے پاس بہت سارے لوگ جمع ہیں چند ہدی کے ذریعے پر چھاپے کی اطلاع پورے علاقے میں جنگلی آگ کی طرح پھیل گئی ہے۔ لوگ خوش ہیں۔“

”ہم چلیں! صلیبہ سا ان رکھ دبا گاڑی میں۔“ ماڑہ نے کہا تو ماسٹر دین محمد نے پوچھا۔

”کیا اپنی جا رہی جو تم؟“

”ہاں۔ اٹکل مجھے بہت جلدی جانا ہے۔ میں پھر آؤں گی اور اسی طرح ڈھیر سارے دن رہوں گی۔“ ماڑہ نے معذرت خواہانہ انداز میں کہا اور ہند کی جانب دیکھا۔

وہ افسردہ تھا۔ تب ماسٹر محمد دین نے کہا

”بیٹا، ناشتہ تو کر کے جانا۔“

”میں چائے پی لیتی ہوں۔“ یہ کہہ کر وہ ہند کے سامنے بیٹھ گئی۔ وہ سب چائے پی رہے ہیں کہ ہند کا فون بج اٹھا ہے۔ ہند اسکرین دیکھ کر مسکرا دیا۔ وہ فون کان سے لگا کر بولا

”ان حالات میں آپ کا فون آتا ہی تھا دیکھ صاحب، بتائیں، کیا کر سکتا ہوں میں آپ کے لیے۔“

”آپ بہت کچھ کر سکتے ہیں۔ میں نے صلح کی

کی ہے۔ ان سب کو پولیس تھانے لے جا رہی ہے۔ تم آ جاؤ آ سکتے ہو۔“

”یاریہ غم لوگ کیا کر رہے ہو۔ غم فوراً ماڑہ کو ادھر بھیجو پھر سب دیکھ لیتے ہیں۔“ ہند نے پریشانی میں کہا تو جعفر نے کہا۔

”وہ ماننے والی چیز ہے تو نہیں، میں اسے کہہ دتا ہوں۔ وہ جانے اور۔۔۔۔۔۔“

ہند نے ن کرفون بند کر دیا اور جیزی سے ماڑہ کے نمبر ملائے۔ ماڑہ معصوم تھی۔ فون تھل بجی تو اس نے مسکرا کر کہا

”مجھے معلوم تھا کہ تمہارا فون آئے گا۔ گھبرانے کی کوئی بات نہیں۔ اب یہاں کوئی خطرہ نہیں ہے۔ میں آ رہی ہوں، دل پر ہاتھ رکھو۔“

یہ کہہ کر دوسری طرف سے کچھ نئے ہنیر فون بند کر دیا۔

صبح سویرے ابھی نور کا ترکا تھا۔ ہند اس وقت ماسٹر دین محمد کے گھر جا پہنچا تھا۔ ہند اور سلی کھن میں تھے۔ صلیبہ ان کے پاس تھی۔ سلی ماڑہ اور سراج گھر میں آ گئے، ماڑہ ان کے قریب آ کر بیٹھ گئی تو ہند نے کہا۔ ”مجھے توقع نہیں تھی کہ تم یوں اپنی زندگی خطرے میں ڈالو گی، یہ سب کیسے؟“

”ہند تم اچھی طرح جاننے ہو۔ اس چوہدری کا زہر نہ نکالا جاتا تو یہ پھر ڈسٹا۔ ابھی رات کے دوسرے پہر اس نے ایک ہندے کو یہاں بھیجا۔ سلی کو قسم کرنے کے لیے۔ وہ تو جعفر کی ملائک تھی چھاپے مارنے کی تاکہ کبیر کو پکڑ سکے، ہر طرف سیکورٹی کے باعث وہ کاشی بھی پکڑا گیا۔“

”کاشی؟ وہی جو۔۔۔۔۔۔ سلی نے کہا تو ہند نے بتایا۔ ”ہاں، وہی جس نے مجھ پر تاحلانہ حملہ کیا تھا۔ اور کبیر بھی بہت ڈھی ہے۔“

فہد کو ایک ایک لمحہ باو آنے لگا جب انہیں مارا گیا تھا۔ دوسری طرف سے چوہدری جلال نور کوئی لوگ آگئے۔ وہ فریب آئے تو فہد نے پوچھی آواز میں کہا۔ ”ابھی وہیں کھڑے رہو چوہدری جلال۔ میں نے تم سے کچھ بات نہ کرتی ہیں۔“

”میں تمہارے سامنے صلح کرنے آیا ہوں۔ باتیں ہونی رہیں گی۔“ چوہدری جلال نے صلح جو انداز میں کہا۔ ”ہاں، جانتا ہوں۔ تمہیں باو ہے۔ لیکن کھڑے ہو کر تم نے کہا تھا میں کی کینیوں سے بات نہیں کرتا؟“

”ہاں ہاں مجھے باو ہے مگر.....“ چوہدری جلال نے کہا جاپا تو فہد نے اس کی بات کاٹ کر کہا۔ ”اس وقت تم مجھ پر ہونے چاہتے ہو۔ ورنہ میرے جیسا ظالم اور مغرور آدمی یہاں بھی نہ آتا۔ اس بیٹے کے لیے تم نے میری خوشیاں برباد کیں۔ میرے والدین کو روبرو کیا۔ میرے شریف باپ کو چور بنا دیا۔ اب بتاؤ۔ وہ چور تھا یا سادھا؟“

”فہد پتہ یہ وقت ان باتوں کا نہیں ہے۔ تم“ چوہدری جلال نے عوام کی طرف دیکھ کر لجات سے کہا تو فہد بولا۔

”نہیں چوہدری، یہی وقت ہے۔ تم آج تک انہیں چور کہتے رہے۔ لیکن سب سے بڑے چور تم ہو۔ حرام کھاتے ہو۔ زمینوں پر ناجائز قبضے کرتے ہو۔ پچاساتوں سے نفع کھاتے ہو۔ مال ڈنگر کھلاتے ہو۔ بے گناہ غریبوں کے خون سے ہاتھ رنگتے ہو۔ کون سا جرم ہے جو تمہارے کھاتے میں نہیں۔“

چوہدری جلال نے کچھ کہنا چاہا لیکن کہہ نہیں پایا فہد نے اپنی بات جاری رکھی۔

”میں اپنا ہر نقصان تمہیں معاف کر دیتا ہوں لیکن تم نے جو میرے اسناد جی کی شان میں گستاخی کی تھی۔ یہ جرم ناقابل برداشت ہے۔ ساری زندگی میں نے اسی آگ

کو شش کی تھی۔ مگر چوہدری کو اپنی طاقت اور دولت پر سمجھتا تھا۔ اب منہ بوجھت رہا ہے۔ میں نے فون اس لیے کیا ہے کہ وہ آپ کی ہر شرط ماننے کو تیار ہے۔“ وکیل نے کہا تو فہد بولا۔

”وہ اب بھی نہیں مانے گا۔“

”میں جو کہہ رہا ہوں اس نے ابھی مجھے خود فون کیا ہے۔ یہ وقت ہے، اس سے ہر شرط منوانے کا اور۔۔۔“

وکیل نے کہنا چاہا تو فہد بولا۔

”چوہدری میں مانی تھی کوئی شرط شرط نہیں ہونی خیر! اسے کہیں وہیں آجائے جہاں آج سے کئی برس پہلے، اس نے اسناد جی کا راستہ روکا تھا، وہیں بات کرتے ہیں۔“

”میں کہہ دیتا ہوں۔“ وکیل نے کہا تو فہد نے فون بند کر دیا۔ پھر ماسٹر وین محمد کی طرف دیکھ کر بولا، ”آئیں اسناد جی، اسی جگہ پر ببول کے بچے سڑک پر، جہاں ہمارا ٹاگ روکا گیا تھا۔“

اس نے کہا تو وہ واقعہ ایک لمحے میں اس کی نگاہوں میں محو ہو گیا۔ وہ فخر پوری قوت کے ساتھ اس کی سامنوں میں ابھرا کہ میں اس کی کینیوں سے بات نہیں کرتا۔ ماسٹر جی کی آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے۔

صبح سویرے مختلف گھنٹوں سے گاڑیاں نکل کر چوراہے سے گزریں۔ چاہے سوہنے سے کھڑے ہو کر انہیں سلام کیا۔ عوام ان کے پیچھے چل دی۔ سراج اور چھاکے نے چند لڑکوں کو بتا دیا کہ چوہدری معافی مانگنے آ رہا ہے۔ یہ خبر پورے قسمت مگر میں پھیل گئی۔ سیل فون نے لکھنوں میں سب کو باخبر کر دیا تھا۔ اسی لئے عوام امنڈ آئی تھی۔

وہ اسی سڑک پر آگئے۔ جہاں نیول کا درشت اب بھی کھڑا تھا۔ وہاں آکر انہوں نے گاڑیاں روکیں اور ان میں سے باہر نکل آئے۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

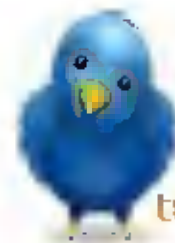
WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

WWW.PAKSOCIETY.COM

میں جلتے ہوئے گزارا ہی ہے چوہدری۔"

"مجھے معاف کر دو جیٹا۔" چوہدری جلال نے
نور نے ہونے لپچے میں کہا تو فہد بولا۔

"چوہدری میرے استاد کو راضی کر لو۔ میں راضی ہو
جاؤں گا۔"

"اگر تمہاری خوشی اسی میں ہے تو میں ایسا کر لیتا
ہوں مگر خدا کے لیے میرے بیٹے کو بچاؤ نہ ڈھی ہے۔ میں
اسے یہاں سے دوڑ بجھا دوں گا وہ دربارہ بھی یہاں
نظر نہیں آئے گا۔" یہ کہنے ہوئے وہ آگے بڑھا اور ماسٹر
رہن محمد کے آگے ہاتھ جوڑ دینے تو ماسٹر رہن محمد نے کہا۔

"بس چوہدری۔ میں کون ہوتا ہوں معاف کرنے
والا اجازت۔ سوہنے رب کے حضور جبکہ کرتوہ کر۔ وہ
معاف کرنے والا ہے۔" پھر زورے سخن فہد کی طرف کر
کے بولا "فہد بیٹے! ہمارے پیارے بیٹے نے کد فح
کیا تھا۔ تو سب کو معاف کر رہا تھا۔ یہ سنت اپنا رتیز۔
معاف کر دو میں نے معاف کیا۔"

"لوگ کہتے تھے آج انعام کارن ہے۔ مگر میرے
سوتے نبی نے فرمایا آج معافی کارن ہے۔ جا اسانی کا
بہی مشکوول غلام اور معنی۔ بی بی کے در پر جا جا جس کے
سب کو فیرے فرعونی مزاج بیٹے نے اجازت کر اس کے
بج۔ کر جیم کر دیا۔ جا چلا جا۔ اس سے پہلے کہ میرا خون
جوش مار جائے۔ میں نے تمہیں معاف کیا۔"

چوہدری داہیں پلٹا ہی تھا کہ جعفر کی پولیس گاڑی
رہاں آئی۔ سب اس کی طرف دیکھنے لگے۔ بھی دو
چوہدری کے پاس آکر بولا

"بہت افسوس ہوا چوہدری صاحب۔ تیرا تیز بہت
ہی بزدل لگا۔ اس نے ہسپتال میں دم توڑ دیا ہے۔ ہم
اسے بچا نہیں سکتے۔"

چوہدری کچھ نہیں کہہ پایا۔ پہلے ہونٹوں کی طرح
اسے دیکھتا رہا پھر دل کچڑ کر چیں بیٹھ گیا۔ اس کے ساتھ

آئے لوگ اسے جلدی سے اٹھا کر لے گئے۔

رہاں صرف سلمیٰ، ماروہ، فہد اور جعفر وہ گئے تھے۔
باقی سب لوگ چلے گئے تھے۔ بھی ماروہ نے فہد سے کہا
"فح مبارک ہو۔"

"تمہیں احساس ہے کہ ذات کا دکھ کیا ہوتا ہے۔"

کئی برس پہلے یہاں میں نے اپنے آپ سے عہد کیا تھا
کہ میں ظلم کے خلاف لڑوں گا۔ اور فح تک لڑا رہوں گا۔
کہا یہ انقلاب نہیں ہے۔ اس فح میں تم بھی میرے ساتھ
شامل ہو ماروہ۔"

"ہاں! آنسو دہی رہوں گی۔ فہد میں تمہیں ایک
خوبصورت فہد دینا چاہتی ہوں۔" یہ کہہ کر اس نے سلمیٰ کا
ہاتھ تھام کر اس کی جانب بڑھا تے ہوئے کہا۔ "میں
چاہوں گی کہ تم سلمیٰ سے شادی کر لو۔"

"یہ تم کیا کہہ رہی ہو؟" فہد نے پوچھا۔

"تم اور سلمیٰ بہت سارے لوگوں کے خوابوں کی
نصیر ہو۔ میری محبت تو رہے گی۔ مگر میں دوسروں کی محبت
میں حائل نہیں ہو سکتی۔" یہ کہتے ہوئے ماروہ کی آنکھوں
میں آنسو آئے۔ پھر قریب کھڑے جعفر کا ہاتھ یوں تھام
لیا جیسے وہ فہد کو بنا چاہتی ہو کہ اس نے اپنا ساتھ جعفر کو
جن لیا ہے۔ "یہ ہے تا میرے ہر دکھ کھ میں میرا ساتھ
بھانے والا میرا دست۔"

جعفر نے اس کی طرف بہت غور سے دیکھا پھر اس
کی آنکھوں میں آئے آنسو صاف کر دیے۔ وہ چند لمحے
اسے دیکھنے رہے پھر پلٹ کر گاڑی کی جانب نچلے گئے۔
گاڑی میں بیٹھ کر انہوں نے ہاتھ ہلا با۔ اور گاڑی چل
دی۔ فہد اور سلمیٰ نے ان کے ہاتھ ہلانے کا جناب دیا پھر
ایک دوسرے کی طرف دیکھا اور قسمت مگر کی طرف پلٹ
گئے۔ وہ دور تک جاتے ہوئے دکھائی رہے۔

﴿..... ختم شد.....﴾