

٩١

لە پىتىاۋ كەنلىكى
خاۋۇن بىرىزاردا

منتدى إقرا الثقافى
www.iqra.ahlamontada.com

سالى ھەشتم
كانونى دووهمى ٢٠١٦

ماڭانەيەكى تايىدەتە بە كارگىزى و كەشەپىندانى مەۋسى

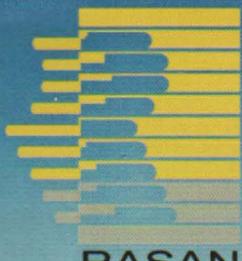
يدىگەمەن گۇڭقارى كارگىزى و گەشمەپىندانى
مرقىس لە كوردىستاندا

سالىكى نۇئى، باخچە يەكى نۇئى بۇ خەونو ئۇواڭ كەنماڭ
رېتكەي بەردەمەت دەۋونان بىكمەرەوە!
مەتمانە بەخەنۋەپۈش



بى تو

ئايا تو سەرگىردىتە
يان شويىتكە و توو؟



RASAN
Group

زیوانی و لاته که م،

نه ک گەزمى بىڭانە!

خاوه‌نى ئىقتعىاز

ئەندازىيار:

مەسعود تاھير رۆزبەيانى

سەرنووسار

د. عادل مەممەد شىخانى

sarnosar@yahoo.com

No:
91

كانونى دوودمى
2016

بەرىيەبەرگ نووسىن

بەرزان ئەبوبەكر

دەستەنگ نووسىران

ئەسکەندەر پەھىيم

بىنگەرد فارس

زاھىر زانا

گولان حەممەمین

مەممەد میرگەيى

مەممەد ھاشم

وهاب حەسيب

يەحىا مەممەد

راويىزكارى ياسايى

پارىزەر: ئازاد مەيدىن

بەشى ھونەرگ و دېزايىن

جمال دەرويش

پشتىوان عبدالرحمن

تاپ

كەلسوم جەلال

ناونىشانى گۇڭقار

سلیمانى: شەقامى سالىم -

تەلارى جەمالى حاجى عەلى- نەزمى چوارم- نزىك پىرىدى خەسرەو خالى

+٩٦٣٨٠١١٢٧٨٧ - +٩٦٣٠٢١٧٨٦٨٢

ھەولىر: ٠٧٥٠٤٤٦٣٢٣٠ - ٠٧٥٠٥٢٥٣٠٣٥



bryarmagazine

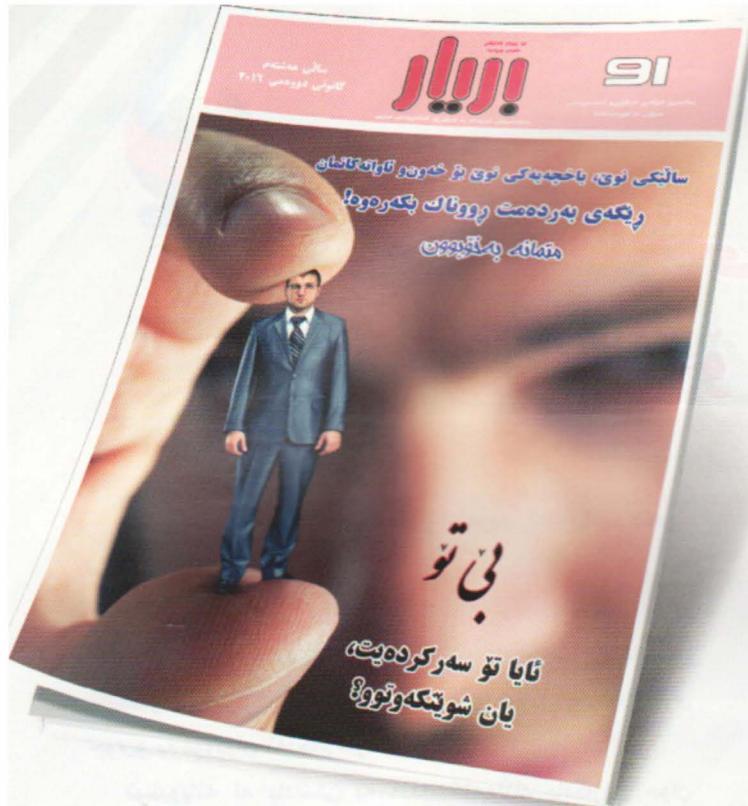


bryarmagazin@gmail.com

نرخ: 2500 دينار

دابەشكىرىدىن: پەيك/ 07708649210

چاپ: پىرىھەمىزىد



J!!!

مانگانه یه کی تایبته به کارگیری و گهشه پیدانی مرؤی
سالی ههشتم - ژماره 91 - کانونی دوهاد 2016



کارگیری و بازاریابی

سالیکی نوى،

با خچه يه کى نوى بۇ خەونو ئاوا تە كانمان

لای ئەوان جەزئۇن و خۆشۇ ئاھەنگە!
ئاوان را ناودىستن لە كاركىرىن؛ چونكە باشتىرىن كاتى ئەمېرۇق،

لای ئەوان ئىستايىھە! بەلىن هەر ئىستا!!!

ئەوان با وەرىان وايە، كە سەركەوتىن و گەيشتن بە ئامانج،
بە چەپلەپەزىان نايەت، دەبىت ھەۋلى بۇ دەبىت، سەرەتاي سالى
نوى، بە ئاوا تەخوازمۇ ھىۋادارمۇ خۆزگە دەخوازم دەست پى
ناكەن؛ بەلكو بە بېرىار دەست پى دەكەن، بېرىار؛ چونكە ھەمۇو
دەسکەوتەكان؛ گەورە بىن، يان بچۈوك، سەرەتا بە بېرىار دەست
پى دەكەت!!

كەواهە: سەرەتاي سالى نوى، لەگەل ئەمۇ كەسانىدا
دامەنىيە، كە بېرىارى ناھەنگىرەنيان داوه، بەلكو لەگەل ئەمۇ
كەسانىدا كۆپبەندى بىكە، كە دەتوانى باشتىرىن شتى نىيو
ناخت بەذۇزىنەوە، ئەوانەتى ھاوخەونو ھاۋانامانجى تۇن، ئەوانە
باشتىرىن ھاۋىرىتن!

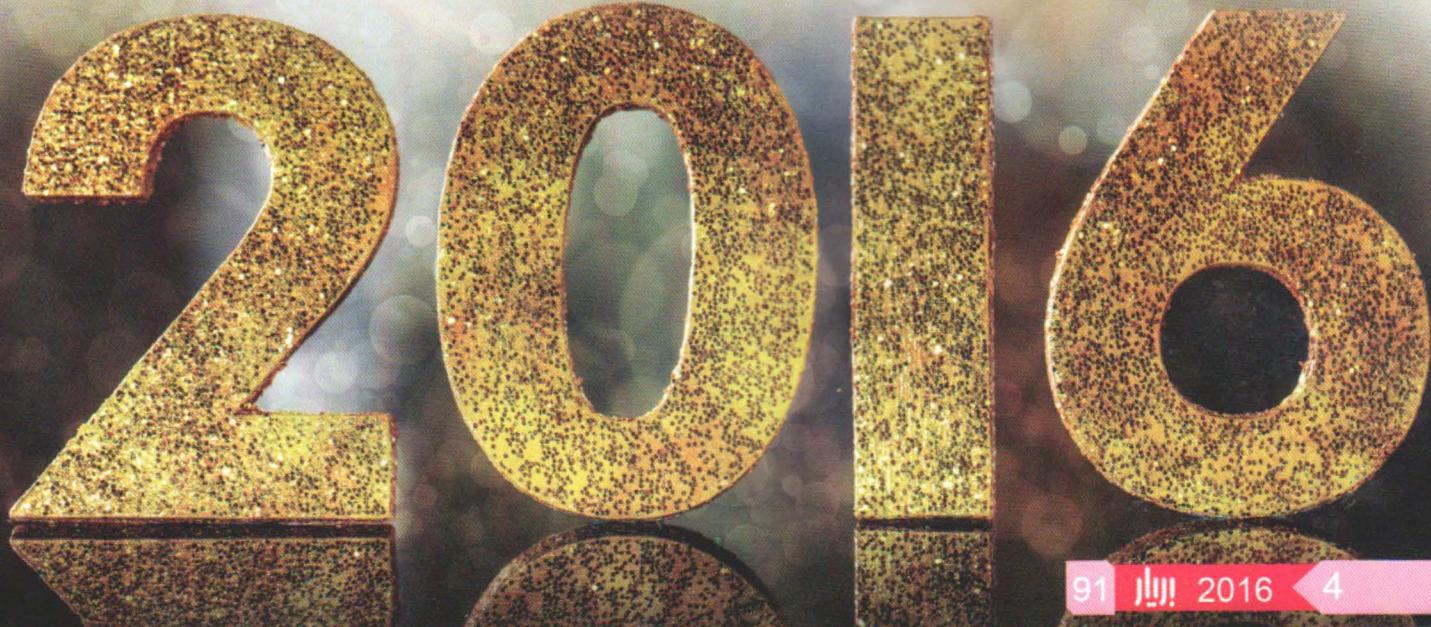
دە ئازىزم، ھەلەكان بىقۇزىرەوە، كاتەكان بەفېرۇ مەددە،
چاودەرىيى كات مەكمە، ھېتىنە گورجوجۇلۇ چالاك بە، كات فرييات
نەكەويىت! تەمەنت زۆر لە رۆزەكانى ژيانىت درېزىتىن، با ھەمۇو
چىركەيەكى ژيانىت نوى بىت، نەك تەنها سالى يەك رۆز؟!!

بۇ مرۆفە خاونەن ئامانج و ھىۋاو خەونە گەورەكان، ھەمۇو
ساتىكى نوى، ھەلەتكى نوبىيە!

دواتىپەربۇونى سالىك لە تەمەن، بە دلىكى شادمان و
بەتەواوى دلىيابى و سوباسگوزارىيەوە، ئاورىتك بۇ سالى ۋابوردوو
دەدەنەوە دلخوش بەھەدى كە لە سالى ۋابوردوودا كۆمەلەتك كارى
جوان و بەسۈوردىيان ئەنجام داوه!
تۈماڭ ئەنچىمەن ئەنچىمەن، كۆمەلەتك يادگارىي جوان
تۈمار بىكەن..

لە گۇلزارى تەمەندا، چەندىن گولەباخى جوان بىروتىن و وەھا
دىمەنلىك بە ژيان بېھەخشىن، كە خودى خۇيان، پېش كەسانى دى
مەستى بۇن و بەرامى بىن و زىتر ژيانى خۆيان خۆش بويتى
ھاۋاكتا بە جۆشۇ خىرۇش و حەزو تارھۇزۇيەكى بىيىنۇورەوە
رۇوهە سالى نوى ھەنگاۋ دەننەن و ئومىيەتەوارن، ئەمسال زۆر لە
سالى ۋابوردوو بەبەرەكەتلىرى بىت.

ئەوان بۇ بەھەدەردان و بەسەرچۈونى تەمەن ئاھەنگ ناگىرىن!
ئەوان ئاھەنگ بۇ كارە گەورەكان و خزمەتە ناوازەكانىيان دەگىرىن!
ھەمۇو ئەم ساتانەتى كە بە كارى بەسۈوردۇ جىبە جىڭىرىدى
بەرنامە و ئامانج و گەيشتن بە خەونەكانەوە بەسەرىيان بىرددووە،



کارگپری به گوفتار

ئەو كەسەي بەمندالى لە شويىنېك دانەنىشىت، كە
حەزى تىيى نىيە، بەگەورەيى لە شويىنېك دانافىشىت، كە
تىين مەسعوود
حەزى لىيەقى!

ئەو كەسە ژىرو ھۆشمەندە، كە ژيانى پىرى ددکات لە كارى چاكە:
چونكە لەو گەيشتۇوە، كە ژيان زور لەو كورتىرە، بە كارى خراپە
پېرى بکاتەوە.

تۆفيق حەكيم

ئەو كەسە شەرم لە خەلکى دەكات و شەرم لە خۆى ناكات،
ھىچ پىزىتكى خۆى لانىيە.
سەعالىيىن

پەند لەو كەسانە وەرگەر كە لەپىش تۇداھاتۇون و رۇيىشتۇون،
مەبە بە پەند بۆ ئەو كەسانەي كە لەدوای تۈۋە دىن.
ئەرسە

كارو كاسېي ناپەدواو حەرام، لە كۆتايدى يەكسانە بە دۆران و
خەسارەتىمەندى.
ھەدىيەس



خولیاکانت، جیهانی تو درووست ده کهن!

لهم چیروکهوه فیرده بین:

- ۱- گرنگی مرؤف، له خولیاو گرنگی پیدانه کانیدایه، گرنگی
به چی دهدیت؛ تو نهودیت!
- ۲- خولیاو ثامانچ و ناواتت چیه، نهود سنوری ژیان و
بزوتنه و هو ههولدانی تویه!
- ۳- نهو کاته شتیک دهیته خولیات؛ دهتوانیت له ههموو
بارود خیکدا سهنجی بدھیت و کاری بؤ بکھیت و پئی بگھیت!
- ۴- دهکریت مرؤف زۆر گهوره بیت، کاتیک خولیاکانی گهورهن،
با پیچه وانه شهوده؛ دهکریت زۆر بچووک بیت، کاتیک خولیاکانی
زۆر بچووک.
- ۵- خولیاکانت نهو بازنیه یه، که تییدا دهخولیتیه و هو
کات و پاره و وزه و تواناکانتی تیندا سهرف دهکمیت، جا بازانه نهو
بازنیه یه تو ههلت بزاردووه، چیه و چونه!!
- ۶- پیویسته نهوش برازیت، که نامانجت ههچیه ک بیت،
گهر نهیکه ب خولیا، ههگیز تییدا سه رکه و تنی گهوره به دهست
ناهینیت.

دهگیرنهوه؛ کابرایه ک له نیشته جبی دارستانه کان بwoo، سه ردانی
هاورپیه کی دهکات، له یه کلک له شاره جمنجال و ئالۆزه کاندا، ئه و
کاته کی پیکهوه به یه کلک له شەقامە قەربالغە کاندا گوزه ریان
دهکرد، هاورپی دارستانی، به هاورپی شاری گوت:

من لهم ژاوه زاوهدا، ههست به زیکه زیکی میرووه کان دهکه؟!
هاورپیکه ب سه رسور مانه و گوتی؛ چۆن دهتوانی لهم شوینه
پر له ههراو ده نگه دنگه دا، گوت له دنگیان بیت؟!
دووباره گوتی؛ من گویم له دنگیانه و ئیستاش بؤ راستی
قىسەکەم، شتیکت نیشان دهدم، پاشان چەند سکمیه کی کانزایی
له گیرفانی دەرهەنیا و فریت دایه سه زهی، هاواکات کۆمەلیکی
زۆر له رېبواران، ئاورپیان دایه وه؛ تا سکە کان ببین!

لهو کاته دا کابرای دارستانی، به هاورپیکه گوت؛ خەلگی
تەنها سه رنچ دەدەنە نه دنگانه، کە لەگەل خولیاو گرنگیدانی
خۆیاندا دەگونجیت!
نەمانه گرنگی ب پاره دەدەن، هەر بؤیە تو اینیان لەم
ژاوه زاوهدا ئاگاداری دنگی سکە کان بن، منیش خولیام دنگی
دارود رەختو میرووی زیان بە خشە، هەر بؤیە دنگی میرووه کان،
سەرنجیان راکیشام!



ناتوانیں حکم بہ سلسلہ ہیں
دہبینیں، سلروٹ باز رگانے ہیوایہ!

نهاده کان به بخت شوان، ناتوانی
ناتوانی شورش در ووست بکه ن!

یہ کام ہے نگا

خوت بکهی
وی سله رکرده، بریتیسیه له خدمه تکردن!
برده او دده وله تی سته مکار، به رده وام نایبی

٦

جون ماکسویل

دی گھہ یت
ولیام بین

سہ رکرده،
پہنڈیکھی رووسی

داهانووی
ناپلیون پقو

داهاتووی
نابلیون پۇناپەرت

ویام بین دی یکهیت.

عهد و پرده حمام که واکیپی

بەرپۇھەر، كاتى خۆى چۆن بەسەر دەبات؟

بايەخى راهىيان و مەشقىرىدىنى كارمەندەكان دۆزارە؛ لەبەرئەوهى بەخېرىايى ئەنجامەكاني بەرجا و ناكەون.

ئەنجامىدانى كاردەكان لەلايەن خودى بەرپۇھەرەوە، يەكەمجار وَا دىتە بەر چاو، لەچاۋ فىنگەرەنى كارمەندىك، تا ئەنجامى بىدات، ناسانتر بىت، بەلام لەجىنى ئەوهى تەنها جارىك كارمەندىك فىر بىكەت و بېرىتەوهە، دواتر دېبىت ھەمان كار، ھەزار جارو ھەزار بار بەئەنجام بگەيمەنتىت.

بەرپۇھەرى سەركەھەتوو، كاتىكى زۆر بۇ گەشەپىدانى كارمەندەكانى تەمرخان دەكتات. بەجۇرىك كە زۆربەي شارەزايىھەكاني دەگۈزىتەوهە بۇيان؛ ھەتا لە پەرەپىدانى تواناو بەھەرەكانىان، ھەروھا لە پلەبەرزىزكەرنەمەياندا، يارمەتىيان بىدات.

پىنگومان كارمەندەكان، خۆشىيان لە گەشەو پەرسەندىن دېتىو حەمز دەكەن خۆيان وەها بېبىنەمەد، كە ھەموو رۆزىك، شىتىكى نۇئى فىر دەبن، بە ھەمان شىۋوش چاۋ بۇ پلەبەرزىزكەرنەوهە دەگىتىن.

وەك بەرپۇھەرەتك، فىنگەرەنى كارمەندەكانىت، يەكىكە لە ئەركەكانى سەرشاشت. بەلام گەر لەترسى ئەوهى يەكىكىان تىت بېپەرىتىت و سەرتىر بېتىت و ھەرەشە لە ئايىندى پېشەبىت بىكەت، يان نەبادا فىر بىن و بۇ كۆمپانىيەكى دى بگۈزىنەمەد، پېشىگۈت خستنۇ وەلاتنان ئەوا لىت روون بىت، چارەو دەرەتلىنىكت نىيەو ھەر لەدەستىيان دەددەيت.

دەبىت لىردا ئەھوت لە بېرەھۆشدا بىت؛ ئەو بەرپۇھەرەي جىلىشىنىك كە شايسەت و پېيوىستە بۇ خۆى را دەھىننەتىت و بارى دەھىننەت، دەبىت بەھەنېزتىرين پالىوار او بۇ پلەبەرزىزكەرنەمەد، لەبەرئەوهى كەسىك دەبىننەتەوهە، لە پاش چوونى، جىنگەكەي بىگەتەوهە.

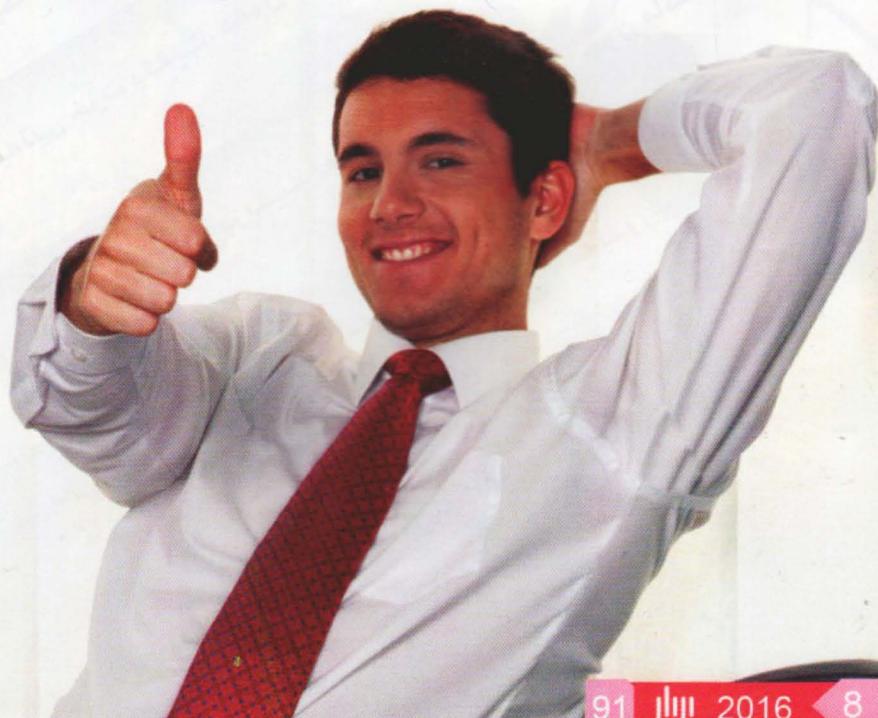
ھەۋىنۇ ھېمای دەستە، يان گىيانى پېكەھەۋىي بېارىزىدە

ورەو ھەۋىنۇ ھېمای پېكەھەۋىوون بۇ ھەر كۆمەلنىك، دوو توخمى بەبايەخن؛ چونكە خەلتى بە دەست كاركەرنىكەوهە، كە لە پىنداو بەديھەننە ئامانجە دوورەكان، يان گىشتىيەكەندايە، تالىو سوپەرى زۆر دەچىزىن. وەكۇ: زۆرگەرەنى قازانچ و چاڭتىرىنى كار، ئەمەش بەتابىھەتى لە كاتىكىدايە، كە ရاستەخۇ، ئەنجامى كاردەكانىان دەست ناكەويت. ھەر لەبەرئەوهەشە، كەردىكۈشىنىكى گەورەتىر، لە بەديھەننە دەستكەمەتە تاڭەكەسىيە رەھا و خېراكەندا بەخەرج دەدەن. بۇ نمۇونە: پاداش و شاباش و رېزۇ سوباس، يان تەنائىت كاركەردن لەگەل دەستمەشدا، بۇ ھەننەكايىھى چەند دەستكەوتىكە، كە بەديھەننەن يان بە تاقى تەمنىا، سەختەمۇ نالەبار.

بەرپاستى بايەخى ھەۋىنۇ ھېمای دەستە، يان گىيانى پېكەھەۋىي، لىرەدا خۆى حەشارداوه. بىن دوودلى كاركەردن لەگەل كۆمەلدا چىزبەخشە، مايەي ناسوودەيىيە، بەرەستى نىوان مەرۇفو بىزازىيە. بۇنەوهى ئەم ھەۋىنۇ گىانى بەدەمەكەھەۋىوونە گەشەبىكەت، پېيوىستى بە ھەزروھۆشىنىكى بەھەنېزبېزىو بەتەنگەھەۋەچۈونىكى زۆرۈزەندەمەي، ئەم بەتەنگەھەچۈون و بايەخداňەش، لە سەرنجىدىنىكى ئەرېنى و خوازراودا، لەبارە نۇوسىنگەي كارمەندىك، لە سوباس و بىزازىنىكىدا كە ھەللى بواسىت بە تابلوى راگەياندەوهە، لە ھەننەن بېزىك چا لەبەر بەديھەننە دەستكەوتىكە، يان بەخېرەننەنى كەسىكىدا، خۆى دەبىننەتەوهە. جا نەگەر بە ھاوشىوەي ئەم چاكسازىيە مەرۆبىيە سادانە، دەستپېشخەرىت كەدو رېچەت شەكاند؛ ئەوا تۆ، ھاواکارىو سەركەھەتووپى زۆرەر دەچىننەتەوهە.

چى دەزىنەت فىرى كارمەندەكانىت بىكە

بەرپۇھەرە سەركەھەتوو، كاتىكى درېز لە فىنگەرەنى كارمەندەكانىدا بەسەر دەبات، گەرجى لە سەرەتادا و دەرەتەدا، قايلىبوونى بە



کاری که ممکن نباید باشد

٥٠ ئامۇزگارى

به دهست بهینه؛ چونکه روشنگرهوهی پیگایه، به دوورت دهگریت
له تاوان و تیکه‌لوبیکه‌لکردن و نهانی، کاتی گهیشن به پیگه‌ی
خوشبختی و سرکه‌وتن که م دهکاته‌وه.
۱۸- کامی به رده‌وام.

خوشه‌ویست (سده‌لامی خواه لیبیت) دهقه‌رمویت: (که‌مهی به‌ردوهام، له زوری پچریچر باشتره)، دلّوپه تاوی به‌ردوهام له‌سهر به‌ردینک، کاریگه‌مری زورتره له تاویکی به‌خور، چرکه چرکی کاژمیر زور ناخوشتله له زدنگی موبایل، نهودی به‌رد دهشکنیت، چهندین جار لبی دهداتو له لیدانیکدا دهشکنیت، نه و تمنها لیدانه به‌ردکه‌ی نه‌شکاند، به‌لکو لیدانه یهک له‌دوای یه‌که‌کان شکاندی، کاره بچووکو به‌ردوهامه‌کان به‌گرنگ و دربگره: جونکه باشترین بهره‌هم دهبه‌خشن.

١٩

لەپىگە چالاکەكانى تەواوكردىنى كار، بىرىتىيە لە تەواوكردىنى
ئەو كارە كە بەدەستەمەۋەيدى، لەجىياتى وەرگەرتىنى كارى نۇى، ھەمۇل
بەد ئەو كارە تەواو بىكەيت، كە بىريات دابۇو تەمواوى بىكەيت،
ئاسايىيە بەكارە نۇيىەكان بلىيەت: نەخىر؛ جۇنكە ئەگەر بلىيەت:
بەلۇن؛ ئەوا كارى پىشتر ئەنچام نادەيت و زيان بەكارە نۇيىەكە
دەگەيەنىتىو مافى خۆى پى نادەيت، يان دەبىت بلىيەت: نەخىر
يان كارەكە دوا بىخە، دەزانىت لە تواناتدايە وەرى بىگە، ئاكاداربە
تا تەواو دلىبا نەبىت لە ئەنچامدانى يەباشى، وەرى مەگەر.

۲۰- دلسویزی

نهگهر دهتهویت پاداشت و هر بگریت لهسهر خمتوتن؛ نهوا
نیهیت پاک بکرهوه بؤ خودا، بؤ نهوهی بهتونا بیت بهسهر
گرفته کانی زیاندا، دلسوژی و نیه تپاکی هوکاری خوشبختیه له
دنیاو دواره روزدا، هر کاریتک که دهیکهیت نیهیت لئی بهینه بؤ خودا،
پاداشتی گمهورهی لهسهر و هر دگریت، له ههموو چرکه یه کدا
تیکرای چاکه کانت زیاد دهکات، کاتیکی زورت بؤ فراهه م دهکات،
خدای گمورد بمهدهکه ده خاته کاره کانته وه، پالپشت دهنیریت
بهه اوکاریت و پاداشت ده داته وه.

۱۵- به سفر وشهی (نه خیر) دا زال به
زور له خهلهکی توشی بیتومیدی و دلگرانی دهبن، کاتیک
پییان دووتریت: (نه خیر)، یان ولامی نمرین و مردهگن، ده بیت
ریگهی خوت راست بکهیته و هو بهرد و ام بیت له همنگاونان بو
تمواوکردنی پیگاکهت، نابیت بکهیوه و پارچه پارچه بیت، نه و هو
ئامازهی و همسر خوّهاتون و به خهه بر هاتنه، نه ک و هستان و ره قبوعون،
که سی رو خاو ده که ویت و پارچه پارچه ده بیت و هه لناسیت هه و
به لام سه رکه و توو به ناگا دیته و هو هه لدستیت هه و، راسته و خو
له دوای که وتنی، ته پوتوزی جه ستهی ده تکینیت و هه نگاوه کانی
خیرا ده کات بو هه ربیووی نه و کاتهی که که وتبوو. هه رچه نده
به سفر گرفتیکی نویدا سمر بکهیوه، نه و ما سولکه کانت به هیتر
ده بن لره ریگهی سه رکه وتندا، بو هه لگرتني سه رکه وتنی زیاتر.

۱۶- بِرَوْوِي بِيرِي نُوِيدَا كِراوهِ به
ههندی بِيروبوچونی نوی و جوان ههن، زُورینه هه
خه لکی دزایه تی دهکنهن، مرؤف دوزمنی کاریکه، که زانیاری بی
له باره بیهود نییه، ههندیک بِيروبوچون هه بیه ژیانت بو ئاسان و
فهراههم دهکنه هود، شتی نوی تاقی بکه رهوده و فیر به، نهگهر
به کارنه هات: واژی لى بھیتمو بیده دواود.. باش بیو؛ به ردومام به
له سه ری، نهگهر ببیریکی تازمت بو هات؛ به وردی قوول به رهوده
تییدا، ئینجا بپیار بده، به کار دیت، يان نا؟ سهیری بکه نهگهر
له سو وده و دهه رهتنانی بی سکه له کاتدا.

۱۷- خویندنهوه و زانست.

که‌سی زانا، له هه‌زار به‌نده کاریگه‌ری زیاتره له‌سر
شه‌یتان؛ چونکه که‌سی زانا، به‌به‌رچاورونی، نوروو یه‌قین،
دامه‌زراوی و برنامه‌یه‌کی بونه‌وه له خودا دهترسی، به‌لام
به‌نده‌ی ناسایی، خواپه‌رستیه‌که‌ی به‌حه‌ماسه‌ت و هه‌لچوونه‌وه
دهکات، نه‌گهر حه‌ماسه‌ت‌ه‌که‌ی که‌م بیته‌وه له لوتكه‌وه هه‌ردس
دهه‌ینیتو به‌ثناسی تهرا دهکرت و به‌لارپدا دهبریت، ره‌نگه
شه‌یتان به‌ندایه‌تی تری پی نیشان بدات، یان ریگه‌یه‌کی جوانی
بو ناماژه بکات، به‌لام له‌ناوهه هه‌مووی تاریکی بیت. زانست

پلان

کوڈی خیزانی و کوڈی تایپہت

بۇ لايەنى تەندرووستى مەرۆف.

ژماره‌ی نهندامانی خیزان: ثم بشه گرنگی لهوددایه که لهو خیزانه‌دا چهند کس بونی هه‌بیت، نؤتوماتیک کو دهکرینه‌هو و دهنووسرين، تنهها لهو کاته‌دا نه‌بیت که که‌سیک دهمریت، یان جیا ده‌بیته‌وه لهو خیزانه، واته: (زن ده‌هینیت)، یان شوو دهکات)، گرنگی ثم به‌شش لهوددایه، که له رینگایه‌وه راسته‌وحو خیزانه‌دا زماره‌ی دانیشتوان ده‌زانین لهو ناوچه‌ی نیشته‌جیبوونه‌داو ده‌توانین پیزه‌هی نهندامانی خیزان بؤ هه‌ر خیزانیت، به‌پی شوینتی نیشته‌جیبوون، بزانین چهنده، واته: ده‌زانین له ج ناوچه‌یهک ژماره‌ی دانیشتوان له‌زیادبووندایه و له ج شوینتیک له که‌مبوبوندایه، له ج ناوچه‌یهک شیوه‌یهکی و هستاوی هه‌میه که هه‌وکاره‌کان ده‌زانین و جاره‌سره‌ریان ده‌که‌ین؟ ثم بشه‌ی خسته‌که به‌شیکی گرنگی کاره‌که‌مانه و به‌پی ریزه‌ی دانیشتوان کار بؤ هه‌مو و به‌شه‌کان ده‌که‌ین؛ چونکه تاکو ژماره‌ی دانیشتوان نه‌زانین به‌شیوه‌یهکی زانستی؛ ثم وا ناتوانین هه‌نندی کیشه‌ی هه‌لواسراو جاره‌سمر بکه‌ین.

پیشه: پیشه‌ی هر تاکیکی کومه‌نگایه به‌پیش نه و کارهی که روزانه دهیکات، نایا کاری حکومیه، یان گرتیبهسته، یان کومنپاریایه، یان کهرتی تایبته، یان کاری نازاده، هرکه سیک بینکار بیوو؛ دهنوسوریت بیکار؛ بونهوهی کار بُو نه و که‌سه بدوزریتهوه به‌پیش نه و پسپُریبهی که ههیه‌تی، یان حمز به ج کاریک دهکات؛ بونهوهی ریزه‌ی بینکاری پن دیاری بکریت و ههولی بنه برکردنی نه و دیاردهیه بدریت. لهم ریگایه‌وه ژماره‌ی خاوهن کارهکان و بینکارهکان دهزانین، ههروهها دهشانزیریت چهند که‌س له که‌رته حکومین، یان له کهرتی تایبته‌تن، یان کاری نازاد دهکات، نهک به و شیوازه نازانستیبهی که ئیستا دهوتیریت ریزه‌ی بینکاری له پاریزگای سلیمانی له‌سده‌دا (۲)وه، که نازانزیریت به‌شیوه‌یه‌کی زانستی نه م ریزه‌یه چون و له کویوه هاتووه.

شوینی پیشه: تو شوینه‌ی که کاری لن دهکات رُزانه، بُو نهوهی
بِزَانین همْ شوینیک حکومی بیت، یان نا حکومی، پیژه‌کان به پی
دانیشتون و پیویستی نه و شوینه بُو کارمه‌ند جُون دابهش بوبه.

گرنگی (پیشه) و (شوینی پیشه):
 یه‌کمه: زانینی پیشه‌کان و کارگردن بُو ئه و پیشانه‌ی که
 کۆمەلگا پیویستی پتیه‌تى و تارادىھىك لە هەندىك ناوچە
 كەمن، يان نىن؛ بۇئەوهى يەكسانىيەك درووست بکەين بُو
 هەموو پیشه‌کان بەپتى شوینى نىشەجىبۇون. واتە: پسپۇرى
 هەمەيە لەرپىزى خۆي زىاترمان ھەمەيە، بگەر بۇ چەند سالىكىش
 پیویستانمان پتى نىيە، لەھەمان كاتدا پسپۇرى ھەمەيە پیویستى
 زۇرمان پتى ھەمەيە و كارمەندى ئەم و بوارەمان كەمە. واتە: ئەم

لهم زماره‌یدا دهگم پرینه‌وه سه ر خشته‌ی سه ره‌گی و چهند
به‌شیکی تر زیاد دهگمین بؤ خشته‌گه‌مان:

کیش	بالا	زماره‌ی نهندامانی خیزان	پیشه	شوینی پیشه
				+

کیش: ئەم بەشمەش گرنگى خۆى ھەيە؛ بۇئەوهى بىزائىن
بەپىتى تەمەنەكان، كىشى ھاولاتىيان چۈن دابېش بۇوه، كە لەرپۇسى
تمەندرۇوستىيەوه گرنگىي خۆى ھەيە؛ چونكە بىزائىنى ئەم
بەشە، دەتوانىن پلانى وەرزىشى گرنگ دابىتىن بەپىتى شۇينى
نېشىتە جىتپۇون؛ بۇئەوهى ولات لە دەردى كىش زۆرى پەڭار بىكەين.
بەدەر لەھەش بۇئەوهى بىزائىن دانىشىوان بەسەر ج رېزەيەكى كىشدا
دابېشىپۇون، قەلەمۇن، لاوازن، مامناوهندىن، نامارى ئەم لايەنەمىش
بەنلىق.

بالا: ئەم بەشەن گرنگىي خۆى ھەيدە؛ تاكو بتوانين بۇ
ھەندىك شۇين، وەك لايەنى سەربازى يارىپە وەرزىشىيەكان و
چەندىن بەشى تر، كە ئەم بەشە دېيگرىتىهە، زانىارىسى كەسىمان
لەبارىدەوهە بىت، ھەرودەن بالا پەيووندى بە كىشىشەوە ھەيدە

هاولاتی، که چون خهرجی رُوژانه‌ی خوی بکات که زور گرنگه،
له به رئوه‌ی چهندین خیزان همیه، بر بودجه‌یه‌کی زور بهشی
نرا ناکات، به هوی زیاده مهسره‌ی نایتویسته و.

جوئی خوئن: له پېگەی نەم بەشەوە، جوئری خوئنی ھەممۇ تاکىنکى كۆمەلگا دەزانىن، كە بۇ پلانى تەندىر ووستى، گرنگىي خۇئى دەبىت.

شوینی نیشته جیبوون: پیویسته له سهر هه مموو سه رؤک خیرانیک
که شوینی نیشته جیبوونی خوای به ته اوی بنووستیت؛ چونکه یه کنیکه
له گرنگترین به شه کان، ته اوی نه هم پلانه ش له ریگایه وه جیبه حی
ده کریت؛ له برئه وه زورینه ناماره کان، په یوهندی به زانینی شوینی
نیشته جیبوونه وه هه یه، له ریگای نه هم به شه وه، ده توانین مامه له
له گهمل زوربوون و که مبوبونی دانیشت واند بکهین، بیو نه هم ممه سته ش،

خانوو	کۆلان	ناو، یان زماره‌ی گەرەدك	سنور	ناوه‌ند، قەزاء، ناحیه	پارێزگا
زماره‌ی خانوو	زماره‌ی کۆلان	ھەندىك شوین ناوی گەرەكە، ھەندىك	ناوه‌ند، ناوچەکان، گەرەكەکان زماره‌ي	ناوه‌ند ناوی قەزاء، يان ناوی ناحیه، یان گوند	سلیمانی ھولیبر دھۆك

بهم زانیاریبانه، شوینی نیشته جیبوونی همراه خیزانیک دهانین، که بؤ يەکجار پر دەگریتەوه؛ تاکو لەو شوینەدا بەمتنىتەوه، هەر کات ئەو شوینە جیھېشت، ئەو کات تەنها شوینى نیشته جیبوونى تازە دەگاتەوه و ھەممۇ زانیاریيەکى ترى، يان وەك خۆئى دەمینىتەوه، يان گۇران لەچەند زانیاریيەکى كەمدا رپوو دەدات، ھەروەھا مەبەستمان لە شوینى نیشته جیبوونىنىش بەشىۋازى ھەشت ژمارىيى دەنۇوسرىت، وەك يېشىر ئامازەمان پىن دا.

گرنگی شوینی نیشته چیپوون

**گرنگی نهاد بهشه، لهم چهند خاللدا رپون دمکهینه وده
یمهکه: لهریگای نهاد بهشه و ده زانین له ج شوینیکدا**

قهربالغی دانیشتawan درووست بوده، تاکو چاره‌سهری بکههین.

دوروه: له ریگای نهم بهشهوه، دهستانین ژماره دانیشتوان به ج پیژدهیک بهسهر ناوچه‌کاندا دابه‌شبوبون، که نهم خاله زور سوودی لى دهستانین بؤ زور بوار، لهوانه: سوودی لى ورده‌گرین له رووی ٹاوه‌دانکردنوه، له رووی تمدنرووستی، له رووی پهروه‌ردیی، کاتی هه لبڑاردن، ودک نمهوه کاتیک دهليين دانیشتوانی سليمانی ۱,۵۰۰,۰۰۰ يهك ملیون و پینج سهدهزار هاولاتتیبه، بهپتی نهم پلانه، دهستانین بهسهر ناونه‌ندی سليمانی و يانزه قهزاد گهوره‌کهدا، نهم ژماره‌دیه جچون دابه‌ش ببووه.

سیاهه: لهریگای نهم به شهوده، دهانین ج شوینیک پیویستی
به خزمه‌تگوزاری ههیه (ههموو جوړه کانی خزمه‌تگوزاری)،
نموله ویهت ددهدین بهو شوینانهی که ژماره دانیشتوانیان
زورتره. واته: ژماره دانیشتوان په یوهندی ههیه به لایه‌نې
خزمه‌تگوزاریهوه به پېښې پیویسترین شوین.

پلانه په یوهندی له گهله خویندنی بالاشدا در ووست کرد، بهوهی که به پی پیویستی له زانکوؤدا، خویندنکار و هردهگرین.

دوروه: زانینی ریزه‌ی بیکاری لهناو کۆمه‌لگادا بهشیوه‌یه کی زانستو کارکردن بۆ نههیشتئى، بەپی خواستى هاولاًتى و پسپۇپى کەسەکان. لەبەرئەوهى تاكو ئىستا، ئەم ریزه‌یه بەتمواوى نازانىرىت، بۆيە حکومەت چارەسەرى ئەم كىشەيە پىن ناكىرىت تاكو ئەم نامارە بەراسلى ئەمانىت. واتە: دەزانىت پىزه‌ی بیکارى بەپی ئەم پسپۇپىيانە چەندە، كە لەكۆمه‌لگادا هەمە. واتە: لەو پىزه‌يە چەندى (كەریكارە، يان مامۆستايە... هەت)، واتە: كۆپ بەشەكانى بیکارى دەزانىت.

سییمه: ده زانین هر شوینیک چهند که س تیدا کار ده کات شوینه که حکومی بیت، یان نه هلی، ده زانین چهند کادر مان پیویسته بؤ نه و شوینانه؟ جونکه شوین هه یه له کادری خوی زیارتی تیدایه که پیویسته چاره سه بر بکریت. واته: نه م پلانه ده بیته هوی دیاریکردنی میلاکی راسته قینه هه ممود دامود هزگاکان. بؤ نمونه یه کیک لمه دزاره کان (۴۰۰) کارمه ندی هه یه، به لام پیویستی به (۲۰۰) کارمه ندی، واته: (۲۰۰) کارمه ندی زیاده یه له و دزاره ته بؤیه ده بیت به پی شایسته یی له و شوینه دا (۲۰۰) کارمه ندی به توانا دابنرین ناپیویسته کان لاببرین، یان بخرینه شوینی تر به پی لیهاتوویی له و بواره کار تیدا ده کات.

چواردهم: خالیکی گرنگ ئوهودیه، هەر کات شوینیکی بەتالىت
ھەبۇو بۇ كاركىرىن، خۇت كەسەكان بەپېتى پىسپۇرىيابان بانگ
دەكەيت بۇ دامەز زاندیان، نەك بەھە شىوازەھى ئىستا كە فۇرم
دەدرىت بە جارىت خەلکىكى زۇر كۆ دەبىتەوە، بەم پلانە
زانىاريلى كەسى ھەممۇ ھاولاتتىيەكت لا دەبىتەوە بۇ ھەر شوينىك
كىت پىيويست بىت، راستەخۆ داي دەممەزىرىنىت، نەك وەك
ئەھە ئىستا ئەنجام دەدرىت.

دەگەرئىنه وە سەر خشتهى سەرەتكىو چەند بەشىكى تر زىاد دەگەين بۇ خشته كەمان:

پری بودجه	جوری خوین	شوینی نیشته جیبوون	
			+

بری بودجه: لهرپیگه‌ی ثم بهشوه، دهانین بودجه‌ی هر خیزانیک چهنده، دهانین نایا خیزان بهو بره بودجه‌یه به پرتوه دهچیت، یان نا؟! بیویه ثم بهش گرنگی لهدادیه، لم ریگایه و داهاتی خیزان و تاکی کومه‌لگا دهانین چهنده؟ لم ریگایه وه کار بو ثمه و خیزانانه دمکریت، که بودجه‌کیان بهش پیویستی زیانیان ناکات، بو ثم کارش، یه‌کم خال هموی نه‌هیشتني کریتشینی ددهدین، که ثه‌وهش له‌پلانی ثاوه‌دانکردن‌وهدا به‌روونی باسی لیوو دهکهین، که چون چاره‌سه‌ری کریتشینی دهکهین، له‌گه‌ل نه‌هیشتني کریتشینی، داهاتی خیزان به ریزه‌یه‌کی به‌رجاو به‌رز دهیت‌وهدو بوزانه‌وهی ناباوری درووست دهیت، به‌پنی پیویستی داهات بو خیزانه کم درامه‌تو هزارو کریتشین و بیوه‌نه‌کان دیاری بکریت؛ بونه‌وهی ناچاری هورسیی زیان نه‌بهن.

هروهها خمرجی خیزانه کان دهزانین، واته: دهزانين سلانه
دانیشتوان چهند خمرجیان ههیه؛ چونکه پلانیکمان ههیه بؤ

گهورهبوونی شارهکان و

وهاب حسیب مخدود

بینگول / تورکیا

کاریگه‌ریان له سه‌ر په یوه‌ندییه کۆمەلایه‌تییه کان

لایه‌نی تەکنیک و خزمەتگوزاری تىادا دەستەبەر گرابیت

سرووشتی په یوه‌ندییه کۆمەلایه‌تی چېیه و چۈنە؟

کاتیک کەستىك لە کۆمەلگادا دەزى و بەریکەوتى لە تەك كەسانى دىكەدا دەبىت، ئەوه تىكەلابوونىكى فيسۇلۇجى نىيە، بەلكو تىكەلابوونى رەفتارو دىاريکىرىنى رەفتارەكانىيەتى لە پىگاي په یوه‌ندىكىرىدەنەوە، ئەو په یوه‌ندىيىيە دەشىت گفتۇگ، پاڭزۇنەوە لىنگەيشتنى ھاوېش بىت، واتە: بە شىوه‌رى راستەخۆ، يان ناراستەخۆ ئەو تىكەلابوونە روو بات، دەك پەرتۈوك، وىنەو موزىك و... هەتە.

بەم شىوه‌ىكەسەكان لە کۆمەلگادا تىكەل دەبن و پۇل يەكتەر پەسەند دەكەن و يەكتىرى تەواو دەكەن.

پىختىنى كۆمەلگا، هەلقۇلۇي كارلىكى كۆمەلایه‌تىيە؛ جونكە ئەو كارلىكە كارىگەرىيى گەورە لە سەر كۆمەلگا ھەمە، په یوه‌ندىيى كۆمەلایه‌تىيە بە گاشتى فەرمى و نافەرمى، رۇوکەش و قۇول، راستەخۆ ناراستەخۆ، گاشتى پەيۋەستە بەكارلىكى كۆمەلایه‌تىيە. نموونە ئەو ئالىكاريانە: ھاوکارى، لىنگەيشتنى خۇگۇنچاند، نويئەرایەتى... هەتە.

يەكتىك لەو تىۋەر نوييانە كە شىكارى فراوانبۇونى شارەکان و كارىگەریان لە سەر لایه‌نی كۆمەلایه‌تى دەكەت، تىۋەرەكى (ليو كلاسنى)، فراوانبۇون و كارىگەرى شارەکان بۇ چوار قۇناغ دابەش دەكەت، تا رادەيەكى زۆر، شىكارىيەكانى (ليو كلاسنى) لە تەك نىيىتى شارەکانى كوردىستان يەك دەگەرىتىيە.

1. بەشىوه‌يەك فراوانبۇونى پېشەسازى، ھۆكاري گەشتى لادىنىشىنانە بۇ شارە گەورەکان بىيگمان ھۆكاري زۆر بىتكاجچون دواتر دانىشتوانى شارەکان، بەشىوه‌يەكى بەرچاۋ زىياد دەكەت، لە بەرانبەردا ژمارە دانىشتوانى لادىkan، دەدات لە كەمایەسى.

2. قۇناغى كۆچكى دەن بۇ دەوروبەرى شارەکان: كاتىك نەو كۆچە دەست پى دەكەت كە داھاتى تاكەكان بەشىوه‌يەكى دىيار ھەلگىشىت، ھۆكاري گەشىز زىادبۇونى كرىتى دەستە، لەگەل زۆرى داھاتدا ھاواكت، بە ھۆى گراني كرىت نىشته جىبۈونو بەرزبۇونەوە نىرخى پىداويسىتىيەكان، شارىش رەونەقى خۆى لە دەدەست دەدات، لەم كاتەدا خاودن داھاتە زۆر و مامناوهندەكان بۇ لە دەوروبەرى شارەکان دەكەن، ھاواكت ناوهندى شارىش لە چالاکى بازركانىدا كورت دەبىتەوە. لەم كاتەدا خانوو بالەخانە كۆنەكان" ئەمانە كە

لە لایەك لە ئەنجامى جەنگ لە نىوان نىران و عىراق، بە دىويتىكى تردا لە ئەنجامى سەرسەختانى بەرگرىي كورد بەرانبەر بە رېزىم، حکومەت دەستى كرد بە رۇوخانىن و تىكىدانى گوندو شارەدىكانى كوردىستان، ئەنجامى ئەم سياستە، خراب بەسەر كوردىستان دانىشتوانەكىدا شكايدە، لە ئەنجامدا: بىنەماكانى ئابورى كوردىستان خاپور كرا، دانىشتوانەكى لە زىدى بايواباپيرانىان ھەلگەندران و بەناچارى لە نۇردوگاو شارەكاندا كۆ كرانەوە.

ئەو كارە كۆمەلگە رەھەندى جىاوازى لى كەوتەوە، دىارتىرييان: * فراوانبۇونى شارەكانە، ئەو كارەش كارىگەرى بەسەر تەواوى ژيانى خەلگەمەدەمە، زەقتىرييان لايەنلى كۆمەلایه‌تىيە؛ چونكە كۆمەلگا رۆزىھەلاتىيەكان بە گاشتى لە بۇوى كۆمەلایه‌تىيە، چەندەدا رايەلەي حىاواز پىكەمەدە بەستۇون، ئەورۇ ئەو رايەلەنە شل بۇونەتمەدە كار بەم شىوه‌ىدە بېرات، رەنگە ئەم پەيوه‌ندىييانە زياتر بچۈك بىنەمەدەك، لە ئەنجامدا كارىگەرىيەكانى زياتر و قەبەت دەبن.

* پىشكەوتىنى ژيان بە گاشتى، ھۆكاري جىاوازى تىكەل بەم دىاردەيە دەردوو، بەلام لىرەدا تەمنا تووپۇز لە سەر گەورەبوونى شارەكان و كارىگەریان لە سەر دانىشتوان دەكەين لە رۇوى كۆمەلایتىيە.

فراوانبۇونى شارەكان چېيە؟

برىتىيە لە: گەورەبوونى شارەتكە لە سەر حسابى زھۇي و ناوجەكانى دەررۇوبەرى، دەستەوازەكە گشتىيە، ئاماژىدە بۇ فراوانبۇون بەشىوه‌يەكى ھەنواش و لە سەرخ، ھەرودەنە ئەو ھۆكاري زياتر خزمەتگوزارىيە؛ چونكە ناوجە دىيەتنيشەكانى دەررۇوبەرى شارەكان، پىش دەكەن و ھۆكاري گانى گواستنەوە تىياندا زۆر دەبىت.

ناساندىنى چەمكى شارەنىشىنى، زۆر رۇون نىيە؛ چونكە بۇ دەستەن دىاريکىرىنى واتاکە بە شىوه‌يەكى ورد، تووپۇزۇ قىسى زۆر ھەلگەرىت. ھەندىك پېيان وايە بىنەتانان و ھەلتوقىنى شارەتكە پىشكەوتۇو، كە خواتى لە سەر خزمەتگوزارىي زۆر، بېرىكى دىكە دەبىزىن: پىوانەكىرىنى شارەكان بە ژمارە خانووه‌كانى، كەسانىتىكىش بە گۆرە لامەركەزىيەت ئەو چەمكە پىوانە دەكەن. "واتە: فراوانبۇونى كۆمەللىنى دانىشتوان، بىنەمە لەو فراوانبۇونەدا بگەرىنەوە بۇ ناوهندى شارەكان، ھەمان كات

ئهوانى تردا نىيە! هەروەھا ھەمان توپزىنەوە ئامازە بۇ ئەوه دەكتات، كە (%٢٠) دانىشتowanى بالەخانەيەك، ئاگادارى يەكتىرىنىن!

لە رۆزگارى ئەمپۇدا رەنگە ھۆکارىتىكى دىكە كارىگەرى ھەبىت، ئەويش پېتۈستەن بۇونى خەلگىيە بە يەكتىر، نەگەر ئاورىتىك بەدەينەوە، دەبىننەن چەندىن و تەۋ زاراودى جوانى وەك، كاسىمەرداوستى... هەتى، بۇون بە راپوردوو، بەشىك لە كەلتۈرۈ، بەداخەوە.

چەند پېشىنيارىت بۇ چارەسەركەرنى ئارىشەكان، پېشتر ئامازەمان بۇ كەرد، شارە گەورەكەن بېكەتەي دانىشتowanو بېكەتەي كۆمەلایەتىيان نالۇزە، پەيوەندىي كۆمەلایەتى تىياندا سىستە، ھۆکارەكە جىاوازىيە لە داهات، رۆشنېرى... هەتى، ھەر شارنىشىنىت ھەمولۇ دەدات ئەمەن دەھىزانتىت بە راستى پېشان بىداتو پارىزىگارى لى بىكەت، ھۆکارەكەشى ئەمەنەيە ھەلىكى گۈنجاو نىيە لە رۇوى كاتو شۇينەوە، ئەو خەلگە بەيەك بگەيمەنت.

١. فراوانىكەرنى مزگەوت ئەو جىڭىيانە ئۆزى ئىدى دەكتىت (مىصلى): كارىگەرى مزگەوت بۇ گشت باومەدارىك دىيارە، ئەمۇ زانراوە پېشتر باومەداران، تەنھا جىڭىڭى گىربۇونەمەيان مائى خودا بۇوە، لە مزگەوتەكەندا ھەممۇ توپزۇچىنىك دەتوانن رۇزانە يەكتىرى بېبىن و چەللى كۆمەلایەتى خۇيان نالۇڭۇر بەكەن، لە كاتىكىدا شارە قەربالغەكانو بالەخانە بەرzedان، ئەو رۇلانەيان لە دانىشتowan سەندۇتەوە.

٢. درووستكەرنى بېكەى كۆمەلایەتى لە گەرەكەندا: توپزىنەوەكان ئەمەيان رۇون كەردىتەوە كە لە توانادا نىيە كەشەكەرنى شارەكان لە ئاستىكىدا رابىگىرىت؛ چونكە بەرەۋام دانىشتowan لە دىيەتەكانەوە رۇو لە شارەكەن دەكەن، ھەروەھا تىكىدانى بە بەرنامىي گۇندەكەن كوردىستان، كارىتكى كەردووە تا دووسمەددى دىكە، ئاسەوارى بەسەر كۆمەلگەي كوردىيەوە بىمەننەت. بە بىچۇونى حوسىن عەزىزى نۇرسەر.

كەسىك كە رۇو لە شارىك دەكتات، تەنھا بە جىستە نابىتە بېشىك لە شار، بەلگۇ بە رۇح، بە كەلتۈرۈ... هەتى، بېشىكى ئەم جىڭىڭى بېك دەھىننەت، ھاواكتا كاتىكى بەرەكەكەمەتن لەگەل ئەوانى دىكەدا رۇو دەدات، چەندىن ئارىشە جۇراوجۇر سەر ھەلددەن، دەكتىرت ئەم بىنكانە بېكىن بە ناومەندىك بۇ لىكىمەشىن و چارەسەرى كىشەكان، ھاواكتا جىڭىڭى بىن بۇ زىندۇكەرنەوە رۇحى كۆمەلایەتى و گىانى ھارىكاري لە نىوان دانىشتowanدا.

وەك ئەمەن لە ولاتانى رۇۋىتاوادا دەبىنرىت، بۇونى چوارھەزار ناودند لە ولاتىكى وەك بەرىتىانىدا، چوار ملىيون ئەنداميان ھەمە دووسمەدو بىست ھەزار كارمەند كارى تىدا دەكەن، دەكتىت سوود لەم تافىكىرنەوانە وەرگۈرىتىت و كاريان لەسەر بېكىت.

٣. دۆزىنەوە چەپاھر بۇ شارە گەورەكەن: گۈنكىدان بە ژىرىخانى شارە بچووکەن، شارەدىكەن و دىيەتەكان، تا دانىشتowan بەم شۇيە كەرەكىانە، ژيان بە سەرەپەرن و بۇ گشت پېداويسىتىكى نەمەرىتىنەوە بۇ شارە گەورەكەن، لە ھەریتى كوردىستاندا كەردىنەوە چەندىن بەرپۇبەرمەرىتى و زانكۆ، بىناتنانى يەكەن نىشەجىبۈون دەكتىت بە كارىتكى بە نرخو بە چاۋىكى رېزەوە تەواشا بېكىت، بىنگومان لە داھاتوودا چەندىن كىشە ئارىشە لە رېڭىيانەوە چارەسەر دەكتىن.

سەربارى ئەو ھۆكارانە، دەكتىت لايەنلى ئەلارسازى شارەكەن، كەردىنەوە دايەنگە كە رۇللى كۆمەلایەتى تىدا بىنات بېرىت، وەك ھۆكار لە چارەسەرى ئەم كىشەيەدا سەير بېكىن.

بۇ ماوەيەكى زۆرە، بە نرخىتىكى كەم بەكىرى دروan و خاوهەكانىيەن پېشگۈي خىستوون" دەست دەكتىت بە رووخاندەن، دواتر دەكتىن بە كۆگاو نووسىنگە، ياخود ھەر پېداويسىتىكى چالاکى بازىرگانى. بىرمان نەچىت بە ھەمان شىوهى شارەكەن كەرى خانوو، بالەخانە شۇيىنى نىشەجىبۈونى لوو ناوجانەدا بەرز دەبىتەوە، ناچار خەلگ بۇ نىشەجىبۈون، ۋوو لەشارە گچەكەن دەكەن. ئەم دىاردەيە بە ئاشكرا لە شارە گەورەكەن ھەر يەندا دەبىنرىت.

٤. قۇناغى ھەلۇشانەوە شار: ئەم قۇناغە تەواوكەرى قۇناغى پېشىوو، لەم كاتەدا دانىشتowanى شار ۋوو لە كەمى دەكتات، ھاواكتا نىزىكى شۇيىنكار لە شۇيىنى نىشەجىبۈونەوە گەنگىيەكى نامىننەت؛ چۈنکە ئەم كات بېرىنى پېنگاڭى كارو نىزىكى شۇيىنكار، ھۆكارەكەن گەياندىن نزىدىكى دەكەنەوە، ھەروەھا بلاپوبۇنەوە خزمەتگۈزاري گىشتى و گەشەكەرنى شارەدىكەن لادىكەن ھاواكتار ئەم دىاردەيەن.

٤. قۇناغى بىناتنانەوە شار: لەم قۇناغەدا دووبارە دەست دەكتىتەوە بە بىناتنانەوە شار، بەشىوەيەك لە تەننەت خانووە كۆن و دارمەوكەندا، بالەخانە ھەر بېرى دەبىنرىت، لە كاتىكىدا دانىشتowanى ئەم دوو جىنگايدە، دوور لە يەكدى ژيان بەرئى دەكەن و ھىچ پەيوەندىيەكىان بېكەوە نىيە، جىاوازن لە شىوازى بېرىكەرنەوە، ھەلسۆوكەت، تەننەت تامو چىزىيان بۇ خۇشىيەكانى ژيان جىاوازە. لېرەدا خانووە كۆن و دارمەواھ پېشگۈي خراوهەكان" تەننەت ئەم جىنگايانە كەمەك شۇيەوار رۆزگارىك چاوابان تىپراوە" دەرروو خېرىتىن و دووبارە بىنات دەنرىنەوە، بەلام بە شىوازىكى نوىو سەرەدەميانە" دەكتىت زۆر جىنگاڭ سليمانى، ھولىترو كۆيە بە نۇونە، بۇ ئەم دىاردەيە تەواشا بېرىت.

پەيوەندىي كۆمەلایەتى لە سايەي شارە گەورەكەنداو كارىگەرەيەكانى لەسەر لايەنلى كۆمەلایەتى:

٥. نەمانى پەيوەندىي كۆمەلایەتى بېشىوەيەكى گشتى لە نىيان ئەندامانى خىزانو كۆمەلایەتى:

بە شىوەيەكى بەرچاۋ، ئەم دىاردەيە لە نىيان دانىشتowanى شارو بەتايىمەت لە نىيان دەرھاوسىكەندا ھەستى بېن دەكتىت. (نېن خەلدون) شەش سەدە بەر لە ئەمپۇر، ئامازە بۇ ئەم دىاردەيە كەردىوو، ئەم دەلتىت: شار خەسلەتى خۆى بەسەر دانىشتowanida دەسەپتىت، كارىگەرى لەسەر رۆشەنەكىريان، چالاکىي پەيوەندىي كۆمەلایەتى دادەننەت، ھەروەھا شار بەشىوەيەكى خېرا فراوان دەبىتى و ۋەزارە دانىشتowanى ھەلددەكشىت، ھاوشىوە ئەم دىاردەيە، لە نىيان شارەكاندا دەتوانزىت بېنىتىت، ھەرجى ناوجە دىيەتلىشىنەكانە، دىاردە كۆمەلایەتىيەكان تىيدا، تارادەيەك جىنگiro پارىزىزاون.

لەتك ئەمەن ۋەھى ۋەزارە دانىشتowanى شارەكان، بە بەرەۋامى زىياد دەكتات، بەلام پەيوەندىيە كۆمەلایەتىيەكان زىاتر پاشەكشە دەكەن؛ چۈنکە لە ئەنچامى فراوانبۇونى شارەكاندا، دانىشتowan بېتىستە لە سەريان چەندىن رۇل لە ژيانى رۇزانەياندا بېگىن، ئەمە كەرەش وادەكتات بەگران بىتوانن پەيوەندىي كۆمەلایەتى بېكېھىنن. ياخود ئەگەر سەركەوت تووش بن لە پېتەپتىنلى ئەم پەيوەندىيەندا؛ ئەوا پەيوەندىيەكە تەممەنلى كورتە.

لېرەدا دانىشتowan تەنھا لە ناو ئاسانسوارو خزمەتگۈزاريي گشتىيەكاندا چاوابان بە يەكدى دەكەوەت، توپزىنەوەيەك بېشانى داوه: لە (%٢٠) ئى دانىشتowanى گەرەكىك، ھىچ پەيوەندىيەكىان لەتك

نهیتیه کانی سه رکه و تن له بازار سازی (رایه له دا)

(نیتورک مارکیٹینگ)

بهش سیمه مر

سه رکه و تن یان شکست له ۹۰ روژی یه که مدا

۳-نهو برهه مو خزمه تگوزاری بیانه که کارگه که نمایشیان دهکات
لهم تایبه تمدنیه دا باشترا وایه نه خالانه خواره ده
له به رچاو بگیرین:
- جو زرا و جو زری برهه مو خزمه تگوزاری بیانه کان.
- کالا به کارهیت راوه کان که همه مو روژیک پیویستن.
- گه رهنتی دانی پاره.
- نمایشی به رده داهی به رهه مو خزمه تگوزاری بیانه کان.
- به رهه مگه لیک که بؤ تهندرو ووستی و ژینگه زیان به خش نه بن.
- نرخی برهه مو.
- خزمه تگوزاری بیانه کانی دواي فرقوشتن.

۴-پلانی گه راندنه وهی قهرزی کارگه:

پیویسته پلانی گه راندنه وهی قهرزی، بؤ هه موان
سه خاوه تمدنانه داوه رانه بیت به کپیارانی چالاک، تهناهه له سمر
بنه ماي هه مولو کوششیان (نهک پیوهرگه لر تر) پاداشت بدات.

۵-چاودیری:

پیویسته کارگه له رووی فیرکردن و به دیهینانی حووله ده
چاودیری گه لی پیویست به کار بهینیت.

نهم چاودیری بیانه بریتین له: خولی فیرکردن، سیمیناره کان،
کارگه جو زرا و جو زری هکان، پیویستی فیرکردن له فیدیو شت تر.
پیویسته پیکهاتیه کی درووستو توکمه بؤ نمایشو گواستنه وهی
کالا و خزمه تگوزاری بیانه کان هه بیت. هرودها پیویسته عه مبار، یان
ناوندی ناسانکه ری نمایشی کالا و خزمه تگوزاری بیانه کان هه بیت. له گه مل
نهو شدا گرنگه که کارگه گوزارشی درهختن اس زیر لقه کان و گوزارشی
سه رپشکیه کان و پاداشته کانی کپیاران به رده دهام له نیختیاری نهواندا
دانیت.

۶-نیودهولم تیبیون:

نایا نهو کارگه يه له ولاتانی تریشدا چالاکی دهکات؟ نایا
کپیاران ده توانن بازرگانی بیان له سمر نائست جیهان فراوان بکمن؟

هه لبزاردنی کارگه:

به بی زیاده دهه، هه زاران کارگه هه يه، که لم پیگه که نین نیم
سه رقانی فرقوشتنی کالا و خزمه تگوزاری بیانه کانی بیان و همراه که بیان
خواره زیاری سه رکه وتنه به سمر کارگه هاوتا کانی خویدا، هه لبزاردنی
کارگه بیه کی درووستو باوه پیکراو بؤ هاوکاری، زور جینگای
گرنگی پیندانه، چونکه نیوه له بپیاره که تاندا به دوای نامانجیز کی
دریز خایه نه دهون و زور ناثومیده که رو تهناهت هه پیراناوی ده بیت؛
نه گهر دواي ماوهیه که بزانین، که چالاکیه کانی کارگه جیمه به ستمان
وه ستاون، یان نهوده که کارگه که شیوه دانه دهی قه رزی گوپیوه،
یان نهوده که پیکهاته هه دهیمی لیک هه لوهشاوه. نه م پیوه رانه
خواره ده یارمه تیتان ده دهن بؤ بپیاره دانیکی معقول و به سوده:

۱-پیشینه کارگه و رابوردووی کاره که:

گونجاوه که کارگه بیه که لبزاردنی، به لایه نی که مه ده ۵ سال
پیشینه کاری سه رکه وتووی هه بیت. لمباره دهی و سه ره مایه بیه کی
که به کارگه که ده دهیت، به رهه مه و هرگیرا وه که نه و سه ره مایه بیه و
سوودانی کارگه بکوئنه ده. هوکاره که شیوه که زورینه نه و
کارگانه که به شیوازی نین نیم کالا، یان خزمه تگوزاری بیانه کانی
ده فرقوش، له ۵ سال زیاتر به ده ده دهیان نایت. نه لبته نه مه
بهو مانایه نیمه که کارگه تازه دامه زراوه کان باش نین. له ناوا
بارود خیکدا لیکولینه وه و پشکنینی زیاتر نه نجام بدنه.

۲-به ریوه به رانی کارگه:

پیویسته سه نگی سه رکه و به ریوه به رانی کارگه له به رچاو
بگیریت. نایا به ریوه به رانی کارگه له بازرگانی نین نیم
نه مه مون نیکیان هه يه؟ نایا نین نیم نه مه ترین چالاکی
بازرگانی کارگه يه؟ نایا کارگه له چالاکیه بازرگانی
نایه یوه نه کانی شدا دهستی هه يه؟ باش وایه که کارگه بیه ک
هه لبزاردنی که تیمکی به ریوه به ریتی لیزانی هه بیت و
چالاکیه کانی تهناهه له نین نیم کو بو بیته وه.

۱۱- بۇ ئەو كەسانىڭ كەزىيان بە كۆمەكىرىدىنى كەسانى تر، ئىن ئىم دەرفەتىكە، تا ئۇكىسى كۆمەكى كەسانى تر بىكاتو خەونەكانى خۇى بىكاتە پراكتىك. ئەم بازىگانىيە، نۇمىيد دەكتە دىيارى تاكەكان.

۱۲- پىشىكەوتىنى ئەم بازىگانىيە بەچىزە؛ چونكە بازىگانىيە كە لەناو خەلکدایە. لەم بازىگانىيەدا دەرفەت دەرەخسەت تا كەسانىيىكى زۆر لە هەمو شۇينەكانى دونيادا بىناسىت.

ئايا ئىن ئىم بە كەلگى تۆ دىت؟

ھەموان دەتوانىن لە ئىن ئىم بەشدار بن، بەلام بىنگومان ھەممۇ كەسىك تىيىدا سەركەوتتو نابىت. كەسانى سەركەوتتو ئەوانەن كە تايىبەتمەندىيەكان و ليھاتۇپلىق داهاتى بەھېزى ئىن ئىم درك دەكتەن و ئامادەن بۇ سەركەوتتن، نىرخەكە بەدەن. ئەم جۆرە نىتىرۈكە سەركەوتۋانە دل بە دەريايەك رېڭىر كىشە دەدەن. ئەم جۆرە كەسانە حەزىتكى گەورەيان بۇ سەركەوتتن و پشتىوانى فراوان ھەيمە. ئەمانە كەسانىيىكەن كە رېڭە نادەن كەسانى تر خەونەكانىان بىذىن. ئەگەر بەدوای ئەنجامدانى گۇپاتكارىيەكى گەورە لە داهات و شىوازى ژيانەۋەيت، ئىن ئىم بۇ تۆ گۇنجاواه. بەلام پىويستە ئىرادەت ھەبىت كە لە "تاوچەرى ھېمىنى" ت بىبىتە دەرەھو دەست بەدەيتە ئەنجامدانى ئەو كارانەي كە بۇتان نائاشىنان؛ بۇئەھەن كە سەركەوتوبىن، پىويستە دەست بەدەن ئەنجامدانى كارگەلىك، كە ٩٠٪ خەلک حەزىيان بە ئەنجامدانىان نىيە. پىويستە كارە جىياوازەكان لەگەل ئەوانى تر ئەنجام بەدەن.

ئايا حەز بەم كارانەي خوارەھو دەكتەت؟

۱- ئازادى و ئاسايىشى مالى: ھەبوونى ژيانىيىكى رۇئىاپى و زانىيى ئەھەن كە داهاتت، تەنانەت دواي ئەھەشى كە دەست لە كار بىكىشىتەھو بەرددوام دەبىت. دواي ئەھەن، تۆ ئەھەن لەبەر موحتاجى بە داهات، بەلگۇ بە دەليلى چىزۋەرگەرنەن لە كارەكەتان چالاکى دەكتەن.

۲- كاتى پىويستان ھەبىت بۇ ئەنجامدانى ئەو كارانەي كە حەزىيان پى دەكتەن. لەگەل ئىش و كارەكەتاندا "هاوسەرگىرى" نەكتەن و بتوانى كاتىكى زۆر لەگەل ئەزىزانتاندا بەسەر بېن.

۳- بتوانى بەرددوام دەن ئەنجامدانى دەن سەقەر بکەن و ھەممۇ چىكىاپىك بېبىن.

۴- بتوانى كەسانىيىكەن سەرانسەرى دەن ئەنجامدانى دەن سەرسەرى بېبىن، پېشىنارى دۆستىيەكى راستانەيان پى بەدەن كە بېتىيان خوشە بە چاپىۋىشى لە نەزادو مەزھەب، چاودىرى و كۆمەكتان بکەن.

۵- ژيانىيىكى شايىستە بۇ ھەسەر و مندالەكانتان فەراھەم بکەن.

۶- ئارامشى زەنەتەن ھەبىت.

ئەگەر دەستىگەشتەن بەھەن كە باس كرەن بەچىزە بۇتان و پىتىتان خوشە بۇ ھەسەرى كورت، بەقۇولى ھەمۇ بەدەن و لە ئەزمۇونى بېشەنگە سەركەوتۋەتكان پەيرەھەن بکەن، ئىن ئىم دەتوانىت خواتى ئىۋەھەن فەراھەم بکات. لە ئىتۇرۇكى ماركىتىنگە "شىكست" بۇونو مانى ئىيە. ئەھەن تەنها كەسەكانى كە لەوانەھەن واز لەكارەكە بەھېن و دەست لە ھەۋىدان ھەلبگەن.

ئەم ھۆكىارە، بەتايىبەت بۇ ئەو كەسانى كە مەبەستى فراوانىكەنلى ئىر لەكەنلەن بۇ لەتانى تر ھەيە گەنگە. بە بەرەكەتى بۇونى ئىن ئەنەن ئىستا بەرىتكەختىنى بازىگانى جىھانى لە رېڭە ئىن ئىم بەئاسانى دەكتىت.

۷- ياساپىبۇون:

ئايا كارگەكە لەلایەن پېڭە خاۋەن را پەيوەندىدارەكانەوە بەشىوەيەكى ياساپى دانى پىتىدا نراوە؟ ئايا كارگەكە خاۋەن مۇلەتى باوھەپېتكەراوى فرۇشتىنى راستەھەن خۆۋىيە؟ ئايا سەرۆكەكانى كارگەكە، پەيرەھەن لە ياساپى ئەم و لەتانە دەكتەن كە چالاکىيەن تىيدا دەكتەن؟ ئايا كارگەكە لەلایەن "يەكىتى فرۇشتىنى راستەھەن" لەو و لەتەن كە كارگەكە تىيدا چالاکە دانى پىتىدا نراوە؟ ئەمانە ھەممۇيان ھۆكەرگەلى گەنگەن كە پىويستە لە بەرچاوا بگىرىن؛ چونكە بەرددوامى چالاکى كارگە بۇ ماھىيەكى دەورورىر ئەپەنلىق بەم ھۆكەرەنەوە ھەيمە.

سەرپىشكىي ئىتۇرۇكى ماركىتىن:

ئىن ئىم بەھەن ئەم سەرپىشكىي زۆرە كە بە بەراورد لەگەل بازىگانى كۆندا ھەيەتى، لە پىتوھەن سەركەوتنىكى زۆر بەرەھەنەندە. دەتوانىت سەرپىشكىي زۆرەكانى ئىن ئىم بەرەنە خوارەوەدا كورت بەكتەنە:

۱- نىازەندى سەرمەتى سەرەتتا زۆر كەمە.

۲- بىتمەتسىيە.

۳- ھىچ جۆرە پىسپۇرىپەك، يان ئەزمۇونىكى تايىبەتى پىويست نىيە.

۴- سەرچاودىيەكى باشە بۇ بەدەستەتىنەن داهاتى چەند لایەنە؛ چونكە دەتوانىت بەشىوە پارت تايم ئەنجام بدرىت.

۵- چاودىرى ھەمەلەيەنە سىستەم بۇ ئىۋەھەن ئەم چاودىرىيە ھەم لە لایەن كارگەم و ھەم لە لایەن بەشەكانى سەرەھو دەكتىت.

۶- وزىدە داهاتىكى بېشومارى ھەيمە.

۷- توانى بەدەستەتىنەن دەرامەتى ناجالاک (Passive) (income) بە تاك دەدات. ئەگەر تاك كۆمەلمەكى سەركەوتتو بىسازىتىت، دواي ئەھەن كۆمەلمەكە بەبىن ئامادەبۇونى خۇيىشى بەرددوامى بە گەشە دەدات. داهاتى ئەم ھەميشە بەرددوامى دەبىت و دەتوانىت بە میرات بە ھاوسەرەكەي، يان مەنداڭەكانى بگات.

۸- دەرفەتكەلى گەشتىيارى دەخاتە بەرەھەن ئەم چاودىرىيە ئەم كارگانە كە بە شىوازى ئىن ئىم چالاکى دەكتەن، بۇ كېپارە چالاکەكانىيەن پلانى گەشتى تەشويقى لەبەرچاوا دەگەن.

۹- لە كارى ئىن ئىم پلانگەلى زۆر بۇ سوباسگۇزارىو رېزلىتىن لە كېپارەنەن چالاک ھەيمە. كارگەكان بە زىادبۇونى چالاکى سەركەوتۋى ئىۋەھەن پەزىزلىنەن و سوباسى ئىۋەھەن دەكتەن.

۱۰- ئىن ئىم دەرفەتكەلى زۆر بۇ گەشمە كەمەلى تاك فەراھەم دەكتەن. ئىۋەھەن خولەكانى قىتىركەدن و بەرنامەكانى ھاندان دەبىن. دەرفەتكەلى بەدەست دەھىن ئەنەن كەسەيەتى خۇتان بەرەن بکەن و بگۇرۇرىن بە رېبەرىكى پايەدار.



پرسىيارىكى سەرسورەينەر

كەوت، كە خەمبارو بىتاقەته، لە ھۇكارەكەي پرسى، باپىرىشى چىرۇكەكەي بۇ گىرىيەمەد.

كۈرەزاي دووهەمىش بە ھەمان شىوه ونى، ھىچ شتىك بەبىن ھاج نارپات، ئەم پرسىيارە بەھانەيە، پادشا دەيھەوتىت لە پۆستەكەت دوورت بخاتەمەد، ئەمەمە كىردووھ بە بىانوو.

بۇ رۆزى دواتر كۈرەزاي سىيەمى سەردىانى باپىرى كىرد، بە ھەمان شىوه دۇرۇشىو چىرۇكەكەي بۇ كۈرەزاي سىيەمى گىرىيەمەد. ئەم كۈرەزايىھى جىاواز لەوانى دىكە، بە باپىرى وت: باپىرى سەن رۆز مۆلەتمىپ بىدە بۇ دۆزىنەمەد وەلامى پرسىيارەكە، دواتر كۈرەزاكە باپىرى جىنەيشىتىو بە شوين وەلامى پرسىيارەكەدا رۆيىشتى بۇ كەتىپخانە شارو بە نىتو پەراوەكانى كەتىپەكاندا عەودالى دۆزىنەمەد وەلامى پرسىيارەكە بۇو.

سەن رۆز تەمواو بۇو، كۈرەزاكە بە دلخوشىيەمەد گەرىايەمەد بۇ لای باپىرى، پىئى وت: باپىرى گىان نىگەران مەبە، وەلامەكەم دۆزىيەمەد، باپىرى لە خۆشىدا شاگەشكە بۇو، وتنى: كۈرم پېيم بللى، وەلامەكە چىيە؟

كۈرەزاكە وتنى: باپىرى (خۇر رۇوناڭى دەبەخشىت، رۇوناکىيەكەمەشى دەرۋات بۇ ھەر جىڭەيەك بىيەوەت، قاچىشى نىيە، كاتىك رۇوناکىيەكەمەشى دەرۋات، كەس نازانىت بۇ كوى دەرۋات).

ھەمەوان لە خۆشىدا بە يەك دەنگ ھاواريان كردو وتنىان: قاچى نىيەمە دەرۋاتو كەس نازانىت بۇ كوى دەرۋات.

دواتر باپىرى بە كۈرەزاكە وتنى: كۈرم چۈن توانىت ئەم وەلامە دەست بخەيت؟

كۈرەزاكە وتنى: لە سەن رۆزەدا سەن كەتىبم خۇيىندەمەد، لە كەتىبانەدا وەلامى پرسىيارەكەم دەست كەوت.

جەنابى وزىز وتنى: زانست رۇوناکىيە، پەرتۇوكىش نەھىنى بەختەورىيە.

جەنابى وزىز زۇر بە دلخوشىيەمەد ملى رېنگەي بەرھو كۆشكى پاشا گەتكەبەر، چووھ لاي پادشاو وەلامى پرسىيارەكە دايىھەد، بەمەش لە پۆستەكە خۇيىندەمەد دانەبىر، كەتىب بۇوھ ھاۋىرتو ھاۋەدەمەنەمەسى؛ چونكە كەتىب بۇوھ ھۇكارى مانمەدە لە پۆستەكەيدا.

لە دىرەزەماندا پادشايدا ھەببۇ، كەسانى زىرەكەو بىرەتىژو لىيەاتووی زۇر خۇش دەويىست، بۇ ئەم مەبەستە بەرددوام پرسىيارى لە وزىزرو كەسانى چواردەھورى دەكىرد، پرسىيارەكەلىك كە زىرەكى، لە كەسانى نازىرەك جىبا دەكىرددوھ.

رۆزىكىيان جەنابى پادشا، وزىزە بەتەمەنەكەي بانگەنەشت كەد بۇ كۆشكو بىنى وت: پرسىيارەكەت لىن دەكمەم، بىنچ چۈزىش مۆلەتتىپ دەدەم، ئەگەر لەو ماۋەيەدا وەلامەكەت زانى، ئەوا تۆ لە ھەمان پلهوبايە خۇتىدا دەمەنەتتەمەد، خۇ ئەگەر لەو ماۋەيەدا وەلامەكەت نەزانى، ئەوا تۆ لە پۆستەكەت دوور دەخەرىتتەمەد، واتە: چىدى وزىز نامەنەتتى.

پاشان پادشا پرسىيارەكەي بەم شىوھىيە ئاپاستە كەد: ئەمە چىيە دەرۋاتو قاچى نىيە، كاتىكىش رۆيىشت كەس نازانىت بۇ كوى دەرۋات؟

وزىزە بەسالاچۇوەكەي بە بىستىنى ئەم پرسىيارە سەختە نىگەران بۇو؛ چونكە وەلامەكەت نەدانى، بەخەمبارى ملى رېنگەي گرتۇ گەرىايەد بۇ مال.

ھاوكات جەنابى وزىز سەن كۈرەزاي ھەببۇ، رۆزانە سەردىانى دەكىدو ھەوالىان دەپرسى، لەو كاتەدا كۈرەزا كەورەكەي كە بۇ دىدەنلى باپىرى ھاتبۇو، بەپەرۇشەمەدە ھەوالى پرسى، بەلام بىنى باپىرى زۇر سەرقالۇ خەمبارى، وتنى: باپىرى شتىك چۈرى داوه؟ باپىرى وتنى: پادشا پرسىيارەكى قورسى لى كەرددووم، كە وەلامەكەت نازانىم، ئەگەر نەشتاۋام لە ماۋەي دىاريڪراودا، وەلام بەدەمەدە: ئەوا لە پۆستەكەم دوورم دەختاتەمەد.

كۈرەزاكە وتنى: پرسىيارەكە چىيە، كە تۆ ناتوانى وەلامى بەدىتتەمەد؟ باپىرى وتنى: دەرۋاتو قاچى نىيە، كاتىكىش رۆيىشت كەس نازانىت بۇ كوى دەرۋات؟

كۈرەزاكە وتنى: خەمبار مەبە، خۇت نىگەران مەكە باپىرى گىان، ھەر لە بەنھەرتىدا ئەم پرسىيارە وەلامى نىيە؛ چونكە ھىچ شتىك بەبىن ھاج ناتوانىت بىرۋات، تۆ ئەمەرۇ لە كار ماندوو بۇوەت، ئىستا كاتى پېشىۋە، كەمەك كە ئارامى چاوهەكانت لىك بنى و پېشىۋە.

پاش ئەم توووپىزە، كۈرەزاي دووهەمى هات بۇ لاي بە مەبەستى دىدەنلى ھەوالپىسىن، دووبارە ئەۋىش كاتىك چاوى بە باپىرى





مادده هوشبه‌ره کان ۲۱

بگریت، مدبتیه بمشیک لعیانیو لعشی ناتوانیت کارهکانی خوی بکات و هست بمنازاریکی زور دهکات، گمر نه برهی خووی پیوه گرتتووه، ری نمگریت، لنهنجاما تمندرووستی، روزبه‌ره‌رژ خرابت دهیت، ماسولهکانی دپووکیتموه، پادگهی لوازدهبیت، نارهزووی خواردنی کم دهیته‌وهو کیشی دادهیه‌زیت.

مُؤْرِفَيْن:

بهکارهبره‌کهی هست به لهشسووکی و چالاکیهکی زور دهکات و ای لی دهکات، زور نارهزووی بهکارهینانی بکات، پاشان پیویستی بهبری زورتر دهیت، تاکو همان هستی لا درووست بیت، بهلام دواتر ثالوودهبوون وا له کمهسکه دهکات، ثاو بهلووتیدا بیته خوارهوه، دهمی وشك ببیت، چهندین حار برشیته‌وه، له ههموو لایه‌نیکه‌وه لواز دهیت و هستو شعوری تیک دهچیت. گمر زیاتر بخوات؛ نهوا ناوهندی همناسه‌دان له دهماخدا لواز دهکات و گوشاری خوین داده‌زینیت، سه‌رنجام رنگه بشیته هوی مردن.

هیرقَيْن:

له مُؤْرِفَيْن و درده‌گیریت و درووست دهکریت. له ههموو مادده‌کانی تر گرانتره، ثالوودهبوونی زیاترده هست به چالاکی و لهشسووکی و ناسووده‌بی دهکات، کمهسکه، لهسره‌تادا هست به چالاکی و لهشسووکی و ناسووده‌بی دهکات، پاشان کمهسکه ثالووده دهکات و پیویستی بهزیادکردنی برهکه‌ی دهیت؛ تاکو بگاته‌وه بهه‌مان هست، تا ای لی دیت نارامی لیده‌پریت و ههموو ناواتو و هه‌لیکی، دهستکه‌وتني برهکی زیاتره، تاکو له ههموو نازارو ماسولهکه‌هقبوونه رزگاری ببیت، که له نهنجامي لیبرانی هیرؤوینه‌وه، تووشیبووه. که‌سی ثالووده، تووشی لوازیهکی زور دهیت. نارهزووی خواردنی لواز دهیت، خموی دهزیریت، دیوهزمه‌ی ترس زیانی لی تال دهکات، نهوهی تووشی نه نهخوشیه مهترسیدارانه ببیت، که به درزی بهکارهاتو و دهگزاریت‌وه. وک: هه‌وکردنی جگه، نایذز...هتد و تووشی کیشه‌ی لوازیی سیکسی دهن.

کُوْدَاءِين:

نهفیون بریکی که‌م، کُوْدَاءِینی تیدایه، نه‌م مادده‌یه له ده‌مانه‌کانی چاره‌سری کُوكه و نازارشکنیه‌کاندا همیه. روزبه‌ره‌رژ هه‌ول دهدریت نه‌م مادده‌یه له ده‌مانه‌دادا کم بکریت‌وه، نهوهک ببیته هوی ثالوودهبوون.

ب. کُوْمَه‌لَهی ورینه‌پنکه‌ره کان (Hallucinogens):

بهکارهینانی دهیته هوی پیجه‌وانه‌بوونه‌یه باری دهروونی، کمهسکه وای لی دیت ناتوانیت شتی نه‌گونجاو رهت بکاته‌وه. بهکارهینه‌که سه‌رها تیلاج دهداد و هست به‌لوازی دهکات و سه‌ری گیز دهخوات، پاشان ورینه دهکات، گوایه دهنگی ناموی بیستووه، هستکردن به کات و دوروییه‌کانیش له دهست دهاد. مهترسیدارترین جویران نهوهیه پی دهوریت: (LSD)، ثالوودهبوون دهیته هوی ورینه بینینی شتی نامو، تیکچوونی هسته‌وهره‌کان و جاری وا همیه نه‌هندن نارهحمت دهیت و دهترسیت خوی دهکریت!

ن: د. حسان شمسی پاشا

و: یه‌حیا ممحه‌ممد عالی

۱. هه‌کارهکانی بلاوبوونه‌وهی مادده هوشبه‌ره کان:

گومانی تیدا نیبه، مادده هوشبه‌ره کان یه‌کینکن له مهترسیدارترین نه‌ه دهداهه‌ی تووشی لاوانی جیهان هاتووه، کوْمَه‌لَهی هه‌کاره هه‌یه بـلاـوبـوـونـهـوهـی: بلاوبوونه‌وهی بـنـکـارـیـوـ کـاتـیـهـ بـهـتـالـ، فـیـلـمـهـ خـراـبـهـکـانـ، لاـواـزـیـ هـهـسـتـیـ نـایـنـیـ، کـیـشـهـ خـیـزـانـیـهـکـانـ، خـراـبـ مـامـهـلـکـرـدـنـ لهـگـهـلـ منـدـالـانـداـ، فـهـرـامـؤـشـکـرـدـنـ پـهـرـوـهـدـهـیـ منـدـالـ لهـلـایـهـنـ دـایـکـوـ باـوـکـهـهـ، هـاـوـرـیـهـ خـراـبـ.

زور گهشتکردنی لاوانمان بـوـ لاـتـانـیـ دـهـرـهـوـهـ وـنـاسـانـ دـهـسـتـکـهـوـتـنـیـ سـیـکـسـ وـ مـادـدـهـ هـوشـبـهـرـهـکـانـ، دـوـورـ لـهـچـاـوـدـیـرـیـ خـیـزـانـ.

لاـتـانـیـ دـاـگـیرـکـهـ دـهـسـتـیـکـیـ بـالـاـیـانـ هـهـیـهـ لـهـ هـیـنـانـ وـ بـلـاـوـوـدـهـبـوـنـدـاـ، پـهـمـیـوـنـدـیـیـهـکـیـ تـوـکـمـهـ هـهـیـهـ، لـهـنـیـانـ نـهـخـوشـیـ نـایـدـزـوـ پـهـمـیـوـنـدـبـوـنـدـاـ، هـهـرـوـهـکـ خـهـمـؤـکـیـ وـ نـهـخـوشـیـهـ دـهـرـوـوـنـیـیـهـکـانـ تـرـیـشـ، رـیـخـوـشـکـهـرـنـ بـوـ ثـالـوـوـدـهـبـوـونـ.

بـیـگـوـمـانـ دـوـورـیـ لـهـخـوـدـاـ رـیـبـازـیـ پـاـکـیـ سـهـرـوـرـمـانـ، لـهـ هـهـمـوـوـ نـهـمـ هـهـکـارـانـ زـیـاتـرـ دـهـوـرـیـانـ هـهـیـهـ، جـکـسـتـیـکـیـ باـوـهـرـدـارـ تـوـخـنـیـ نـهـمـ کـارـانـ دـهـکـوـیـتـ؟ـ

۲. جوـرـهـکـانـ مـادـدـهـ هـوشـبـهـرـهـکـانـ:

خرابتیرن جوـرـ نـهـوانـهـ، کـهـ ثـالـوـوـدـهـبـوـونـیـ دـهـرـوـوـنـیـ (ـهـرـبـوـوـیـ) دـهـرـوـوـنـیـیـهـوـهـ کـمـهـسـکـهـ بـیـوـیـسـتـیـ پـتـیـ دـهـبـیـتـ وـ بـهـنـیـ نـهـمـوـهـ نـارـامـ نـایـتـهـوـهـ) وـ جـهـسـتـیـیـ (ـلـهـشـیـ کـمـهـسـکـهـ نـازـارـوـ نـارـدـحـتـیـ تـیدـاـ دـرـوـوـسـتـ دـهـبـیـتـ وـ کـارـهـکـانـ بـهـبـاشـیـ نـاـکـاتـ؛ـ گـهـرـ مـادـدـهـکـهـ دـهـسـتـ نـهـکـمـوـیـتـ) دـرـوـوـسـتـ دـهـکـنـ، وـهـکـوـ نـهـفـیـوـنـ وـ جـوـرـهـکـانـ(ـمـؤـرـفـیـنـ وـ هـیرـوـیـنـ).

لـهـرـوـوـیـ زـانـسـتـ دـهـرـمـانـسـازـیـهـوـهـ، کـاتـیـکـ دـوـتـرـیـتـ؛ـ مـادـدـهـیـ هـوشـبـهـرـ، نـهـواـ مـهـبـهـسـتـیـانـ نـهـفـیـوـنـ وـ جـوـرـهـکـانـیـتـیـ(ـمـؤـرـفـیـنـ، هـیرـوـیـنـ وـ کـوـدـاءـیـنـ)، کـاتـیـکـ دـوـتـرـیـتـ؛ـ (ـخـوـوـگـرـتـنـ بـهـ دـرـمـانــ) وـاـتـهـ کـمـهـسـکـهـ ثـالـوـوـدـهـ دـهـرـمـانـیـکـ بـوـوـدـوـ بـهـبـنـ نـهـوـ دـهـرـمـانـهـ، هـهـرـاسـانـ دـهـبـیـتـ وـ نـارـامـیـ لـنـ هـهـلـهـگـیرـیـتـ، کـاتـیـکـ دـوـتـرـیـتـ؛ـ (ـخـاـرـبـ بـهـکـارـهـینـانـیـ دـهـرـمـانـ) Drug Abuse مـهـبـهـسـتـ لـهـ وـ دـهـرـمـانـهـیـهـ، پـاشـ بـهـکـارـهـینـانـیـانـ، بـارـیـ دـهـرـوـوـنـیـ وـ مـیـشـکـیـ کـمـهـسـکـهـ تـیـکـ دـهـدـهـنـ.

نهـوـ مـادـدـانـهـیـ سـهـرـدـهـکـیـشـ بـوـ ثـالـوـوـدـهـبـوـونـ، دـاـبـهـشـ دـهـنـ بـوـ نـهـمـ جـوـرـانـهـ؛ـ اـکـوـمـهـلـهـیـ نـهـفـیـوـنـ وـ لـیـوـهـرـگـیـراـوـهـکـانـ(ـNarcoticsـ) :

نهـفـیـوـنـ:

یـهـکـیـکـهـ لـهـ مـهـتـرـسـیدـارـتـرـینـ جـوـرـهـکـانـیـ مـادـدـهـیـ هـوشـبـهـرـ، نـهـمـ مـادـدـهـیـ لـهـ بـهـرـهـهـیـ (ـرـوـوـهـکـیـ خـاـشـخـاـشـ) بـیـنـهـگـیـشـتـوـوـ دـهـدـهـهـتـنـرـیـتـ، پـاشـ رـوـوـشـانـدـنـیـ شـهـرـبـهـتـیـکـیـ سـبـیـ لـیـنـجـیـ لـنـ دـهـدـهـهـتـیـتـ. بـهـکـارـ دـیـتـ لـهـرـیـ رـاـسـتـهـوـخـوـ قـوـتـدـانـیـ، يـانـ لـهـگـهـلـ جـاـ، يـانـ لـهـگـهـلـ جـمـهـرـهـ دـهـکـیـشـتـیـتـ، يـاـ نـیـرـگـهـلـ.

بـهـکـارـهـینـهـرـهـکـهـ سـهـرـهـتـاـ هـهـسـتـ بـهـ چـالـاـکـیـ وـ تـوـانـایـ خـهـیـالـکـرـدـنـ وـ قـسـهـکـرـدـنـ دـهـکـاتـ، بـهـلامـ نـهـمـهـ زـورـ نـاخـایـهـنـیـتـ. خـتـیرـاـ کـمـهـسـکـهـ توـشـیـ تـیـکـچـوـوـنـیـ دـهـرـوـوـنـیـ وـ ثـالـوـوـدـهـبـوـونـ دـهـبـیـتـ. گـهـرـ کـمـهـسـکـهـ خـوـوـ پـیـوهـ

زیره سوده کانی

کوئنهندامی همناسه و دهنالینیت؛ نهوا کوبپیک له زیره کولاو بخورده، کوئنهندامی همناسه هیور دهکاته ووه یارمهتی نههیشتنی بهلگه مو کوکه دهدات. لبهرهنه ووه زیره پیژه کی بهرزی له ناسن و فیتامین سی تیدایه، ههرودها دزه ههکردنی تیدایه و بهرنگاری قایر و سه کانی تایبہت به ههلامه و نهفلونزای دهکات.

پینجه: کوئنهندامی هرس:

له بهرنه ووه ناویته (پیمول) ای تیدایه، هانی گمده دهدات؛ تا نه و ترشه سرووشتیانه بهره هم بهینیت، که یارمهتی مژینی به رزین پیژه پیکاهه خوارکیه کانی ناو خواردنکه دهدن، همرودها به چاره سه ریکی چالاک بؤ دل تیکه لاتن و سکچون و بدهه رسی داده نریت.

ششم: بؤ شیردانی سرووشت

سهره رای سوودی زیره بؤ نویکردن ووه زیادکردنی وزه؛ بهه وی ناسنی پیویسته ووه له تؤوی زیره دا، ههرودها بؤ دایکی شیردر در به سووده؛ لبهرهنه ووه هانی بهره همه نانی شیری دایک دهدات. بؤیه رؤزانه پیویسته دایکی شیردر بیخوات، سهره رای نهودی کالیسیومی پیویستی رؤزانه، دابین دهکات.

حهوتهم: ژهري لهش دهده کات:

زیره، پلهی گمرمیی لهش بؤ باری سرووشتی بهرز دهکاته ووه هانی کرداری میتاپولیزم دهدات، یارمهتی باشکردنی فرمانه کانی جگمرو گورچیله دهدات، نهودش مانای نهنجامیکی باشه بؤ پزگاربوون له ژهري لهش.

ههشتهم: بؤ تندرووستی پیست:

وک له خالی بیشودا ناماژه مان به گرنگی دهکردنی ژهري لهش کرد بهه وی زیره ووه، نهودش سوودیکی تری هه ویه بؤ پیست، به تایبہتی نهوانه دومه لو لیری پیسته ههستیاری پیستیان هه ویه، لبهرهنه ووه فیتامین نی تیدایه، بهرگری له دهکردنی نیشانه کانی به تهمنه دهکات و کار دزی میکری به زیان به خشمه کانی تایبہت به پیست دهکات.

سهرچاوه، ۱. فستانی. ۲. کل یوم معلومه طبیه.

زیره، یه کیکه له رووه که گیاییه کان و لجه باندا له رووهی به کارهینانه ووه، به دوودهم جوزی به هرات داده نریت، هیج مائیک نییه زیره تیدا نه بیت، له زور خواردندا به کار دهه نریت؛ بهه وی بون و تامه خوشکه ویه و، ویرای به کارهینانی به خواردن بیت، یان خواردن ووه بهه وی تامو بونه که ویه و، له گه ل نه وه شد له بوواری تندرووستیدا زور به سوودو گرنگه، به تایبہتی بؤ نهوانه هیه به دهست که مخه وی و ئازاری کلؤن و کیش کانی کوئنهندامی همناسه ووه دهنالینن، سووده کانیش نه مانه نه:

یه که: نویکردن ووه وزه:

زیره، به سه رچاوه کی زور دهله مهندی ئاسن داده نریت، یارمهتیی به دهسته نانی ئاستیکی باشی وزه پیویستی هه ویه بؤ لهش و یارمهتیی چالاک سووری خوین دهدات، دواتریش ده بیته هوی زور بونی پیژه نوکسجين له خویندا هه ستکردن به چالاکی، همرودها بهه وی چالاک سووری خوینه ووه، نوکسجين دهگاته هه ممو به شه کانی لهش، نه مهش همل تووشبوون به زهایمه ره خلمه فان که م دهکاته ووه.

دووهم: کم خه و دله راوه کی:

زیره بؤ نه و که سانهی به دهست بیخه وی و دله راوه کی و ناثارامیه ووه دهنالینن، زور باش و به سووده، به باشترین نارامکه ره ووه سرووشتی داده نریت.

سیتیه: به گری دزی شیرپه نجه:

وته یه که هه ویه ده لیت، "خوپاراستن له شیرپه نجه له خوانه که ته ووه دهست پن دهکات"، زور له تویزینه وه کان باش له گرنگی زیره ده که ن، خاسیه تی دزه گری شیرپه نجه هه ویه، واته: به رگری دهکات له درووستبوونی گری شیرپه نجه بیه کان و کاریگه ریی به هیزی هه ویه له پاراستن دزی شیرپه نجه گه ده و کلؤن و نهودش بهه وی بوونی دزه نوکسینه کان تیدا.

چوارهم: کوئنهندامی همناسه:

نه گه ره به دهست ههکردنی تووره که هه واییه کان، یان ناریکی

تىدا نەگردىت، نەۋەلەمى نەمەدا فەرمۇويان: بىنگومان وەلامى خۇت دەست دەكەۋىت، ھەتا لەتوانات دايە، كارى خىر ئەنجام بىدە، نەگەر سارىبۇونوھىيەك رۇوى تى كەرىت، يان لە بەجىھەننانى كارى خىردا وەستايت، نەوسا بەنىزاي ئەنجامدانى كارى خىر بە؛ چونكە نىزايى چاکەكىن، وەك جىئەھېنگىكەرى چاکەكە وەھايدە».

ھەرەوھە دەكىرنەمە: عىبدالله ئىكۈرى ئىمماڭ ئەممەد، بە ئەحەمەدى باوکى گۇتۇوو: «باوکە، نامۇزىگارىم بىكە، باوكىشى فەرمۇوى: «كۆرمەميشە بە نىزايى كارى خىر بە؛ چونكە ھەتا نەو نىازىت ھەبىت، خۇشت بىبەلە دەبىت».

ئاپا ئەم باسە جى دەگەمەنلىت بۇ كۈرۈكچەكانم؟

ئەم باسە ئەمۇواتايانەي ھەمە:

١. چاکەكارانى ئەم نەتمەمەيە، بىتىان خۇشە چاکە بەرامبەر خەلگى بكمەن مۇسلمانان لە خىرەخۇشىدا بىبىن.

٢. گۇرۇتىن بىلگە لەسەر بۇونى خواستى چاکەكىن دەنەنەن ويسىت ئەنجامدانى، بىرىتىيە لە سەرقالبۇون بە ئەنجامدانى كارى خىرەوە، بەرادىدەك نەگەر تەگەردە كۆسىپىش رىتگەر لە ئەنجامدانى گرت، پەندا دەباتە بەر ئاواتكانى و بە ئاراستە ئىخىردا دەيانتا، باشان چاودەرى دەكتە دەرفەتىكى بۇ بېرەخسىت، تا بەگەردار بەرجەستەي بکاتو بىغانە گەر.

٣. سوودەمنى سەرەكى لە كارە خىرەكەندا، نەو كەسانە ئىن كە چاکەكەيان بەرامبەر دەكىرت، بەلگۇ نەو كەسانە كە كارە خىرەكە دەكەن؛ چونكە پاداشتى خواي گەورە، هىچ ھاوتابىكى نىيە.

٤. نىزاكەناتان بكمەن بەپىوەر، بۇ ناسىنى ناومۇزىكى كەسىتى و نەو بەھايانەي برواتان بىتىيە، ھەرەوھە بىكەن بە پىتەرەتكە بۇ دىيارىكەنلىنى ۋادى سووربۇونتان لە سوودەگەيەندىن بە كەسوكارو لاتۇ خەلگى دەدوربەرتان.

٥. با ھەرىمەك لە ئىتىو، رۆزانە كارىتكى چاکەي بچووک ئەنجام بىدات، بۇ نەمۇونە خىرەكەن بە پارە (٢٥٠ دىنار)، ھەوالپىسىنى ھاوارتىيەكت، ئامۇزىگارىكەنلىنى كەمىتەرخەم، فىئەركەن ئەزانىت، يارمەتىدانى ھاوارتىيەك لە وانەيەكداو دەسىپىشخەرىكەن لە سلاۋەكەندا...

٦. ھەميشە بەراورد بكمەن لە ئىتىوان نەو كارە كە بە ئەنجامى دەگەيەنن و نەمە ئاواتكەخوازن بەدىيى بەھىنەن، با نەمە كە ئاواتكەخوازن بەدىيى بەھىنەن، گەورەتەر بىلەتە ئەمەميشە ھەمۇل بەدن بەدىيى بەھىنەن.

٧. نىزايى چاکەكەن بكمەن بە بەرىيەستىك لە ئىتىوان خوتان و كەوتەنە ئىتىوانەوە، ھەرەوھە با بىبىت بە بەرىيەستىك بۇ رىنگەتن لە گەرتاربۇون بە خۇپەرسىتىيەوە.

٨. لەگەن كەسوكارو ھاوارى ئىزىكەكانىاندا باسى خواستو ئاواتكەناتان بكمەن، داواي يارمەتىيان لى بكمەن و راۋىزىيان پىن بكمەن لە بارەي چۈنئىتى گەپىشتن بە ھىواو ئاواتكەناتان.

دەلىن: نەگەر دەتهۋىت لە ئاسىتىكى قۇولتىدا كەسىتىك بىناسىت؛ بىرۋانە ئاوات، خواستەكان، خەمۇنەكان و ھەرجىبەكىش لە نەو چىپانەي بە دىليدا دىن كاتىك بەتەننەيە، نەگەر نەو خولياو ئاواتانە لمبارە كىشە بچووکو كەسىيەكانەوە بىت؛ نەوا خاوهەنەكەشى كەسىتى بچووکو، بەلام نەگەر لە مەر سوودى گشتى و گۆرانكارى گەورەدە بىت؛ نەوا خاوهەنەكەى مەزىنە. رۇلەكانم، ئەم بىتۈرە زۆر ورده؛ چونكە نەمە ئەمە دەست خەلگىدايە بە چاکەو خىرەپەوە، ھەمەميشە بەندە بە بارودۇخ و بىنداویستىيە فەراھەمەكانەوە، لە كاتىكدا ھەرجى ئەمە خەنونى پىتە دەبىنەن و بە ئاواتىيەوەن، پەيەوەستە بە روح و كرۇكى خودى خۇيانەوە، هىچ كۆتۈ بەندىكى لى نەبەستراوە، بۆيە نەوبەرپى گۈزارشت لە خۆيان دەكتە.

رەستىيەكەي خۇشەويستانم، نەو مۇسلمانەي كە بەپەندە بە راستى ئايىنەكەيەوە، ھەر دەم بۇ بەجىھەننانى كارى خىر، لە دلەر اوكىدىايە لە ئىتىوان نەو خىرەي كە بە ئەنجامى دەگەمەنلىت و نەمە ئەنۋەتەخوازە جىئەھېنى بىات، بۆيە ھەمەميشە دلىكى واپەستەي ھەمە، وىزدانىشى لەپەرى ئاسىوودەيىدایە.

گەلنىك دەقمان ھەمە لەبارەي سووربۇون لەسەر نىزايى خىرە ئاواتكەخواستى بەجىھەننانى، كە مۇسلمان ھان دەدات بۇ بېداھەكەنلى، وەك پەيامبەرمان (درەوودى خواي لى بىت) دەفەرمۇيت: (كارە چاکەكان، خاراپەكان دەسپىتەوە)، باشان فەرمۇيانە، نەمە بەنیازە كارىتكى خىر بکات، بەلام بۇ بەجى ئەھىنەنرا، خواي گەورە باداشتى كارىتكى تەمواوى بۇ دەننۇسىت، خۇ نەگەر كارەكە ئەنجام دا، خواي گەورە بە دەھىندى، تا حەمەت سەد پاداشتى دەداتەوە.

بىنگومان رۇلەكانم، مەبەست لەوشەي (نىاز) نەو نىزايە ئىيە كە بە خىيال دا دېت و پاش تۈزۈن لەپېرى دەكەن، ھەر دەنەن چۈن خەتتۈرە كاتىيەكانىمان لەپېر دەچىتەوە. بەلگۇ مەبەست لىنى نەو نىزايە كە سووربۇون و نەخەشەكىشانى لەگەلدايەو كارەكە ئەگەلدا ئەنجام دەدرىت. يەكىن لەو و تانىنى كە ئەنۋەتەخوازەن كارى خىرە ئىزايى پاك دەدات، و تەن ئەپىو دەرداڭ (خواي لى راپى بىت): «ھەر كەسىت كە شەو بەو نىزازەدە بخەوتىت كە ھەلبىسىتەمەدە شەنۇنىز بکات، بەلام خەبەرى نەبۈۋەھەدەتتا بەيانى، خىرى نەو شەنۇنىزە بۇ دەننۇسىت». ھەر دەنەن كەمىتەرخەم، فىئەركەن ئەزانىت، يان رۇزۇ، ياخود حەج، يان عەمەردى ھەبىت، بەلام رىنگەرىيەك ھەببۇ لە بەجىھەننانىدا، خواي گەورە بەپېنى ئىزەتكە ئاداشتى دەداتەوە. زەيدى كۆرى ئەسلەم دەگەرەتەوە: پىاۋىتك بەننۇ زاناكاندا دەگەرداو دەپېرسى: «كى بىنەمۇيىم دەكتە بۇ كارىتكى كە ھەمەميشە بەرددام بەم سەر بەجىھەننانى بۇ خۇداي گەورە؛ چونكە من حەز ناكەم كاتىزمىرىنىڭ لى برواتو كارىتكىم بۇ خودا

بىسۇور چاکەكارن

و: ئاسىيا صەلاح

مۇمىي ئە بۇ كۈرۈ كچە لادە كانم

٥ مۇم بۇ رۇشكەرەنەوەي رىنگەتەن

خۆکۈزى

نۇوسەرى تەنساز (جۇرج بەرنارد شۇ)، بەم وتهىيە ھەندىك ئىحراج دەكتات، كە دەلىت: (تا ئەوهەندى هىۋام ھەبىت، كەواتە: پاساوايىكم ھەيە بۇ مانەوەم لە ژياندا، رازىبىوون واتە: مىرىن). قەناعەت واتە: رازىبىوون نىيە، ئەھىدى لىرەدا مەبەستە، وەستان و تەواشانەكىردنە بۇ پىشەوە، واتە: كۆتا يېھىننانە بە ئاواتەكانت لە ژياندا، بۇ تىرۋانىنەكانت ھىلائىكى كۆتا يېھىننىڭ.

لای خۆيەمە ئەدىبىي گەورە (مىصفىي صادق الرافعى)، بە وتهىيەك پۇو لە كەسە سىستو لوازەكان دەكتاتو دەلىت: (ھەركەس شىڭ ئەختە سەر لەم دنیا يەدا، ئەوا خۆي بارە بەسەر دنیا وە). يان دەبىت مۇرۇتىكى پەشنىڭدار لەسەر تەھۋىلى ئەم ژيانە بىدىت، ياخود خۇتۇ ئاواتەكانت دەبن بە غەم و پەزارەو سەر بار دەبىت بەسەر ئەم ژيانەوە.

يان ئەھەنە مىزۇويەكى گەورەي پەشنىڭدار دەنۈسىتەمە، ياخود ئەم رۆزەي جەستەت لە گۇرۇ دەنرىتە دەشارىتەمە وە پەركانى ژيانى دەپتىچەرىتەمە ئىدى كەس ناوت ناھىئىت.

دەھىتىكى تېشك:

لە پوختەي ژيانى كەسانىكى لەوكاتەمە وە ئاگا ھاتۇون نەخەوتۇون، لە ساتەمە رىگايىان گرتۇتە بەر نەھىستان، تىڭەيشتىيان، ھەلکشان و دەركەمەن بۇوە، لە ھەر پلەو پايەيەكدا ھەلکشابىن بۇ جىڭاۋ پايەيەكى تىر... ھەستىيان بەكەمۇكۇورى خۆيان كەرددوو، داواي لىخۇشبوونىيان كەرددوو. (ئىيىن جەوزى).

تايىنلىكى ئاسمانى، يان بېرىتىكى فەلسەفى لە گەردۇوندا نابىينىت كە خۆكۈشتەن بە چارەسەر، يان رىنگايەك بۇ راستىكىردىمە كارىنەك بىزانتىت.

خۆكۈشتەن بىباوھىيە بەرانبەر بە خودا، بە فېرۇدانى ژيانە، بانگەشەيە بۇ سەرنە كەوتۇن و لوازىي كەسى خۆكۈزە.

بەلام ئەم خۆكۈشتەنە لىرەدا دەمەۋىت لە بارەيدە بەدويم، كوشتنى جەستە و فەوتانى رەح نىيە، بەلكو مەبەستىم كوشتنى ناخە (خۆكۈزىي گيانە)، دەستىگىرنە بەسەر باوهەر و ھىممەتدا، بەرەنگارىي گيانى كاركىردنە كە پەروردەگارى بالا دەست پىنى بەخشىوين.

تىمە لە رۆزگارىكىدا دەزىن، پېر لە ژاوهزاوى نانخۇرى جىڭىر، رازىن بە خراپتىرىن گۈزەران، بەگۈيرەرە رۆزۈ كاۋىرەكانى تەمەنلىكى يەكىكىيان، بەسەر سەريانەمە ژەنەرەتكى نەبىنراو دانراوە، كاتىك كاتى دەستىشانكراوى نزىك دەبىتەمە؛ "مەبەست وادىي مەرگە" بەثارامى چاۋ دادەخات، ئەم دنیا فانىيە بەجى دەھىتىت، بىئەمە ئەم ژيانەدا كارىگەرىيەكى ھەبىو بىت.

چەند كلۇل دەزىن، بىئەمە ئەم ژيانەدا، تۆۋىكى چاڭ، يان راستىيەك بىرۇتىن، ياخود دارى زانستىك لى بىدىن؛ بۇئەمە ئەم دەھىتىت، بەكەلگى يەكىك بىت، تا لەم رۆزىدا كە ھەممو شەت دەروات و تەنها كىردهو گەورەكان دەمەننەمە، خۆمانى پىدا ھەلباسىن، بەھىوابى ئەمە ئەم نارەھەتىيەكانى دوارقۇز رېزگارمان بىات.



ئا يَا تُو سَهْرَ كَرْدَهْ يِتْ، يَانْ شُويْتَكَهْ وَتُو وْ؟

- ۸- کاتیک یهکیک له هاوکارهکانت که سالانیکه پیکه و دمکن، پلهی بهرز دهیتهوه بُو سهروو پلهکهی تۆوه، برهجه‌گردارت چون دهیت؟

-۹- بهتمواوی نیگمران دهیت؛ چونکه دلّیایت لهوهی ناتوانیت بوبه‌پرووی بووهستیتهوه.

-۱۰- سه‌سرا م دهیت، که بُوچی تۆ پلهت بهرز نمه‌کراوه‌تموه، بهلام بپریش لموه دهکهیتهوه که له نایندادا له‌گله‌لیدا کار بکهیت، ثنو پوسته‌ش کاریگه‌مری له‌سهر هاورتیه‌تیتان نابیت.

-۱۱- له‌گهله نهوهشدا که ههست به نیگمرانی دهکهیت، هیچ ههستیکی خراپت لا درووست نابیت، هاوکات پیرۆزباییشی لى دهکهیت.

-۱۲- نایا لهو بروایه‌دا بوویت که رُوژیک ببیته بەریوه‌بەر، کاتیک دهست بەکار دهکهیت؟

-۱۳- بهلّن. ب- بهلّن ھیوم وایه که زیاتر لهو پلهیه بەدهست بەھینم، که له خەیالمادیه. ج- زۆر بیرل لى ناکەمەمەوه.

-۱۴- نایا پیش ھاتووه جوولەیهک له کۆمەلگە كەمت درووست بکهیت، بُو پیکھینانی لیزئنیهک بُو درووستکردنی یەکی نیشته‌جیبیوون؟

-۱۵- بهلّن. ب- ناخیر، بهلام لەوانه‌یه رُوژیک بیت رُوژیک لهو شیودیه ببینم. ج- ناخیر، خوشحالم کە ئەم کاره واز لى بەھینم بُو کەسانی دیکە.

-۱۶- نایا هیچ رُوژیک بووه که تۆ سەرۆکایه‌تیي فەرمانگەمە کارگردنت، ياخود خویندنگە كەمت بکهیت؟

-۱۷- بهلّن. ب- ناخیر، له‌گهله نهوهشدا که من شایسته‌ی ئەه و

- بهر زترین پله چیه، که له پیشه‌که‌تدا به‌دهست هیناوه؟

- آ- به‌ریوه‌بر. ب- سره‌پره‌رشتیار. ج- هیچان.

- نایا هیچ کات له لیژن‌هیه‌کدا کارت کردووه؟

- آ- به‌لن، سه‌رۆکی لیژنه بووم. ب- نهندامی لیژنه بووم. ج- نهخیر.

- نایا له بروایه‌دایت، بتوانیت ببیته که‌سینکی سیاسی سه‌رکه‌وتتوو؟

- آ- به‌لن. ب- لهوانه‌یه. ج- نهخیر.

- تا چهند ناوات گهیشتنه بهم ناماچانه؟

- آ- دهتمویت بگهیته بهر زترین پله له پیشه‌که‌تدا.

- ب- دهتمویت بگهیته ناستیک که باری داراییت باش بکات.

- ج- دهتمویت زیانیکی خیزانی نارامو جینگیرت هه‌بیت.

- نایا واي به‌باش دهزانیت، سه‌ره‌رای ههموو شته نوییه‌کان تو پاریزگاری له نهربیته تایبه‌تکانی خوت بکهیت و به‌ردهام بیت له‌سریان؟

- آ- پاریزگاری له نهربیته‌کانیت ده‌که‌یت.

- ب- که‌منیک له هه‌ردووکیان.

- ج- له‌گه‌ل تازه‌گه‌ریو نویخوازی‌بیه‌که‌دا ده‌رۆم.

- آ- بوچوونت چیه سه‌بارهت به گهیشتني فه‌رمانه‌کان؟

- ب- هه‌ندیچار پوییستن، نه‌گهر گونجاو بیت هیچ مه‌رجیکم نیه.

- ج- به‌شیوه‌یه‌کی گشتی گوییان پن نادم.

- آ- ج شیوازیکی کارکردن پن باشه؟

- ب- کاری ریکخراوه‌بی و تۆکمه. ب- شویئنی هه‌لبزاردنه تایبه‌تکانی خوت ده‌که‌یت. ج- حەز ده‌که‌یت ببیته ریکخفری کاره‌کان.

پوسته بوم. ج- نه خیر.

۱۲- نایا خوت و ادبینیت، که حمزت له یاسایه؟

أ- بهلی. ب- لموانیه، هندیجار. ج- بهشیوهیه کی تایبته نا.

۱۳- نایا دمکریت کاره همه میشه بیه کمکت بگوپیت که بروات

وایه تیندا پلهت بهرز نایبته وه، به کارنکی دیکه به همان
مووچه، بهلام نه گهری پله بهرز بونه وه همه؟

أ- بهلی. ب- دلیانیت که دمگونجیت نه و کاره بکهیت، تا
کات خوی نه یهت. ج- نه خیر.

۱۴- نایا ریزی کمسانی به برس دمکریت؟

أ- نه خیر. ب- هندیجار. ج- بهلی همه میشه.

۱۵- نایا لمناخی دلتموه لو بروایه دایت که همه مووان یه کسانی؟

أ- نه خیر. ب- بهلی، لمه نه گهری دیکه به کومه لگهیه کی بی
زیارت لموانی دیکه. ج- بهلی من بروم به کومه لگهیه کی بی
جیاوازی همه؟

۱۶- نایا بروات به یه کگرتن همه، بوقا باز رگانیه کی به هیز؟

أ- نه خیر. ب- تارادهیه ک. ج- بهلی.

۱۷- نایا هیج کات خوبیشاندان ریز خستووه، بوقا دژایه تی

فرمانیت که ناگونجیت لمه نه گهری تودا، یان بروات پی نیه.
أ- بهلی. ب- نه خیر، بهلام به شداریم لمه جوڑه خوبیشاندانه دا
کرد ووه. ج- نه خیر.

۱۸- کام لمه سیاسیانه لای تو به ریزن؟

أ- مارگریت تاتشر. ب- بیل کلینتون. ج- لیش فالیسا.

۱۹- نایا لمه بروایه دایت که لمه سده دی بیستو یه کدا
سمرکردایه تیه کی به هیز پیویسته؟

أ- بهلی، همه میشه پیویستمان به سمرکردایه تیه کی به هیز
همه. ب- سمرکردایه تیه به هیز پیویسته؛ بونه وه دمکره مان
نمیته دهوله تیکی دوڑاو.

ج- نه خیر، سمرکردایه تیه توند په سهندکراو نیه، که واته:
هاوکاریکردن گرنگتره له هیز.

۲۰- راویز به هیج کس دمکهیت لمه دهه وه خیزانه که خوت؟

أ- بهلی زور جار. ب- هندیجار. ج- هرگیز، یان زور به دمگمن.

۲۱- نایا هیج کات بیرت کرد وه، که لمه شوینیکی به هیز
یان گرنگدا بیت؟

أ- بهلی. ب- نه خیر. ج- به هیج شیوهیه بیرم لی
نه کرد وه.

۲۲- تؤو هاوریکانت لمه چیشتخانه یه کن، خزمه تگوزاری لمه نیو
چیشتخانه که زور خراپه، چی دمکهیت نه گهری دهه متناهه وه نه هاتن؟

أ- پیشناوار دمکهیت که همه مووان چیشتخانه که جی بهیلن و
دهنگی ناره زایی بهرز بکهنه وه. ب- داده نیشو سکلا دمکهیت و
پرسیار لمه هاوریکانت دمکهیت که دمکهیت چی بکهنه؟ ج- جاوه پری
دمکهیت که سیکی دیکه پیشناواریک پیشناواریک پیشکهش بکات، همه موان
پیکه وه ریک بکهون و به زورینه کاریک بکم.

۲۳- نایا هیج جوڑه ریک خستنیت ریک خستووه؟
أ- بهلی لمه هندیک بونه دا. ب- بهلی، تمنها یه ک جار. ج- هرگیز.

۲۴- تا چهند حمساییه ته به رهخنه توند همه؟

أ- جیاوازی نیه لای من. ب- ههول دمدم که رهخنه کان
بیزارم نه گهن، لمه نه گهری دهندیجار نازار به خشن.

ج- زور هستیارم به رامبره رهخنه توند حکان.

۲۵- به بروای تو گرنگترین سیفاتی سمرکردیه چیه؟

أ- بهزه دی. ب- هاندر. ج- نه زموون.

نه نجام: دوو خال بوقا و دلامی (ا)، یه ک خال بوقا و دلامی (ب).
سفر بوقا و دلامی (ج) دابنی.

یه کم: نه گهر کوی خاله کانت لمینیوان (۲۵ - ۵۰) خال
بوو: مانای وايه تو خاوهنی سیفاتیکه لیک زور باشی، بونه وه
ببیته سمرکردیه کی لیهاتوو، نه وه ده گهیه نیت، که تو خاوهنی
چهند تایبه تمهندیه کی زور باشی که لمه سمرکردی گهور داد
همه، نه مهش نه و شته یه که تو ههولی بوقا دهدهیت و دهه ویت
پی بگهیت. لمه کاتیکدا هیشتا لمه پیشه هه لتبزار دووه،
نه گهیشتوویت بهو ناسته یه که دهه ویت. مایه هی خوشحالیه که
تو کاره کانت ریک دهخهیت نه گهر پیویست بوو، حمز دهه ویت
له سمرکردایه تیکردندا لمه پیشه وه لمه برچاوی همه مواندا بیت،
هستیش به سارد بونه وه ده گهیت، نه گهر که سیک جیگهی تؤی
گرته وه.

همه میشه بیر بکره وه، که پیویسته مروفه هیر بیت و سوود
و هر بگریت لمه وه کمسانی دی دهیکن، راویز کردن به شیکه لمه
کاره گرنگه کانی سمرکردیه؛ چونکه ده بیت ههولی نه وه کمسانی
زور شویت بکهون و ها و کارت بن.

له تایبه تمهندیه کانت: هیواو ناوات، چالاک و گور جوگول،

خاوهنی لیبراوی و هرمونیانی.

دوووم: نه گهر کوی خاله کانت گهیشته (۲۴-۱۶):

مانای تو خاوهنی چهند سیفاتیکی سمرکردیه بیت، همه میشه
حمز ده گهیت پیشه نگ بیت، لمه نه گهر دهه وه دهه ویت، خوشحال
بهلام به لای تو وه شتیکی گرنگ نیه لمه ژیانتا، خوشحال
ده بیت نه گهر که سیک لمه شوینی تو داد بیت، به هرجیک راویز
پی بکاتو لمه بیریو شیوه و کارکردندا بگونجیت لمه لئدا.
تایبه تمهندیه کانی که سایه تیت: ٹارامگر، خاوهن ره وشت، ها و کارو
پارمه تیده ره، په یوندیه کانت شپرزن.

سییه: نه گهر کوی خاله کانت لمه ۱۶ کمه متر بوو:
مانای وايه که تو هیج هیواو ناواتیکت نیه، بونه وه
ببیته سمرکردیه، بهلام به پیچه وانه وه خوشحال ده بیت
که کمسانی دیکه رچه دهشکنی و دهست پیشخه ده بن، لمه
پاستیدا تو ناگهیته پلهی سمرکردایه تیه گرنگ؛ به ههولی
نه وه که خوت هیواو ناوات نیه، ببیته سمرکردیه، بهلام
کوشش و ههوله کانت هندیک لمه دهستکه و ته کانت بوقا به دی
دهه تین، لمه نه گهر دهه وه تؤ متمانه به تو انکانی خوت
نیه، ههولی خوده رخستنیش نادهیت، لمه تایبه تمهندیه کانت،
به قه ناعه ت، چالاک، خوبه رست نیت، ها و کار هیواو ناواتی
گهور دهشت نیه.

وەلامى بەجى

هېتىرى فۇرد، جارىيکىيان بە تەكسى دەچىت بۇ شوينىك و كرييەكى كەم بە شۇقىرەكە دەدات، شوقىرى تەكسىيەكە كە فۇرد دەناسىت، بە دەم پىرته و بۆلەوە دەلىت: بەپىز فۇرد، كچەكە تان پارەمى باشتىر دەدات!

فۇرد پىتى دەلىت: چونكە نەو باوكىتكى مىليياردىرى ھەيم، خۆزگە منىش باوكىتكى وام ھەبۈوايە.

پىشەوا عومەر بە رېڭەيەكدا دەپۋىشت، لەسەر رېڭە كۆمەلىك مەندال سەرگەرمى يارىكىردن بۇون، كاتىك پىشەوايان بىنى، ھەموان رايىان كرد، تەنها يەك مەنداليان لە جىڭەمى خۆى وەستاۋ راي نەكىد، پىشەوا لىتى نزىك بۇويەوە وتى: كورم چۆن بۇو؛ توش وەك ھاورييكان ئات نەكىد؟
مەندالەكە وتى: تاوانم نەكىردووه تا لە دادپەرەرەيىھەت بىرسىم و سزام بىدەيت، ھاوكات تو فەرمانىرەوايەكى سەتمەكار نىت، تا لە سەممەكەت بىرسىم، رېڭەكەش فراوانە، جىڭەمى منىش و توش دەبىتەوە..

كابرايەكى خۆوەردهر، پىتى خۆش نەبۇو، كە ھەياسى خاس لەناو زاناو فەقىيەكەندا ناوابانگى بە زاناو بلىمەت دەركىردووه، لەبەرئەوە رۆزىك رۇيىشت بۇ لای ھەياس و لىتى پىرسى: بۆچى لەوەلامدانەوەي پرسىارەكەندا پەلە دەكەيت؟
ھەياسى خاس پىتى گوت: پەنچەكانتى دەست چەند دانەن؟
كابرا وتى: پېنچ.

ھەياس وتى: بۆچى لەوەلامدانەوەدا پەلەت كەد؟
كابرا وتى: چونكە پىيوىستم بە بىرگىردنەوە نەبۇو.
ھەياس وتى: منىش لەوەلامى پرسىارەكەندا، پىيوىستم بە بىرگىردنەوە نىيە!

هه رگیز ته سلیم مه به هه رگیز، له هیچ شتیکدا گه وره بیت، یا بچووک،
ته نهان ته سلیم به بنه ما ئه خلاقى و پیگاو بپیاره راسته کان ببه.

چه رچل سه رۆکود زیرانی به ریتانیا

هاو پیکانمان که مترن له وهی له خه یال ماندان، به لام زورترن له وهی که ده یانناسین.

هۆگۆڤون - نووسه

هیز له چاود روانیدا دهست ده گه ویت.

جوژیه مارتی - نووسه

مرۆقى ئاسایی، ددیه ویت بن به رامبهر، هه موو شتیکی دهست بکه ویت،
ئه و هه رگیز نایه ویت کار بکات، به لکو نایه ویت بپریش بکاته ود.

جیسی ٹیچە رمۇر - شارەزای بوارى دارابى

هه ول ددهم به دلم را بگەيەنم، که ئارەزووی شتیک نەکات که ناتوانى
بین به خاوهنى.

ئەلیس ولکەر - ئە نووسه

ژیان وار پیک خراوه، که ئەگەر بته وئ چىز له خوشیيە کانى وەربگریت؛ ده بیت
ئازارە کانىشى پەسەند بکەیت، هه رگیز يەكىكىان بیئە وە دى نابیت.

سوامى فەيلە سوق

گۆرانى بلى بۇ ژيان



10
زيرهكترين

کهسايمه تييه کانی جيهران 5 ئيقانجيلاوس کاتسيوليس

تۈزىنەھەدى لەسەر ھەوكىرىنى مىشك ئەنجام دا و نۇوسمەرى كىتىب و تارو سىنارىيۇ تەلەفزىيۇنى و دامەززىنەرى چەندىن پىكخراوو كۆمەلە بۇوه، چەندىن وتارى لەبارە بىرى كۆمەلگەو فەلسەھەو ھەوالىرى دەلمراوکى و خەمۇكى و شىوازى نوي ژيان نۇسىدە.

* كاتسيوليس باسى ئەزمۇونى ژيانى دەكاتو دەلتىت: لە سالى ۲۰۰۰ بەشدارىم لە تاقىكىرىنەھەدى زيرەكى كىرد، كاتى خزمەتى نىشتىمانى لە كۇرفۇ لە تۆپكاني ئىنتەرنېت لابەرە تاقىكىرىنەھەدى زيرەكىم تىبىنى كرد، ئەمە يەكم پەيەندىكىرىدەم بۇو، ويستم لەم دلىنى بىم، ناخۇ ئەو تاقىكىرىنەھەدى دانپىزىراودا چونكە ناونىشانى زيرەكتىرىن پىياو، ھەممۇ شەتىك نىبىه راستە بەھۆيەھەدەن سەرسىتىت لە ھەممۇ جيهران، بەلام "لە نىازمدا نەبۇو پەلەيەكى وا بەرز وەربىگرم، تمەنها بۇئەھەدى ۋوالتى راستەقىنە بېبىنم بۇ بەدرۇ خەستەنەھەدى ۋاگەياندەكان "بۇم دەركەوت زۇرېبەي كۆمەلەمەر پىكخراوە زانستىيەكان پاشتىگىرى دەكەن و بۇوم بە ئەندام لە كۆمەلەنە.

پېشىبىنى كاركىرىنەم دەكىد لە دەزگايەكى گەورەي وەكى ناسا: گومانى تىدا نىيە، تۆ لە ئاستىكى وا بەرزدا بىت، چەندان پېشىنيارت ۋووبەرۇو دەكىرىن لە گۇرپەپانى سىياسى، ج لە رووى كۆمەلائىتى بىت، يان ئەكادىمى، ئيقانجيلاوس دەلتىت: خەونىكى ھەمېشەيىم بۇو لە دەزگاي ناسا كار بىكم؛ تا تواناكاڭم بەرە بېش بېم. كاتىك لە لايەن كۆمەلگاواھ ويسىتراو دەبىت بىرۋاھ خۇبۇونت زىاتر دەبىت، ھەمېشە ھەولم دەدا بىمە ئەھەدى

پېشىك نەخۆشىيە دەرۋونىيەكىانە، بىرۋانامەي لە بوارەكانى فەلسەھەدو تەكەنەلۈزىيەتلىك تۈزىنەھەدە دەرمانسازىي دەرۋونى بەدەست ھىناوە، ھاواكتا وىنەكىشىتكى بلىمەتە مەلەوانىكى پېشەگەر بۇوه، ئاستى زيرەكى دەگاتە ۱۹۸ بە پىسى پىوانەي زيرەكىي جيھانى.

* كورتەيەك لە ژيانى: ئيقانجيلاوس بە رەگەز يۇنانىيە لە ۱۹ يىنايرى ۱۹۷۶ لە سالۇنىك لە يۇنان لەدايك بۇوه، خۇيندىنى پېشىكى لە زانكۇي ئەرسەتى لە سالى ۲۰۰۰ تەھاوا كەردووە، پاشان لە سەنتمەرى چاودىرىرىي تەندىرەتتى لە كۇرفۇ لە سالانى ۲۰۰۰ تا ۲۰۰۱ دەستبەكار بۇوه. لە نىوان سالانى ۲۰۰۴ و ۲۰۰۳ چووته پال سوپاى نىشتىمانى. لە ۲۰۰۵ تا ۲۰۰۷ تاپىبەتمەندى وەرگرت لە بوارى پېشىكىي دەرۋونى، لە ۲۰۱۱ لە نەخۇشانەي گشتىي باباجۇر جىيۇي، تاپىبەتمەندى لە زانسىتى دەمار وەرگرتتۇوە، دواتر لە ۲۰۱۲ بىرۋانامەي دكتۇرای لە بوارى فەلسەھە وەرگرت. كەسىكى زۇر چالاک بۇوه، سەرەت بۇونى تېرىۋانىنى جىاواز لەھەدى كەسىكى دوورەپەریزۇ نامۇ بۇوه، لە قوتاپخانە دەربېرىنى لە ئاستىكى زۇر بەرزدا بۇوه، گىرگى بە ھەممۇ لايەنلىكى ژيان داوهو لەوانەكانى بىركارىو فيزىيادا بلىمەت بۇوه لە زۇرېبەي پېشېرىكىيەكانى قوتاپخانەدا بەزىدارى كەردووە، پلە ئايابى بەدەست ھىناوە، بەتاپىبەتى لە قۇناغى ناوەندى، ھەر بۇيە لە كۆلىز ھەستى بە هىچ ماندووبۇونىك نەكەردووە.

كارى گشتى: لە كاتى وەرگرتتى پىسپۇریدا، لە زانسىتى دەماردا

مامه‌له‌یان له‌گه‌لدا بکه، هه‌میشه هه‌ولم داوه، تواناکانم پیشان بددم بؤ ههر رایه‌ک، يان هر هه‌لویستیک و نه و به‌رسانه بشکینم، يان به لایه‌نی که‌م ناسانیان بکه‌م که دینه پیشم؛ تا نه‌وه به‌تینه دی که داوم لی دکه‌ن، پله به پله روویه‌رووی ده‌بمه‌وه به‌رگری ده‌کم له هه‌مو و تاراسته‌کانه‌وه له کۆمه‌لگایه‌کی جوواج‌جور که خه‌لگه‌که‌ی رونیای جیوازیان هه‌یه، به شیوه‌یه‌کی په‌سنه‌ند به‌رگری ده‌کم. هه‌روهه‌ها ده‌لی: "ئیمه ناتوانین کاری زور بکه‌ین، به‌لام ده‌توانین به بیرینی سنووریک، میزروویه‌ک بؤ خۆمان تو‌مار بکه‌ین".

ئایا نهوان نائوسوددن به و ناودارییه؟ بینگومان نه خیر؛ چونکه نه‌وه کۆمه‌لگا دای ناوه، شتیک نییه به ناوی بینکه‌موکورتی، هه‌موان خالی به‌هیزو لاوزیان هه‌یه، پیویست ناکات داوه‌ری بکری تەنها به ناوناوبانگ، نه‌وه تەنیه ئیفاجیلۇس هه‌میشه به‌وانه‌ی ده‌لیت، که په‌یوه‌ندی پیوه دکه‌ن، نه‌وه‌یه ده‌لیت: ((هه‌میشه نه‌وه بکه که دەتمویت، گوی به‌وه مده، خه‌لکی چون ده‌بینن و چون بیر ده‌کم‌نه‌وه)). نه‌گه‌ر تو لهو بروایه‌دابیت که هه‌موان پشتیوانیت ده‌کم؛ نه‌وا تو له هه‌لەدایت؛ لە‌بئرئه‌وه‌یه نه‌وانه‌ی نازناوو دەستکەوتی مەزن بە دەست دەھینن، هه‌میشه روبه‌رووی نه‌م پرسیاره دەبنه‌وه، چون توانیت دەولەم‌مند بیت، ياخود ناوبانگ په‌یدا بکه‌یت، بەبئئه‌وه‌یه هیج شتیک نه‌نjam بدهیت؟

ھەست دەکم که زۆربه‌ی گیروگرفته‌کانی ژیان، نه‌وکاته پەرە دەسینن، که رەنگیکی تایبەت بە ژیانمان دەبەخشین نه‌وه کاره او دەکات جیوازبىن لە کەسانی تر، بە‌لام نه‌وه‌یه گرنگە کۆتاپیه‌کەیه. نه‌وه بارودوخەی هه‌مانه بە کاتو شووینه‌وه هاندرە بؤ تىگەیشتنمان لە بۇونمان، بارودوخى سرووشتى و مرقۇی نىزمەتلىرىن ئاستى پەبېتىرىدىمانه بؤ ژیان. پیویسته بۇونى خۆمان بسەلمىتىن ئامانچى مەزنمان هەبیت؛ بۇ به‌دەپەتىننى تىبکوشىن، مامۆستاو پىشەنگ بۇخۆمان هەلبىزىرىن و ھۆکارەکانى خۆشتىركەنلى شىوازى ژیان بگىرىنەبەر؛ تا بىبىنە رېتىشاندەر، ژیان سادىدە، نه‌وه ئىمەمین ئالۆزى دەکەين لەسەر خۆمان بە داواکارىيە زۆرانەمان، دوو بىنەما هەبیه بؤ مەرفە:

يەکەم: بۇچوننى خوتتە بەتەن بەتەن بەتەن بەتەن بەتەن.

دووەم: كاتن هەلسىنگاندىن بۇخوتت دەکەيت، بگەيىتە هەمان ناونىشان کە بۇ خوتت بە شىاوا زانىوە. لە هەردوو بارودوخەکەدا له‌گەل بىنەماکەش ناگونجى کە بەرگری له خوتت بکەيت، بەلكو له‌گەل "بەرگری" گرنگ نه‌وه‌یه دەرفت بېرخسەنلى تا له‌گەل نه‌وه خەلگە نايابانەدا، چاپىتكەوتىن بکەيت و بەھەر و تواناکانت بېرخسەنلىت، ئامادەيت هەبیت لە کۆمه‌لگەو هەمموو جالاكىيەك لە جىهان، وەك كەسىكى شارەزاو بەتوانا.

كەواتە: زىرەکى و گەشەپىدانى تایبەت يەكىنە لە بىنچىنە گرنگەكان بۇ كەسىكى كە بتوانىت بە شىۋىھەكى درووست ئىستغاللى بکات، بەھۇيەوه دەتوانىت شىوازو جۆرى ژيانى بگۈرتىت كاروبارەکانى ئاسان و رايىي بکاتو دەربرىن و هەلویستەكانى پۇونتە داهىننان كارانەتر دەبن.

كە دەممەويت بەردەوام دەمخوينىندەو، پیویستە مەرفە خۆى خۆى درووست بکات، هەروهه‌لا تىيان پرسىيە، كاركىرنىت لە بوارى فەلسەفەدا، پەيوەندى هەبىه بە ئاستى زىرەكىت؟ سەبارەت بە تو ھۆكاريڭ نىيە بۇ دەرخەستى توانا عەقلەيەكانت لە کۆمه‌لگا، يان نه‌وه تەنبا بۇچوونىتىكى كەسىيە؟ دەگەرتەپتىناسە دەستكەوت بىت لە رىنگەچالاکى و بەشدارىكەن لە خويىندىن بالا، وەك لایه‌نیكى دىار بە‌لام خۆى لە خۆيدا ھۆكارە بۇ ژيان، شۇرۇشە بەرخوانە. فەلسەفە پرسىيار درووست دەكاتو هانت دەدات؛ تا بەدواتى وەلامدا بگەرىتىت، دوورت دەخاتەوه لە چەستى چوارچىۋەيەكى پەتھو درووست دەكات؛ بۇ زىاتر تىنگەيشتن لە خودو لە جىهانى دەروروبەر. من زۆر پرسىيار دەکەم، پرسىيار لە هەممو شتىك دەکەم، پرسىياركەن زۆر ئاسانە، هەتا نەگەر وەلامكەش زۆر قورس بىتا!

ھەستى ئىفاجىلۇس دواي ناودارىيەكەي: هەر مەرفەو شىوازى تايبەت بە خۆى هەبىه بۇ ژيان نه‌وه ژيانىكى مامناؤەندى هەبوبووه گویى بەوه نەداوه، كە خەلکى چى دەللىن و چون سەبارەت بە نه‌وه بىر دەکەنەوه ھەرچەندە زۆرچار كارەكەنلى جىلى تىپامانى دەروروبەر بۇوه، بە‌لام نه‌وه ھەرگىز نەمەستاوهو ئامانجىنلىكى دىاريکراوى ھەبوبووه ھەولى بەدەپەتىنى داوه، پەيوەندىيەكانى پاستكۆياني بۇونە ھەرگىز ھەنگاوهەنلى بۇ داوه نەگەرپاوهتەوه بەرھەپتىشچووه. دەللىت: بۇونى ناوم لە كەسايەتىيە دىارەكەن شەرقىيەكى زۆر گەورەيە، بە‌لام كارىگەرى نابىتىو بپرواي من ناگۇرپىت بەوهى كە نه‌وه گرنگ بىت بۇ من...! تەنها ھەمول دەدەم، نه‌وه بکەم کە خۆم دەممەويت، نەك نه‌وهى من جىاواز بىم لە نەتەوەكەم، مامەلەكەن لەگەل نه‌وه دۆخەدا ئاسان نىيە، لە كاتىكىدا پیویستە كەسايەتىيەكان، بە سادەبىي وەرى بگرن و بىكەنە ھۆى زىاتر بەرھەپتىشبردن و باشتىركەنلى ژيانىيان.

سەبارەت بەو مەنداانەي پەلەي بەرزيان هەبىه لە زىرەكى دەللى: زۆربەي مەنداان دوجارى گرفت دەبنەوه لە قوتاپخانە، بەھەرەكەنلەن سىس دەنەن و توانا لە دەست دەدەن، بەداخەوه هیج گرنگى پېدانىكى تايبەت نىيە؛ تا بەھەرەو تواناکانىان لە دەست نەدەن، يان پەرە پىن بەدەن. بەلكو بەھەرەكەنلەن كەم دەكات، هەر لادانىكىش ھەبىت، لە قۇناغى ناودەندىدا دەبىت، بۇيە پیویستە گرنگىان پىن بەرىتىو لە رۇووی ماددى و مەعنەوېيەوه، ھاواکارى بکرین؛ تا بىنە كەسانىكى سوودبەخش بۇ كۆمه‌لگا.

***كاردانەوهى كۆمه‌لگاو دەروروبەر:** تىپووانىنەكانى خەلکى سەبارەت بە كاتسىيولىس جىاواز بۇون؛ بەھۆى نه‌وهى پېزىشكى دەرروونى بۇو، پەيوەندىيەكى راستەخۆزى له‌گەل خەلکى و نەخوشەكانى ھەبوبو، ئاسايىيە كە ھەندىيچار ساردى بکەويتە نىوان پەيوەندىيە كۆمه‌لەيەتىيەكان و دوجارى خەمۆكى بېت، بە‌لام كاتسىيولىس دەللىت: پاش راگەياندى ئەن زانىدا، هەلۋىستى نەتەوە كەسە نزىكەكانم لەبارەي منه‌وه گۆرانكارىيەن بەسەردا نەھات، بە‌لام نه‌وه خەلکانەي نەياندەناسىيم، زۆرچار زىندرەپەيان دەكەر لە داواکارىيەكان، بۇيە ناچار دەبۈوم بەورىايىيەوه

به هیزکانی خومان به یئینه وو بیر؛ تاوهکو لایه نی در وونیمان
به رز بیتھه وو متمانه بخوبیونمان له دهست نه دهین.

- ۳- ترس و دله باوکی و زور لیکدانه و لهدر هنچامی نهودی
که نهگهر بریار بذات کارتیک بکات، یاخود شتیک بلیت تووشی
نهله ببیت، بهلام نه و کمسه هیچ ناکات هد هله ناکات، بهلام
له بیرمان بیت، گهور ترین نهله هیچنه کردنه!

۵- رو خسارو جلو به گ، مرؤف گهر با یه خ به خوی نهدات،
لاینه نی دهروونی لاوز ده بیت و متمانه ی به خوی کم ده بیت،
له بیر شهود باش و ایه خومان برازینه و دو پوشانکی حوان و رازاوه
له بیر بکهین، که هستمان بهران بیه ر به خومان باش ببیت، نه مه
واتای نهود نییه، که جلو به رگه که مان گران به ها بتت؛ چونکه
نهودی ناو ده فرمه گرنگه، نهک ده فرمه که، با بروابه خوبونمان،
وهک ظیمامی شافعی بی، که ده فرمومیت: (علیه ثیاب لو تباع
جمیعها بفلس لكان الفلس اکثرا... و فیهن نفس ولو تقاس بعضها
نفوس الوری، لكان اجلاء و اکبراء). واته: (جلو به رگیکم له بردایه،
گهر همه مووی بفروشی به فلسلیک، هیشتا فلاسه که زورتره. به لام
نه فسیکی تیدایه، نه گهر به شیکی به همه مووی نه فسکان بپیویت،
هیشتا نهم زیارتده). نه مه متمانه به خوبیون و نرخی خوزانیه، نهک
لو تبه رزی و خوبه گه و ربینین، ده بیت و شیار بین و خوبه که مگر تمنام،
نه بیته خوبه که مزانین؛ له بمه نهودی کاتیک نرخی خومان نهزانین؛
باته ایه ن خ بیهها، به شته کان، ت بش، به خسب.

نماین سر و بام، په نهادنی مریض بجهت سین.
ئوزیرزانم، هر یه کیک له ئىمە، زۆر بەنرخو ناوازەين و
هاوتامان نىيە، بؤيىه كراوينته جىنىشىنى پەروەردگار له زەيدا.
ئەمەش دەمانگىيەنىت بەھۇدى كە تواناي پېۋىستو بەھەرى
گەورەمان پى بەخىراوه؛ تاوهكۇ زەھى، ئاۋەدان بىكەيتەوه.

متمانه به خوبیون، هستی مرؤوفه به نرخی خوی و توانا و به هر کانی و بزوینه ریکی به هنریزه بخستنه گری مرؤوف به مردو سه رکه و تن و دور خستنه وی له دلفر اوکی و نیگه رانی و شمره و خوبی که م سه ریکردن و خنکاندن و پو و کاندن وی توانا کانی، کاتیک نیمه هستی متمانه بیونمن به خویمان هبیت؛ کیشه و گرفته کان به بچوک ده بینین و خویمان به شایسته نهود ده بینین، که له زیاندا تیکوکشین و داهاتو ویه کی جوانتر بخ خویمان فه راهه م بکهین. به پیچه و آنه شهود، نهود مرؤفانه بروابه خوبیونیان له دهست داوه زیندانی کیان بخ هر کانی خویان درووست کرد و وه دره ختنی زینی خویان، بینه رو گولو گهلا ددهن و ده رفته کانی زیان و سه رکه و تن له دهست خویان ددهن؛ جونکه پییان وايه نهوان بیتوانان، ودک به چکه هه لؤیه کیان لی دیت، که به هنلکه بی کرابیته ژیر مریشك و کاتیکیش له هنلکه هاتوته ده رهود، بروای و اب ووه، که نهود مریشك و تمها به نهندزاده جوچکه کانی هاوری بائی جولاندو ووه خوی له فرین و گمشتی ئاسمان بیبهش کرد ووه. نازیزان، متمانه بخوبیون زور گرنگو بیویسته بخ زیان، کاتیک که سیک بروابه خوبیون له دهست ده دات، ودک نهود وايه به زیندو ویتی مردیتیت، له به رنه ودی بین بپیارو کردارو گکش ده بیت و له دخنیدکا ده وستیت، هوکاریش زورن بخ ئم دم ده که نهمه خواره ده هن دنیکن له وانه:

۱- پهرودرده خیزان رولیکی گرنگ دمگیریت، بؤیه زۆر گرنگه نهودکانمان بههستی متمانه بخوبونهوه، پهرودرده بکهین و ریزیان لیبگرین و هر له مندالیهوه بواریان پی بدھین؛ تا بهشدارین له درووستکردنی بپیارو له ههموو کیشەیهکی بچووکدا هاوکاریان نهکهین؛ تاوهکو پشت بهخویان ببەستن و دەستەهوسان نهبن.

۲- شکست له کاریکی پیشuwووتردا، دهیته هۆی ئەوهی مرؤفت
متمانەی بەخۆی لواز بىت، جا ئەم شکسته له هەر بوارىکى
زیاندابىت، وەك: خويىدن، خيزان، بازىگانى و ھەندى. بەلام دەبىت
بەبىر خۇمانى بەيىننېوه، كە شکست خۆی ئەزمۇونىكەو
ھەنگاوىكە بەرەو سەركەوتى، وەك كورد دەلىت: (سوار تا نەگلىت؛
نابىت بەسوار)، مەرۇقىش تاشكىت نەھىنىت؛ ناگات بە سەركەوتى،
لەم كاتانەدا پەتۈيىستە سەركەوتىنەكانى خۆشمان بەيىننە پېش
چاومان و بزاپىن كە چەندىن سەختى ھەيە، بريومانەو خالە

متمانه به خوبیون

زاهیر زانا



نمونه‌یه کی دیکه له دادوه‌ری ههیاسی خاس

سکالاکار و تی: جهناپی هازی من به مهبهستی مله‌کردن چوومه نیو حهوزی مزگه‌وتهد، عه‌مامه‌کم لمه‌سر لیواری حهوزه‌که دانا، دوای من نهم پیاووه‌ش هاتو عه‌مامه‌کمی له تهنيشت عه‌مامه‌کمی منهوه داناو پاشان هاته ناو حهوزه‌کمود، به‌لام له پیش منهوه له حهوزه‌که چووه دهروهه و عه‌مامه‌کمی منی هه‌لگرت و رؤیشت، منیش هاتمه دهروهه و شوینی که‌وتهم پیم گوت که عه‌مامه‌کمی منت هه‌لگرت‌توروه، له برى عه‌مامه‌کمی خوت، به‌لام نه و نکولی لى دهکاتو ده‌لیت نه‌خیر عه‌مامه‌کمی خوئه.

heeiasی خاس فهرمانی کردو و تی: شانه‌یه‌کم بُو بیینن، به سکالاکاری گوت، قزت به و شانه‌یه دابهینه، بیین به شانه‌کمود ورده خوری سوره هاته دهروهه، به سکالا لیکراویشی گوت: توش سه‌رت دابهینه، به قزی نه ویشه‌وه ورده خوری سه‌وز هاته دهروهه، پاشان عه‌مامه سوره‌کمی دایه‌وه به و سکالاکاره که ورده خوری سوره به شانه‌کمود هاتبیوه دهروهه وعه‌مامه سه‌وزه‌کمی دایه‌وه به سکالا لیکراو که ورده خوری سه‌وز به شانه‌کمود هاتبیوه دهروهه.

به ویستی خودا له ژماره‌کانی داهاتوودا، باس له و کیشانه‌ی دیکه دهکهین، که heeiasی خاس به ناسانترین شیوه و به زووترين کات چاره‌سه‌ری کردون، به و هیواهی له زیره‌کی و لیهاتووی نهم دادوه‌ری بیرتیژو دادیه‌روده، پهند و دربگرین.

heeias به قازیه‌کی بیرتیژو زیره‌کیه‌کی نوازوه خیرایی له و‌لامدانه‌وه و چاره‌سه‌ری کیش دادوه‌ریه‌کانداو دادیه‌روده ناوبانگی شاری تهنه بُو، به جوئیک هم کات کیش‌یه‌کی دههاته به‌رده، بیته‌وه خوله‌کیک بیری لى بکاتوه، به جوانترین شیوه زور دادوه‌رانه و‌لامی گونجاوی دهایه‌وه، به شیوه‌یه که هیج کام له دوو کم‌سه‌ی کیش‌که‌یان هه‌بووه، نه‌یانده‌توانی رهخنه له و‌لامه‌کانی heeias بگرن.

ثیبن عه‌ساکیر له میژووه‌کمیدا ده‌لیت: heeiasی کوری موعاویه چاریکیان هات بُو مزگه‌وت، دوو رکات نویزی کردو پاشان به پاسه‌وانه‌کمی گوت: با به ریز سکالاکاران بینه زووره‌وه، ثیبن عه‌ساکیر ده‌لیت: heeias له جینگه‌کمی خوی هه‌لنه‌سا؛ تا حهفتا کیش‌هی دادوه‌ری چاره‌سه‌ر کرد، خیرایی له چاره‌سه‌ری کیش دادوه‌ریه‌کان، مانای نه‌وه نه‌بووه، که که‌تمه‌رخه بیت له راییکردنی کیش‌کاندا، هه‌روه‌ها خیراییه‌کمی مه‌بست نه‌وه نه‌بووه، که به که‌یفی خوی و‌لام بداته‌وه، ياخود به گومان و‌لام بداته‌وه، نه‌خیر، به لکو هنیزی زیره‌کی و بیرتیژی وای کردووه، که به خیرایی کیش‌کان، چاره‌سه‌ر بکات، هه‌رگیز دادوه‌ری نه‌کردووه به یمه‌قین نه‌بیت، (له گوشه‌ی و‌لامی به‌جن لایه‌ره ۲۶ هه‌لگارت و‌لامدانه‌وه خیراکانی heeias بخوبینه رده).

نمونه‌یه ک له و کیش دادوه‌ریانه که heeias به خیرایی و‌لامی داوه‌ته‌وه: ثیبراهیمی کوری مه‌رزوق ده‌لیت: چاریکیان دوو پیاو هاتن بُو لای heeiasی خاس، کیش‌یان بُو لمه‌سر دوو عه‌مامه، که یهک له عه‌مامه‌کان سوره بُو، نه‌وه دیکه‌یان سه‌وز،

مۆئەنەلی

٣٥٤ - ٣٠٣

بەرزاڭ ئۇپەك



واته: ئەی گىان بىگەرىتەوە بۇ جەركەى جەنگ، مەيدانى ترس
بۇ مەرو نازەل بە جىن بېتىلە!

ھەرودەن ئەم دىرىش باسى بەناوبانگى خۆى دەكتا:
الخيل والليل والبياء تعرفي والسيف والرمج والقرطاس والقلم
ئەسپ، شەو، بىبابان دەمناسن، شەمشىرۇ نىزەو كاغەزۇ قەلەمىش.
ئەم دىرى شىعەرى سەرەوە، تا ئىستاش لەم دىرىانىمە كە
لەسەر زارو لە بەناوبانگىرىن دىرى شىعەرى موتەنەبىيە، بىگە
بەناوبانگىرىن دىرى شىعەرى عەرەبىيە.

مۇتەنەبى بە هەزارى و نەدارى ژيانى گۈزەرەندوو، شىعەرى
وەك پىشەيەك بۇ پەيداكردىنى نان و بىزقۇ ژيانى وتۇوو، ئەم دىرى
شىعە سوربۇونى بۇ داواكردىنى رۆزى دەختاتەرپۇو:

ضاق صدرى و طال فى طلب الرزق ق هىامى وقل عنه قعودى
واته: دلەم توندەن ھەيندە هەستام بەدوارى رۆزىدا بەكەمى دانىشتۇوم.

دىارتىرىن سىفەتى مۇتەنەبى كە لە ئاكارو رەوشتىدا پەنگى
داوەتەوە، ھىياو ئاواتەكانى بۇو، ھىياو ئاواتىك كە سنورى نەبۇو،
ھىواب ئەوەندە بەرزا بۇو، كە نەيدەزانى چى دەۋىت لە رۆزگار،
جارىيەك ئاواتەخواز بۇو بېتى بە سەرکەدە فەرمانەرەواي ولاتو
بېتى بە خاونى دەسەلات، جارىيەكش ھىياكانى ئەوەندە نالۇزو
نادىار بۇو، كە نەيدەتوانى دىيارى بىكتا، لەبەرنەوە مۇتەنەبى
بەدەست ھىيا زۆرەكانى خۆيەوە ماندوو بۇوە.

ھەرودەن لە رەوشتەكانى مۇتەنەبى: لەئاست ژيانى سەرەدەمى
خۆى، خۆى بە بەرزى دانادە، ھەرگىز ملى نەداوە بۇ ھەواو
ئارەزۇوە كاتىيەكان، كەسىيەك رەوشتجوانو ئاكاربەرزا بۇوە، خالى
بۇوە لە گۇناھو تاوانە گەمورەكان.

ئەوەندە ھەستى بە گەمورەي خۆى كەرددوو، كە گەيشتۇتە ناستى
نەخۆشى، واته: ھىچ كات خۆى بە كەم نەزانىيە، بەشىۋەيەك كە ئەم
سېفەتە بۇوەتە جىڭەيە مشتومرى تۈزۈرەن، ھەندىتىك پېتىان وابۇو
ئەو جۆرە خۆبە گەمورەزانىنە شىتىيە، ھەندىكىش بە گىرى نىرگىز
ناتىيان بىرددوو، ھەندىتىك دىكەش دەلىن ئەو ھەستە لە ئەنجامى
سەرەكەوتتەكانى و زىرىدەكىي سەرەۋەتى خۆيەوە سەرچاواي گرتۇوە.
خالىكى دىكە لە ئاكارەكانى مۇتەنەبى ئەوەبۇو كە
بەتەنگەوەھاتنۇ دلىڭەرتىنى نەزانىيە، يان بلىتىن ماستاواكردىنى
نەزانىيە، ئەم سېفەتمى بۇوەتە ھۆى ئازارو نارەحەتى بۇيى؛
چونكە واي كەرددوو دوزىمنى زۆر بېتى دۆسلى كەم، ئەو ھەرگىز
حەزى بە موجامەلەوە تەمسىل نەكەرددوو، بەسەرەتەكانىشى
لەم بارەيەوە دەنگى داوتەوە، بەتايمەت لە ھەلۋىستى لەگەل
«ئەبى قىراس، ئىبىن خالەوەيە، مەھلەبى و صاحب بن عەباد» و
زۆرى دىكەش.. ئەوان زۆر ئازاريان داوهۇ دوچارى دەردەسەرييان

ئەبو تەيىب ئەحمدى كۈرى حسەنلى كۈرى حەسەنلى كۈرى
عبدالصمد الجعفى الكندى، موتەنەبى بە سەردارى شاعيرانى سەدەدى
چوارى كۆچى دادەنرەت، ھەندىتىك دىكە بە گەمورەتىن شاعيرى
عەرەبۇ بە دىارتىن شاعيرى جىيان ئەزمارى دەكتەن، كەھلان كە
رەچەلەكىيەتى، دەگەرتەوە بۇ ھۆزىكى عەرەبى لە ولاتى يەمەن، كە
خاونى زمانىتىكى پاراواو ۋەوابنېزىيەكى باش بۇون.
رەچەلەكى موتەنەبى:

مۇتەنەبى لە سالى ٢٠٢ كۆچى لە گەپەكى كىندە، لە شارى كوفە
ھاتۇتە دونياوە، ئافرەتىكى عەلمۇ شىرى پى داوه، خىزانەكەى
دەستكۆرت و نەداربۇون، پىندەجىت ئەو دەستكۆرت و نەداربىيە
خىزانەكەى، بۇبىت بە پالنەرىكى بەھىز، بۇ بەدەستەتىنلى
ستايىش و سەركەوتنۇ ناوابانگى.

پەرەددەبۇونى:

مۇتەنەبى لە شارى كوفە گەورە بۇوە، سەرەتاتى ژيانى، دەستى
كەرددوو بە خويىندەن لە حوجەرە مندالە خانەدانەكان، زمانى
عەرەبى لە رووى زمان و شىراب و شىعەرە خويىندوو، پاشان
چووە بۇ ناوجە بىابانشىنەكان، بۇئەھى زمانى پاراوا بېتى بە
تىكەلەويىكەن لەگەل ھۆزە دەشتەكىيەكان، مۇتەنەبى توانى لە
كۆرۈ كۆمەلەكانى ئەو ناوجەيە، قىرىز زمانپاراوى و رەوابنېزىيەكى
باش بېتى. بەلام ماۋەھى مانەھەدە لە نىيۇ دەشتەكىيەكاندا زۆرى
نەخايىاند، لە سالى ٢٢٠ كۆچىدا، بېرىارى دا بېتى بۇ بەغداد، ئىدى
لە بەغدادەوە درېزەدە بە گەشتەكىيەكان، مۇتەنەبى توانى لە
پاشان چووە بۇ شارى موسىل و لەمۇشەوە «نصىبىن، راس عین»،
پاشان رۇيىشتووەتە بانى شام، لە شام بە ھۆى بانگەشەكانىيەوە
فەرمانەرەواي شارى حەمىم فەرمانى دەستگىرەنلى دەرگەرددوو
زىندايى كەرددوو، لە زىندايى كەم كارى بېرىتى بۇوە لە نۇوسىنى
بارچە شىعەرەك بۇ ئەھە سۆزۈ بەزەيى فەرمانزەوا، بۇ لای خۆى
پابكىشىت، سالى ٢٢١ لە زىندايى ئازاد كراوهۇ نازانواي متنبى پى
بەخسراوا.

مۇتەنەبى بىاۋىتكى چاوتىرۇ رەوشتجوان بۇوە، بەلام خالى
نەبۇوە لە وشكى و سېفەتى زېرى بېاۋەتى، بە كەسىيەك ئازاو بۇيەر
دەستپېشخەر ناسراوا، دوور بۇوە لە دەرەونىزىمى و بېھېزى و لازى.
سەرەتاتى دەستپېكەرەنلى ژيانى لە ناوجەيەكى دەشتەكىيد،
كارىگەرەي راستەخۆزى لەسەر دروستبۇونى ئەم سېفەتە باشانە
ھەبۇوە، لە وته بەناوبانگەكانى سەبەارتە بە خودى خۆى، كە
سەبەارت بە بۇيىرۇ خۆخىستە ناومەترىسى خۆيەوە دەدۇپت:
ردى حىاضالىرىدى يانفس واتركى
حىاض خەوفالىرىدى لىشام والنعم

به ناس ووده بی دابنیشن؛ چونکه دوزان که خوئی نهوان درگهوت،
ثیدی چراکه نهوان، باوی نامینیت».

دوای دهر چوونی له گوشکی بهدر، موتنه بی رووی گرده
دیمه شق، له چیاچ جه رش لای «نهبو حمسه نی عه لی کوری
نه حمده خوراسانی» لای دا، یه کیان خوشیست و پیزو و هفا
لمنیانیاندا همبوب، ماویه که له لای نهبو حمسه حموایه و. به
چامه یه ک پتیدا هله دلتیت.

لا افتخار الا لمن لایضام مدرک او محارب لا بنام
باشان له سال ۳۴ رویشت بؤ نهنتاکیه، بؤ لای «نهبو عهدولای
محمد کوری عهدولای کوری محمدی خه صبی». لمو ماویه دا
نامه کی له داپیره یه و پتگه یه شت، که داوی لیکر دبوو، بیت سه رانی
بکات؛ چونکه تامه زری بینینیتی، بؤ بدمه و چوونی داکه دا
داپیره داپر دووه کوفه به ری ده که ویت، به لام تا موتنه بی گه یشته
کوفه، بدماخه داپیره کوچی دوایی دهکات و مالاوی له زیان
دهکات، که بدم شیوه ه، له پارچه شیعر یکیدا شیوه ه بؤ دهکات؛
لا ازی الاحداد حمدا ولا ذما فما بطنها جهلا ولا کفها حلما
ثیدی دووباره موتنه بی رویشت ومه بؤ دیمه شق، له کاته دا
«سیف الدوّلة» له شهربابو له گمل رومه کاندا، دهستی بدمه
زوریک له ناوجه شامدا گرتبوو، سهرباری زوری شاعیر له گوشکی
شاهانه «سیف الدوّلة»، زور بیویستی به شاعیر یکی گهوره و هکو
مومنه بی بوب، تا روودا و پالوانیتیه کانی تؤمار بکات، کوئمه لیک
هونراوه هونیمه و، که به شیک دیاری دیوانه که پتک دهه نیت.
دیوانی موتنه بی:

دیوانه که موتنه بی، «۵۶۹۰» پینج هزارو جوار سه دو نهود
دیپه شیعر له خو دمگریت، موتنه بی خودی خوی دیوانه که ریک
خسته ووه، له گمل قتابی بیه کانیدا بهوانه خویند و ویانه. له کون و
نویشدا، دیوانی هیج شاعیر یکی به نهنداره دیوانه که موتنه بی،
با یه خی پن نهدا ووه رافه و لیکدانه وه بونه کراوه دانه ری کتیبی
«کشف الظنون» ناوی زیاد له چل رافه دیوانه که هیناوه.
زوریکیش له نه دیبان و رخنه گران، له سه ردہ می خویمه، تا
ئیسته سه رقالی قالی وونه وون له دیوانه کمیدا، لم برهنه وه نیبن رشیق
سبارت به موتنه بی دلتیت؛ دنیای پر کردو خه لکی سه رقال کرد.
کوچی دوایی موتنه بی:

مومنه بی هه جوی کرد و ته سر «ضبه کوری یزیدی نه سه دی»،
هونراوه هیه کی توند، که به ناویانگترین قهولی هونراوه که نه ویه
که موتنه بی دلتیت.

ما انصاف القوم ضبه - وامه الطرطبه
فلا بمن مات فخر - ولا بمن عاش رغبه
نه کاته موتنه بی دهیه ویت بگهیریت وه بؤ کوفه، له گمل
کوره که محسدو خزمه تکاره که مظلح، فاتکی کوری نهبو جهه لی
نه سه دی پن دهکات که خالی ضبه ه، موتنه بی دهیه ویت را بکات،
خزمه تکاره که، همندیکیش ده لین کوره که پنی دلتیت، با یه بؤ
کوی راده کهیت، نه نه قسمیه هی خوت چی لی دهکهیت:
الخیل واللیل والبیداء تعرقی و اسیف والرمح والقرطاس والقلم؟!
مومنه بی پی دلتیت؛ بؤگمن به کوشت دام!
باشان شهربیان له گمل دهکات، تا نه و ساته کوره که و
خزمه تکاره که و خوی ده کوزریت، نه روودا وش له ۲۷ رمه زانی سالی
۳۵ کوچیدا بوبه، له نو عمانیه نزیک دیر العقول رفیع ناوی به غداد.
سبارت به و هونراوه که بوبه هونکاری له ناوجوونی، نیبن
نه لعده دیم دلتیت، موتنه بی هیج شیعر یکی نیبه، لم شیعره
خرابتر بوبیت، شیعر یکی زور لوازه، خرابی و نالهباری شیعره که
بوبه هونکاری خوی و کوره که و تیاجوونی ماله که!

کردووه؛ چونکه فهرمانه کانی نهوانی جیبه جن نه کردووه و
گویرایه لیان نهبووه، خو نهگر کویرایه لیان بوبوایه و شیعری به
بالایاندا هله دلایه، نهوا له نهمان و خوشگوزه رانیدا ده زیا.
له دیارترین دیره شیعره کانی، که باس له دلسوزی سیفه تی به رزو
که سایه تی و خوش ویستی خوی، بؤ نه و کسانه دهکات که خوشی دهیون؛
حافت الوفا لو رجعت الى الصبا لفارقت شبیه موجع القلب باکیا
نه لقلا ووه سه رجاوه گرتوه، هه روهها داشزینی همیشه میرو
کاربده دسته کان که پیشتر پتیدا هله گوتبوون، لم بهر نهمان دلسوزی و
خوش ویستی نهبووه، به لکو به هوی به خودا جوونه ووه بوبه.

به شیک له ره قاره نه رنیبیه کانیشی بریتی بوبه لم وی که کمیکی
میراجی بوبه، له همندیک شویندا هله لوتیستی دز به یه که همبووه،
له که سانه نهبووه که رقی خویان بخونه ووه له خه لکی ببورن، له
په بشیبینیش به دور نهبووه گومانی خرابی به خه لکی بردووه؛
غیری باکثر هذا الناس ينخدع ان حاربوا جبنا او حديثا شجعوا
هه روهها موتنه بی به کمیکی رژو به خیل تؤمبار کراوه، له گمل
نه وه شدا رژد نهبووه، به لکو خاوهنی فلسه فمیکه که که له دمرده سه ری
پاسته قینه وه هله لقویوه، لم بیت نه و فلسه فمیه خویمه، ههستی به
نرخ و بههای مالو سامان کردووه، مالیش نه وک نامانجیت، به لکو
بؤ یارمه تیانی به ریوه بردنی زیان ناسایی خوی؛
وما رغبتی فی عسجد استفیده ولكنها فی مفتر استجده
له رووی رؤشنبریو میژو ویمه وه. دهینین دیوانه که می
مومنه بی رهندانه وهی وینای بارودوخ میژو ووی و کیشم
سیاسیه کانی نه و سه ردہ می خویتی، هه روهها نایین و فلسه فمیش
شوینه واری به سه ره شیعره کانیه وه رون و ناشکرایه، نه مهش یه کیک
بوبه له ده ره اویشته کانی سه ردہ می خوی، که پریووه له ری بازه
هززی و فلسه فی و نایینیه کان. هه روهها موتنه بی، کاریگمری
فورانی پیروز و ده بینه به هیزو گهوره کانی قورانی زور پیوه
دیار بوبه، نه مهش له زویه هی بیته شیعره کانیدا ده رکه و تووه.

گهشته کانی موتنه بی:

دوا نه وی له سته و فیلی دوزمنه کانی گهیشت و له زیندانی
حیمس ناز از د کرا، په یوندی کرد به ته نو خیه کانه وه له لازمیه،
ماویه که لای نهوان مایه وه، په یوندی پته وی له گمل نه وکانی
ئیسحاقی ته نو خی بهست، له شیعره کانیدا به جوانترین شیوه باسی
لیوه کردوون، که به یه کیک له شیعره زور جوانه کانی موتنه بی
نه زمار دمکریت. باشان رویشت ووه بؤ کوفه، ماویه کیش له کوفه
سه رقالی زانست بوبه، له گمل نه وه شدا تا ستایش جوانی خه لکی
دهکات، یان به شیعره کانی سه ردہ می خوی تؤمار بکات.
باشان له سالی ۳۶۶ کوچی، کوفه جن هیشتو ووه بؤ جاری
دووهم چووه بؤ ولاتی شام، سه رانی چهند شاریکی کردووه له
ولاتی شام، تا سالی ۳۶۸ کوچی له رکیضو نامیزی به دری کوری
عه ممار نو قره هی گرت، به در باش و خوش مامه له بوبه، موتنه بی له
کوشکه که نهودا، ههستی به نو قره بیه که کردووه زور دلخوش
بووه و هیواو ئاواته کانی نوی بونه ته وه، به لام نه جیگمیه ش
بؤ همیشه دریزه هی نه کیشا، دوزمنان و نهیارانی هه لیاندا
نیوانی موتنه بی و فهرمانه ده تینک بدنه؛ چونکه شاعیرانی نه و
کاته به خیلیان پن بردووه و ویستو ویانه فیلی لی بکه ن، ثیدی
فهرمانه ده مواده مواده مواده مواده مواده مواده مواده
مومنه بی به خوی، شاره زانه بوبون به زیانی کوشکو ماستاونه کردن
بؤ فهرمانه موادان، که لیسی کردووه ته نیوان نه وو فهرمانه ده
تا وای لنههات له کوشکی به در ده چووه، «زیان وا یه همیشه کاسه
زیره که سه رکه و تووه کان، نهیاریان زوره و مرؤفه کان لیناگه رین



سهرچاوهی وزه..!

قوناغ حبیکردنده و، (پالاوت) قوناغی گویند دیت، نیمه لام بواردها کارگه‌مان نییه، گازی سرووشتی سوودی لام و مرده‌گیریت بؤ سووتاندن، به مه‌بستی گه‌رمکردنده و، چیشت لینان و به رهم هینانی کارهبا، به لام نه توافراوه بؤ پیشه‌سازی په ترکیمیایی سوودی لیوهر بگیریت. له پاش وزهی خور، وزهی کارهبا خاوینترین جوئی وزهیه لمروروی ژینگه‌ییه و، هوكاری باشتربوونی گوزه‌رانی خله‌لکیه، به جوئیک ژیان بهین کارهبا نهسته‌مه، کارهکانی رچزانه ئاسان دهکات، بووهته هوئی خیرابوونی ژیان. کاتیک ده‌لیین وزهیه‌کی خاوینه، مه‌بستمان له وزهی کارهبا خویه‌تی، له به کاره‌هیناندا ژینگه پیس ناکات، رنگه سهرچاوهی به رهم هینانه‌که‌ی هاوریی ژینگه نه‌بیت، ده‌بیت بزانین کارهبا له‌چی به رهم دیت، نه‌گهر سوود له وزهی (نوی ببووهه) و در بگیریت بؤ به رهه‌مه‌هینان، نهوا ژینگه پیس ناکات، وک تیشكی خور، هیزی ناوه هیزی با، به لام به کاره‌هینانی نه‌تو و گاز، خه‌لوزی به‌ردین و نهانه‌ت وزهی ناوکیش، ده‌بنه هوئی پیسبوونی ژینگه.

وزهی خور له کوردستاندا به‌ریزه‌یه‌کی باش ههیه، رپژه‌کانی سال دریزه، به لام تائیستا و دیه‌رہینانی تیدا نه‌کراوه، رنگه له سه‌رہتادا پاره‌کی کرینه‌که‌ی زور بیت، به لام له دریزماوه‌دا پاره‌یه‌کی زور ده‌گیریت‌هه و، ده‌توافریت بؤ گه‌رمکردنی ناوی مالان، سوودی لی و در بگیریت، همراه‌ها وک سهرچاوهیک بؤ دابینکردنی کارهبا. کارهبا هه‌ریم له دوو سهرچاوهی وزهود به رهم دیت، به رهه‌مه نه‌تیبه‌کان و گاز، له‌گه‌ل هیزی ثاو له به‌نداوه‌کانه و، نه‌بوونی سیاستیکی روون بؤ که‌رمکردنده وی فشار له سه‌ر که‌رتی کارهبا هه‌ریم، واکه کردووه فشار له سه‌ر که‌رتی کارهبا زور بیت، به تایبیه‌تی له‌هه‌ری سه‌رمکردنده و، به‌هه‌ی سووده‌گرتن له کارهبا بؤ مه‌بستی گه‌رمکردنده و. له نه‌نجامی نه‌بوونی سووتنه‌منی و نه‌بوونی هه‌شیاری؛ چونکه له کاتی گوئینی به رهه‌مه نه‌تیبه‌کان و گاز بؤ کارهبا، نهوا به‌ریزه (۶۰٪) وزه‌که‌ی به‌فیروه ده‌چیت، کارهبا به رهه‌مه‌هاتو و به‌شیکی ون ده‌بیت له کاتی گواسته‌وه‌دا، کاتیک له نیو مالانیشدا کارهبا ده‌گوپین بؤ گه‌رمی، نهوا هاوهکیه‌که‌ی پیچه‌وانه ده‌که‌ینه و، واته: نه‌گهر له ویستگه‌ی به رهه‌مه‌هینانی کارهبا، کاتیک له ماله‌وه کارهبا که ده‌گوپینه و بؤ به رهه‌مه‌هینانی کارهبا، کاتیک له ماله‌وه کارهبا که ده‌گوپینه و بؤ گه‌رمی، نزیکه‌ی یه‌ک به‌رمیل نه‌وت گه‌رمیمان پی ده‌دات، کاتیک زور و وزه‌یه‌کی زور سه‌رف ده‌که‌ین، بهم کاره دوو هیننده ژینگه پیس ده‌که‌ین.

تبیینی: سوود لام سهرچاوه و درگرتووه، چهند لیکولینه‌وه‌یه‌ک له بواری سیاستی دابینکردنی وزه و باراستنی ژینگه له کوردستاندا - ده‌میوان سواره سیوهیل.

مروف بؤ به‌ردوه‌امبیون له ژیان، پیویستی به وزه‌یه، سهرچاوهی وزه‌ی نه‌نمایی (تۆرگانی) و نهانه‌ت نه‌وتیش ددگه‌ریته‌وه بؤ تیشكی خور، له کوندا سوودیان له دار و درگرتووه، وک سه‌رچاوهی وزه، بؤ خو گه‌رمکردنده و راپه‌راندنی نیش و کاره‌کانیان، دواتر خه‌لوزی به‌ردین، نینجا نه‌تو و به رهه‌مه‌کانی، پاشان گاز.

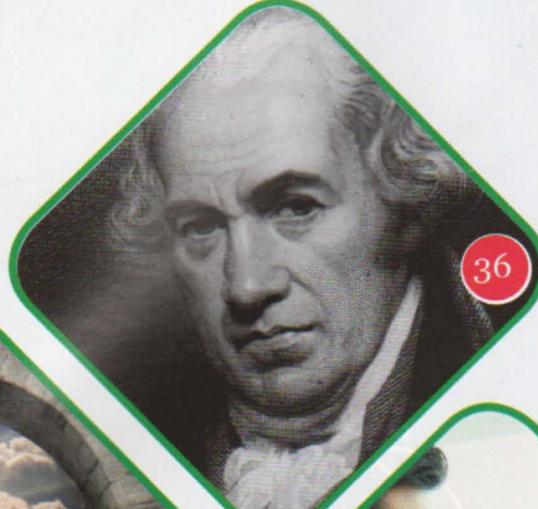
له کاتی سووتاندنی دارو خه‌لوزی دووه‌کیدا، ھاوسه‌نگی ژینگه‌یی تیک ناجیت؛ چونکه له سرووشه‌وه بؤ سرووشه، نه و بره گازه‌ی ده‌جیته هه‌واوه، جاریکی تر رووه‌ک سوودی لام ده‌بینیت و خوراکی لام درووست دهکات، به لام له نه‌نجامی سووتاندنی نه‌تو و گازدا، پیزه‌یه‌کی زور گازی دوانزکسیدی کاربین، ده‌جیته هه‌واوه، ده‌بینیه هه‌واوه، بووه به‌هه‌ی بەرزبوبونه‌وه پله‌ی گه‌رمی له به رگه هه‌واهی زه‌بیدا، نه‌مه‌ش توانه‌وهی سه‌ھولی جه‌مسه‌رکانی زه‌وی و کاره‌ساته ژینگه‌ییه‌کان به‌دوای خویدا ده‌هینیت.

پیسبوونی ژینگه، گه‌وره‌ترین کیشیه که رووه‌برووی مروف ببووه‌ته‌وه، له نه‌نجامی جوئی نه و وزه‌یه بکاری ده‌هینیت، هه‌روه‌ها ته‌اوبوونی نه و وزه‌یه و نه‌بوونی جینگره‌وهی نه‌تو و گاز کاره‌که هورست دهکات، مروف به‌ناهه‌زووی خوی و ازی له دارو خه‌لوزی به‌ردین هینا، به هوكاری نابووری و هونری، رووه‌له به کاره‌هینانی نه‌تو و گاز کرد، نهک له نه‌نجامی نه‌مان و که‌مبوبونه‌وه دارو خه‌لوزی به‌ردین، به لام گه‌ران به‌دوای جینگره‌وهی نه‌تو و گازدا، گورانیکی ناجارییه، له نه‌نجامی که‌مبوبون و نه‌مانی نهک جوئه سه‌رچاوه‌یه وزه.

سالانیکه تویزینه‌وه داهینانی به‌ردوه‌ام ده‌کریت، بؤ دوزینه‌وه سه‌رچاوه‌یه‌کی وزه نوی، به جوئیک خاوین بیت، هه‌روه‌ها توانانی نویبوبونه‌وهی هه‌بیت، کاریگه‌ری خراپی لام سه‌ر ژینگه نه‌بیت، بؤ نهک مه‌بسته سوود له وزهی تیشكی خور، هیزی با، گه‌رمی ناواخنی زه‌وی، هیزی ثاو له‌گه‌ل وزه‌ی تۆرگانی و مرده‌گیریت، نهک سه‌رچاوانه به‌ردوه‌ام نوی ده‌بنه و، به لام ناتوانن جینگه‌ی نه‌تو و گاز بگرن‌وه؛ چونکه نه‌تو سه‌ردرای نه‌وهی وزه‌یه‌کی زور ددادا و هر زانیش، له هه‌مان کاتدا ماده‌یه‌کی خاوه له پیشه‌سازیدا، نه‌تو و گاز په‌هه‌وهی پیشه‌سازین و ماده خاوه‌که‌شیه‌تی.

له هه‌ریمی کوردستاندا، نه‌تو و گازیکی باش ههیه، به‌شیکی و به‌رهه‌مه‌کانی تیدا کراوه، پالاوه‌کان نه‌تو خاو جیا ده‌که‌نموده بؤ به رهه‌مه‌کانی، به لام ناتوانن به‌تله‌واوی سوود له نه‌تو وکه و در بگرن، واته: هه‌مو و نه و مادانه‌ی که تییدایه لئی جیا بکه‌نموده، به رهه‌مه‌کانیش به کوالیتیه‌کی به رز ناخرینه بازاره‌وه، لهدواي

36



41



38



43



46



پروردگار

سەرکەوت تۈۋەكان بى قۇتا بىخانە

حىمس وات

(١٧٣٦ - ١٨١٩)

ژيان و له دايىكبوونى حيمس وات:

لە سالى ١٧٣٦ زايىنى لە جىريينوک لە ولاتى ئوسكەتلەندە لەدایك بىووه، حيمس وات كورى دارتاشىكى ساده بىووه، وەك هەر مەنداڭىكى دىكەي ولاتەكەي، چووته قوتا بىخانە حىكومى، بەلام بەھۆي كۆمەللىك ناستەنگو نارەھەقى، كە دوچارى حيمس وات بىووه، نېيتوانى لە قوتا بىخانە حىكومى بەردەواام بىت، لە بەرئەوهە وازى لە قوتا بىخانە حىكومى هىتنا.

كاتىك تەمنى كەيشتەھەزدە سال، كۆچى كرد بۇ جلاسجو، لە ويۋە رېيشت بۇ شارى لەندەن، بۇ فيربىوونى پىشەسازى ئاميرەكانى تايىبەت بەزانستى بىركارى، وات لە پىشەكىدا توانى سەركەوتى بەرچاو بەدەست بەھىزىت، بەشىوھەك كە جىنگەي سەرسامى زانى فىزىيائى (جۈزىيەپلاك) بىووه، (داھىنەرە بىزۇيىنەرى شاراوه)؛ كە بىووه بە دروستكەرى ئاميرەكان لە زانكۈي كلاسگۇ لە سالى ١٧٥٧.

پەيوەندىيى ھاۋىتىيەتى نىيان حيمس واتو جۈزىيەپلاك، كارىگەرىيەكى دىيارى كرده سەر ئاراستەكردى حيمس وات، بۇ گرنگىدان بە وزەو تواناكانى سوودوەرگىتن لە ھەلەم، كە وەكىو ھىزىتك بۇ بىزۇيىنەر، سوودىلى بىيىن، وات دواي ئەھەدى چەند ئەزمۇونىنىكى لە بواردا تاقى كرددە، دواجار بىزۇيىنەرە ھەلەملى لە جۆرى (نىوكومن) كەوتە دەستى لە سالى ١٧٦٢، دواي ماوهەيەك وات، ئامىرى ھەلەملىنى چىرتىو جىاوازلىرى داھىنەن، بە مەبەستى چاكسازىيەكىدىن لە ئامىرى ھەلەملىدا، چەندىن ئامىرى دىكەي خىستە نىيۇ بىزۇيىنەرە ھەلەمەيەوە، لەوانە موزەخەي ھەوايى، بەرگى لوولەكى ھەلەملى، پېتۈھەرە ھەلەم، ھەموو ئەمانەش

كۈرى دارتاشىكى سادە، بىووه بە بەناوبانگىرىن زانى و لاتەكەي! حيمس وات ئەندازىيارىكى ئوسكەتلەندىيە، داھىنەرە پەرپىنەرە بىزۇيىنەرە ھەلەمەيە، يەكەم كەسە كە بە پراكتىكى، توانى بە ھەلەمبىوونى تاقى كردوتەوە، بىزۇيىنەرە ھەلەملى سادە لە پېش زەمانى حيمس وات بەكارهاتووە، كە رېزىدەكى گەورە لە خەلۋۆز سووتاندۇوو بەرھەمىنلىكى كەمى بەخشىوە، ھەرۋەھە جوولەي گۈرەنكارىش (لە بەردىھە لە پشتەوە) دىيارى كراوەو بەكارهاتووە بۇ كارپىنەرە موزەخە.. لەم نىۋەندەدا حيمس وات داھىنەنلىكى چىپپەرە جىياوازى داھىنەن، ئەويش بە گۈرپىنە ھەلەم ئاوا، جارىكى تر بۇ ئاوا بە ساردەرگىنەوە، واتە چۈن لە سەرتادا ئاوا گۈرەوا بە ھەلەم، بە ھەمان شىيە داھىنەنەكەي حيمس وات، دووبارە ھەلەملى گۈرپىوەتەوە بە ئاوا، بە زىادەرەن توانى بىزۇيىنەرە ھەلەمەيەكان، ھاۋاکات چاكسازىيەكەن ئەم دوايىيە بىووه ھۆي ئەھەدى بە رېزىدەكى زۆر بەكار بەيىنرەت ئەم داھىنەنەش بە شىيە ئاپاپو ناوازە، پېشىان لە پېشەسازى ئەم داھىنەنەش بە شىيە ئاپاپو ناوازە، پېشىان لە پېشەسازى نۇيدا ھەبۈوە.

وەك رېزىتك بۇ ئەم داھىنەن و پېشانە حيمس وات، كە لە پېشەسازى نۇيدا ھەبۈوە، دكتور مايكل هارت، لە كەتىيە بەناوبانگەكەيدا، لە نىوان ئەم سەد كەسە كە گەورەتلىن كارىگەرىيەن لەسەر ژيانى مەرقاھىيەتى ھەبۈوە، پلەي بىستو پېنجەمى بە حيمس وات بەخشىوە، كە ئەم كەتىيە بەناونىشانى (سەد يەكەمینەكان) نووسراوه بە يەكىن لە كەتىيە جىهانىيەكان دادەنرەت ھاۋاکات بە يەكىن لە كەتىيە پەرفەرۋەشكەن مەزەندە دەكىرىت، كە بۇ چەندىن زمانى جىهانى وەرگىرەداوە.

من به فەرمى دەست لە گەورەيى دەكىشىمەوە

بەم شىوەيە من بەفەرمى دەست لە گەورەيى دەكىشىمەوە
بەرپرسياپتىيەكانى مەنداڭىكى ھەشت سالانە لە ئەستۆ دەگرم.
دەمەوى بەچەمە نىتو دوکانىكى لەفەرفۇشىيەوە وَا بىر بىكمەمە،
ئەرىچىشىخانەيەكى پىنج ئەستىرەيە.
دەمەوى وَا بىر بىكمەمە، شىكولات لە پارە باشتە؛ چونكە
دەتونام بىخۇم!
دەمەوى لە ژىز دارېبەرۈويەكى گەورەدا دابىنىشىو لەگەل ھاۋىرەكانە
ساردەمەنى بخۇم.
دەمەوى لە نىتو چالىك ۋادا كايە بىكمە، كۈلارەكەم بۇ ۋاسمان
ھەلبىدەم.
دەمەوى بۇ پابوردوو بىگەرىمەوە، بۇ ئە و كاتەي ھەممۇ شىتكە
سادە بۇو..
ئە و كاتەي خەرىك بۇوم، رەنگەكان و خشتهى لىكدان و شىعرە
مەنداڭانەكان قىير دەبۈوم..
ئە و كاتەي نەمدەزانى ج شىتكە نازانمۇ ھىچقىش بە لامەمە
گىرنگ نەببۇ.
دەمەوى وَا بىر بىكمەمە، دونيا چەمند جوانە، ھەموان راستىگۇو
باشن.
دەمەوى باوھر بەيىنم بەھەمە شىتكە رېتىنەجىت.
دەمەوى لە ئالۇزىيەكانى دونيا بىتىڭا بەم.
دەمەوى دووبارە بۇ ھەمان دونىيائى سادەيى خۆم بىگەرىمەوە..
نامەوى ڙيانم بې بېت لە فەرمانى كارگىرى، وەسىلۇ سزاو
ھەواله ناخوشەكان. دەمەوى باوھر بە زەردەخەنە بەھىنەم..
بە وشەيەكى خۇشەويسىتىمائىز..
بە دادپەرەدرىي..
بە ئاشتى..
بە فرىشەكان..
بە باران و بە.....
فەرمۇون: ئە و دەستە چەكەكەم، سوچى ئۆتۈمىلىكەم،
ناسنامەو تەمواوى بەلگەنامەكانى ترم.... بۇ ئىتىوھ....
من بەفەرمى دەست لە گەورەيى دەكىشىمەوە....

بۇونە هوئى ئەوهى كە ئە و بزوئىنەرە بېت بە مەكىنەيەكى بازىرگانىي زۇرباش، كە تواناى دەستاودەستىكىدىن و بەكارەتىنى
ھەببۇ، دواجار سالى ١٧٦٩ بىروانامەي داھىتىنانى لەسەر بزوئىنەرە
ھەلمىيەكە وەرگرت.

لە بزوئىنەرە (نيوكومن) لە ژىز گوشارى ھەماداو لە نىتو
لولەكەكە "سلىندەرەكە" بى دەببۇ لە ھەلەم، كاتىكە ھەلمەكە
چىز دەبىتەوە، گوشارگەكە پالى بىيە دەنتى بە پەستانى
دەرەوە..

ئەمەش واتە: گەرمىرىن و ساردەكىرىنەو بە نۆرە، كە
دەبىتەھە ئە و نىكىدىنەيەكى زۇر لە وزە، لىنرەدا جىمەس
وات ھەستى كرد، كە ھەلەمى ناوى گەرم، تەنها پىنكە ھاتووە لە
ھەلمىكى نەرم و شل، لەبەرئەنەو بچىتە ھەر دەفرىكەمە بېرى
دەكتا، ئەگەر لولەكە بېرى لە ھەلەمەكە بىكىتە، ناۋەكە لە
دەفرەكەدا بە ساردى دەمەننەتەوە، لە كاتىكە ھەلەمەكە بۇ جارى
دۇوەم لە دەفرەكەدا دەجۇولۇنېرىت، سەرلەنۈ ئەرەنەتەوە،
بۇشايىھەك لە لولەكەكەدا دروست دەكتا، بىئەودى پىيوىسى
بە ساردەبۇونەوە ھەبىت..

وات چەند سالىك ھەۋلى دا، كە بزوئىنەرە كارپىكىرىن پەرە
پى بىرات و دىزايىتىكى نوپى بۇ بکات..

لە سالى ١٧٧٤ توانى پېتىگىرى ماشىوبۇلۇن بەدەست
بەيىتىت، كە خاۋەنلى كارگەيەكى چالاڭو پېرىھەم بۇو لە
شارى بىرەمەنگەم، ئەم دووانە، واتە: جىمەس واتو ماشىوبۇلۇن
كۆمپانىيەكى ئەندىزايارىيابان بە ناوى كۆمپانىا (سوھو بۇ
ئەندىزايارى) دامەزراڭ، كە كارىيان بە كەنگەرەتى دىزايىن
نۇئى و سەرپەرشتىكىرىن و درووستكىرىن و كارپىكىرىن بۇو، لە
پاستىدا كۆمپانىاكەيىان توانى سەركەوتىن بە دەست بەيىتىت،
ئەم دوو ھاۋىبەشە زاراھە توانى ئەسپىيان لە بوارى توانا و وزە
مېكانييەكاندا بەكارەتىنا، بەم شىوەيە كە توانى يەك ئەسپ
يەكسانە ٥٠٠ كىلووات.

لە سالى ١٧٨٢ جىمەس وات بىروانامەي داھىتىنانى لەسەر
بزوئىنەرە ھەلەم تىكەل وەرگرت، كە پەستانى ھەلەمەكە
بەھە ئالپىوەنانى ئىستۇپەوە، بۇ ھەردەو ئاراستە بەكار
دىت، ھەرودەها پەرەي بەستەنەوە جوولەي ھاوتەرىپ بۇ
گۇرپىنى جوولەي ئالۇگۇردا، لەزىز گوشارى ئىستۇپ لە ئامېرى
لەرەلەرگەمەدا، كە ناودەبىرىت بە كۆلەكەي كارپىكىرىن،
كۆلەكەي كارپىكىرىن رۇلى گواستەنەوە جوولە دەگىرپىت.

جىگە لەوانەش وات زمانەيەكى بۇ ۋېكھستىنى خېرایى
بزوئىنەرەكە و زۇرېك لە ئامېرىدەكانى دىكە دانا. ھەرودەها چەندىن
تۆيىزىنەوە زانستى لە بوارى كىمياو كانزاناسىدا ئەنچام
داوه، ھەرودەها يەكىكە لەو يەكەمەنەي پىيان وايە، كە ئاۋ
ناؤييەيە، نەك توخم، جىمەس وات دواي داھىتىنگەلىكى بەسۈدد
لە سەرەتاي سەددەي نۆزدەھە خانەنسىن بۇو، كە لەو كاتەدا
بۈوبوھ كەسىكى دەلەمەندو شىكۇدار. ھاۋاتا كەنەيەكى وزە
كرا بەناوى (وات)، وەكى پېزىك بۇ داھىتىن و ماندۇوبۇونەكەي.
دواجار لە سالى ١٨١٩ بۇ ھەمېشە وات مالاوايى لە ڙيان كرد.

تو چ جوړه باوکې؟

ن: دکتر مسٹه فا ئه بوسه عد
و: خالید موحد

(زورجاري نهه جوړه باوکانه، پتیان وايه واژه‌هینان له ګرداري خوسمه‌پیښ، نهگهر به پیکه‌نیتیکی که میش بیت، له سمر کورسی شاهانه دایانده ګریته خواره‌وهو بهره‌که له ټیز پتیان ده دهه‌نیتیت!).

A- لاینه خرابه‌کانی باوکسالاری:

أ- ماندوبوونی بهردواه:

سووربوونی باوک له پاریزگاریکردنی نهه و یتنه‌یه، زور ماندووی دهکات، له بر نهه‌وهی دای دهه‌ماليت له مامه‌له‌ی ناسایی و زوریک له قورسایی بهردواهی ده خانه سه‌هراشان، که ده رنjamame‌که کیشنه و ماندوبوونه، بهدهست باوکایه‌تیه‌وه، دواچار له کاره‌که خوی بیزار ده بیت، یان رقی لیتی ده بیت.
(چند مرؤفت توندو سه‌ختگیر بیت له هه‌لويسته‌کانیدا، هینه واز له مرؤفیتی خوی دهه‌نیت له بهرامبهر منداله‌کانی، بو نهوان ده بیتله نامیزیکی تایبېت به ده رکردن بهلن و نه خیر).
مرؤفیتی مرؤفو روئی خوسمه‌پیښ لهیک که سدا کو نابیت‌وه، کاتیکیش باوک له ناو خیزانه‌که دا، مرؤفیتی خوی له دهست دا، کاریگه‌ری ناباشی له سمر کومه‌لکه به‌گشتی ده بیت.

ب- گویزانه‌وهی و یتنه‌که بو نمودکان:

ناباشی‌کانی خوسمه‌پیښ ته نهانه له باوکدا ناوهستیت، بهلکو ده گویزه‌تیه‌وه بو منداله‌کان، بؤیه جی سرسورمان نیمه، که باوکیکی گهنج ببینی، پهیره‌وی باوکایه‌تیه‌که بکات به شیوازیکی توندو خوسمه‌پاندن؛ چونکه و یتنه‌ی باوکی ته قلیدی تیدا به رجه‌سته بوه، کیشی گهوره‌ش ته نهانه خوسمه‌پیښ له باوکی گه‌نجدان نیمه، بهلکو له نه گونجانی که سیتیه‌تی (زور جار) له ګه‌ل ناکاری خوسمه‌پیښ، نهه‌مه‌ش واي لئ دهکات زیاده‌وه بکات له همه‌ره‌شهه و برپاری سزاو کانه‌هه جاری.. نهه‌و شته که خیزان دهکاته گوړه‌پانی مملانی و جیاوازی و یهکتر تومه‌تبارکردن و برپاری سزادان و ژینگه‌یهک که ژیان تیدا زور ناسته و قورس ده بیت، ژینگه‌یهک هیچ په یوه‌ندیه‌که له نیوان تاکه‌کانیدا ناناسیت، ته نهانه له بواری (وا مهکه و او بکه) دا نه بیت.
(هه‌لويسته منداله‌کان، سه‌باره‌ت به نهه، یان سرکه‌شی و پاریزگاری له خوکردن دزی نهه و سته‌مکاریه ده بیت، یان ملکه چبوونو و هرگرتنی کرداره‌که، له هه‌ردوو حالته‌که دا له بهردهم چند کرداریکدا خومان ده بینه‌وه، که پیویستیان به چاره‌سه‌رو راستکردنه‌وهی).

پیناسیک بو جوړه‌کانی باوک و سیفه‌ته باش و خرابه‌کانیان

پیم وابی زور قورسه قسه له سمر باوکیکی نموونه‌یی بکه‌ین و بتوانین لیستیک دابنیتین له سیفه‌ته باش‌کان که پیویسته له که سیکدا بن تاکو نازناوی (باوک نموونه‌یی) پی بهه‌خشتیت، له هه‌مان کاتیشدا ناکریت هه‌میشه جه خت له سمر روشنیبریکردن و ناماډه‌کردن و فیرکردن باوکان بکه‌ینه‌وه فیریان بکه‌ین چون بن و پیویسته چون مامه‌له بکه‌ن؟ له بر نهه‌وه هه‌وی ده ده ده له پوځنگه نهه و نهه‌موونانه که کوم کردوونه‌ته و له بریت تیکه‌لاویم له ګه‌ل باوکان و منداله‌کانیان و به دواداچوونی کیشے کرداریه‌کانیان و نهه و ناکارانه که و یتنه‌ی مندال به جوړیک دهکیشیت، که باوک دهکاته که سیکی ناباش و ده سه‌وسان له بهرامبهر بهه‌نجامگه‌یاندی نهه‌رک سه‌هراشان، بهلکو دهکاته ناستیک، که ناوی (باوکایه‌تی) لئ بسنه‌ریتموه، هه‌وی ده ده ده له روانگه‌یه‌وه و یتنه‌که بخه‌مه روو.

هه‌روهه‌ها جوړه‌کانی باوک ده ناسیتین؛ تا هه‌ریهک بزان خوی له کامیاندا ده بینیت‌وه، پاشان باش و خرابه باوکه بزانیت و کار له سمر خوی بکات، تا بیت به باوکیکی نموونه‌یی.
شیوازه‌کانی باوکایه‌تی... ناگادراریان به

۱- زالبیون: (باوکسالاری)..

کرداری زالبیون و خوسمه‌پیښ، یان (باوکسالاری) و حمزی زالبیون، و یتنه‌ی باوکیکی ته قلیدیه، که تا را دهه‌یهک نیسته ش له زوریک له کومه‌لکه‌کان به کاره و قبوولکراوه و پهیره و دهکریت، زور جاریش له میانه نهه و خوره‌وشت و نهه‌ریت‌انه و جیبه‌جی دهکریت، که بالیان کیشاوه به سمر کومه‌لکه و خیزانه‌کاندا.
نهه و ترسانه که کرداری زالبیون و خوسمه‌پیښ له باوکدا دهوره‌زینن، زوره و مهترسیدارن، نهه و ده سه‌لاته که له میانه‌ی باوکایه‌تیه و جیبه‌جی دهکات، واي لئ دهکات چه‌ند هه‌لويستیکی هه‌بیت، نهک له بهه‌رئه‌وهی باوکری پتی هه‌یه، بهلکو ته نهانه له بهه‌رئه‌وهی کاری (باوکایه‌تی) یهکه دهیسه‌پیښت به سه‌ریدا، بهه‌مه‌ش و یتنه‌ی باوک و دامه‌زراوه‌هکی ته قلیدی کومه‌لایه‌تی، زال ده بیت به سمر و یتنه‌ی باوک راسته‌قینه، نهه و شته که دهیکاته دیل و یتنه‌یهکی دیاریکراوه و له دهستدانی که سایه‌تیه کاریگه‌ره‌که، زور جاریش واي لئ دهکات ره‌بچت له گیژاوه‌کانی مملانی دهروونیه‌کانی ناو خودی خویید، له نیوان نهه و بیرو رایانه که خوی باوکری پتیه‌تی و نهه و شته که باوک خوودکان دهیسه‌پیښن.

دوزمانی کپش دوزوونیه کانی خوت بک

واضح فهرج

کات که می دهرو و نتالوز، ده توانیت په بیره وی نه م خالانه بکات
ورده ورده پشت به خودا ده بیت موه به که می سکی سرو و شتی.
۱. واژه هنان له همه مهو نه بیرکردن نه نه رینی و خراپانه ای
که لمده است نیشان کردنی که می نه خوشدا خستمانه رو.
۲. به پی توانا و هرز شکردن، یان جیگو زکی و هاتنه ده
له مالمه و بی با خچه هک.
۳. ناسینی خودا نه گهر خودمان ناسی، نه و کات زور له کیشه
ده روونی و پرسیاره کانی می شکمان، وه لام دهد رینه وه.
۴. دوور گه وتنه وه له ها وری خراپ به تایبه تی نه و ها وری یانه ای
که ظازاری ده روونت دده دهن و به که م ده تر خیتن.
۵. همه می شه ها وری هکی چاک به بی خوت له ناختدا و هس فو
سه نای خوت بد، به لام به مانای لو وتبه رزی نا؛ چونکه
لو وتبه رزیش نه خوشیه.
۶. باش بیرکردن نه وه، واتا باش بیر له همه مهو شتیک بکه ره وه،
ثینجا بپیار بد، چونکه زور بپیار هم، ته و اوی پاشه رفوت
دهستیشان ده کهن.
۷. بیری باش، با به می شکتا بیت؛ چونکه (که ظاگات له
بیرکردن وه کانت ده بیت، ده بیت به و شیوه ناگاشت له و شه کانت
بیت، که ده بن به کردارو ناگاشت له کرداره کانت بیت، ده بن به
خوو، ناگاشت له خوو و کانت بیت، پاشه رفوت دهست نیشان ده کمن).
۸. نه نجامدانی کاری چاک، شه رت نیبه به پاره بیت. گرنگ
نه وه ویه تو کاریکی چاک بکهیت، وک په راندنه وه نابینایه ک
له شه قام. فسے هی خیز بی خه لک. یان تیرکردنی گیانداریک
نه گهر به پارچه نانی کیش بوبه نه وکات لیره وه تو هست به
ثار امی می ده روونی ده کهیت و چاره سه رت و در گرتو وه هستی
ئاسو و دهیت تیدا در وست بووه، ثینجا ده زانیت ده روونی تو له
ج بمندی خانه یه کدا شه ور فری کرد و ته وه.
خوینه ری بپریز، گومانی تیدا نیبه عه قلی مرؤ فه کان، وک
حاکم وان له می شکمان باش بپیار ده دات و زیانمان پر ده بیت له
ئاسو و دهی و خوشی. نه گهر خراپ بیر بکهینه وه، نه وکات حاکمی
ناومی شکمان، خراپ بپیار ده دات به ره و زیندانی هه تاهه تایی و
نه مهو تائی رو و ده کاته زیانمان. که واته: باش بیرکردن نه وه، زور
گرنگه له خوت، یان له خه لک، یان له هاو سه رت و هتد...
له کوتاییدا، با بموینه کی گولو په پووله و زرد دخنه، زیانمان
را زاوه بکهین. نه و تممه نه کورته ای دونیا، پر بکهین له خوشی و
شادی، چرابین بی نه وه داهات و ومان. به هیوای کومه لگایه کی
ته ندر و وست و تاکی به خته و هر.

ههروهك چون خانوویهك، لهزیر فشاري بومه له ره زيهه كدا
ده قليشيته و داده رو خويت، هه رئاوههاش مرؤوف بهه مان شتيوه له
زير كيشه دروونبيه كانيده، فشار دمكه ويته سهري و زيانى به ره و
كارهساتي دلته زين دهبات.

نه کاره ساته دلخیز نانه ش پیده چیت و هستانی دل، یا
نه خوشیه کی مهتر سیدار، یا کوشتنی مندانی خوت، یا خه لک،
یاں لیکه هلوه شانده و هی زیانی هاو سه ریتی، ویپرای جاره سه رکدنی
کیشہ در وونیه کان، نه کات ده تو این جله و گیری له و کاره ساتانه
بکین که ئاما زه مان بیتان.

که اوهاته: نهگهر خانوویه کی به هینزو بناغه دی باش لى درابیت،
 نه و کات بومه له رزگه ش کاریگه ری که همتر ده بیت.
 لیزه ددا ده توانيں، کیشه ده رووننیه کانمان له چهند خالیکدا
 ده سست نیشان بکهین، پاشان پشت به خودا باسی چاره سه ری
 گونجاویش ده کهین.

(کھسی دھروونٹالوؤز ئەم کیشانەی ھەمە)

۱. بیرگردهه له را بورد وو تا ل.
 ۲. ناناسووده دی.
 ۳. ههست رق لبیونه ود.
 ۴. که س خوشنه ویستن.
 ۵. ههست به سه رگوتکراوی.
 ۶. نه بیونی متمانه به خودی خو ت.
 ۷. نیگرانی به به رد و امی.
 ۸. ههستکردن به تنهایی.
 ۹. ترسی به رد و ام.
 ۱۰. راچلمکین له خهودا.

نه و چند خاله‌ی باسمان کرد، همه ممدوی خالی جه و هه رهی و به زهقی له که‌سی دهرووننالاًزدا ده بینریت. نه مانه ده بن به ماشه‌ی سو و تان و فه و تان ته اوی ژیانی نه و کمه دهرووننالاًزده، چجای نه و هدی کار دانه‌ودی خرا پیشی بو کومه لگا ده بیت. نه گمر ماموستا بیت زهره له خویندکاره کانی ده دات، یان فه رمان به بر بیت، ژیانی بو کاره که‌ی هه‌یه. به هه مان شیوه‌ش نه گهر دکتور بیت، زیان له نه خوش‌هه کان ده دات. نه گهر کاره به دهستیکی گه و رهش بیت، ژیانی بو ولات هه‌یه، یان که‌ستیکی ساده‌ش بیت، زیانی بو ناو بازار و شوینه گشتیه کان هه‌یه.

که اواته: نه خوشی دمروونی زور کوشندتره له نه خوشی
شیرپنه؛ چونکه نه و کمسه‌ی شیرپنه‌یه‌تی، ته‌نها خوی

لیزهشدا چاردسهر له چهند خالیکدا دمخته ینه روو، ئەو

نزايهک بؤ پاشا..



به خه لگی زولم و سته میان بهرامبهر نهکات.. پاشا... تو به من بلن یهکسانی و دادپه رودری تو کوا؟ تو کوا دادپه رودریت؟! لهزیر دمه‌لاتی تودا، زیندانه‌کان پرکراون له که‌سانی بیتاوان و نه‌شکنه‌جهو نازارددرين..؟! بچی خه لگی ولات تو دهبت هینده هه‌زارو نه‌داربن، ڙيان به مه‌مره و بزی دهبت بهرنه سه‌ر؟! بچی نه‌سوهه و سه‌امانه‌ی ولات له نیوانیاندا به‌یه‌کسانی دابهش ناکهیت، که هه‌رخؤیان خاوهنین؟! نیستا هه‌رچه‌نده من نزا بکم؛ چونکه ئاهو ناله‌ی سته لیکراونت له سه‌ره، هیج سوودی بوت نییه؟! پیاوه‌ی خواناس نه‌تم قسانه دهکاتو کوشک به‌جن دهه‌یلیتو دهروات، به‌لای په‌رستشی خویه‌وه.

پاشا کاتیک ئه‌م قسانه ده‌بیستیت، له پیاوه‌ی خواناس، بیری کرده‌وه، وتی: هه‌رچیت وت راسته و حه‌قیقته، ده‌بیت هه‌تا زووه ده‌ستبه‌کار بم، پاشا فه‌مانی کرد: هه‌رچی زیندانی بیتاوان هه‌یه نازادیان بکه‌ن و قمره‌بیویان بکه‌نوه، به خه زینه‌داری راکه‌یاند، هه‌رچی سه‌روهه و سامانی ولات هه‌یه بؤمی به‌ینه، هه‌مووی به‌سه‌ر هه‌زاران و نه‌دارانی ولاتدا دابهش کرد، هه‌رچی کاربه‌دهسته سته‌مکارو گه‌نده‌لکاره‌کانیش بوو دووری خسته‌وهو له‌سه‌ر کار لای دان...

کاتیک ئه‌م چاکسازیانه‌ی له ولاتدا ئه‌نجام دا، پاشا زور هه‌ستی به‌ئاسووه‌دهی کرد، کاتیک پیاوه‌ی خواناس به‌چاکسازی پاشای زانی، چوویه‌وه بؤ کوشک بؤ لای پاشا... به‌پیکه‌نینه‌وه وتی: نیستا هه‌سته و برق خوت بشوو نویز بخوینه بؤ خودا!! پاشا زور سه‌ری سورما له قسه‌کانی پیاوه‌ی خواناس، وتی: به‌لام من ناتوانم بیمارم!! پیاوه‌ی خواناس وتی: بچی ناتوانی..! خودای گه‌وره لمکاره‌که‌ی تو رازی بوو، نزاکه‌ی منیشی بؤ تو گیراکرد، توی شیفدا، ئیستا تو تهواو چاک بویته‌وه!! پاشا هه‌ستایه سه‌رپیو هیج نازارو ناره‌حه‌تی و بیماریه‌کی نه‌مابوو، ساغی و سه‌لامه‌تی بؤ پاشا گه‌رایه‌وه و پاشا زور خوشحال بوو، هه‌ردوو دهستی به‌رز کرده‌وه بؤ ئاسمان و وتی: خودایه سویاس.... خودا گیان سوپاست ده‌کم، گریا... گریا... به‌چه‌شنی باران فرمیسک به‌چاوه‌کانیدا دههاته خواری.. سه‌رچاوه... مجله کیهان/نه‌ویش له بستان سعدی..

له روزگاری زوودا، پاشایه‌کی به‌دهسه‌لات و پرشکوو خاوهن سه‌روهه و سامان هه‌ببو، ئه‌م پاشا به‌دهسه‌لاته، تووشی نه‌خوشیه‌کی ده‌گممن ده‌بیت، له جیگادا ده‌یخات و ناتوانیت هه‌نگاویک به پیکه‌کانی خوی بروات، له‌گه‌ل نمه‌وه‌شا به‌رده‌وام نازاری هه‌ببو، هه‌مموو حه‌کیمانی مه‌مله‌که‌ت دینه سه‌ر؛ بؤ نه‌وهی چاره‌یه‌کی پاشا بکه‌ن، به‌لام هه‌وله‌کانی هه‌موان بیس‌وود ببو، تا دههات نه‌خوشیه‌که‌ی پاشا خراپترو سه‌ختر ده‌ببو.. پژیک یه‌کیک له خزم‌هه‌تکاره‌کانی پاشا وتی: پاشام من پیاویک پیده‌زامن له م شارده، که‌خوداناس و له‌خواترسیکی دیاره، که‌سیکی پاکو کار راسته، هینده دل ره‌شن و پاریزکاره، هه‌ركات نزا دهکات به‌زوویی گیرا ده‌بیت، ئه‌گمرو مؤله‌ت بدھیت، ددچم لهو چاره‌یه‌ک ده‌خوازم..؟!

پاشا... چونکه هیج چاره‌یه‌کی تری نه‌ببو، پیکه‌ی دا، که پیاوه خواناسه‌که به‌ینه کوشک.. کاتیک که پیاوه‌ی خواناس ده‌گاته کوشکی پاشا... هه‌موان له‌شیوه و ره‌شاره و ره‌فتاری سه‌ریان سورما، پیاوه‌ی خواناس خاوهنی لاشه‌یه‌کی بچووکو و برگوپوشکاکیکی هه‌رزاو و هه‌زارانه لعبه‌ردا ببو، سه‌ری داخستبوو، هیواش هیواش له‌زیر لیوه‌کانیه‌وه یادی خودای ده‌کرد، نه‌سه‌ری هیج که‌سیکی کردو نه‌روانی بؤ هیج که‌سیک.. پاشا رپووی کرده‌پیاوه خواناسه‌که و به‌دهم ناله‌و ئازاره‌وه وتی: ئه‌ی پیاوی خودا!! ده‌دم گرانه، ئازاری به‌رده‌وام ڈارامی لیپریوم، ده‌لین: که نزا تو گیرایه، بؤ سه‌لامه‌تیی من، نزاکه‌ک بکه.. پیاوه‌ی خواناس سه‌ری به‌رز کرده‌وه سه‌رنجی چاوه‌کانی پاشای دا، پاشا له جوئری سه‌یرکردنکه‌ی زور ترسا؛ چونکه بهو شیوه‌هه مایه‌وه، تا ماوهی چه‌ند خوله‌کیک، دواي ئه‌وه که‌وته فسـهـکـرـدـنـوـ وـتـیـ: ئهـیـ پـاشـاـ، بـیرـ لـهـ چـیـ دـهـکـیـتـهـوهـ؟ وا بـیرـ دـهـکـیـتـهـوهـ، کـهـ منـ نـزاـ بـکـمـ وـ بـهـزـوـتـرـینـ کـاتـ، نـزاـکـمـ بـوـتـ گـیرـاـبـیـتـ؟ ئـهـوهـ رـاستـهـ کـهـ خـودـایـ گـهـورـ بـهـسـوـزوـ مـیـهـرـبـانـهـ لهـگـهـلـ بـهـنـدـکـانـیدـاـ، بـهـلامـ مـیـهـرـبـانـیـ خـودـاـ، بـؤـ کـهـسانـیـکـهـ کـهـ گـونـاهـوـ تـاوـانـیـانـ نـیـیـهـ، کـارـیـ خـراـبـ ئـهـنـجـامـ نـادـهـنـ، خـراـپـترـینـیـ تـاوـانـهـکـانـیـشـ سـتـهـمـکـرـدـنـهـ وـ نـادـادـیـهـ لهـگـهـلـ بـهـنـدـکـانـیـ خـودـادـاـ.. توـ ئـیـسـتـاـ ئـهـنـجـامـدـهـرـیـ ئـهـمـ تـاوـانـهـ گـهـورـانـهـیـتـ!! ئـیـتـرـ چـوـنـ دـهـبـیـتـ خـودـایـ گـهـورـ نـزاـیـ منـ، بـؤـ توـ گـیرـاـ بـکـاتـ؟ خـودـایـ گـهـورـ نـزاـیـ منـ بـؤـ کـهـسـیـکـ گـیرـاـ دـهـکـاتـ، کـهـ دـادـپـهـرـوـ وـ یـهـکـسانـ بـیـتـ بـهـرـامـبـهـرـ

فهرمانزه‌گواش خه‌مخوار

بوشرا نه‌بوبه‌کر

خانه‌واده‌کانیان پاش رؤیشتی نه‌مان، له هه‌زاری و ته‌داریدا
ده‌زین و دولمت ناییت به سه‌رپه‌رشتیاریان؛ نهوا چون ناماده
دهبن بجهنگین و پاریزگاری سنوره‌کان بکهنو له گه‌ل دوزمناندا
دهسته‌ویه خه ببن و دلسوز بن بو خاکو پادشا.

به‌شیک له داهاتی دهولمته له باجه‌یه، که له خه‌لک
ورده‌گیریت که‌واته؛ دهیت بو خزمته‌تی خوشیان به‌کار
به‌لیریت و سلامه‌تی و ناسایشیان دهیت بو دابین بکریت.

زوربیه خه‌لک، به‌تابیه‌تی جوتیاران، ودک دره‌ختیک وان،
که نه‌گمر به جوانی گرنگیان پی بدریت و له ناو خاکیکی پاک
گوش بکرین؛ نهوا زور سوودمه‌ند دهیت له به‌ری میوه‌کیان،
ناییت به جهورو ستم، رهگی نه و دره‌ختانه وشك بکرین، تمنها
نه‌زانه‌کان نهوا کاره دهکن.

زولمو ستم‌مکردن له که‌سانی بیتوانو نه‌دار، نیسانه‌ی
مهردایه‌تی و نازایه‌تی نییه، به‌لکو سه‌رگه‌ردانی و بیناوى له
دوایه، تمنها نهوا پادشايانه له ژیانیان ده‌گمن به خوشبختی و
کامه‌رانی، که له‌گه‌ل زیر دهسته‌کانیان نه‌رمونیان و دلسوزی
نه‌وانیان به دهست هیناوه، نهوا خاوند دهس‌لانتانه، هیج که‌س
ثاره‌زووی مهرگیان ناکاتو نه‌بیون به مایه‌ی بارگرانی و زه‌حمة‌ت و
ثاراز بو که‌س، له ره‌حمة‌تی یه‌زدان بئیه‌هره نابن.

دهیت مرؤفی بالا‌دهست، بترسیت له نارازی‌بیونون گله‌یکردنی
ژیردهسته‌کانی؛ چونکه دعواو ناهو ناله‌ی مرؤفی ستم‌میده لای
خداد، بن ولام نامینیت‌هه.

کاتیک ده‌توانریت و لاتیک به‌نه‌رمی و بن توندوتیزی به‌ریوه
ببریت، ئیتر نه‌قامی نییه، گهر خوین بپیزیریت و ستم بکریت
له خه‌لکو باجي زوریان لى و هربگیریت له پیتناو ژیانی دونیایی
پادشا نه‌قامدا.

سویند به خودا هه‌ممو دنيا شایه‌نی نهودی نییه، که خوینی
تاکه مرؤفیک بپیزیریت بوی.

له دیز زه‌ماندا پادشا‌یه‌کی چاکه‌کارو دادپه‌هوده هه‌بیو،
ولاتیکی نارامو پر له ناشتی بو خه‌لکه‌که‌ی دابین کردبوو، باسی
میهربانی و خوش‌ویستی پادشا له سه‌رنسه‌ری گیشوده بوبوو
به ویردی سه‌ر زمانی خه‌لک، که‌سیک نه‌بیو له دهستی نارازی و
بیزار بیت، نه‌م پادشا‌یه هیج گرنگی به کوشکو ته‌لارو ته‌نانه‌ت
جل و برجیشی نه‌دهدا، روزیک به‌ردسته‌کانی داوایان لیکرد، که
له جیگه‌ی نهوا جله که‌منخر و سادانه‌ی جلی به‌نرخ و که‌موینه
بپوشیت که له ناوریشم درووست کرابیت‌ت و به زیرو نه‌لماسی
گرانبیه‌ها پازابیت‌هه، که شایه‌نی پله‌وپایه‌ی پاشایه‌تی نهوا بیت،
به‌لام پادشا ولامی دانه‌وه:

هر نه‌م پوشش بیتبه‌هایانه، مایه‌ی ناسووده‌ی و
خوشگوزه‌رانی و بیخه‌من منن، من له‌مه زیاتر بو خوم به رهوا
نایینم، من لهوا پادشا‌یانه نیم، که له خه‌لکی و لاته‌کم باج و
خه‌راجی زور و دربگرم؛ تا زیرو زیوو ناوریشمی بو خوم پی
بکرمه‌وه له ته‌ختی پادشا‌یه‌تی‌مدما سه‌ره‌قی بکم، زور پادشا همن، که
به نه‌ندازه‌ی که‌سیکی گوندشین، تامی ناسووده‌ی و خوشبختیان
نه‌کردووه، من نامه‌وت ودک نه‌وان ببمه مایه‌ی به‌دیه‌ختی
خوم و خه‌لکی و لاتم، من پادشا گفر ودک ژنان جلو بمرگی
به‌نرخ و رازده‌وه له‌بهر بکم، چون ده‌توانم مهدانه دوزمنان له
ولات دور بخه‌مه‌وه، مهردایه‌تی و نازایه‌تی له کردارو شیوازی
ژیانی مرؤف ده‌دکه‌ویت، نهک له پوشکو کوشکو ته‌لار.
منیش ودک هه‌ممو پادشا‌یه‌ک، ثاره‌زوو خه‌یائی زورم هه‌یه،
به‌لام خه‌خزینه‌ی دولمت، بو من نییه، به‌لکو دهیت له
کاروباری گرنگیکی و لاتو خه‌لکدا به‌کاری بهینم و ببیت‌هه هوكاری
ناسووده‌ی و سلامه‌تی و خوشگوزه‌رانی بو خه‌لکی و لات.

هه‌روده‌ها خه‌خزینه‌ی دولمت بو پیداویستی سوپا و دابینکردنی
ژیانی بیده‌ردسته‌رییه بو سه‌ریازان، نهک بو زیروزینه‌تی پادشا.
گفر سه‌ربازان له ناسایش و ناسووده‌ی ته‌واو نه‌بن و بزانن که

گەشتىك بەناومەملەكمەتە پەزىمىشقاو عىرفانىيەكمى مولاناي رۇمى

* لە خۆشەويىستى بىگەرى، چىپت لى دەكتات، با لىيت بىكتات.. لىتى

گەرى يابىتسووتىنىتىت، لىتى گەرى يابۇونت بىكتاتە خاڭوخۇلۇن و گل،
لە ناخى ئەم گەلەدە، گول شىن دەبىت.

* من ھەرگىز يادى ناكەمەوه؛ چۈنكە ئەوهى يادى
دەكىرىتەوه.. غانىبە، نمۇكە حازر.

* ھاودالانم نە بەدل، نە بەعەقل خۇشناوين. دەگۈنچىت دل
بۇھىسىتىتو عەقل بىرى بچىتەوه، بەلكو بە رۇخ خۆشم دەوين؛
چۈنكە رۇخ نە دەھىسىتىتو نە بېرىشى دەچىتەوه.

* وەهابە كە دەردەكەمۆيت، دەركەمەدە كە وەھايىت.

* سەرددەملىك دىت، ھىچ شتىك تىيدا ماناي نامىتىت، ھەجە
لە خۇدانە دەستى ئەم عىشقا.

* عىشق زىرياكان وەك قۇرى(كىرى) دەكۈلىنىتىتو كىۋەكانىش
دەكتاتە لم.

* لە دەرويشىكىيان پرسى: دلت چى دەھويىت؟ گوتى: ئەوه
دەلمە كە ھىچى نەويت.

* ھاودالى لە ھاوازمانى باشتىرو بەرزىرە.

* زاھىدان لە ترسەوه بەپى رادەكەن بىۋلائى خوا، ھەرچى
عارىفان، بەبال دەھىن خىراتر لەتىشكەو با.

* بىسەربە بەگۈئى لىبىردىيى، بىنەربە بەچاوى مىھەبانى،
بىزەربە بەزمانى عىشقا.

* ئامانچ لە نويىزكىردن ئەودىيە، خەمىسى دابىانمت بۇ باس
بىکەم، دەردەدەلى خۇمت بۇبىكەم، گەرنا ئەوه ج نويىزىكە، كە رووم
لە تو بىتىو دەلم لە بازار بىتت.

* شەريعەت زانستە، تەرىقەت كىدارە، حەقىقەت گەيشتنە
بە مەعشقوق.

* ئەو عىشقاھى لەسەر بىنەماي روخسارو رەنگە، لە راستىدا
ئەوه عىشقا نىيە، تەنبا ناتەواوېيە و نەنگە.

* ھەمووپىان لە وەرزى بەهاردا خەرىكى بەرھەمەتىنان،
دواجار بەناچارى لە پايسىزدا ھەلى دەھەرەتىن، ئەوه تەنبا عىشقا
تۆيە، كە ھىچ وەرزىكى بۇ نىيە.

* تا «زانان» بۇوم، وا تىيگەيشتىبووم، كە دەبىن دونىابىگۇرم،
بەلام كە بۇوم بە «داانا»، تىيگەيشتىم، كە دەبىن خۆم بىگۈرم.

* راستى وەك ئاۋىنەيەك وايە شكا بىت، كە ھەرپارچەيەكى
لەلائى يەكىن بىت، ئەوكەسەش خۇى تىيدا دەبىنیتەوه.

* ئاگات لەدلت بىت؛ با بەلاوى بەمىننەتمەوه، با لەسەر رۇوت
نۇور بەرھەشىتەوه.

* گەر بەناگىرى عىشقا حەقىقى، خۇمان سووتاند، ئەم
جەستەيەمان بەتەواوەتى رەش بۇوبىھەو، وەك خەلۇز، ئەھوكات
رۇخەكانمان، دەبىتە پېشكۈيەكى بىلەسەدارو گېنگى بىندۇوگەن.

* عىشق ئاۋى حەياتە، بىچۇرە نىۋى؛ ھەر دلۋىتىكى ئەم ئاۋە
درىيائى زىانىتىكى سەرەھخۇيە.

* بۇ ماۋىيەك چاولىكەرىم بۇخۆم ھەلبىزارد، گۈيم لە ناوم
دەبۇو، خۆم نەددىت، سەرقال بۇوم بەخۆم، كە من شايىتەي
خۆم نەبۇوم، كاتى لە خۆم دەرچووم، خۆم دۆزىيەوه.

* عىشق پىگەم و رىبازى پەيامبەرانە، ئىيمە رۇلەى عىشقىن و
عىشقيش دايكمانە.

* وتم: ھىنديك لەم مەستبۇونەتم پى نادەيت؟ وتكى:
«نا» نەيزان، كە ھەرنەم نايەم مەستبۇونە.

* ئەو كەسەئى لە(كىرۇك) بىناتاگايىتە بە(تۈنکل) فەرىدرایت،
بەناگابە لەنىۋەراسىتى رۇخت، دل ھەيە، ھوش كرۇكى لاشەيە،
كىرۇكى ھۆشت رۇخە!

* دلت لە ھەممۇ و ئىنەيەك خالى بکە: تا وئىنەيەكى وات بۇ
دەيت، كە وئىنەيە نەبىت.

* جەجە لە خەم، كەسى تر منى لەيدا نىيە.

* ئەم تەننەيىيە، لە ھەزار رۇخ چاكتىرە، ئەم ئازادىيە لە
مۈلکى دۇنيا چاكتىرە، يەك سات خەلۇقت لەگەل حق لە رۇخ و
دونيا، لەمەو لەوەش چاكتىرە.

* ئەوساتەي (عەقل) مەملەتىي (دل) دەكتات، رۇح (بەپىخواسى)
لەم جەنگە رادەكتات.. شىتە ئەوهى لە عاقدىان ھەزمارم بىكتات و
عاقدە ئەوهى لىيم رابكتات.



ریگه‌ی به رد همت پووناک بکه ره وه!

بینگه‌رد فارس

له دواته‌وه بیت! کاتیک به لئینت دا، پاش مردنت نازادم بکه‌یت،
له کاتیکدا ناته‌وهی له ژیانندا نه‌وه بکه‌یت، بؤچی وام لیده‌که‌یت
به‌یانی بدايه، خمه‌بری ده‌گرده‌وهو چرا فانوس‌هکه‌ی هه‌لده‌کردو
مردن، خزمه‌ته‌تی تو ده‌که‌م، ته‌نانه‌ت نه‌گهر نازادیشت کردبیتم؟
کابرای دوله‌مه‌ند له مه‌به‌ستی خزمه‌تکاره‌که‌ی تیگه‌یشت و
پیی ووت: لم ساته‌وه تو نازادیت.

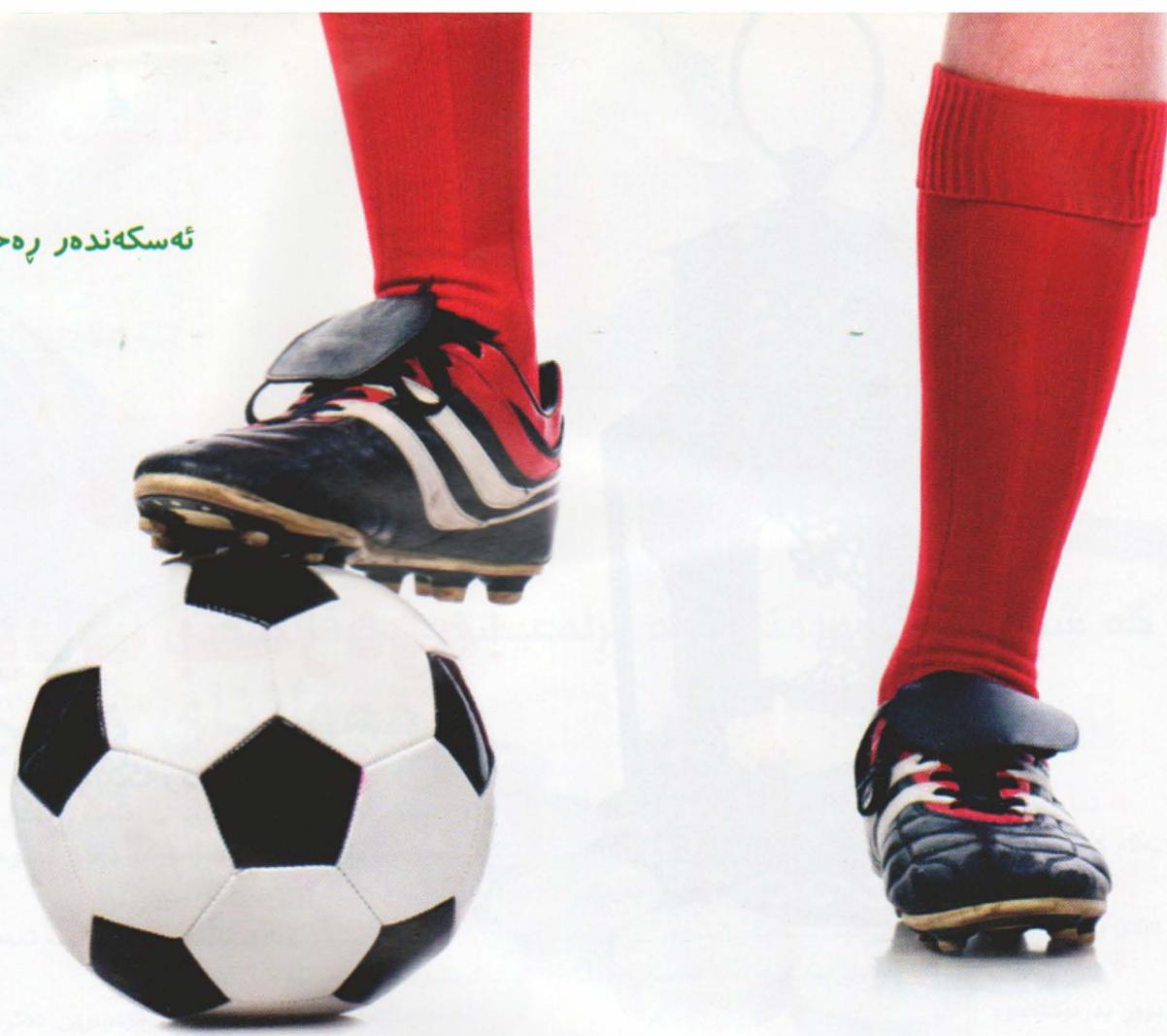
نه‌ویش له‌و‌لامدا وتنی: منیش لم ساته‌وه، خزمه‌تکاریکی
رژور باشت ده‌نم.

نه‌مه وانه‌یه‌که بؤ نه‌وه که‌سانه‌ی دهیانه‌وهی کاری باشیان
بؤ پاش مردنیان بیت، نهک نه‌وه ساته‌ی له ژیاندان؛ بؤن‌وهی
به‌رده‌میان رووناک بیت، نهک پشت‌وهیان.

به‌وه که‌سانه ده‌لیم، که به نیازن پاش مردنیان،
قوتابخانه، یان مزگه‌وت، یاخود هه‌رکاریکی خیرخوازیان
بؤ نه‌نجام بدریت، ده‌ستپیشخه‌ری بکهن هه‌تا له ژیاندان،
نایا پیتان وايه پاش مردنیان بوتان جیبه‌جن بکهن؟
بؤچی نه‌وه کاره باشه، خوت نه‌بیت نه‌نجامی بدهیت و
ریگه‌ی خوت رووناک بکه‌یته‌وه؟ هه‌ربویه خوت چراکه‌ت
هه‌لیگره و پیش خوت رووناک بکه‌ره‌وهو له دوای خوت
به‌جی مه‌هیله!

پیاویکس دوله‌مه‌ند کؤیله‌یه‌کی هه‌بوو، بؤ هه‌موو کاریکی
تایبه‌تی خوی، به‌کاری ده‌هینا، هه‌موو رؤزیک نه‌گهر بانگی
به‌یانی بدايه، خمه‌بری ده‌گرده‌وهو چرا فانوس‌هکه‌ی هه‌لده‌کردو
پیش گه‌وره‌ی ده‌که‌وت؛ تا ریگه‌ی بؤ رووناک بکاته‌وه، بؤن‌وهی
به‌سه‌لامه‌تی بگاته مزگه‌وت، کاتیک کابرای دوله‌مه‌ند
دلسوزی و راستگویی به‌نده‌که‌ی بینی. پیی ووت: گوی بگره، من
له وسیه‌تname‌که‌مدا ناماژد به نازادکردنی تو کردوه‌وه له پاش
مردنم، وهک پاداشتیک بؤ نه‌وه دلسوزی‌یه‌ت، که دهیان ساله تو
خزمه‌تی من ده‌که‌یت، خزمه‌تکاره‌که‌ش بی ده‌نگ بیو، هیج
شیکیشی نه‌وت، پاش نه‌وهی گویی له نازادبوونی بیو، پاش
مردنی گه‌وره‌که‌ی!

بؤ رؤزی داهاتوو هه‌روهک جاران، خزمه‌تکاری دلسوز
فانوس‌هکه‌ی هه‌لکردو بانگی گه‌وره‌که‌ی کرد؛ بؤ نه‌وهی فریای
نویزه‌که‌ی بکه‌ویت، به‌لام نه‌وهی سه‌یربوو نه‌وه‌بوو، نه‌م جاره
له‌بری نه‌وهی ریگه‌ی پیشی رووناک بکاته‌وه، دوای گه‌وره‌که‌ی
که‌وت‌بوو، نه‌ویش به‌رده‌می خوی نه‌ده‌بینی، بؤیه لئی پرسی:
بؤچی فانوس‌هکه ناهینیت‌هه پیش‌وه، بؤن‌وهی ریگه‌که‌م بؤ
رووناک بکه‌یته‌وه؟!
وه‌لامی دایه‌وهو وتنی: گه‌وره‌م تو خوت وات کردوه‌وه، نووره‌که



هونهري هەلگردن لەگەل گرفته کاندا

خویته‌ری به ریز؛ کاتیک له کار ده‌گه‌ریت‌هوه بُو مال،
هه‌مُوو کیش‌کانی کارهکم، له توره‌گه‌یه‌کداو له دهره‌هه
ماله‌هکم دابنی و به‌بی گرفت بچوژه ناو ماله‌وه. کاتیکیش ده‌چیته
سهر کار، گشت کیش خیزانیه‌هکانت، له پشت دهرکه‌ی ماله‌هکم
دابنی و مهیبه‌ره سهر کار؛ بُئنه‌هودی کیش‌هه ناخوشیه‌هکان، له سهر
خویت، نه‌که‌بیت به جهند قاته بار.

یاریزانیک دمگیریتهوه: نهمن کاتی خوی له نمره دووی
تیپیکی تۆپی پندا یاریم دمکرد. رۆژیکیان راهینهه ریکی نویمان بۆ
هات، که له سالانی ڕابوردوو، له ریزمهکانی ھەلبازاردە نیشتمانیدا
یاریسی گردبوروو. له یەکنیک لە پالەوانیتییە گرنگەکاندا، ئەو
رەھینەرە داواي لە یەك بە یەکی نەندامەکانی تیپەکە گرد، کە
تموقە له گەل یەکدیدا بکەن و یەکدی لە نامیز بگەن و نەم لا و
لا یەکدی ماج بکەن و بە ناوی خوی بانگی بکەن. ئىدى ھەممۇو
یاریزانیک ھەستاو ئەھوی رەھینەرەکە ویستى، ئەنجامى دا.. پاش
ئەھوی چوپىنه ناو یارىگاوه، بەگيانو دل باشترين یارىمان گرد،
کە لە مىزۋووی ئەو تىپەدا وىنەي نەبubo، ھەروەھا توانىمانتىپەنەوە.

پاش کوتاییهاتنسی پالماوانیتییهکه، راهینهرهدکه هات بو
لامان و پیرۆزبایی دهستخوشی سه رکه وتنی له هه مواف و یه که به
یه که کی یاریزانه کان کرد، پیش ندوهشی زهمیتی یاریگاکه به جن
به یلین، پرسیاریکی نثار استه کر دین: کیتان دهزانیت، بوجی داوم
له ههمووتان کرد، تمهق له گه ل یه کدیدا بکهن، یه کدی له ثامیز
بگرن، یه کدی ماج بکهن و یه کدی به ناوی خوتانه وه بانگ بکهن.
گوتمان: یونهودی یه بوندی خوشبوسته و برایه ته، له

نیوانمادا پتهو بیت.

چون واده‌کهت فیربوونی زانست سمنجنی منداله‌کهت

رابکیشیت؟

که‌می لئ نزیک بکه‌ته‌وه. لیره‌وه ده‌توانیت به‌باشی هه‌ست بکات، بیلیله له کاتی بینینی روناکی زوردا، چووک ده‌بیته‌وه، له‌گه‌ل روناکی که‌می‌شدا، گه‌وره ده‌بیت. بهم جووره منداله‌کهت هان دده‌هیت، بیر له فرمانی به‌شکانی تری جه‌سته بکاته‌وه.

له‌باره‌ی پله‌ی که‌رمی‌شده‌وه قنیری بکه: ده‌توانیت له ماوه‌ی ثمن‌جام‌دانی نه‌مده‌دا، ناوچه‌یه‌کی ناسایی یاریکردن، بکه‌یت به‌شوینیک بؤ فیربوونی زانست. به پشت‌بستن به پله‌ی گه‌رمی، هه‌ست به گه‌رمی و سارديی شوینه جیاوازه‌کانی سه‌ر زه‌وه ده‌گریت. منداله‌هه‌ست به مه‌ترسی شتیکی گه‌رم ده‌کات و خوی لی دور ده‌خاته‌وه. بؤ نموونه: پارچه‌کانزاییکی گه‌رم. له‌گه‌ل منداله‌که‌تدا پیکه‌وه دهست له‌جه‌ند پارچه توخمیک بدهن و تیبینی چه‌ندیتی گه‌رمی که‌یاندینیان و جیاوازی له پله‌ی گه‌یاندینیاندا بکهن.

له ناسمان ورد ببنوه‌وه: سه‌یری جیاوازی گه‌وره‌کان و پیکه‌هاتنیان بکهن، تیبینیان بکهن، که به‌پتی جوورو ره‌نگی گه‌ور، که‌ش و هه‌وا ده‌گریت. بؤ نموونه: خوی له‌ناسمانیکی بنه‌وری شیندنا، برسکه ده‌داده‌وه، به‌لام نه‌گه‌ر ناسمان گه‌وریکی خویه‌می‌شی دای پوشیبوو، خویریش خوی له‌پشتیانه‌وه حه‌شار ده‌دات. ثیستا له منداله‌که‌ت بپرسه: نایا به بچوونی نه‌وه، دواتر که‌ش و هه‌وا چی لئ دیت؟

سه‌یری شیوه‌کان بکه: به‌وریاییه‌وه بروان، بزانن چه‌ندان جوو می‌رورو له‌زیر زه‌ویدا ده‌زین، هه‌روهها چه‌ندان بالندو ده‌ووهک، ته‌نانه‌ت له هه‌موو به‌شیکی بچووکی زه‌ویشدا ده‌زین. ده‌توانیت هنلاه‌وب به‌کار بھینین، له زه‌ویدا دای بنن بؤ درووستکردنی بازنه‌یه‌ک، به‌منداله‌کهت بلی: سه‌یری زه‌ویه‌که بکات؛ تا بازیت ج زینده‌وریک ده‌دوزیت‌موده له و پارچه زه‌ویه دیاریکراوه‌دا ده‌زئ. هانی بده له رووه‌که‌ان ورد ببیته‌وه، هه‌روهها خه‌یال بکات نایا ژیان چون چونی ده‌بیو، نه‌گه‌ر نه‌وه له جیئی می‌رورو له‌یه‌ک بواهه. نه‌هم چالاکیه منداله‌کهت ده‌کات؛ نرخی ژیانی زینده‌وره‌کان بازیت، ته‌نانه‌ت له زه‌ویه‌کی بچووکی‌شدا بیت.

سه‌رچاوه: www.wikihow.com

هیشوه والی



له چیستخانه‌وه بؤ پارک، ته‌نانه‌ت له‌دانیشتنی ناو پاسیشداد، زانست هه‌موو چوارده‌وری نیمه‌یه‌یه ته‌نیوه. هه‌ول بده هه‌ندیک له و چالاکیه زانستیانه به می‌شکه بچووکه‌که‌یه منداله‌کهت ثمن‌جام بدیت‌تو نوقمی بکه‌یت له‌ناو حه‌زکی زوردا بؤ زانست. پیگه‌ی پیکه‌وه بھسویناندا بگه‌ریت‌تو ورد ببیته‌وه زانیاری کو بکاته‌وه پیکه‌وه چیزه خوشی لیوه‌برگرن و سمنجن‌چراکیش بکه له‌لای.

هه‌نگاوه‌کان

رچه‌تمه‌ی داهینانه‌که: ناساییه چیستخانه نه‌وه شوینه‌یه که به‌که‌مجار منداله‌که‌تیه‌وه، فیربی کارلیکه کمیابی و فیزیاییه‌کان ده‌بیت له ماده‌کاندا. هانی منداله‌کهت بده چیست لی بنتیت، خوی پیکه‌هاتکی چیست‌تلینان. بی بدهن خوی ببریار برات، ج شتیکی تی بکات و به ج بریک بؤی زیاد بکات. پاش هه‌موو شتیک، به‌که‌مجار خویت تامی خواردنکه بکه، پاشان پیکه‌وه گفتگو له‌سهر چونیتی پیکه‌هاتکی خواردنکه‌وه چونیتی گورانی ماده‌کان بکهن، نینجا هه‌ول بدهن به‌شیوه‌یه‌کی زانستیانه‌تر، دووباره‌ی بکه‌نه‌وه.

پی پن بده، یاری به خوی بکات: به خوی لیکلیزی پلاستیک، یان ماله، ته‌نانه‌ت نه‌گه‌ر به که‌چکیش، یان هه‌ر شتیک که زه‌وه پی هه‌لبه‌که‌ندریت. هه‌رچه‌نده له‌لایه‌کی تریش‌وه، له‌وانه‌یه ده‌ستی یان جله‌کانی چلکن بکات، به‌لام هه‌لکه‌ندنی زه‌وه باریکردن به خوی، زانیاری به منداله‌کهت ده‌دات له‌باره‌ی جوو‌هکانی خوی و به‌رد له شوینیکی دیاریکراودا. هه‌روهها یارمه‌تی منداله‌کهت ده‌دات؛ نه‌وه گیاندرانه ببینیت، که له ژیئر زه‌ویدا ده‌زین، نه‌وه به خوی پاریکردن، وا له منداله‌کهت ده‌کات، له ناخی خویدا ده‌ست به لیکوئلینه‌وه بکات.

له کاغمز، فرۆکه‌ی بؤ درووست بکه: نه‌هم تاقیکردن‌نه‌وه‌یه جنگاییه‌کی که‌م له ژوریک، یان له‌دهره‌وه داگیر ده‌کات بؤ ثمن‌جام‌دانی، هه‌روهها ده‌توانیت له‌دهره‌وه فرۆکه له‌گه‌لیدا هه‌لبه‌پرینیت؛ تا بیرۆکه‌یه‌ک له‌سهر چونیتی ہه‌لفرینی شتے جیاوازه‌کان له‌هه‌وادا وه‌برگریت. هه‌روهها له نینته‌رنیت بگه‌ری؛ تا بازیت، نایا هه‌ر شتیک چون ده‌فیریت.

تیبینی جه‌سته مرۆف بکهن: تیبینیکردن و پرسیارکردن له‌باره‌ی جه‌سته مرۆف‌وه، هه‌لی گه‌ران و لیوردوونه‌وه به منداله‌کهت ده‌دات، بیرۆکه‌ی زانستی ده‌داتن له‌باره‌ی چونیتی ژیانی مرۆف‌وه، جیاوازی نه‌ندامه‌کانی جه‌سته، که چون شوینیکی دیاریکراو، فرمانیکی دیاریکراویش هه‌یه. به منداله‌کهت بلن به‌وردی سه‌یری بیلیله‌ی چاوت بکات، کاتیک روناکیه‌کی زور، یان روناکیه‌کی

کەرمىانى

لى تو



دەبىن بى ئاپتىپى روومەتى سوبى جەبىنى من
ج فەرقىكى بىنى، رۆزى لە شەو، سوبى لە ئىوارە -مەحوى-

وتىم: خۆشە بە ئومىدى وەفا، جەوروجەفا دەيىوت:
بەسەر جوو عومرمۇ نەمدى، وەقايمەك لەو جەفاكارە-مەحوى-
بەلام تو، مافى خۆتە شەكوا بىكە، ئاخىر ئەگەر سكالاى
دلت لاي من نەكەى، لاي كىنى دەكەى؟!
تو ئەممۇ شەوى، بە تاسەئى ئەو بەيانىيەوە دەخەوى، كە بە
پىكەنинى من، بەخەبەر دىيى!!
بە بەرچاوهەكانى تۆۋە، دېمە سەر خوانى رەقەو بە دەستەكانى
تو، ئاوابى حەيات بىنۇشم!
حەقى خۆتە، ئازىزم حەقى خۆتە...
تۆ سكالا لە دورى دلۇ رۆزى خۆت دەكەى، تۆ نالەى دىدارو
گېرى تاسە دەتسۈوتىنى! تۆ لە چاوهروانىدا، خەرىكە چاوهەكانى
وەكىو مۇم دەتۈنەوە!
بە تارى زۆلەپە گولتارى جەمالى تو، بە رۆزى شەو
سەرم دەربەندى سەودايدى، دلەم سەرگەرمى سووتانە-وەقايسى-
خۆ ئەگەر لىم بېرسى. چۈن دەزىت؟
نازانىم چىت وەلام دەم! تەنھا ئەۋەندە دەلىم:
دەبىت ئىيان بى رەقەو بى دلۇ بى دىدەو.....
بېتىقۇنى مەحبوب، چۈن بىتى!
دەبىت ئەو ئىيانە، بە چى ئىيانىكى نىزىزد بىرىت؟!
كەسىكىش لۇمەم دەكا، كە هىچ لە ئەۋىن نەزانىو بىتىڭا بى
لە حالى ئەۋىنداران!
لەتاو ئاپتىپى جەمالىت، كە دەزانىن حالى دلەسۈزان
كەسىكى تاوهەكى زۆلت نەشىوابىن، نەسووتابىن؟!
-وەقايسى-

ئاي لەو دلەى بە شويىن خۆيدا دەگەرى!
ئاي لەو سينەيەى تاسەئى هەناسەئى خۆى دەكا!
ئاي لەو گۈچەكەيە بۇ چەپەيەك گىرى گرتۇوە!
ئاي لەو لاشەيە بەدووى رۆزى خۆيدا وىلە!
ئاي لەو سۆمايە بەشۇتىن ترۇوسكە بىنایى خۆيدا
سەرگەردانە!!
ئاي لەو چۆلەكەيە، كە لە شەويىكى ساردى زستاندا،
ھىلانەكەى لە ونبۇوو!!
ئاي لە بىتىۋى!
ئاي لە مەحرۇومبۇون لە دەنگ و سەدەئ تۆ!
ج دەنگىكى بەھەشتىت، كاتىك بانگم دەكەى!
ج ناوازىكى ناسكى!
ج نۇورىتكى بۇ دىدەم، ج رۆخىكى بولاشە!
رۆشىنەك چاوى مۇنتەزىرات، بە گەردى پىت.
تۆ دىيى و نۇورى دىدەئ من دى بەپىتەوە -مەحوى-
ج نازىلەك دەكىشى نازدارەكەم!!
من بى تۆ، گولىكى زەرد، كانىيەكى بىتىأو، رەزىكى وشائۇ
بەریزىكى سووتاواو چرايەكى خاموشم!
بى تۆ، لىويىكى خەنەلەيدىزراوو بەھارىكى بىنېرگەزم!
بى تۆ، بالىندەيەكى بالىڭاۋام!
چى دەبىن كە هاتى، ئىدى نەرۇى!
كە ئاۋىزانت بۇوم، ئىدى جىم نەھىلى!
وتىم: ئەى دل، لە دولېر شەكەردىن حەيىفە، دل دەيىوت:
ئەمە، بۇ دولېرىكى دلەوازە، ئەو دلزازارە.

نامه نورسکان

نامه‌ی چل ومه شت

ئای بۇ موصعه‌بىن، رۇحيان مىسىكىرىزۇ سۆمایايان بە كلى
نبوھت، سورمەریز بکات!

ئای بۇ ھەلگرانسى **(وَمَنْ أَخْسَنَ فَوْلَادًا مَّنْ دَعَا إِلَى اللَّهِ وَعَمِلَ صَلِيْحًا وَقَالَ إِنَّمَى مِنَ الْمُسْلِمِينَ)** فصلت: ۲۲

ئای بۇ موعازىتكىمەنھەرمۇ دانايى يەمانى خۇبىھەدە!
گەر نىتمە نەچىن بە بېرىانەھەدە، كى بچى؟!
گەر نىتمە نەيانگەينى، بۇ كۈئى دەچن؟!
گەر نىتمە نەبىن، ئىدى كى خەمى ئەمانو ھەزارانى وەك
ئەمان بخوات؟!

كى دەستىيان بىگىرتى، بەرھو كەنارى دلىيابى!
كى تەپوتۇزى خەمۇ پەزارھو نەھامەتىيان بىرھەنەتەھەدە؟!
ئازىزم، ئىتمە تاكھى دەبىن ھەر تەماشا كەين!
ئەوان وا دەختىكىن بۇ دلۋېپىن مىھەرى خودايى.
ئەوان وا دەسووتىن بۇ چىرپەيەك لە ھەنگۈنى حەقىقتى!
ئەوان بۇ تروو سکەيەك وىلەن؛ تا بەرپىنى خۇيان بدۇزىنەدە!
ئاي نىتمە چەند گوناھارىن!
نۇپالى ئەوان، وا بە ئەستۆي ئىتمە!
كە بچىن و دەستىك بىدەينە دەستىي شىكتىيان..
كە بچىن و بىرىستىك بىدەينە جەستەي شەكەتىيان.
ئىتمە نەمى بارانىن، پرووشە ئاونگىن، نەرمىي شەوندىن،
شەنى سروھى شادىن.

ئىتمە نەبىن، كى پەيامى دوايىن پەيامبەر بگەيەنى، كى
مۇزىدەي فىردەوس و نيداي..
(يَكْبَاوَ لَا حَوْقَ عَيْكَ الْيَمَ وَلَا أَنْشَرَ حَزَرَتْ) الزخرف: ۶۸

دەي ئازىزان دەي، كات زۇر درەنگە، ناتانھەوى لە بەھەشتى،
لەگەل موصعەبۇ موعازدا كۆ بىنەدە؟!
ناتانھەوى پىشەواي سەرورەمان، شانازىتان پىيەدە!
خىتىرا كەن، بەدەستى بەدەستنۇزۇ سىمای نورىنتانەدە فريبا
كەون.. در بەم شەوهەنگى نەقامىيە بەدەن!

مامۇستاي ئازىزم، كاتىتكى بۇ دەوروبەرى خۆم دەرۋانە، بە
ھەر چوارلامدا، دەيان مرۇققى سەرگەرداو داماو دەبىن، كە
نوقمى دەرياي غەفلەتنو بىتىنگا لە ژىن و دين، رۇزەكانى تەمەن
بەرى دەكەن!

دەيانبىن، تۆزى خەمىكى زەرد، روخسارى داپۇشىون، لە
سيماياندا دەيان پرسىيارو سەدان ئەندىشەو خەيال دەخويىنەتەدە،
سەريان لى شىواوه، نازانن چى دەكەن!

ناشزان دەبىن چى بکەن؟!
بەشۇين سەرابدا رادەكەن و بە شەرابى دەزان!

شۇين دىۋىزە كەوتۇون و بە شاجاۋانى دەزان!
لە دەھەرى نور رادەكەن و خۇ دەھاونە نىيۇ كەندەلەنى ئاگى!
لە باوهشى فىرددوس ھەلدىن و دەچنە نىيۇ باوهشى ئەزدىيە!
ئاي مامۇستا، ئەمانە چەندە داماوو ھەزاران!

ئازىزم، زۇرن ئەوانەي وىلى سەعادەت و بەختەورىن و
پىگاکەي نادۇزىنەدە!

زۇرن ئەوانەي مەحرۇومەن لە نورى ئىلاھى و لە شەھەزەنگى
نەقامىدا، پەلەقازەيانە!

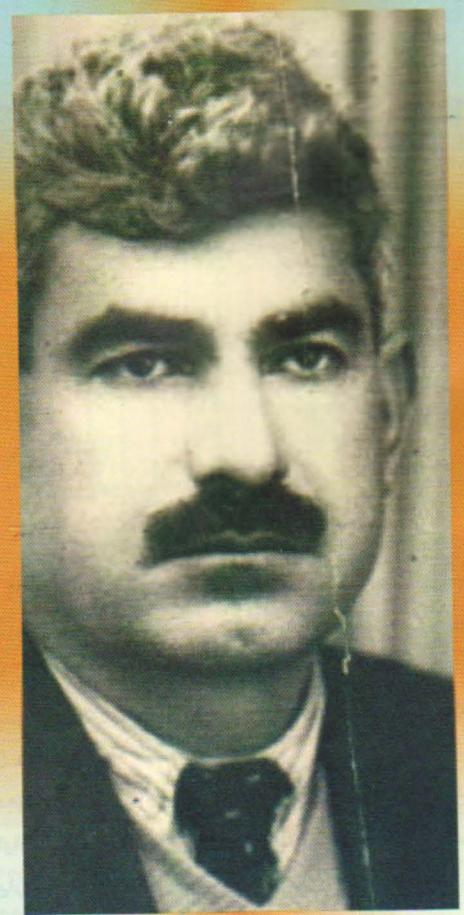
زۇرن ئەوانەي لە شىلەي شەھدى ئىمان بېبەشن..
زۇرن ئەوانەي كە خۇيان لى ونەو لە مەرۇققىونى خۇشىان
مەحرۇومەن!

زۇرن ئەوانەي كە بۇونەتە نىچىرى ئەھرىمەن و دەسـكـلـاـى
شەيتانۇچـكـەـكـانـ!

زۇرن ئەوانەي هىشتى تىشكى باوەر نەيتوانىيە، لە كالاپۇرۇزەنى
دلىانەو بچىتە ژۇورى!

زۇرن ئەوانەي كە هىشتى دەستىكى نەرم، نەيتوانىيە
فرمۇسـكـەـكـانـ بـۇـ بـىـرىـتـوـ باـوـشـىـكـىـ گـەـرمـ نـەـيـتوـانـيـوـ لـەـ
ئـامـىـزـيـانـ بـگـەـرـىـ!

ئاي ئەگەر دەستىيان دەگاتە "عروة الوثقى" و دەچنە نىيۇ
گۇزىارى ئىمان و ئاشتا دەبىن بە ئاوازى **(فَلَيَعْتَدِيَ الَّذِينَ أَشْرَقُوا عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ لَا تَفْتَأِلُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ الْأَنْوَابَ جَمِيعًا)** الزمر: ۵۲



لکل شیخ سه لامی شاعردا

شاعیر ناوی سه لام کوری شیخ ئەحمدەی کوری شیخ عەبدولکەریمەو
له ساداتی عازمیانه. سالی ١٩٩٢ لە دىی عازمیان له داییک بووە. بۇ
خويىندن چووهته گوندى ئەحمدە بېنده پاشان سليمانى.

شاعیر له زۆرىك كاروبارى ئىدارىي ئەو سەرددەمەدا، كارى
كىردووو و زۆربەي ژيانى بۇ خزمەتى خاكىو ولاتو گەلەكەي
تەرخان كردووو.

خاوهنى ديوانىك شىعىرى جوانو شاكارى وەركىرانى
چوارينەكانى خيامە به كوردى و سالى ١٩٥٩ كۆچى دوايى كردووو.
ئەممەش نموونەيەكە له شىعەرەكانى:

چاوى صەييادە

چاوى صەييادە، دەخىلە زۆللى داوه دانەخال
چۈن نەجاتى قەتىغى نابى، عاشقى وەرگەزمان
گەر بېيتىن لىيۇ ئالا و چاوى كالى مەستى تو
مەستو بىتپەروا بىللا، پىرى كامىل نەھلى حاڭ
من له عەشقى رووپى گۈلپەنگى و دلى وەك سەنگى تو
وشك نەبىن لىيۇ زمانى، زەردو سىسە زەنگى ئال
گەنجى كونجى خەلۋەتم، بى گەنجى قاتاروون بۇچىيە؟
وھىلى تۆم گەر دەس كەۋى، قەت نامەوى تالانو مال
خەنچەرى بىرزاڭى تىيېت، جەرگى لەتلەت كەرمەن
جەوهەرىيەنى خىستە توپى دل، نايەمۇي قەت مشتومال
من له ئەو خاكەم، كە تەنرىخى ھەمەو عالەم ئەلى:
رۇستەمى لى بۇو، چى رۇستەم؟ رۇستەمى ئەولادى زال!

* * *

كور

كورد ھەمۇو دىلسۆزە، ئەمما پياوی ھۆشىيارى كەمە
ئەو كەسى پياوا، خەريكى مىحىنەتو دردۇ خەمە
من بە مەنتىق ھەر قىاسى و مەزعۇ كوردستان ئەكمە
حاسلى ئاخىر نەتىجە، چەواورا وھەمەمە
دەستەپاچە، بىزمانن رۇوبەرپۇرى بىگانەكان
خۆبەخۆي خۆيان، دەمانچەو خەنچەر و شىرو ھەمە
بۇو بە دۆزدەخ نىشتىمانت، پە لە دىل و بەندىيە
خۆ بەھەشت بۇو، سەيرى كە ئەم شاخ و دەشت و گويچەمە

بىشەيى شىرانى "ماد" و جەرگەي كوردانى گورد
مامەرىتى خۆيى كىللى تىا ئەكاكا گالىتەو گەمە
كورده ھەلسە، راپەرە، تاكەي وەھا تو دىل ئەبى
قەمومى سەربەرزىت بەجارى، ژىرچەپەوكەي عالەمە
ئاسمانى عەدل و عىرفانى، زەمانى عەسرى نۇور
ھەر لە عاستى قەمومى كورد، تارىكۈنۈوتەك، ھەر تەمە
بۇ بىرىنى زامو ناسىرە سىياسەت بىن حەكىم
ئىتىفاقاو يەكىيەتى، وەك پانسلين و مەلەحەمە
ھىچ گەلى بىن پىشەوا، پىشكەوتىن ھۆزى نەدى
چۈن بەبى شوان رائەگىرى، مىگەلە ۋان و ۋەمە
وا (گورىسىيەنى سىياسەت) بادراوه گۈرۈزە ھۇن
رای ئەكىش، جوولە ناكا، كورد لەجىن خۆيى ھەكىمە
(گۈرۈزە ھۇنە) ئەم گورىسىه بەلکى (شىرازەي) ھەمە
ھىزى كوردە، لابەرى ئەم شىرازەو ھەم شەرەزەمە
بىن محامى، بىن تەشەببۇس، حەقى خۆيى داوا ئەكاكا
رۇوتوقۇوتى ناتەموايى، شاهىدىن بۇ مەحكەمە
خاكو ئاوابى بەشكراوه، سوخەرەكىشە پىاواو ژىن
(مەحكەمەي عەدلى دوھل) تەمسىل ئەكا، (مامە خەمە)
تۆبلىي رۇزى بەلای كوردا فەلمەك چەرخى نەدا
دەربخا نەجمى سەعادەت، راپەرە كورد ئەو دەمە
ھىچ گومانى تىا نىيە، تەنرىخ نۇرە دەورەيە
رۇزى شىن، ئەلبەت ئەبىتە رۇزى شايى و زەمزەمە