

سالی هشتم
کانونی یه‌گه‌می ۲۰۱۵



نه پیتناو گهله‌یکی
خاون ببرماده

90

یه‌گه‌مین گوفاری کارگیری و گهشه‌پیدانی
مرؤیس له کوردستاندا

تو یه که مین‌به!

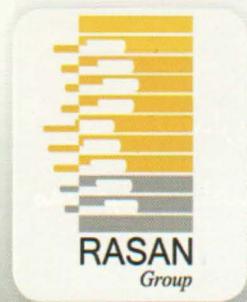
مله که ل باراندا تو ش وهره!

به‌ریوه‌به‌ر، کاتی خوی چون به‌سهر ۵۵ بات؟

چیزکی سه‌ر که‌وتن

سریار له جره وه بو سه داو سما

۸۰



هه رگیز مه ترسه و

سل لە هېچ مەترسیيەك مەكەرەت،

ئەوھى خودانەپەۋىت،

هەرگىز دوچارت ناپىت!

دیداری هر فتر

هه موو روژانی شەمە کاترەمیر ٢٠:٣٠ پاش نیوەپرو
لە دیدارىكى كراوددا لەگەل
د. عادل شىخانى دا
لە خزمەتتىان دايىن... هاتىن بۇ هەموانە

شون: هولی ریکخراوی زیار، نه لاری جه مالی حاجی
عه لی، (سامسونگ) نزیک یه رودردهی روژنوا

دەتوانن بە SMS پەيوەندى بەم زەمارەدە وە يكەن

• 70 • 1989A VT

No: 90

کانونی یەکەمی
2015

بەرپیوەبەری نوووسین

بەرزان ئەبوبەکر

دەستەنگ نوووسەران

ئەسکەندەر رەحیم

بىنگەرد فارس

زاهىر زانا

گولان حەممەئەمین

محمدەممەد میرگەیى

محمدەممەد ھاشم

وهاب حەسیب

يەحىا محمدەممەد

خاوهنى ئىقتىار

ئەندازىيار:

مەسعۇود تاھير رۆزبەيانى

سەرنووسەر

د. عادل مەھەممەد شىخانى

sarnosar@yahoo.com

پاوىزىكارى ياسايى

پارىزەر: ئازاد مەھىدىن

بەشى ھونەرکو دېزايىن

پشتىوان عبدالرحمن

جمال دەرويش

تايپ

كەلسوم جەلال

ناونىشانى گۇڭقار

سلیمانى: شەقامى سالم -

تەلارى جەمالى حاجى عەلى- نەۋەمى چوارەم- نزىك پىرىدى خەسرەو خالى

٠٧٤٨٠١١٢٧٨٧ - ٠٧٧٠٢١٧٨٦٨٢

ھەولىر: ٠٧٥٠٤٤٦٣٢٣٠ - ٠٧٥٠٥٢٥٣٠٣٥



bryarmagazine

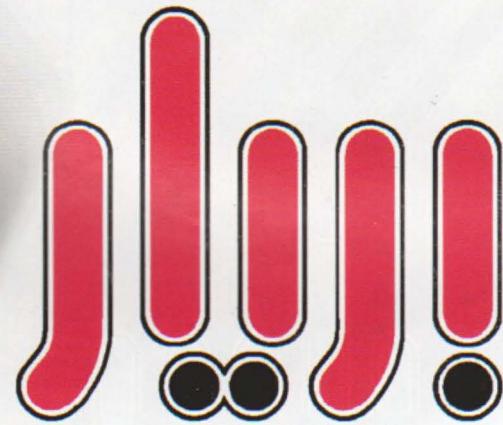


bryarmagazin@gmail.com

نرخ: 2500 دينار

دابەشىرىدىن: پەيك / 07708649210

چاپ: پېرىھەمىزد



مانگانه يه کي تاييه ته به کارگيري و گهشه پيداني مرقي

سالی هه شته - ژماره 90 - کانونی يه که م 2015



کارگيري و بازاره مازى



له چرپه وه بُلْلِي سهداو سیما

نهوین و زیان فتیری کردمو کارگیری به چیرۆک و یەکە به یەکە مروواری و گمهه رەکانی بپیار سورمه پرێز بکەین. دەمانەویت پرۆژەی بپیار فراوانتریت و هەموو خوینەران و خوشەویستانی، بتوانن روئی خویان ببینن؛ بۆئەوهی زۆرتیرین کەس لە هەموو پارچەکانی کوردستانی گەورە، بە بپیار ئاشنا بن! بُولیم مەبەستەش، روئی ٢٠١٥/١١/٢٠ لە سلیمانی دیداری دوودەمان سازکردو کۆمەلیک لە هەوادارانی ئەدەبو ھونەر نامادەبۇون و بپیاری پەخشکردنی بپیار درا لە شیوهی کورتە فیلم و دنگو ۋەنگدا، وېرائی کۆمەلیک پرۆژەی دى تایبەت بە مندال و خیزان.

دەگاش والاپە بُلەمەموو دلسۆزانی بپیار، لە هەر بوارىكدا كە بیانەویت خزمەت بکەن، بپیار ھى ئىوھىو بُل ئىوھىو هەموو خوینەرنىکى بپیارو ھەموو کوردىكى کورپەرەوەر دلسۆز خاوەنى بپیارە. دەبا هەموومان بەيەك دلۆ بەيەك دەست کاربکەين بُل سەرگەوتىنى گەورەتیرین پرۆژەی نىشتەمانى و كە تەنها ئامانجى رەزامەندىسى خوداي گەورەو پاشان خزمەتكىردنە بە مرۆڤو مرۆڤاپایەتى!!!

ھەرشادو سەرگەوتەو بن!!!

بپیار ئە ناوە جوانەيە، كە لە دلی ھەمووماندا، جىڭىايەكى تايىبەتى ھەيەو ھەموومان لەگەل بپیاردا، جىبهانىك لە يادو يادەوەرىي خۆشمان ھەن!

ئەو روئانەی لەگەل بپیارمان بەسەربەردوون، لە خۆشترين ساتەكانى زيانمان. لەو روئەدەو بە بپیار ئاشنا بوبىن، ئىدى زيان تامىكى دى ھەيەو بە حوشەوخرۆشى دلىكى پەھىواد خۆزگەوه ھاتىنەو ناو گۆپەپانى زيان!

وشەكانى بپیار، چرپەی رقح و شەوچرای دلۇ خەندەي لىسوو مەرھەمى بىرىن بسوون، ھەموو مانگىك، بپیار بە وتهى جوان و چىرۇكى پەرماناو پەندو حىكەمتى بەرزا، بە زمانى گول دەيدواندىن و ئىيمەش وەكۇ قوتابىيەكى ژير، ئاوىتەي وته جوانو بەرزاكانى بوبىن!

بەلام ھەر بەمەندە ئۆخۈزنى دلمان نايەو رۆحمان تىنۇيىتى ناشكى، دەمانەویت بپیار بىتە قىسەو سەداو زايەلەي دنگ پرسەزو خوشەویستى و مېھرو ئەويىنى لە ھەموو لايەكى لەم نىشتەمانەدا دنگ بىاتەوە!

دەمانەویت چاومان بە دىدارى نامەنۇرینەكانى و مەملەكەتى

کارگپری به گوفتار

ئەو کەسەی خۆی لە شتىك ھەلبقورتىيىت، كە پەيوەندى
بە وەوه نېيە، شتىك دەبىسىت كە پىي ۋازى نېيە.
"پەندىكى عەرەبى"

خراپەكاران ھەميشە شوين خراپەي خەلگى دەكەون، واز لە¹
چاکەكانىيان دەھىيىن، واتە: خراپەكان دەبىنن و چاکەكان فەرامۆش
دەكەن، ھەرودەك چۈن گورگەكان دەگەرىن بە شوين جىڭەي پىسىدا.
"يە حىيا مەحمود واسىتى"

لە دلى ھەموو زستانىيىكدا، بەھارىك ھەيە سەر دەردەھىنېت،
لە پشت ھەموو شەۋىيەت تارەوه، بەيانىيەك ھەيە
زەردەخەنە دەكات! "جوپران خەلليل جوپران"

كىسەلەكان زىاتر لە كەرويىشكەكان، شارەزاي رىنگەن..
"جوپران خەلليل"

ھەموو رۆزىك لە خۆت بېرسە: دواي سەد سالى
دىكە، تو لە كوي دەبىت؟ ئىدى لەسەر ئەو بىنەمايە،
ھەلسوكەوت بىكە.
"نەزانراوه"



تۆ يە كەمین بە!

لەم چىرۆكە وە فىردىد بىن:

١. مەرج نىيە بە يەكجار هەممۇو كىشەكانى جىهان
چارھەربىكەين، با سەرەتا ئەوه بىكەين كە لە تواناماندىد!
٢. تاكىي دابىنىشىن و تەماشىي روودا و دەكەن؟ هەللىكىشانى
ھەناسەي سارد چارھەرى ھىچ كىشەيەك ناكات.
٣. زۆر سەرەتاي بچوڭ كارى زۆر گەورە لى دروست دەبىتىو
چارھەرى كىشەي زۆر گەورە دەكات.
٤. كاتىك ناتوانىن كارى زۆر گەورە ئەنجام بىدىن، نابىت
ئەو كارە بچوڭو ئاسانانە فەرامۆش بىكىن، كە كارىگەرى خۆي
ھەيە، يارمەتىدانى ھەزارىك، دەستگىرۈي بىن نەوايەك، تىركردنى
برىسييەك داپۇشىنى ۋوتو ۋە جالىڭ، بەخشىنى خەندىيەك ئەمانە
ھەممۇو كۆمەللىك كارى زۆر گەورەن بە بچوڭ دېنە پېش جاو!
٥. چى دەبىت ھەقنانە چەند كاتىز مىرىتىك تەرخان بىكە
بۇ كارى خىرخوازىو چالاڭى خۆبەخشن؟ دلىابە مايمى
بەختەورىت دەبىت لە دنياوا ئاخىرەتدا!
٦. چىدى چاودىرى مەكە، دەستپىشخەربە، با تۆ يە كەمین بىت،
دلىابە سوبايەك لە مەرقۇنى چاڭخوازو خىرخواز لە دواتەوەن.

"تريفور فيرل" تەنها مندالىتكى ئاسايى بۇو، تەمەننى (١١)
سال بۇو، تەماشى TV ئى دەكىرد كاتىك چاوى بە راپورتىك كەوت
سەبارەت بەو كەسانەي كە وېرىپ سەرمایەكى سەخت شەوانە
لەسەر شەقامەكان دەخون، چونكە ھىچ مال و لانەيەكىان نىيە
پەنای بۇ بەرن!

تريفور بەو شەوه قەناعەتى بە دايىك و باوكى كرد بچن
لەسەر ۋووبارى "فۈلەدلەپ" و پەتتو لېپەكە خۆي پېشىكەش بە
كابرىيەك كرد كە لەسەر پارچە چىنكۆيەك نوستىبوو!
شەۋى دووەم لەگەل دايىك و باوكىدا بە ژمارەيەكى زىاتر لە
لېپە و پەتتو و ۋاوهى گەرمە و گەرایە وە! ھەربەوشە و نەوەستا،
بەلگۇ كۆمەللىك پۆستەمرى بە دیوارى شارەكەدا ھەلۋاسى بۇ
كۆكىردنە وە جلو بەرگو پېخەفى زىستانە بۇ ئاوارە و لانەوازەكان!
خەلگى "فۈلەدلەپ" سەخىرايى باخچەكە مائى "تريفور" يان
پېرىكىد لە جلو بەرگو پېتدا ويستى جۇراوجۇر، خەلگى شارەكە ھەر
خۆشىيان ئۆتۈمبىلىان بە كرى گرت بۇ گواستنە وە شەتمەكە كان و
بە پارەو كاتى خۆشىيان ھاوكارىييان كرد!

تنها بو رسارکردەكان

ده ممو و نهندامەكانى جەستە پىكەوە تكىنراون، بۇئەوهى بەردىۋام بن لە زيان.

هەندىت، بۇئەوهى كەمەشىرىدە يە كە بىرأى وايە، كە ھەممۇ رۈزىك خور

مۇزقى لە خوبایى ھاوشىۋە ئەوكەنەت، خۆشىان دەۋىتىت، خۆبەكە مازابىھە ئەگە ئىياندا، پەلە و پايەت

نەرم و نىيان بە، لەگەل كەنەت، بۇواڭلا بىكەو پىتىان بېھە خشە، گۈرپايدە ئىيت دەكەن!

پەندىكى ئىتالى

دەكەتىت مەرۆف بېتىھە پالەوان، بىئەوهى زەھى و ئىران بىكتە.

غەيشتن بە دەسەلات ئاسانە، بەلام بە دادىپەرە رەھى حوكىمەدن گۈانە!

بواڭ
ساۋازار
عىياد ئەصبەھان
بەر زىدە كەنەت، دەستىيان بۇواڭلا بىكەو پىتىان بېھە خشە، گۈرپايدە ئىيت دەكەن!

نەرم و نىيان بە، لەگەل كەنەت، خۆشىان دەۋىتىت، خۆبەكە مازابىھە ئەگە ئىياندا، پەلە و پايەت

پەندىكى ئىتالى

نەرم و نىيان بە، لەگەل كەنەت، خۆشىان دەۋىتىت، خۆبەكە مازابىھە ئەگە ئىياندا، پەلە و پايەت

بەر زىدە كەنەت، دەستىيان بۇواڭلا بىكەو پىتىان بېھە خشە، گۈرپايدە ئىيت دەكەن!

نەرم و نىيان بە، لەگەل كەنەت، خۆشىان دەۋىتىت، خۆبەكە مازابىھە ئەگە ئىياندا، پەلە و پايەت

بەر زىدە كەنەت، دەستىيان بۇواڭلا بىكەو پىتىان بېھە خشە، گۈرپايدە ئىيت دەكەن!

بەرپىوهبەر، كاتى خۆى چۈن بەسەر دەبات؟



سەركىشىو بويىرىي نواندىن بە سەلامەتىو بىۋەسى كارمندان - ج درەنگ بىت، ج زۇو-ھەم بۇ زيانە راستەخۆ يەكسەرىيەكان لە بەرھەمەيتىندا سەر دەكىشىت، ھەم بۇ زيانە ناپاستەخۆ ئەسپايىھەكانىش. ئەوهش بەھۆى لمەستىدانى خۆشەويىسىو پشتىوانى كارمندەكانەوەيدى.

هانىان بەدە بۇ كارى بە كۆمەل:

لەرىگەي ھاواكاري و دەستبارگىرن، نەك لە رىگەي زۇرى و تۆبىزىكرىدن، كارى بە كۆمەل و ھەر دەۋەزى بەھى دىت. لەبەرئەو دەبىت لەگەل كۆمەلەكمەت، لەگەل بەرپىوهبەرەكتەو لەگەل سەرۋەك بەشەكانى دىكە، ھاواكاري بىكەيت.

ھەندىچار بەرپىوهبەرەكان، لە پەخشۇ بلاۋگەرنەوەي گيانى يەكخىزانى لەناو ژىردىستەكانىاندا، سەركەوتتوو دەبىن.. بەلام لە ھاواكاريىرىنى دەستە كارگىرييەكانى دىكەي ناو دەزگاڭ، يان كۆمپانىياكە، شىكست دەخۇن. ئىدى بەم جۇرە، كۆمەلىكى بچۈلە، بۇ خۆى دەبىت بە دەستە داييرەيدىك، كە لە پىرى شەقاودە رېنگەكان دەھىت. بەرپىوهبەرەيش دەبىت بە سەردەستە و ئەوهى لە دەستە داييرەو پېرىپەپەرەوي خۆى نەبىت، جاوى لە ئاستىدا ھەلتىيەت و دلىشى بەرایى نادات، وىرى ئەمە، دەرفەتەكان بۇ پەبەرزبۇونەوە، لەناو كۆمپانىادا، رۇو لە كەمىو كىزى دەنیت.

لە لايەكى دىكەوە، رەنگە بەرپىوهبەر، زۇرەي خەم و پەرۋىشى خۆى، لە پەيوهندىيە دەرەكىيەكاندا، خەستو چى بکاتەمەوە كۆمەلەكەشى بخاتمەوە لاوج. ئەمە و دەكتە، دابەزىنېتىكى بەرچاۋ، رۇو لە بىرى بەرھەمەيتىنانى ئەو دەستەيەي بەرپىوهى دەبات، بکات. جا ئەو دابەزىنەش، ج لە چۈنۈتى، ج لە چەندىتى، يان ھەر دەۋەتكەن بىت.

كاتىكى زۇرمان لە باسکەرن و تاۋوتۇيىكىدىنى بەرپىوهبەر و رەفتارو ئاكارە نموونەيەكەي بەسەر بىد، ئىستە دەپرسىن: بەرپىوهبەر، بەدرىزىلى رۇز، ج كارىك دەكتە؟

بىن دوودلى، دەكەم بەرپىسيارىتىي بەرپىوهبەر، رايىكەرن و راپەراندى كارە، لەرىي كەسانى دىكەوەو ھەر لەوهشا پوخت دەبىتەوە. ئەمە درووستكەرنى بەرھەمەكان و پىچانەمەو باركەرن و فرۇشتىيان دەگەمەيەنتىت، يان واتە: پىشكەشكەرنى باشتىرين خزمەتگۈزارى، بە ھەمېشەكىيارەكان و رازىكەرنىان، يان ئەممە بە نووسىنى نامە جاپىكەرنى، يان گىياندىنى مافە خاواو سەركىيەكان بۇ كارگەي كۆمپانىا لە كاتى گۇنجاودا، بە كەمترىن تىچۇون و پىچۇون لىنگ دەدرىتەمە.

كاتىكى تۇ، بە بارىكى نالەبارو دژوارى دەررونىدا تىپەر دەبىت، يان قەرزاربارى بانڭ دەبىت، يان ھەندىكى مندالىت، نەخۇشى سوورىزە، يان ھەر دەرىدىكى دىكەي يان ھەيە: ئەوا لات ۋوون بىت، بەرپىوهبەرمەكتە زۇر بىتىاڭەو مىنىشىش مىوان نىيە. لەبەرنەمەوە گشت بايەخ و خەمى، ھەرۋەھەمەوە ھەولۇ ھەلپەي خۆى چى كەردووهتەوە؛ تا زۇر بەوردىو لە كاتى گۇنجاودا، كاروبار پايس بىكت.

لىزەدا ئەم پەرسىارە دەكەين: وەك بەرپىوهبەرىك، چۈن بە تىرۇتۇختىرىن شىۋە، ئەركەكەت ئەنچام دەدەيت؟

مەترسىيەكان، لە كارمندەكانىت دوور بەخەرەوە:

بۇ راپەراندىنى كاروبارەكان، رىگە بىۋەسى و سەلامەتەكان، كورتىرىن رىگەن، وەختىكىش زيان و بەركەوتىنەكانى كار بەرزا دەبىتەمە، بى سى و دوو، تىچۇونى بەرھەم دەجىتە سەر. جىنى دوودلى ئەمە، كە قۇمارى باز، لە كوتايىدا، ھەر دەدۇپىتەوە رەنچەرۇ دەبىت، بىردىمەوە قازانجىش - بائىتىتە ئەللىتىت. لە ئاڭامدا، ھەر بۇ قۇماخانە دەبىت.

کاری کەم و ئەنجامى مەزن

٥٠ ئامۇزگارى بۇ دەسلىكەنلى گەورە..

ھەروەھا لە مىشكىتدا جىڭىر دەبىتھەتا ماوېت، خەلکى خۆشى دەبىن لە دانىشتن لەگەلتداو سوودتلى دەبىن، گۈييان لەشتى نوى دەبىتىۋ ئىپانىي باشتر دەگۈزىت، ئەم كارە زەكتى زانستەو ستابىشى خودايى باشتر بۇ ئەوهى كە فىرى بۇوت. ئەم سەرددەمە سەرددەمى زانستو خىرايى و زانيارى نوپىيە، كاتىك بىرپۇچۈنە كانت دەگەيەنىت، ھاواكارى دەكەيت بۇئەوهى زەۋى بىيىتە شويىتىكى باشتر بۇ ژيان.

١٣- كاتى زىاتر بەسەر بىه لەگەل خۆشەویستانىدا..

ئەو كەسانە خۇشت دەۋىن ئەوانە ئەتكى خۆشيان لەگەل بەسەر دەبىت، بەدانىشتن لەگەل ئىان دلخۇش دەبىت، لە قىسى يەكترى بىزار ئابن، لەراسىتىدا ئەوانە ھىزى پالىمن بۇ تو، بالىشىن بۇ ئامانچو سەركەوتىنە كانت، ئەوانە خۇشت ناوىن بەدانىشتن لەگەل ئىاندا تواناو كاتى خوت بەفيپ دەدەيت، كاربىكە بۇ يارمەتى دانىان، بەلام ھەمو كاتەكانت بەسەرمەبە لەگەل ئىاندا، رۆحەكان سەربازى ئامادەن، ھەركەستىك بىناسن لەگەل ئىدا تىكەللا و دەبن و ھەركەستىك نەناسن دۈزىتى دەكەن، دانىشتن لەگەل ئەو كەسى خۇشت دەۋىت دەبىتە پالىن بۇ سەركەوت و ماوەيدەكتى بىن دەدا بۇ ئارامى و بىرگەرنى دەۋىت، لەپەرئەوە كارىگەرخۇتىان لەسەر دابنى، نەرمۇ ئىان بە لەگەل ئىاندا بەرهەدەمى دىياربىان پى بېھەخىشە.

١٤- ھەركارىك ئاتوانىت ئەنجامى بىدەپت، دواي بخە..

كاتىك ھەست بە گۈزى و ئالۇزى و زۇرى كارەكان و بەرپىرسىيارىتى دەكەيت، دەتوانىت ھەندىك لە بىرۇ بۇ چۈونەكانت، يان بىرۇزە و كارەكانت دواباخەيت، بەم كارە بارى سەرشانت سوووك دەبىت و توشى شەرمەزارى ئابىت، ھەست بە ئازادى و ئارامى دەكەيت. ئەو كارانە كە تەموا و نېبۈون زۇرتىين تواناى مەرۆف لەناو دەبىن، دەبىت ئەنجامى بىدەپت و تەماوى بىكەيت تاكۇتايى، يان دواي بخە، يان بەتماواى وازى لى بەتىنە، يان دەبىت بەكەسىكى ترى بىسپىرىت.

١٠- وازىتە لەۋەي بەكەل ئایەت..

مەرۆف پېشەنگو بويىرەو شەتكان تاھى دەكتەمەد، ئەوانە ئىپش دەكەن و گۇپانكارى دەكەن بەشىوازى خۆيان، رەنگەر پېگەمى قورسۇ دۈۋاريان گىرتىتى بەر، پېگەكان پاست دەكتەمەد و ئەوهى بەكەل ئایەت وازى لىدەھىن، لە گۇپانكارى و ھەلبىزاردىندا نەرمەن، تۆ دەبىتەواز بەتىنەت لەو كەلەن، لە بىرۇ بۇچۇنە لەكاركەوت و تووهكانت دەستت ھەلگەر، باورەت وابىت تۆ ئاتوانىت، خۆشەویست نىت، ئازاۋەگىر، يان بى بەرھەمەت، ھەممۇ ئەمانە باوارەر دەكەن و لە ئاخەوە دەپرەخىن، وازى لى بەتىنە و پېگەنى ئۆزى ئەزمۇن بىكە.

١١- راسپاردن..

لە گۈنكىرىن پېگەكانى و بەرھەتىنانى كات راسپاردىنە، بىرىتىيە لە پېدانى كار بەكەسىكى تر، لە جىاتى تۆ ئەنجامى بىدات، ئەگەر كەسىكى تر دەتوانىت كارەكەت بۇ ئەنجام بىدات، دەتوانىت كارەكەت پى بىسپىرىت، ئەگەرنەيتوانى ئەوا خوت ئەنجامى بىدە، لە سووەكەنلى راسپاردىن و بەرھەتىنانى كات و بەفيپۇنەدانى تواناكانە، ھەروەھا ئەنجامىدانى كارە بەباشتىرىن شىۋە، رەنگە ئەو كەسى كارەكەت پى دەسپىرىت لەخوت باشتىر ئەنجامى بىدات، گۈفت نابىت ئەگەر كەسىكى يارمەتىت بىدات، من كاتىك دەنۋوسمەھەلەجىنى و و تارەكانم دەدەم بەدایكمۇ و نۇسینەوەي بە بىراکەم، ئەوان دەستى يارمەتىت بۇ درېز دەكەن و تۆش دەستت دەكىرىتەوە بۇ كارى زىاتر، زۇرگەس ھەن ئازىزۇ دەكەن يارمەتىت بىدەن و دەستى يارمەتىت بۇ درېز بىكەن، لەكۆتايىدا كاتى زۇرت دەست دەكەۋىت بۇ بەرھەمى زىاتر.

١٢- ئامۇزگارى خەلکى بىك، ئەوهى فىرى بۇوت فېرىيان بىكە.

كاتىك زانيارىيەك بەكەسىك دەلىت، ئەوا تۆ جارىكى تر لەمېشىكى خۇتقا رېكى دەخەيتەوە، ھەولۇ دەدەيت ئەنجامى بىدەيتەوە، جوان نىيە شىتىكى پى بىلەم و خۇم ئەنجامى نەدەم،

نووسىنى: عبدالله العثمان
و: جەلال عەبدوللا حاجى





سامان که‌ریم
بهشی چواره‌م

پلان

کوڈی خیزانی و کوڈی تایبیت

دوو ژماره‌ی سییه‌م، ههر ناوهندو قه‌زایه‌کمان کرد، به‌جهنده به‌شهوه هی به‌شهه‌کانه، دوو ژماره‌ی چواره‌م و کوتایی هی گه‌ره‌که‌کان، یان گوندنه‌کانه، واته: ههشت ژماره‌که، هی شوینی نیشته جیبوونی هر خیزانی‌تکه، له‌دوای کوڈی ههشت ژماره‌ی کوڈی خیزانه‌کان دهست پی دهکات لهو ناوچانه‌دا، تاکو چمند خیزان لهو ناوچه نیشته جیبوونه‌دا، بوونیان ههبت ژماره وهرده‌گریت. دیاره خشته زانستیه‌که، بهم شیوازه نییه، به‌لکو به‌جوریکی تر ریکخستنی بؤ دهکریت، ئه‌مه تمها بؤ روونکردنده‌وید.

خیزانی تازه: گهر وا دابنیین، مندالی یه‌که‌می خیزانی دهکه‌م، له‌گه‌ل مندالی یه‌که‌می خیزانی دووهم، هاوسمه‌رگیری دهکه‌ن، ئه‌و کات خشته‌که بهم شیوازه لی دیت:

پاریزگا	کوڈ
خیزانی یه‌که‌می گه‌ره‌کی ریزگاری ناوهندی سلیمانی	۰۱۰۱۰۱ - ۱ +
هاوسمه‌ری سه‌رؤک خیزانی ژماره یه‌که	۰۱۰۱۰۱ - ۱ (۰) -
مندالی دووه‌می خیزانی ژماره یه‌ک	۰۱۰۱۰۱ - ۱ (۲) -
خیزانی دووه‌می گه‌ره‌کی ریزگاری ناوهندی سلیمانی	۰۱۰۱۰۱ - ۲ +
هاوسمه‌ری سه‌رؤک خیزانی ژماره دوو که جیگری پیاووه‌که‌یه‌تی	۰۱۰۱۰۱ - ۲ (۰) -
مندالی دووه‌می خیزانی ژماره دوو	۰۱۰۱۰۱ - ۲ (۲) -
سه‌رؤک خیزانی سییه‌م که له‌خیزانی یه‌که‌م و دووه‌ممه‌وه درووست بwoo	۰۱۰۱۰۱ - ۳ +
هاوسمه‌ری سه‌رؤک خیزانی سییه‌م	۰۱۰۱۰۱ - ۳ (۰) -

سی تیبینی گرنگ:

چمند کم‌س له کوبوونی خوراکیکدا ناویان ههبوو، به‌خیزانیک حساب دهکریت، ئه‌وانه‌ی که ده‌چنہ ژیانی هاوسمه‌ریبیوه، که کوبوونیان ده‌رکرد، ئینجا حسابی خیزانی جیایان بؤ دهکریت، واته: تاکو کوبوونی خوراکی جیای نه‌بیت، حسابی خیزانی تازه بؤ ناکریت، ههر ناسنامه‌ی کوئنی ده‌بیت. نه‌گمر کوبوونی جیای ههبوو، له‌گه‌ل مالی باوکیشیدا بیت، ههر حسابی خیزانی جیای بؤ دهکریت.

کوڈی خیزانی: بهو کوڈه ده‌وتیریت که سه‌رؤک خیزان خاوهنه‌تی و کوڈی تایبیت به‌خوشیه‌تی، بؤی هه‌میه سه‌رؤک خیزان ئافرحت بیت له‌کاتی نه‌مانی پیاووه‌که‌یدا، یان کوئی گه‌وره بیت، له‌کاتی نه‌مانی باوکو دایکیدا، یان کچ بیت له‌کاتی نه‌بوونی برا گه‌وره‌دا، واته: که‌سی یه‌که‌می خیزان به‌پئی ریزبه‌ندی.

کوڈی تایبیت: بهو کوڈه ده‌وتیریت که سه‌رؤک خیزان ده‌گریت‌هه و له‌گه‌ل نه‌ندامانی خیزاندا، به‌لام حبیاوازی له‌گه‌ل کوڈی خیزانیدا ئه‌وهیه که کوڈی تایبیت هه‌موو نه‌ندامانی خیزان ده‌گریت‌هه و به‌پئی ریزبه‌ندی، به‌لام کوڈی خیزانی، تمها سه‌رؤکی خیزان ده‌گریت‌هه و تایبیت بهو.

نمونه: وەک پیشتر ناماژه‌مان پییدا بؤ روونکردنده و گه‌ره‌کی ریزگاری ناو شاری سلیمانیمان کرد، به ژماره یه‌ک واته: له‌سنوری گه‌ره‌کی ریزگاریدا چمند خیزان ههبوو، بؤ سه‌ر کوڈی ههشت ژماره‌یه‌که زیاد ده‌بیت، وەک له خشته‌یهی خواره‌وددا مەبەسته‌که‌مان زیاتر روون ده‌که‌ینه‌وه:

پاریزگا	کوڈ
خیزانی یه‌که‌می گه‌ره‌کی ریزگاری ناوهندی سلیمانی	۰۱۰۱۰۱ - ۱ +
هاوسمه‌ری سه‌رؤک خیزانی ژماره یه‌که	۰۱۰۱۰۱ - ۱ (۰) -
مندالی دووه‌می خیزانی ژماره یه‌ک	۰۱۰۱۰۱ - ۱ (۲) -
خیزانی دووه‌می گه‌ره‌کی ریزگاری ناوهندی سلیمانی	۰۱۰۱۰۱ - ۲ +
هاوسمه‌ری سه‌رؤک خیزانی ژماره دوو که جیگری پیاووه‌که‌یه‌تی	۰۱۰۱۰۱ - ۲ (۰) -
مندالی دووه‌می خیزانی ژماره یه‌ک	۰۱۰۱۰۱ - ۱ (۲) -
خیزانی دووه‌می گه‌ره‌کی ریزگاری ناوهندی سلیمانی	۰۱۰۱۰۱ - ۲ +
هاوسمه‌ری سه‌رؤک خیزانی ژماره دوو که جیگری پیاووه‌که‌یه‌تی	۰۱۰۱۰۱ - ۲ (۰) -
مندالی ده‌که‌می خیزانی ژماره دوو (کچ)	۰۱۰۱۰۱ - ۲ (۱) -
مندالی دووه‌می خیزانی ژماره یه‌ک	۰۱۰۱۰۱ - ۱ (۲) -
خیزانی دووه‌می گه‌ره‌کی ریزگاری ناوهندی سلیمانی	۰۱۰۱۰۱ - ۲ -
هاوسمه‌ری سه‌رؤک خیزانی ژماره دوو که جیگری پیاووه‌که‌یه‌تی	۰۱۰۱۰۱ - ۲ (۰) -
مندالی ده‌که‌می خیزانی ژماره دوو (کچ)	۰۱۰۱۰۱ - ۲ (۱) -
مندالی دووه‌می خیزانی ژماره دوو	۰۱۰۱۰۱ - ۲ -

کوڈی پاریزگا: واته: کوڈه ههشت ژماره‌یه‌که، دوو ژماره‌یه‌که‌می هی پاریزگایه، دوو ژماره‌ی دووه‌م، هی ناوهندو قه‌زاکانه،

نیستا: مهندس‌ستان پیش رفته‌ی ئیستایه، که به‌شیوه‌یه کی نوتوؤماتیک رفته‌انه کۆمپیوتەر خۆی دەینووسیت، گرنگی لە دەدەیە کاتیک لە خانە رفته‌ی رفته‌ی لە دایکبۇونى دەردەکەین، تەمەنی ھەر ھاولانئییەکت پې دەلتىت، بەشیوه‌ی رفته‌زە مانگو سال.

تەمەن بە سال: وەك وەمان کاتیک (رفته‌زە لە دایکبۇون) لە (نیستا) دەردەکەین تەمەنی ھەر ھاولانئییەکت پې دەلتىت بەپېشىنى تەو رفته‌زە بەشیوازى (رفته‌زە، مانگ، سال) ئەم كىدارەش يەكىكە لەكىدارە گۈنگەكان.

بە سى بەشەي کە باسمان كرد، (رفته‌زە لە دایکبۇون + نیستا + تەمەن بە سال) گۈنگەيەكى زۆرى دەبىت بۇ زانىنى تەمەنی ياسايىي ھەر تاكىكى كۆمەلگا، كە لەم پىگايەوه زۆرىك كىدارى پالاوتىنى پې دەكىرىت لەوانە:

يەكەم: دەزانىن بۇ نومۇنە چەند ھاولانى، دەتوانىت دەنگ بىدات؟ واتە: چەند ھاولانى ناوى دەبىت لە لىستى دەنگداندا، كە هيشتا نەتوانرا وە ئەم كىشەيە چارەسەر بىكىتى ئەمەش چۈن دەكىرىت بەھەدی كە رفته‌زە دەنگدان دىيارىكرا وە، ج كاتىكە لە تەمەنی ياسايى ھەر ھاولانئیيەكى دەردەکەيin، كە تەمەنی ياسايى بىرىتىيە لە ۱۶ سال، بەكىدارى پالاوتىن، ئىنجا تەمەنی ئەوھەسانەمان بۇ دەردەچىت كە بەشیوه‌یه کى ياسايى بۆيان دەبىت دەنگ بەدن واتە: دەزانىن پىزەي دانىشتووانى دەنگدارە لە چاۋ دانىشتووانى گىشتى چەندە؟ چەند ھاولانى مافى دەنگدانى ھەيە؟ نەك ھەر ئەمەش بەلكو ھەر ھاولانئىيەك بەپې شۇينى ئىشىتە جىببۇونى خۆى ناوى بۇ دەنگدان دىتەوه، كە تائىستا ئەم كىشەيە چارەسەر نەكرا وە.

دوروه: ناسی تهمه‌نی کۆمه لگای بە هەموو شیوه‌کان بى دیاری دەکریت، بەمە کە بەم رىگایە دەزانین تەمەنەمکان چۆن دابەشبوون، واتە: دەزانین پىزەت تەمەنی (١ سال بۇ ٥ سال) چەندە؟ (٥ سال بۇ ١٢ سال) چەندە؟ (١٢ سال بۇ ١٨ سال) چەندە؟ واتە: هەر پىزەت تەمەنەنیک بویت دیاری دەکەيت پىزەکە بەپتى دانیشتتووانى گشت چەندە؟ کە تەمە زۆر بەسۋودە؛ بۇئەوەدی لە رىگایەوە کار بۇ تەمەنەکانى کۆمه لگا بکریت.

سېيەم: لە هەموو رووه‌کانى پەرورەدەوە، سوودى لى دەبىنин، چۆن؟ بەمە بەم رىگایە لەسەرەتاي لە دايىكۈونەوە تەمەنەمکان دیارى دەکەين و كارى لە سەر دەکەين، واتە: بۇ هەموو تەمەنەمکان چەند كەسمان هەمەھە چۆن ماماڭى لە كەلەن دەکەين، ئەم پلانە كار ناسانىمان بۇدەكتا بۇ نەمونە سالى پېنچەم، كە سالى چۈنە خويىندىگاي هەر مەندالىكە دەبىت پىزەت چەندە ئەو خويىندىكارانە بىانىن، كە دەچنە خويىندىنگە، لە سەرەتاواه رەنگە نەتوانىن، بەسەر ئەم كىشىيەدا زال بىن، بۇيە پېنچ سالىكمان دەۋىت؛ بۇئەوەدی بىانىن سالانە چەند خويىندىكارمان دەبىت؛ تاكو رىزەتەكى لى وەرىگىرەن و بۇ سالەكانى ئايىندا، كىشىي ئەم حالتەي بىن چارەسەر بىكەين، كە يەكىنە لە حالتە چارەسەرنە كراوهەكان لەپرووی پەرورەدەوە.

چوارم: دەتوانىن لەم رىگایەوە سوود لەم پلانە وەرىگىرەن لەپروي مەندال بۇونەوە، لەم رىگایەوە دەزانىن چەند مەندالى تازە لە دايىك بىوو هاتۇتە دىنباوه، لە داھاتوودا گەر بارى داراپى ولات باش بىوو هەر خىزانىك مەسىرەتى مەندالى لە كۆل بکریتەوە بەپتى تەمەنی مەندالكە كە لەم رىگایەوە دەتوانرىت كارلى لە سەر بکریت. دىارە مەبەستەمان ئەم خىزانانەيە كە شايىستە ئەم هاوا كارىيە دەبن نەك ئەمانە كە بارى داراپىان باشە؛ بۇئەوەدى كار لە سەر باش بۇونى بارى داراپى خىزانەنە هەزارەكان بکریت.

نم کوذه نه‌گوژه، تنهها کاتیک هاولاتیمهک زیانی هاوسمه‌ری پیک دههینیت، یان گهر زن و پیاویک جیا ببنموده لهیه‌کتری، نهوكات ده‌گرنیمهوه بؤ خیزانی پیشواون که لیوهی هاتوون، یان خیزانیک شوینی نیشه‌جیبوبونی همه‌میشه‌بی خوی گوری، له شوینیکهوه بؤ شوینیکی تر. واته: تنهها لم سن حالتمه‌دا کوذهکه ده‌گزیرت.

گهر سمرؤک خیزان له ژنیک زیاتری ههبوو، نه و کات ژماره‌ی خیزانه‌که نهم گوژانه و درده‌گزیرت، ژنی یه‌کهم (۰)، ژنی دووهدم (۰)، ژنی سیتیم (۰۰۰) همراه ژنیک زیادی کرد سفریک زیاد دهکات، مندانکانیش بهم شیوازه‌ی لی دیت، مندانی ژنی یه‌کهم (۱)، مندانی یه‌کهم ژنی دووهدم (۰۱)، مندانی یه‌کهم ژنی سیتیم (۰۰۱)، بؤیه بهم میکانیزمه جن به‌جیه دهکه‌ین؛ بؤتهوهی هیچ خیگیره، نهوهی ده‌گزیرت، تنهها زیادبوون و که‌مبوبونی خیزانه‌کانه، هروههای که نهم پلانه به‌تسواوی جینیه‌جنی کرا کوذه‌کانیش جینیگیر ده‌بیت.

نهوهی تاکو نیستا باسمان کرد، تنهها کوئدی خیزان و کوئدی تایپهت
بوو، نیستا دهگهرینه وه بُو خشته‌ی سرهکی که پیشتر باسمان کرد:

نام	کوڈ	ژمارہ	
			+

ناؤ: باسی ژماره و کۆدمان کرد، ئىنجا باسی ناو دەکەين،
ناویش يەکىنە له بەشە گرنگەكان بۇ خشته کەمان، بۇيە بهدواي
ژماره و کۆدداراستەوخۇ ناو دىت، كە به دوو شىۋاز دەتوانىن
داخلىيان بىكەين:

شیوازی یه‌کم: ناوی چواری، واته: ناوی چواری دهنووسین و
 لمهنه‌نیشی، نازناوه‌که‌هی دهنووسین گمر همیبوو.
 شیوازی دووه‌م: هر ناوی چواریه، به‌لام یه‌ک ناوه‌کان دهنووسین.
 هردوو شیوازه‌که راسته، به‌لام شیوازی دووه‌م، تاراده‌یه‌کی
 زور زانستیره: لمبه‌رئه‌وهی کاتیک بمانه‌ویت کرداری پالاوتن بوز
 ناویک بکهین، دهتوانین یه‌ک به یه‌کی ناوه‌کان، کرداری پالاوتنی
 بوز بکهین، واته: گمر بوز کمسیک بگهریین ناوی سیئه‌مو و چواره‌منی
 بریتی بیت له (احمد محمد) ئهو کات له شیوازی دووه‌مدا
 زور ناسان دهدوززیت‌وهه، به‌لام لەشیوازی یه‌که‌مدا ناتوانین
 بیدوززینه‌وهه: لمبه‌رئه‌وهی ناوه‌که‌مان به‌سه‌ریه‌که‌وه داخل کردووه.
 شیوازی یه‌که‌میش هیچ کیشه‌یه‌کی نییه، به‌لام بوز کرداری
 گه‌ران به‌دوای ناوی سیئه‌مو چواره‌منی کمسیک، ئه‌سته‌مه بتوانین
 بهو شیوازه بیدوززینه‌وهه.

مهبہستی سه رهگی لهم به شهدا، نیوادیه له ریگای نئم پلانه ووه
دھتوانین ناوی دووباره نه هیلین، که نیستا له هرینمی کورستاندا
بوونی ههیه، بؤیه به کرداری پالاوتن، هممو ناوہ دووباره کان
ناهیلین، مهباشتمن نئو ناویدیه که یەک ھاولاتی دوجار ناوی
ھمیه، نەک نئو ھاولاتیانه که ناویان لمیهک دھجیت.

فُورمی سہرہگی:

تەمەن بەسال	ئىستا	رۆزى لەدایك بۇون

پۆزى لەدایكبۇونۇ: ئەم بەرۋارى لەدایكبۇونە كە لەسەر ناسىنامەي ھەممۇ و ھاولاتىيەك نووسراوه بۇ زانىنى تەممەنى ھەر ھاولاتىيەك، كە دواتر دوونكى دەنەوەي لەسەر دەدەن.



نَا: وَدْهَاب حَهْسِيب

چیزکی سهرکه وتن

له ودها بارودو خیکدا (ساندرز) ناچاربورو له چهند پیشنهاد کار بکات، یه که میان کارکردن بwoo له کیلگمیه کدا به رانبر به (۲) دو لاری روزانه. دواي نهوهی تمهمنی بwoo به شازده سالان، له سوپای نه مریکاوه کوبادا (۶) مانگ خزمتی سه روازی کرد. دواي ته او بوبونی خزمتی سه ربا زی له پیگای (مراسله) وه یاسای خویند؛ چونکه له دواي کوچی باوکیمهوه خویندنی فرم اموشکربدوو. دواتر بو ماوهیه کاری پاریزه ری کرد. به لام لم کاره بیدا پاره یه کی نه وتوی دهستنه که وت، نه و پیاوه (هارلن دافید ساندرز) که وینه دهسته که وت، خویندنی گهیشت به چل سالان، گوشتشی میریشکی سور دهکرده وه به ریبوارانی هیلی ناسنی ده فروشت، به هؤی نه و کاره ده هیواش هیواش ناوبانگی ده کردو ناوی له نیو خلکیدا بلاو ده بوبوه، به شیوه که تواني له گهوره نوتیلیکی نزیک به هیلی ناسن له بواری کاره کهیدا بیته سه رکار. له تمهمنی چلو پیتنج سالیدا، پاریزگاری (کنتاکی) نازناوی (کلاؤنیلی) پن به خشی.

(ساندرز) به پشت بهستن به تیکه لکردنی یازده جوړ له بونو برامه (توبال)، تواني له کاره کهیدا ورده کاری بکات و تامی میریشکه برژاووه که خوشتر بکات، وه که نهوهی نهوره له چیشتاخانه کانی (کنتاکی) دا ده بینریت. ساندرز زور حمزی به سورکردنوه ده دکرد، نه و پیاوو شیوه کلاسیکیکه تامیکه نه وتو نادات به خواردنکه.

له سالی (۱۹۳۹) تواني بین به کاره هینانی رونو له پیگای هله مه وه به شیوه که کی هیواش، به (۱۰) خوله که میریشکه که سور بکات وه تامو به رامه یه کی خوشیشی هه بیت.

تهنها خه وشی ساندرز له کاره کهیدا چاوه روانی کپیاره کانی بwoo بو ماوهی سی خوله که له به دهسته هینانی ژمه میکی کنتاکییدا، په رچه کرداری نه و کاره ش سه رکه وتنی پکایه ران بwoo به سه رکه

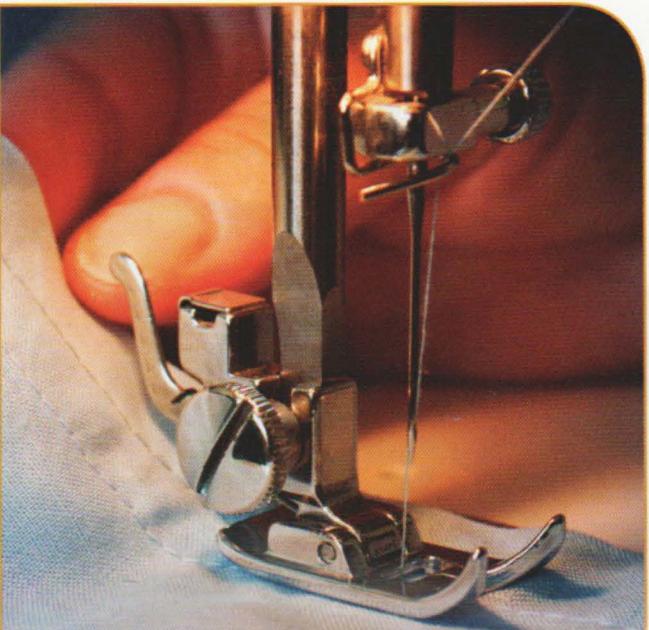
ژیان بو خوی چیزکیکه، همکم ده توانیت به شیوه که بو که سانی دیکه بگیره و ده سه رنجیان را بکیشیت، من لهم چهند دیره ده دمه ویت هه ستو هوشی خوینه رانی بپیار له سه رکه وتنی که سانیک را بگرم، که له بواری باز اسازی دیدا سه رکه وتونو ناوبانگیان گشت لایه کی دا گیر کردوو؛ چونکه نیمه نه گهه داهینه نه بین، ده توانین چاولیکه مریکی باشین، وه که وتراده، ده ستپیکی هه زاران میل به هنگاویکه، به هیوای گهیشن به منزلي داهینان..

پاش ته مهنه شهست و پیتنج سالی، ناوبانگی بلاو بوبوه.

خوینه ری تازیز، باوړ ده کهیت کاتیک کلاؤنیل (ساندرز) بیرون که میریشکی برژاوی کنناکی به میشکدا هات، ته مهنه شهست و پیتنج سالان بwoo، له کاته دا تمها چه کیک به بپی سه ده پیتنج دو لار له گیر فاندا بwoo، نه ویش له دهسته بمری کو مه لایه تی وه ری گرتیوو؛ چونکه پیشتر له کاره کهیدا زه ره ری کردو چی هه بwoo به پیگای خروشتنی ناشکرا خروشتنی و چوو له ماله و دانیشت، به لام (ساندرز) بپیار دا بwoo کوله داتو دانه نیشت.

سه رگوز شته هی ئه مه پیاوه، که سیکه روزگاری زور سه خت بډونگاری بوده و دهسته له بینی ناوه، به لام زور باوړی به خوی هه بwoo، وره به رز بwoo، نمونه که سیکه که له پیگای ثیراده و پیسته و خوی اگر بیوه، توانيویتی ده رکه ویت، پیشکه ویت و نهوي ګه رکتی به دی بهینت.

نه و پیاوه، له سالی (۱۹۴۰) له دنیا پانو به رینه دا چاوی کرده وه. کاتیک ته مهنه بwoo به شهش سالان، بابی دواکوچی کرد، له تهک پیداگری دایکی له پیدا کردنی بژیسو خانه واده کهیدا، ناچار بwoo بو بژیسو نهوان کار بکات؛ چونکه لهم کاته دا دایکی شووی دووه می کرده وه. ده بwoo گرنگی بدات به برا سی سالانه که و خوشکه شیره خوزه که، ها وکات به گویره دی رینما یه کانی دایکی پیویست بwoo خواردن بو خانه واده کهی ئاما ده بکات.



باشترين به رگدروو

له شهقاميکدا چوار به رگدروو ههبوون، که
ههميشه کيبركىي يهكترييان دهكرد.
رپزنيكian، به رگدروووي يهكم تابلويءىكى لهسهر
دوكانهكى ههلواسى و لىي نووسى:
”باشترين به رگدروووي شار“

به رگدروووي دووهم، لهسهر تابلوى دوكانهكى
نووسىي:

”باشترين به رگدروووى ولات“

به رگدروووى سىيەم: لهسهر تابلوى دوكانهكى
نووسىي:

”باشترين به رگدروووى دونيا“

به رگدروووى چوارەم، كاتىك لەم بابەتە تىنگەشت.
بە خەتىكى ئاسايى لهسهر پارچە كاغەزىكى بچۈوك
نووسىي:

”باشترين به رگدروووى ئەم شەقامە“

بەلى...

قەرار نىيە دونيامان گەورە بکەين، كه تىيدا
ون ببىن.

لەھەمان ئەم دۇنيايمى كەھىين، دەكريت
مرۆفىكى گەورەبىن!!!

(ساندرز)دا، ئەوانىش خارنگەكاني رپزئاوا بسوون، توانىييان
بەسەر كەمۈرىيەكانيدا سەر بکەون، دەببۇو (ساندرز) بەسەر
ئەم گرفتەدا زال بىت، بەھەدى فېرىبىيەتو ورددەكارى بکات لە
كارەكەيدا، لە چونىتىي مامەلەكىرىن لە تەك ئەم دەفرانەي
خواردەنەكەن تىدا سوور دەكتەمە، واتە: بەشىۋەيك تامى
بکات، (ساندرز) دواتر توانى چارەسەرى ئارىشەكە بکات.

ئەم تىكەلاوکردنە نەيىننەيەكە كەسانىتىكى كەم كە ژمارەيان
لە پەنجەكاني دەست تىنابەرىت پەمى دەبەن، ئەمۇش
تىكەلاوکردنى يازادە جۆر بۇن و بەرامە گۈزگىايە كە لە
سورگردنەوە خواردەنەكەدا بەكار دەھىتىرت. لە و بواردا
ساندرز دەلىت: لم ئىشەدا كلۇدىاي خىزانم دەستە ရاستم بۇوه
تا رپزگارى ئەورۇش پارىزگارى لم نەيىننەيە كراوه.

لە سالى (1962) ژمارە خارنگەكاني گەيشتىبووه شەش سەد
دوكان، كارەكە زىيات بۇو لە توانىا كۆلۈنىل و كلۇدىا ياوەرانى
كە سەدو شەستو حەوت كەس بۇون.

پىتگاي گشتىي ھىلى ئاسن، كە بە شارۆچكەكە ئەمودا درېز
دەببۇوهە، لە بەختى كەچى (ساندرز) ئاراپاستەكە كۆپر، پاشان
ناچاربۇو لە فرۇشتىتىكى ئاشكرادا، چى هەببۇو بېفەرۇشىتىو خۆى
خانەنشىن بکات، بە پارەدى حکومەت ژيان بەرى بکات.

لە كاتىكدا تەمنى حەفتاوحەوت سال بۇو بېپارىدا چى هەمە
بېفەرۇشىت، ھەرواشى كرد، سەرمایەكە فرۇشت بە (2) مەليون
دۆلار. لە تەك مانەوە لە كارەكەيدا وەك گۇتهبىزى كۆمپانىاكەم
دەركەوتى بە پۆشاكى سېپىيەوە وەك بانگەشە كارىك بۇ ماھى
دەھىيەك لە بوارى خارن و ئاشخانەكاني كەنتاكىيەدا كارى كرد.
بەرائىر بە موچەيەكى مانگانە كە (75000) بۇو.

لەوكاتەدا لە نووسىنەوە كاتابەكە بۇوهە كە ناوەيشانى
Life as Have known it has been finger lickin
good ھەنگرتىبوو.

سالى (1961) لە بۈرسەكەندا ”بازارى ئالوگۆرى دراو“ بۇو بە
كۆمپانىا خاونىن پىشك، لە سالى (1971) پىشەكاني بە دووسەدو
حەفتاوا پېنچ مەليون دۆلار فرۇشىرايەوە، بەر لەھەدى نەخۇشىي
لۇكىميا جەستەيەن دەنەر زەنكەت بکات، زىيات لە دووسەدو پەنجا
ھەزار مىلى بىرى؛ بۇنەوە بەشەكاني كەنلاكى بەسەر بکاتەوە.
دواجار كۆلۈنىل ساندرز لە سالى (1980) كۆچى دوایى كرد..

كەنلاكى بەردهوام بۇو لەسەركەون.. سالى (1987) كۆمپانىايى
(Pepsi) بە بىرى ھەشت سەدو چەل و پېنچ مەليون دۆلار بەشەكاني
كەنلاكى كرييەوە. لە سالى (1987) يەھەم خارنگەكى كەنلاكى لە ولاتى
چىن) كرييەوە.

سالى (1991) بە فەرمى ناوى كۆمپانىاكە لە سى پېتى (K.P.C)
دا كورت كرييەوە. لە سالى (1995) ژمارە خواردەنگەكاني كەنلاكى
گەيشتن بە نۆھەزار خارنگە.

ئەمە نموونەيەك بۇ خۇرماڭرىو ورەبەرزى، ھەرگىز لۆمەى
رپزگارو قەدەرى نەدەكىد، سەربارى نەخۇشى و بەسالاچۇونى
ھەميشه بەدواى دەلاقەمەكدا دەگەر، خەونەكاني تىدا پېشانى
كەسانى دىكە بىدات. لە كۆتايدا توانى باوھە بە جىيەن بەھىنەت
كە ئەم جىاكارە.

لە رپزگارى ئەورۇدا وەسەھە كۆلۈنىل، يەكىكە لە بە
ناوابانگەتىن نەيىننەيە بازىغانىيەكان كە پارىزگارى لىتكراوه.

سەرچاوه: حكايات كفاح/ د. كفاح فياض

نهیئییه کانی سه رکه وتن له بازارپسازی رایه‌لله دا (نیتُرک مارکیتینگ)

سه رکه وتن، یان شکست له ۹۰ رُوزدا

بهشی دووهه



پاشان هه ریه کیک لام ۲ دوسته ۲ کمس له دوسته کانیان دههینه نواوهه، دواتریش هه ریه کیک له وانه کمس له هاوریکانی خویانو..... رهونه که هه ربم شیوه هه بمردهام دهیت، دلیام ئیستا دهتوانیت تارادهیک له نهصلی به توانای "گهشه هه لکشان" تی بگهیت. له مانگی پینجهم، ریزه ۳۶۴ کمس و له پایانی مانگی دهیه مدا ۸۸۵۷۲ کمس له کوئمه لمه که تدا دهیت.

ج. باول گیتی له جنگایه کدا و تویهی: "پیم باشه به سوودوده رگرن له ۱ له سه دی هه ولی ۱۰۰ کمس دهرامه ت به دهست بهینم، هه تا به ۱۰۰ له سه دی هه ولی خوم".

باول گیتی نیتُرک مارکیتیر نه بیوو، به لام به گومانی من یه کیک له دوله مهندترین که سانی دونیا له دهورانی خویداو، هه رو ههها به ناویشانی کمیکی سه رکه وتنو به نه زموونه، پهنده کانی به ته رزشن. چه مکی «بهرزکه رهه» له نیتُرکی مارکیتینگی شدا هه رهه مهیه.

له NM هیج سنوروداری بیک له ژماره دهرامه ته کاندا نییه، ژماره گهه لی نیجگار زور له مهودای سنوروداری زهمنیدا قابیلی دهست پیراگی شتن. باشترا وایه نهم با بهته په یوهند بکهین به بهره همی هیزی شهه وه. فورمولی په یوهندیدار بهم شیوه ههیه:

$$SR = \frac{(2+P)}{P}$$

$$\left. \begin{array}{l} P = \text{ژماره که سه کانی گرووب} \\ SR = \text{به رهه می هیزی نه وان} \end{array} \right\} \text{که تیايدا:}$$

نمونه:

$$\text{ژماره که سه کانی گرووب} = 20$$

$$(2+20)-(20\times 20) = SR$$

$$10-400 = F$$



شیوازی کاری NM

هر بهوشیوه هی که پیشتر باس کرا، NM ریکاریکه بؤ دابه شکردنی کالا او خزمه تگزاری بیه کان به کوتا کریار، نه م شیوازه له چه مکی هه لکشان، یان فراوان بیوون به هره و مرده گرت. دووه نمونه هی خواره هه، وزدی دهرامه تی به هیزی NM بمباشی نیشان دهدن:

نمونه هی:

سه نتیک هه لکر و بیخنه لاه. له رُوزانی دواترداو رُوزانه ژماره دهه نه و سه نتیانه که دهیانخنه لاه دووه به رابه ر بکهن.

رُوز سهنت
یه که م
دووهه
سی یه م
چواردهه
پینجهه
سنه شه
حده ته
چواردهه م
سنه شه
حده ته
سی یه م
سی یه که م
۱۰/۰۰۰۰۰ دلار
۱۰۰۰۰ دلار
۵۰۰۰۰ دلار

سی یه که م

۱۰/۰۰۰۰۰ دلار

ئیستا له بري هه سه نتیک کپاریکی چالاک دابنین و له بري هه رُوزیک، یه که هه قته، یان مانگیک دابنین. بهم شیوه هه تو ای نابوری NM تا راده ههک رهون دهیته وه.

نمونه هی:

له مانگی یه که مدا، ۲ له دوسته کانتان دههینه ناو رایه لمه که وه.

بیهینتہ بہرچاوتان کہ تمنہا ۲۰ کھستان لہ گروپہ کھی خوتاندا ہئیہ۔ ژمارہ بہرہم لہ گروپہ کھتانا داد دیت۔

Direct Selling Association بهگزاری سهندیکای فروشی راسته و خوکه که لمریگای NM یا فروشی راسته و خوکه ده فروشنرین، بهم ریزبندی پیکهاتهی نموده بهره‌مانده است.

۱- بهره‌منه تایبته‌یه کان (تمدرو ووستی، دازاندنه‌وه، چاودیری- پیداویستی نارایشی، زیرو نامیر، جوگله‌ی کریمی پیستو شتی تر ۲۸/۸ له سهد.

۲- پیداویستیه کانی مال - بهره‌مه پاکره روهدان، پیداویستی لینان، که و چلکو چه تالو شتی تر ۳۴/۴ له سه د.

۳- خزمه نگوزاری هے کان: - په یو هندی ریگا دوور، فیر بیوونی پیشہ سازی، هونه رو شتی تر ۱۰/۲ له سه د.

۴- بهره‌مندی از تایپه‌تیک کانی تندرو و سوتی - ده راهه کانی
دابه‌زاندنی کیش، فیتامینه جورا و جوهر هکان و شتی تر ۹/۲ له سده.

- گهشت، کله پهلوی یاریکردن و شتی تر ۷/۲ له سهد.

ههرودها به گوزارشی DSA، له سالی ۱۹۹۲، تمثنا ۶ لهسددی نه و کهسانه که خهريکبونون به ئىين ئىيم زياد له ۴۰ کاتزمير ۵۰ له هەفتەيەكدا چالاکييان ھمبۇوه. له كۆي نەمانە، كەمتر له ۱۰۰ له سەدیان سالانه زياد له ۵۵۰ ھزار دۆلار درامەتىيان ھېبۇو. لهسددى تر ئەوان له ھەرسالىتكا ۱۰۰ ھازار دۆلار درامەتىيان ھېبۇو، بهم شىيوه يە ئىين ئىيم گۈرپى به يەكىن لە پىداھاتلىرىن كارمەكانى دونيا.

بلاوکراوهی Upline news letter له تویزینه وهیکا
له بارهی کریارانی چالاکی نئین ئیم بهم ئەنjamah گاشت که
زۇرتىرين دەرامەتە بە دەستهاتووهگانى سالانە لە ئىن ئىم
بەشىوهەکى مامناوهندى لە نیوان ۱۲۵۰۰ دۆلار ھەتا چەند ملىون
دۆلارىنىكايىھە. كۆي ژمارەت نەم پىداھاتلىرىن كەسانە، بەستراو
بە كارگە پەيوندىدارەوە، جىواز بۇو، بەم شىۋىھە، يەكىن
لە گىنگتىرين كارگە نىيو دەولەتتىيە چالاکەكان لە ئىن ئىم
بەشىوهەکى فەرمى پشتراستى كردەوە كە نزىكە ۴۰۰ كەس لە^۱
ھەلگەتووە پېشەنگەكانى نەو كارگە بەشىوهەکى مامناوهندى
سالانە ۷۸۷... ۱۲۳-۱۴۱۵تىان ۱۴۱۵

نکا، دکان، دابهشک

فیلڈ مارکیٹنگ

بهره مهینه

گواستنہ وہ

نیت ورکہ کان

ددهست پیووهگری له خمر جيئه کاندا

بازرگانی کوں

بهرهه مهینه

گواستنہ وہ

نیت ورکہ کان

کوگای دابه‌شکردن

به کارهای نهاد

هر بهو شیوه‌ی که له نموونه‌کهی سرهوده دهیمین،
هه مهو دهست پتوهگریه نهنجامدراوه کان له خه رجیه کاندا
له لایمهن کومپانیای چالاک له نئین نئم له کوتاییدا له قالبی له
سهدی، پیشترکه هاندان، یان زیاده کانی تر له نیختیاری
نیتورکه کان، یان هه مدیسان نه و کپیاره چالاکانه دا دهیت. ثم
با بهته به پیچه وانه بیرکردنوه زورینه خه لکه وده که
به هه له گومان دهکن، برهه می کارگه جالاکه کانی نئن نئم



یه گرتن هیزه!

دوروکه و دره ده لیم، دایه ههه.. خوشکه کانم، برآکانم فریام
کهون!!
دایکی میرولله که ههستی کرد دنگیک له دوروکه دیت،
کاتیک سهیری بیچوکه کانی کرد، زانی یهک له بیچوکه کانی
رویشتوته دهره ده، له بهر نهود هه مووانی هه لساندو پیکه و
بهرو دنگکه رویشن.

کاتیک بینیان وا خوشکه کهیان به دهست
جالالوکه که که ویه، هه مووان هیرشیان کرده سه رو
خوشکه کهیان له دهست دهره تیاوا پرگاریان کرد، دواتر
پیکه و گه رانه و بو ماله کهی خویان.

میرولله که روی کرده دایکی و خوشکو برآکانی و داوی
لیبوردنی لیکردن و پی وتن: نیدی هرگیز به تهنا نارومه
دهره ده، نیستا مانای پیکه و رویشنده دهره ده زانم! نیستا
ده زانم پیکه و بوونمان و اته پاراستنی زیانمان، نیدی ده زانم
ثیوه بو من چهنده گرنگ! ده زانم گه هه مووان پیکه و
بین، دوزمن ناتوانیت زیانمان پن بگهیه نیت!

چونکه نیمه گه به تهنا بین، توانی رووبه رو و بوونه وی
دوژنم نییه!

مندانه خوشمه ویسته کان.. زیانی مرؤفه کانیش هاوشیوه
زیانی میرولله کانه، نیمه ناتوانین به تهنا زیان بگوزه رین،
پیکه و بو نمان مانای جوانتر به زیان ده به خش و له زیان و
ترسی ناحهزان به دوره ده بین. نه مهش بزان شه قامو
کولانه کان که سانی ناحهز و ناته ندره وستی لییه، چونکه توی
پرسی باوک و دایکمان له مال دوره نه که ویتمه و، چونکه توی
مندانه هیشتا ناتوانیت رووبه روی گرفتو ناره حه تی و نه و
به رهسته بیته و که دینه ریت، که واته زور پیویسته
توی مندانه بـهـرـپـسـیـارـانـهـ مـامـهـ لـهـ بـکـهـیـتـوـ نـرـخـیـ پـیـکـهـ وـهـ
بوون و زیانی خیزانیت بـرـانـیـتـ.. دـلـنـیـابـهـ هـیـجـ کـمـهـ وـهـ
وـیـنـهـ دـایـکـوـ باـوـکـتـ دـلـسـزوـ دـوـسـتـیـ توـ نـیـنـ! توـشـ رـیـزـیـانـ
لـنـ بـگـرـهـ وـهـرـگـیـزـ لـهـوـانـ دـوـرـ مـهـکـهـ وـهـرـهـوـهـ.

میرولله که بچکولانه له گه ل خیزانه کهیدا به
به خته و هری ژیانی ده گوزه راند، روزانه هاتو چوو،
میرولله بچکوله که به بیری دا هات که نیدی گهوره بیوو و
پیویسته بروات بو دارستان و له شوینیکی ثارام به تهناها
ژیان بگوزه رینتیت، چونکه قهره بالغی و ژاوه زاوی ثهندامانی
خیزانه کهی ئه ویان بیزار کردبیو.

له به رئه وه حمزی ده کرد دوره له ژاوه زاوی قهره بالغی، به
تهناها له شوینیکی ثارام ژیان بگوزه رینتیت، بو نه مه بسته
برپاری دا له مال برواته دهرو بهرو دارستان رینگه بگریته
بهرو به دوای مالیکی ثارامدا بگمریت، نه و پی وابو نه گمر
به تهنا ژیان بگوزه رینتیت زور باشت رو ٹاسووده تره، وهک
له وهی له نیو قهره بالغی ئهندامانی خیزانه کهیدا بیت.

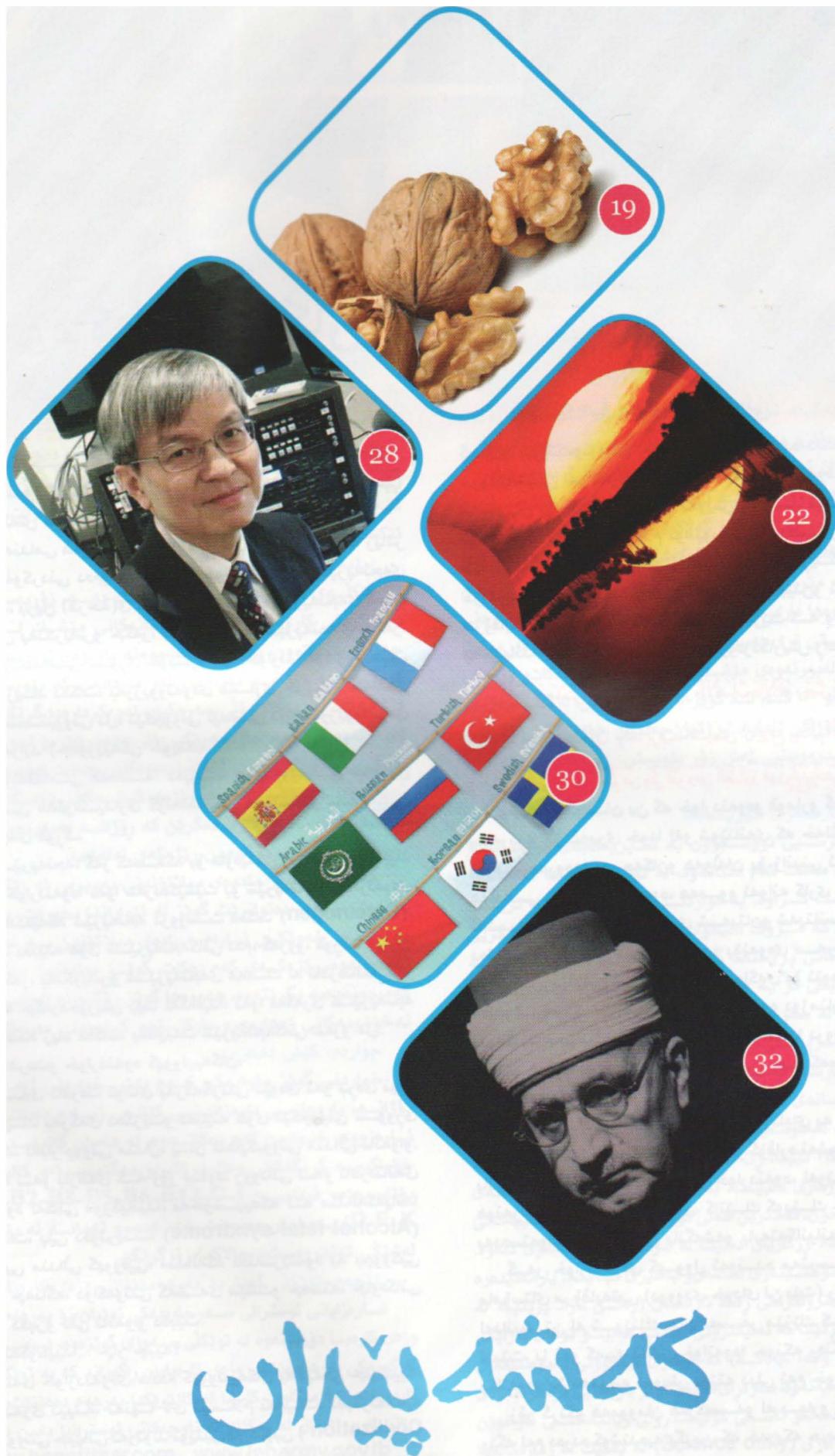
شهویکیان کاتیک بینی دایکی و خوشکو برآکانی
نووستون، به نه سپایی هه لساو ماله کهی جتیه شت، له
کاتیکدا نه ریتی میرولله کان وها بو که بو هر کوی
برویشنایه پیکه وه به کومه ل ده ریشن!

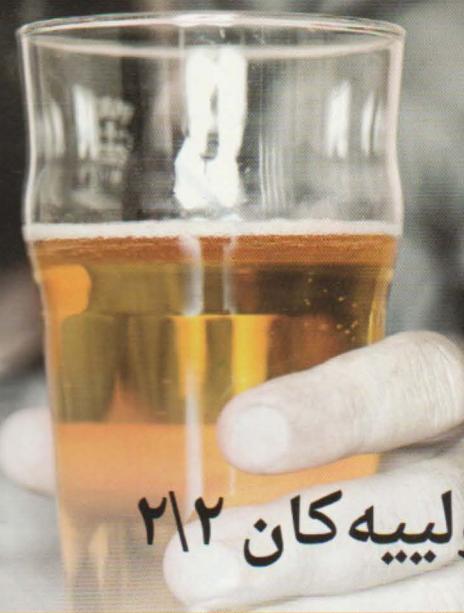
له بهر خویه وه ده یگوت: نه گمر من به تهنا له مال
ده بچم و به تهنا بژیم، نهوا باشت ریز له ژیان ده بینم و
ئاسووده تر ژیان ده گوزه رینم، دواجار له مال چووه ده،
به لای راستو چه پی خویدا دهیروانی، هیچ که سو شتیک
به دی نه کرد، که شو ههوا نارامو هیمن بو.

کاتیک له دارستان نزیک بیوو و گویی له دنگیک بوو،
تا دههات دنگه که نزیکتر ده بیووه، له ناکاو قاچه کانی ثالا
له داوی جالالوکه که وه، هر چهند هموانی دا نه یتوانی
خوی ریگار بکات.

به خوی گوت: نه مه چی بوو، تو بلی که وتبمه نیو
داوی جالالوکه وه، له و ساته دا جالالوکه که و ده درکه وتو به
پیکه نینه وه، وتنی: خواردنی نه م شهوم دهستکه وت، نه مشه و
به برستی نامینمه وه.

میرولله کهش قیزاندی گوتی: نه خیر، نه خیر





خواردنە وە كھولبىيەكان ٢٦٢

و: يەحىا مەممەد عەلى

ن: د. حسان شمسى پاشا

ئىسلام، شويىنكەم توووانى خۇى لەسەر پەروردە دەكەت، دەتوانىت مەرۋاقييەتى لەو تەوفە پزگار بىكەت، كە خواردىنه وە كھولبىيەكان مەرۋىقىيان پى كردووهتە دىل، ئەويش لە پىسى ئىيمان و باومېرىنى تۈزۈمىمەد.. ئۇمۇد ئىسلام توانىيەتى بەدەستى بەھىنەت لەم لايەنەوە، گشت مەرۋاقييەتى بە هەممو ئەو پىگا جياوازانەي گرتۇريانمەتە بەر، نەيانتوانىيە بەدەستى بەھىنە ئىسلام توانىي مەرۋاقييەتى لەم دەرەد خاپە بىپارىزىت كە ولاتانى پۇزىداوا بەجىهاندا بلاوى كردووهتەوە). پەرورەتكارىش راستى فەرمۇوە:

(يَا أَيُّهُ الَّذِينَ مَاءَنُوا إِنَّمَا الْخَنْرُ وَالْمَيْسِرُ وَالْأَصَابُ وَالْأَذْكَرُ رَحْمَةٌ مِّنْ عَلِيِّ الشَّيْطَانِ فَاجْتَبَوُهُ لَعْنَكُمْ شَيْلُونَ إِنَّمَا يُرِيدُ الشَّيْطَانُ أَنْ يُوقِعَ يَتَّكُمُ الْعَذَابَ وَالْبَضَاءَ فِي الْخَنْرِ وَالْمَيْسِرِ وَصَدَّمَ عَنْ ذَكَرِ أَنْبِيَاءِ وَعَنِ الْأَصَابَةِ فَهَلْ أَنْتُ مُنْهَوْنَ) (المائدە: ٩٠ - ٩١) واتە: بىڭومان بن كە خواردىنه وە قۇمارو گۇشتى مالاتى سەھىپا بۇ غەيرى خودا لە شويىنانە كە خەللىك بە پېرۋۆزى دەزانىن، ھەرودە بورجە كان و ھەۋىدان بۇ زانىنى ئايىندە بەھۆزى ھەلداشى زارو فالچىتىيەوە، ھەممو ئەمانە كارى بىسىر بۇ خەللىقەن ئەمانداشان، كارى شەيتان و شەيتانسىيەتىن، ھەتا دەتوانىن خۇتنى لى بەدۇور بىگەن؛ بۇئەندى سەرەفزازى ھەردۇو چىھان بن. دەليابىن شەيتان خىرۇ چاكەي بۇ ئىتىھا ناوەت، بەلكو دەھىۋىت لەرىنگەي خواردىنه وە قۇمارەدە دوزەنمايەتى و كىنە لە ئىتىھا ئەندا بىچىنەتى و بەرىھەست لەدەرەنوتاندا درووست بىكەت تا يادى خوا نەمەن و بەلاى نويىدا نەچن، جا كەۋاتە: ئىتە ئىتە ئامادە نىن كۆل بەدن و دەست ھەلگەن؟!

ئاگاداربن.. ئاگاداربن ئەم دەرەدە پۇزىداواي بە هيلاك بىردووه لە ئىتە ئەمەشدا بىلەن بەتىتەوە "فىلم و گۇفارە نەشىاھەكانى ئەمپۇ باڭەوازى خەللىك دەكەن بۇ خواردىنه وە، لەرىتى دەرخستىن ھونەرمەندان و ئەكتەرەكان، كاتىك كۆپىك خواردىنه وەيان بەدەستەوە، يان لەپىرى باڭەشە و بابەتە كانىيەنەوە".

گەر خواردىنه وە كھوللۇن دەرسىدار نەبۇوايە، مامۇستاى مەرۋاقييەتى (درەوودى خودا لى بىت) رىتگىرى نەددەكەد لەدانىشتن لە شويىنىك، يان لەسەر مىزىك كە خواردىنه وە لىتېتىت، با ئەم كەسە نەشى خواتەوە؛ چونكە پەنگە قومىك تاقى بىكەتەوە بۇ ھەميشە ئەويش بىتىتە دىلى ئەم خووە مەترسىدارە. رۆز گرنگە ھەمومان ھەركەسەوە لە بىوارو ژىنگى خۇيەوە پىگە لەم دەرەد كوشىندىھە بىگىن، كە خەرىكە جىھان و ئىران دەكەت!

٤. زيانە جەستەييەكانى خواردىنه وە:

خواردىنه وەش ھەيە، لەوانە: جىاكانى لەش ھەيە، لەوانە:

أ. كۆئەندامى ھەرس: خواردىنه وە پىزەر ۋوادانى ئەمانە زىاتر دەكەت: ھەوكەنلىدىم دەمۇ سورىنچەك، خۇىنېبرىوون و شىرپەنچەى سورىنچەك، بىرین (قرحة) گەدە دوازەگىرى، شىرپەنچەى گەدە، ھەوكەنلىدىم پەنكىرياس و جىڭەر، بە مۇمبۇون و شىرپەنچەى جىڭەر.

ب. كۆئەندامى سۈرى خويىن دل: خواردىنه وە روادانى ئەمانە زىادە دەمەخ، سىستېبوونى دل، تىكچوونى ئىدانى دل و بەرزمۇونەوە ترايىلىسىرە رايىد (چەورىيەكى خويىنە).

ج. كۆئەندامى ھەناسە: دەبىتە ھۆزى روادانى چەنلىن ھەوكەنلىدىم مەترسىدارى كۆئەندامى ھەناسە سىيەكان و شىرپەنچەى ھورگ.

د. شىرپەنچە: گەر كەسە كە بۇ ماوەيەكى زۆر، بەرەدەوام بىت لەسەر خواردىنه وە؛ ئەوا سەرەدە كىشىت بۇ شىرپەنچە، لەبەرئەنەوە كەھوللۇن ماددىيەكە شىرپەنچە درووست دەكەت (Carcinogen)، بەتايىبەت دەبىتە ھۆزى شىرپەنچەكانى دەم، گەرروو، قۇرۇك، كۆلۈن، گەدە، جىڭەر، پەنكىرياس و شىرپەنچەى مەمەك لە ئافرەتانا. گەر كەسە كە جىڭەرە خۆرۈش بىت لەگەلەدە ئەوا ئەمگەرلى شىرپەنچە ئۇمۇنە زىاد دەكەت، بەتايىبەت شىرپەنچەكانى سەرەو مل.

٥. ئافرەت و خواردىنه وە كھولبىيەكان:

جەستەي ئافرەت توانىي بەرگەرتىنى ئىيە ئەو بېرى ئىيە كە پىاپاپىك بەرگەي دەگىرىتى دەبىتە ھۆزى تىكچوونى سۈورى مانگانە، لەبارچوونى منداڭ، يان لەدایكبوونى منداڭ ئاتەواو. يەكىنلىك لەو بارانە كە زۆر باوە، روودانى لەو ئافرەتانا دەخۇنەوە لەكاتى دووگىانىدا، نەخۆشىيەكە لە منداڭ كەياندا رۇ دەدات، بىتى دەوتىت: (Alcohol fetal syndrome) نەخۆشىيە منداڭ كەھوللىي: منداڭ كە دەناسىرىتەوە بە بچۇوكىي دەمەخ و چەنگە، دواكەوتىن گەشە مىشكۇ جەستە، چاودەكانى بچۇوك دەنن و دلى ئاتەواو دەبىت.

٦. لەكتايىدا... چار چىيە؟

كىشە خواردىنه وە ماددە كھولبىيەكان بەلائىكى جىھانىيە، چارھەسەرى ئىيە، تەنھا لاي ئىسلام نەبىت، لەبەرئەنەمەيە مېزۇنۇوسى جىھانى ئەنۋەل تۇپىنى لە كىتىبى (Civilization on trial - دادگايىكەنلىدىم شارستانىيەت) دا دەلىت: ((ئەو رۆحە



فهرست مطالب

گوییزو سووده کانی

که له اتشرييني يهكه می ۲۰۰۶ دا راپورتنيکي تيدا بلاوگراوهتهوه، به پيسي نهو راپورته توزينه و هakan جهخت لهوه دهكهنهوه خواردنی گويزى پنهنه گهيشتو و لكهال نمهه خوراكيانهه ريزهه چهورييه تيزهكان به رزهه، ريگه له چهورييه زيانبه خشنه كان دهگريت، که تواني تشكاني بورييه کانی خوتينيان هميه.

سییہم: سوودی گوئز بُو میشک:

کاکله‌ی گویز له شتیوه‌ی میشک دایه، زوربه‌س ووده بُو
باشکردنی کاری میشک، په رده خانه‌کانی میشک له جوئنک
چهوری پنگاهاتون، به رپرسن له چوونه ناووه‌وهی تو خمه خوارکیه
گرنگه‌کان و هیننانه دهره‌وهی ئهو ماددانه‌ی که پیویست نین،
ترشه‌کانی ئومیگا^۳ رولى سه‌ره‌کیان لهو کرداره‌دا گرنگه‌دا هه‌یه،
له به‌رنه‌وهی گویز به چاره‌س‌ریکی باش داده‌نریت بُو ئهو کسانه‌ی
توووشی خمه‌مۇکى دەبن، لىكۆللينه‌وهکان جەخت لهو دەکەن‌نمەو،
ئه‌وانه‌ی خمه‌مۇکبیان هه‌یه، رېزه‌ی ترشه‌کانی ئومیگا^۳ تیاياندا
کەمە، بؤيی ئامەزگارى دەکرین کە رۆزانه به به‌رده‌وامى گویز
بەخەن؛ بە قە، دەھە، كەھە، بەتكە، لەلەشدا

هروده‌ها گویز مادده‌ی میلاتونینی به‌بررس‌له پیکخستنی خه‌وی تیدایه، دهتوانیرت گویز له ئیواراندا بخوریت، یارمه‌تیت ده‌دات بـ خه‌ویکی نارام، مادده‌ی میلاتونین به چوونه ناو ته‌مه‌نه‌وه، ریزه‌که‌ی کم ده‌کات، گویز دهتوانیت جیگمی نه و که‌مبونه‌وه‌دیه بگریته‌وه، همروده‌ها گویز ریگره له تووشبوون به نه خوشبیکانی زهایمه‌رو بارکنسون و کرژبونی ماسولکه.

حوالہ: کتب، دایک، اندیز

خواردنی گویز ماوهیهکی که م پیش خواردنی ژمه خوراکی روزانه، یارمه تی دایره زاندنی کیشی زیاده هدات؛ چونکه نارهزوی خواردن که م دهاتمه، له همان کاتیشدآ تو خمه خوراکیه گرنگه کانی وهک پروتین و مهگنیس یومو کالیسیومو پوتاسیوم و فیتامین (A-B1-B2-B3-B5-B6-B12-C-D-E-K) به لهش دده خشیت، هه مو و همانه له پنکه هناتی له شنک، تهند و وسته حالا لکدا؛ گ نگ.

بنجوم تونکل، گونز یا پوچه و متنان، وزی کا، چا

شاره‌زایانی نوسترالی سه‌رچاویه‌کی نوینان بُو بِرهه‌م هینانی وزه‌دی کاره‌با دُوزیوه‌ده له توینکل سمه‌وزی گوینده‌وه، درووستکرننی کارگه‌بیه‌کی بِرهه‌مهینانی وزه‌دی کاره‌بایان راگه‌یاند که به توینکل گویز کاردکات و ۹۵ میگاوات کاره‌با له کاژیرنکدا بِرهه‌م دهینتی و وزه بُو

www.benefitsar.com www.lebarmy.gov.lb

گویز، یه کیکه له باشترین جوئری چهره سات، که به های خوراکی زور باش و به سوودی و هک فیتامین و مادده چهوری به کان و پر پوتین و خوی کانزاییه کان و سه رچاوه ئی تومینگا ۲ داده نریت.
گرنگیه کی زوری همیه له دهرمانو خواردن و پیشه سازیدا، تهنا هست سوود له تویکل و گه لآکه هی بُو به کارهینانی پزیشکی و در ده گیریت، لمبه رهه و هدی دارو ره گه که شی زور پتمه و به هیزه، به رگه هی نه خوشی و نه میررو و انه که تووشی به رهه من کشتولکالیه کان ده بن ده گیریت، همه رهه داری گویز له بواره کانی موبیلیات و در ووستکردنی ده رگاو زور شتی تری به سوودا، به کار دیت. گویز به میوه دیشک نا و ده بیریت، لمبه رهه و هدی میشک چالاک و به هیز ده کات و زیره کی ده کات. همه مو ۱۰۰ گم له گویز ۱۵ گم پر پوتین، ۱۵ گم چهوری، ۷۳ گم ریشانی خوراکی تیدایه، پر پوتین چمندین جوئری ترش نه مینی تیدایه، بُو تهندرو ووستی له ش زور پیویستن.

سوندو گوئیز

یه‌گه‌م: چارده‌ساه‌ری شیرپه‌نجه:

گویز مهترسی تنوشبوون به شیرپنهنجهی پرپستاتو
شیرپنهنجهی مهمک کم دکاتهوه، له توزینهوهیدهکدا که له سهر
کومهایک مشک کراوه، به خواردنی بیڑک گویز که نزیکهی
ههمان بره که مرؤوف دهیخوات بو ماوده ۶ همهشه، گرینی
شیرپنهنجهیه کانی پرپستات گهشهیان کم بوده و بهارورد به
کومهله مشکیکی تر به ههمان برى ٹهه و جوزه چهوریهی که
مشکه کانی تر له سهر جاوهی تردهوه به کاریان هنناوه.

۲۵۹۹۸-تکنولوژی، دار

گویز نه و ترشه نه مینیبیه تیدایه، که سوود به بژریبه کانی خوینن نه و که سانه هی نه خوشی دلیان همیه و نه وانه ش که مهترسی خواه تو شبوون به نه خوشی به کانی دلیان همیه دگمه نتیت، هروهها بونی نومیگا ۳۲ تیدایه، ری له هموکردن دگریتو پاشانیش له خویننه بین رزگاری دهیت، به پیتی تو زینه و هکان نه و که سانه هی زورترين بر ده خون، که مترین هله لی تو شبوونیان به نه خوشی به کانی دل همیه و له ۵۰٪ رزگاریان دهیت له مردنی کتوپر به هفی دلموه.

کویر دزه نوگرایی همچنان و به هر تیادیه، یار مهندیه راه
له بالبوون و کوئنرولکردنی ره گه نازاده کان (ره گه) نازاد بربیتیه له
گه دریله، یان گردیلک که نه لیکترقونی چالاکی همبینت و توانای کارلینکی
کیمیابی دهیت و اته: چالاکه) که هزاری تیکچوونی په یوهندیدارون
به هؤی چوونه تممه نه ود سردهای نه ودی گویز یارمه تی نزکر دنه ودی
فشاری خوین دهادو ناسستی کوییسترولی زیانبه خشی ناوخوین
دادمه نتنست، گه فاری (Science daily) له یه کنک له ژما، مکانیدا

چهند ماندو و بین، ئەوەندە فىردىدەن!

لۇھاتووپى خۇينىدار زىاد دەدات؛ جونكە هانى دەدات بىر بىكانە و دەدەوايە وەلامدا بىگەرىت.

٦. فىرىز نۇوسىنى بىنەماكانى تۆۋىزىنە و بىن، خۇتان ئاشناسى ھونەرى نۇوسىنى بىكەن؛ جونكە لە بىنچىنەدا خۇينىدار تۆۋىزىدىرىنى بچووکە. لەوانە يە نۇوسىنى تۆۋىزىنە وەيەكى ئاسايى، يان بابهاتىك يَا كورتە چىرۇكىك، خۇينىدار بەرە دۇنيي يە پىشەگەرى بىبات لە نۇوسىنى كېتىدىاناندا، كە ئەمەش خۇى بۆخۇى يارمەتىي دەدات لە ناشابۇون بە خودى خۇى و تىنگىشتن لە توانا تايىبەتىيەكانى.

٧. فىرىز خۇينىدار وەي خىراو چىرى بىن كە بەھۇيانە و ئەپەپەرى سوود لە پەرتۈوك وەردەگەن.

٨. ھەميشە ھەول بىدەن تىنگىشتنى ئە و بابهاتانە فراوان بىكەن كە لە خۇينىدىگەم مىزۈۋى ئە و زانكۆكان دىيارى كراون، بە گەرەمانە و بۇ ئە سەرچاوانە و پېتىچاچۇنە وەي مىزۈۋى ئە و زانستانە دەھىخۇتن، ئەم خالە زۇر گەرنكە؛ جونكە ئاتوانىن بېپىتى پەتۈست لە ھىچ زانستىك بىگەن، تا لە مىزۈۋەتكە ئىتىنەگەن.

٩. ئەم سەرددەم و چەرخە، سەرددەمى پىسپۇرى و كارامەبىيە لە شتە ورددەكاندا، با ھەرىيەك لە ئىنۋە ھەول بىدات پىسپۇرى لە لقىنلە لە قەتكانى زانستدا بەدەست بەتىتىت؛ بۇئەھەدە دەۋاۋۇزدا بېتىت بە سەرچاوا و راۋىتىڭار لەم بوارەدا، ئەم ئامانجەش ئەستەم نىيە ئەگەر وىستە سوربۇون و وەبەرەزى لەگەلدا بىتى.

١٠. وەك ئاشكرايە، كە بەدەداچوونو سەپەركەنلى زانست و زانيارى، زۇر بەرەدەست و ئاسان بۇوه، ئە و بەرەنگاربۇونە وەيە ئەم رۇوبەر و ومان دەبىتىتەد، رۆلەكەن لە جۇنۇتىي خىستەنە گەرە ئە و زانست و زانيارىيەدەيە، لە بېنناو چاكتىرىدىنى جۇزۇر ئىيان و چاكتىرىدى رەھشتى بارودۇخە كۆمەل لایەتىيەكان، شانبەشانى و بەرەھىنانى لە رۇوي كىرىدارى و بەرەھەمەتىناندا، ئەمەش پىتۈستى بە ورىيائى و ورددەپەنە و دەھىتىنەن ھەيدە.

١١. ھەميشە ھەول بىدەن لەگەل خەلکى خاونەن بېرۇ زانست و چاكتىرىدا دابىشىن و لە كانگاى زانستەكەيان بېتۇشىن، سوود لە تاقىكىرىدىنە وەكانيان بېتىن، ھەرەدە دەلخۇش بىن بە و بېرۇكە تازدە بە سەرددەدانە، وەك چۇن خەلکى دلىان بە گەرەمانە دەۋاۋە كە خۇينىدارنى دۇور.

لەوانە يە بىلنىن، حىبەجىنەكى ئەم راسپارداانە ئاسان نىيە، ئەمەدە راستە، بەلام كى گۇتىيەتى كە رېتگاى شۇقەمنىدى سەرگەوتىنە بىلەنەكان، ھەميشە بە گۈل بۇشراوە؟ ھاواكتە لەمۇش دلىانى بىن، كە ئەم ئازارە دەررونىانە ئە خۇينىدارنى تەممەل و خۇينىدارنى كات بەفېرۇزەر، ھەستى بىن دەكەن، زۇر لە و ئازارە جەستەمەيانە زىاتە، كە خۇينىدارنى كۆلەندەر و كۆششەر دەيچىزىت.

خواي گەورە پەشتو بەنائى ھەموان بىتى.

ئەم سەرددەمە ئىتىو، دەرفەتە داواكارىسى زۇرە، ھەرەدە بەرەنگاربۇونە وەشى زۇرە، دەكىرىت مەرۇف زۇر شتى لىيانە و دەست بەكەۋىت، بەلام ھىچ لە دەسكەوتانە بە خۇپايسى و بىبەرامبەر نىن، ھىلاكى و نەركىشان و كۆلەندەن، ئە و نەرخە بەرامبەر دەبىت بدرىت لەلایەن ئە و كەسانە، كە دەيامەت بە چالاکى و لۇھاتووپى سەرەبەر زېبە و بېزىن. رۆلەكەن، كات خۇى لایان وابۇو، ھەتا زىاتە زانىارىت لەبىر بىت، زىاتە دەتوانىت سوود بە خەلکى بىگەيەنتى، لەبىر ئەم ھۆپى، زۇر تەرىن ئىش و كارى خۇينىدار، گۈنگەرن و دۇوابارە كەنە و دەخەكە گۇرپاوا. ئاشكرايە كە ھەرىيەك لە ئىتىو لە قۇناغى بەنەرقەتى و ناوهندىدا، ئەركى سەرشانىيەتى، كە بەپىي توانا چەند ئايەتىك لە قورئانى بېرۇزۇ فەرمۇودەكەنلى بە يامبەر (درەودى خواي لىن بىت) لەبىر بىكەن، ھەرەدە لەبەرەنگارنى چەند رووداواپىك، لە ئىتى خۇشەپىستمان، مىزۈۋى ئىسلام و چەند نۇمۇنەيەك لە شىعەر، پەخشان، و تەمى دانايان و پەندى پىشىنەن... ھەتى، چونكە ئەمانە دەبىنە گەنجىنەيەكى زانيارى، كە مەرۇف لە سەرانسەرى ئىيانىدا، سوودى لەپەرەنە دەگەرىت.

لەبەر ئەم ھۆكەرانىيە رۆلەكەن، دەبىت لە ھەمەو قۇناغەكانى خۇينىدىدا، ئاگادارى ھۆكەر شىۋاזה تازەكانى فىرەنگىردن بىن، ھەمەو ئە و شىۋازانەش، بەندە لە سەر يەك بەنەما، كە نەمۈش نەمۈدە ئە و خۇينىدار ئەركىكى زىاتە بەتىشىت لە فېرۇونىدا، زانيارى زىاتە دەست دەكەۋىتە ماۋەيەكى زىاتە لە يادەورىدا دەمەننەتە، ھەر لەم روانگەيەشەوە، ئەم چەند خالەتان بېر دەخەمەدە.

١. زۇر ورىيائى ئە و روونكەردنە وانە بىن، كە مامۇستايان بۇ قۇتابىيانى شى دەكەنەوە، ھەمەو بېرۇزە سوودە باشەكان و تىبىنەيە گەنگەكان تۆمار بىكەن، كە لە زارى ئەمانە و دەرددەچىن.

٢. با ھەرىيەك لە ئىتىو ھەول بىدات لە شۇقىنىكى كارىگەرىي بۇلەكەدا دابىنىشىت؛ بۇئەھەدە ئەپەپەرى كارلىك بىكەن لەگەل وانە بېتەھەكەدا.

٣. فېرېپون كارلىك، پەرەرەدەش ھەر كارلىك، خۇينىدارنىش بە رادە ئە و كارلىكە ئەمەل خۇينىنە كەيدا دېيكەت، سەرەتتاي ئەمە كارلىكەش، بە گەنگىدەن بە و تەكانى مامۇستاكان دەست بىن دەدات، پاشان ھەمەلدا بۇ تىنگىشتن ئىيان و پرسىيارىرىن لەبارە ئە و شتانە ئە و سەھەرەتى ئە و شتانە ئە و سەھەرەتى دەكەن.

٤. بېتاجۇونە وەي وانەكان بەر لەھەدە بچىت بۇ قۇتابىانە تىنگىشتن ئىيان بېپىي توانا، پاشان ھەيل بەئىرىت بەئىر ئە و دەستە وازە بابەتانە ئە كە روون نىيە؛ بۇئەھەدە ئە و كات خۇيدا پرسىيارىان لەبارەدە بکرىت.

٥. نۇوسىنە وەي ئەركەكان و شىكارى راهىتىنانى ئە و ئەركانە لەودايدا، كە وردىيەكى بەرۇزە وە، سوودى بە جىتەتىنانى ئە و ئەركانە لەودايدا، كە

گۆرانکارییەک نییە، سەرگەشییەک نابینیت پالیان بیتوه بنیت...! وەك زیادەیەك، يان سەرباریيەك بۇ دلّیاپىس و تەکانم دەلّیم (نۇوسمەر): سەركەشى مەبەستم لە هەلچۇونىكى شىستانە نییە، بەلكو مەبەستم هەنگاوا ئېرانەيە، بەلام ئەو هەنگاوا ئېرانە پیوستى بەبویرى، ئازايەتى و ھاتنە پىشەوهەمەيە. لە دورانى ژيانىدا چەندىنجار بېرىارى چارەنۇس سازىت داوه، بەشىۋەيەك لە رېزگاردە، تا ئەورۇ ئەو بېرىارە، ھۆكار بوبىيت لە گۈرىنى بېرىپەرى ئېيانىدا.

(مارك توين) نۇوسمەرى ئەمرىكى لەم بوارەدا و تەيەكى ھەمەيە لەپەرى گۈنگىدايە؛ چونكە لە قۇوللايىس تاقىكىردنەوەي کانى ژيانەوە سەرچاوا ئەرتووە، ئەو دەلىت: دواي بىست سال ھەست بەتىشكىشانىن و بىئەپەرى دەكەم بەرانبەر ئەو شتانەي لە ژيانىدا نەمكىردووە، زیاتر بەرانبەر ئەو كارانەي ئەنچامم داوه.

دواسر بەداخبوویت، رەنگە پەشىمانىش بىت؛ چون بويىر نەبۇویت؛ تا لە بوارىكدا بېرىارىك بىدىت، بەوهە راپىزبۇيىت دەست بە لىوارى ئاسايش و دلّىيەيە بگرىت. پاشگەز مەبە لە كۆشىھەكانىت، لەو ھەللانى لە درىزپەيدانى كارەكانىدا ھاتوونەتە رېگات، بەئەندازەي پەشىمانىت لە پاپايى و ترسو لە ھەولدان بۇ ئەو كارانەي ئەنچامت نەداون.

ھەركەس لە ئىمە بېرىتىھە لە كۆمەلۇك ھەلسۆكەوت، ھەولسۆكەوتەكانى مەرمىش بە ئەندازەي تواناكانىتى، تواناكانى من و تۇ تەنها ئەو بېرىانەيە لە ژياندا دەيدەن، ئەو كرددەوانەيە كە جىبەجىتىان دەكەين.

كەواتە: گرنگە بە شىودىيەكى ئاشكراو ديار تەماشاي گشت ئەو بېرىانە بىكەين، كە ژيان دەيخاتە بەردەستمان، بە چەكى بويىر و نازايەتىيەوە، ناوجە نادىارو ترسناكەكانى ژيان گەمارق بىدەن. پۇختە: سەرگەشىي گەورە ئەوەيە، ژيان سەرگەشىي تىدا نەبىت! ترسى گەورە ئەوەيە، ژيان بىگۇزەرىتىت بەبى ترس، شىكتى راستەقىنه، وەستانە لە ترسى سەرنەكەوتىن.

پازدە سالە ئەحمدەدى ھاورييم ھەمان شىت دووبارە دەكتەمەد!! لە ھەمان كۆمپانىيادا كار دەكتو و ھەمان شىۋاھى گفتۇگۇو بىركردنەوە، تا ئىستاش گەلەيى لە ھۆكارەكانى ھاتووچۇ، كەمى مۇوچە دۆرەندى بەردەوامى تىپە و مرزشىيەكەي دەكتا. ھەفالەكەم پانزە سالە لە ھاويندا قەھرەز دەكتا، تا خۇي و خانەوادەكەي، ھاوين لە پشۇودا بەرپى بىكەن، زستانىش تەواو دەكتا لە دانەوەي قەرزەكانيدا، پازدە سالە بىئەمەد گۆرانکارىيەك رووى دابىتى!

پانزدە سالە ئەحمدە باوەرى وايە سەركەمەتن لەگەل ئارامىدایە، بەخت رېزىتەك ھەر لە دەركەي دەدات!! كاتىتكەن تەماشاي ژيانى ئەحمدە دەكەم، و تەيەكى ئەنىشتايىم وەبىر دېتەوە، ئەو دەلىت: **شىتى ئەوەيە كە كارەكان لە ژياندا دووبارە بىكەينەوە چاھەروانى ئەنچامى جياوازبىن!**

دېوانەيى ئەوەيە بە دواي دلّىيابى و حەسانەوەدا بگەرىتىن و لە ژياندا خۆپارىزىن لە سەركەشى، سەنورەكان نەپرىن و دەركەكان نەكوتىن، پاشان سەرسۈرمانى خۆمان لە دابەشىرىدىن رېزى لەلایەن بەرەرەڭارەوە دەربىرىن، كەمەتەر خەمبىن لەوەي كە خودا لە گەردووندا ياساو رېسايەكى ھەمەيە، نە پاشتىگىرى باوەرەدارى پى دەكتا و نە بىباوەرېيشى پى دەچەھەسىنەتەوە! سۈننەتى پەرەرەدگار لە گەرەرەندا بىلەيەن، ئاسووەد ئەو كەسەيە كە بەرەكانى ژيانى بە تىفكىرىنەوە خويىندۇوەتەوە لە تاقىكىردنەوەكانى كەللىكى وەرگەرتووە. سەركەمەتن و بالادەستى لە ژياندا، بۆھىچ كەس كارىكى ئەستەم نىيە، بەلام لە بەرانبەردا ئاسانىش نىيە، كەسانىك دەپېتىن ئەوانە نەبىت كە نرخەكەي دەدەن، نرخى سەرفازىش ئارەقى تەۋىلە، نەك گەلەوگەزندەي تال! ئەحمدەدى ھاورييم و ھەزاران لە ھاوريكەن ئىيۇمۇ لە ھەفالەكانىنان ھىچ ناكەن، تەنها لە چاھەروانى سېبىيدا ژيان بەرپى دەكەن! رېزى يەكشەمە دووبارە شەممەيە، مانگى گولان بە ھەمان شىوهى خاكەلىيە، لە ژيانىاندا بەرەنگارىيەك نابىتىت.

ئەنىشتايىن

لەبارەي شىتىيەوە قسەمان بۇ دەكتا

مانگى ۱۲

لىكدانە وەي كەسايەتىت، بەپىي مانگى لەدايىكبۇونت..

- ۲- حەزىزەتكەن بەرامبەر سوپاس و پىزازىنىيان بۇ دەربېرىت.
- واتە: حەز بە ستايىشىرىن دەتكەن.
- ۳- ھىزى بەرگەگۈرنىيان دىارىكراوه، پىسۇودىر ئىن.
- ۵- كەسايەتى جىڭىر ئىيە، ھەمىشە لە گۆراندان.

وەرزى زستان:

مانگى دوانزە ھاواكتە لەگەل وەرزى زستاندا، لەبەرئەوە ھەر لەم مانگەدا سىفەتكانى ئەو كەسانە باس دەتكەين، كە لە وەرزى زستاندا لە دايىكبۇون:

۱- بەپىي زۇرىك لە توپىزەنە وەكان دەركەتوووه، ئەو كەسانە لە وەرزى زستاندا لەدایك دەبن، منداڭ گەلىكى سەركەتوونو دەتوانى لە خويىندىن سەركەوتىن بەدەست بەتىن.

۲- خاوهنى وزە توانايەكى جەستەيى بەھىزىن و خاوهن جوولە و چالاکىن.

۳- لە رووى تەندرووسىتىيەوە زستانىيەكان زياتر ئەگەرى تووشىوونىيان ھەيە بە ھەلامەتى سەرمماو پەتاو ئارەقىرىنى دەتكەن لەگەل ئەمەشدا ئەم بارودۇخەپان زياتر يارمەتىيان دەدادات بۇ بەھىزىزىدىنى كۆنەندامى بەرگىرييان.

۴- زستانىيەكان بە كەسانىيەكى باش ئەزمار دەكىرىن، تواناي باشىيان ھەيە بۇ بەستى پەيوەندى ھاورتىيەتى و فراوانىكىنى بازنەي ھاورتىيەتى و ھاواكتە ھەۋلى پاراستن و پارىزگارىكىرىن لە ھاوريكانيان دەدەن.

۵- ھەرەمە ئەو كەسانە كە لە زستاندا لەدايىكبۇون، تواناي تىگەيشتنى باشىيان ھەيە و كەسانىيەكى زىرەك.

۶- ھەرەمە تواناي كاركىرىنىيان ھەيە تىدەكۆشىن بۇ گەيشتن بە ئامانجەكانىيان، بەشىۋەيەك كە خەتكانى دەروروبەر ھەمۇن دەددەن وەكو ئەوان بنو چاوابيان لى بەكەن.

مانگى ۱۲، كۆتا مانگى سال، ھىيادارم توانبىتىمان لەم گۆشەيەدا ئاشنامان كردىن لەسىر سىفەتكە نەرىنىسى و ئەرىتىيەكانىنان، بەو ھىوايىھى ھەمۇوان بتوانىن گەمشەي زياتر بە سىفەتكە ئەرىتىيەكانىمان بىدىن و لە سىفەتكە نەرىتىيەكان خۆمان دابىرىنىن و لە جىڭەياندا سىفەتكە ئەرىتىنى و ناوازە بروپىننىن، ئامانچمان لەم باپەتكە تەنها ئەۋەبۇوه كە وەك ئاۋىتىنەيەك سىفەتكە كانى خۆمان سەير بکەين، چۈن ئاۋىتىنە جوانى و ناشىرىتىيەكان پىتكەوە دەگۈزىتىهە، ئىمەش بە ھەمان شىيە نەرىتىنى و ئەرىتىيەكانىمان پۇون گەردوتەوه..

سىفەتكە نەرىتىيەكانى ئەو كەسانە كە لە مانگى ۱۲ لە دايىكبۇون:

۱. خاوهن ھىياو ئاواتن.
۲. دەتوانن كارىگەرىي گەورە لە رىتكخراودا درووست بکەن.
۳. ھاوريتىيەتىيان خۆشە و بەرامبەر چىز دەبىنتى لە ھاوريتىيەتىان.

۴. كەسانىيەكى كۆمەلایيەتىن و حەز بە تىكەلاؤ خەلکى دەتكەن.
۵. حەز دەتكەن سەرنجى بەرامبەرەكانىيان راپكىشىن.

۶. حەزدەتكەن بىنە كەسانىيەكى خۆشەویستى كۆمەلگە.
۷. كەسانىيەكى ئەمین و باوھەپىتىراون.

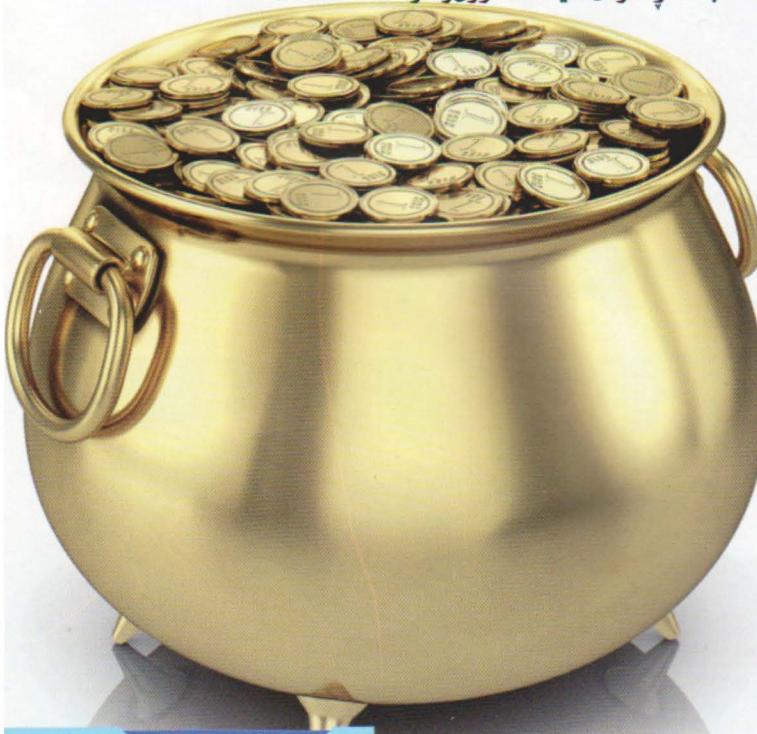
۸. كەسانىيەكى لە خوبىابى ئىن.
۹. كەسانىيەكى ژىربىزىن و باوھى پەتەويان بە خۆيان ھەيە.
۱۰. حەز بە گائىھە قەسى خۆش و يارىكىرىن دەتكەن.
۱۱. رقىان لە لاسايى كەردنەوەيە.

سىفەتكە نەرىتىيەكانى ئەو كەسانە كە لە مانگى ۱۲ لە دايىكبۇون:

۱- بەپەلەوە ھەلەشەن لە كاروبارەكانىياندا، كەسانىيەكى ئارامىگر ئىن و تواناي ئارامگەتىيان كەمە.

قازی ههیاس

ناغه‌ریته‌وه، کابراش به خهیالیدا دیت که سهیرینکی نه‌مانه‌تی
هاورینکه‌ی بکات، بزانه جی تیدایه و جی به‌سهر هاتووه، ده‌بینیت
خواردنی تیدایه و خواردنکه‌ش ته‌واو خراب بیوه، ناچار کابرا
خواردنکه‌هه‌لده‌ریزیت، به‌لام بنی گوزه‌که سه‌رسامی ده‌کات؛
چونکه توره‌که‌یه‌کی پر نالتونون و دره‌می تیدایه!
له خوشیاندا حالی نایت، هه‌رجی نالتونون و دره‌مه‌که‌یه
نه‌لی ده‌گریت بؤ خؤی، دواتر له هه‌مان خواردن گوزه‌که پر
ده‌کاته‌وه و سه‌ری ده‌نیته‌وه، چه‌ند روزه‌که دواه نه‌م رودادوه
هاورینکه‌ی له گهشت ده‌گه‌ریته‌وه ده‌روات بؤ و هرگر ته‌وه‌یه
گوزه‌که‌ی، هاورینکه‌ی گوزه پر خوارکه‌که ده‌داته‌وه ده‌ست،
کاکی ریب‌واری ماندووه هه‌ر که ده‌گاته‌وه مآل، به‌خیرایی گوزه‌که
ده‌کاته‌وه، ده‌بینیت خواردنکه هیچی لئ نه‌هاتووه، به‌لام نالتونون و
دره‌مه‌که‌ی، هیچی نه‌ماوه!
ده‌گه‌ریته‌وه بؤ لای هاورینکه‌ی و پئی ده‌لیت که گوزه‌که‌م
ده‌ستکاری کراوه‌وه نالتونون و دره‌مه‌کانمی تیا نه‌ماوه، هاورینکه‌شی
نکولی لئ ده‌کات و ده‌لیت؛ تو به منت و توهه نه‌م گوزه خواردنی
تیدایه، با به نه‌مانه‌ت لای تو بیت، تا ده‌گه‌ریمه‌وه، نیستاش گوزه
پر خواردنکه‌ت و هرگر ته‌وه له برى پیاوخت، بؤ پیاو خراپمان
ناکه‌یت؟!
کاکی ریب‌وار ناچار خؤی ده‌گه‌یه‌نیت لای قازی هه‌یاس و
رودادوه‌که بؤ باس ده‌کات!
هه‌یاسی خاس، بیرتیژو خاوهن فیراسه‌ت، کابرا بازگه‌یشت
ده‌کات، سه‌ره‌تا کابرا نکولی ده‌کات، قازی هه‌یاس ده‌لیت، گوزه‌که
بکه‌نه‌وه، نه‌گهر ته‌واوی خواردنکه تیکچوو بیوه، نه‌وا هاورینکه‌ی
پاست ده‌کات، به‌لام نه‌گهر خواردنکه تیک نه‌چوو بیوه؛ نه‌وا
ریب‌واره‌که پاست ده‌کات! چونکه ناشیت خواردنیک دواه پانزه
سال و ده خؤی بمنیت‌وه!
که ده‌بینین خواردنکه تیک نه‌چوووه هیشتا تازه‌یه،
هاورینکه‌ی ناچار ده‌بیت دان به راستیه‌که‌دا بنت. قازیش فهرمان
به گه‌رانه‌وه‌ی کیسه نالتونون و دره‌مه‌که ده‌کات.



فیراسه‌تو سه‌رناسی، به‌هره‌یه‌که قازیه‌یه لیهات‌وه‌کان و
که‌سانی به‌نه‌زمیون درکی پن ده‌کهن، له ژماره ۸۹ بپیاردا کورته
چیره‌کیمان له‌باره‌ی فیراسه‌تی هه‌یاسی خاس باسکرد، له‌م
ژماره‌یه‌دا بؤ رونکردن‌وه‌ی زیاتری و شه‌ی فیراسه‌ت، نه‌م نمیونه‌یه
باس ده‌که‌ین، (سن برلا له بیاپانیکدا ده‌رون به‌رهو پایته‌خت بؤ
چاره‌سه‌رکردنی کیش‌یه‌کی داده‌ری که له نیوانیاندا رووی داوه،
هاوکات نه‌م سن برایه به نه‌زمیون و خاوهن فیراسه‌ت بیون، له
پیکه‌دا کابراه‌یه‌کیان بینده‌گات، دواه سلاوکردن، ده‌لیت و شتریکم لئ
ونب‌وه‌وه زور ماندووبیوم له گه‌ران به‌دوایدا، نیوه له و پیکه‌یه‌وه
هاتوون نه‌تاندیت‌وه‌وه؟ نه‌وانیش سه‌یرینکی نه‌م لاو لای خؤیان
ده‌کهن و یه‌کیکیان ده‌لیت؛ و شتره‌که‌ت چاویکی کویره؟ کابرا ده‌لیت:
به‌لئن، برای دووه‌میان ده‌لیت؛ و شتره‌که‌ت شله؟ کابرا ده‌لیت:
به‌لئن.. برای سییه‌م ده‌پرسیت؛ کلکی کوله؟ کابرا به دلخوشیه‌وه
ده‌لیت به‌لئن زور راسته، هه‌ر سن و هسنه‌که هی و شتره‌که‌ی منه! پیم
بلین له کوییه و شتره‌که؟ نه‌وانیش ده‌لین؛ ببوروه نه‌مان دیت‌وه
خاوهن و شتر ده‌که‌ویته گومانه‌وه لیان و پیان ده‌لیت؛ و شتره‌که‌ی
من لای نیوه‌یه، بوم بگیرنه‌وه، نه‌گه‌رنا لای قازی، سکالاتان له دز
تؤمار ده‌که‌م! سن برآکه ده‌لین؛ خوشمان هه‌ر ده‌چین بؤ لای قازی،
فرممو با پیکه‌وه برقیون؟)

کاتیک ده‌گه‌نه لای قازی و خاوهن و شتر رودادوه‌که بؤ قازی
ده‌گیتریته‌وه، قازی ده‌پرسیت نه‌گه‌ر نیوه نه‌مان دیت‌وه چون
زانیتان و شتره‌که شله و کویره کلک کوله؟
برای یه‌که‌م: سه‌یری چوارده‌وه خۆم کرد، بینیم و شتریک
له‌وه‌راوه، به‌لام ته‌نها نه و گزه‌گیایه‌ی خواردووه، که لای راستی
بووه، نه‌مه‌مش و اتا چاوی چه‌پی کویر بووه.
برای دووه‌م: بینیم شوین قاچه‌کانی دیکه‌ی شوین پئی هه‌بووه،
قاچی چه‌پی دورتر له قاچه‌کانی دیکه‌ی شوین پئی هه‌بووه.
نه‌وه‌ش و اتا قاچی چه‌پی شله بووه.
برای سییه‌م: پاشه‌رکه‌یم به‌دی کرد پرش و بلاو بووه، نه‌وه‌ش
واهه؛ کلکی کول بیوه!

قازی سوپاسی زیره‌کی و بیرتیزی نه‌م سی برایه‌ی کردو
خاوهن و شتریش به دهستی خالی له دادگا هاته ده‌ره‌وه!
ئیستا با بگه‌رینه‌وه بؤ لای فیراسه‌تو بیره تیزه‌که‌ی هه‌یاسی
خاس.. کابراه‌یه‌ک گوزه‌یه‌کی پر له خواردن به نه‌مانه‌ت، له‌لای
یه‌کیک لاه ناسیاوه‌کانی داده‌نیت و ده‌روات بؤ گهشتیکی دوورو
دریز، (گوزه‌که ته‌نها به‌شی سه‌ره‌وه خواردن، به‌شی ژیره‌وه
نالتونون و دره‌مه‌وه)، روزان دین و ده‌چن، کابرا هه‌ر نایمه‌ته‌وه،
سالانه دووان سیان، پانزه سال تیده‌په‌ریت و خاوهن گوزه

پروژه شاری ماموستایان له سلیمان

شاری ماموستایان..... شاریک بو هه لگر



ئاسودەيى لە كەشىكى هيىمندا..... ئارامى لە ماڭىكى بىۋىتەدا

سلیمانی - کومپانیای رهسهنه

لگرانی مهشخه‌لی نور



Rasan
Group

سلیمانی - ناوچه‌ت قرگه - نزیک خهسته‌خانه‌ت شووش

Email: sharymamostayan@yahoo.com

0772 101 9797

Rasan Company

وەلامى بەجى

* پياوينىكى ئىسـكـگـرـان دـهـرـوـات بـوـ سـهـرـدـانـى زـانـايـهـكـى نـهـخـوـشـ، ماـوهـيـهـكـى زـۆـرـ لـاـىـ دـادـدـنـيـشـيـتـ، پـاشـانـ بـيـىـ دـهـلـيـتـ: ماـمـؤـسـتـاـكـيـان ئـامـوـزـگـارـيـم بـكـهـ؟ زـانـايـ نـهـخـوـشـيـشـ بـهـئـارـامـيـ بـيـىـ دـهـلـيـتـ: كـورـمـ ئـهـگـهـرـ چـوـوـىـ بـوـ لـاـىـ نـهـخـوـشـ، زـۆـرـ لـاـىـ دـامـهـنـيـشـ!

* ئايا مافى دايكم داوه؟

پـياـويـكـ كـهـ دـايـكـىـ بـهـ كـوـلـلـيـهـوـهـ بـوـوـ، چـوـوـهـ خـزـمـهـتـىـ پـيـشـهـواـ عـومـهـرـوـ لـىـ پـرسـىـ: حـهـوتـ سـالـهـ دـايـكـمـ بـهـ كـوـلـمـهـوـدـيـهـ، نـاتـوانـيـتـ هـيـچـ پـيـداـويـسـتـيـيـهـكـىـ خـوـىـ جـيـبـهـجـىـ بـكـاتـ، خـۆـمـ سـهـرـجـهـمـ پـيـداـويـسـتـيـيـهـكـانـىـ بـوـ جـيـبـهـجـىـ دـهـكـمـ، بـوـ هـرـ شـويـنـيـكـ بـيـهـوـيـتـ بـهـ كـوـلـ دـهـيـبـهـمـ، ئـايـاـ مـافـ بـهـسـهـرـمـهـوـهـ ماـوهـ؟
پـيـشـهـواـ لـهـ وـلـامـداـ گـوـتـىـ: بـهـلىـ؟ چـونـكـهـ ئـهـوـ تـۆـىـ خـزـمـهـتـ كـرـدـ؛ بـوـئـهـوـهـ بـىـنـ بـگـهـيـتـ، بـهـلـامـ تـۆـ ئـهـوـ خـزـمـهـتـ دـهـكـهـيـتـ؛ بـوـئـهـوـهـ دـونـيـاـ جـىـ بـهـيـلـيـتـوـ مـالـاوـايـيـ لـهـ ژـيانـ بـكـاتـ.

* نـهـزانـتـرـيـنـ كـهـسـ:

پـيـشـهـواـ عـهـلىـ لـهـ عـامـرـىـ زـوـهـرـىـ پـرسـىـ: نـهـزانـتـرـيـنـ كـهـسـ كـيـيـهـ؟
عـامـرـ گـوـتـىـ: ئـهـوـ كـهـسـهـىـ وـاـ دـهـزانـيـتـ، لـهـ هـمـموـوـ كـهـسـ عـاقـلـتـرـاـ!
پـيـشـهـواـ گـوـتـىـ: رـاستـ دـهـكـهـيـتـ، ئـهـىـ عـاقـلـتـرـيـنـ كـهـسـ كـيـيـهـ؟
عـامـرـ گـوـتـىـ: ئـهـوـ كـهـسـهـىـ بـيـدـهـنـگـيـيـهـكـهـىـ، سـهـرـ نـهـكـلـيـشـيـتـ بـوـ بـهـرـگـريـكـرـدنـ لـهـ نـهـزانـ!

* لـهـ لوـقـمانـىـ حـهـكـيمـيـانـ پـرسـىـ: چـوـنـ فـيـرىـ حـيـكـمـهـتـوـ دـانـايـيـ بـوـوـيـتـ؟
لوـقـمانـىـ حـهـكـيمـ گـوـتـىـ: لـهـ نـهـزاـنـهـكـانـهـوـهـ فـيـرىـبـوـومـ، هـرـ رـهـفـتـارـيـكـىـ خـراـپـمـ لـىـ دـيـتبـنـ، مـنـ خـۆـمـ لـىـ دـوـورـ خـسـتـوـتـهـوـدـ.

نهيتييى داماوىي ئوهەيە، كاتى ئوهەت ھېيىت؛ تا خۇت نىگەران بىكەيت و بىر
بىكەيتەوە لەھەي كە تو بەختەوەرلى، يان نا! بىناردىشۇ "تۈۋىسىمەن فەيلەسۈف"

پارە زۆر شىتىنىكى گىرنگ نىيە بەلاي منهەد، دەكىرىت بتوانى بە پارە خواردنى باشتىر و جلوبەرگى
باشتىر بىكەيت! بەلام وە كۆمۈر مەرقۇقىنىكى ھەزار، نەخۇش دەكەويت، كاتىكىش ئەجەلت دىت،
وە كۆمەرقۇقىنىكى ھەزار توش لەنیو گۇرپە كە تدا رايدەكشىتى!
لويس ئەرمىسترونگ "مۇسىقاژەن"

كاتى زۆر مەكۈزە سەبارەت بە سىفاتى پىياوه گەورەكان، تو يەكىت لەوان بە!
مارکوس ئورىلىپوس "ئىمپراتۆرى رۇمانى و فەيلەسۈف"

گىرفتەكان گىرفت نىن، راھاتن لە گەلياندا گىرفتە! فيرجىنiya ساتىر "دەرەونناس"

نارەحەتىيەكان يارمەتىمان دەدەن؛ بۇ ئەوەي پەرە بە توانا كانمان بىدەين.
ئۆلىقەر ھولمز "ياسا ناس"

ئەوەي گىرنگە راي ئەوان نىيە، سەبارەت بە من، بەلكو راي
منە، سەبارەت بە ئەوان. فيكتوريا "شاڙنى ئىنگلەترا"

گۈرەنى بىللى بۇ ژيان

10

زیره‌کترین

کم‌تیمه‌کانی جیهان ۴ کیم نونگ بیون

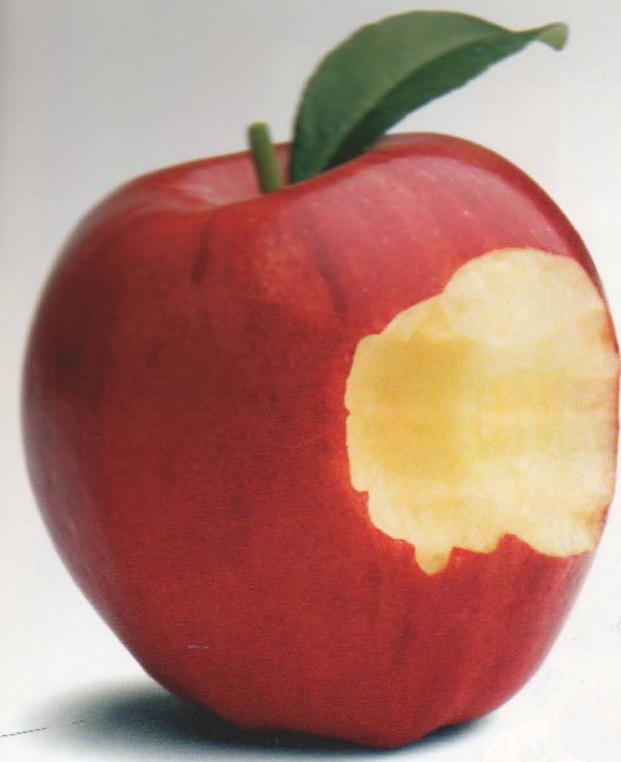
زانستی نهنجام داوه له زوربه‌ی گوفاره زانستیه‌کاندا نووسینی بلاوکردوته‌وه.

گهرانه‌وه بُو کوریا: دواي گهرانه‌وه بُو ولاته‌که‌ی کاتیک تایله‌تمه‌ندیه‌که‌ی له بواری فیزیا دهگریت بُو نهنجازیاری مده‌دنی، راگه‌یاندنه کورییه‌کان ناوی بلاو دهکنه‌وه له ژیر ناویشانی «بلیمه‌ته شکستخواردووه‌که» له‌گه‌ل نهوهشدا ئه‌وه خوشحالو گشیبینه به کاره‌که‌ی، که ودک کمسینکی ناسایی کار دهکاتو رازیبه بهو زیانه‌ی هه‌یه‌تی، که‌چی خه‌لکی لمباره‌ی ئه‌وه دلین گوایه که‌سیکی شکست خواردووه، ودک هوتابیبه‌کی ناسایی خوی ده‌رخستووه، له کاتیکدا خه‌لکی پیشیبینی نهوهیان لئ دمکرد ببیت به سه‌رکرده‌و پله‌یه‌کی بالا له حکومه‌تدا هه‌بیت، ياخود له کومپانیا‌یه‌کی گه‌ورده‌دار بکات، له چاوبیکه‌هه‌وتنیک باسی هؤکاری گهرانه‌وه خوی و گورپی شیوازی ژیانی دهکاتو ده‌دایت: «من که‌سیکی شکستخواردووه نیم، به‌لکو تمها ده‌مهموتی ودکو کمسینکی ناسایی بژیم». ده‌لیت نه‌گهار مروف نهبوو به‌وهی لیی چاوه‌ری دهکریت، ناکری به که‌سیکی شکستخواردووه ناویبریت، گرنگ نهوهیه مروف له ناخه‌وه هه‌ست به ئاسووده‌ی بکات. من خوی ودک پیاویکی سه‌رکه‌هه‌توو ده‌بینم «له راستیدا کوتایی هه‌موومان ودک ئه‌وه نییه که چاوه‌ری دهکه‌ین، به‌لکو زور جار جیاوازتره»، سه‌باره‌ت به هه‌لیزاردنه کومپانیا‌یه‌کی ناسایی و به‌جیه‌لشنی ناسا، لییان پرسی بُوچی نه‌مم‌ت کرد؟ له و‌لامدا گوتی من له ته‌منی ۸ سالیه‌وه، ده‌ستم به کار کردو بُو ماوهی ۱۰ سال له‌وى کارم کرد، به‌لام تمها ودک نامیریکی کارکردن خوی ده‌بینی، بخو، بنو، کار بکه. له راستیدا نه‌مدجزانی چی بکه. زور ته‌نها بعومو هیچ هاورتیه‌کیشم نهبوو.. هه‌ربویه بپیارم دا بگم‌ریمه‌وه کوریا، له‌گه‌ل نهوهشدا من نه‌خوشمو پیویست به چاودیری همیه، کیم دواي گهرانه‌وهی هیچ بروانامه‌یه‌کی ره‌سمی نه‌ناغی سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندی و دبلومی نه‌بوو، بُویه ده‌بیاوه له

زور نه‌سته‌مه مروف باوه‌ر بکات، مندالیک له ته‌منی زور بچوکه‌وه بتوانیت بنووسیت و بخوینیت‌مه، کیم نونگ که مندالیکی موعجیزه ناسای کورییه له ته‌منی ۶ مانگی ئه‌وه به‌هه‌ریه‌ی تیا ده‌رکه‌هه‌تووه‌وه بمر له ته‌منی چوار سالیشدا زمانه‌کانی یابانی و کوریو ئه‌لمانی و ٹینگلیزی زانیوه، له کاتیکدا مندال له‌وه ته‌مندا، ته‌نها ده‌توانیت دووه زمان فیر ببیت، ئاستی زیره‌کیه‌که‌ی، به‌پیی پیوانه‌ی جیهانی بُو زیره‌کی، گه‌یشتوته (۲۱۰).

کورته‌یه‌ک له ژیانی: کیم نه‌ندازیاریکی شارستانی کورییه، ناوی چووه‌ته ناو کتیبی گینس له ژیر ناویشانی «به‌هزترین ناستی زیره‌کی» له ۷ ای مارس ۱۹۶۲ له سینئول کوریای باشوور لمدایک بوجه، باوکی سو-سون ماموستا بوجه، هونراوهی به زمانه‌کانی کوریو چینی نووسیوه، چمندین کتیبی شیعرو په‌خشانی بلاوکردوته‌وه، له ته‌منی چوار سالیدا، هه‌لی خویندنی بُو ره‌خساوه له لوس نه‌نجلوس، دواي نهوهی له ای نویمبری ۱۹۶۷ له شاشه‌ی ته‌لفیزیونی یابانیدا به‌دیار ده‌که‌هه‌ت و لمباره‌ی باهه‌تاهه‌کانی بیرکاری «جیاکاری و ته‌واوکاری» دواوه، جگه له‌وه توانیویه‌تی و ده‌کاله‌تی ناسا و دربگریت له ته‌منی ۸ سالیدا.

خویندن و بروانامه‌کانی: له سه‌ره‌تاوه ژیانی کیم له‌رووی جه‌سته‌یی و عه‌قلى به‌ره‌پیش‌چوونیکی زوری به‌خووه بینی، خیزانه‌که‌ی گرنگی زوریان پن ده‌دا روویان کرده ولایه‌ته یه‌کگرتووه‌کانی نه‌مریکا، تا کیم له کولیزدرا بخوینیت، له کولیزد هانیاگدا خویندویه‌تی و بروانامه‌ی دکت‌رای له فیزیادا له ۱۹۷۴ ودرگرتووه پیش ته‌منی ۱۵ سالی له زانکوی کولورادو، هر له‌پال خویندن‌که‌یدا، له ده‌زگای ناسا کاری گردووه و به‌ده‌دام بوجه، تا ئه‌وه کاته‌ی که گه‌راوه‌ته‌وه بُو کوریا دواتر دکت‌رایه‌که دیکه‌ی له زانکوی چونگبوقی نیشتمانی له به‌شی نه‌ندازیاری ته‌واو کردو له ۲۰۰۷ ودکو پروفیسور له زانکویه دهست به‌کار ده‌بیت و ناویانگیکی زور له و بواره په‌یدا دهکات. نزیکه‌ی ۹۰ تویزینه‌وهی



داوه‌ری خوت که میک دوا بخه

کچیکی بچووکی جوانکیله، دوو سیوی له ههردوو دسته‌کانیدا بwoo. له کاته‌دا دایکی هاته ژوره‌دهوو چاوی که‌وت به دسته‌کانی. گوتی: یه‌کتیک له سیوه‌کان دده‌دی به من؟ کجه بچووکه‌که که میک سه‌یری دایکی کرد، پاشان سه‌یری هردو سیوه‌که‌ی دهستی کردو که میک بیری کرده‌دهو. دواتر دوو گازی له هردو سیوه‌که گرت. دایکی زرده‌دهنه‌یه‌کی کردو له دلی خویدا بیری له کچه‌که‌ی دهکده‌دهو، که چهند ژورزانه! که میک دواتر، کجه‌ی بچووک یه‌کتیک له سیوه گاز لیگیراوه‌کانی دا به‌دایکی و گوتی: بگره دایه گیان، ئه‌م سیوه‌یان شیرینتره، چون چینگه ده‌می کچه‌که‌تی پیوه‌دهو. هردوو سیوه‌که‌ی تاقی کرده‌دهو. دایکی حمه‌سا، ئه‌م ج بیریکی له کچه‌که‌ی کرده‌بوویه‌دهو ئه‌مویش چی له خیال‌دا بwoo. ئه‌گه‌رجی زوریش بمنه‌زمیون بیت، له همر پله‌وپایه‌یه‌کدا بیت، هرچه‌ند خوت به زاناو داناش بزانیت، به‌لام داودری خوت که میک دوا بخه و لیگمپی؛ همتا لایه‌نی به‌رامبهرت ده‌رفته‌تی پیوه‌ستی بـو روونکردن‌دهو هه‌بیت. ده‌برپینی خوش‌هه‌ویستیش، پیوه‌ستی به ته‌مه‌زی زفرو هه‌لومه‌رجی زور گه‌وره نییه...



سفره‌ده دهست بـن بکاته‌ده، دواه ئه‌مه‌دی گه‌رایه‌ده، هه‌لی خویندنی له باشتین زانکوکانی کوچیا بـو په‌خسرا، به‌لام زانکوکی ناخوی له دهروه‌ده سیئولی هه‌لپزاردو تواني بـروانامه‌ی ئه‌ندازیاری تیدا به‌دهست بهینت.

چیرقک سه‌رکه‌وتني: ناشکرایه سه‌رکه‌وتن شتیک نییه، خودی که سه‌که بـیزانیت، به‌لکو له چیرقکی زیانی که‌سه‌که‌دا به‌دیار دهکه‌ویت، کیم چیرقکیکی زور کاریگه‌ری هه‌بوده، زیانی هه‌رچونیک بـیت، ئه‌و «بلیمه‌ت» له زیانیکی ناسایی زیاوه، هه‌رچه‌نده به زور زده‌مهمتدا تیبه‌ریوه، هه‌میشه باوه‌ری به سه‌رکه‌وتن هه‌بوده، ده‌لیت: من هه‌رچه‌نده له زیانی مندالیمدا، وده منالان نه‌زیاوم، به‌لام هه‌میشه هه‌ستم به سه‌رکه‌وتن کردوو. وینه‌کیش‌نیکی بـیونیه بـووه، راسته راگه‌یاندنه‌کان به که‌سیکی شکسته‌اوردوو ناویان هیناوه، به‌لام کیم ده‌لیت: ناکری خه‌لکی به شکسته‌اوردوو ناویت بهرن، تمها له بـه‌رئه‌دهو ئه‌و شتیه ئه‌وان لـه‌تیان چاوه‌ری کردوو، نه‌هاتوت‌ده دی، هه‌رکه‌سیک له تاقيق‌ردن‌دهوی زیره‌کیدا ناستی به‌رز به‌دهست بهینت، مه‌رج نییه له هه‌ممو بـواریکدا به‌توانا بـیت، به‌لکو ده‌بیت ته‌رکیز بـخاته سه‌رکه‌وتن زیاتر له بـواره‌کانی تر، کیم وازی له زور شت هینتا، که نه‌یده‌ویست ئه‌نجامیان بـدات. ده‌لیت: «کاتیک له‌گه‌ل کوره‌که‌م یاری به توب دهکه‌م و کاتیکیش له‌گه‌ل هاواریکانم داده‌نیش دواه کار.. ئه‌و کاته زور بـه‌خته‌وهرم» هه‌زی ئه‌و به‌دهسته‌تیانی پله‌و پایه‌یی به‌رز نه‌بوده، تمها ویستی ئه‌و، زیانیکی ساده‌ی سرووشتی بـووه، ده‌یتوانی بـبیته هه‌ر شتیک که دهیه‌ویت، به‌لام ئه‌و تمها به‌خته‌وهری هه‌لپزار. ئیستا کیم ته‌مه‌منی ۵۲ ساله‌و خهونی ئه‌و دهیه‌بیته پـرـهـیـسـرـتـیـکـوـ ئـهـرـکـیـ تـهـواـیـ خـوـیـ ئـهـنـجـامـ بـدـاتـ، ئـهـوـ ئـیـسـتـاـ لهـ زـیـانـیـکـیـ نـارـامـداـ دـهـزـیـتـ، باـوـکـیـ دـوـوـ کـوـرـهـ دـهـلـیـنـ: تمـهـانـهـتـ هـاـوـرـیـکـانـیـ لـهـسـهـ کـارـ، هـیـشـتـاـ نـازـانـنـ کـهـ ئـهـوـ لـهـ منـدـالـیـهـوـ مـعـجـبـهـنـاسـاـ بـوـوـهـ، دـوـوـ لـهـ جـاوـیـ کـامـیـراـوـ هـوـکـارـهـکـانـیـ رـاـگـهـیـانـدـنـ، خـهـرـیـکـیـ پـتـیـگـهـیـانـدـنـ ئـهـوـیـهـیـکـیـ خـاـوـهـنـ ژـیـرـیـ وـ تـهـنـدـرـوـوـسـتـهـ، چـونـکـهـ کـاتـیـکـ لهـ کـهـنـاتـیـ MBSـ لـهـ ۸ـ.ـ یـ سـیـتـهـمـبـرـیـ ۲۰۱۲ـ چـاـوـپـیـکـهـ وـتـنـ لـهـگـهـلـ کـرـاـ، دـهـلـیـتـ رـاـگـهـیـانـدـنـکـانـ زـیـادـهـهـوـیـ زـورـ دـهـکـهـنـ، لـهـبـارـهـیـ ئـیـانـیـیـهـیـ.

نـامـؤـزـگـارـیـ کـیـمـ بـوـ کـهـسـانـیـ تـرـ، تـاـ وـدـکـ زـیـرـهـکـیـکـ دـهـرـبـکـهـونـ نـامـؤـزـگـارـیـمـ بـوـ هـمـموـ خـهـلـکـ ئـهـوـیـهـ، کـهـ تمـهـناـ لـهـ یـهـکـ رـوـوـهـوـ سـهـرـیـ توـانـایـ کـوـمـهـلـانـیـ خـهـلـکـیـ نـهـکـهـنـ، هـمـمـوـمـانـ نـاسـتـیـکـ جـیـاـواـزـمـانـ هـمـیـهـ بـوـ فـنـیـرـبـوـونـ، بـیـرـکـرـدـنـهـوـ، بـهـهـرـهـوـ خـهـونـ وـ هـیـوـکـانـیـوـ بـیـوـیـسـتـهـ ئـیـمـهـ رـیـزـ لـهـوـ بـگـرـیـنـ وـ دـهـلـیـتـ: ئـیـمـهـ کـوـکـینـ لـهـسـهـ ئـهـوـ، وـدـکـ سـرـوـوـشتـیـ کـهـسـهـکـهـ، بـیـوـیـسـتـهـ بـتـوـانـینـ بـهـهـرـهـوـ توـانـایـ هـمـمـهـ جـوـرـ قـبـوـلـ بـکـهـیـنـ»ـ منـ خـوـمـ بـهـختـهـوـهـرـمـ بـهـوـ شـیـوـدـیـهـیـ کـهـ خـوـمـ، نـازـانـمـ خـهـلـکـ جـ پـهـیـوـهـنـدـیـانـ بـهـ بـهـختـهـوـهـرـیـ منـ وـ شـکـسـتـهـ منـهـوـ هـهـیـهـ؟ـ!

بـهـپـتـیـ ئـهـوـ شـارـمـزـایـیـهـیـ خـوـمـ هـهـمـ، زـیـرـهـکـیـیـ زـوـرـوـ لـهـرـاـدـهـبـهـدـرـ، زـوـرـجـارـ دـهـبـیـتـهـ مـایـهـیـ شـکـسـتـ؛ـ چـونـکـهـ نـاتـوـانـیـ تـیـکـلـیـ کـوـمـهـلـگـاـ بـبـیـتـ، هـمـمـیـشـهـ تـهـنـیـاـوـ بـیـهـاـوـرـیـ دـهـبـیـتـ، بهـلامـ بـهـ رـاـدـهـیـ سـهـرـکـهـوتـنـ مـرـوـقـهـکـانـ دـهـتـوـانـنـ بـهـهـرـهـوـامـیـ بـهـ زـیـانـیـانـ بـلـدـنـ، کـهـسـانـیـ زـوـرـ زـیـرـهـکـهـ بـهـ خـتـنـ خـرـاـپـیـانـ نـایـتـ لـهـ خـوـیـنـدـنـ، بهـلـکـوـ بـهـ لـایـانـهـوـ زـوـرـ ئـاسـانـ دـهـبـیـتـ، هـهـرـوـهـهـاـ لـهـ پـهـیـدـاـکـرـدـنـیـ کـارـیـشـدـاـ، هـیـچـ کـیـشـهـیـهـکـیـانـ نـایـتـ، تمـهـانـهـتـ لـهـوـرـگـرـتـنـیـ بـرـوـانـامـهـ بـالـاـکـانـیـشـدـاـ، زـیـاتـرـ لـهـکـهـسـانـیـ ئـاسـایـیـ دـهـتـوـانـ بـهـهـنـگـارـیـ شـتـهـ ئـهـسـتـهـهـوـ مـهـحـالـهـکـانـ بـبـنـهـوـهـ.

گـهـ بـرـپـسـینـ چـوـنـ دـهـتـوـانـینـ بـبـیـنـهـ کـهـسـیـکـیـ زـوـرـ زـیـرـهـکـ؟ـ وـهـلـمـهـکـهـیـ سـهـخـتـهـ؛ـ چـونـکـهـ ئـهـسـتـهـهـ بـگـمـینـ بـهـ پـلـهـیـ زـوـرـ زـیـرـهـکـهـکـانـ لـهـکـاتـیـکـداـ زـوـرـ زـیـرـهـکـهـ بـهـ تمـهـناـ مـانـایـ سـهـرـکـهـوتـنـ نـاـگـهـیـهـنـیـتـ، هـمـمـوـ مـرـوـقـیـکـ دـهـتـوـانـیـتـ سـهـرـکـهـوـتـوـ بـیـتـ لـهـ زـیـانـ، جـاـ لـهـ هـهـرـ ئـاسـتـوـ بـارـوـدـوـخـیـکـداـ بـیـتـ.

English



Spanish Español



Italian Italiano



French Français



German Deutsch



Arabic العربية



Russian Русский язык



Turkish Türkçe



Persian فارسی



Chinese 中文



Korean 한국어



Swedish Svenska



سیروان سلیمان

دهه‌های زمانیکی نوی به خیریت؟

۶. همین بده بخوبیت و بتوносیت: روزنامه‌یاه، یان گوفاریک بهدهست بخوبیه همین بده روزی و تاریک، یان بایمه‌تیک بخوبیت و همین بدهست همین بدهیت بتوносیت، نه‌گهر بهشیوه‌یکی ساده‌ش بیت، و همکنیست بازپرکردن، یان ثمن‌جاذبیت کاره‌گانی روزانه.

۷. سهره‌تا نه‌لطفی زمانه نوییه‌که فیریت، لمکمل نمزد برکردن و شهکه: نه‌وه شیوازی خوبیدن‌ده و نووسینه: بونه‌وه شاره‌زاییت له وشهکه همه‌یت.

۸. وشه فیریت: سهره‌تا بایه‌خ بده به‌نهز ببرکردن؛ ۱۰۰ سهره‌کیترین وشهی زمانه‌که، پاشان ۱۰۰۰ وشه، که نه‌مه‌ش تو دهتوانیت ۷٪. زمانه‌که تیگمیت له هم‌نووسینت.

۹. لنهز ببرکردن وشهکان بایه‌خ به و لایه‌نه بده که به‌یوهدنی بینه‌وه همیه (نه‌گهر نا، وا باشه زمانی بازگانی فیریت؛ چونکه فیریوونی کات و شهتم به‌قیری نادات لمکانی سه‌فهر همان نیشت پن دهیت.

۱۰. فیری ژماره‌گان به.

۱۱. زور دلگران مهبه له باره‌ی ریزمان: زور به‌ی قوت‌ابخانه‌کان کاتیک زور بوق ریزمان داده‌نین و کاتیکی کم بوق قسه‌کردن، نه‌گهر دهه‌هایت زمانیک به خیریاتی فیریت سهره‌تا قسه بکه، پاشان ریزمان به‌کار به‌هئنه، بین‌گمان ریزمان زور گرنگه؛ چونکه تو پتویستیت پنی دهیت، بوق شیوازی به‌کاره‌نیانی فرمانی بنه‌هیتی زمانه‌که.

۱۲. کار لمه‌سر شیوازی خوبیدن‌ده وشهکان و چونتی ده‌برینی بکه: پتویسته به‌دهنگی به‌ز وشهکه بلاییت؛ بونه‌وه ده‌برینی راست و توهه یان نا، نه‌گهر هله‌لت کرد؛ نهوا به‌رامبهرت، بوت راست دهکاتوه.

۱۳. له هله‌له مهترسه: کاتیک زمانیکی نوی فیریده‌یت؛ نهوا هله‌له دهکیت، به‌لام تو دهیت لمه‌سر نه و هله‌لیه تیکوشیت؛ بوق چاکردنی هله‌لکه. لوهانه‌یه ببته هؤی شه‌رمزاویت به‌لام چهند جوانه کمسی به‌رامبهرت، هیشتا تو به‌خرخ ده‌زانیت، چونکه ده‌زانیت تو‌هه‌ولی خوت ددمه‌ستو رازیبه بوق یاره‌متیدانی تو، لیره نیمه هله‌له ناکمینه نامانچ، به‌لکو چوونه پیش دهکه‌ینه نامانچ و هله‌له فیرت دهکات، چون فیریبیت و یارمه‌تیی چوونه پیش دهیت.

دهه‌هایت زمانیکی نوی به خیریاتی فیریت، بمهیشه‌وه پتویسته به خوولی تایبیت، یان به‌رنامه و پولی تایبیت همه‌یت؟ له راستیدا دهتوانیت به‌بی نه‌مانه، فیری زمانیک بیت به‌شیوه‌یکی چاک، تو تمها پتویسته خوت ماندوو بکه‌یت و مهترسه له‌له‌لمکدن. ۱. همین بده لمکمل کمسیکی نه و زمانه‌دا قسه بکه، (چاکره نه‌گهر کمسیکه زمانی رسنه‌که بزان)؛ زور جار خله‌کی کاتیکی زور به‌سهر دهین له نه‌زبده‌کردن و شه له‌جیاتی نه‌وه برقون، قسه لمکمل کمسیکی دیکه بکمن؛ چونکه قسه‌کردن به‌راسه‌وه خو، یارمه‌تی تو دهیت؛ تا زیاتر هم‌ست بکیت له باره‌ی فیریوونی زمانه‌که. همین به‌هایه اهوریه‌که بدوزه‌وه، یان هاوکاریک، که نه‌ویش همان مه‌بستی همه‌یت؛ بونه‌وه زیاتر قسه بکمن لمکمل یه‌کیکی دیکه (دهتوانیت سوود له نیته‌رنیت ببینیت، به‌لام به‌رنامه).

۲. خویندی زمانه‌که روزانه: خله‌کانیک هن، ده‌لین نه‌وه بزم اوی ۵ ساله زمانیک نوی ده‌خوینم، به‌لام تائیست ره‌وان نمکردووه؛ چونکه شهوان زمانه‌کیان تمها له‌هه‌فتیه‌که دوو کاتزه‌میر خوبیدن‌ده. نه‌گهر دهه‌هایت زمانیک نوی فیریت له ماوهی چهند همه‌تیه‌کد، یان مانگیک؛ نهوا پتویسته روزانه دوو کاتزه‌میر بخوبیت.

۳. فیریوونی زمان لمه‌سرینه‌ماه دووباره‌یی؛ زور دووباره‌کردن‌ده وا له میشک دهکات تو زووت بمبیرت بینه‌وه، به‌لام نه‌گهر زور داپنیشیت، بوق خوبیدنی زمانه‌که؛ نهوا تو زووت له‌بیر ده‌جیت‌ده. دهیت دیسان بگه‌ریتمه بخوبیت، که‌نه‌مه‌ش کات به‌قیره‌دانه.

۴. فرهنه‌تگیک هله‌مه‌و کاتیک: دعوانیت فرهنه‌تگیکی به‌دهستی، یان موبایل دابنیت، لمو کاتانه‌دا بسکاری بهینیت که چاوه‌ری کمسیک دهکیت، یان لمناو پاس دهتوانیت روزانه زیاتر له ۲- تا ۲ وشه له روزیک فیریت بهم ریگایه.

۵. تمماشکردن، گویگردن، خوبیدن‌ده، نووسین، یه‌کیکن له باشترین ریگاکان، که به‌شیوه‌یکی ناسان، دهتوانیت به‌کاری بهینیت، لوهانه‌یه ناسانترین شست بوق نیمه، بربتی بیت له تمماشکردن تله‌هزیون، یان قلیم، همین به‌خوت لمه‌زینووس به دوور بگریت، تابتوانی پشت به‌خوت به‌بستی له کاتی تمماشکردن به‌تمركیز له‌چونتی قسه‌کردن و شیوازی ده‌برینی وشهکه.



خۆت بىگە يەنە بەو ئاستەي كە لەپەردى زانىندا، بىرات بە نەزائىنى خۆت هەبىت!

نىيە، كەواتە: نەويش خۆى ناكات بە بارگرانى بىسەرتىمۇد پىتىسىتە بىدى لە دەركاى زانىن و ھەميشه بىبىت بە مىون لە مالەكەي؛ تاوهەكى دەبىتە ئەندامىت لە زانىاران. زانست لە جىڭىمىكى سەنگىنە، بۆيە پىتىسىتە بچىتە خزمەتى، نەو لەبەر سەنگىتى خۆى و ۋە گۈنگىيەي كە پەروردىگار پىنى بەخشىوھەرگىز بىن خۆكار نايەتە دەستى تۆ، بەلكو پىتىسىتە تۆ ھەميشه داواكارى نەو بىبىتە مەبەستت خزمەت و نەزائىنى خۆت بىت.

بۇئەوهى زيان بە رۇوتدا بىرىتىتە وە لە مەبەستى بۇونى خۆتە هاتىت بۇ نەم دىنيا پې نەينىيەتىبىگەيت؛ بۇئەوهى خزمەتى زانستو مەرۆفايەتسى بىكەيت؛ بۇئەوهى زيانست بىرازتنىتە وە بىوانىت يارمەتىيدىرى دۆزىنەوهى پىگاى زانستخوازان بىت؛ بۇئەوهى زانستى نوى بەيىنەتكە كایە بە بىنمەمائى زانىارىيەكتەن بۇئەوهى بۆ جىهانى بىسەلمىنەت نە تۆ نە ھەموو ئادەملىزىداو گياندارو بىكىيان و تەنانەت گەردىلەيەكى و نېبۇوش لە چاۋى مەرۆف بىلۇودە درووست نەكراوه؛ بۇئەوهى ھەست بە چىزى راستى و نەو ديو بىنەنەكان بىكەيت؛ بۇئەوهى بە جىهان بىلەت مەرۆف ھەرگىز ناتوانىت بگاتە كۆتا پلەي زانستو قىرىبۇون بەلكو لەھەر رۇچۇنلىك زياڭىر ھەست بە نەزائى خۆى دەكتە بۇئەوهى ھەست بە بەردهاومى فەرمانى (اھر) بىكەيت، كە لەكەل تۆدا دىتە بۇونو بە كۆتايى هاتنى تۆ نەويش كۆتايى دىت.

ئەگەر خويىندىن و قىرىبۇون كۆتايى بە تۆ هىندا نەوه تۆ ھەميشه زىندىووست، بەلام ئەگەر تۆ كۆتايىت بەو هىندا لە زيانست ھەر لەو ساتەوهە مردووست. تەمنى تۆ ھەر نۇونەندىيە كە تىبىدا قىر دەبىتە لەكەل نۇوهشىدا ئارەززوى نەوه بىكەيت كە خەلکىش قىر بىكەيت چونكە ھەميشه دەوتىرىت كە (زانست بە بەخشىن زىاد دەكت) كەواتە: ھەميشه ھەست بە نەزائىنى خۆت بىكە؛ بۇئەوهى گروپىتىن قىرىبۇون لەناو دەمارەكانت بىن و بىن بۆ قىرىبۇون، نەگەر بىتىسىت بىكەت بىرپەتىت؛ تا لە دنیاي زانىندا خۆت و ھەموو زانراو نەزائىرۇمەكتەن دنیاي پەنهان و ناشكراش بىتە بەردهاست.

زۇرجار ئىمە، لە دوای خويىندە وەمان بۆ بابەتىك قىرىبۇون، كە بە خۆمان بلىيەن تەواو قىر بۇوم، يان دەزانمۇ مەمانەمان بە خۆمان ھەيە بۆ چەنگەنە وە چەنخە بەلگە پىدانىت لەسەرى. ئەگەر ھەندىت كەس و تىيان ئىۋە زىرەكىن، يان بىروانامەي بوارىكىمان ھەبىت، يان نۇوسەرىتىك ئەو بوارە بىن، ئىتىر وادەنەتىن كە ئىمە دەزانىن. لە راستىدا بەو شىۋىدە ئىبىي، زۇر خاوند بىروانامە كەسى پلە بەرزمان ھەيە، كە لە ئاست پەرسىيارى مندالىك بىندەسەلاتو دەستەھەستان بۇون، زۇر و تاربىزمان ھەيە ئەگەر ئامرازەكاني ژىر دەستى لى وەرگەرىت، تەنانەت ناتوانىت و شەيەكىش بلى، زۇر نۇوسەر ھەن كەنلىنى گەورە پىروشەيان چاپ كراوه، بەلام خالى بۇون لە مەرۆفايەتى؟ ھەميشه لەناو كۆمەلەكىنە زانىندا كەسىلىك، كە لەوان زىرەكتەر لاي نەوان زانىاھى. مندالىك ئەگەر دايىك و باوكى و شەيەكىان بە چوار زمان پىن گوت، ئىتىر ئەويش دەلى دايىك و باوكىم چوار زمان دەزانىن؛ لە كاتىكدا رەنگە زۇرجار تەنها نەو و شەيە بىزان، بەلام مىشىكى مندالەكە بەو شىۋىدە بىر دەكتەوە. خويىندىكار مامۇستاڭى لە خۆى زىرەكتەر، نەخوش پىشىشكەكى لە خۆى حەكىمەر دادەنەتى، بەلام لە راستىدا ئەمانە نابەنە پىتوھر.

زانست واتە: رۇچۇن لە شىتىك كە هەتىنە بە يەكتە ناشنابىن و تىكەل بە يەكىن كە ھەر نەمۇنەمۇ و ئىنەيەكى چواردەورت بە بەشىك لەو زانستە دىتە بەرچاۋ. زانىيەكى بېرکارى ھەممۇ چواردەورى بە ھىماو ھاوکىشەي بېرکارى دەبەستىتىمە، تەنانەت رەنگە من و تۈش بىكەت بە ھاوکىشەيەكى بىن شىكار، كاتىك كە لىمان تىنەگات؛ بە ھەمان شىۋىدە بۆ ھەممۇ زانىيەكى تر، بىتىسىتە تۈش بەم شىۋە بىت، ھەرگىز مەلى دەزانم، تۆ بىتىسىتە هەتىنە قىرىبىت، كە بىوانىت لەپەرى زانىندا بلىيەت من نەزانىم؛ تۆ كاتىك كە دەلىت نەو كارە يان نەو بابەتە دەزانم چىتەر دەركاى زانىن وەك كارداھەۋىدەك بە رووی تۆدا دادەخەرىت، چونكە دەزانىت تۆ چىتەر بىتىسىت بە قىرىبۇون



ماموستا

شیخ محمد مهدی خال

۱۹۰۴ - ۱۹۸۹

بر زان نبوی کر

زمانی شیرینی کوردی ته‌فسیر کردوده، به‌لام به‌داخله‌وه مدیرگ مهدوی

نداوه، بُو تمواوکردنی سرچم قورنائی پیروز.

* خال یه‌کم کمس بوده که فهره‌نه‌نگی به زمانی ره‌سنه‌نی کوردی داناوه، واته: له کوردی‌مه‌وه بُو کوردی؛ جونکه وک خوی ده‌لیت نه‌گمر

فهره‌نه‌نگ همبوو، گهل همیه، ٹه‌گمر فهره‌نه‌نگ نه‌بیوو، گهل نییه.

شیخ خال نووسه‌ریکی لیهاتوو بُوو، نووسینه‌کانی به کوردی‌به‌کی ره‌سنه‌نی نه‌ده‌بی نووسراوه، زمانه‌کانی عه‌ربی و فارسی زور به‌باشی زانیوه، به‌ره‌مه‌کانی به زمانی عه‌ربی روشنبیرانی عه‌ربی سرسام کردوده،

جهزی به خویندنه‌وه‌ی نه‌ده‌بی شیعرو لیکولینه‌وه‌ی نه‌ده‌بی کردوده.

* به هُوی شاره‌زایی و لیهاتووی و قالبوبونه‌وه‌ی له سرچم زانسته شمرعییه‌کاندا، به‌شارداری تاقیکردنه‌وه‌ی دهکات له شاری به‌غداد که تاقیکردنه‌وه‌که بُو بون به قازی بُوو، شیخ تووانی لمو تاقیکردنه‌وه‌یه‌دا پله‌ی یه‌کم به‌دهست بهیتیت، سالی ۱۹۳۹ به فهرمانی مه‌له‌کی دهیتیه سالی که مه‌له‌کی سلیمانی مه‌له‌کی دهیتیه خال، ماوهی بیست و هشت

یه‌کم قازی شاری موسَل. شیخ مه‌مهدی خال، ماوهی چه‌چه‌مال کاری سال له دادگاکانی سلیمانی و هله‌مبجهو که‌رکوکو چه‌چه‌مال کاری کردوده، له ماوهی کارکردنیا زور داده‌پروره‌انه بُوو، نه‌دهش بوده هُوی نه‌ده‌وه‌ی خالکی زور خُوشیان ویستووه، ناویانگ وک قازی‌به‌کی بویرو به‌توانا ده‌نگ ده‌داته‌وه، پاشان به فهرمانی مه‌له‌کی دهیتیه یه‌کمین نه‌ندامی مه‌حکمه‌ی ته‌میز له به‌غدا.

* له سرفه‌تای چله‌کاندا، شیخ مه‌مهدی خال ده‌چیته نیو دنیای رُوْزنامه‌گه‌ری و چهندین لیکولینه‌وه‌ی زمانه‌وانی و نه‌ده‌بی و تویزینه‌وه‌و

لیکدانه‌وه‌ی بُو قورنائی، له گُوقاری گله‌لاویزدا بلاوکردنه‌وه‌و، به هُوی

بلیمه‌ته و توانا همه‌لایه‌نه‌کانی‌شیبیه‌وه، له سرچم بوارکاندا ناووناونانگ

بنینیو نیومنه روشنبیریه‌کاندا بلاوکردنه‌وه‌و، خال لهری به‌ره‌مه‌کانی‌یه‌وه

له خزمه‌تکردنی زمان و میززو که‌لتورو کتیبخانه‌ی کوردیدا، بُوو به

پیشمنگو رابه‌ری رُوْشگه‌ری و رُوْلیکی دیارو بِرچاوی هه‌بیووه.

خال ده‌لیت: هر گله نه‌تموه‌یه‌کی زمان و فهره‌نه‌نگی هه‌بیووه میله‌تیکی

زیندووه، هم‌ر گله‌لیکیش زمانی کوکراوهی نه‌بیووه، به زیندووه هه‌زمار ناکریت.

له سه‌ر گرنگی زمان خوی بهم شیوه‌یه ده‌دوتیت: زمان بُو گله‌لان له هه‌ممو

قه‌لایه‌کی ناسنین و له هه‌ممو قولله‌یه‌کی مسین باشترو چاکتره؛ جونکه

قه‌لایه‌کی ده‌کرئ و قولله‌ش تیک ده‌شکنیریت، به‌لام زمان له‌ناو ناجیت،

له بده‌رنه‌وه‌ه گله زیرده‌سته‌ی خاون زمان، وک نه‌دو دیله وايه، که کلیل

به‌ندیخانه‌که‌ی له گیرفاندا بیت، رُوْزیک دیت رُزگاری دهیت.

خال له بروایه‌دایه که زمانی کوردی سی هه‌زار سال له‌مه‌ویه

به‌هیزترین و ده‌له‌مندترین زمان بُووه، که دواتریش به هُوی هه‌لومه‌رجی

سیاسی و ئابووری و جوگرافی و کومله‌لایه‌تیبه‌وه، نه‌م زمانه به‌سه‌ر چه‌ند

زانی پایه‌به‌رزی کورد، «ماموستا شیخ محمد مهدی خال کوری شیخ عملی کوری شیخ نه‌مین خال»^۵، شیخ محمد مهدی خال له سالی ۱۹۰۴ بالایه‌ک له زانسته دره‌ختی زاراوه و زمان له گوئی کانیاوی که‌لتوری کوردی له گه‌ردکی گؤیزه لهدایکبووه، به‌قده بالای گؤیزه خزمه‌تی به ناین و که‌لتوری گه‌لی کورد کردوده، خال هم‌ر له ته‌مه‌نی مندالیه‌وه‌ه فیزخوازیکی شهیدا بُووه، له پیناوه‌شدا گه‌لیک همولی داوه، به‌خوشه‌ویستو و پاستگوییه‌وه له جیهانی زانستدا قووّل بُوته‌وه، تا گه‌یشتوهه ثاستیکی بالا، خال سه‌رها له سه‌ر دهستی باوکی خویندنه‌وه‌ه قورنائی پیروز فیزیووه دواتریش فهره‌نه‌نگی نه‌مین خال که‌لتوری هه‌لیک همولی هم‌ر له ته‌مه‌نی مندالیدا، باوکی کوچی دوایی دهکات، له پاش کوچی دوایی باوکی، خال له کاروانی فیزیوون و زانسته و زانیاریو سه‌رکه‌وتن به‌ردواه دهیتیو لای باپیری شیخ نه‌مین خال، زانسته‌کانی بوستان و گولستانی سه‌عدی و زانسته‌کانی نه‌حو و صرفو ره‌وانیزی خویندوه‌وه زور به‌ورده و وراییه‌وه، زانسته‌کانی فیقهو نوصولو و مهنتیقو زانسته‌کانی زمانه‌وانی و عیلمی که‌لامی ته‌واو کردوده، خال له قوتاخانه‌ی باپیریدا به‌استگویی و دهستپاکی و خواه‌رسی و دازیبیون و دوروکه‌وتنه‌وه له هله‌لپه‌ی جیهان په‌روه‌رده بُووه. خال له پیناوی کوکردنه‌وه‌ی زانسته و زانیاری و گیشتن به پله‌کانی سه‌رکه‌وتن، چهندین مزگه‌وت و شارو شاروچکه و گوند گمراه‌واه، تا دواجار له سالی ۱۹۲۲ سه‌رجهم زانسته‌کانی شرعری ته‌واو دهکات و له سه‌ر دهستی شیخ عومه‌ری قه‌رداغی، که یه‌کلیک بُووه له گه‌وره زانکانی نه‌هو کاته، بروانامه و نیجازه مه‌لایه‌تی و هرده‌گریت‌تا

دواه و درگرتنی مؤلمتی مه‌لایه‌تی، دهیتیه پیشنویزو و تارییزی مزگه‌وتی شیخ نه‌مین خال، له مزگه‌وت‌کیدا جگه له پیشنویزو و تارییزی، دهست دهکات به وتنه‌وه‌ی زانسته شمرعییه‌کان و چهندین هه‌قیی زیره‌کو وریا، لای شیخ مه‌مهدی خال وانه و زانسته شمرعییه‌کان ده‌خوین، ماوی حمودت سال له پیگمیاندنی فهیکانی به‌ردواه دهیت، له ماویه‌دا خال وک چراه نه‌دهش زانسته و ناین، له مزگه‌وتی شیخ نه‌مین خال له سلیمانی داده‌گیریست و کتیبخانه و باخچه نه‌ده‌بی کوردی گلاؤپریزین و پاراواتر دهکات!

ماموستای خال که‌ستیه‌یه‌کی کوکه‌لایه‌تی و ره‌شوجوان و زمانپاک دلفراوان و میشکراوه و له سه‌رخو بُووه تاراده‌ی خواه‌رسی باوه‌ری به‌استگویی و لیبوردن و پیزگرتن له ماوه داده‌ری هه‌بیووه، خال لمناخی دهروونیه‌وه، دزی هه‌ممو جه‌ورو سته‌میک بُووه، که له نه‌تمه‌وه‌که دهکرا.

* له سالی ۱۹۲۴ دهستی کردوده به نووسینی یه‌کم ته‌فسیری کوردی، که له جوزنی عه‌مه‌وه دهستی پینکردو له سالی ۱۹۲۵ چاکراوه. خال له ماوه ژانیدا نزیکه حمودت جوزنی قورنائی بیروزی به

نه و دستنووسانه‌دا، خال دلیرانه رهتی دگاته‌وهو ده‌لیت: نهمه سرهوحت و سامانی کورده و ته‌نافه‌ت ناتوانم یه‌ک لایه‌رهاشی بفروشم..

* خال لهگەل ناماھەدەردنى راھەي قورناني پېرۋۆزو يەكەم فەرھەنگى كوردىو كۆكىردىنەوهى دەستنۇوسە كۆنەكەن، بەسۈدد ودرگىرن لە كىتىباخانە دەولەمەندەكەي، كە كىتىباخانەكەي خال نزىكەي پانزە هەزار كىتىب لە خۇ گرتۇوە پۇللى گەورەي لە بازىق رۆزئامەگەمرى كوردىدا گىرپاوه، خال لە چەلەكاندا وەك يەكەم مامۇستاي نايىنى دەجىتىه بوارى رۆزئامەوانى و لە لايىھەمەو كار لەسەر شىعرى ئەدبىانى كوردو كار لەسەر بۇزىنەوهۇ فەرھەنگى زمان و كەلەپۇورو ۋۇلكلۇرى كوردىو لەلايىھەكى دىكەشەوهۇ كار لەسەر پاستكىردىنەوهى تىپرۋانىينە باودكانى ئەو كاتە لمبارەي يەپام و دەقەكانى قورنان دەكەت.

* کۆی شاکارەکانی له بواری رۆژنامەگەریدا له کتىبى نالەي
دەررووندا له دوو تويى دوو بەرگدا بڵاوكەردوتهوه، بەم بەرھەمەشى
خزمەتنىكى گەورەي بە زمانى كوردۇو، خويىنر كاتىك ئەم
بەرھەمە دەخۇيىتىتهوه گەورەيى و لىيەتتۈپىن نۇوسەرى بۇ دەرددەگەۋىت!
ھەرودەھا چىزى يابېت و نۇوسىن و دەھلەمەندى زمانى كوردى دەدەكتا.

نهمهش خمسمائی نووسینه کانی شیخ محمد مهدی خال بwoo.
نهگهر بهوردى له زیانی شیخ محمد مهدی خال بروانین دهینین،
نهام ماموستا به هر تزده و هکو دوزگایه ک کاری کردوده:

* یه کهم که س بیووه که را فهی قورئانی پیرفۆزی داناوه.

* یه کەم کەس بووه کە فەرھەنگی زمانی کوردى نووسىيە.

* فازییه‌کی بهناوبانگو دادپه‌روهرو به نهزمیون بوده.

* نووسه‌ریکی لیهاتوو بهئه زموون بووه.

* پیش نویزو و تاربیزو مامؤستای نایتی بوده.

له کوتایی تمدنیدا بهه‌هی خویندنهوه خال چاویکی له دهست
داوه، ماموستاو دلسوزان و که سوکاری داوه لیدکهن، که نیدی نهوهند
نه خوینتنهوه؛ چونکه چاویکی له خویندنهوه داناهه، له ودلامدا
دهلیت، چاویک له پیتاوی خویندنهوه دا نهروات، بوجی باشه!
خال بهره‌هه اوم دهیت له خزمته و خویندنهوه نووسین، تا نهه
کاته‌یه به تهه‌هه بینان، له دهست دهه دهه.

حال روزیک کورهکه بانگ دهکاتو دهليت: بمبه بو کتبخانهکم،
کورهکه دهبيات بو کتبخانهکه، حال به کورهکه دهليت: دهستم
بخده سهر کتبهکانه، ثوپيش دهستي دهگريتو دهيخاته سهر
كتبهاکانه، به قهواني همانسه و همنس ههددهکيسيتو له ناخوه بو
هاوريتهتي کتبهکانه کتبخانهکه گرياوه.

کوچی دوایی شیخ محمد مهدی خاں:

بیگومان مهربانی هیچ مرؤوفیک نداد تا سهر له ژیان
بمنیتیمهود، به دلنیاییهوه هر روزتک ددبیت مالاوایی له ژیان و
خوشیستان و دوستانی بکات، خالیش وده کله پیاوون و زانا
پایه به رزه کانی پیش خوی، له ببرواری ۱۹۸۹/۸/۱۵ له ماله کهی خویدا،
دواجار چاوه کانی لیکناوهو بؤ همه میشه مالاوایی له ژیان ده کات و کۆچی
دواس، ده کات.

ماموستا شیخ محمدمحمدی خال له دواي خوي ٤٠ به رتووکی
له چاپدراوي به جيانيشتووه، که زانسته کانی «ليکدانه و دو زمانه و اني،
ويندهي، بانگخوازي، متريوبي، ... هتد» له خوي ده گريت.

شیوه زاریکداو له سنوری خاکی کوردستانی گهوردها دابهش بوده.
له رووی پیزمانو نوازی زمانیشهوه، خال بهوردیو زانست، باس
له یاساو ریساکانی پیزمانی کوردی دهکاتو ئهو پاستیبیه دهسلمنیت،
که زمانی کوردی زمانیکی دهولەمەندە له وشهو زاراوهداو بەپیزە له
ناوهروکو تۆكمەو پەتەپوشە له ھۆزىدا، خۆی دەلیت ئەگەر زمانی کوردی
پەتمو نەبوايە بەرگەی ھەممۇ ئەو رۆزگارە دۆوارو سەختەی نەدەگرتو
ھەر زوو وەك چەندىن زمانی تر كە تىياچوون زمانی کوردىش تىيا دەچوو،
لەبەر شەھەو تا نەھەرۆش، فەرھەنگى خال بە گەورەتىrin گەنجىنەي زاراوه
کوردىيەكان دادەنرىتىو ئەو فەرھەنگە نۆپەرەي فەرھەنگى «کوردى -
کوردى» يە، بە سەر جەم شیوه زارەگانەوه.

له بهره‌هود دهستانین شیخ مجده‌مددی خال به توانینی زمانه‌وانی هندی و نیبن و مهندزوری عهربی که خاوه‌نی «لسان العرب»، بچوینی، یه‌کم رُشتبیری کورد، که خمه‌ی جوگرافی کوردستانی گهوره‌ی بوبینت و به هله‌مه پرپرسته‌که‌ی پرژه‌ی زمانی گله‌که‌ی گله‌له کرد ووهه زورتک له زاراوه و شهی کوردی له فهوتان و لهناوچوون پاراستوهه، بیو نهم مه به‌سته‌ش و دک خویی ناماژه‌ی پن دهکات، گلن کوشش کرد ووهه رهنجی زوری داوه، تهنانه‌ت بیو گمیشن به راست و بنجوبناوانی نه و شانه‌ی که کوئی کرد وونه‌ته‌وهه، چهندین کویره‌دی کوردستان گهراوه، خویی دهليت بیو دستخستنی زاراوه کوردی‌بیهکان، چووه بیو لای راوه‌که‌رو جوتیار، هندی‌جاريش چووه بیو لای نالبندو که‌شدروو، لمگه‌ل بلا ووبونه‌وهشیدا، فرهنه‌نگی خال له ناوه‌نده رُشتبیری‌بیهکاندا به‌گه‌رمی پیشوای لی کراو له لایین بیره‌میردو توقیق ودهی و نه‌مین زهکی به‌گو چهندین نووسه‌رو رُشتبیری کوردهوه به پرژه‌یهکی زور گموروه و توکمه له قله‌م دراو به سه‌چهاره و ناخشم بیهکانه، هنگاهه باش خسته نه خانه‌ههانه

سازمان و پیغام بخواهیم بتوانیم پاس خود را خاندان‌پاریزی کرد. تیکشاندنی به برخاسته‌کانی گوش‌گیری و تیکه‌لاؤی خال، له‌گل سه‌جهم چین و تویزه حیاوازه‌کانی کومه‌ل تیگه‌یشن و ببرفراوانی نهاده نهایین ده‌ساله‌لمتینیت نهمه‌ش بد و تاییدی که نایین چون چه‌مکنی روحیه و په‌یوه‌ندی تاک به پهروه‌دگاردهو ریک ده‌خات، به هه‌مان شیوه نایین چه‌مکنی کومه‌لایه‌تی و روش‌نیبرییشه، رهگویریشه به نیو سه‌رجهم کایه‌کانی ژیانی کومه‌لایه‌تیدا شور بؤته‌وه، ههر لهم سوتگیه‌وه، خال به پیویستی زانیوه که مام‌ؤستایان و زانا نایینیبه کان بهم تیگه‌یشن‌نه و دینه نایینی نیسلام بکهن، خال خوی هر به جلوه‌رگی مه‌لایه‌تیبه‌وه سه‌رده‌کایه‌تی لقی سلیمانی یه‌گئنی نووسه‌رانی کوردی کردوده.

زانستی تهفیسرو را فهی کردنی هورثانی پیرفوز، گرنگترین و هم‌ستیارترین چه مکه له زانسته نیسلامیمه‌کاند، له سهرهای سه‌ردامی نیسلام، پاشان له مگه‌ل پیشکه‌وتون فراوی‌بیوون و جیابوونه‌وهی زانسته‌کان را فهی هورثان به شیوه‌یهک فراوان بیو، که چهندین لقو پویی لئ جیابوونه‌وهی دواتریش نهم زانسته زورترین پانتایی له نیو زانسته نیسلامیمه‌کاندا و درگرت، به شیوه‌یهک که دووتریت تهواوی زانسته‌کان، نامازانیکن بیو شیکردنه‌وهی و تیگه‌یشنن له قورثان.

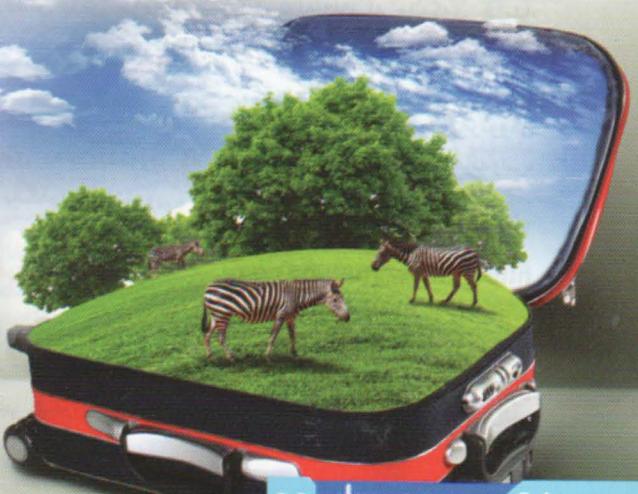
کتبخانه‌ی کوردی تا سه‌رده‌ی خال لەم بوارانه‌دا هەزار بىووه..
* لایەنیکی دیکە کە شیخ مەحمەدی خال ناویری لیداوتەمەو،
برىتى بىووه لە زىندىوگىرنەوەدى دەستنۇوسە كۆنەكەن، كە نەگەرى
فەوتانو لەناوچوونيان ھەبۇو، بەلام خال لە زىندىوگىرنەوەو
نوپىرنەوەدى دەستنۇوسە كۆنەكەن رۆلىكى بالاي گىر، كە مېزۈوبان بۇ
زىاتىر لە هەزار سال دەگەپرىتمەو، خال ٦٤٦ دەستنۇوسى كۆكدرەتەمەو
شۇينى بۇ تەرخان كردوون. لە رېنگەي چەند وەقىيەتە وە حۆكمەتە يەك
لەدواي يەكەكانى عىراق، ھەولى گواستنەوەدى نەو دەستنۇوسانە دەددەن
بۇ بەغىداد، تەنائىت لەو كاتەدا سەرۆك كۆمارى عىراق چەكىكى كە دەختە
بەرەدەست و دەلتىت: جەندىت يېتىۋىستە بىنۇوسە و واژۆي بىكە، لمپەرامىپەر

نوتیلی ژینگه پاریز..

گهشتوجوزار و دک کمرتنه کان تری گهشه بندانی نابوری، کاریگه ری خراپو باش همیه لسمر ژینگه، هوکاریکی باشے بو پاراستنی ژینگه، به مرحبه بگونجیدت له گمل ژینگه کو مهلا یمهتی، لمربیکی پلاندان و به ریوه بردنی درووستهود. گهشتوجوزار وا دهکات با خچه کان درووست بکرینو پهربهان پن بدریت، پارکی نیشمانی درووست بکریت شوینه میز و ویمه کان نوزدن و خاوین بکرینه ویه، کله تووری ناوجمه که زیندو بکرینه ویه، همروهها گهشتوجوزار کاریگه ری خراپیشی همیه، دهیته هوی لمناوجوونی دل فنی ناوجه گهشتاریه کان، له نمنجامی درووستکردنی باله خانه و نهمانی سه وزایی، لمبه رنه ویه خله لکنیکی زور روو لمناوجه گهشتاریه کان دهکن، هاتوچه بکی دهکه ویتو ژینگه ناوجه که، جوانی خوی لهدست ددات، به هوی گهشتاری زوره و شوینه میز و ویمه کان تیک دهچن و درزو که لینیان تیده که ویت، تنهها لمرینی پلانی دریزم اووه دهتوانریت هاو سنه نگی را بگیریت له نیوان گهشتوجوزاریو ژینگه دا.

سالانه ژماره هیکی زور گهشتار روو له همینی کوردستان دهکن، که رتی گهشتاری، دهتوانیت سه رچاوه هیکی باش بیت بو داهات، نه گمر به میلان و په رنامه بمریوه بچیت، به شیوه هیکی گشتنی، گهشتار پیویستی به جیگه حهوانه وو چیشخانه و نخوشخانه نیشکر همیه، له گمل پاراستنی خاوینی بمردهام. خاون نوتیله کان دهیت لمه بیری نهودا دین، به ج شیوه هیک زورتین گهشتار بؤخوان را بکیشن، چونکه گهشتار پیویستی به حهوانه وو نارام و بیزه، له ژینگه هیک خاوین و تهندرووستدا، نه میوانداریتیه (Hospitality) له نوتیله کاندا پیشکش دهکریت، له شوینه کانی تری جیا دهکاته وو، سه رهتا دهیت نه و کمه که پیشوازی له میوان دهکات، شاره زایت له میوانداریتی و پیشوازکردندا، خولی راهنیانی بینی بیت، خاون که سنتیه هیک به هزبیت، باوری به وو هه بیت که پیشکشی گهشتاری دهکات، دهیت گوینگریکی باش بیت، همروهها متمانه هی بیت به نوتیله که خوی، نه بیکردن و ویه له هه لسوکه و تیدا رهنگ دهاتمه و دهیت رو و خوش و توانای لخوگرتی گهشتاری همیه، حzedه کات به شانازیه وو قسیه ایان له گمل بکات؛ جونکه نهندامی دهسته نه نوتیله ویه.

له کوردستاندا ژماره هیکی زور نوتیله همیه، زوریان بچووکن و توانایان سنورداره، له گمل هه بیونی مائی گهشتاری، بهشی هم رز و زیان خواردن پیشکش به گهشتاران ناکهنه، همروهها به شیکیان و درزین،



تمهنا له هر زیکی دیاریکراودا، گهشتیاران روویان تیده کهنه، ناوجه هی گهشتیاریمان زوره، به لام به همی نمبوونی پلان و چاوده بی درووسته ود، به ته اوی سوودیان لیوهرنگیریت، باله خانه کان له گمل سرووشتی ناوجه کهدا ناگونجیت، همروهها ریزه هی پیسیون زوره، خزمه تگوزاری له ناسی پیویستدا نیبه، نه وکه سانه شی خزمتی تیدا دهکن به زوری خله لکی دهروهه هه هر زمین، له کاری میوانداریتی شاره زانی.

یه کنک له ناراسته نوینه کان له گهشتوجوزاری ژینگه بیدا (نوتیلی Eco-Hotel) ه، نه جو ره نوتیله سوود له وزه خاوین ژینگه هی پیویسته، همروهها ناو به وریا بیهه به کاریده هینیت، دو و باره سوود ورده دگریت، همروهها ناو بهمکار هاتوو، له گمل پابهندیوون به همکنیک پیشایی و پیوهر بو دیزاینی بینای نوتیله کان له رووکاری دهروهه و ناوهه، چارمه سری نه خولو خاشاکه دهکات، که درووست دهیت، لمپینا و پاراستنی دهرا مهه سرووشتی کانداو رینگرن له کاریگه ریه خراپه کانی کمرتی گهشتیاری نوتیل، له نه جامدا خه جیه کان که نه ده بنمه و گهشتیکی لمبار بو گهشتیاران فهراهم دهیت، به پیش لیکولینه ویه که له پیه هری گهشتیاری له ولا تانی عه ره بیدا، ده که و توهه:

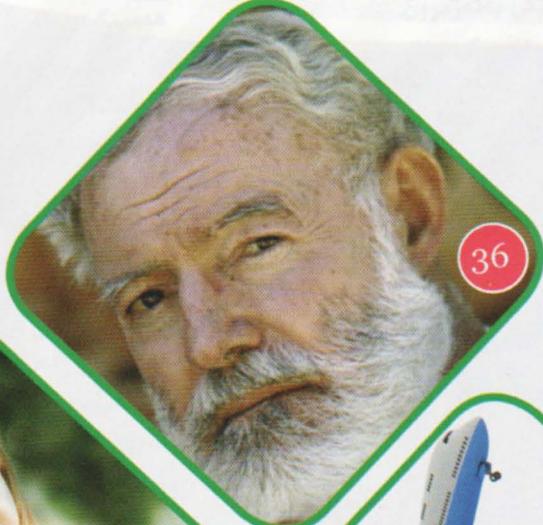
- یه ک زوری نوتیلیک سالانه بی (۲۰۰-۶۰) م^۳ ناو خمچ دهکات.
- نوتیلیکی (پینچ نه ستره) ای نه وروپی سالانه بی (سی هزار ته) گازی دوووم نوکسیدی کاربون CO^۲ به رهه دهه نیت، به لام هه مان نوتیل له (دوبی) بی (شمش هه زارو نیو ته) به رهه دهه نیت.
- گهشتیاریک له یه کنک له نوتیله کانی (زیورخ) له جو ره (پینچ نه ستره) بی (۴۰ لیتر) ناو بهمکار دهه نیت بو به بسته سی جیاواز، لمه رام به رهدا (۲۰۰-۵۰ لیتر) له یه کنک له نوتیله کانی دوبی.
- تیکاپی به کاره نیانی کاره بای سالانه بو مهتریک چوارگوش، له نوتیلیکی نه لمانیدا (۱۰۰) کیلو و اته، که چی لمه رام به رهدا (۲۲۵) کیلو و اته، له دوبی.

بری تیجووی کاره با ناو له نوتیل ژینگه بیدا که دهیت هه و بو (۵۰٪) به برادر له گمل نوتیل ناساییدا، نه و زه کاره بای سالانه نوتیلیکی گهوره به کاری دهه نیت له ولا تی میسر، به رام به ره به بیه کاره بای (۳۶۰) خیزانی مامناوهند به کاری دهه نیت، همروهها نه وبره ناوهه سالانه نوتیلیکی گهوره له ولا تی نوردن به کاری دهه نیت، به رام به ره به ناوی (۲۰۰) خیزانی قه باره و ناسی مامناوهند به کاری دهه نیت.

درووستکردنی نوتیل سهوز، یان گوپین نوتیله ناساییه کان بو نوتیل سهوز، ناراسته هیکی نویه و خاون نوتیله کان روویان تیکردووه، نه نمنجامی بلاو بیونه وی هوشیاری ژینگه بیدا له لای گهشتیاره کان، به پیش لیکولینه ویه کی به مرها وان، که له یه لیکولینه ویه دهه شدار به ریانیا، ده که نه نوتیلیک بمینه نه که کاره منه کانی گر نگیه کی بوون، حمز دهکن له نوتیلیک بمینه نه که کاره منه کانی گر نگیه کی زور به ژینگه بیدن، به ریزه (۷۰٪) گهشتیاران نه میریکی ناماده بی خویان ده بیری بو پیدانی پاره زیاتر، به بی (۱۵۰) دلار بو مانه وه نوتیلیک، که گر نگی بیواری ژینگه بیدن.

نه جو ره نوتیله له هه ریمی کور دستاندا نیبه، بؤیه هه لکنک باش بو خاون نوتیله کان روو له نوتیل ژینگه بیدن و ده بره نیانی تیدا بکهنه، دهیت ناگاداری نه و بین نه وانه هی دهیانه ویت که لتوورو میز وو نه ناوجه هی بیین، له دیوه خانیکی کوره واریدا بجه وینه وه، شتیکی نوی بیین، گوییان له ناوازی کوره بیت و تامی خواردنی کوره واریدا بکهنه، بهداخه وه نه ودی بیستین له شوینه گهشتیاریه کاندا، ناوازی کوره نین و نه گمل خواردنیش پیشکش بکریت، خواردنی خیرایه و فری بھسیر کوره واریه وه نیبه.

36



41



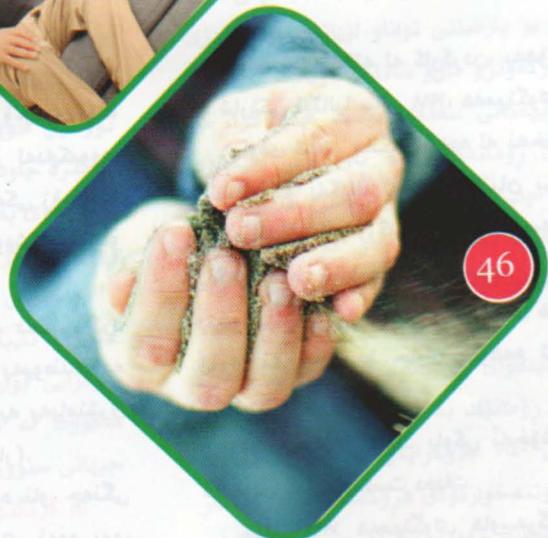
38



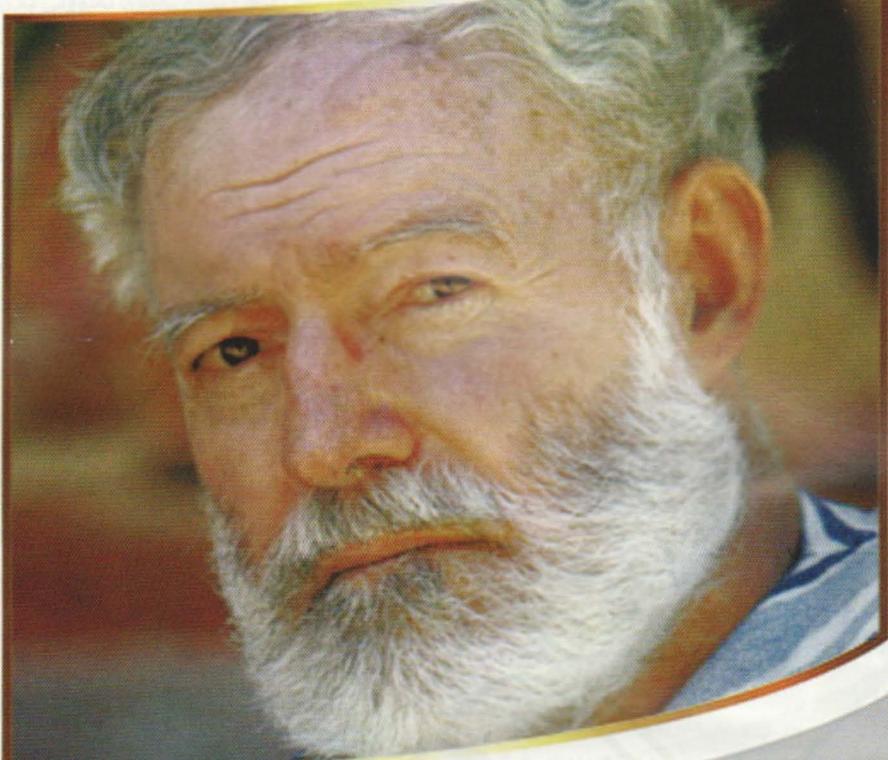
43



46



پرورش



نووسه رو ئەدپى ناودار: ئېرنس ھەمپىنگوای

ئازايەتى: ھېزە لە ئىر گوشاردا. ھەمینگوای

دوای سی همه‌فته له کارکردن، بهه‌وی تهقینه‌وهی فومبه‌له‌میهک
له شارپیکی ثیتالیا سالی ۱۹۱۸، همه‌مینگوای پیکراو بریندار بوب.
ماوهی شهش مانگ مایه‌وه له نهخوشخانه، دوای نمهوه هه‌موان
زانیبیان که یه‌کلیک له هاورپیکانیان بریندار بوبه له یه‌کلیک له
شه‌ره‌کاندا، به‌لام رزگاری بوبه و به سه‌لامه‌متی دوای چاکبوونه‌وهی
ده‌گه‌پیته‌وه شاروچکه‌کهی خوی، شاروچکه‌کهی ودکو پالموان
پیشوازیبیان لیکرد، دوای گه‌رانه‌وهی همه‌مینگوای بؤ شاروچکه‌کهی،
زوری نه‌خایاند بؤ جاری دووه‌هم تیکه‌لازوی ژیانی کۆمە‌لایه‌تى

دوای چهند سالیک باوکی نه خوش دهکه ویت به کاره ساتینیکی
دلته زین گیان له دهست ده دات.

سالی ۱۹۲۰ همه‌ینگوای هاوسمه‌رگیری له‌گه‌ل خاتوو «هاولی ریچاردسون» نهنجام دا، پاشان گهشتی کرد بُو پاریس، گوزه‌رانی به‌هُزی همندیک مالو سامان که هه‌بیوو به‌ریوه دهبردو له‌گه‌ل و هرگرتنی بریک پاداشت له‌بری ئه و تارانه که له پۆزنانمه‌کاندا دەنیو و سپن.

لیزهوده ریزهودی ژیانی هه مینگوای بوروه دهروازههیهک؛ بوئههوده

به شوین خهونه گهوره‌کهیدا گهه، دواجار دوزیمهوه!
 ئیرنسنست هه‌مینگوای له ۲۰ يوليو سالى ۱۸۹۹ له شاروچکه‌ی نۇڭ
 له ويلايمتى ئيلينو، له خيزانىكى بورجوازو رۇشنبىر لەدایكبووه،
 دايىك مامۇستاى مۇسقىا بوجو، هاوكات خوشەيسىتىيەكى زۇرى بۇ
 ئەدەب هەبوجو، باوكىشى پېزىشك بوجو، هيوايەتى راوشكار بوجو
 لە كاروبارى مالدا، هاوكارى هاوسەرەكەي كردووه.
 هه‌مینگوای دواي تەواوگىدنى قۇناغى ئامادەيى، دەستى كرد
 بە گەران به شوین زيانىكى نۇيدا، رەتى كرددووه پەيپەندى بە
 زانكۈوه بکات بۇ درىزەدان بە خويىنەن، دواجار بوجو بە پەيامنېرى
 رۇنامەوانى حالاك لە رۇنامەمى (ئەلکاسان ست، ستار).

کاتیک ویلایته یه کگرتووکانی نه مریکا، چووه ناو جهنجی
جیهانی یه که مهود له سالی ۱۹۱۷، نواتی هه مینگوای نهوه بwoo،
که به شداری له جهنجکه مدآ بکات، به لام پشکنینه پزیشکه کان
دواکاری به که میان رفت کرد ووه و ریگه میان نهدا به یوهندی به سوپاوه
بکات؛ به هوی نمهودی گرفتیک له چاودکانیدا هه بیوه، به لام نه
گرفته نه بیوه رینگر لمده په یوهندی به کمتبهی نؤتومبیلی
فریاکه وونه ووه بکات..

هەمینگوای لە شاكارەكانىدا داهىنانى بىۋىنەيى كردووه بە تايىھەت لە كورتەچىرۆكەكانىدا، بەلام رۇمانى «پىيرەمىردو دەري» بە بەناوبانگىرىن كارى ئەدەبى سەددە بىست ناسراوه، ئەم شاكارە، لە بوارى ئەدبىداو لە سالى ۱۹۵۴، خەلاتى نۆپلى بەدەست ھىتا، كارەكانى هەمینگوای لە ديارترين كارە ئەدەبىيەكانى ئەمرىكايە لە سەددە بىستدا.

هەمینگوای بە شىوازىكى ناوازو جىاواز بەرھەمەكانى نووسىيە، نووسىنەكانى زۇر پوونو سادەو ئەدەبى بۇون، دوور لە رازاندىنەوەو نەخشاندىن، هەرودوها چىرۆكەكانى بە شىوهەكى رۆژنامەنووسىكى راستەخۆ نووسىيە.

هەمینگوای لە ناوهندى ئەزمۇونى بۇو لە يەكمە رۇمانى بلاوكىرىدەوە، بەلام چەند سالىڭ زۇر بە وردى دارشتىكى بەھىزەوە بجىتە نىئۇ جىهانى نووسىنەوە، نووسىنەكانى ھىزىتكى نوى بە ئەدەبى نووسراو گەياند لە زمانى ئىنگلېزىدا.

شىوه شىوازى هەمینگوای عەفەوى نەبۇو، بەلكو لە ئەنجامى پەيرەكىرىن ماۋەھەكى دوورو درېز، كارى رۆژنامەوانى كردووه، بەشىوهەك فىتەر بۇوە چۈن لەسەر رووداوه تازەكان بنووسىت، پاشان زانىاري گەلىكى زۇرى لە زىھندا كۆبۈوتەوە، لە ئەنجامى خۇيىندەوەھەكى زۇر لە پەرتوكەكانى ئەدىبپۇ نووسەران و لىكۆللىنەوەھەكى زۇر لە شىوازى نووسىنیان، پاشان پلانى بۇ داناو دەستى بە نووسىن كردو چەندىن جار ھەمولى دا تا گەمشۇوەتە ئەھەنە نووسىتىكى ناوازە بنووسىت.

ئەھەنە ئىيمە دەتوانىن سوود لە هەمینگوای بىيىن، ئەھەنە كە بىرۆكەي شىوه شىوازى پېشکەوتتۇرى نووسىنەكانىمەتى ھەرەكەوەك لە يەكتىك لە واتارەكانىدا ھاتووه كە لە يەكتىك لە گۇفارە ئەمرىكىيەكاندا بلاوكىراتەوە..

هەمینگوای دەلتىت: زۇرتىرين كارەكانىم لە زىھنەدا ئامادە كردووه، ھەرگىز دەستم بە نووسىن نەكىردووه پېش ئەھەنە بىرۆكەكانىم رېتك بەخەم، زۇر جار بابەتەكانىم خۇيىندۇتەوە بە شىوه سەرەتاي نووسىن خۇيىندۇتەوە؛ چونكە من بىرۇام بەھەنە كە گۇيىكانى زۇر چاڭتەرە جاۋىدىرە دادورە، ھىچ رىستەيەكەم نەخستۇتە سەر بېرۇا، تا بە تەواوى بە جوانترىن شىوه دەرم نەپېرىيە بە شىوهەك ماندارو رۇونو ناشكرا بە شىوهەك كە ھەممۇ كەسلى تى بىگات.

بەكورتى ئەھەنە شىوه شىوه شىوه نووسىنى هەمینگوای بۇو، ئەھەنە شىوازى تابېتى هەمینگوای بۇو كە لە ئەنجامى ئەزمۇونو شارەزاپى بوارى رۆژنامەوانى پەيداي كردووه، كە رۇلى گەورەي ھەبۇوه، لە ئەدەبى چىرۆكى ئەمرىكى بەناوبانگىرىن شۆرەتى جىهانى سنورى كىشۈرەكانى جىهانى بېرىۋە.

لە گۈنگۈرەن كارەكانى:

- خۇرىش ھەللىتەوە ۱۹۲۶
- مالاوا لە چەك ۱۹۳۹
- ئەوانەيى ھەپانەو ئەوانەيى نىانە ۱۹۳۷
- زەنگەكان بۇ كى لى دەدرىتىن؟! ۱۹۴۰
- لە لېوارى چەم، لەپاڭ درەختەكاندا ۱۹۵۰
- پىيرەمىردو دەريя ۱۹۵۰

بېيتە نووسەرىتىكى ناودارو رۇماننۇوسىتىكى بەئەزمۇون.

هەمینگوای بۇوە نووسەرىتىكى بەناوبانگو ناسراو، شارەزاي ئەدەبى بۇشنبىرى بۇو، ھاوشىۋەتىقى «چى تر دىستىن، شروودانە ئەندرەووسن، ئىزرا باوند، سكوت فىتز جىرالد، چەندانى دىكە لە ئەدەبىان و ھونەرمەندانى ئەمرىكى كە لە فەرەنسا نىشتەجى بۇون، هەمینگوای ئەندرەسون و فىتز جىرال زۇر ھاواكارو پاشتىوان و ھاندەرى بۇون لەسەر بلاوكىرەنەوە كۆمەلە چىرۆكەكىك بە ناونىشانى كاتمان سەر ئاو دەكمەويت، لە ويلايەتە يەكگەرتووەكانى ئەمرىكى، سالى ۱۹۳۵. لە سالى ۱۹۲۶ رۇمانى «خۇرىش ھەللىتەوە» نىدى دوای ئەم بەرھەمانە هەمینگوای وەكىك لە رۇماننۇوسە ناوازەكان دەركەوت، بە ھۆى شىوازى جوان و پازاوه و ئەدەب شىوهى بەرزى نووسىنەكانى.

ھەمینگوای دوای ئەم بەرھەمانەش بەرەدام بۇو لە بلاوكىرەنەوە نووسىنى كورتەچىرۆك كە زىاتر لە رۇمانى كەنلىكىنى پېشوازى لى كرا.. ھۆكەرەكەشى ئەھەنگى كە ھەندىك لە رەخنەگەن كارىگەر بۇون بە شىوه دارشتى زۇر پېشکەوتتۇوانە ناوازە نووسىنەكانىمەوە، ئەويش لە رېنگە وەسفى راستەخۆ گفتۈگۈ شىرىن بە شىوهەك كە كەمترىن سەرنجۇ رەخنە لى بىگىرى، ھەرەھە لىكەنەمەوە واقىعەكان وەكى خۆى.

سالى ۱۹۲۹ رۇمانى «مالاوا لە چەك» ئىنلىكى، كە لەو رۇمانەدا پاستىيەكانى ۋىيانى تىكەل بە مەركى توندۇتىزى زىاتر لە ھەرەھە كانى جەنگ لە ۋىياندا لە خۆى گرتبوو.

ھەمینگوای دوای سەرگەتونو پېشوازى زۇر ئەخېنەرەن لە رۇمانەكانى گەشتى كرد بۇ ئىسپانياو وەكى پەيامنېرى جەنگ لە شەرى ناواخۇدا كارى دەكىر، ھەرەھە لە بەرەكانى جەنگى جىهانى دەۋەمدا، وەكى پەيامنېرى بەشدارى كردووه، لە يەك كاتدا جەندين بابەتى بۇ گۇفارە رۆژنامەكان دەنۇوسى، پاشان دەستى كرد بە بابەتىكى نوى، كە بىرىتى بۇو لە ھەولىدان بۇ پاراستىن توانو لىھاتووپەكانى دىزى ھەرەھە كانى ۋىيان، وەكى سەرگەتونو مالو سامان و ناوابانگ.

ئەم بابەتەنەش لە سېيەكانى سەددە بىست چاپ كرا، كە بۇوە گەورەتىن نەمۇنەي رۇمانەكانى بە ناونىشانى «بەھەنە كلىيمانگەر» لە سالى ۱۹۳۶ چاپ كرا، ھەمان بابەتى ھاوشىۋە لە رۇمانى «پىيرەمىردو دەريя» لە سالى ۱۹۵۲ چاپ كرد، لە گۇفارى لایف) بە فراوانى بلاوكىرەنەوە توانى خەلاتى لوپىتىز سالى ۱۹۵۳ بەدەست بەھىنەتىت.

بەلام خۇشەويىتى هەمینگوای بۇ ئىسپانياو ھاوسۇزى لەگەل گۈندىشىنەكاندا، ھانى دا تا رۇمانىكى بە ناونىشانى «زەنگەكان بۇ كى لى دەدرىتىن؟!» كە سالى ۱۹۴۰ بلاوكىرەيەوە، پاشان لە يەكتىك لە گەشتەكانىدا بە ھۆى كەوتتەخوارەوە فرۇكەكەيەنەوە بېرىندار بۇو.. چەند جارىك لە نەخۆشخانە خەۋىنراوه، دواجار لە بارودۇخى شاراوهدا سالى ۱۹۶۱ مالاوايى لە ۋىيان كردووه.

ھەمینگوای ناوبانگى بە زىندىووپى مایەوە كە بە سەرتاكانى سەددە بىستەوە دەركەوت تا بە درېزى ۋىيان تەنائەت دوای مردىنىشى زۇرېك لە ۋەخنەگەن لىكۆللىنەوەپەيان لە كارەكانى ھەمینگوای كردووه.

هه لبزاردنی هه ندهران و کاریگه‌ری له سه‌ر هه لوهشاندنده‌وهی خیزان

سه‌وسه‌ن مجه‌مجه‌د



نهوهی که مندالی نه و نهبن، نه و له باریکی ناهه‌مواردا به جیئی هیشتین، نه و کاته‌ی که رؤیشت کوره‌که‌م تمهمه‌نی تمها نه چهند مانگیک بوو، سه‌ره‌ای نهوهش خوشم دووگیان بعوم، نه و کات که رؤیشت کریچی بووین و چیتر نه‌متوانی کری خانووه‌که بگرمه نه‌ستو، ناچار گه‌رامه‌وه مالی باوکم، نیستاش وا چهند ساله له‌وی ژیان ده‌گوزه‌رینم، سه‌ره‌تا که رؤیشت به نیازی گه‌رانه‌وه رؤیشت بؤ ماوه‌یه‌کی کم، به‌لام دوای چهند سالیک که له‌وی بوو، بؤمان درکه‌وت که له‌وی ژنی هیناوه، هر له و کاته‌ی که ژنی هیناوه له‌وی، نیمه‌ی تمواو پشتکوی خستوه، نهوه چهندین ساله به بی‌بوونی نه و، لیره ژیانیکی سه‌خت به‌ری ده‌که‌ین، سه‌ره‌ای نهوهی نیستا منداله‌کامن گه‌وره کردووه، به‌لام نه و هیج پیزانی‌یکی نه‌بووه، نیستاش منداله‌کامن پاش زانیتی راستیبه‌کان، رقیان لئی ده‌بیت‌وه و حجز ناکم بگه‌ریتموه، هر بؤیه منیش له دادگا سکالام له سه‌ر تومار کرد بؤ جیابوونه‌وه‌مان؛ چونکه چیدی من نامه‌ویت له‌گل که‌سیکدا بژیم که دورر له من، له‌ویه‌ری خوشیدا بژیو نیدی نامه‌ویت چاوه‌روانی گه‌رانه‌وه بکم، له کاتیکدا که نه و هیج وفاو خوش‌ویستیبه‌کی نه‌بوو بومن و منداله‌کان، هر جاره‌و به‌وته‌یه‌کی شیرین فریوم بداتو ژیانی به درو به‌ری بکات.

وا هست ناکم به جیابوونه‌وه لئی، توشی ناره‌حه‌تی ببم؛ چونکه وا سالانیکه دوروه لئیمو له دوروی نه و راهاتووم، ساته سه‌خته‌کانی ژیانم، بیین بیونی نه و به‌ری کرد، نیستاش ده‌مه‌ویت ژیانی داهاتووم له‌گل منداله‌کامن به ناسووه‌هی و به‌خته‌وه‌ری بژیم.

لیره‌وه بؤمان درده‌که‌وه‌یت کاتیک ناکوکی و لیکتینه‌گه‌یشتن و ژاواه‌یه‌ک ده‌که‌وه‌یت نیوان هاوسمه‌رانه‌وه، له پاش پهنا بردن به‌ر چهندین رینگا بؤ چاره‌سمرکردنی کیشه‌که، بینا کام بیونی ریگه‌چاره‌کان راسته‌و خوچ پهنا ده‌به‌نه به‌ر جیابوونه‌وه له رینگای دادگاکانه‌وه، نه‌مه‌ش نهک به چاره‌کیشه‌کان دانانریت، به‌لکو نال‌لوزت‌ری ده‌کات.

بیگومان له کۆمه‌لگای مرۆفایه‌تیدا، کاتیک ناوی خیزان ده‌هینریت؛ نهوا مه‌به‌ست لئی خیزانیکی تم‌ندره‌ووستو به‌خته‌وه‌ره که بنچینه‌یه‌کی گرنگه بؤ درووستبوونی کۆمه‌لگایه‌کی سه‌قامگیر و خوشبه‌خشت.

که‌وانه؛ لیره‌دا بهو چهند دیره کورته‌ی که له سه‌ره‌وه باسمان گرد، زانیمان خیزان چهند کۆله‌که‌یه‌کی گرنگه بؤ درووستبوونی کۆمه‌لگایه‌کی پیشکه‌وه‌توو، و تاکی سه‌ركه‌وه‌توو، هۆکارگه‌لئیک زۆر هن که ده‌بن به‌هۆی هه‌لوهشاندنده‌وهی خیزانه‌کان، لیره‌دا ده‌مانه‌ویت یه‌کیک له‌و فاکت‌رانه بخه‌ینه بهر باسو ناماژه به کاریگه‌ریبیه نه‌رینتیبه‌کانی بکین، که نه‌ویش هه‌لبزاردنی رینگه‌ی هه‌ندهران و کۆچکردن بؤ ده‌ره‌وه‌ی ولات، له راستیدا کۆچکردن دیارده‌یه‌کی گه‌لیک کونه و له میزه بیونی همه‌یه، له‌گل بیونی باشی هه‌لبزاردنی نه‌م ریگه‌یه، هاوكات لایه‌نی خراپیش همه‌یه، که به پله‌ی به‌کم نه‌م لایه‌نی خراپه ره‌نگدانه‌وه‌ی ده‌بیت له سه‌ر خیزان و زۆر جار ده‌بیت به هۆی لیکترازانی خیزانی، که رینگه کارمساتی دلنه‌زین و جه‌گرگریش لئی بکه‌وه‌یتموه، که له کوتاییدا یه‌کیک له نه‌ندامانی نه و خیزانه؛ ج زن، ياخود پیاو، ده‌بیت به قوربانی. جا نه‌گم مندالیش بیونی هه‌بیت؛ نهوا زۆر جار کوتاییه‌که‌ی له‌وه خراپتر ده‌بیت، که ببری لئی ده‌که‌ینه‌وه.

بەهه‌ر حال، لیره‌دا ده‌مانه‌ویت یه‌کیک له و خیزانه‌ی که بیوه‌ته قوربانی نه‌م هه‌لبزاردنی، و دک نمونه‌یه‌ک باس بکه‌ین: پاش دواندنی نه‌م خیزانه، بهم شیودیه‌ی خواره‌وه باسی ژیانی خۆی بؤ کردن:

من ناوم (ع. م)ه، دانیشت‌ووی یه‌کیک له شاره‌کانی کوردستانم و (۱۲) ساله هاوسمه‌ره‌که‌م به جیئی هیشت‌ووم، له و ماوه‌یه‌دا (۲) جار گه‌راوه‌تموه کوردستان، به‌لام و دک میوان مانگیک دوو مانگ لیره ده‌بیت و دواتر ده‌گمیریتموه هه‌ندهران، نه و دروو فیلمان لئ ده‌کات، من خاوه‌نی (۲) مندالم، هیج کامیان نازی باوکیان نه‌دیوه و دک همتیویک دوروه له نامیزی باوکیان گه‌وره‌بیون، تم‌نامه‌ت هیج کام له منداله‌کان، هیج هه‌ستو سوزیکیان بؤ باوکیان نیبیه، نهک هر منداله‌کان، به‌لکو باوکیشیان گرنگیان پن نادات، و دک

تیپه‌رینین، دایکو باوکو خوشکو براو ژازیزاندان به تمنیا جن مههیلن، واز له بەرژه‌وندیبیکانی خوتان بھین، ههستی خوشویستی له خوتان وەدەرنین، چیتر با (من) له پسته‌کانمان لابهرين، با له جياتي (ئىمە) بخەينه گوفتارو كردارەكانه‌وه، بۇ خوتان مەزىن بۇ ئىمە بېرىن، ئاخىر رۆيىشتەن دووركەوتەنەوه، كەئى رېگەچارە بۇوه؟ كوا پەيامى ئىمە، پېنگەي داوه ولاشي خۇمان چۈل بىكەينو هانا بۇ ولاتىنى بىگانە بەرین، ئەمە له پىتىاوا چى؟ بۇ بەدەستەتىنانى زانىستۇ زانىيارى؟ يان بۇ بانگشەى بېرىباوەر بىلاوکەنەوهى بەنەماكانى پەيامى بەرزى مرۆڤايەتى؟ بىنگومان نەخىر تەنها له پىتىاوا هەلبىزادىنى ژيانىكى باشتىرو له پىتىاوا ناسوددىنى خوتانە، بېرتان له وە نەكردۇتەوە داهاتتۇى نەوەكانتان بەرەو كۆئى دەھچىت، باشه ژيانى سەربەرزى له خاكى خوتاندا، باشتىر نىيە لەوە لە كۆشكى بىنگانەدا خزمەتكار بن، گەر لىرە له بىرسان بىرەن، باشتىر نىيە، له سفرى رازاوهى بىنگانە، ئايا شەرپو ناكۆكى ئىرە يەكسان نىيە بە بىنېزىو ژيانى پې نەمامەتى نەوان، ئىيەش مەرۇن ولاتىك كە لەسەر رۆخى تىاچوونو نەمانە دەستى لى بەرمەددەن، لىنى مەگەرىن لەوە زيازىر وېران بىتىت، چیتر رېگەيەنەدران مەگەرنەبەر، دلىابىن كىشەكان بە هەلەتان لىيان چارە نابن، ھەر لىرە بن لەناو لانەكەي خوتاندا، بەرەۋامى بە ژيان بەدەن نەوەيەك پەزەردە بەن کە نىشەتمانيان خوش بويت، فىريان بکەن كە يارى بە خاكىيان نەكەن، وا پەزەردەيان بکەن، كە چاوهپى دەستى نىشەتمانيان نەبن، بىتەرامبەر خوشيان بويتە خزمەتى بەن نەك خزمەتىيان بکات، ئىيە مەھەيلەن كۆچ چارەنۇسى ئەوانىش بىت، ژيان لە شوينىكى تى بەدەر له ولاشي خۇيان، له مىشكىاندا تۈمار مەكمەن، بېرتان نەچىت ئىيە لىرە خاونە مائى، بۇچى دەبنە میوانىكى ناحەز؟ تووردىي، يان بىزازىرتان لەم ولاته وائى لى كردوون پىتىان باشتىر بىت، جەستەتان لە ئاوى ولاتىكى بىنگانەدا، بېيتە خۇراكى ماسىيەكان، نەك له پىتىاوا بەرگرى لە كوردستان، تەرمەكانتان مەكمەن بە دىيارى ولاتىن و ئاڭرى تووردىيتان بە ئاوى هەندەران مەكۈزىنەوه، ئەمە بىان نە تاراوجەم دوورە ولات، بەھەشتەكەي خەيالىنانە، نە ئىرەش نە دۆزەخەيە كە لە خەيالىناندا سینارىيۇتان بۇ كردووە.

كۆچ وشەيەكە كە هەرچەند سال جارىك لەگەل ناوى (كورد) بەك دەگەن و ئاوىتەي يەكدى دەبن، دىاردەيەكە هەرچەند سال جارىك بە ھۆكارو ھەلومەرجى تايىبەت، دەبىتە میوانى مائى كوردى، ئەمسالىش دىسان جارىكى دىكە، ناوى كۆچ ھاتموه بەرگۈمان، بەلام كۆچى ولاشي ئىمە، نە له شارىكەوه بۇ شارىكى تەرە، نە له پىتىاوا بېرۇباوەر، بەلكو كۆچى ئەم جارە، هەلەتەنە له هەزارى و بىنگارى و شەرپو كوشتارو خۇنېرىزى، له نارەحەتى و تەنگزەكان و كەرپان بە شوين داھاتووداو بەدەستەتىنانى ئايىندىھەكى گەش! ئەمە وتنەي هەرىيەكىكە لەوانەي ولاتەكەي بەجى دەھىنلىتىو رېگاى ھەندەران دەگىرتەبەر، جارىكى تىر گەنچانى نىشەتمان ھەلدىن و دەرۇن، بىباكن لەوە گەرچى رېگاى رۆيىشتىيان ھەر چەند سەخت بىت، ئەوان ئاۋىر نادەنەوه لەوەي كى و چى جى دەھىلەن.

ئەوان لە خەيالىاندا بەھەشتىكىان بونىاد ناوە، دەرۇن تا بە چاوهكانى خۇيان بىبىن، ولاشي خۇيان لەبەرچاۋ بۇوەتە دۆزەخ و ھەممۇو ھاوارو ھەولۇكىان؛ بۇئەوەيە كە لەم نىشەتمانە درېچىن و خۇيان رېزگار بىكەنلىي، تا چىدى بىلسەي ئەم ئاڭرى جەستەيان نەكاتە خۆلەمەيش، ئەوان لايىن گرنگ نىيە بۇ كۆئى بېرۇن، چۆن بېرۇن، بە چى بېرۇن، چىيان بەسەر دىت؟! تەنها پېگاپۇونىان بەسە..

كەواتە: با بېرسىن ئايا ئەم خەيالاتو سىنارىيۆيە راستە؟ ئايا جىئەيىشتى خالىو دووركەتنەوه لە نىشەتمان رەوايە؟ جا خۇ ئەگەر بارودۇخ بە شىوە بىتىتو ھەروا درېتە بېكىشىت، جىنگەي سەرسورمان نابىت، ئەگەر پاش چەند سالىكى دىكە، ئەم ولاتە بىن گەنچ لاو بەتىنەتەدا

بەلام ئەم كوا خوشویستىي نىشەتمان، ئەمە وەقاو دەلسۈزىمان

بۇ خالىو ئاومان چى بەسەرهەرات؟

نىشەتمانپەرەران، وەرن با ناكۆكىو دووبەرەكى كۆتاپى پى بەنین، با چىتر نەرۈن بۇ ھەندەران، وەرن با سەرەتايەكى نۇي دەست پى بکەين، لايەنە تارىكەكانى ژيان فەرامۇش بکەين، با لە ئىستاوه، پەرەيەكى نۇي ھەل بىدىنەوه، با ھەرگىز جارىكى تىر رېگە نەدەين تارىكى لە كىلگەي رووناكيماناندا چەكمەرە بکات، ئىيەش مەرۇن، تا ھەممۇمان دەست لەناوەدەست قەيرانەكان

كۆچ و دەرگەزىشان

شەھىن حسین

- بەرى درەختى خويىندنەوە
- * پەتكەردنى بىرۇ باۋەر، ئاسوودەبۈونى بىرۇھۆش لە پىش و بلاًوبۇونو حەسانەوە دلّو كۆنترۇڭىرىنى كات.
- * فاكتەرىيەكە بۇ خۇ تىكەياندىن و پىنگەياندىن لە گشت بوارەكانى زياندا.
- * كارىكە بۇ زىادەكىرىنى مەعرىفەم بەرەھەمى جىا جىا و دەرمانىكە بۇ تىماركىرىنى برىنەكان.
- * پەرىدىكە بۇ پىتكەوه گىرىدەن دويىنى و نەورۇق سېھى.
- * دانەبىران لە زانستو زانىارىيە نويىكان، ھەممىشە كراسىتىكى نوى دەكتەر بەر بالاى ھىزى مەرۆف.
- * مەرۆف لە چەقەستووپى ھىزى و زانستى دورۇ دەخاتەمەد.
- * ناوىنەمەيەكە بۇ زانىنى كىيماسى عەيپۇ عارەكان.
- * ھۆكەرىيەكە بۇ زالبۇون بەسەر قەيران و ئارايىشەكان.
- * دەرگایيەكە بۇ ناسىنى كەلتۈرۈ شارستانىيە فەرەنگەكان.
- * رىگاى ھەتكەشان بەرە لوتکەو نەھىنەيەكان بە پۇوى خويىنەردا دەكتەمەد.
- * دودلىو راپايو دەدونگىو بىزازى ناھىلىت.
- * قىرۇبۇنى ھونەرى قىسىمەردن و گفتۇگۇ بەم بەرى زمان پاراواىو رەوانبېزى.
- * گوشاشەترو بەھەيزىترو زاناترو جوانىترو بەرزىتەت دەكتات، مەتمانەت پى دەبەخشىت.
- * بەھەرەمەندبۇون لە نەزمۇنى خەلکان و دانايىان و زانايىان.
- * گەشاو دانى ژىرۇ زاخاو دانى بىرۇ ھىزرو مشتەومالىكىرىنى هەستەنەست.
- * ھەلقۇلۇي زانىارىو فەرەبۈونى بىر بېرى و ھۆشدارىو پۇچۇن لە كرۇكى و شەكان و دارېشتنى بايەت پىستە كاراشنائىي لە ژىرىو دانايى.

- * تاوانىيەك ھەيە، گەورەتەرە لە تاوانى سوتاندى كتىب نەويش تاوانى نە خويىندنەوەيەتى. (پاس بالى بول).
- * بۇئىھەدى شارستانىيەتىك تىك بەدەيتى و وېرانى بکەيت، پەتۈيىست ناكات، كتىبەكانى بىسسووتىنىت، بەلكو قەناعەت بە خەلکەكە بەھىنە، چىدى كتىب نەخويىندنەوە. (راى بىراد بورى).
- * نەوهە كتىبە، جىبهانى شارستانىيەت دەبات بەرپۇھ. (دەلمە).
- * كۆمەلگا كاتىك بىش دەكەھەوت، كە خويىندنەوە بېتت بە كارى پۇزانەي نەو كۆمەلگەمە. (سوقرات)
- * كتىب، باخ و بىستانى زانakanە. (ئىمامى عىل)
- * سكالا لە نەبۇونى كتىبى باش نىيە، بەلكو لە خويىنەرى كتىبى باشە. (مەحموود عەققاد).
- * ئىمە دەتوانىن بەبىن حەكومەت بېزىن، بەلام ھەرگىز ناتوانىن بەن كتىب بېزىن. (نابراھام لىنكولن)
- * خويىندنەوە بىن بېرگەنەوە وەكى نەو خواردنەوايە كە قوتى بەدەيت، بەبىن ھارپۇن و ھەرس نېبىت. (ئىرەمۇن بېرک)
- * گەر ويسەت مېزۇوى نەتەھەيەك بىزانىت، تەماشى مۇزەخانەي بکە، بەلام نەگەر ويسەت مېزۇوى بىزانىت سەپەرى كتىبىخانەكىي بکە.
- * نەوهە لە رىگەيە كتىب خويىندنەوە گەورە بېتت، ھەرگىز بچۈوك نابىتەمە.
- * نەوانەي سەريان شۇرۇكىرۇتەمە بۇسەر كتىب بۇ خويىندنەوە كتىب، سەريان بەرزىدەكەنەمە لە كاتى بېراردان.
- * لە كتىبىفەرۇشىكىان بىرسى: بازارت چۈنە؟ وتنى: خراپە؛ چونكە نەوهە كتىب بخويىنەتەوە، پارەدى پى نىيە، نەوهە پارەشى پېتىيە كتىب ناخويىنەتەمە.
- * لە گەورەيى كتىب نەودىيە، كە خوداي گەورەش كتىبى ھەيەو نەوا پىغەمبەرانەي خاودەن كتىبىن، شىكۇدارلىرىن لەوانەى كتىبىيان بۇ دانەبەزىوە.

گۈزارى كتىب دۆستان

ئا: ئازاد مەھمەد بەرگەرىي

سەرنجراکىش بى!



و. له فارسييەوە: زريان مەحمود

گەورەترين نۇوسمەرى دونيا.

چەندىن سال دواتر، كاتىك ئە و بە سەرۆكى شارەوانى شارە بچۈوكەكمان هەلبىزىردا، رېيشتم بۇ سەردىنى و بەبى سەرنجىدان لە شىوهى دەرەوەدى، ئىيھاسىم كرد كە بەته اوپا عاشقى بۇوم...! پىنج سال لەمەو پىش كاتىك رېيشتم بۇ خوازبىتىنى، ھۆكارى عاشقۇونەكەمم گىتىيەمەو بۇ دلېقىننەيە ئەفسۇنۋەكەمى، ئەويش بەھەمان سادىيە و يىقارى ھەميسەيەمەو تو: بۇ بىنىنى دلېقىننى شتىك، پىويستە پىش ئەمە خوت دلېقىن بىتا!

لە ئىستادا من كچىكى سى سالام لە وەيە. كچەكەم زۇر جوانەو ھەمووان لە جوانى روخسارى سەريان سورماوه. رۆزىك دايىم لە ھاوسەرەكەمى پرسى كە نېينى جوانىي كچەكەمان لە چىدایە؟! ھاوسەرەكەشم وەلامى دايىەمە: من بۇ جوانى روخسارى كچەكەم سوباسىگۇزارو ھەرزازى خودام. ئەمە جوانىيەش لە خانەوادى ھاوسەرەكەمەمەو بۇيى بەجىماوه...! رۆزى دواتر، دايىم نىوهى دارابى میراتى خانەوادەكەمى بەخشى بەئىمە...

ھەميسە گەشىبىن بەو سەربارى ھەمەو كىشەو ناتەواویە كانىش، پشت بە خودا بېھىستەمەو باواھىت بە خوت ھەبىتە بۇ دۇنيا بېكىنە، بە دلىيابىيەمەو خوداش پېشىوانەت دەبىت بۇ گەيشتن بە لوتكەمە سەركەمەتنە دۇنياش بۇت پىدەكەننەت...

لەم دۇنيابىدە زۇرن ئەو كە سانەى كە ناتەواوى و كەمۈكۈرۈ كىشەكانيان نەك ھەر نەبىونەتە بەرىبەستە بېنگر لەبەر دەم ھەنگاوهەكەنى سەركەمەتىياندا، بەلكو ئەمە ناتەواویانە دەكەنە پەرىدىك ھەتا بېمەنەو بۇ سەركەمەتنە گەيشتن بە ھەمەو ئاوات و خاستە خۈزگەكانيان...

كچە خويىندىكارىيەكى زانكۇ، رۇوخسارىيەكى زۇر ناشيرىيەنەببۇ. دەدانى نا پېلىك و رۇوخسارىيەكى زۇر ئەسەمەر. رۆزى يەكەم كە ھات بۇ قوتا بخانەكەمان، ھىچ كچىك تامادە نەببۇ لەلایدا دانىشىت. لە بەرامبەرى ئەودا، كچە دەولەمەندىكى قەشەنگ دانىشتبۇ، كە چاوى ھەمەو كۈرانى لەسەر بۇ... لە رۆزى يەكەمى ھاتنى كچە ناشيرىنەكەدا، رېيشتە بەردىمە و پىتى گوت: دەزانىت ناشيرىنەرلەر كچى بۇلى؟!

ھەمەو قوتا بىيەكان دايىانە قاقاى پېكەننەن...

«بۇ بىنىنى دلېقىننى شتىك، پىويستە پىش ئەمە خوت دلېقىن بىت!»

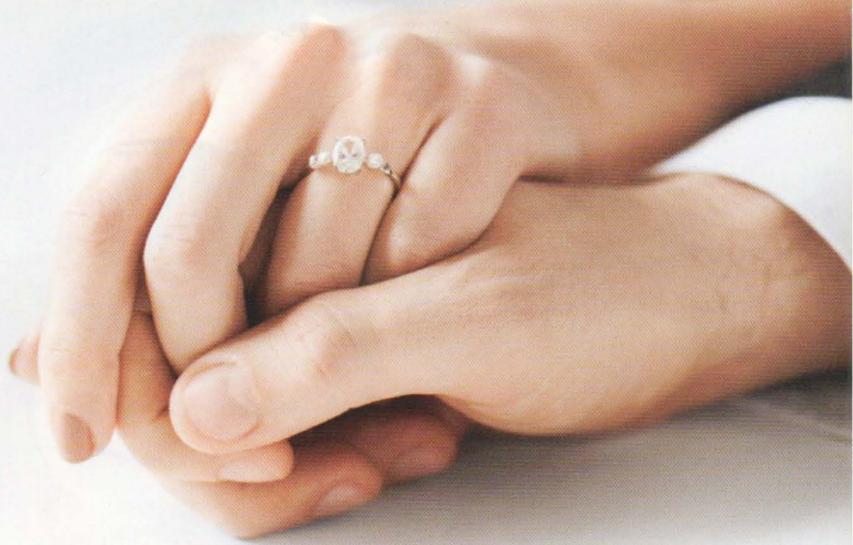
ھەندىك زىاتر دايىانە قاقاى پېكەننەن. بەلام كچى تازە بە رۇوخسارىيەكى سەرپىز لە عىشق و مىھەربانى رىستەيەكى وەت كە بۇ بەھۆى ئەمە ھەر لەم بەكەم رۆزۈمە رىزىتى تايىھتى لەناو ھەمەو قوتا بىيەكان و خودى منىشدا پەيدا بىت. بەردىمە بۇ لە وەلامدانەمەدى كچى جوان و دەولەمەمند: بەلام عەزىزم، بە پىچەوانەي منەمە، تۇ زۇر جوان و دلېقىننەت...

ئەمە بە دوو رىستەيە نىشانى دا، كە جىڭىز باورۇ قابىلى رىزى ھەمەوانە دەتوانىتە پاشتى پى بېبەستىت. كار گەيشتە رادىھەك كە بۇ تىستى پراكتىكى كۆتايىيەقەتە، ھەمەوان دەيانىویست لە گروپەكەمى ئەودا بن.

ئەم بۇ ھەركەسىلىك نازناوېكى گۈنجاوى ھەلبىزاردېبۇ. بە يەكىن لە خويىندىكارەكانى دەوت چاۋ ھەنگۈيىنى، بە يەكىن دىكە نازناوى رۇشتەجوانانلىرىن مامۇستاي دۇنيا يادبۇ. بە كارگۇزارەكەشى دەوت: خۆشەويىستەن ھاۋىرىي خويىندىكارەكان. تايىھەتمەندى بەرجەستە ئەمە كچە سەتايىش و پىاھەلەنانى دەورو بەرى بۇ، كە بەراسىتى باورى بە قىسەكانى ھەببۇ بە تەواوى ئامازەتى بە لايەنە بۇزەتىفەكان دەكەردى. بە منىشى دەوت:

هله باوه کانی تازه هاوسران

له فارسیه وده: حمه مجه محمد که ریم



قهقهبووی نه و شکستو هه لانه دهکنه وه....

پنگهی درووست: پاریزگاری له که سیتی هاوسرتان بکمن: کاتیک ژن، یان میرد هله یه کی بچووک دهکات، له جین سره کونه کردن به رگری لئ بکات، نه ویش هه ست بهوه دهکات هاوسره کهی خوشی ده دیت، کاتیک یه کیک له هاوسره کان به رگری له ولی تریان دهکات بهو مانایه نایه، که چاپوویش له هله کانی بکات، به لکو بهو مانایه دیت که به رگری له که سایه تی بهرامبه ری دهکات، نه م کارهش ده بیته هوی نهودی هه لمه کانی دووباره نه کاتمه وه....

هله کانی سیتیم: و بیبرهینانه وه هه لمه کانی را بردوو:

هندی له هاوسران همه میشه سکالا له ژیانی خویان دهکمن، له ههمو شویننیکو لای ههموو کمس، کاتیک که سیتی به رده وام خه ریکی سکالا کردن به شیوه کی ناناگایانه ژیانی خوی ویران دهکات، کاتیک هله کانی را بردوو و بیبری هاوسرتان ده هیننه وه، بهدر لمه مه هسته نه رینیه کانی خوتان ده گوازنمه وه ب بهرامبه ر، دوای ماویدیک خوتان ماندوو دهکمن و هاوسرتان درک بهمه ناکات....

پنگهی درووست: هاوسران باشترا وایه له جین سکالا کردن هانی يه کتری بدنه، بق هاندانیان پیویسته کاره باشه کانیان و بیبر بھیننه وه، له جینی کاردانه وه خراب، یان قسهی توند، ریزی ته اوی بهرامبه بر بگرن و نه وش بزانن که هیج شتیک هینده ریزگرتن هستی گهوری و پیزانین به بهرامبه رکهی نابه خشیت، کاتیک که هاوسرتان هله یه کی دهکات، له و کاته دا جاوبو شیان لئ بکمن، نه م جاوبو شیکردن ده بیته هوی ژیانی کی ناسووده، بق پاریزگاری کردن له و ناسووده بیش، گوزرانکاری له رهفتاره هه لمه کانی دهکات.

هله کانی چواره: بھشیوه کی بازاری هه لسوکه وت مه کمن: هندیک له زنان ژیانیان به بازار دهزان، مامه لهی تیندا دهکمن، (ژنیک به میرده کهی ده لیت: نه گهر فلاں پوشکم بق بکریت، نانی نیوارهت بق درووست دهکمن)، ده بربینی جو رهها قسهی لم بابه ته که ته نهانه له بازار ده بیسترین، بق مانه وه ژیانی کی هاو بهش ده بنه ژه ریکی کوشندیه.....

پنگهی درووست: گفتگویی هاو دلانه هه بیت.. له جین بهرتیل و هرگرتن له هاوسرتان گفتگویان له گهمل بکمن، گفتگویی به رده وام له سهر خاله ناکوکه کان نه گهر به په یوندیه کی هاو دلانه گونجاو بیت، نه مه کاریگه ری نیچگار زوری ده بیت له زیادکردنی خوش ویستی نیوانیان، باشترا وایه هاوسران له باره سه رجهم خواسته کانیان پنکه وه قسه بکمن؛ بونه وه باشترين بر پاربدهن له بھر و پیش چونی ژیانیان.....

سهر چاوه: گوفاری (پیام سلامتی: ژماره (۶۶)

به گشتی هاوسران له نیوان خویاندا، له سهر هر کاریکی ساده، ده مه قاله ساز دهکمن، هله له هرد وو لاوه روو ده دات، همتا ده بیت به هوی ناکوکی، کاتیک که له نا ور وکی قسهی یه کدی تیناگهن، همندی کات دهکات به ستووری کو تایی و له یه کتر جبا ده بنه وه. نیستا و دابنین که له ژوریکدا دانی شتوون بیچگه له ته نهانه نیومه تر، هم مووبان تایی ژو ور وکه پیس بو بیت، هر مر و فیکی ژیر به مه بستی پاکر دنه وه سه رهتا له نیومه تر پاک ده کاته وه، چه ند دهست پیده کات دواتر پاش ماوهی ژوره که پاک ده کاته وه، چه ند جوانه کاتیک هر یه که له ژن و میرد هه لمه یه که بکمن، سه رهتا کاره باش و سو ود به خشکه کانی که کرد ویه تی به رام به ری بهین نیتمه وه بھر چاوه و دواتر کاره نه شیا و هکان باس بکات، سه ره نه نجام ده بیت رازی بین به وهی که هه مومن مر و فین و شایسته هه لمه لین....

به لام له نیوان تازه هاو سر اندا چوار دانه خونه ریتی هله هه ن، که بونه ته رم گوری شه ناکوکی کیه کانی نیوانیان نه وانیش:

هله کانی یه کم: هم میشه چاویان به شوین که متهر خه میه کانه وهی: هندی له هاو سر ان همه میشه چاویان له سهر هله کانه وه ره خنے کار ده گرن، ژیانی نه م جو ره هاو سر ان، به گشتی نه م جو ره رهستانه به کار ده گرن، ژیانی نه م جو ره کاریکت کرد، همتا نه مه روو بدات؟) هوکاری نه مه ش نه وهی که نه م هاو سر ان ته نهانه بشوین لایه نی که متهر خه مه و دن و ناتوانی بیر له چاره کی شه که بکنه وه، له کاتی ره خنے گرتن هاو سر ان، ته نهانه لایه نه خرابه کانی به رام به ری ده بین، نه م جو ره که سانه، هم میشه واھه ست دهکمن لایه نی به رام به ریان هه لمن، خویان هیج هله نین، بهم کارهش کاریک دهکمن خویان بی هله ده خمنه بھر چاوه خه لک.....

پنگهی درووست: تکایه به وردی گوی بگرن: هاو سر ان باشترا وایه له جیاتی ره خنے گرتن، هم وان بدهن گوی له یه کتر بگرن. هندی کات به هوکاری نه وهی ژن، یان میرد به جوانی گوی له قسه کانی یه کتر ناگرن، له وانه بیه مه بستی هر یه کیکان له ره خنے کهی خراب نه بوبیت، به لام له بھر نه وهی نه وی تریان به دل گویی نه گرت و وه، نه نجامی کی خرابی هم بوبیت. باشترين حالتی بکهیت، تا زیاتر له مه بسته کهی تی بگهیت....

هله کانی دووه: خود زینه وه له بھر پرسیا یه تی: نه هاو سر ان که به رده وام یه کتر به که متهر خه دهزان، سه رکونه کردنی هاو سر ان کاتیک دهکمن، خونه ریتی خرابی سه رکونه کردنی هاو سر ان کاتیک ده دات، که یه کیک له وان به رپرسیا ریتی خوی له شه کان فه راموش دهکات، به لام که سانیک که گرنگی به بھر پرسیا ریتی ده دهن، به رپرسیا ریتی شکست، یان هله ده گرنه نه ستو، دواتر

پیره پیاو سه‌ری هه‌لبری و گوتی؛ کاتیک که‌سیاک له خوت
گه‌ورهتر دهدوینتیت، فیتری ریزگرتن ببه؛ چونکه تهمه‌منی من،
ساالی تتبیه‌راندووه.

گنه‌جه‌که ته‌ریق بووه‌وهو پئی گوت: داوای لیبوردن ده‌که‌م،
به‌لام بوجی بهم شیوازه، سهر دله‌قه‌نینیت؟

پیره پیاو زهرده خنه یه کی کرد و گوئی: من گالتمه بپی
ناکه، به لام رفتارت، گهنجیتی خۆم بیر ده خاتمه وە؛ چونکە
٢٠ سالی ژبهق له مه و بەر، هاتم بۆ ئەم چایخانە، كە ئەوسا
تهنها چایخانە بیو له ناوەدا، هەمان قسەی تۆم دەگرد، بەردەوام
دەمگوته وە؛ من باشترين و سیاوترین کەسم.. بازار گەورەو
بەر فراوانتر بیو، منیش هەر لە جىگەی خۆمدا بۇوم، باودرم
بەوهەم بیو، كە من چاکترين کەسم و خەلکى شايستەي هىچ
شەئەزىز نېت.

گهنجه‌که گوتی: که‌واته: مه‌به‌ستت لهم سه‌رله‌قاندنه‌ت چی
یو؟

پیرهپیاو گوتی: چیدی تونانی نهودم نه ماوه، به برد و ده اوام،
فسهه به کمه و دنگ هله لبیرم، به لام سوپاس بؤ خودا، تو هاتیت
بو نئردو ههمان شت ده لئیتهوه، که ۳۰ سال پیش نیسته، من
ده مگوتهوه.. هر لبهه نهودشه. سهرم بو فسهه کانت دده قینم، تا
نه اوامره لای خوم درووست بکم، نهود منم نه و فسانه دده کمه و
هیشتا خوم، به باشترين کهس، دیته پیش چاو.
بعد فسانه پیره میرده که، یه که موچورکهه توند، سه رتابی
لهشی داگرت و هاتهوه سهر خؤی و فیر بwoo، که نیرهی و چاچنؤک،
خرابترین سیفه تو هرگیز خیر بؤ مرؤف ناداتهوه.. فیر بwoo،
گهر بکه و قیته ناو تهله و داوی نه رینی و ناجوزریهوه؛ نهوا و هک
نهو پیرهپیاوه، ۳۰ سال، نهم چایخانه جیگهه ده بیت، ههمان
فسهه ای نهم پیاوه، ده بیت به ویردی سهر زمانی و هیچیش له
گوزری، ناگکری!

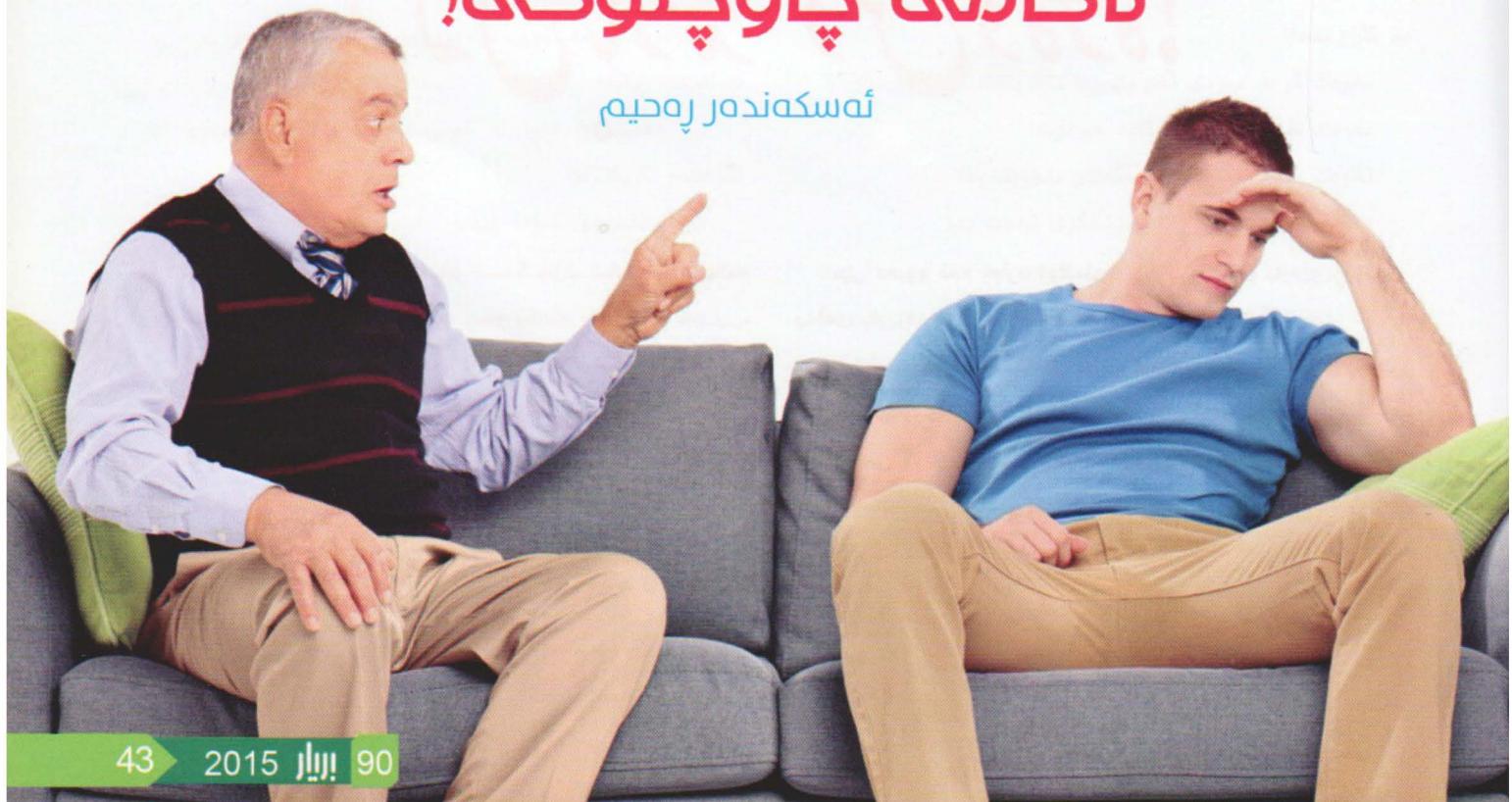
خواهنه‌کی نه زانه شیاوی نه نامیره باشه نییه!
پُرُزی یه کم تیپه‌ری.. پُرُزی دووه‌م و سیله‌میش.. گهنجه‌که
هر لهو جیگه‌یدا داده‌نیشت و هه‌مان قسه‌کانی پیش‌سوی دووباره
دهکردوه.. هر کارمه‌ندیک رهت بوایه، دهیگوت: دهبو من له جینی
ئه و بومایه. هر ئۆتۆمبیلیک تیپه‌ری با، دهیگوت: دهبوایه هی
من بیت. هر کم‌سیکی به پوشکی جوانه‌وه، بدیبا، دهیگوت: ئه و
پوشکه جوانه، بوس، من بوشیام، جوانت بوه.

کات تیپه‌مری.. ههفتنه‌یهک، دوان و سیان.. نه و گمنجه، سوراگی
کاریکی نه‌کرد، به لکو ههر رازی بwoo بهوهی لهو چایخانه‌دا،
تیرهیسی به خه‌لکی بباتو چاوی به خوشبیان هه‌لئهیهت.. ههر
لهو چایخانه‌شدا، پیره‌میردیکی لئی بwoo، له جیگایه‌کدا دانیشتبوو،
که له جیگه‌ی نهم گمنجه‌وه، نزیک بwoo، ههر جاریک که گمنجه‌که
قسه نه‌رینسی و ناجوژه‌کانی دهکرد، پیره‌میردکه، سه‌ری بwoo
راده‌وهشاندو بهم سه‌رراوه‌هشاندنی په‌سه‌ندی و پشتگیری خوی
بؤ قسه‌کانی درده‌بیری. له سه‌ره‌تادا، گمنجه به‌رچاوت‌هه‌نگه‌که،
ئاکای لهوه نه‌بیوو، که نه و پیره‌پیاوه، له‌گەل قسه‌کانیدا
سه‌ر راده‌وهشیزیت..، به‌لام پاش چهند رۆزتک پهی پی بردو
به‌توروهه‌بیوه لئی دهروانی؛ چونکه هه‌ستی کرد، سه‌رراوه‌هشاندنی
پیره‌پیاوه‌که، بؤ گالتنه‌پیکردنی نه‌مه.

له کوتایی همه‌تی چواره‌مدا، گمنجکه بپیراری دا، بزانیت
بوجی ٿئم پیره‌پیاوه، ٿئم کاره دهکات.. رویشته تهنيشتیه و هو
لئی پرسی: ٿئم جیچے... بوجی به سرهله ٿاندنت، گالئم پئ
دهکه بت؟

ئاکامى چاوجنۇكى!

نهی سکوندھر رہجیم





گل باراندا توش وره!

چی دهبوو ئەم جاره ژوانمان، ژیر پرووشەی باران و پىزىنەي
پەلەي پايىزدا بى!
خۇ ئىدى درەختىك نەماوه، لە ژىرىدا بودستىن، خەزان پەرچى
ھەممۇياني بىرى!
دەزانى ئازىزم خشەي سەر گەلەزەرەكان لە چى دەچى!
كتومت دەلىي دەنگى كىسيەي دلى منه!
خۇزگە دەهاتى..

ئەي حوققەيى شەھدو شەكەرت ئابى حەياتم
مەدن، بە بەدەن بىنەوه بەم ئابە، حەياتم -وھايى-
ھەممۇو هاتن..
باران هات، تەرزە هات، بەفر هات....
ھەورەكان، سىنگى خاكىيان ماج كرد!
بەلام تو ھىشتا ھەن نەھاتووى! چى دەبوو توش، وەكۆ ھەزاران
دلىپەباران ھاتبى؟!

هو، مانگی ناسمانی من، که تو هاتی ثیدی من نیشم به
 مانگ چییه؟
 که خنهندی توْم میوان بی، ثیدی ج کارم به جریوهی
 نهستیره کانه؟!
شهم و هک رۆزی رووناکه له شوعلهی روومهتی ثالث
 بهلَن يهکباره با ون بی، له ماھی ناسمانم چق - تاھیر بھگی جاف.
 له گەل هەموو بارانیکا، چاوهروانم
 نهونین، واته: چاوهروانی ...
 دلم، پەنجهرهی ژوورهکەم، دەسمالەکەم دەستم، چۈراوگەی
 بارانەکە، يەکە بە يەکەم ٺو پشکوپانە لە چاوهروانی توْدا،
 گیان دەسبېرن. چاوهروانتن!
 بۇشایی ژیانی عاشق، تەنها بە مەعشووق پر دەکرتەمەوە بەس!
 خودا بە میھری خۆی، دلئەواپی نهونداران بکات!
 نهوانەی ناتوانن جگە لە نهونداری خۆیان، تەماشاي كەسى
 دى بکەن!
 نهوانەی ناتوانن بە خەيالیش، جگە لە نهونداری خۆیان،
 بېر لە كەسى دى بکەنەوە!
 نهوانەی ناتوانن لە خەونە کانیشیاندا، مەحبوببى خۆیان لە
 ياد بکەن!
 ژيان لە سەر تەرىقەتى پەروانمو گريان لە سەر نەزمى بولبۇلۇ
 سوتان لە نیو ئاورى نەویندا، زاخاوى پەخ و دلەو عاشق ھەرگىز
 دەستبەردارى نابىتى!
 سەختە ميساقى نهونین، نهستەمە تەرىقەتى ئاشقان، بە
 ئازاره چاوهروانى!
 چاوهروانى مەعشووق، چاوهروانى ديدارى پەخ، نۇورى دلۇ
 هەناسەئى ژيانە!
 بى مەعشووق دنیا لە كونى دەرزى تەنگىترو نیوەرۆ لە
 نیوەشەو تاریكتى!
 بى مەعشووق سۆما لىلەو بەرەبەيان خەيالەو سەعادەت
 سەرابى!
 وەرەو چىدى با ئاسمانم بىيەنگو شەموم بىبەيان نەبىو
 دىۋانى دل لە تەننیايدا سىياپۇش نەبى؟!
 وەرە لە گەل بارانەكەدا، گىرى سىنەم خاموش بکە، خەریکە
 دەبىمە قەقەنس!
 كە شەو بەيانى بەردا، گولۇ وەنەوشە بارى
 سەلاى بە عاشقاندا باغى گولۇ هەناري - وەفایي -

نەم شەمە درىزانە پايز نابىتنەوە!
 هىننەدە تۆولانىن.. نە بە خەيالو ئەندىشە، نە بە گريان، نە
 بە چاوهروانى، تەواو نابن..
 دوورى لەو كەسى كە هەر ٺو هى تۆيە و هەر تو هى
 ٺەو، نهستەمە زۆر!
 شەوانە دوورى، تەننیاپى، باران، فرمىسک، بۇنى تو، نەمانە
 هەممو میوانى من، جگە لە تو، نە سىپرپى ژيان و وجودم:
زامى دل وىران و مالىشاوا ئەتكا - مەحوى-
 ناترسى شەوانە خەوی ناخوش بېبىنم؟ ناترسى شەوانە
 سەرمام بىو لە چاوهروانى توْدا، خەو نەچىتە چاوانم؟
 ناترسى شەوانە تا بەرەبەيان، بىگىم بۇ نىگايەكت، نە
 سۈلتانى دلەم؟
 هەلبەت خەمى نەوەت نىبىه بىرسىم بى؟
 چونكە تو دەزانى خواردنو خۆراكم توى!
 نىدى باكم بە خۆراك چىيە نازىزم؟
 بە من بىن هەناسەيەك لىت دوورنەكەمەوە!
 بە من بىن هەمېشە لە ژوور سەرتىبم، بەلەگەردانى بالات بىم!
 دەستم لەننیو دەستو باسكم لە گەردىت نەبىتەمە ھەرگىز!
دەستى من تەعويزە بۇ دەفعى بەلا
با حەمايىل بىن لە ملتا بىلمسا
گەر بىزانى جەورى حالى ئىحتىاج
دەستى روو نانىيەتە بەر سىنەي گەدا - سالم -
 حەز دەكەم شەوان خۆم بىمەو دەرگائ پەنجهرهی ژوورەكەت
 بۇ كلۇم بىدم!
 نەوەك كىزە ساردى نەم پاپىزە، دزە بکاتە نیو ژوورەكەت!
 نەوەك خەزان دەستى بگاتە جوانىت!
 نەوەك خەم ئەدرەسى مالەكەتان بىۋۆزىتەمە!
 دەممەۋىت پاسەوانى رۆزۈ ئىشىڭىرى شەوت بىم!
چاوهكەم زانىوتە بۇچى خەو لە چاوم ناكەمۈ
 چونكە من پېشخزمەتم، پېشخزمەتان نانۇون شەمۈ - كوردى-
 كە تو تەشريفەت دىنى، نىدى دەروازە فېردىھۆسم لى
 دەكىتەمە، نىدى تارىكى ھەلدى و نۇورى روخسارت دىۋەخانى
 دلەم دەكا بە چراخان!
 بۇيە دلەم هىننە پەيوەستى تۆيە؛ چونكە ھەرگىز نە دەلت
 نەشكەندووه! دلىياشم ھەرگىز نايىشكىنىت!

كەرمىانى

نامه نور سه کان

نامه‌ی چل وحدت

کوا هله‌گرانی چرای ته‌قواو شهیدایانی لیقای نیلاهی؟!
کوا نهو گونا زمردانه‌ی که داستانی نه‌وینیکیان تومار کردودوه،
که ته‌نها شیخ‌هم و شیخ‌نه الملائكة ده‌توانی گوزارشی لیوه بکات!
ثازیزم، کابراییک چووه مالی نه‌بوزهری غیفاری، چاوی به‌نیو
ماله‌کیدا گیڑا، چی ودهای چاو پین نه‌گوتا! پرسی: ماله‌که‌ت بؤ
وا چوله، کوا شتومه‌کو که‌رسه‌ی مال؟!
نه‌بوزهر له و‌لامدا گوتی: نئر، مالی نیمه نییه، خاوه‌نمآل
نایه‌لیت زور تییدا نیشه‌جن ببین، نه‌گهر هیشتباي، پرم ده‌کرد
له شتومه‌ک، هر بؤیه، باشترين که‌رسه‌مان بؤ مالیک دهنیرین،

کوان نهو چاوانه‌ی شهوانه تا به‌رهبه‌یان، به‌روگی به‌ندایه‌تی،
به فرمیسکی گهرم ته‌ر ده‌که‌ن؟
کوان نهو همنسکانه‌ی ناخ ده‌هه‌ژینو سه‌دای سکالای روح
ده‌گه‌یه‌ننه عه‌رشی نیلاهی؟!
کوان نهو لیوانه‌ی لمگمل کزه‌ی دروونا هه‌لده‌قرچینو کوان
نهو دلانه‌ی له نه‌سخارا، ودکو موم ده‌توینه‌وه؟!
کوان نهو همناسانه‌ی به میسکی تیلاوه‌ی قورثان و دروودو
سه‌لاؤات، موعه‌تته‌ر بونو هه‌موو ده‌شتوده‌ری مه‌حه‌ببنت، به
گولاؤی نه‌وینی خودایی گولاوپرژین ده‌که‌ن؟!



کہ ہاکا بُوی چووین!

خُوزگه نئیمہش، مالی راسته قینه‌ی خومان دهزانی و نایه‌تی
﴿إِنَّمَا هُنُوَ الْحَيَاةُ الَّذِي مَسَعَ وَلِلْآخِرَةِ هِيَ ذَرُ الْكَرَارُ﴾ غافر: ۲۹ مان
دهکرد ملوانکه ملمان!

نهودی نهم راستیه‌ی درگاند، موئیمیش نالی فیرعهون بورو! لهندیو نازونیعهمه‌تو کوشکو تهلازی فیرعهوندا دهزیا! وهلی، شاپری نهدایه‌وه بُ دونیا، باقوبریقی فانیی دونیا فربیوی نهاد، دهیزانی نئیره، مالی کاتیبیه!

جیگای حموانه و هو پشوو نییه، هاکا کاروانچی مهرگ، بانگی
کردی و دستت له هه موو خوشی و مهتابی نه م دنیایه هه لگرت!!
وعلی نه فسوس، هزار نه فسوس، نه مرق نئیمه، هیندہ
مهفتوننی نه م دونیا فانییه بووین، روحمن پیش لاشه مان
مردوووو بوته هیلانه بایه قفووش!!

خواهیمه دهانی، خوشیه کانی دونیا فانین،
لهزدهتکانی کاتین، همه میشه زهمی دونیا و نمھلی دونیا
دهدگهین، ثهی بوجچی نیمهش، لهوان خراپتر، به شوینیدا
راده دگهین؟!

جنهجار جووينهته خزمهتي ثايمى ﴿قُلْ مَنْعِنَ الدِّيَارِ قَلِيلٌ
وَالآخِرَةُ خَيْرٌ لِمَنِ اتَّقَى﴾ النساء: ٧٧

خوداوند به پیغمبر دفهه رمیت: که پیمان را بگهیه‌نی؛
خوش و لهزتی نه م دونیایه، زور که مکوکرته، خوش و لهزتی
دوایی، زور باشتره بُ له خوداترسان!!

نه هاوار نازیزم، دلی نیمه، چی به سهر هاتووه، پهیامی
خودایه، پهیامبهر محمد مهد، هه والله که یه قینه! به لام له گهل

دلی مردوواندا، چی دلیتی؟!

هر کاتیک خوشه ویستی دنیا، رهگی کلاؤی له دلدا داکوتا،
ئیتر ئیمان، بەيداخى خۆي، لەنیو ئەو دلەدا ھەلناكاش و ئەويىنى
خودايى، ئەو شويىنه جىدىلى! **ئىپنولجهوزى دەلىت:** «دونيا ميرى ئەو كەسىيە داواي دەكاش،
نۆكەرى ئەو كەسىيە، فەراموشى دەكاش! دونيا داواكارو داواكاروه،
ئەوهى داواي بکات، رەفزى دەكاش. ئەوهشى رەفزى بکات، داواي
دەكاش! دونيا پەردىكە بۇ تاخىرت، بەسەريدا گۈزەر بىھن، نەك
ئاۋەدانى بىھنەوه بۇ ھەتاهەتايى، ژىرى نىيە، درووستكردنى
كۆشكەو تەلار لەسەر پەردو رىگا!»

نیمه دهانی، بُو نهود درووست نهبووین، که ههر لیره بین،
هاکا بارگه و بنهمان پتچایه و هو گهشکولی سهقه رمان کردهشان، به لام
کوا ناله‌ی سهحری پیشهوا عملی «دهزای خودای لئی بیت» که
شهوان دهیگوت؛ ئای له گهشکولی خالی و رنگای دوروو تەنهنایی رنگا!

نهم دونیا، هرچنده خوش و لهجه‌تی تیدا بن، همه‌مومو
نازونیعمه‌ته کانی ناگاهه دنکه زیخینکی کانیبیه‌کی هیرده‌وس!
همه‌مومو په‌رزوپاتالی دونیا، ناگه‌نه داویک له ثاوریشمی
به‌هه‌شت!

هەممۇ خواردنو خواردنهەدى دۇنيا، ناگەنە دلۋىپىك لە گولۇوي سەرمۇز!

هموو جوانانی دونیا، ناگهن به نیگایه‌ی حؤریبه‌کی
به له کجاوی جهنهت!!

له گه ل یه کم ته کانی ده رچوونی رُوحیشدا، هه مهو و خُوشی و
له زه تی دونیات له بیر ده چی؟!
پاشا کان له سه ره هرگا، به ئاواتى ئه موھبیوون، جلشۇرى مالان
بیوونیاھ!

نهی هاوار چهنده زده مهته، به دستی به تال برؤی و
دنایمهک جن بیلی، که له پیناویدا، هرچی خودا پتی ناخوش
بز، ک دووته!

ناتوانیت له گهله خوتا، در همیک به ری! نه و روژه داماوترین
که مس، نه هلی پاره مو لک و ده سه لاته؛ چونکه نه وانه، ده سکه لای
ده ستی دونیا بوبونو پاش یاری پیکردنیکی زور، نه و روژه دنیا،
داما او و رهنجه خه ساریان ده کات.

عهبدولمه‌لیکی کوری مهروان،

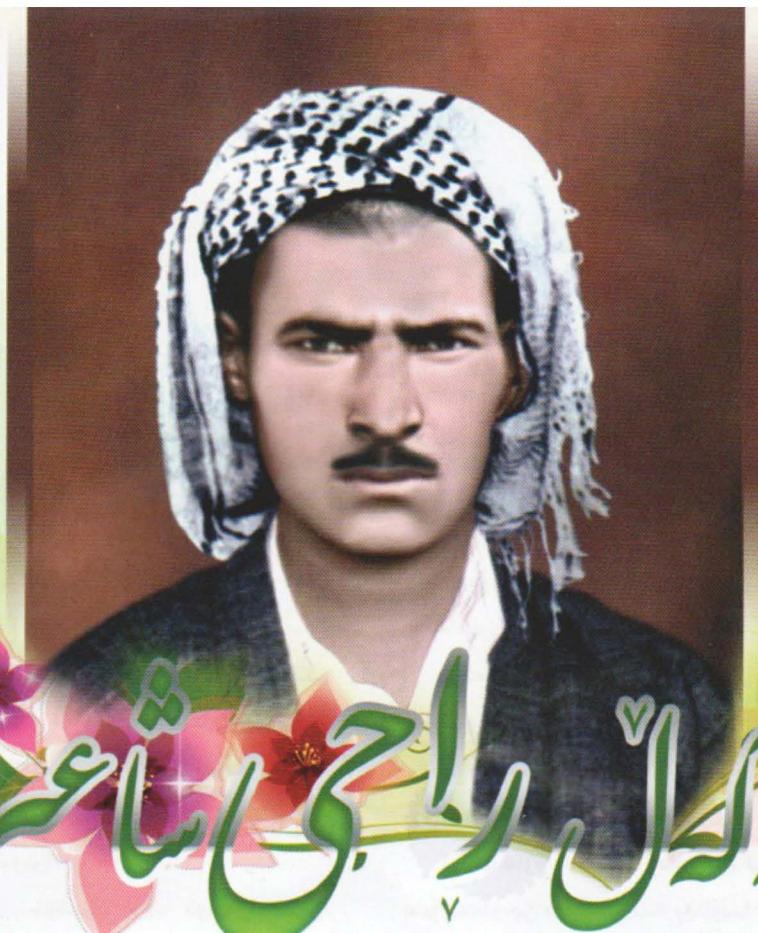
له سه رمه هرگا دهگریا و دیگوت: خوّزگه جلشوری مالان بامو
به پهنج شانی خوم، قووتی پوّزانه م پهیدا دهکدو کاروباري
کهسم له ئەستۆ نهبا!

سنهمه لاهسه، دمه رگا، خوزگه به زيانى نهوان ناخوازىن؛
نهوان له كاتى مردنا، خوزگه به زيانى نيمه دهخوازن، بهلام

هاروونه رهشید دگریا و دیگوت: «يا من لا یتوّل ملکه ازخم
من زال ملکه» نهی نه و کمسهی هرگیز مولکی نافه و تو و هم
ددمینی، به زمیت به کسیکدا بیتهود، که مولکو دده لاتی
نفوذ و نهادا!

نازانم دلیک به خودای گهوره ناشنا بوبویی و به تاسهی مهزید
بی، نیدی چی داده له پارهه مولکی دونیا!
که سیک **غَنِيٌّ عَنِ الْعَلَيْهِ** ناسیبین، نیدی چاوه‌ری
دست، که دهکار؟!

نازیزم، دلهکهت پاک بکهرهوه له ژنهگی دونیاویستی، تا
مهبری زبلدانی دونیا، پهروانه‌ی دوری عهروسی کردگار بی؟
تا نه و کاته‌ی ددهله‌مندکان ثابروپویان ددهچو و پاشاو
سهرؤکهکان رسوسوا دهبن، تو به کهشکولی پر له گرداری چاکهوه،
بهره و دیداری پهروهدرگار، روحه پاکهکهت بذات له شهقه‌ی بال...



لەکان راجی سا عزدا

کراسی مەرگ، کەر کردت خەلاتم
لە پیش کوشتەن، بە فیدیەی، من فیداتم
لەشیوهی مەھی، نەکەی بەمکەی فەراموش
دەمن فەرمەوو، لەسەر چاوم مەکان کە
دلی پیرم، بە یەمک، لەنچە جوان کە
لە سۆزام، دەفتەری عىشقم رەوان کە
دەخیات بىم، سوتالى بىزىمىسان کە
لە سووزەی مەھی، نەکەی بەمکەی فەراموش

رېم نىيە، ساتىك ئاسوودە دايىيىش بى خەيال
دەستترازاندن لە عىشقت، بۇتە فيكتىرىکى مەحال
من بە دىدەن نىرگىسى، گەردىن كەچم، دەستەن نەزەر
تۆ بە شوععلەي خەنندە، سەندۇوتە لە عالەمدا كەمال
گۈل رۇخى، دەم خونچەيى، نم عارقى، قەد ياسەمەن
لالە گەردىن، سىنە مىتى، زولف موشكىن، دانە خال
كاڭلۇ ئەگرچە داوه، تىرو كەوانە دوو بىرۇي
چاۋەكەي نىچىرەوانە، بۇ دلۇ گيانى غەزال
من لە دەرىيائى بىتكەسىدا غەرقىمۇ، گىزى فىراق
تۆ بەغەوواسى، دەخىلت بىم، وەرە سووپىسى وېصال
شىوه حۆزى، مەست ساقى، لەنچە كەبىكۇ، پەر پەرى
كۈرە دىدەن دل لە رۇوتا، خىرە ماون عەقلۇ حال؟!

لەنوا بەحرى فىراقت، بانەخنىڭىم
كەنارىكىم لە دەستتا بىگرە، دەرىيەم
غۇلامىيىكىم لە دەرگانىمەي وىسالا
لە شۇرا، گەرتۇنزاڭى ئەمنى كىم!
لە مىحىنەتدا، لەبەر پەنھانى كولەمت
بە جاوى زاهىيەر و باتىين، دەگرىيەم
كە ئاگرخانىيى عىشقت بەگەرات
لە دەورەي عالەممەو ھەر من دەسووتىم

"راجى" ناوى مەلا عبدولەجمانى كورى مەلا ئىبراھىمەو لە⁷
تىرىھى مەکايىھلىي هۆزى جاھى شارەزورىيە، سالى ۱۹۱۲ لە شارى كۆيە
لەدایك بۇوه.
شاعير، زانايەكى شارەزاو شەرعنىسيكى گەورەبۇوه، سانى ۱۹۳۷
بىرونامەي مەلايەتى لەسەر دەستى مەجلىسىكى لە زانايانى كۆيە
وەرگەرتۇوه.
شاعير جىڭە لە دىوانىكى گەورەي شىعر، خاونى كۆمەلەك
نووسراوه.

بىرەندى كورد "مەسەعوود محمدەمەد" لە پىشەكىي دىوانەكەيدا،
زۆر وەسى شاعير دەكاتو بە ھونەرمەندىو لىھاتۇوي شاعير سەرسام
بۇوه.

لە پىكەوتى ۱۹۱۹/۱۲/۶ بە نەخۇشى، لە بەگەرەجۇ، كۆچى دوایى
دەكتا و لە گۇزىستانى بەگەرەجۇ، بەخاك دەسپېرىدرى.
لەسەر مولىكى دلا، سەپەر سەقا بەس
بە مىدراجى رجا، جەنگو جەقا بەس
بەگەوتەرە عاشقان، دەستى تەرەحەموم
لە گەردىن، قەيدى ئازارو خەتاتا بەس
بىرىندا رەدارە دلى پېرىناھو گريان
بە يەم كەپەلى تەداوى كە، دەوا بەس
مەكەن لۆمەي ھەۋاداران بە تەعنە
لە زانىنى خەبىر، يەمك ماجەرما بەس
كە من غەرقىم لەنزاو دەرىيائى غەرېبى
بە پابۇرى تەۋەتتەن ئىلتىجا بەس

ئەمەوا پېرىبۇو دلى عالەم لە چاوت
ھەمەو مەستانە ھەستان، چۈونە داوت
عەجىب ئازادى كىردىن قەددى لاتا
ئەگەر ئىمەش جەفاڭىشىن بە ناوت
لە گرىيەي مەھى، نەكەي بەمکەي فەراموش
لە پىگەي عىشقا، دەرچەن وەزۇنەجاتىم
تەمام ھەرتۇ بىوو، بۇ فەزو زەجاتىم