

دہواڻي عارف عورفي

ٺوميد ڪاڪه ريش
ساغى ڪردو ته وه و پيشه ڪي ٻو نووسيوه

۱۹۸۵



له بلاو ڪراوه ڪاٺي پڙهائيندڙ موسسار (۳)

ديوانى
عارف عورفى

ٲوميد كا كه رهش
ساغى كرد ٲته وه و پيشه كى بو نووسيوه

١٩٨٥ /

له بلاو كراوه كانى پروژهى هاوسهر (٣)

برای خوشه‌ویست کاک تومید

هیوادارم هر له خوشیدا بیت ، وه زور سوپاسی نهو نهرکات نه‌که‌م که
کیشاوتنه • به دیوانه‌که‌دا چوموه ، هندیك هه‌له‌م تیا به‌دی کرد ، بوم
دهست نیشان کردویت ، تکایه سهرنجی بده ، وه تیمه‌ش هیچ مانعمان له چاپ
کردنی دیوانه‌که‌دا نیه ، ئیتر سوپاسی نهو هه‌ول و ته‌قه‌لایه‌ت نه‌که‌م •

هه‌لگورد عارف محمود

عمر عارف محمود

پیشہ کی

ماشکرایہ گہلی کوردمان خاوهنی چہندہا شاعیری پایہ بہرز و ناودارہ
کہ ہر یہ کہ ٹہستیرہ یہ کی درہوشاوی ٹاسمانی شہوہ زہنگی کوردستان
بوون و نیو و ناوبانگیکی تہواویان بووہ لو سہردہمہدا کہ تیدا ژیاون ،
ہرگیز میژووی ٹہدہبی نہتہوہ کہمان لہ یادیاں ناکات و ہہموو ٹان و زہمانیک
ناویان دینتہوہ یادمان ... چونکہ بہ بہرہمہ بوخت و نایابہ کانیاں لاپہرہی
میژووی ٹہدہبی نہتہوہ کہمانیاں بہ شیوہیہ کی جوان و دلگیر رازانوتہوہ کہ
ہہمیشہ شانازیان پیوہ بکہین و ناو و شاعرہ کانیاں بیتہ ویردی سہر
زمانان ... لہ گہل ٹہمہشدا ہہندی شاعیرمان بووہ لہ سہردہمی ژپانیاںدا
سوارچاکی بہ دہستہ لاتی ٹہم ہوارہ بوون ، بہ لام لہ گہل چاو لیکنانیاںدا ناو و
بہرہمہ کانیاں بردوتہ گوپہوہ . بہمہ زیانیکی گہورہ لہ ٹہدہبہ کہمان
کہوتوہ ، ہہرچہندہ ہہندیکیان دہستووسہ کانیاں وک دیاریہ کی بہ نرخ بو
بہجی ہیشٹوین ، بہ لام زمانہ دہرفہتی چاپکردن و بلاوکردنہوی نہداون و
لہ ٹاکاردا ہونہتہ خوراکی ٹاگر یان خراونہتہ ژیر گلہوہ بو پاراستن لہ
ناہمواری رۆژگار ٹہویش پاش ماویہک ہواونہتہوہ و بہ کہلکی ٹہوہ
نہماون سوودیان لیوہرگرین ، لہ گہل ٹہمہدا ہہندی بہرہمی ٹہدہبیمان لہو
بگرہ و بردہیہ رزگاری بووہ و کہوتونہتہوہ بہر دہستمان ج بہ شیوہی

دهستوس یان له که شکۆلی ئه دهب دۆستاندا یان به پهرش و بلاوی له کون و قوژبنی ئه ملا و ئه ولادا یان له سه ر لابه پهری چاپه مه نیه کان گیرساونه ته وه و چاوه پێتی ئه وه ده که ن ده ستیان بگاتنی و له نه هامة تی چه رخی چه بگه رد رزگاریان پیت •

یه کتی له و شاعیرانه ی که تووشی ئه م به سه رها ته دلته زینه بووه «عارف عورفی» شاعیره که له سه رده می زیانیدا شاعیریکه لیها تووی به هره داری میله ته که مان بووه و پاش کۆچکردنی دیوانیکه ده سخه تی خۆی بو به جی هیشتوین که له گه ل چا و لیکنایا ئه ویش پینچرا و ته وه ، به لام شیعره کانی له کۆپ و بۆنه کاندایه خویندرا یه وه به تایبه تی ئه م هۆنرا و یه ی بوو بووه و یردی سه ر زمانه ی خه لکی و هه موو سالیکی له کاتی نزیک بوونه وه ی کاتی قوربانیدا ده و ترا یه وه :

جهژنی قوربانه به قوربان نۆبه تی قوربانیه بو تو قوربانی به قوربان گیانی من قوربانته

هه رچه نده شیعره کانی دیکه ی ئه وه نده نه بینرا ون تا به ته واوی له سۆز و توانا و به هره ی ئه م شاعیره بیر چووه مان بگه یین ••• ته نانه ت هه ر ئه م پشتگو ی خسته ش بووه (عورفی) بردۆته ریزی شاعیره نا و ون بوه کانی میله ته که مانه وه ، که له بوونیدا شاعیریکه ناسرا و بووه و ده نگیکه تایبه تی خۆی هه بووه ئه وه ته مامۆستا نه جمه ددین مه لا له یادی کۆچه که ییدا ده لیت : «عورفی شیعری به کوردی و فارسی هه یه نزیکه ی (۲۵۰۰) شیعیر پتره به خۆشنووسی خۆی بۆمی نویسه ته وه جگه له وه ش میژووی (ریشه ی نه ژادی کورد) که به فارسی ئیسمان نوری پاشا نویسه تی گۆپیویه به کوردی ئه و میژووه له گه ل دیوانی شیعره کانی له لای خۆمن خۆزگه چاپکرا نایه ئه و کاته



هونەری عارف دەردە کەوت» (۱) • نەك هەر ئەم خۆزگە یە پرۆفیسۆر دکتۆر
(عیزەددین مستەفا)ش وەك بیر خستەوویەك ئەمە ی خستۆتەووە بیرمان «شاعیرێك
بوو زەووقێکی ئەدەبی بەرز و شیعری کلاسیکی جوانی هەبوو چاوەڕێتی
ئەوین کە دیوان و ژبانی ئەدەبی بە چاپ بگە یە نریت» (۲) • وە مامۆستا علی
کەمال باپیری شاعیر لە بابەت شاعیرەووە دەلیت : «عورفنی لە کۆنەووە هە ئەستی
وتوووە بەلام بە داخەووە لە بەر کار و باری زۆری خۆی بۆی نە کراووە هێچ
تۆمار بکات تا لە سالی ۱۹۵۹ دا دەستی کرد بە تۆماری دیوانە کە تا ئیستا
لە چاپ نە دراووە» (۳) •

ئەمانە بوونە هۆی ئەوێ کە زیاتر هەستم بەرامبەر بە شاعیر بچوونی
خۆم ئامادە بکەم بۆ نووسینەووەی شیعەرە کان و ساغکردنەووەی ... لە گەل
ئەو شیدا دەمزانی کاریکی ئەو نە ئاسان و لە بار نییە کە بە بێ کەمو کورپی
لە دەستی من بێت بەلام سۆز و هەستم بەرامبەر بە شاعیر کە (۲۴) سالی
رەبەقە مەری ناو تەووە و دیوانە دەستووسە کە ی هەروا ماو تەووە (۴) بیرم
کردەووە هەرچۆ ئێك بێت دەستی بەمێ و ساغی بکە مەووە لەووە چاکترە کەوا
بێ ناز بمی ئێتەووە ، سوپاسی بنە ماله کە یان دە کەم کە ئەم دەرفە تە یان بۆ رەخساندەم
کە بەم کارەم خزمە تێکی پێرۆزی وشە ی کوردی بکەم •

(۱) مامۆستا نەجمەددین مەلا لە رۆژنامە ی ژین ژمارە ۱۳۷۰ و ۱۳۷۱ سالی
۱۹۵۷ وە ژمارە ۱۵۸۵ سالی ۱۹۶۱ باسی ژبان و بەسەر هاتی شاعیری
کردوو و پارچە شیعریکی بلاو کردۆتەووە •

(۲) پروانه پیشه کی دیوانی کاکه ی فلاح نووسینی دکسور عیزه ددین
مستهفا *

(۳) علی که مال بایر له کتیبی «گول دستهی شوغرای هاو عه سرمد» باسی
زیان و پارچه شیرینکی بلاو کردوته وه هر نه و پارچه شیریه که
ماموستا نه جمه ددین مهلا بلاوی کردوته وه *

(۴) بو ساغکردنه وه ی نه دیوانه یه که م جار دیوانه که ی شاعیرم له بهر
دستا بوو پاش ماوه یه که نه و دستنوسه ی که لای (شیخ مستهفا خال)
بوو وهرم گرت که چند شیرینکی شاعیری تیدا بوو به مانا سوودم له
هر دوو کیان وهر گرتووه و جیاوازیه کانم له بهراوئزدا نویووه *

(ژیان و بەسەرھاتی شاعیر)

ئەم شاعیرە پایە بەرزەمان «عارف» کوپری «شیخ مەحمود» کوپری «مەلا نصرالله» قازی یە لە سالی ۱۸۹۶ی زاینی لە گەرەکی ئۆیژە ی شاری سلیماننی ھاتۆتە دنیاوہ نازناوی شیعری «عورفی» یە و ھەندی جار «عارف» یشی بە کار ھیتاوە و لە خۆشەوئستیدا پیمان دەووت «عارف قاب رەش» (۱) • ھەر بە مندالی دایک و باوکی کوچی دوایان کردووہ و مامی ئرتوہ تە لای خۆی ••• لە تەمەنی مندالیدا ئارەوایان تە حوجرە و خویندنی قورئان و کتیبە دانراوە کانی ئەو سەردەمە ی تەواو کردووہ ھەر لەو تەمەنەدا نیشانە ی بلیمە تی و زیرە کی تیدا دەردە کەوئیت ، پاش تەواو کردنی خویندنی حوجرە دە یخەنە قوتابخانە ی سەرەتای و لە تەمەنیکی زوودا خویندنی قوتابخانە ی روشدیە ی عەسکەری تەواو دە کات دە بەوئیت بچئیت بۆ بەغداد بۆ خوئندن ، شەری جہانی یە کەم ھەلدە گیرسئ و رنگای ئەو ئاواتە ی ئیدە کرئت ، ھەروا دە مئیتەوہ تا بە ھۆی حاجی مستەفا پاشا یامولکی دادە مەزئیت بە بنوس (کاتب) لە بەرپۆہ بەرئتی پۆلیس بەو نیازە لە ماوہ یە کی کەمدا شوئینیکی گونجاوی بۆ بدۆزئتەوہ ، بەلام لە شەرە کەدا بە دیل گیراوە و ئیراوە بۆ ھندستان ، پاش کوتایی جەنگ و دامەزاندنی حکومەتی عئراق گەراوە تەوہ بۆ خاکی نیشتمان و چۆتەوہ سەر ئیشە کە ی خۆی تا سالی ۱۹۲۷ دە چئتە دەورە ی (مفەوضی) و ماوہ ی (۳) سئ سأل بە مفەوضی دە مئیتەوہ لە پاشدا دە چئتە دەورە ی (معاونی) و پاش تەواو کردنی دەورە کە دە گەرئتەوہ بۆ سلیماننی و لە پاشان بۆ ھەلەبجە و پئنجوئین و قەلادزئ و چوارتا و لە پاشدا دە یگۆزئەوہ بۆ ھولئیر (۲) و لە سالی ۱۹۴۹دا خانە نشین دە کرئت • مامۆستا نەجمەددین مەلا

دەلیت :

«گەردوشی رۆزگار عارفی خستیووو پایەیی پۆلیسی یهوه له سەردەمی پاشایەتی عێراقدا و نزیکەیی (۲۵) سالی معاوینی پۆلیس بوو یی ئەووی زیان بە کەسیک بەگەیهنئی و کەسیک لئی دل زویر بی» (۳) •
له بەره بەیانی رۆژی ۱/۱/۱۹۶۱ بە نەخۆشی دل گیانی پاکیی بە خاک سپاردووو و له سەر راسپاردەیی خۆی له گردی سەیوان نێزراوو •

تافی جوانی چوو نهما کەوتویته حالی غەرغەرە
وا ئەزانم ئینتیزاری قەبەرە کەیی سەیوانتە
گردی سەیوان حورمەتی میوانە کانت راگرە
پەنجو دوو رۆژیکی تر وا (عارف) یش میوانتە؛

(۱) قاپ رەش : بۆیە پێیان وتووو (عارف قاپ رەش) چونکە زۆر ئازا و جەسوور و جەربەزە و چاو نەترس بوو له هەموو یارییە کوردیەکاندا پلەیی یەگەمی سەرکەوتنی بە دەست دەهینا ، له گەل ئەمەشدا سەرکردەیی کورپانی گەپرەک بوو له شەپەرە گەپرە کدا و لاقەکانی زۆر تووکن بوو بە تاپەتی بەشی قاپی پێی زۆر رەش دیار بوو ، وه ئەو کەسانەیی کە فاسراو و دیار بوون هەر یەگە نازناویکی تاپەتی هەبوو جا ئەم (قاپ رەشە) بوو بە نازناوی عورفی •

(۲) ماموستا علی کهمال باپیر ده لیت : (له سالی ۱۹۳۸ دا دهستی له ئیش کیشراوه تهوه) راستیه کهی نه کیشراوه تهوه به لکو له شاری سلیمانی دوور خراوه تهوه .

(۳) ماموستا نه جمه ددین مهلا ده لیت : « (۲۵) بیست و پینج سال معاونی پؤلیس بووه » به لام راستیه کهی ئه وه یه من نووسیومه ئه ویش له نووسینکی شیخ محمدهدی ئاموزای وهرم گرتووه که هاورپیه کی گیانی به گیانی شاعیر بووه و شاعیر (۱۹) نۆزده سال معاونی پؤلیس بووه چونکه سالی ۱۹۳۰ چۆته ده وره ی معاونیه وه .

(۴) ده لیتن شاعیر چند روزیک پیش مردنی پیشینی مردنه کهی کردووه و ئه و شاعره ی وتووه .



عورفي

له رۆژنامهي هاوکاری ژماره (٤٦٦) سالی
١٩٧٩ ئەم نووسینەم له سەر شاعیر بلاوکردهوه
وا لێره دا دهقی ئەو نووسینە دەخەمه بەرچاو •
(ئومێد)

عورفي ئەو شاعیره بەرزە ناسراویە که بە هۆی تاکە هۆنراوە کە
جەژنی قوربانەوهی ناوبانگی پەیدا کردووه و هەموو سالیگ له نزیك بونەوهی
کاتی قوربانیدا هۆنراوە کەمی دیتەوه یادمان :

جەژنی قوربانە بەقوربان نۆبەتی قوربانیه
بۆ تۆ قوربانی بەقوربان گیانی من قوربانته

ئێتر زۆر کەم له هەلبەستەکانی ئەم شاعیره مەزنەمان کەوتۆتەوه بەر
دەست ، له گەل ئەوه شادا خاوهنی چەندەها هەلبەست و غەزەلی پڕ سۆز و
هۆنراوهی نیشتمانی و کۆمەلایهتی و دلداریه ، ئەگەر بە وردی هەلبەستەکانی
بجوینێهوه هەست بەوه دەکەین هەر یه که تام و چێژیکی تايهتی ههیه و
خوێنەر دەجوێنی که یه که و راست له دەرروونی ئەو شاعیره بگات •

له بەشی شیعری نیشتمانیدا دەلێن عورفي شاعیرێکی نیشتمان بەروه و
نەتەوه ویست بووه خۆشهویستی گەل و نیشتمانە کەمی وا له دلیدا چەسپوه که
هەمیشە له بەرچاو و له ناو دلایا بووه له گەل پەژاره و ئازاره کانیدا ژیاوه و
خۆی کردووه بە قوربانی :

ئەي وەتەن رۆحى رەوانىم قۇچەكەي قوربانىم
سەرلىشىۋاۋ دىلسوتاي دەردى بى دەرمانىم
ئاھ چ دەردىكە ئەيچىزم ئەي وەتەن بۇ خالى تۆ
ئەشكى چاۋى مەن دەلىلە رۆژ و شەۋ ، گريانىم
موشكىلە دەس ھەلگرم لىت خاكى شىرىنى وەتەن
ئاخىرى عومرىش ئەسىرى خاكەكەي سەيوانىم

لە ھەموو يىرەۋەرىيەكى يادى نەورۇزدا گرو گلەي ئاگرى نەورۇز لە
دلىدا جۆشى خواردوۋە و شاعىرى جولاندوۋە كە بلىت :

بەھارە رۆژى نەورۇزە ، بلى رۆژى ژيان و ژىن
گولى غونچە لەگەل بولبول بىستەن با گرىي كابين
گولالەي سوورى سەر گوناي ئەم جۆرە جەوانانە
لە سەرچاۋەي دلم ئەرژىتە خوار خويىنى جگەرمانە

چۆن يىرەمىردى مەزەن چلورى گوسوانەي بە پىلەي زيونى كچە
كورد شوپھاند (عورفى) یش خال خالى بەفرى ئەو كىو و كۆسارەي بە خالى
سەر گوناي كەنىشكى كورد دانا :

سەھەر ھەستام لە خەۋ بىستەم كە ئىمپۇ رۆژى نەورۇزە
شىعارى كورده لاي يەكتەر برون بۇ جەژنە پىرۇزە
كە خال خال كەۋتە سەر بەفرى سەر ئەو كىو و كۆسارە
ئەلىي خالى سەرى گوناي كەنىشكە كوردى نازدارە

ھەر وەكو ھەموو شاعىرە كاتى ترمان عورفى كەۋتۆتە باسى دەورى فەلەك

که چەند پېچو پەناو زەبوونی و کۆلی هیناوە تە سەرمان و هەمیشە لە گەلماندا دەوری خراپە کاری و دوژمنایەتی بوو تا شاعیری بێزار و بێ تاقەت کردوو :

ئەگەر وابێ هەتا سەر لە فەلەك خێری نەبینم
ئەوا بەخوا ئیتر هەقمە ئەگەر چاووم بگرینم
چیم دیووە ، بەچی بێ ، بەچی بووم و بۆچی هاتووم
دنیا یە لە لام هیچە ، نەمما تاقەتی ژینم

شەوێك داخۆ مەراقی زەمانە لە مێشکی شاعیردا خول دەخوات و ئەو
دیتەووە یادی که هەمیشە لە دەستی چەرخێ چەپگەرد خەریکی شیوەن و
نابین بوووە بۆیە لە داخدا دەلێت :

فیکری من هەر شەو که یادی عوشرەتی پێشو ئەکا
سینە بوریان چاو بە گریان تا سەحەر کوو کوو ئەکا
وەسفی کەن ئەوزاعی منە نازانی تیفلی نا بە کام
درك و دالە راخەرم داوای سەهرینی قوو ئەکا
من دەمێکە بووکی دەورانم تە لاق داوہ سی بەسی
بەهەی ئیستەزە ، ئەجەل دی بوو که کەم بار بوو ئەکا
تاقەتی ژینم نەماوہ کە وتومە غەمی سەفەر
بووکی دەورانم بە عەشق ، تازە داوای شوو ئەکا

دەتوانین بلین عورفی وینە یەکی بێ کەم و زیادی شاعیرە دێرینە کانه و
سەردەمی ژبانی لە گەل زور بە یاندا بەسەر بردوووە لەسەر ئەو شتووە کلاسیکیە
رێبازی ئەدەبی گرتوووە ... ئەو نەدە هەبە ئەم وشە نوێ و بێ توێکلی بە کار
هیناوە و هۆنراوە کانی بە وشە سادە داڕشتوووە و خوێنەر بە زوو بی

تیدم گات و ئەمان خاتە سەر ئەو رایە کە بێین عورفی شاعیریکی سۆفی ئەقەدار و
وەفادار و خۆبەخت کەر بوو هەمیشە وەکو پەروانە لە پێناوی عەشقە کەیدا
سووتاوە :

خۆزگە ئەمزانی دلی من بۆچی وا حەیرانته
هەر وەکو پەروانە دەوری شەمعی رووی جانانته
دل بە دل بوو بە رابەرت ئیختیاری پێ نەما
دایما فەرمانبەری فەرمانبەری فەرمانتە

عورفی شاعیریکی دلخواز و دلەپ و بەوفا بوو و کەوتۆتە داوی
چاومەست و ئەبێۆ کەمان و زولفی خاوەوە بە وردی باسی کردوون و
شوبهاندرونی بەم جۆرە بۆ گولزارە کە ی رمان دەکشیت :

مەیا لۆزینە زولفت مەبخەرە بەر دانە ی شانە
بە شکلی ئیستە کە ی جوانە کەوا پەخشانی سەرشانە
مەیه لێ ناخەزانت چاوی بێرنە باغچە ی سینەت
مەبادا دەس بەاویژن بۆ ناو ئەو باغ و بێستانە

زوربە ی شاعیرە کانمان باسی مانگیان کردوو لە شەوی چوار دەمیندا بە
رووی دلدارە کاتیان شوبهاندوو ، بگرە زۆر جاریش رەواجیان شکاندوو و
نەگەشتۆتە جوانی رووی یارە کانیان ... ئینجا لە داخدا مانگ کەمی
کردوو و تواوەتەو لەم روووە عورفی دەلیت :

کە چاوم کەوت بە خالی رووی سەری سینە تەحیورمام
کە بەم بێوختیە دزچی ئەکا لەم باغ و بێستانە

ئەزانىم نازە روو پۆشت كە تەشبيھى بىكەين ئىمىرۆ
بە مانگى ھەشت و چوار و دوو لە ژىر ھەورا كە پەنھانە

«عەلى عارف ئاغا» ھەر زوو وتى تۆبى من ئەتەرسىم . . . بەلام عورفى
لەم روو ھە دەلەت :

ئەو شوخە كە ھاوسوخبەتى ئەيامى غەمىم بوو
داغى جگەرم بۆچى لە پىر دەرچوو لە دەستىم
تەئسىرى فىراقت منى خستۆتە خەيالى
لەو روژەو ھە ترسىم كە بىرۆم بت بپەرسىم

ئازارو دەرە سەرى و بىوفاى و پەيمان شكاندن روو بە رووى شاعىر
بۆتەو ھە ، ئاوات بەو كەسە دەخوازىت كە مەيلى دلدارى نەبوو ھە :

خۆزگەم سەد خۆزگەم بەو ھەيلى مەيلى بە دلدارى نىيە
ئەو كەسەي يارى نەبى مەعلومە ئازارى نىيە
من لە ژىر بارى غەمىم ئەيىنى كەمانە قامەتم
خوا پىداوى واش ھەيە روو قائىمە بارى نىيە
خۆ بە شمشىرى بىرۆ و موژگانى دىدە كوشتىمى
ھىندە نامەردە بۆ ئەم جورمانە ئىقرارى نىيە

ھەلبەستە دلدارى كەنى زۆرن و ھەر يەكە مەبەست و مانايە كى ھەيە بەم
پارچەيە كۆتايى بە ھەلبەستە كەنى دەھىتم :

وھقتى يارم ويستى زولفى خۆى بە روودا شانە كا
وا ئەزانم شىخ لە من زووتر بەرەو مەيخانە كا



رابکیشی خه نجهری موژگانی به قه سدی کوشتی من
شهرته شهرتی پیاو هه تا ماوه له روویا را نه کا

پیش پیتج شس روژی پیش مردنی ئەم چەند دپرهی بو خوی
گوتووہ :

تافی جوانی چوو نهما که وتوینته حالی غه رغه ره
وا ئەزانم ئینتیزاری قه بره کهی سه یوانته
گردی سه یوان حورمه تی میوانه کانت را گره
په نچو دوو روژیکی تر وا (عارف) پیش میوانته

به راستی عورفی شاعیریکی بلیمهت و لیها تووی به دهستلآت بووه که له
ریزی شاعیره پیشکه وتوووه کانی گه لی کوردماندا داده نریت و خزمه تیکی
تهواوی ئەده بی کوردی کردووین . . . به لام به داخوه تا ئیستا مافی خوی
پینه دراوه و دیوانه کهی چاپ نه کراوه ، دیوانه کهی به خه تیکی شکسته ی
فارسی نووسراوه و ئەو که سه ی ده یخوینتیه وه ده بی شاره زایی له نووسینه که دا
هه بیت و وشه کان بناسیت ، من به ش به حالی خۆم ئەم لیکۆلینه وه کورتم
له سه ر ده رهینا هیوادارم که ئاوریک له م شاعیره بدریته وه و دیوانه کهی چاپ
بکریت تا ئەوه نده ته پ و توژی لی نه نیشیت و هه روا نه میینتیه وه (۱) .

(۱) باش بلاو کردنه وهی ئەم نووسینه دهستم کرد به ئاماده کردن و
ساغکردنه وهی دیوانه که به ره زامه ندی بنه ماله که یان به تایبه تی مامۆستا
عومەر و مامۆستا هه لگورد که دوو کوپی شاعیرن .

(چ خوشه سوبجهدم رووی کهینه سارا)
 چ خوشه سوبجهدم رووی کهینه سارا
 خسوسهن وهختی گول فہسلی بهہارا
 به تانہ پیم ٹہ لئی سہیری کہ عورفی
 پہ کی کہ وتووہ نہما ہیچی لہ بارا
 برای شیرینہ کہم مہنوارہ پیریم
 دلہم رائہ چلہ کیننی بووک و تارا
 ہہزاران تیری تانہم تی بگیری
 دەس ہہ لئاگرم ٹہ گہر بمکہن بہ دارا
 وەرہ بنوارہ یاری من کہ وهختی
 لہ بہرکا سوخمہیی زہربہفت و غارا
 فیدای خالیکی ہیندووی بم بہ شہرتی
 دلہم بینیتہ جی ماہی دل ئارا (۱)
 نہمردمایہ ہہ تا ٹہمزانہ بوچی
 چ رووی داوہ لہ من وا چوو بہ قارا
 عشق بہ حرہ کہ عاشق تیا نقوم بوو
 چ باکیہ تی لہ تانہ و عہیب و عارا
 لہ مردن دوور ٹہ بم گہر رابویرم
 لہ گہل دلدارہ کہی ٹہمسال و پارا (۲)
 بیاویک نوبستی نظر کن
 بفرما این نظر بہر خدارا
 نویستم نامہ نزدیک جانان
 فرستم نامہ بآباد صبارا

- (۱) دلہم بینیتہ جی یاری دل ئارا •
- (۲) لہ گہل دلدارہ کہی پیرار و پارا •

(نووری ماهم بوو که کيسرا هم مه دايینی شکا)

نووری ماهم بوو که کيسرا هم مه دايینی شکا
نهك مه داین ههر به جاری دین و ئایینی شکا
ناوی یاری من که کهوته ناو گلیسای عیسه وی
زوو له ئیمان وهر گه پرا ، قهس کۆله که ی دینی شکا
ئاسمان تهو وهخته دی یارم له سه دره ی مونته ها (۱)
ره ونه قی مهه ، زینه تی خۆر ، قه دری په روینی شکا
ههر که قهوسی تا قی ته برۆی بوو به میحراب و ئیمام
ئیبته دای ته لحه مدی خویند و حهرفی ئامینی شکا
گهر له ناو باغا چراخی ره ونه قی رووی هه لکری
قیمه تی گول ، بۆیی سونبول ، رهنگی نه سرینی شکا
ناوی فه ره اد کهوته به زمی خوسره وی په رویره وه
قیمه تی بازاری حوسنی شوخی شیرینی شکا
قوور به سه ره فه غفورره ، یار زولفی به روودا شاننه کرد
تووره تووره ، چین به چین ، بازاری ماچینی شکا
(عورفی) لهو ساته ی له یاری باوه فای دوور که وتوو
بۆیه بیچاره به جاری عه قلی پیشینی شکا

(۱) سه دره ی مونته ها : ناوی دره ختی که له نزیك به هه شته وه یه هه رچی
گوفتار و کرداری بهنده کان هه یه له ویدا ده کریت وه فریشته کانشن تا
تهوی ریان هه یه برۆن ، له وه ولا کهس نازانی چی هه یه وه جبره ئیل
توانی له شهوی میعراجدا له خزمهت یغه مبهرا تا تهو شوینه بچیت ،
لهوی ئیتر وه ستاوه •

(فيكري من هەر شهو)

فيكري من هەر شهو كه يادى عوشره تى پيشو ئه كا
سینه بوريان چاو به گريان تا سهحر كوو كوو ئه كا
وام له حالى نه زع و سينهم ليئه دا عه ينى ده هوئل
مامه ده روئشيش به ده ورا زگر و هايو هوو ئه كا
وه سفى كه ن ئه وزاعى من نازانى تيفلى نا به كام
درك و داله راخهرم داواى سه رينى قوو ئه كا
چهرخى گهر دونيش ده مئى سالا سواوه چهرخه كه ي
بؤيه ئيجگار مه كو كه ي ريسى تاكو لوو ئه كا
ئاشه كه ي موحتاجى بىراز كردنه ، بهر داشه كه ي
ئاشه وان بؤيه شهو و روژ ئاش به تالى بو ئه كا
من ده ميكه بوو كى ده ورا نم ته لاق دا سئى به سئى
به هرى ئىستيه زاء ، نه جهل دئى بوو كه كه م بار بوو ئه كا را
واسي ته ي بئى دينيه وا (ناصحى شر العمل)
ئه هلى ئه م ده ورا و زه مانه گشتى وا به دخوو ئه كا
تاقه تى ژينم نه ماوه كه وتمه سه ر عه زمى سه فهر
بوو كى ده ورا نم به عيشوه تازه داواى شوو ئه كا
ئاگرم تئى بهر بووه وه خته كلو كؤى دامرئى
يارى به دبختيش له لاوه جار به جارئى فوو ئه كا
كه وتمه بهر ده ورا و زه مانئى دين و ئيمان پاره يه
قه سدى زيندوو سه رو رنين و كفى بهر مردوو ئه كا

فهرقی ساحیب دین و لا دین ناکری لهم روژه دا
مامه سو فیش جار به جار یکی له شیوهی جوو ئه کا
واعیز تانه نه هاو یژیتنه سهر ئه شعاری من
بو هه جوو تیغی زوبانی ئیمه لا لا موو ئه کا
(عورفی) ا وا دیاره به خوا شاعیری کی کامیلی
شیوهی شیعت له شیوهی شیعی خاجوو ئه کا (۲)

(۱) ئیستهزاء : گالته پیکردن •

(۲) خاجوو : به کیکه له شاعیره ناوداره کانی فارس •



(وهختی یارم ویستی)

وهختی یارم ویستی زولفی خوئی به روودا شانہ کا
وا ئەزانم شیخ له من زووتر بهرهو مه یخانہ کا
رابکیشی جہنجہری موژگانی به قہسدی کوشتی من
شہرتہ شہرتی پیاو هہتا ماوه له روویا رانہ کا
شہمعی رووی جانانہ هہر وهختی له مه جلیس هہ لکرا
بیشکە عاشق به دەوریا عہینی وهک پەروانہ کا
فکری وا بوو ، تیگہ یشتیم ئاخری غایہی چی بوو
بۆ رەقیبئی روو له ئیمہ وه ربگی پری خوا نہ کا
ناز و عیشوہ بۆ هەناسە ی دەردە داران چا نییہ
نەک خوا گیربئی بلین پئی بۆ خوا ئاوا نہ کار
بگری پەندم عاشقی گەر بی دەوی رسوا نہ بئی
قەد وەفا و عەھد و سەفا لەو دولبەرہ داوا نہ کا
چاوه کانم ، چاوی من لەو رۆژوہ چوون بۆ سەفەر
ساتی نەمدیوہ لە دووریت شین و واوہ یلانہ کا
مەتلەبی یار ، خالی لای لیوی کہ دەرخا جار بە جار
عاشقی بیچارہ یی ئاوارہ یی ویرانہ کا
ئیمہ دەردی عاشقی و جهوری زەمانمان بردە سەر
دەس لە دەس چوو وای درینا یار ئەگەر برۆا نہ کا

(۱) دەک خوا گیربئی بلین پئی بۆ خوا ئاوا نہ کا .

(۲) ئیمہ دەردی عاشقی و جهوری زەمانمان بردە بەر .

ٲه گهر دولٲهر به دل رۆژئ وه فا كا

ٲه گهر دولٲهر به دل رۆژئ وه فا كا
به روى راستى ئيتر تهركى جه فا كا
سهرو مالم فيداى خاليكى هيندوى
ٲه گهر تهركى جه فا به هرى خودا كا
خودا هه ئنا گري ئه سبابى چى بوو
به وينه ي په رچه مى رۆژم سىا كا
وه كو ئيمه ئه گهر رۆژى ره قيبئ
به دهس جهور و جه فاوه موبته لا كا
به سهر گهردى ئه بم رۆژئكى سه د جار
له سهر ئيمه ئيتر تهركى جه فا كا (١)
له سهر چى بوو ، گونه ه چى بوو دلئ من
دوو چارى زه خمى شمشيرى قهزا كا
وه كو زانيومه دولٲهر بي خه تايه
خه تاي به چچه بي ، نابئ خه تا كا (٢)
به ناز و عيشوه ته شريفى بفرموى
برينى دهردى دل ئه مجا دهوا كا
له دونيادا هه تا كو ماوه (عورفى)
له خو شيانا ئه بي دائيم سه ما كا (٣)

(١) قافيه دووباره بوته وه .

(٢) خه تاي به چچه : به چكه ئاسكى ناوچه ي خه تا و خوته ن .

(٣) له خو شيانا رۆحى خۆى له ريگه فيدا كا .

(وهام زانی ئیتر دولبەر)

وهام زانی ئیتر دولبەر به هیچ جوړی جهفا ناکا
خودا بیگری چ بهدبهختیکه هیچ مهیلی سهفا ناکا
فکر روپی له خانهای کهللهدا زائیل بووه به یه کجاری
دل و دین ماوه لاما با ئه ویش ئه مجاره یه غما کا
نیازم دهست و دامهن بوو که گولزاری روخی بینم
له ترسا خوم ئه پاریزم مه بادا فیتنه بهرپا کا
وه لا بوو مامه لهی ماچی نه وهك تو بیده وی هه ر کهس
له گه لیا بیتو سه ودا کا ئه بی خوی تووشی سه ودا کا
هه تا ئیمرو ئه گهر ئومیدی لوتفی بووم ئه ویشم چوو
نه تیجهی ته جرو به زانیم به هیچ نه وعی وهفا ناکا
له پیناویا که خوم کوشتوو له پاداشا جنیوه بوم
که چی بهدبهخته دهس هه لئاگری شهرم و حیا ناکا
چرای به ختم که نه توانی موقابیل شهوقی روت شهر کا
چراغی سو بجه دم غه وغا له گه ل شه می سه ما ناکا
دل و گیانم فیدای خالیکی هیندووی کردوو ! نازانم
چ رووی داوه سه بهب ئه م خزمه تهی من بوچی ئه غما کا
نه ما تاقت له قووهی (عورفی) بیچاره ئه مجاره
گوناهی ئه م جوانانه هه و آلهی تیغی مه و لا کا

(ئەگەر چى من لە ئومرا چووم بە ساللا)

ئەگەر چى من لە ئومرا چووم بە ساللا
خەيال ئەرپوا لە گەل دوو چاوى كالا
برادەر بۆچ ئەكەى لۆمەم لە عەشقا
عەجەب نەدبىستووہ كالا بە ساللا
نەمانى چاترە وەللا لە بوونى
نەبى دەستى بە سەر رووى وردە خالا
دوو چاوى من لە بانى تەوقى سەر مە
كە يار پۆشى لىباسى ئال و والا
ھەموو ئومرم ئەچى يە كجار بە تالان
نەكەم وەختى پەرەى لای رووى موتالا
چ خوشە رابوئىرى ھەر سەھەر گاه
لە گەل تازە گولآئەى خور دە ساللا
لە مەدحى غونچە لىوانى بە ئەك چاوى
دە ماغم بەرز ئەبى بۆ ئەوجى ساللا
وہ كو تيغى دە بانى تازە ساو بى
زبانم موو ئەكا بىروا كە لا لا

(چی ٺه ٻي تهر کي جه فاکه ي)

چی ٺه ٻي تهر کي جه فاکه ي سه نه ما قه تعي عه زاب
بيته سه ر ريگه ي ٺه خلاق و بيته ٺه رباب
(بيتو ام نيست مجالي دمي خوشنود شوم)
(جانم از بهر خدا روي زمن هيچ مهتاب)
دوور په ريزيت ٻو ته ليٺم سه به بي غه مباري
وا له دووريت سه نه ما جان و جگه ر ٻو ته که باب
(هر زمان از لب شيرين شما دور شوم)
(دست حسرت بزمن بر سر خودم چو رباب)
ده سنت ليٺم هه لگره ده ي به سيه ٺه وه نده لو مه
کا کي خوٺم چيت ٺه وي ليٺم ٻو چيم ٺه که ي مه نعي شه راب
(محتسب منع مکن وعظ ندارد تائير)
(شکل است ترک کنم آخر عمرم مي تاب)
ده ردي دووري روي تو يه بکه باوه ر به خوا
ٺاو له چاوم به خوړي ته شکیل ٺه کا چه شمه ي زاب
(چ خوش است فصل بهار و گل گشت و صحرا)
(با دلارامي بود خاصه در ايام شباب)
مو طريبا سازي که ، ساقی و هره پر که قه ده حت
پيش ٺه وه ي لاشه بهاويزنه ژير به رد و توراب



(ئەگەر لوتفت بېي)

ئەگەر لوتفت بېي رۆژى پېرسى چۆنە ئازارت
ئەكەم گيانم فېداى زارت كە ناوم بېتە سەر زارت
فەلەك زانى كەئەشعارم لەسەر ئەوسافى رووى تۆيە
(شكاندى پەنجەكەم تاكو نەنوسم وەسفى روخسارت) (۱)
دەمىكە بېي سەر و شوپنە دلى من ، تازە پېم زانى
ئەسېر ماوہ لە بەندى داوہ كەى زولفى سېهە مارت
مەكە مەنەم ئەگەر گوشە نشىنى خەلۋەتم ئىمپرو
ھەمىشە دوور پەريزم لېت لە ترسى تەعنەى ئەغيارت
لەجياتى ئەم ھەموو قەھرەى لەرووى تۆوہ كە چىشتووومە
خوا نەم ھېلى گەر ھەزكەم سەرى موويە لە ئازارت
سەبەب من بووم لە تەعريفى خەت و خالت كەوا ئىمپرو
لە ناو جەمەى جوانانا شكور وا گەرمە بازارت
لە سەر وەسفى گولى رووتا ئەبىنم جوملە ئەشعارم
كە شىرىنە بە شىرىنى وەكو لىوى شەكر بارت
لە ھىچ لايى ، نەبى لايى عىلاجى دەردەدارى كا
ئىتر (عورفى) بۆ لاي كى بەى پېرسى دەرد و ھاورت

(۱) نېوہ بەتتى شىعى تآھر بەگى جافە .

(پهريشانه دلم)

پهريشانه دلم به خوا به دهستي داو و تهزويرت
چ فكريكت ههيه قوربان بفرموو راي و ته دبيرت
فهقيره ، بيكهسه ، مهزلومه ، توخوا وازي لي بينه
نيتر بهس بي ، بکه خيري له ريگه ي باو و باپيرت
گوناهي چي بوو ، نازانم خو هيچ که عبه نه پروخواه
هه تا که ي هه ر بميني دل ته سپري به ندي زنجيرت
تووہ دائيم مهزره عه ي غه م تا بچيني بو مني مهزلوم
منيش بي جه بر و ته کليف ته ي عه زيزم ته بمه ناويرت
ته وه نده ي من که ته عريفي قه د و بالآت ته که م ناخو
بووه مه علوم که دلگيري وه ياخو بوته دلگيرت
په شيوه شيوه ي خورشيد و ماه شيوه تهماشا که ن
په شيماني ته کيشن ماه و خوړ گه ر بينه ته عبيرت
چ شيخيکه ته وه ي توي وا نه سيحته کرد بو ته م غه دره
بهسه دهس هه لگه ر سوډفي به حه قی حه زره تي پيرت

(گله يي له ياري بيوه فا)

برينداره دل و گيانم به نوو کي تيري موژگانته
به سم بي ته برينانهم ده خيل دهستم به دامانت
ته به پرپرابم له ديني مسته فا گهر پيت بکه م باوه پر
به وينهي ناگر و ناوي ، ده قيقه نيته نامانت
هه تا که ي دوور په ريزي که ي ، خودا هه لئاگر ي به س بي
شه و روژي بسووت ي دل له تاوي دهردي هيجرانت
برينداري خه ده نگی تيري غه مزه ي خوت بلاوينه
وه فاي بو خوا روژي بيرسه چونه زامانت
ديواري عومر مه مائيل ، وه کو عه قلم بووه زائيل
په ريشان خاتيرن هه ردوو وه کو زولفي په ريشانت
که ميکه تيلي چاوانت ، ته گهر چي ليت نه بوته عه يب
خوا خوامه ديسان ده ستي شکايه خوژگه مامانت
ته گهر ويجدانت بي حه قم ته ده يتي چونکي نه و وه خته م
روونا که نووري چاوانم که چاوم بي له چاوانت
له جياتي ته هم هه موو جه وره ي له ده ستي تووه چيشتوومه
هه تا ماوم به جان و دل موتيعي نه مر و فهرمانت
ده وای دهردي دلي (عورفي) ته بيبي ليوي نالت بي
به ماچيکي دوو ليموت چون نه بي موحتاجي دهرمانت

(ئەي بادى سەبا)

ئەي بادى سەبا ھەستە بىرۆ بۆم بە ۋە كالتەت
بۆ خزمەتى ئەو يارە غەزىزە بە دەلالەت
غەرزى بىكە خوا بىگىرى لە بۆ غەھد و ۋە فاكەي
ھەئەنە بىرى ھەتا ماۋە ئەبەد چاۋى خەجالەت
من بووم سۆپەرى چاۋى بەد و ئاخىرى چۆن بوو
پاداشى ھەموو چا كە يە كىم ، شەرتى غەدالەت
ۋە ئاللاھى نە بووم موستەھقى ئەم ھەموو زەجرە (۱)
كە پىيى گوتىم بىم ھاۋى ئىرە ناۋ چەھى زەلالەت
رۆژى ئەزەل ئەبۋا يە نەچووما يە مەسافى (۲)
نەمزانى مەم بشكى ئەمەم كىرد لە جەھالەت
خىرم لە تۆ ناۋى ، ۋەرە لىم لادە شەپرىشت
دەس ھەلگىرە لىم توو بى خودا بەسىيە رەزالەت
تا ماۋە جەياتم تەركى بىكەم بەزىمى جەرىفان
چۆن جارىكى تر خۆم بىخەمە بەجىرى مەلالەت (۳)

(۱) زەجر : ئازار ، ناپرەھەت •

(۲) مەسافى : مەيدانى جەنگ •

(۳) مەلالەت : دلتەنگى •

(جهوانم وا دلی گرتووم سه بووریت)

جهوانم وا دلی گرتووم سه بووریت
هه تا که ی هه ر بنا لم من له دووریت
نه خوم ته فره به لوتفی په نجو و دوو روژ
نه زانم ئاخیری لی شیم نه بووریت
نه زانی دهر د و بوچی لی م نه پرسی
که بوچ وا زهر د بووه گونای سووریت
هموو دونیام له لا بوشه به قوربان
نه گهر روژی بیینم روی حووریت
به دهستی جهوره وه گهر بیینی حالم
له ناو غم مام و تویش دائیم مه سرووریت
نه زانی کئی منی کرده شیعه مه زهه بی
ساحه ی سه ر جه بینت ، بهرده مووریت
خوا خوامه جهوانم تا کو ماوی
له دونیادا به خو شی رابویریت
نیازت ره حمه بو حالی منی زار
له عه زهت چاوی تو نه مر م له دووریت
که وا بوو تا کو ماوی ناوی دهر که
کلاویکی به پر حمهت بوو له سه ر که
گونا هم چی بوو با لی شیم بووریت



دەرحەق شەخسەك (۱)

دەستی ئەمەلت كورت و لقی نەخلى تەمەع قووچ
بەم پىرىه كەوتویتە خەيالآتى پىر و پووچ
دونيایە هەزارى وەكو تۆى كوشت و فریدا
جىی عەجەب و تەكەبوور نىیە وریابە نەدەى نووچ

(۱) شاعیر بۆ هەندى له شیعەرگانى ناوینشانى داناو و وەكو خۆى
نووسىومەتەو • وە ئەو شیعەرى كە بۆى دانەنراو و نىو بەیتى دىرى
یەكەمى شیعەر كەم كردوو بە ناوینشان •

(گویی گره لهم گفتوگوییهم)

گویی گره لهم گفتوگوییهم ئەهی گهلی بیداری کورد
تا کو حالی بی له ئەوزاعی زهمان دهرباری کورد
نالهی کورد وا گهیشته مونتههای ئەوجی فهلهك
نهمدی فریا کهوتوویی رۆژی به دەم هاواری کورد
کورد ئەهیی تاکهی بنالینیی به ئیش و دهردهوه
کوا پزیشکی چاره سازی بۆ دهوای زاماری کورد
مهصلهت وایه بمینیی میللهتی کورد بی مهتاع (۱)
تا کو ئالۆز بی به جاری شۆرشی بازارپی کورد
کوانی ساحب هیمهتی ، ئەهی کۆمهلی ئەمن و ئەمان
غیرهتی ههلسی ، قسهی خیری بکا دهرباری کورد (۲)
ههروه کو غهیر فهرموو تهجهیزی دهمی بۆ تهجروبه
رۆژی خۆی ئەمجا ئەبینیی قووهت و کرداری کورد

تهفرهقه لاچی له بهینا دەس بخاته دهستی بهك
ئهیبینیی ئەوهخته چۆنه ههلمهتی تهیاری کورد
موویی مهردی لیّت روابی نابی لایهنگیری غهیر
دهك خوا گرتوو بی ههركهسی بییهوی ئازاری کورد

(۱) مهتاع : سامان .

(۲) قافیە دووباره بۆتوه .

(له تاوی عه شقی نه و جوانانه)

له تاوی عه شقی نه و جوانانه وا ته رکی دیارم کرد
سه بهب ناچارینه وا کونجی خه لوهت ئیختیارم کرد
به سه بولبول مه ناله ، ناله بو ت نابه خشی ته ئسیری
منیش وهك تو بو گول رووی ده میکه ئینتیزارم کرد
هه تا کو ئیسته نه مزانی بهری داری عه شق تاله
له بی عه قلیمه وه بی ته جرو به وا زه هری مارم کرد
له تاو ده ردی فیراق شه رته ئیتر شه رتم بچیته سهر
له بازاری عه شق لادهم ، ئه وا قه ول و قه رارم کرد
هه رچیم بوو سهر ف کرا یه کجار له ریگه ی عه شق بازیدا
دل و دین ما بوو لام ته نها ئه ویش قوربانی یارم کرد
نقودی فکر و هوشم بوو که سهر فی رووی جوانان که م
ره و اجی سکه هی قه لبه و له سه رمایه شی خه سارم کرد
ره قییم تیری تانه گهر بها و پزیتنه سهر فه ردم
حه و آله ی جوو ته جوو ته و ته رسه که ی کا برای به هارم کرد

(هه‌وری ره‌حه‌ت)

هه‌وری ره‌حه‌ت گه‌ر ببارینئی له‌ جیی باران (گوو) هه‌ر
قه‌تره‌یه‌کی نارژیتسه‌ مه‌زره‌عه‌ی ئه‌هلی هونه‌ر
بارك الله نه‌ی فه‌له‌ك می‌زانئ عه‌دلت وا ئه‌بئ
ئه‌وجی بالا بگری جاهیل ، ئه‌هلی عیلمیش ده‌ر به‌ده‌ر
ده‌وله‌تی دونیا به‌ عه‌قل و مه‌عریفه‌ت ده‌س ناکه‌وی
ئه‌هلی عیرفان که‌ی ده‌ستی که‌وت لوقمه‌یه‌ بئ ده‌ردی سه‌ر
هۆشدارانی حه‌قیقه‌ت وا له‌ ده‌س جه‌وری فه‌له‌ك
بۆ نیشانه‌ی تیری جاهیل سیننه‌یان بۆته‌ سوپه‌ر
ده‌ك خوا بیبرئ له‌ ژینی وا خودا داویه‌ به‌ من
مودده‌تی عومرم له‌ خۆم خیرم نه‌دی غه‌یری زه‌ره‌ر
چونکه‌ بئکه‌س بووم نه‌بووه‌ که‌س لیم‌پرسیئ وه‌زعی حال
دادی من پرسئ مه‌گه‌ر رۆژی قیامه‌ت دادگه‌ر
حالی بووم له‌م ئاخیری عومره‌ نه‌ما بۆم مه‌رجه‌عی
ئه‌ی فه‌له‌ك کۆستت که‌وی بۆ کوئ برۆم (این المفر)
(عورفی) تا ماوی ئه‌مان قه‌ت نه‌که‌ی قه‌تعی ئومید
لوتفی خوا زۆره‌ که‌ به‌ر عه‌فوی که‌وی وه‌ختی سه‌فه‌ر

(برا ھەرچۆنئى بى)

برا ھەرچۆنئى بى دەورانى ناپاك
به ناچاريت ئەبا ئەدخاتە ژىر خاك (۱)
لە دەستى مەرگ خەلاسىت نابى ھەرگىز
ئەگەر شوپىنت بىگاتە ئەوجى ئەفلاك
وەرە بۆ تەجروبه سەر دىنى ئىمە
لە رىي حەق گرتنا ھىچ نابى غەمناك
به زارى و شىنەوہ ھەلسە درەنگە
بفەرموو روو لە قاپىي شاھى لەولاك (۲)
گوناهانى كە کردووتە لە دونيا
لە كۆلت دا ئەمالتى گشتى سەر پاك
وەرە ناو كۆرى ياران و حەرىفان
به دەستوورى ئەوان بى ترس و بىپاك

(۱) ئەدخاتە : ئەتخاتە •

(۲) لەولاك : مەبەست لە بىغەمبەرە •



(له کونجی سینه)

له کونجی سینه دئ دائیم به کول ناله‌ی حه‌زینی دل
به سه‌رچوو مودده‌تی عومری نه‌ما ئومیدی ژینی دل
جه‌وانم ، مه‌رحمه‌ت فه‌رموو مه‌هاوئژه‌ تیا په‌نجه
ده‌خیل وریابه‌ با نه‌کولیته‌وه توخوا برینی دل
له به‌ر لافاوی ئه‌سرینی دوو چاوی پر له‌ گریانم
له سه‌ر تا سه‌ر به‌ جارئ غه‌رقی خویناوه‌ جه‌بینی دل
به‌ شه‌و له‌ جیاتی خه‌و چاوم ته‌ماشاکه‌ چ هه‌لرئژئ
به‌زووخواو ره‌ش بووه‌به‌سته‌ر له‌ژئر سه‌رداسه‌رینی دل (۱)
که‌ من لام گولشه‌نی جه‌ننه‌ت وه‌ کو کولخانی دؤزه‌خ بی
ئیترا چی بیئیته‌ به‌ره‌م له‌ گول ریخان زه‌میننی دل
دلی بو‌ راگری ئه‌سراری سینهم بوو ئه‌ویشم چوو
له‌ کوی کوا مه‌حره‌می تا بو‌ی به‌یان که‌م من نه‌یینی دل
له‌ حه‌سره‌ت چینی ئه‌گریجه‌ت له‌ پیچی په‌چه‌ی رووتا
وه‌ کو چینی سه‌ری زولفت بووه‌ دیوار و چینی دل
دلئیکی فه‌قسر و بیچاره‌ بچئیرئ ئه‌م هه‌موو ده‌رده
به‌بی عیله‌ت نییه‌ روژ و شه‌وی ناله‌ و گریینی دل

(۱) به‌سته‌ر : سه‌ریچ .

(حەيفە بىي تۆ)

حەيفە بىي تۆ ئارەزووى چەشمەي كەوسەر بىكەم
گەر بىكەم دل موسته جابى زەرپ بەي نەشتەر بىكەم
دوئىنى رابووردى ، نىگاھت كرد بە گۆشەي چاوه كەت
كافر گەر بەو نىگاھەت كافر ئەر باوهر نەكەم
كونجى خەلوت گرتن و سەحرا نشىنم تا بەكەي
ساقيا جامى بدە تا تەر كى هەردوو سەر بىكەم
پەنج و دوو رۆژىكە عومر و عاقىبەت هەر مردنە
بۆچى حەسرەتكىش بىنم خوئشم ئاخىر شەر بىكەم
عەشقبازى و تەر كى بۆ ئىمە ، ئىتر زۆر مو شكىلە
تاكو ماوم شەرته هەر مەيلى قەدى دولبەر بىكەم
ئەي مەلا تەخمىسى كە ئەم نەزمە بۆ تۆيە خىتاب
تېكى بشكىنە سەراپا تاكو پىت باوهر بىكەم (۱)

(۱) قافىە دووبارە كراو تەوۋە •

(هه تا که ی)

هه تا که ی گو شه گیری خه لوهت و خو م تووشی سه ودا که م
له بازاری عه شقدا شو پرسی ته مجاره به رپا که م
یه هودی مه زهه بی که وا منی خستو ته به حری غه م
به هیچ جو ری له ناو ته م کی ژری به حره ری که ده رنا که م
خه یالی شه وقی رووی نهی هیشتنوو هه رفی له سینهمدا
له مه وولا سه ر له نو ی وا چا نه ته درسی ئه لف با که م
له ده ست ته م کافر ه جی گام له سه ر ئه رزا نه ما نا چار
وه کو عیسا به ره و رووی ئاسمانی چواره مین را که م
به کام وه عد و وه عیدی ته م خوا گرتوو به که م باوهر
مه گهر ته ستوی له پاداشا هوانه ی تیغی مه وولا که م
له لای دول بهرم بی زاره لی م ، لای ره قیب دلشاد
سه رم سو رماوه له م وه زعه م ، له لای ئی عه رزی شه کو ا که م
که وا یارم زویر بی ئاقه تی جه ریشی نه بی نا چار (۱)
دل و دین و عه قل ماوه ئه ویش ته مجا به ره لالا که م
مو حیه ت مالی و پیران بی به جاری تی که لی خوین بوو
به نا چاری له گه ل ته م ده رده ده بی تا سه ر مو دارا که م
ئه گهر ده رد و غه می دیومه به جاری بیخه مه ته حریر
ئه بی دیسانه وه من ده فته ری کی تازه ئینشا که م
خودایا ده ستگیرم بی له زومره ی صالحان ت بم
نه عه م بی ژم به ته نه اییت خودا حاشا که حاشا که م
له بهر قاپی که ره متا هه لئرو شکاوم وه کو (عورفی)
خودایا نه مکوژی تا روو له قاپی شاهی له وولا که م

(۱) جه ریش : را گردن ، هه لائن .

(تا نەپۈژى ئەشكى ھەسرەت)

تا نەپۈژى ئەشكى ھەسرەت دىدەيى گريانى غەم
كەي لە ھالى زارى من ھالى ئەبن يارانى غەم
مەزرە ھەي غەم دەردى بى ئاوى ئە كېشى بۆ خوا (۱)
دەست و بردى دابرىژە ھەورى غەم بارانى غەم
رۆلەي غەم شەو كە دى جىم ناھىلى تاكو سەھەر
دەك خويابا بۆم بەيلى تۆرپەي نەوجوانى غەم
رۆلەي غەم شەو كە دى جىم ناھىلى تاكو سەھەر
دەك خويابا بۆم بەيلى تۆرپەي نەوجوانى غەم
شاھى غەم غەمخوارمە ، غەمخۆرى عىجىزى ھالە
چۆن نەبم مەمنوونى لوتقى ھەزرەتى سولتانى غەم
ھەر لە بوونى ئادەم و ھەواوہ تاكو ھەسرى ھال
كەس بووہ ھالى لە گىژى بەھرى بى پايانى غەم
كۆمەلى رېي ھەق پەرسىتى جەمعى واى بۆ ھاتووہ
گىرەوہى زىندانى ھەشق و من لە نىو زىندانى غەم
تاكو ماوہ ئەم دوو سى رۆژە لە ئەييامى عومر
مەصلەھەت واىە كە رابوۈپرى لەگەل دەورانى غەم
گەردشى چەرخى فەلەك رۆژى ئەزەل وا ھاتووہ
رۆح و مالت سەرف بىكەي بۆ مەجلىسى ديوانى غەم
وا ئەزانم وەختى چوونت چاتىرت دەس ناكەوئى
جىگەي خۆشتر لە قەبرى گەردە كەي سەيوانى غەم

(۱) ئەم نىوہ بەيتە لە قەسىدەي «خۆزگە ئەمزانى دلى من بوچى واھەيرائتە»

دووبارە بۆتەوہ *

بکوژریم گهر به زههري ماری ئهرقهه

بکوژریم گهر به زههري ماری ئهرقهه (۱)
 به بی تو نامهوی من ئاوی زههزمه
 ئه کهم گیانم فیدای خالیکی هیندووت
 ئه گهر لوتفت بی جار جار و دهم دهم
 چ خوشه شه و له جیگه ی نهرم و گهرما
 ههتا وهختی سهههر دهم بی له ناو دهم
 له بهد بهختیمه وا باغی دلی من
 درهختی نایهته بهرههه له بهر غهه
 به راستی نامهوی هیچ کهس بیینی
 جهمالت غهیره مههرهه ، غهیری مههرهه
 دلا گهر ریکهوی بیداتی ماچی
 قهناعت که له زور زور و له کهم کهم
 له ههوری میخهت و هیجرایه پور بوو (۲)
 له خانه ی سینه ما تهه له بهر تهه
 مهله ی ناو ئاوی نهوجوانان بیینن
 له سهه تا خوار ئه بی پر چهه له پهه چهه
 برادهه رهزت کهم بر روا بکه بهخوا
 له حهقهه گهر بدووی ئه تکهم به ئه بکهه (۳)
 به بی دینم مهزانه هه ی له دین دوور
 خودا خو ی عالمه و داناو و ئه علمه

(۱) ئهرقهه : ماری بهلك ، كوشندهترین نهوی ماره •

(۲) پور : پر •

(۳) به بکهه : لال •



(نه گهر دهردم بزاني)

نه گهر دهردم بزاني ، دوور له رووي تو ژاه چ بهر بادم
مه گهر روژي قيامهت ليت بسيني داد گهر دادم
به بي شوغله ي جه مالت گيره وه ي دهستي غم و دهردم
که رووي تو ببينم نه وساته له زنجيري غم نازادم
نه سيحه ت مایه ي نازاديه ، ميحنه ت نه بي زائيل
له جوانان خوت بپاريزه وه هاي فهرموو بوو تو ستادم
نه گهر عومري وه ها بي تيا نه بينم ژيني بي ژان بي
برادر تا کو ماوم شه رته من لهم عومره ناشادم
له رووي ناداني بوو رووي تو موقابيل ماه و پهروين کرد
غه له ت بووم جاهيلم ليم مه گره قوربان فهرموو ئيرشادم
نه مان مردم به نه هايي که ته نها بو خوايه و بهس
خه فته تبارم به شهو تا روژ له دهردي داد و بي دادم
خه رابه ي خانه يي جسم له سه ر نه مروژ و فهردايه
ئيتر حاجه ت نه ما بنکن بکن ديواري بو بنيادم
که تو دوور بي له نه ربابي فه صاحه ت فکرت هه لنه گري
حه سادته بوچ نه به ي نه ي بي هونه ر به ته بعی خود ادا دم (۱)

(۱) وشه ي (به) له هه روو ده سخته ته که ي شاعير دا نه بوو .

(خوا نهو زالمه بگری)

خوا نهو زالمه بگری دوو چاری مهرحله‌ی کردم
له جومله‌ی صالحانا بووم و به ناحق چون تهره‌ی کردم (۱)
له دیوانی جهزادا ، با گوناه‌ی من له نهستوی بی
که چاوی مهستی بوو، مهستی سوراچی و جامی مه‌ی کردم
دهمی بوو گوشه‌ی خه‌لوهت مهقامی جی نشینم بوو
له جی کونجی عیبادهت وا دوو چاری ساز و نه‌ی کردم
له مودده‌ی عومری خۆم هه‌رچه‌نده هه‌رفیکم نه‌زانی بوو
وه‌لی نایه‌ی سه‌ری گۆنای بوو فی‌ری ئه‌لف و بی‌ی کردم
غهم و عه‌شق و فیراق و بی‌وه‌فای یاری ناهه‌موار
که شیوه‌ی ئه‌رغه‌وانی رووم، به‌زه‌ردی ره‌نگی به‌ی کردم
دهمی بوو پاسه‌وانی میوه‌ی باغی جه‌مالی بووم
شو‌کور پی‌کها‌ت دلم ئه‌مجاره هاتوو نۆ‌به‌ره‌ی کردم
جوانی چوو ، به‌سه‌رچوو عه‌شقبازی و لافی دلداری
که‌چی تازه ته‌مه‌ننای واده‌یی ئیم‌رۆ سو‌به‌ی کردم
مه‌قامی عه‌یش ، بارانی به‌هاری سه‌بزی و خو‌رهم بوو
که‌چی به‌ختی منیش واهات هه‌واله‌ی فه‌سلی ده‌ی کردم
له کونجی خه‌لوه‌تا بی غائیله شاهانه رام‌نه‌بوارد
خودایا نهو که‌سه بگری دوو چاری ئای و وه‌ی کردم

(۱) له زومره‌ی صالحانا بووم و به ناحق چۆن‌ج تهره‌ی کردم *

(دهردى غه مى دلداره)

دهردى غه مى دلداره كه وا عاجز و پهستم
وهرنى به بلندى وه كو لوتكهى ته قهرستم
ته و شوخه كه هاوسوجه تى ته يامى غهم بوو
داغى جگهرم بوچى له پر دهرچوو له دهستم
غائب له دوو دیده ، وهره سه ربانى دوو دیده
بى دیده نى تویه شه و روژ باده په رستم
ته سیری فیراقت منى خستوته خه يالى
له و روژه وه ته ترسم كه برؤم بت په رستم
تهى يار بزانه سه به بى مات و مه لوليم
دوورى تویه غه مباره به دائيم دلى پهستم
رازى به قهزا ، جهورى ره قيب تانهى ته غيار
بى دیده نى دیدارته وه لالهى مه بهستم
خۆزگه له دوو چاوى منه وه رووى خۆت ته بينى
ته وساته ته بى حالى كه بوچ سه رخوش و مهستم
من بووم له ته زهل هم نه فهسى مه جلیسى ره ندان
مهستى قهده حى باده خۆرى روژى ته لهستم
(عورفى) سهرت وا دياره له گوى قه بره ته له رزى
عومرم به حسابى سهرى سال سى يه ك و شهستم

(بۆ وەتەن و بېۋەفای نەۋەكانى) (۱)

ئەي وەتەن رۆھى رەۋانم قۇچە كەي قوربانتم
سەر لى شىۋاۋ دىل سۈۋتاۋى دەردى بى دەرمانتم
ئاھ چ دەردىكە ئەيچىژم ئەي وەتەن بىۋەتەن بىۋەتەن
ئەشكى چاۋى مەن دەلىلە رۆژ و شەۋ گریانتم
بۇ بىرىنى دەردى دىل بەس بگىرى ئەي دايكى وەتەن
مەم سۈۋتېنە جان فېداي ئېشەكەي زامانتم
نالەي قەھرى دەروونىم ئاسمانى گرتە بەر
سۆزى دىل بىۋەتەن كەي بى سەر و سامانتم
ئەي وەتەن دايكى ھەزاران تاجدار و ئەنبىيا
كەسى لەۋان فرىيا نەكەۋتۈۋى بېكەسى و تاوانتم
دەردى بى ئاۋى بگىشى تا گۈلى ئەرزى وەتەن
ئەي فرىشتە چاۋەروانى قەترەيە بارانتم
موشكىلە دەس ھەلگىرم لېت خاكى شىرىنى وەتەن
ئاخىرى عومرىش ئەسېرى خاكەكەي سەيوانتم

(۱) شاعىر خۇي ناۋىشانى بۇ داناۋە •

گهر وابتی

گهر وابتی هه تا سهر له فه لهك خيړی نه بينم
ئهوا بهخوا ئيتر حه قمه ئه گهر چاووم بگريئم
چيم ديوه، به چي بم، به چي بووم و بوچي هاتووم
دونيايه له لام هيچه، نه ما تا قه تي ژينم
سو و تاوه هه موو عه زوي له ناو خانه ي سينه
نه كوليته وه وريا به نه ده ي دهس له برينم
ناكهم گله هه رگيز له كه م ئه وزاعي ئه گهر چي
سه رپوشي سهرم بوته سه ما فه رشه زه مينم
ئهم ده رده سه به ب بوو، شه و و روژ خانه نشينم
وه للاهي به ده م نا له ي شه و، ئاهي سه حه ر گاه
زوخوا و ئه ر ژينم وه ره بر وانه سه رينم
بو من نه بووه ره حمي ئه به د چه رخي به د ئه خلاق
مه غدوريه تي تيا بتي به ئي له ولايه ئه مينم
شه و گاري خه زان دوور و دريژ يار و ئه نيسم
كو رپه ي غه مه يا ره بي نه كه ي مه رگي بينم
تا ده وري فه لهك وا بتي به كامي ئه م و ئه و بتي
وه للاهي مينش گوشه نشين مات و حه زينم



(جوانانی خال و میل رشتو)

جوانانی خال و میل رشتوو وه کو مینای بیگهردن
موقابیل عاشقی بیچاره زور حه یفه که نامهردن
موحیبهت بوو به ته کسیری به جاری تیکه لی خوین بوو (۱)
له دل دهرناچی عه شقی ئهم جه وانانه هه تا مردن
ته یا بولبول وه کو من ناله کهت نابه خشی ته ئسیری
وه ها دهر کهوت که ئاوازی من و تو ههردوو هاو فهردن
له دهر دم گهر بزانی لپی ته زانی کئی دلی بر دووم
دوو چاوی کال و لیوی ئال و له وانهی خاس موو زهردن
له گه ل جوانان مه ده ره نهچ ده سته مو ناین به هیچ جوړی
ته وه ند سر کن به عینی وه که غه زاله ی ده شته کی و ههردن
له رووی جوانان مه خو ته فره ته گهر مه قسه د نه بی حاصل
به شیوه ی حوسنی خو یان زور ته نازن بویه دل بهردن
سه بوری بی و گهر غه م بی هه مووی دهر ده سه ره (عورفی)
غه می یار و سه بر ، ههردوو ته مینی تا وه کو مردن

(۱) ته کسیر : ماده یه کی کیمیاوی یه که ماده ی بی ترخی بی کراوه به ماده ی
به ترخ له لایه ن کیمیا گه رانی کونه وه به کار ده هیترا .

(جوانان)

جوانانی خال و میل رشتوو که ویکی ناو که ژ و ههردن له بۆ راوی ئەمانه عاشقان سه ییادی بن بهردن ئەیا بولبول تۆ مهفتونی گولییکی ، من گول ئەندامی که ئاوازی من و تۆ ههردوو یهك ئاوازی هاو دهردن و هفا که ی بووه له لای جوانان هه تاکو و چاوه پروانی بن جوانان هه رچهنه شیرین بن و لاکین حه یفه دل بهردن نه خو شی زهردووی زۆر دووره له لاله ، ته حیور مام چیه عیللهت که ئەم لاله رووخانه بۆچی رهنگ زهردن جوانم ، ئەم هه موو قههره ی له دهستی تۆوه چیشتوو مه به خوی عالم له بیرم ناچی تاکو سه عاتی مردن دلا هه رچهنه روو کرژن له ئارادا ره قیب لاچی جه مالی رووی جوانان هه ر وه کو ئاوینه ی بیگهردن ئەمه چشتیکی مه علومه درشتی عه یبه بۆ جوانان (۱) فه قهت یاری من و تۆ ئەه برادهر ههردوو خال وردن ئەیا (عورفی) ئەوهت زانیوه وه سلێ یار مویه سسه ربی (۲) هه موو دهردی له دل ئەروا له وهختی دهس له مل کردن

(۱) درشتی : سه رتجدان *

(۲) مویه سسه ر : دهست بدا *

هه تاكهی

هه تاكهی گیره وهی به حری به لا بین
به دهس جهور و جه فاوه موبته لا بین
به های تالیکی زولفت ئهی نیگارم
ئه بهد ئادهم به مولکی چین و ماچین
حه یایان چوو ئیتر چاو هه لبهینن
موقابیل رووت که هه لبی ماه و په روین
برینی زاری قه نندت کاریگر بوو
ته ماته تازه ئیمه روو له چا بین
مه حاله رووت بینن جاریکی تر
مه گهر وهختی له ئه وقاتی خهوا بین
که خیریکی نه دی عومرم له خووشی
له گه ل غهم با بهستین عه قدی کا بین
خوا هه ئناگری جاننا بهسی بی
دوو چاری دهردی هیجری بی دهوا بین
من و تو (عورفی) ئه مجاره له مهولا
ئیتر یا روو له ری قسای خوا بین

(شەوېك لە داخى دەروونەوہ)^(۱)

لە بەندیخانەى دەرد و غەما تاكەى نەزارەم كەن
دەخيل ئامان لە رېئى خوادا وەرن ئەمجارە چارەم كەن
فەلەك كۆستت كەوئى ياخووا بروخئى تاق و ئەيوانت
بەبئى سوچ و گونەھ بۆ سوركنى ئەم خاك و شارەم كەن
هەزارانى تەلاقى دا سئى بە سئى ئەم پيرە فەرتووتە
خروى دانامرئى ، هېشتا ئەلئى دووبارە مارەم كەن
بە حيلە دەستەمۆ نابم ، مەگەر شەمعى رۆخى دەرخەن
بە وئىنەى تەيرى ناو لانه بەشەو تووشى شەوارەم كەن
نەوہك تووشى نەخۆشى بئى رجام وايە لە ئيوە من
نەك دەرمانى دەردى چاوى ئەو يارە ، قەنارەم كەن
هەتاكەى دەردى هيجرانم گوناھى من ئەبئى چى بئى
بەسە تاقت نەما بەس تووشى ئەم دەرد و مەرارەم كەن
سوتا خانەى سەبورىم و كلوكۆى دامرا سىنەم
عيلاجى دەردە كەم ، ياخو لە رېئى خوادا ئىدارەم كەن
بەرەغمى ئەم هەموو قەھرەى لە دەس ئەويارە چيشتوومە
دەس هەلناگرم هەتا ماوم بە خەنجەر پارە پارەم كەن

(۱) شاعیر خۆى ناوئىشانە كەى بۆ داناوہ .

(دوور پهريزن ليم)

دوور پهريزن ليم ته ميسته كومه لي ياراني من
بي سبب تهركي ته فهرمون سوجه تي جاراني من
تيري هيجرانه جگه رگاهي ژياني پاره كرد (۱)
موشكيه چاره ي برين و دهردي بي دهرماني من
دل ته سيري دهردي و ياري بيوه فاش ليم عاجزه
ناوميد و زويهره ليم جاني من و جاناني من (۲)
دهردي دووري يار و دائيم شهو نشيني ئينتيزار
تا سهحر بيداره بهخوا چاوي پر گرياني من
شهوه ته وختي سهحر بي يار و غم ياور بووه
ناه چ نالوزه به دهستي جهوره وه دهراني من (۳)
مهستي بادهي ئاخري عومرم ، جوانيش چوو له دهس
بويه ئيسته خالي ماوه جامي سهر ليواني من
وا له ناو گيژو شه پولي غم دلي بيچاره كه
غهرقي خويناوي جگهرمه تا به ئاوداماني من
تاكو هم نيوه حه ياتهم ماوه رحمي بو خوا
بو شهويك ته شريف بهينه خانه ي ويرانی من
يار و ياور ليم به دوور كه وتن له ناله نالي شهو
بويه دائيم دل حه زينن مهجليسي ديواني من



هەر که ئیوارە ببی ، تاقی برۆت میحرابمه
ناکری بی غائیلە بۆم نووژئیکی شیوانی من
مالا مالە خانە ی سینەم لە بەر دەردی فیراق
کاسە ی که یلم بە که یلە پور لە غەم پیوانی من
دەردی پیری ، وهزعی کهم ئەوزاعی بۆم بۆتە سەبەب
بی سەرو سامانە فکری بی سەرو سامانی من

شاعیر لە دەستتووسی یه کهمدا نیوه به یته کانی وا نووسیوه :

۱ - تیری «یجرانه جگەرگاهی حەیاتنی پاره کرد

(۲) ناوئید و عاجزه لیم جانی من جانانی من •

(۳) ئاه چ ئالۆزه به دەستی جهوره وه شیوانی من •

(سه بهب نا میهره بانئ)

سه بهب نا میهره بانئ حه زره تی جانانه یه ئیمشه و
که شاری شوپشی سینهم وه کو وئیرانه یه ئیمشه و
له شوعله ی نووری رووی یاره ، دل ئارام ناگری ساتئ
به دهوری شه معی روویا ههر وه کو په روانه یه ئیمشه و
به بی جورم و جینایهت ئهم دلی پیچاره یه بوچی ؟
به کوته ، دهست و پی به سترای به ندیخانه یه ئیمشه و
به هاری غونچه ی گولزاری رووی جانانه باعسی بو
به پی سه بر و قه رار دل ئاره زووی مه یخانه یه ئیمشه و
له کیوی بیستوونا دی سه دای گریه ی فه رهاد
له شوری عه شقی شیرینی وه کو دیوانه یه ئیمشه و
ده میکه مه زره عه ی به ختم ئه کیشی دهردی بی ئاوی
شکوروا دهوری حه لقه ی مه ه له سه ر خه رمانه یه ئیمشه و
ده ماغت زائیله (عورفی) ئه بینم جومله ئه شعارت
له لاوی لاجووه شیوه ی له سه ر پیرانه یه ئیمشه و

ههچی رهنجی که کیشام

ههچی رهنجی که کیشام ئاخری کارم نه دامهت بوو
تهریقه تی گوشه گیریم گرت، ئه مه ریگهی سه لامهت بوو
غه لهت بووم پیم نه زانی بوو په شیمانی ئه بی حاصل
دلی بیچاره ناحق ئینتیزاری په یک و نامهت بوو
به لا بوو، یاخو بالا بوو، به دل زورم سه رنج داوه
ته او حالی نه بووم ئیسته یش که قامهت یا قیامهت بوو
که شمشیری برۆی کیشا به جاری تاک و جووت وهستا
له ریگهی عه شقدا بو کوشتنی ئیمه عه لامهت بوو
موده پریس حه قیه تی سوجه بباته بهر جه مالی رووی
که دی ئه و جووته ئه برۆی تاقی میحرابی ئیمامهت بوو
که هی قیبله په رستی، گه ه ئه بهستی روشته یی زوننار
له ئیعتقاد و ئایینا سه رم سورماوه کامهت بوو
به سه (عورفی) به سی بی، په پره وی جوانان ئیتر مه گره
له عه شقا کار و باری تو نه تیجه ی هه ر نه دامهت بوو
په ریشانه که لامهت، شیوه ی شیعت په شیواوه
دیشان سه د بارک الله بو ت ئه مه نووسینی خامهت بوو

دهوامی سهر وه فا بوونم

دهوامی سهر وه فا بوونم نیشانهی هددی زاتم بوو
نه زهر فهرموونی دلدارم له جیی موچه و بهراتم بوو
برینی کۆنی سینهم بوو سه ری هه لدایه وه ئیمرو
ته بیبی رووی که ده رکهوت (حمدالله) زوو نه جاتم بوو
جه وانم شوهرهت و شیوهت که که وته ساحه یی عالم
هه زار له عنهت له خاچ و دوو هه زار له عنهت له لاتم بوو
ره قییم پئی گوتم یار قه سدی کوشتنه درۆی فهرموو
که چی زه هری ده سی یارم ، له جیی نوقل و نه باتم بوو
جه مالی رووی وه کو مانگی شهوی چوارده له کهل ده رهات
له سایه یی ته و جه ماله ی بوو له به ندی غه م نه جاتم بوو
له غه یری جه ور و بی دادی چ خیریکم له عومرم دی
موقابیل ته م هه موو غه دره ی بزانه چۆن سه باتم بوو
هه زاران تیری تانه م دی له تابووری موژه ی باری
به لئی پیم خووش بوو ته م تیرانه جیی هه یه و خه لاتم بوو
چرای رووی بوو شه وی نیوه ی مه هی پیش روژه بۆم ده رکهوت
شکور پیکهات دلم قوربان که وا ئیمشه و بهراتم بوو
ئه زهل وا هاتوو ده ایم ته بی شادی له گه ل غه م بی
که زه هری لایه سه ر فیطره ، جنیویشی زه کاتم بوو

به دهستی نازکی نه و شهر به تهی نه مجاره چیشتنوومه
 عه جایب نابیی نه گهر نه مر م نه مه ناوی حیاتم بوو
 جه نابیی حه زره تی (۰۰۰۰) وه سیهت بی له ئیستاوه
 که ته لقینم له سهر قه برم بدهی روژی مه ماتم بوو
 له دواي ته لقین رجایه نه م دوو سی شیعره م ته ماشاکه ن
 له دونیادا هه تا ما بووم نه مه زات و سیفاتم بوو
 که من کوردییکی ئیسلامم له ژیر نه م خاکه دا مردووم
 له سایه ی دینی غه پراوه به مردووم تی مه گه زیندووم (۱)
 له لایی نه حمه دم جه دوو له لایی شاهی نه قشبه ند
 فیدای نه ووه ل، سه نای دوو هه م، غولامی ده رگه هی هه ردووم
 ده می سآله له ژیر باری گوناها قه ییدو مه حکوم
 له به ندیخانه ی دونیادا به جاری وا شکور به ربووم
 خودایی حاکمی عه دل و محمه د شافیعی موذنیب
 له سهر جه یشی به هه شتانا قومانداریکی سهر ئوردووم
 عه ماره تگاهی دیوانی وجودم سایه که ی دینه
 له سهر ئایینی ئیسلامم له زومره ی ده و دووم (۲)

(۱) غه پرا : گه وره و سه روک *

(۲) ده و دووم : دوانزه ئیمام *



(پای بهندی کردووم)

پای بهندی کردووم زولفانی تیک ئالای تو
چون جگهرمی پاره کردووه تیغی تازه ساوی تو
زهحهته رزگاری بی جاریکی تر بی موشکیله (۱)
تا قیامت ئه و کهسانه ی کهوتنه بهندی داوی تو
چاوه کهم دهستم له خۆم هه لگرتوو له و رۆژه وه
سهرفی عومری خۆم به جارێ کرد له ریی و پیناوی تو
ریی خه لاس بوون زهحهته نهی دیوه تا ئیمپو کهسی
دهربجی له م ئاین و ئوین و مه کرو بهند و باوی تو
داوی زولفی تو یه دل چوار میخه یی کیشراوه
با بمینی هه ر له نیو زنجیری پی به سترای تو
به زری به ختم چند وه شان دووه نایه ته به رهه م ئه به د
تا کو ئاو نه درێ به لیشاو مه زره عه ی کیلاوی تو
قه نه که ی باوه پر گله روویدا له رووی جه هله وه
تاجی سه رمه چاوه کهم دلگیر مه به پیلاوی تو
چند په رۆشم ئه و شه وه ی کهوتوته ناو بورجی مه حق
ره ونه قی رووی وه ک هیلال ئه و ده مه ی شارای تو
سه رو عه رعه ر قور بیون دانه وینن رووی شه رم
گه ر له ناو باغا ئه بینن قه دی چوون لاو لای تو

(۱) موشکیله رزگاری بی جاریکی تر ، بی موشکیله .

هەر زەمانی

هەر زەمانی بێ تەئەممول بێتە سەردەم ناوی تۆ
دیتە بیرم پورتەوی ئەسپی بە لاغەت تاوی تۆ
سەر وەرا ! بڕوا بفرموو رە و نەقی رووت بۆ تە هۆی
نوقتە ی نووری گلێنە ی هەردوو ، چاوم ، چاوی تۆ
پێچی پەر پێچی کە مە نەت دەست و پێی پێچاوە و
موشکیلە رزگاری نیچیری کە کەوتە داوی تۆ
حوزنی دڵ زوو لا ئەچێ ، هەم غەم بە جاری لا ئە با
گفتوگۆی شیرینی پەر قەندێ تەر و پاراوی تۆ
ماهی نەو ، شیوە ی لە شمشیری برۆت وەر گرتوو
تا کو پارێز کەن لە تیغی تیژی تازە ساوی تۆ
سەر و و عەر عەر قور بپێون ، دانە وینن رووی شەرم
کە لە ناو باغابینن قەدی چوون لاو لاوی تۆ
شەرتە شەرتی پیاو ، هەتا ماوم لە دیوانی وجود
سەرفی عومری خۆم بە جاری کەم لە ری و پیناوی تۆ
قەد مە کە باوەر ، گلە رووی دا لە رووی جە هەلە وە
تاجی سەرمە چاوە کەم دە یگرمە بەر پیلایوی تۆ
عومرتان بادا مە دام ئە ی جان شینی پیری خال
عومری تۆ ، عومری برای تۆ ، عومری تازە لاوی تۆ
ئەم دوو سێ شیعەرەم لە لاتان با بمینێ یادگار
گەر ئە بینێ سالیکی تر (عارف) ی فەوتای تۆ

له دووری قهد و بالآته

له دووری قهد و بالآته په ریشان خاترم ئیمړو (۱)
له تاوی دهردی هیجرانه غولامی ساغیرم ئیمړو
له بی مه یگونی تو بوو و امنی خستوته ئهم فیکره
له ناو جه معی ئه دیبانا شکور و شاعیرم ئیمړو
خه یالی خالی رووی تو بوو که دهرسی عیلمی فیژکردم
له ئه بحاثی علومی ئه نجووما و ماهیرم ئیمړو
وه کو غه یرم خوا گهر نیعمه تی لائق نه بیینی بوم
به دوو خه پله و قومی ئاو حمدالله شا کیرم ئیمړو
نه بیینی زاهیرم ، لیثم مه که وهره شوبه هی ناحق
له خوا ناسین و ئایینا به جق من تاهیرم ئیمړو
که غایه ی من له سهر عه شقی حه قیقه ت بی نییه باکم
خه جالته مابی به دئه فکار له فکری عاترم ئیمړو
که من پشت و په ناه و ده سگرم سه رداری عالم بی
له قه برا بی شکه حازر جوابی مونکیرم ئیمړو
ئه یا (عورفی) هه تا ماوی له ئایین لانه دهی هه رگیز
حه سودانم سیهه روو بن له فکر و باوه یرم ئیمړو

(۱) خاتر : خاطر : دل .

جەژنى قوربان بۆ عاشق و خۆشى

قوربان جەژنە كەي قوربانەن ئىمىرۆ
رۆژى قوربانى قوربانەن ئىمىرۆ
نىگاي مەرحەمەت پەي دەردە داران
پەرەي زامى دل دەرمانەن ئىمىرۆ
لافاوى دەردى دوورى نەوخالان
سەرچاوى چاوم سەيلانەن ئىمىرۆ
جەژنە كەي قوربان پەي ئازادىنەن
نۆرەي وەسلە كەي يارانەن ئىمىرۆ
سەرگوناي ئالى رووى نەوجوانان
فېنكى دلەي پىرانەن ئىمىرۆ
عەفووى گوناھان لە رووى مەرحەمەت
قوربان ئىنتىزار فەرمانەن ئىمىرۆ
بە گىانت قەسەم لەجىي قوربانى (۱)
دەم وە دەم سىيەھ خالانەن ئىمىرۆ
عەفووى يا كوشتن نەماندەن تاقتە
ھەردوو پەرەي من ئىحسانەن ئىمىرۆ

له جهوري دهستی دهوری نابہ کار
 مهشخولی دهورهی دهورانہن ئیمپرؤ
 له لایئ بہزمہ له لایئ زرمہی
 شین و شہ پوری باوانہن ئیمپرؤ
 چہند وردہ خالی نہونہمامی نہو
 سہر لیٹشیواوی زہمانہن ئیمپرؤ
 تیرہ کہی ئەجہل پەہی کیای گیانیان
 دوور کہوتووی قہوم و خویشانہن ئیمپرؤ
 یاران له دووری بالای ئازیزان
 گشتی بی تاب و تاوانن ئیمپرؤ
 زور خانہی بہ کەس بی کەس مایہوہ
 وەک تاقی کیسرا ویرانہن ئیمپرؤ
 زور بالای جوانی بہ ئالا وینہ
 ژیر خاکی سیا پەنہانہن ئیمپرؤ
 جووتہ دلداری یەک نہ گەیشتوو
 له یەک دوور کہوتووی نہمانہن ئیمپرؤ
 (عارفی) بی کەس کەس لیئ نہ پرسی
 مەردەن نہ مەردەن یا مانہن ئیمپرؤ

(۱) بہ گیانم قەسەم اہ جیی قوربانئ *



جهوانم دياره

جهوانم دياره قووهى بازوان و هيىزى نه يرووته
دهس و پيم پيچراوى تاقه تالتيكى سهري مووته
جهمالى رووتو بالاي شوخي توو ثم نه رخه هه لئه گري
هه موو مولكي سليمانى فيداى خالتيكى هيىندووته
له گهل توو كاله مستينه هه موو جوړيكي دوپرانه
گره و بوردهى بليم چي من ته گهر تاقه وه گهر جووته
هه تاكهى دووره پهريزى ثم خووه به سيه له سه رده ركه
بفه رموو يه كه نه زهر وا بزانه خيري قه برى مردووته
كه تووى دى خووى له خويا داپلوزى خويشى رانه گري
به مه عاشق كوژيت مه علووم بووه پيشهى هه ره زووته
له به نديخانهى عه شقا و هها كيشاويه چوار ميخهم
به لتي زنجيري پيم سه دو هه شتاو دوو فووته
كه ديم شمشيري سه رچاوت به جاري بووم و هها دهر كهوت
هيلالى يه كه شه وه شيوهى له شيوهى قه وسى ته برووته
مه هيله ژيله مؤ ژيركا ، مه بادا ئاخري سه ركا
بكه توو به رجايه له و گونا هانهى كه كردووته
به نارى عه شقه وه سووتا نه ماوه چاره يي عاشق
تياچوو قور به سه رچ بكا ته گهر رووته وه گهر قووته
خومن خوم كوشت له پيناوى ئيتر چي بي له پي كه وتم (۱)
له به ختى شوممه دياره وه ئيلا بوچي لا لووته
مه بادا گيره وهى ئاه و هه ناسهى دهرده دارى بي
به سه عاجز مه كه توخوا ئيتر ثم پيره په رپووته

(۱) ثم ديره له دهستووسه كهى ماموستا (خال) دا نه نووسراوه *

خۆزگە ئەمزانى

خۆزگە ئەمزانى دلى من بۆچى وا حەيرانته
هەر وه كو پهروانه دەورى شەمعى رووى جانانته
دل به دل بۆ رابەرت ئىختىيارى پىي نەما
دائىما فەرمانبەرى فەرمانبەرى فرمانته
فكرت وا بوو بۆ رەقىبت دەس له ئىمە هەلگىرى
ئەى دەخىلت بىم نەكەى دەستى من و دامانته
مەزرەعەى دل دەردى بىي ئاوى ئەكېشىي بۆ خوا
دەست و بىردىي چاوه پروانى قەترەيە بارانته
دوا ئەوەى سىنەم بىرىنى كۆنى سەرى هەلدايەوه
تېگەيشتم زەخمى نووكى تىرەكەى موژگانته
هاژەى فرمىسكى چاوم بەكرەجۆى گرتۆتە بەر
غەير لە دوورى تۆيە بۆيە وا بە كوول گىرمانته
جەژنى قوربانە بەقوربان نۆبەتى قوربانىيە
بۆ تۆ قوربانى بەقوربان گىانى من قوربانته
تۆ لە كوئى رىزەى سوارانلى نەوجەوانانت لە كوئى
تازە بەم عومرە نىيازى عەرزەيى مەيدانته
بەم هەموو دەرد و غەمە كەوتويتە حالى هەم هەمە
تازە بىچارە نىيازى بەزمى مەى خۆرانته

دل له دووریت شه و شه سوتی و هك فه نهر تا كوسه حهر
غهیر له هیجرت شه و چراغی مه جلیسی دیوانته
تافی جوانی چوو نه ما كه و تویته حالی غه رغه ره
وا ئه زانم ئینتزاری قه بره كه ی سه یوانته
گردی سه یوان حورمه تی میوانه کانت را گره
په نچو دوو روژیکي تر وا (عارف) یش میوانته (۱)

(۱) شاعیر چند روژیک پیش مردنی پیشینی مردنه که ی کردووه و نهم

شعره ی وتووه ♦

خودا چۆنى ئەسیر کردم

خودا چۆنى ئەسیر کردم به دەس ئەو یاری دۆل بەردە
هەتا کو تیا نەچووی خیرا که لەم دۆل بەردە دەس بەردە
بلیسەهی ئاگری عەشقم سووتانی خانەهی سینە
چ تیا ماوہ ئەوی ماوہ هەموو تۆز و تەپو گەردە
دۆل از یار جفا کردە بسوخت پارە شت یک پار
چە ماندە درمیان سینە غیراز این سیه چردە
جفادن بشقە یارن پر مغاس گورگور مەدم برکون
حیاتمدە نەخیر گوردەم بنی چی بو قجر اولدردە
ئەترسم ئاخیری عومرم رەفیقی چۆل و سەحرا بم
بمێنم هەر وە کو مەجنون بە وەحشەت لەو کەژ و هەردە
عجب دیدی شنیدی مدتی عمەرت درین عالم
کدام عاشق ز معشوقە سلامت جان بەدر بردە
خیال ایندم که یارن بو زینتی تعریف ایدم برکون
گورن یختم کچ اولدی عاقبت طوردی قلم بوردە
عەزیزان ئینتزار تاکەهی سووتانی خانەهی سەبەرم
غەم و هیجران نەتیجە ئەمکوژی وە ئالاهی بەم دەردە
نماندە تاب دوری سوختم از اتش هجران
خدا یا زود ایبەد پیش ما یار سفر کردە
دیر لربار حورر عاشقترین احوالن دائم
هانلی کیمدر بکا کوستر گورم ان ایجون نردە

ئەترسم مانگ وەك من تووشى داوى زالمى بووبى
 لە داغ و حەسرە تا مابى كەوا روخسارە كەى زەردە
 دەخيل ياران وەستىيەت بى بنووسن خاطرە لاتان
 لەدواى مردن لەسەر قەبرم بنووسن ئەم دوو سى فەردە
 شەهيدى عەشق و كوژراوى دەستى يارىكى بى رەحمم (۱)
 حەوالەى تيغى مەولا بى منى وا خستە ئەم دەردە
 رجامان واىە داىپۆشن جەنازەى (عورفى) بىچارە
 لە ژىر ئالاي عىراقيدا رەش و سەوز و سىپى و زەرد

(۱) شەهيدى عەشق و كوژراوى دەسى يارى بى دىم *



سەد لە سەد

سەد لە سەد بەحسی شەوی هیجران بکەم هێشتا کەمە
چی بکەم بەخوای سەراپا گشتی هەر دەرد و غەمە
رۆژ هەتا ئێوارە ، ئێوارە تا وەختی سەحەر
بیست و چوار ساعەت لە خانەی سینە شین و ماتەمە
ئاه بزانی بۆچی دل ئەخولیتەووە بێ هۆش و را
پێچراوی پێچی پێچ و پێچی پەچەو پەرچەمە
خەلقە خەلقە ماری زولفانی کە ئالایە مەلم
عەینی را کێشانی کامۆس و کەمە نەدی رۆستەمە
بۆچی مەنەعی مەن ئەکەیی یا شیخ گوناھە کۆری عەشق
ئەم گوناھە پێش هەموو عالەم لە ئەستۆی ئادەمە
گەر لە نەزعا چاوە کەم چاوی بە چاوانی کەوی
رەنگە زیندوو بێمەووە باوەر بفرەموون ئەو دەمە (۱)
سککەیی رووی دولبەرە خولیاپی خستۆتە سەرم
خەلقى لای وایە کە (عورفی) شییتی پارە و درهەمە

(۱) رەنگە زیندوو بێمەووە باوەر بکەن مەن ئەو دەمە +

ئەي برادەر

ئەي برادەر تېبگە ئەسبابى شىن و زارمە
تەئەنى ناھەقى ناھەز موجبى ئازارمە
نېمە تەبەئى خۆتەئى ھەلسوون و ۋە كووغە يىرم تەمەع
ھەر قەئەئەت گۆشە گىرى غايە و ئەفكارمە
تەبەئى ەئالى ئېمە دائىم فەخرى سەربەرزى ئەكا
عالمانى عىلم و عىرفان پېئىشپەرەئى ئەتوارمە
مورشىدى عىزز و شەرەف بوو دوئىنى شەو ھاتە خەوم
تاكو ئېستە رۆژ و شەو ھەر ھەسرەتتى دىدارمە
دەردى بېئەدەرمان و دەوران و زەمانى بېئەئامان
پىرى كردم ۋەك منالان تازە دارە دارمە
نابىنم نەبوو نېيە كوا مەلجەئى يا مەرجهئى
ئەي بۆكئى بەم ەرزى شەكوئى ھالى لەم ھاوارمە
دەورە ۋا چاكە موداراكەم لەگەئل چاك و خراپ
دىارە ئەم كارەئىشى نوشمەئى و باعيسى ئەزپارمە
ھەر زەمانى ناوى فەرھاد بېئەئە زەن و فەرھەو
شۆرپى شىرېنى پەرۋىز موجبى ئەشعارمە
بەسىيە (عورفى) بەس شكايەت كە لە دەس جەورى زەمان
زارت بگرە ھەر بەلایى زارمە ئازارمە

وه هام زانی

وه هام زانی له پیشا عاشقی کاریکی ئاسانه
چ ئاسانی ملام بشکی چوزانم قاتیلی جانه
دلۆپه ی ئاوی چاوم ئاخری نههریکی تهشکیل کرد
به لئی موحتاجی سه ددی خانه ئه م لافاوی سیروانه
نه وه که ته نهها منی بیچاره بهرگهی سیحری ئه و نه گری
که فی موسا له سیحری ساحیری ئه ودا په ریشانه
سه بهب فیتنه ی زولیکه بوو به لآ بو حه زره تی یوسف
که ئه م پیغه مبه ره حه وت سال ئه سیری به ندی زیندانه (۱)
که شه و دایئ چ سه و دایئ له خانه ی کاسه ی سه رمه
سه حه ردی غه لغه له ی ئاشووبی شه و مه شینی شیوانه (۲)
که چاوم که وت به خالی روه ی سه ری سینه ی ته حه ییورمام
که به م بی وه ختییه دز چی ئه کا له م باغ و بیستانه
ئه زانم نازه روه پو شیت ، که ته شبیهی بکه ین ئیمرو
به مانگی هه شت و چوار و دوو له ژیر هه و رایه په نهانه
ته سادوف چوومه دیوانی دل ئارامی به میوانی
چ خو شحالم که بوم ده ر که وت شکور که یبانوو کابانه
(بحمدالله) که قانع بوو زمانی حالی خو ی فه رموی
مه و اچه پیم گه ره کته لیم که واده ی وه سلی ماچانه

له وهختی مهستی نازم به سهر چهرخا نه نازینی
ده ماغم به رزه بهم ته رزه هه تا نه یوانی که یوانه
زه مانئ وای هیئا (عورفی) دامان گیری عالم بی
نه میش دووباره فیتنه ی دولبهره دامای دامانه

-
- (۱) که هم بیچاره یه جهوت سال نه سیری بهندی زیندانه •
(۲) سه حدر دی غه لغه ی تاشووی شهومه شینی شیوانه •

مه يالۆزىنە

مه يالۆزىنە زولفت مه يخەره بهر دانەيى شانە
به شكلى ئىستەكەي جوانە كهوا پەخشانى سەر شانە
به رەنگى ظاهر م باوەر مه فەرمو و شاد و خەندانم
تەماشاي خانەي سىنەم بىكە ئىرانە و ئىرانە
مه يەلە ناحەزانت چاو بېرنە باغچەيى سىنەت
مه بادا دەس بهاوئىژن بۆ ناو ئەو باغ و بىستانە
له كۆرى عەشقبازانا چىراغى روت بىنى دل
به ناچارى به دەوريا هەر وه كو پەروانە سوپانە
كه خورشيدى روخت بىنم صەباحى مه حشەرم هەلدى
كه زولفت دايبوشى تەنگى بانگى نوپىژى شىوانە
دلەم زىرپىكە بى هەمتا له ناو بۆتەي غەما سووتا
له گەرمى ئاگرى رووتا له تاوانە له تاوانە
عەمارە تگەهي دلداران بوو سىنەم ئىستە بىبىنە
به جارنى دار و پەردووى دارووخا ئەم خانە و ئىرانە
هەتاكەي كەم سەبوورى، ئەي سەبوورى تۆت هەلگىرى
شەو و رۆژم بنايىنم به دەم ئەم دەردى هيجرانە
برىنى دەردى دل (عورفى) تەداوى ناكىرى ئىللا
تەبىبى رووى مه گەر بىكا عىلاجى ئەم برىنانە



ئەي يارى عەزىزم

ئەي يارى عەزىزم مەبە غافل لە زەمانە
مەعلوومە زەمانە گەلئى بئى عەهد و ئەمانە
دائىم لە زەمان بئى خەبەر و مەستى غرورى
لات وایە هەتا ئاخىرى هەر وایە زەمانە
هەر رۆژە لە بەزمىكى لە گەل جەمعی حەرىفان
پا بەندى خەيالى مەي و نەي و چەنگ و چەنانە
با تەختى سلیمانت بئیت و یەدى بەیزا
مەغرور مەبە چوون عاقىبەت کارت نەمانە
مەشغولئى لە هو لە عىبى و ناکا و لە پرىکا
دەستى ئەجەلە بۆت ئە گەرى خانە بە خانە
نامەردە بە نامەردىي زەمانەت نەبئى باوەر
ئەعمالى درۆ لوتفى درۆ نەفەى زىانە
گەردوون کە ئە گەر دوون نەبئى ئەعمالى لە بەرچى
هەر رۆژە لە گەل قور بەسەرى بگىرى بە هانە
چاوت لە خودا بئى و کەرەمى نەك لە عىبادەت
با شىخى تەرىقەت بئى وە گەر قوتبى زەمانە
گوئى بگرە برام مەیکە بە گالتە و گەپى مندال
پىرانەیه پەندەم بە پى و پوچى مەزانە

دلم سووتا

دلم سووتا له عه شقی ئەو کهوا زه زه دهی که مه چینه
سه ری زولفی هه تا بهر پی له سه ری یه ک چین له سه ری چینه
سووتاوه خانسهی سه برم کلکووی دامرا سینه
به سه تاقهت نه ما توبی خوا رووت هینده مه نوینه
دلم گوم بوو به دوویا زور گه پام و تازه حالی بووم
له ناو گیزاوی به حری عه شقی خوتا بوو مه یخنکینه
هه زار ئالای شیعیاری ماه و خور هه لکا موسولمانم
ره فیقی هم نه فسی ، پروا نه کهی وه لاهی بی دینه
ئه لاین وا یار به ده ستنی خوی ئه به خشی شه به تی ناشتی
ئه گهر زه هریش بی ئه یخوم له ده ست ئەو یاره شیرینه

حهقمه دائیسم

حهقمه دائیسم گهر بنائلم من به ئاهو دهردهوه
دابریژم ئهشکی ههسرهت بهم ههناسهی سهردهوه
شهرته شهرتی پیاوی مهردان گهر خوا یاریهم بدا
تاكو ماوم نهچمه کۆری مهجلیسی نامهردهوه
شهرتی ئینسان ئیعتیقادی دین و ئایینه به حق
دین پهستی نهك بهتهنها قهوله بهلكو ههر به کردهوه
یاخو بهختی شووممه ئهستییره ی بهختم کزه
یا غهلهت نووسرا به دهستی چهرخه که ی چهپگهردهوه
ساحیبی دین و وهفا رووسووری لای قایی خودا(۱)
ئافهرین بۆ ئه و کهسانه ی گۆی هونهریان بردهوه
کاکی خۆم مهعلمه خوا راسته و بهراستی ههربووه(۲)
بۆچ قسه ی راستی بمیننی هه ره له ژیری پهردهوه
زۆری وامان دی به ناوی خزمهتی (خیر العمل)
زۆر کهسیان ناحق له دینی ئهحمه دی لابردهوه
روژی خۆی دی ههردوولا روو کهینه دیوانی جهزا
من به رووسووری جهنابی ئه و به رهنگی زهردهوه
(عورفی) مهعلمه لای خوا شاعیریکی عارفی
حهشری تو بکری له گهل تهلحه و زوبیرو سهعهدهوه(۳)

-
- (۱) ساحیبی دین و وهفام رووسووری لای قایی خوام
 - (۲) کاکی خۆم مهعلمه خوا راسته و بهراستی هاتووه
 - (۳) ئهم نیوه بهیته له دهستوو سه که ی لای (خال) نه نووسرا بوو

ديسان

ديسان برينى ڪوٺي جگر مه ڪولايه وه
ٺهي چهرخي دوون له سايه ته وه ڪيٰ حه سايه وه
حالي نه بووم له پيشه وه وامزاني بوو ڪهوا
غونچهي فوره له باغي ٺهمل بوم گه سايه وه
هر شهو ، سهحر ڪه له خه وه ٺهسم ڪه چي
ديسان غه ميڪي تر له فهله ڪ تازه زايه وه
زستاني به فر و سو له ٺهوا هاته پيشه وه
هاوين به سهرچوو بهرگي فهقير وا درايه وه
پارهي جگر خراوه ته ناو بو ته يي غه ما
قال بوو ته واوي لا نه برا تا توايه وه
نهمزاني بوو به بهريه وه ٺينم ٺيتر نه ما
بو يه چراغي شادي به جاري ڪوڙايه وه
وامزاني غه به سهرچوو نه ما نه گه تي ، ڪه چي
دهرگهي شادمانی له پر داخرايه وه
تفله ، دلّم بيلاوينه ٺهي داڪي نيشستان
با نه گري ، راي ٺه نه به سهداي لايه لايه وه
جيٰ خويه تي جهامه تي حازر ٺه گه ر بڪن
ته عرفي شيعري (عورفي) به شيخ و مه لايه وه



خۆزگه سهد خۆزگه م

خۆزگه سهد خۆزگه م به وهی مهیلی به دلداری نییه
ئهو کهسهی یاری نه بئ مهعلومه ئازاری نییه
من له ژیر باری غه ما عهینی که مانه قامه تم
خوا پیدای وایش ههیه روو قائمه باری نییه
خۆ به شمشیری برۆ و موژگانی دیده کوشتمی
هینده نامهرده بو ئهم جورمانه ئیقراری نییه
مودده تیکه یار له ئیمه زویره ، نازانم سه بهب
هینده بی شهرمه وه فاکه ی پار و پیراری نییه
چاو ته مای بینی نه ماوه بئ ته ماشای رووی ئه
غهیری ته سلیمی قهزا بیچاره یه چاری نییه
قهولی زۆری داوه پیمان هیچی نهی هیناوه جئ
واده تپهر پر له دوو سال نیمه کرداری نییه
باغی جوانان پر له سهرو عه رعه ر و عود و چنار
حه یفه ئهم باغه جوانه داری بهرداری نییه
(حمدالله) مودده تیکه زۆره ره نجووره ره قیب
هینده گیان سهخته ، چ فایده دهرده که ی کاری نییه
ئهم خه یالاته هه موو هیچه ئه گهر راستت ئهوی
ریگه یی چاتر له قاپیی حه زره تی باری نییه

له گشت لایه کی دونیادا هه رایه

له گشت لایه کی دونیادا هه رایه
به وینهی شینی ده شتی کهر به لایه
ئه وهی ئیمرو له مهیدانا گورهی دی
به بهرزی تی مه گه چاکی که وایه
هه زاران ئه هلی سه رکرده و به غیره
به دهنگی ئه هلی چه پله موبته لایه
له هه رشویننی ئه بیننی، شیریی مه غدوور
له لانه مردوو، مامه ریوی شایه
وهه بروانه کاری چه رخی که ردوون
له هیچ بارا نه بوو هاتوته کایه
نه ما مایه له لای هیچ مایه داری
که چی دوو دهس به تاله هاته مایه
به هیچ نهوعی قسه ت ناچیتته تور به (۱)
به دهستی چه پله لیدهی دهنگی نایه
نه ما قه دریی قه در زانی له ئارا
ئه گهر زانایه گهر شیخ و مه لایه
له نویت و روژو و اسهد بارک الله
ئه دایان برده سه ر نوبه ی قه زایه
وه فا ده رهق وه فاداران سه وایه
له حهق سپله وه فا عهینی خه تایه

(۱) تور به : گیرفان •

سه‌با هه‌سته

سه‌با هه‌سته دره‌نگه نامه‌یه‌ك له‌م پیری غه‌مباره
برۆ ته‌قدیم ب‌كه بۆ خزمه‌تی ئه‌و شوخی نازداره
ده‌خیلت ب‌م سه‌با عه‌رزى ب‌كه ئه‌وزاعى ئه‌م پیره
له‌ جياتى عومرى چى ماوه زه‌لیل و زار و بیزاره
فیراق كارێكى كرد یارا شه‌و و روژی له‌ گریانا
به‌ لیشاو دیته‌ خوار فرمیسك له‌ چاوى عه‌ینی ئاوباره
نه‌ كا به‌د عه‌هدى و سستی به‌سه له‌م ئاخىرى عومره
ده‌س هه‌لناگرم هه‌تا ماوم ئه‌گه‌ر ب‌مده‌ن له‌ سیداره
له‌جیى لوتف و خوشى شایه‌د ده‌ستی كیشایه ناوجه‌رگم (۱)
به‌ فریامان كه‌ون ئه‌مجا ده‌خیله‌ خه‌لقه‌ هاواره
جه‌فای بۆ ئیمه‌یه مه‌یلی سه‌فای بۆ خاترى غه‌یره
ته‌ماشاكه‌ن موسولمانان چ موسولمانیكى غه‌دداره
سووتام برژام به‌ ئیمدادم بگه‌ن یارانى كه‌م فرسه‌ت (۲)
له‌ رێى خوادا موسولمانینه ئه‌م ده‌رده‌م بگه‌ن چاره
عه‌به‌س عومرم به‌ زايع چوو له‌ رێى له‌ یلیكى بئى ره‌حما
نه‌ تیجه‌ی هه‌ر وه‌كو مه‌جنون جیگام سه‌حرا و كو‌ساره
له‌ شینی شوخی شیرینا كه‌ ده‌رچوو گیانی شیرینم
ره‌قیبى به‌د سیفه‌ت وه‌ك خه‌سه‌وى په‌رویز چ ده‌رباره
رجا، نامه، ده‌خاله‌ت، هه‌ر سێ ته‌ئسیری نه‌كرد (عورفى)
عیلاجى ناكړی ئه‌م زالمه له‌م كاره ئینكاره
بنیژی لاشه‌كه‌م ئه‌مجا له‌ كئوى بیستوونى بئى كه‌س
هه‌تا قیامه‌ت حيكایه‌ت لائقى ته‌سجیل و گو‌فاره

(۱) و (۲) له‌ ده‌ستووسه‌كه‌ی (خال) دا نه‌نووسراوه .

(بۆ مامۆستا شیخ محەمەدی خال) (۱)

ساحیبا! ریکەوتە بۆ بەندە ھەلیکی نادەرە
ئەم دوو سەئە نەزمەم لە لاتان گەر بمینی خاطرە
ھەم نوشینی ئەھلی عیرفان و مەعریفەت پەیدا ئەکا
شەمسێ روویان بۆ گروھی ئەھلی ویجدان زاگرە
شەمعی جەمعی ئەھلی عیلم و ، (ناصیحی خیرالبشر)
مەدحی چیکەئە نەقشی نیکاشی ئەزەل بۆی زاھیرە
چی بەیان کەم من بەیان ، خۆی پێشپەرەوی رووناکییە
عالی حەق بیژ دیارە پشتی دونیا و ناخیرە
حەق ئەبێژم شەرئە تاماوم لە حەق ھیچ لا نەدەم
نەفی بکریم گەر بە سواری باخیرە بۆ قاھیرە
(حمدالله) وائەمامی باغی پیرم پێگەیی
شاھسواری مولکی عەقل و ھەم لە عیلما ماھیرە
مەدحی ئیمە یا ھیجای ناخەز چ تەئسیری ھەییە
گەوھەری جوودی لە دەریایی و جوودا زاھیرە
تەر جوومەھی حالی زەھاوی موجبی فەخر و زەمە
لوتفت فەرموو تا ئەبەد بەندە لە لوتفت شاگرە
خەتمە ئیتر ئەی نەژادی پیری ئەو (خالە) ی کەوا
مورغی رۆحی وائە گوئزاری ئیرەمدا طاھیرە

(۱) ئەم شیعەرە بۆ مامۆستا (شیخ محەمەدی خال) ناردوووە بەرامبەر کتیی
کە لەسەر موفتی زەھاوی بوووە مامۆستا خال پێشکەشی کردوووە .



چ رووی داوه

چ رووی داوه له من فکرم هه‌میشه مات و خامۆشه
ئه‌بێ ته‌شویشی رووی دا‌بێ که‌وا ئه‌م هۆشه بێ هۆشه
ئه‌لێن سه‌بره به‌ری شیرینه هه‌رچه‌نده پێشپه‌وی تاله‌ (۱)
ئه‌گه‌ر راسته بو ئه‌م سه‌بره دلا‌ خێراکه تیکۆشه
سوراحی پر له خویناوی جگه‌رمی ک‌ردوو هه‌مجا
که‌چی پێشم ئه‌لی یا شیخ شه‌رابی وه‌سله‌ بینۆشه
ئه‌گه‌ر جه‌ننه‌ت به‌ مننه‌ت بێ ته‌مه‌شای قه‌د نه‌که‌م شه‌رته
جه‌ه‌ننه‌م گه‌ر به‌ شمشیر ده‌سکه‌وی وه‌للا‌هی پیم‌خۆشه
ئه‌گه‌ر رووی من به‌ زه‌ردی نه‌قشی کیشابێ به‌های زۆره
وه‌کو سووری گولی رووت بێ ئه‌وا زی‌پێکی مه‌غشوشه
وه‌کو په‌روانه‌ی ده‌وری چراغی رووت هه‌ ، بێچاره
ئه‌مین به‌ باوه‌فایه‌ دل نه‌که‌ی هه‌رزانی مه‌فرۆشه
ئه‌یا سو‌فی ! گونا‌هی من ئه‌گه‌ر هه‌ر عه‌شقبازی بێ
خودای عالم و ئاده‌م گونه‌هه‌ په‌خشان و سپ پۆشه
دلی بردم به‌ روو خۆشی وه‌هام زانی به‌خت به‌رزه
که‌چی هه‌یچ پیم نه‌زانی بوو که‌وا یاریکی زۆر توشه

(۱) ئه‌لێن سه‌بره به‌ری شیرینه هه‌رچه‌نده پێشپه‌وی تاکه
ئه‌گه‌ر راسته بو ئه‌م سه‌بره هه‌تا ئه‌توانی تیکۆشه

رجايه

رجايه ئەم دوو سڀي شيعرهه به دل زورباش ته ماشا که
ئەگەر مهقبوولي تهبعث بي به جان و دیده سهودا که
خه يالي ئاخري روژت نه بي ، ههرگيز به شهر نابي
ئەروى ئەمرو به سهر خاکا سوبه ي سهر پۆشه کهت خاکه
مه به غافل له وهختي مردنا بو پيشپره وي جوابت
درهنگه تا وهخت ماوه خيرا تهلقينت ئيملاکه
ئەمه دونياي دوونه عاقيبهت بو ئيمه ههر چوونه
له حالي مردنا فهرقي نيه شا بي ئەگەر شا که (۱)
برام به زري خراپه ، ههر په شيماني به بهر ديني (۲)
بکه چا که ههتا ئەتواني کا که چا که ههر چا که
مه که باوهر به لوتفي پينچو دوو روژي زه مان ئامان
ههزاراني وه کو تو ي کوشت ئەمه ئەخلاقى ئەفلاکه
ههتاسهر نه بووه بو که سه عهيشي دونيا ، به سيه مه غروري
که مي هوش و شعورت بي ته ماشاي تاقى کيسرا که
له دونيا بي خه بهر نازاني ئەم دونيا به چهنه دوونه
ههزاراني وه کو تو ي برد و هينا هينده بي با که
قسه م دۆستانه به گهر ئيعتباري بکري يا نه کري
ئەگەر نه يگريته گو ي دياره ئەمه خالي له ئيدراکه
گهر کهته گهر بچيته سهر فرازي ئاخسر و دونيا
برادهر تا کو ماوي روو له قايي شاهي له ولاکه

(۱) شا که : پياويکي شيت بووه له سلیماني .

(۲) بهزر : توو .

برادر روو له دەرگاهی خواکه

برادر روو له دەرگاهی خواکه
خوداوه ندی کهوا ته نهها و تاکه
نه کهی تووی خراپه دانسه چینی
برام به زری خراپ ناهینی چاکه
خراپه هیچی لی نایه ته به ره هم
بکه چاکه برادر چاکه چاکه
نه تیجه و عاقیبهت هر چوونه بومان
له جیی که یف و سه ما روو له سه ما که
زهمانه زوری وه ک تووی خست و گوشت
نه بهستی پشت به پشت هم کونه لاکه
هه زارانی وه کو تووی خسته ژیر خاک
له دهس هم پیره تا ئه توانی راکه

يار و دەس بەردارى

يار و دەس بەردارى لىي كارىكى خەيلى موشكىلە
ئەي برادەر تا بفرمىوى وەزعى واعىز باتىلە
گەر قسورىكم ببى نابى عىتابم لى بىكەي
چونكى قوربان ، پياوى عاشق عەقل و ھۆشى زائىلە
رووت و برسى چۆنى بدەم پەنجە لە پەنجەي عەشقە وە
عەشقبازى و موفلىسى وە لاھى سەممى قاتىلە
چۆن قبول بىكرى ئەداي فەرزەم لە ديوانى خودا
مودەتتى عومرم نەبوو نويسرى بىكەم بى غائىلە
خانەي سەبەرم نەما ، حاجەت ئىتر بىكەن بىكەن
بۆ رووخانى ديوارى عومرى من لەسەر لا مائىلە
ماھى رۆژ و رۆژوگەر بشكى گوناهى من نىيە
رەھبەتتى قەوسى ھىلالى تۆيە رۆژ و شەو باتىلە
گەر نەگەيمە بابى ئەعلا و تەوھەقوف سەدرەبى
بالتى تاقەتمە لە ئەنوارى تەجەللى عاتىلە
رۆژى قىامەت گەردنت بگرم لە ديوانى خودا
لىت بسىنى دادى ئەم بىچارە رووتەي سائىلە
واھەموو رۆين و گرتيان يەك بە يەك رىگەي سەفەر
ھاكا دەس پىكەين من و تۆيش دوا بە دواي قافلە

هه تاكهى گيره وهى به حرى گوناھ بيم

هه تاكهى گيره وهى به حرى گوناھ بيم توخوا بهس بئى
سه گى ده رگاھى خۆتم ئهى ره ئيسى ئه نبيا بهس بئى
به عاسيم تئى مه گه خاكي بهرى پيتم به جان و دل
قبولم كه له رئى خوا ئهى موحيبى كبريا بهس بئى
يه كه م زانيوه نه م كردۆته دوو خۆى (عالم الغيب) ه
ئيتتر تۆ بهم قبول كا ساحيبى ئهرز و سه ما بهس بئى
هه وای ناسازه و ريبا به به سورعت مه يخه ره جو نبوش
هه تا كه شتى نقوم نه بووه له رئى خوا ناخودا بهس بئى (۱)
له كوورهى دۆزهخى دونيا سووتا جهرگ و هه ناوى دل
هه وایى سازگارئى بيته ئهى بادى سه با بهس بئى
ته نوورى خانهى سينه م هه لئى قرچان ره غيفى دل (۲)
ئه وه ندهى زۆر به گهرمى دامه خه ئهى نانه وا بهس بئى
جه نابى چه زره تى ئاخون ته مه ع خستوو تيه فاك و فيك
به سه بهس بئى شه پۆر و شينى ده شتى كه ربه لا بهس بئى
هه تاكهى ئهى نه زانى بئى خه بهر ئيغفالى عالم كهى
له ژيړ په ردهى عيبادهت دهس بپرين ئهى تا مه لا بهس بئى
به زاهير زاهيدى زوهد و به باتين گورگى مه پ خوار دوو
به سه دهس هه لگه ره بئى خيړ گوناھى ژيړ عه با بهس بئى



بهسه ئەم قەومە جاهیله به حیه هه لفریواندن
خودای عالم خه بهرداره بهسه ئەی روو سیا بهس بی
ره فیقان وا هه موو روین و ئیمه بو سه فه ر ماوین
وه ره روو کهینه قاپی خوا ئیتر ئینکاری خوا بهس بی

(۱) ناخودا : که شتیوان •

(۲) ره غیف : نان •

مه که باوهږ

مه که باوهږ به ووی پيشه‌ی هه‌ميشه چوت و دوو روو بئ
به زاهير ئه‌ولياي وهخت و له باتيندا وه‌کو جوو بئ
نه‌جه‌لمان واکه مه‌يدانا وه‌کو په‌روانه ، ده‌وران
له خو‌مان بئ‌خه‌به‌ر . ناکاو له‌که‌لما نا به‌ره‌و روو بئ
نه‌جه‌ل وه‌عه‌دی که هات هه‌رگيز ده‌قيقه مؤله‌تی نادا
له ده‌س ئه‌م زالمه رزگاري نابئ گه‌ر ئه‌رس‌تو بئ
که کوچت کرد له دونيادا له ژير خاکی سيا په‌نه‌ان
نه‌بئ ئه‌م لاشه جوانه‌ی ئيمه‌ توعمه‌ی مار و ميروو بئ
چ خير يکم له دونيا دی به‌غه‌يري فيتنه و ئاشووب
نه‌تيجه چونه‌ له‌م دونيايه واکه هه‌تا زوو بئ
نه‌وه‌ی چاکه‌ی له ده‌س نايه خراپه‌ی کردووه پيشه
به ناو هه‌رچه‌نده زيندوو بئ به‌لام وای دانئ مزدوو بئ
برادر چاکه‌يه عه‌دله ، وه‌فايه هه‌ر ئه‌ميينئ بو‌ت
وه‌کو نه‌وش‌پيروان تا‌کو قيامه‌ت ناوی زيندوو بئ
له وهختی مردنا فهرقی نييه سه‌ر ته‌خته يا خا‌که
له ژيرتا دوشه‌کت قوو بئ وه‌يا په‌ری په‌رس‌توو بئ
به هاش و هوش و ته‌زبيحي دوو سه‌د دانه مه‌که باوهږ
گروه بورده که‌سانئکه ته‌بيعه‌ت به‌رز و خوش روو بئ
هه‌موو که‌س و اجيبه‌ بؤی بو سه‌فه‌ر دوا روژئ به‌رچاوبئ
به پئي ئه‌عمالی موحتاجی به‌چهنده ناني‌کی تيشو بئ

جه نازهي داپزاوي بيته بهرچاوت چوَن ته يزاني
قوماندانيكي ئوردوويي وهيا جوانيكي دل جوو بي
به حالي زوعفي (عورفي) واهه زانه دوور له يارانه
ته نافي رسته يي ديني دوو له ت نابي نه گهر موو بي

کەسێ داری نەژادی

کەسێ داری نەژادی قیمەتی وەک دوو و گەوهر بێ
نەوێ ئه‌و گەوهره‌ش تێراوی ئاوی‌حه‌وزی کەوسەر بێ
نەوێ هەر جەژنی ئەمسانی هەموو سالی بەخۆشی بێ
لەمەولامە ئیتر مەولا لە مەولای یار و یاوهر بێ
کەسێ تەعریفی گۆل کا گەر بە دلسۆزی مە که شوبهه
دەماغی گەر لە سایه‌ی ئەو گولستانه‌ موعەتتەر بێ
بە زەردی تی‌مەگە زەردی رۆخی سوورم کە ئەیبینی
لە ئەکسیری مزە تەعریفه‌ وای سەرپۆشی ئەخزەر بێ
چ خۆشه‌ داری نێژراوی بە دەس پیری بوخارا بێ (۱)
هەموو سالی بەری بگری بەری یاقووتی ئەحمەر بێ
عەدوی ئەژداد و ئەحفادت لە لای من حەزەرەتی
بە گویری دەستی لی هەلناگرم تا کو کەر و کەر بێ
لە تەعریفی گۆل و ریحان هوزاریکی وە کو (عورفی)
عەجەب نابێ کە شیوه‌ی تەبعی تامی شەهدو شە ککەر بێ

(۱) پیری بوخارا : بەهائەدین موحەممەد کوپی ئەحمەدی فاروقی کە بە
(شاهی نەقشەبەند) ناوبانگی دەرکردوو لە سالی ۱۳۸۹دا لە بوخارا
کوچی دوايي کردوو و تێراوه تەریقەتی نەقشەبەندی بەناوی ئەو و
ناوی دەرکردوو .

دل چاره‌ی چی بوو

دل چاره‌ی چی بی که له ناو به‌حری سستم بی
 دوو چاری جه‌فای جه‌یشی غم و قهر و ئه‌لهم بی
 سه‌د خوژگه که عومرم وه‌کو غم دوور و دریژ بی
 یا عومری غم هه‌ر وه‌کو ئه‌م عومره به‌که‌م بی
 دل‌داری خو‌شه‌ دیاره ، فه‌قه‌ت شه‌رتی تیایه (۱)
 دل ، عاشقی رومی سه‌نه‌می ، نه‌ک به‌سه‌نه‌م بی
 باوهر نه‌که‌ی ئه‌سلا به‌که‌سی موده‌تی عومری
 هه‌ر غایه و ئه‌فکاری شه‌و و روژی به‌زه‌م بی
 کوا ئه‌هلی وه‌فا غه‌یری درؤ و بوغز و حساده‌ت
 ئینسانی به‌د ئه‌فکار و حسوود ره‌بی به‌که‌م بی
 ئیخلاسی به‌دل بی نه‌کو ته‌نها به‌رواله‌ت
 ئه‌و نه‌وعه‌ که‌سه‌ موسته‌حه‌قی خاکی قه‌ده‌م بی
 هه‌ر شاعیری غایه‌ی زه‌می ناحقه‌ خه‌یالی
 ده‌ستی قه‌لهمی داب‌رزی ره‌بی قه‌لهم بی
 نه‌دبیس‌تووه‌ مه‌شه‌وره‌ برای خو‌م که‌سه‌گی هار
 چل روژه‌ ئه‌لین عومری ئیت‌ر بوچی په‌لهم بی
 ئه‌م په‌نچو‌ دوو روژه‌ یش‌ت وه‌ره‌ بگره‌ سه‌بووری
 به‌لکی گول‌ی گول‌زارت به‌گول‌زاری ئیره‌م بی

(۱) دل‌داری خو‌شه‌ فهرموو فه‌قه‌ت شه‌رتی تیایه .



سزای کابرایه کی برسی (۱)

حاجی (۰۰۰) له لاتان قه در و قیمت پاره بی
پیش نه وهی تیر لپی بخوی ، یاخوا جگه رتان پاره بی
تووشی دهردی بی له نه ندمات جه راحت بیته خوار
دوازده ناشگییری لی دهرچی هر وه کو تاوباره بی
مامه حاجی پاره بهرزی کردوو سهرداری نه وی
قه نه بی سهردار ، نه سیبی تووشی نه سهرداره بی
جه ژنی یه ک ساله ی به جی هیئانی به زمی کاکه یی
تا کو ماوه خووی و نه هلی تووشی نه ئازاره بی
پاش فهوتی حه زره تی حاجی له قه بر و قیامه تا
زور نه مه له هه منشیینی دیویکی په تیاره بی
تیر نه خووی له و پاره یه حاجی له خوا داوا نه که
دهست و پیت به سترای کۆت و گهر دنت سیداره بی
خۆت به چاری خۆت بیینی بهم زوانه حاجی گیان
مال و منداآت نه سیبی شوینه که ی نه و خواره بی

(۱) له سهر نه شیعره به خه تی شاعیر نووسراوه سزای کابرایه کی برسی
لات ولوت ، بو به حاجی و پاره دار بو . به بو نه ی پاره وه مه غرور بو .

له مه ولأوه مه گهر باری قه زابئی

له مه ولأوه مه گهر باری قه زابئی
 دلی من موبته لای جهور و جه فا بئی
 گوناھی چی بوو ئه ی شوخی سنه مکار
 به دهستی جهوره وه دل موبته لای بئی (۱)
 ئه گهر مردم گوناھی من به ئه ستوت (۲)
 حسابی میخنه تم (یوم الجزا) بئی
 ده میکه خوم ئه پاریزم له دولبه ر
 بلیم چی گهر به لایی لابه لای بئی
 هه تا ماوم له دونیادا له حه قم
 ئه گهر چاکی نه کا چاکی که وا بئی
 که چووم چوونم نه هاته تا قیامهت
 مه گهر گهر دم به دم بادی سه با بئی
 له دونیادا نه بوو کهس لیم پرسی
 مه گهر دادم له دیوانی خودا بئی
 له روویی مه رحه مهت روژی ئه زانی
 له حالی من ئه گهر ساحیب وه فا بئی
 خه یالی شهوقی رووی مهستی نه کردم
 ده خیله ساقیا زوو که شه رابی
 شه رابی ئاخری روژم بنوشیم
 ئیتر با دهر د و میخنهت ئینتیها بئی

(۱) به دست جهور وجه فاوه موبته لای بئی •

(۲) ئه گهر مردم ئه و به لایی من به ئه ستوی •

دلی بیچاره کہم

دلی بیچاره کہم شاید بہ غافل دہسخہ پڑوی تو نہ بی
دہری بکہم شہرتہ نہ یھیلم لہسہر ٹہخلاق و خووی تو بی
ٹہ بی ٹہشکی نہ دامہت دابریڑی چاوی من دائیم
ٹہ گہر نووری بینایی ٹہو بہ ٹہمرو ٹارہزووی تو بی
غولامی فکری بکری من نہوہی نابی رہسہن بی بی
ٹہ گہر ٹہو بہرہمہ راستہ بی بہری تووی نہوہی تو بی
کہمہندی پیچراوہی پیم لہ پیم نابیتہوہ ہہرگیز
ٹہ گہر ٹہو بہستراوہ بہستہیی زنجیری مووی تو بی
لہ ری خوادا عیبادت پیشہی ٹہیامی عومری بی
جہہ نہم جیگہیہ تی ٹہو کہسہی چاوی لہ دووی تو بی
بہ بی جورم و جینایہت کوشتنی عاشق لہ کوئی روویدا (۱)
نہ بووہ ، نابی لہ دونیادا مہ گہر ٹہخلاق زووی تو بی
بہ لہ دیارہ کہ بہد عہدی لہ زومرہی نہوجہ وانانہ
ٹہویش بہد عہدہ ٹہو جیلہی لہ تو بیتو لہ دووی تو بی
چہمن گہر بیدہوی تہشبہی رووی تو کا موقابیل گول
خہ جالہت بارہ تا قیامت ٹہ بی مہجوبی رووی تو بی

(۱) بہ بی جورم و جینایہت کوشتنی عاشق لہ کوئی کہی بووہ

دلا پيم خوشه

دلا پيم خوشه قورباني قهد و بالاي نيگاري بي
له سايهي ئهو نيگاره تا له جوملهي بهختياري بي
چ خوشه من كه سه ييادي جوانان بم له چول و ههرد
به شهرتي توپيش له ناويانا غزاله ي ناو نزارى بي
به جواني خوت مه نازه ئهي جوانم به سيه مه غرووري
به لتي وا فهرز كرا غونچه ي گولتيكي نه و به هاري بي
ئه كه م گيانم فيداي خالي سهر ي گونات به جان و دل
به شهرتي توپيش هه تا ماوي له سهر قهول و قه راري بي
جهوانم خوت بپاري زه له ئاه و ناله ي سينه
مه بادا خوا نه خواسته بهر دوعاي دهرده داري بي
نييه باكم هه موو ره نجم عه بهس بروا وه كو فه رهاد
به شهرتي هه ر وه كو شيرين به دل بوم غه م گوساري بي
نه ما تا قهت له ژير باري غه م و هيجرا ئيتر بوچي
له سهر ئه م باري هيجرانه ديسان توپيش نيوه باري بي
به خاكي پات قه سه م يارا نياز و مه قسه دي ئيمه
وه هاي پي خوشه تا ماوي گولي غونچه ي هه ناري بي
وه ره ئه سپي به لاغته لنگ بده (عورفي) له مه يدانا
كه به لكي توپيش له ريزي شاعيرانا نيوه سوارى بي

برادر

برادر عه شقبازی و سه بووری گهرچی زه حمت بی
ته بی عاشق له ریگهی عه شقه وه دائیم به هیمت بی
نه کا خوی موفلیسی بهرچاوی یاران و ره قیبانی (۱)
وهها پیشان بدا دائیم به وینهی زهر به قیمت بی
مهده گوئی ته عنهی ته غیار له تیری تانهی بهدکار
له بیرم دی که ئوستادم وههای فهرموو به رحمت بی
ته گهر یاری دلآرامی له ریگهی عیشوه و نازا
له روو خوئی و جهوانیدا به روچ سوکی بلیمت بی
ئیتر باکی نییه ههرگیز له دونیادا هه تا ماوه
دووچاری بیری تانهی ناحهز و لومه و مه لامهت بی
هدهف بی سینه بو تیری موژهی دلداری ههر خوشه
به لئی یا ههرچی بادا باد ته گهر قه سدت موحبیهت بی
نه کا بهد عه هدی و سستی له ریگهی عه شقبازیدا
به وینهی شیر له مهیدانا وه کو روسته م به هه لمهت بی
له شمشیری بروی دلدار ته بی پهروای نه بی عاشق
له ساحهی عه شقبازیدا چیه با جهرگی لهت لهت بی
سهرو و مالم ته گهر بروا له پیناویا نییه باکم (۲)
له گوئزاری گوئی رووی وهرگرم فرسهت غه نیمهت بی
به لئی ته شعاری (عورفی) سافه وهك ئاوینهی رووی یار
ته بی پیئی ئیعتراف بکری ته گهر نهختی حه مییهت بی

(۱) نه کا خوی موفلیسی بهرچاوی یاران و ره قیبان *

(۲) نه کم شهرته له پیناوی سهرو مالم ته گهر بروا *



تاگو کھی

تاگو کھی بی دلی من مهیلی به دیداری تو بی
پای بهندی قهفہس و مورغی گورفتاری تو بی
دلہ ہرچہندہ لہ تو ، غیری زہرہر خیری نہدی
دہک ملی بشکی دیسان گہر لہ سہر نازاری تو بی
منم هام سوجہتی ٹہییامی غہمت ، لوتفت لہ گہل غہیر
کھڑ و کیوم و ہتہنہ گہر ٹہمہ کرداری تو بی
ٹہی جوانی غہوری غہزہب ٹہم غہزہبہت تاکھی بی
کہمہرم بہستہیی زنجیری سیہہ ماری تو بی
خوشہ لام موفتہخیرم گہر دلی من بی شہو و روڑ
باغہوانی چہمن و غونچہی گوٹزاری تو بی
حہیفہ سہد حہیفہ دہوای دہرد و غہمی عہشق ٹہزانی
چون نہخوم غہم عہجہبا گہر ٹہمہ ٹہفکاری تو بی
پر کہ پیالہ سہنہما زہہرہ ٹہگہر بینوشم
گہر قہدہح پور لہ مہی و بادہی سہر شاری تو بی (۱)
کھی رہوای حہقہ کہوا (عورفی) بیچارہ فیدای
سہرووی بالای تو بی ، نوقتہی پہرکاری تو بی

(۱) سہرشار : تالیوان •

دلی دائیم

دلی دائیم خھیالی سہر جھمی ہەر رووی لھیلا بی
به ناچاری وه کو مه جنون ئه بی هەر شیئت و شهیدا بی
له ناو ئه هل و قه بیلهی ئیختیاری دوور په ریزی کا
ره فیقی وه حشیان و ویلی دهشت و چۆل و سه حرا بی
کهستی ویستی له پیناوی جوانان سهر فی عومری کا
له زیی عه شقا هه تا ماوه ئه بی مه هتووک و ریسوا بی
هه ناسهی سهردی من پشکو تنی غونچه ی گوئی رووته
به لئی دهم کردنه وهی غونچه به بی بادی سه با نابی
جوانم ، به سیه مه هجووری خودا هه ئناگری ، تاکه ی
که ئه شکی چاوی من ته شکیل بکا هەر ساعه تی زابی
وه کو من کهس هه یه ئاخۆ دوو چاری دهر د و میحنه ت بی
سه حه ر هه ستم غه میکی تر له به ختم سهر له نوی زابی
سهری زولفی جه مالی رووی که داپۆشی به بی شوبه ه
وه کو مانگی شهوی چوارده به شه رتی نیوه گیرا بی
له شه رما دانه وینی سهر به دائیم ده سته ئه ژنۆ بی
له رووی یارا گوئی باغی ئیره م نه ختی حه یای ما بی
دیسان پیتم خۆشه مه سرورم له ئه وزاعی زه مان (عورفی)
ئه گهر ئه و دولبه ره ئه مرۆ له سهر عه هد و وه فا ما بی

ئاه له دەس جهوری فهلهك

ئاه له دەس جهوری فهلهك ئه‌ی وای له چه‌رخى چه‌نبه‌رى (١)
داد له زولمى بيشومارى وه‌ی له حوكمى به‌ربه‌رى (٢)
بارك الله ئه‌ی فهلهك ميزانى عدلت وائهبى
ئه‌هلى دانش (تحت الاقدام) و له‌سه‌ر سه‌ر سه‌ر سه‌ر سه‌رى
با سه‌ره‌و ژوور بى ، ئه‌بى رۆژى سه‌ره‌و ژي‌رت كا
نه‌ك هه‌موو كه‌س لى بزانى ئيدعاى سه‌روه‌رى
تاقى كيسرا بو مه‌قامى شاهى عدله و ئيسته‌كه‌يش
مار و ميروو جى نشينى شوينى ميلله‌ت په‌روه‌رى
با مه‌قامت سه‌ر بكيشيته فه‌زا و جه‌وى سه‌ما
يا بلندتر بى له بورجى ماه و زوه‌ره و موشته‌رى
يا له كونجى خه‌لوه تا خه‌لوه‌ت نوشين بى رۆژ و شه‌و
بو كه‌رامه‌ت با بگه‌ينه روتبه‌ى په‌يغه‌مبه‌رى
يه‌ك به يه‌ك فه‌رق ناكرى رۆژ و زه‌مانى خوى كه‌هات
كه‌ر كه‌دايى به‌ر ده‌رى ، ياخو شه‌هنشاي خاوه‌رى
ئاخري ده‌ستى ئه‌جه‌ل ئه‌درى گريبانى ژيان
ژي‌رى ئه‌و خاكه‌ت ئه‌خا ئيمرو به‌سه‌ريا تپه‌رى
بوچ ئيتر مه‌غرور ئه‌بى ده‌عيه‌ى فه‌لاتون لى ئه‌ده‌ى
ئاخري كارت ئه‌سي‌رى ژي‌رى دوو گه‌ز چادري

(١) چه‌نبه‌ر : ناله‌بار .

(٢) به‌ربه‌ر : بى سه‌روشوين .

دهمیکه موبته لایه دل

دهمیکه موبته لایه دل به حهلقه‌ی داو و زنجیری (۱)
ره فیقان هیمه تی ، نامه رده ، بۆم کهن راو و ته دبیری
دلایکم بوو خه بیری هۆش و فیکرم بوو ئه ویشم چوو
شکایهت نامه یهك ، خیرا بنووسه ، خامه ته حریری
ده خيله خۆی نه خاته ئاگری ناو خانه‌ی سینهم
مه بادا خوا نه خواسته روو بدا ئه مجاره ته قدیری
په ریشانم به دهستی له شکری غهم کوا مه ده دکاری
خوا و ویرانی کا ئهم شاره تپیدا نه مدی ده سگیری
حه سادته بۆته ئه سبابی دل ئازاری به ناحق لیم
خوا ، ویران بی ئهم خانه‌ی حه سودانهم به ته دمیری
هه تاکه‌ی ته فره‌ی واده‌ی درۆی ئه مرۆ و فهردای بم (۲)
غهریق ماوم له ناو گپژاوی به حری داو و ته زویری
فیکر روویی نه ما زائیل بووه ، هاوده ردی نابینم
به دهنگ هاوارمه وه بی بۆ خوا ئهم فیکره ته نویری
ئه زانی بۆچی پیم رازی نییه دولبه‌ر وه‌های فهرموو
له لایی په هله‌وی جوانی راکشی تیری نه وهك پیری
دلی خه ستهم که چاره‌ی دهردی نه کیری لای ئه تیبایی
ته جه نوون عیله ته (عورفی) خیرا بینیره لای پیری

(۱) دهمیکه موبته لایه دل به حهلقه‌ی داوو ته زویری
(۲) هه تاکه‌ی ته فره‌ی واده‌ی درۆی ئه مرۆزو فهردای خۆم

ههـوو روژم

ههـوو روژم له تاو ئيشى برينى
له كونجى سينه دى نالهى حهـزىنى
ئهمه زينه ئهـژيم تيا له دونيا
ژيانى چى خوا بيبيرى ، چ ژينى
له ليشاوى زوخاوى سينه ئهـپرزى
له ژير سهـرما ههـوو ئانى سرينى
به ئوميدم ههـتا ماوم له عومرا
خوا ههـرچونى بى عهـبدى بژينى
فهقت دائيم خهـيالم ترسى مهرگه
ئهـجهل بو گيانهـ كهـم كهـوته كهـمينى
خوا ئهـيزانى لاشهـم چون ئهـنيزرى
چ شوينى بى له كام خاك و زهـمينى
برادر عاقيبتهـ ههـر چونهـ بومان
خوا ههـر خوى و ههـر مولكى ئهـمينى
نهـبهـستى پشت بهـ رووخوشى زهـمانه
ئهـوهـندهـى پى نهـچى ئيمرو و سوبهـينى
له ناو خانهـى من و تو روژى ئهـيبينى
له پر بهـرز بى سهـداى گريان و شينى
كهـوابوو تاكو ماوى ناوى دهـركه
كلاويكى بهـ رهـحمتهـ بوو له سهـركه



برام گوی بگره

برام گوی بگره لهم په ندهم که لهم په ندانه تیبین که ی
ئیتیر با مودده تیکیش چی نه بی به حسی وه فا و دین که ی
ته که ببور ئاخری مایه ی فرۆمایه به بهر دینتی
مه به لووت بهرزو مه غرور خۆت موقابیل ماه و په روین که ی
نه گهر راسته به دل عه هه و وه فای دۆستت به جی بیینی
له گهل دۆستی وه فا پیشه له دل خالی درۆ و کین که ی
نه گهر سدی و سه لامهت پیشه یی رووی حه قیقهت بی
له لای یاران نه بی خۆت دائیما مه حبوب و شیرین که ی
له حق هیچ کهس مه به دوورو نه وه که ههروه که گوتویانه
ره فیقی گورگ له گهل مه پ باره بار و گریه و شین که ی
مه به غافل که دویا په نچو دوو رۆژه له پر ناکاو
مونا دابانگ نه کا تویشوی سه فهر که، نه سپه کهت زینکه ی
به دل ئیخلاسی دۆستانت ئه وی وا واجبه بو تو
وجودی خۆت له دهوری باغی یاران عه یینی په رژین که ی
له بو ئیخلاسی دۆستانت له گیتراوی به لا ده رچن
به عه یینی مه عبه ری دوکان و جوودت پردی نارین که ی (۱)
نه وا یاران هه موو رۆیین ئیتیر واده ی من و تو یه
نه مه ریی راسته به خوا بوچ ئیتیر ئینکاری ئاین که ی

(۱) پردی نارین : پردیکه لای قهره ته به .

ئەگەر ئەو نووری ئیمانەم

ئەگەر ئەو نووری ئیمانەم لەخەو وەقتی سەحەر ھەلسی
فیدای خاکی بەری پیتی کەم دڵ و گیان و سەرم ھەرسى
رەحم بەم پیرییم کە ئەی دەخیلەت بێ نەکەى ئامان
نەبم مەحرۇم . شەھە نشاھا ! بەحەققى سورەتى قورئان
لە حەسرت روو رەشى خۆما شەو و روژ دیدە گریانم
لە ئەعمالی سیهە روژم . پەریشان ، ھەم پەشیمانم
گونەھبارم بە جوړى . نامەى ئەعمالە کەم بێنە
لە سەر تا پى لە پى تا سەر بەجاری کەیلە تاسینە
لە دیوانى جەزادا بو خوا پشت و پەناھم بى
رجاکارى جوابى قەبر و ھەم رەفەى گوناھم بى
بە سوۆزى سینەو شەرمەندەى روژى قیامت خۆم
نەدامەت خۆم لە ئەعمالم دووبارە ھەر نەدامەت خۆم
کە ئەمرو روژى ئازادى ، دەمى عەفوى گوناھانە
فیدات بى پشتیوانم بە لە رى ئەم جەژنى قوربانە
سەبەب تو بووى کە ئیسماعیل نەجاتى بوو لە قوربانى
نەوەى ئەو زاتە شاھى ئەنبیای لیدی خو ئەیزانى
نییە پشت و پەناھم ماعەدا ئەو سەرورە ئیمرو
شەفیعم بە لە رى خوادا کە (حج الاکبر) ئیمرو

ئەي رەفيقان

ئەي رەفيقان ھېمەتتى بۆ دەردى سىنەم مەرھەمى
تاكو كەي تەنھا لە كونجى ھەسرە تا بىم ھەمدەمى
ئەي فەلەك تاكەي بىمىنم ويلى سەھرا و چۆل و ھەرد
وەك وەلى دىوانە عاشق بىم بە روخسارى شەمى
ئاخرى بۆ كويى بىرۆم چىبەكەم لە دەستى جەيشى غەم
ھەر شەوئىكەم چەرخى گەردوون بۆم بىبارىنى غەمى
شارى سىنە دائىما ئاشوبى غەم داىگرتوۋە
نەمدى خۆشى لەم خەراب ئابادە غەيرى ماتەمى
قودرەتتى بۆ دەفعى دىۋى غەم لە سەر مولكى وجود
بۆ خوا ئەي ئاسفى مولكى سەلىمان خاتەمى
تاكو كەي ويىران بىي مولكى دل بە دەست پوورى پەشەنگ
بۆ شكستى پەنجەيى ئەم زالمە كوا رۆستەمى
كوا زەمانى تافى جوانىم قودرەتتى پەنجەيى ھونەر
ئاخر بەم پىرىيە كەوتومە داۋى پەرچەمى
توشنە لەب بۆچى بىمىنم ئىلتىجام ھىنايە بەر
بابى عەدلت ئەي (شفىع المذنبىنم) زەمزەمى

هه موو شهو

هه موو شهو سهر له نووی بۆم دی به لایینی
له ههر لایینی به لایینی لابه لایینی
نه بووه ساتی که ساکین بی دلی من
قهدهر ئه پروا له جیئی ئه و دی قهزایینی
هه لی پێچابوو گوپکهی داری به ختم
عهدوی با رهش ئه گهر دهوری نه دایینی
منه وهر بوو بوو کاشانهی دهروونم (۱)
له به ختم مانگی چواردهم بو هه لایینی
نه وهك ته نها منم مه جزوونی دهوران
له ههر لایینی ئه بینم موبته لایینی
ته لاقی سی به سی دهه بوو کی دونیا
عیلاج ناکری به فتوای هیچ مه لایینی
له دونیادا چ خوشیم دی هه موو شهو
فهلهك بۆم دایبارینی جه فایینی
نه جاتم بی له دهس جهوری زه مانه
به فریادم بگا ساحیب وه فایینی
به راستی مه قسه دت ئیخلاسه (عورفی)
ده خالهت که به گوشه ی خانه قایینی

(۱) کاشانهی : خانه ی *

له لای گئی !

له لای گئی عه رزی شه کوا نه م چ دانایی چ زانایی
له داخانا له سینهمدا نه ما حه رفی ئه لیف بایی
چ ته قدری که روى داوه زه مانه وه زعی گوراره
چ عه سړیکى وه ها شوومه په شیواوه له هه ر لایی
نه ماوه مه رجعه ئی ئه وزاعی که م وه زعم بکا ته دقین
ده هوئل ئه کوتم به هه ردوو ده ست که چی ده نگیکی لی نایی
له ناله ی هه ورو لافاوه که ئیمرو ناگه ری جووتم
له بی بارانییه وه ستاوه ئاشم گرمه یی نایی
ئه بی چه رخیش نه مایی بوی له مه ولا قاعییده و قانون
وه یا ته نها له حالی من فه له ک هه ر چاوی هه لنایی
به لی له م عه سره دا فه رقی نییه بازاری زیپر و زیو
نه ما قه درى قه در زانی به قه درى دانه خورمایی
له دونیا تی بگه ی یا تی نه گه ی هه ردوو کی یه ک نرخه
نه ما فه رق و فروقیکی چ کالایی چ بالایی
هه زارانی له ژیر خا کا رزانووه فیتنه ی ده وران
ئه گه ر توژی حه یای مایی به سه هه ر روژه زاوایی
ئه گه ر میژوو ته ماشاکه ی ئه زانی پیشه وت چون بوو
له کوئی ما شیرى شیر ئه فگه ن له هیچ لایی سه دای نایی (۱)
به سه توخوا به سه شه کوا له ده س گه ردوون به بی عه فوا
که گه ردوون خوئی له گه ردانی غه م و قه هرایه ده رنایی
بکا چاره یی منی بیچاره به لکه چاره سازم بی (۲)
نه مینم با له ژیر ده ستی به لای ئه علایی ئه ولایی

(۱) و (۲) ئه و دوو به یته له ده ستووسه گه ی لای ماموستا (خال) دا نه نووسراوه .



فەلەك گەر بىدەوى

فەلەك گەر بىدەوى بۇ موددەتى مەئموورت كا رۆژى
ئەبىنى زۆرى پى ناچى لە پر مەنفوورت كا رۆژى
شەرابى عەيشى دونيا كەى وەفای بۇ كەس بوو تا ئاخىر
ئەبىنى عاقىبەت ئەى كاكى خۆم مەخموورت كا رۆژى
بە سەرافى زەمان كەى ئىعتىمادى پىكراوہ قەت
لە خۆت تۆ بىخەبەر وەقتى حساب مەغدوورت كا رۆژى
بەناز و خۆشى رابوئىرى لە ناو قەوم و گەل و خوئشا
كەچى هىچ زۆرى پى ناچى لە ياران دوورت كا رۆژى
ئەمە دونىاي دوونە كەى وەفای بردۆتە سەر تا سەر
مەبە مەغرور هەتا ئاخىر ئەگەر مەسروورت كا رۆژى
لە لاي ئەهل و قەبىلەت موددەتى هەرچەندە شىرىن بى
ئەبى بۇ نىشى عالم هەر وەكو زەنبوورت كا رۆژى
شكەم پر فیتنەو و ئاشوبى دەورانت هەتاكەى بى
وہا نامىنى دەورى دى فەلەك دەستوورت كا رۆژى
ئەگەر ئەھلى سەلامى رىي سەلاحت بگرە تا مەولا
وہكو خالى بەرھمەت قەبرەكەى پر نوورت كا رۆژى(۱)

(۱) مەبەست حاجى شىخ ئەمىنى خالە .

نه ورۆزی ساتی ۱۹۶۰

سه حەر هه ستام له خه و بیستم که ئیمپروۆ روژی نه ورۆزه
شیعاری کورده لای یه کتر برۆن بو جه ژنه پیرۆزه
برای شیرینی کورد ئیمپروۆ که وا روژیکی دل روونه
که روژی رهزمی کاوه بهزمی سهر تهختی فهره یدونه
هه وایی جهیشی نه ورۆزه شکانی له شکری زستان
به ره و دووی نا به جارێ به فری سهر کیوان هه تا که یوان
که خال خال که وته سهر به فری سهری نه و کیوو کۆساره
ته لیتی خالی سهری گۆنای که نیشکه کوردی نازداره
له هاره هاری لافاو و له گرمهی کورده شیوانه
سه ما که وته سه ما ئیمپروۆ به جارێ دهم به گریانه
به هاره روژی نه ورۆزه بلێ روژی ژیان و ژین
گولی غونچه له گه ل بولبول بهستن با گریی کابین
نه مامانی نه ژادی کورد مه وهستن دهس له ناو دهس که ن
له باغی سینهدا نارنج و لیمۆی گول به دهم دهرخه ن
له نه قشی غونچه یی گۆنای کچانی قه د نه مامانی
هه زارانی وه کومانی نه که ونه دهست و دامانی
له جوانیدا ، به های رووی نه و کچه کورده ی که مه ر چینه
شکستی نرخی بازاری جه مالی دولبه ری چینه
شکا بازاری شهرمی گول حه یای چوو نیرگی شه هلا
گولی باغی ئیره م نه مچا له داخانا هه نسک هه لدا

گولآلهی سووری سهر گونای ئەم جووره جهوانانه
 له سهراوهی دلم ئەپرژیتە خوار خوینی جگهرمانه
 نهامانی بهرهی باخی نهژادی کورده سهراچۆپه
 دەسا ساقی قەدەح پرکه بهسه تۆبه له دەس تۆبه
 به خویناوی جگهر بوو غونچهی گولزاری کورد گەش بوو
 له خوشیا ناوهره بمبینه واریشی سپیم رهش بوو
 عراقی خوشهویستی من بههۆی ئەم رۆژه پیرۆزه
 ئومیدمان وایه سهرحهدمان بگاته خاکی فهرمۆزه
 ههموو سالتی به خوشی روو بدا جهژنی نهوهی کوردان
 منی پیریش له گوشههی حهسه تا غهبار و سهراگردان
 نهامی باغی نهوجوانیم بهسهراچوو، غونچه بی بهر ما
 وه کو فهرهاد به ناچاری قولنگی دەم بهسهرا سهرما
 لهسهرا نهوورۆز و جوانانی وهتن ئەشعارت بهم تهرزه
 (مهلا) ده رکوت که بیری نیشتمانت دیاره زۆر بهرزه (۱)

(۱) مامۆستا کاکهی فەلاح دەلیت : من ئەم قەسیدەیه به هی نهجمه‌ددین
 مهلا ئەزانیم وه بیستوشمه له ئاهه‌نگیکهی جهژنی نهوورۆزی سألەکانی
 په‌نجادا خۆی خویندووویه‌تیوه وه نازناوی ئەم قەسیدەیه‌ش (مهلا) یه که
 نهجمه‌ددین مه‌لایه نهک عارف عورفی ۰۰۰ به‌لام ئەم قەسیدەیه له لاپه‌ره
 ۸۶ و ۸۷ ده‌ستوو سه‌که‌ی شاعیردا نووسراوه و هیچ ناویکی له‌سه‌ر نیه
 جا له‌به‌ر ئەوه‌ی له دیوانه‌که‌دا نووسراوه ده‌یخسه‌مه به‌راچاوی
 خوینده‌وارانی تازیز هه‌رچه‌نده له رۆژنامه‌ی هاوکاری ژماره ۶۳۰
 رۆژی ۱۹۸۲/۳/۲۵ له ژێر ناوی نهوورۆز و رونکردنه‌وه‌یه‌که‌دا ئەو

باسه‌ی سهره‌ووم نووسیوه به‌لام بیج زانیاری‌یه‌کم له‌و باره‌یه‌وه ده‌ست
نه‌که‌وت • تا روونکردنه‌وه‌یه‌کم له‌لایهن کاک هه‌لگوردی کورپی عارف
عورفی شاعیره‌وه پی‌گه‌یشت :

روونکردنه‌وه‌که

له‌ سالی ۱۹۶۰دا قوتایی پۆلی‌یه‌که‌می ناوه‌ندی بیوم پیش چهند
روژیک بۆ نه‌ورۆز مامۆستا نه‌جمه‌ددین مه‌لاهات بۆ لای باو‌کم ، له‌و
کاته‌دا منیش لایان دانیشتیووم وه‌ داوای له‌ باو‌کم کرد که‌ ته‌و
قه‌سیده‌یه‌ی له‌سه‌ر نه‌ورۆز دایناوه‌ بۆ ته‌وه‌ی به‌ ناوی مامۆستا نه‌جمه‌ددین
مه‌لاوه‌ بلاوبکرتنه‌وه‌ باوکیشم وتی باشه‌ ئیوارئ به‌ هه‌لگوردا بۆ ته‌نیرم ،
ئیوارئ خۆم به‌ ده‌ستی خۆم بردم بۆ چاپخانه‌ی زین له‌وئ دام به‌ مامۆستا
نه‌جمه‌ددین • هه‌ر بۆیه‌ باو‌کم دای به‌ مامۆستا چونکه‌ باو‌کم به‌ ته‌مای له‌
چاپدانی دیوانه‌که‌ی نه‌بووه .

هه‌لگورد عارف

دوی شهو

دوی شهو له خهوا دیم سه نه می نازك و نازدار
شیرین دهه نی غونچه له بی وهك گولی گولزار
جانم به فیدای بی نه کو جار یکی هه زار جار
بو شهو قهده شهو قامه ته شهو لیوه شه کهر بار
لاکین له دلآ مات و مه لوول و عاجز و غه مبار



نازك سه نه می چاوی وه کو نیرگی شه هلا
کهردن به مه سهل عهینی وه کو گهردنی مینا
قامهت چ قیامت ، چ بلیم قامه ته هه لسا
دهستکرده یی ئوستادی شه زهل هه زره تی مه ولا
دوور بی له به لای چاوی بهد و ته عنهی شه غیار



قابل نییه مه دحی ، چ له حوسنا چ که مالآ (۱)
شم نه وعه جه مال له نه بووه هیچ له خه یالآ
شهو قامه ته باریکه به لایه نه کو بالآ
گول گول وه کو تاوسه له نه قش و خهت و خالآ
دوور له بالای چاوی هه سوودانی بهد شه فکر



لهو شه مسى روځه ي . شه مسى فه له ك نه ختې حه يا كا
 ده و راني به جي بيلې به ره و كوې ئه وي راکا
 شو عله ي که له سره رزه به ره و رووي سه ما کا
 لازم نييه حاجت به (ضياء) ره ونه قې نا کا
 دونيا يه چراخانه شه و روژي به يه کجار



له گه ل نه و حوسن و جه ماله که هه يه رووت و په ريشان
 بيينه له سه ر ته وقې سه ري تا کو به دامان
 به م بينينه بوو مالي من و عالهمې وي ران
 روژم بووه عاشوور و به کو ل که وتمه گريان
 بو نه گو لي نازداره وه کو ناهوي تاتار



نه مجا نه زهرم کورده جه مالي کي بزړ کاو
 نالوز و ته و او په رش و په شيو په رچه مي ژاکاو
 له م لاهه بو نه ولواهه چه ماهه قه دي لاولاو
 وه ك تووله نه مامي له سه ر و ژيري چه م و ناو
 بي به رگ و لق و پوي رزيو شويني سه ره و خوار



فرميسکي نه رشت عه يني وه کو هه وري به هاري
 ليم پرسی بلې پيم چي يه و ا گريه و زاري
 زارم به فيدای ته نگي وه کو غونچه يي زاري
 ده ك مولکي سلیماني هه موو بي به نيساري (۲)
 نه سبابي چيه نه ي سه نه ما گريه و نازار



ئەو ومختە كە ديم ئاگرى بەردايە گيانم
هەر ئەو دەمە بېخود لە پرا لال بوو زمانم
بەو داغەو و ئاخىرى هات وەقت و زەمانم
هاوارە ئەو دەرچوو لە تەن رۆحى رەوانم
نالەم ئەچوو چەرخى فەلەك گونبەدى دەوار(۳)



پېم گووت سەنەما بەھىرى خوداوەندى نەدپو
بەو حوسن و جەمالەى كە خودا داويە بە ئيو
جوابى بە ئەى رۆحى رەوان لەو دەم و ليو
فريام كەو رۆحىم لە بەدەن دەرچوو بە پيو
غەم بوو ئەنيسم غەمى تۆيش ليم بوو سەربار(۴)



رۆحىم بە فيدات بۆچى وەها مات و حەزىنى
ئەسبابى چيە ! ئەى سەنەما چا و بە گرىنى
وامات و مەلوولى شەو ، رۆژ گۆشە نشىنى
خۆزگەم بەوئى ئەمزانى چيە بۆچى غەمىنى
مردم لە غەما خەلقە دەخيل فرسەتە هاوار



ليم هاتە جواب و گووتى من مادەرى كوردم(۵)
مەعلومە كە پەرودە كەرى كوردى نەبەردم
بېشك نيبە ئېستە كە ئەبىنى رۆخى زەردم
سەد خۆزگە بە سەد خۆزگە كە من زووتر ئەمردم
نەمدىايە نەوهم ببنە ئەسپىر ، خادمى خۆنخوار



من مادهری کوردانی زه مان ، هه ر وه کو شیر بووم
شیرانی نه بهرد دایکی کورپی کوردی نه بهرد بووم
ژیر دهستی نه وهی من بوو هه موو مهمله که تی رووم
ئیران و هه موو مولکی خه تا خاکی قه راقووم
ئه م به خشی هه موو تاجی سه ری قه یسه ر و سه ردار



میران و شاهانی که له سه ر ئه م ئه رزه ئه ژیان
کوردانی نه وهی من بوون له سه ر کورسی ده وران
له و به حری ره شه بگه ره هه تا خاکی خو زستان
بی غیره تیان ئاخری گشت ده رچوو له ده ستیان
ئسته که زه لیل زار و زه بوون غه مگین و لیو به بار



ئه و وه خته که من بیره وه ری دایکی وه تنه بووم
فه رمان ده ری ده ور خانمی سه ر مولکی خو تنه بووم
که س ناوی نه بوو غه یری نه ژادی من و من بووم
به خوا ئیتر موس ته حقی دفن و که فه ن بووم
ئسته م که ئه بینی شه و و روژ عاجز و بیزار



هه ر رو ئه ی من بوون له جیهانا هه موو پیش ره و
دائیم له حه شه مدا وه کو شاهی که ی و خوس ره و
ئسته که هه موو خادمی ده رگاهی ئه م و ئه و
برسی و رهش و رووت بی خه به ر و چاوی پری خه و
به و نه وعه ئه بن بو گه لی بیچاره مه ده دکار



عبرهت بکه ببینه وهره دایکی دراوسیم
دایوشراره نهدامی سهراپا له زهر و سیم
نهمجا وهره بنواره منیش رووتم و برسیم
نهیزانی که چی بووم و نهمیستا که که من چیم
نهلادی نهوان بوون هه موو سالار و به سهردار



غیر من نهوه کهم گشتی له بهر بوخل و حسادته
خالی له وهفا ، دوو روویان بوته عیادته
دهستی ته مع و ته بنیان لیبووه عیادته
ژیر دهست نه کهون ده رچوو له دهست حو کمی سیادته
بهسیه کورپه کانم ببنه داریکی بهردار



بو خاتری خوا بهسیه له مه ولاره حهزه رکن
نهم تهوسیهی دایکی خو تان نهختی له بهر کن
زوو هیمه تی نهم خاکه له بیگانه بهده رکن
نهی روته کلای نه بهدی مهردی له سه رکن
روته وهره غیره تکه خیرا من بکه رزگار



ئەي رۆلە ئەمە غىرەتە من لىۋە ئەيىنم
 سەرپۆشى سەرم بۆتە سەما فەرشە زەمىنم
 زووكە وەرە ناو ھەلمەتى مەردانە بىيىنم
 سەرگەوتنى خۆتان و گەلان تاكو ئەمىنم
 غىرەت بىكەن و دەس بەدەنە يەك بىنەو بەركار (۶)

-
- (۱) كەمالا : خوو رەوشت •
 (۲) نىسار : نثار : بەقوربان كردن •
 (۳) گونبەد : گومەز •
 (۴) ئەنىس : ھاودەم •
 (۵) مادەر : دايك •
 (۶) لىرەدا شىعرە كە تەواۋبوو بەلام لە كۆتايدا نووسراۋە (ماۋىيەتى) •



خاطرە بەك بۆ لاوانى نىشتەمان بە يادگار

بەسە ھەلسە ۋەرە كايە ئىتر تىكۆشە بۆ ھۆزت
بپارىزە لە گورگى بى رەزا مالآتى ناو كۆزت
بە تىرىكى رەزە دۆزت

كە ھۆزت چاۋە پروانى ھىمەتى مەردانەتە رۆلە
مەۋەستە ھەستە بستىنە لە جەمعى ناحەزت تۆلە
كورم ئەم كارە مەقبولە

دلىكى پاك و خاوين پىكەۋە گشت لايى تىكۆشە
دل و گيان گشتى بفرۆشە ھەتا ئەم خاكە نەفرۆشە
ئەگەر كوردىكى پر ھۆشە

ھەتاكەى بى خەۋى غەفلەت خىراكە چاۋى ھەلبىنە
چراغى غىرەتت ھەلكە بە زوۋى تۆلە بسىنە
زوۋكە عەدۋوت بفرۆتىنە

كورپانى لاۋى كوردستان ۋەتەن ۋا چاۋى لىتانه
ھەتا فرسەت لە دەس نەچۋە خىرا مەردانە ئازانە
كە ئىمپۇ رۆزى كوردانە

ۋە كورۆستەم لە مەيدانا بەشان ۋ شەۋكەتە بەرزە
بە نوۋكى رم دلى پۆرى بەشەنگت بىنەۋە لەرزە
لە سەر ئىۋە ئەمە فەرزە

ھەتا سوۋارى مل ۋ شانت نەبوون با غىرەتت ھەلسى
بە رم كويىرى كە چاۋانى دوۋا م . ت ھەرسى
نەمىنى تاكو دل پىسى

یه کییتی شهرته بۆ سههر که وتنی هۆزت زوو یهك بگره
به حيله قهد نه کهی باوهر به دوو رووی نهخوی تهفره
ئهمه بۆ تو جینگای فهخره

عەزیزانم به دلپاکی که یه کتان گرت و یهك که وتن
ده لیلی قاتعه یه کییتی بۆ ئه سبابی سههر که وتن
ئهمه ته مهردی دهر که وتن

ئه گهر میژوو ته ماشاکه ن ئه بینن کاوهی ئاسنگهر
له سههر کوردایه تی که للهی زوو حاکی کرد بووه سهنگه و
هه تا مۆخی هینایه دهر

که من مردم وه سییه ت بی وه تن دارانی شیرینم
له سههر قه برم به کوردی بۆم بخوینن وه عز و ته لقینم
بزائن کورده ئایینم

تاكو كهى رسوا بين

تاكو كهى رسوا بين ئەي كوردى بېچارە و ھەژار
دەستە ئەژنۆ دابنیشىن دەردەدار و لىو بە بار
تاكو كهى ھەروا بمىنين (. . .)
ئاخۆ دى رۆژى بىنىم نەگبەتى بەرتان بىدا
چاوت بگلوڧە درەنگە كاكي خۆم ھەئسە لە خەو
زوو بە زوو خەرمانت شەن كە تىپەرى وەختى درەو
زۆر دەمىكە دەردەدار و بىكەسە داىكى وەتەن
رۆلە كانى غىرەتى ھەئسن بچن چارەى بگەن
ھەيفە داىكى كور لە باوھشيا بەخىو كا پى گرى
پىگەبى وەختى لە جى چا كە نقورچى لىگرى
(بلفعل) داىكت ئەبىنى وا لە مالى رووت و قووت
كورپە كانى ئاخۆ توخوا غىرەتت رۆژى بزووت
راستت پى بىژم بە كار ناىە ھەدیشى ماو و مەن
خاكي پاكە ھەئسە رزگار كە لە دەستى ئەھرىمەن
ئارەزووتان بى لە ئارادا نەمىنى ھىچ نىفاق
يەك وجود و يەك دل و يەك روويه بۆ ئىتفاق
كىتان ئاگاتان لە كىيە قەومە كەت زۆر برسىيە
سەعى و كۆششتان درۆيە غايە بۆ سەر كورسىيە
شەرق و غەرب كە وتوونە كە شفى ماھ و خۆر جەددى سەما
تازە نەوجوانانى ئىمە وان لە دەورى ئەلف و با

۱۹۵۷

شیوهن بۆ مامۆستا ره‌فیع حیلمی

گرده‌که‌ی سه‌یوان مه‌لبه‌ندی جوانان
خانه‌ی ئاخری گشت نه‌ونه‌مامان
له‌لات میوانن له‌پیر و له‌جوان
حورمه‌تیان بگره‌به‌دل و به‌گیان
ئه‌و ئه‌رخه‌وانه‌ی که‌ لیت رواوه
به‌ئاوی خوینی جگه‌ر تیراوه
ده‌می ئه‌پۆشی ره‌نگی‌کی سووری
ده‌می به‌سه‌وزی تارا ئه‌گۆری
ئاخری تارای زه‌ردی ئه‌پۆشی
شه‌رابی خوینی جگه‌ر ئه‌نۆشی
ره‌نگی سوور گۆنای نه‌وجوانانه
سه‌وزی نیشانه‌ی ته‌عزیه‌دارانه
ره‌نگی زه‌ردیه‌که‌ت پایز نیشانه
له‌دووری ئازیز گه‌لا ری‌زانه
گه‌لا زه‌رده‌که‌ت لپی هه‌له‌وه‌ری
له‌خوینی دل‌به‌په‌ری جگه‌ری
دیشان ئه‌ی فه‌له‌ک چه‌رخ‌ی بیوه‌فا
خه‌جالت‌باری باره‌گای خودا
یاری له‌یاری دوور ئه‌خه‌یته‌وه
برینی کۆنه‌تازه‌که‌یته‌وه

چەرخى نابەكار ھەر غەزەب بېنى
ناودارى لہ دەس كوردان بسىنى
قەلەم دەخىلتىم خىرا ئازانە
مىژووى وەفاتى حىلمى بزائە
قەلەم ھاتە جواب بە قولپى گريان
بە پىتى ئەبجەد ھىنايە مەيدان
بە لاوانەو بە لاي لايەو
مىژووى وەفاتى وا ھىنايەو
يارى با وەفای گيانى گيانىم رۆ
كوردى نەوجوانى كوردستانىم رۆ



شیوهن بو (حاجی شیخ ئەمین) ی خال

له یارانێ صه‌لاحا به‌ختی بیچاره‌م به‌جی ماوه
لقی نه‌گه‌ت له‌سه‌ر پۆپه‌ی دره‌ختی عومری پیچاوه
به‌یازی رووم به‌ زه‌ردی ، ناخری عومرم ته‌به‌دول بوو
گوناهم ، ماری بی ئامان ، له‌سه‌ر شان و مل ئالاه
ته‌مای باغی ئەمه‌ل بووم ناخری ره‌حمه‌ت به‌ زه‌حمه‌ت بوو
ئه‌بی هه‌ولێ مه‌قامی ده‌م ته‌مه‌ننای ره‌حمه‌تم ماوه
مه‌قامی پایه‌ی قه‌دری بگاته‌مه‌رته‌به‌ی ئەعلا
شه‌و و روژی به‌ ئەفواجی مه‌لايك ده‌وری گیراوه
نه‌زه‌رگاهی ئیلاهی خانه‌قاهی هه‌زره‌تی پیرم
زیاره‌تگاهی عامه‌ هه‌ر وه‌کو که‌عبه‌ له‌ هه‌ر لاوه
به‌ نووری هه‌زره‌تی باری ده‌ر و ژووری منه‌وه‌ر بوو
له‌سه‌ر سه‌فحه‌ی دیواری سووره‌یی وه‌ (التوبه) نووسراوه‌ (١)
ئه‌مین به‌ قه‌بری پر نووری به‌هه‌شتی هه‌زره‌تی پیرم
ئه‌مین هه‌زره‌تی باری به‌ سه‌رما بآلی کیشاوه
جه‌بینی پر له‌ نووری بو (ضیاء یوم الجزا) فه‌رزه
بو ئەم خێر خواهییه‌ روژی ئەزه‌ل له‌و نووری خولقاوه
عه‌زیزم ئاره‌زووی عه‌فوی گوناها‌نت ده‌وی زوو که
هه‌تا فرسه‌ت له‌ ده‌س نه‌چوو هه‌تا شه‌مسی فه‌له‌ک ماوه

گوناهبارا مه قامی عه فووه هه لسه رای و ته دبیری
هه تا عومرت له دونیادا په نچو دوو روژی به قای ماوه
زیاره تگاهی عه فوی عامه به و شهرته ئه دهب شهرته
له سهر سینه به ره و رووبه له سهر ئه ژنو به ره و دواوه
بو ریگه و بانی عه فوت لازمه رو حیشت بسپیری
ئه گهر روحت له ناو جیسمه له حالی غیره تا ماوه
دلئیکی پاک و خاوین ، ئیلتیجا به رنه ئه بهر پیری
له پیرانی قه دیمی باو و با پیری ئه سهر ماوه
به سه هه لسه و هره ناو کایه نۆبه ی تۆبه یه (عورفی)
نییه باکم ، مه قامی هه زره تی پیرم له بهر چاوه

(۱) له سهر سه فحه ی دیواری ئایه یی وه (النوره) نووسراوه .

پیشکەشە بەمامۆستا نەجمەددین مەلا

بیستم لە ناوچە ی خاکی کوردستان
شاریکی تیا بوو جوان و ئاوەدان
پیاویکی لی بوو زیرەك و زانا
نەخویندەواری نەهیشت لە ناوا
بە تیکۆشان و هەولێ خۆی ئەژیا
چاوی لە مائی کەس نەبوو ئەسلا
خیر خواهی بەشەر بی دەعیە و مەتلەب
خۆش خولق و روو خۆش ئەربابی ئەدەب
قەناعەت خواھ و دائیم گۆشەگیر
بۆ مەسلەحەتی عام نەسیحەت پەزیر
رەنجی ئەکیشا رۆژ تا ئیواری
مەقسەد نەهیلێ نەخویندەواری
لە حوجرەییەکی تەنھا و دەر بەستە
ئامشۆیان ئەکرد دەستە بە دەستە
بە روویەکی خۆش بە قسە ی زۆر جوان
هاتوچۆکەری بوو بۆ سەنا خان
ژووری تاریکی رووناك کردەوہ
بە عەسای ھیمەت گۆی ئەبردەوہ
ئەوی حەرفیکی ھەلنەدە کەران
خویندنی فیڕکردن بە دوو سی زوبان

له بهر تیکۆشین سهعی بوو دهرسی
 زۆر جار به شهویش ئەما به برسی
 گەلی شەو چاوی نەدەچوو خاوە
 خۆی ئەهیشتەوه بی نان و بی ئاو
 خزمەتی دەرسی بوو ئەم و بوو ئەو
 فەرزتری ئەزانی له خواردن و خەو
 زۆر کەس له پیر و جوان و ئیختیار
 له سایەیهوه بوون به خویندەوار
 لزومی نییه تەعریفی مەکه
 ئەوی گوتوو مە له هەزار یەکه
 کەسی له ریگای خویندەواریا
 تیکۆشی به جان به دل بی ریا
 کوردیک بەم جۆره تیکۆشانی بی (۱)
 غەمی نەژادی لەسەر شانی بی
 کوردیک مەقسەدی خزمەتی گەل بی
 ئەو خزمەتەشی به جان و دل بی
 کوردیک تیکۆشی بوو خزمەتی عام
 تا کو گەله کهی بگا به مەرام
 بەلکی له سایەهی عیلم و ئەدەب (۲)
 پەردەهی جاھیلی له ناوا لایا
 پاداشی ئەمە لازمە هەموان
 حورمەتی بگرن به دل و به گیان
 له پاش مردنی بکری تيمسالی
 بمینی یادگار له بوو ئەمسالی

نەووەك تەحرىكى سەرسەرى بگرى
 لە قاپى و جىگای بەردى تى بگرى
 لە جياتى خزمەت خراپە كردن
 ئەم كارە كارى پىاوى نامەردن
 ئەو كەسەى بە حەق ويجدانى پاك بى
 ئەگەر ساھىبى خولق و ئىدراك بى
 لەم نەسەىجەتەم زۆر باش گووى بگرى
 چاوى ھەلبەرى غىرەت وەرگرى
 باش بى وەياخود باش نەبى لاتان
 ئىتر خۆتان و خوداى خۆتان
 قسەى ئەم شەخسە لە رىگەى حەقە
 لە قەدىمەو قسەى حەق رەقە
 قسەيان خۆشە پىرانى پىشوو
 بۆ رىگە و بانمان ئەبى بە تىشو
 نازانم كى بوو ئەمەى گووتووو
 وا ديارە زۆرى رەحمەت بۆ چووو

(١) ئەو بەیتە لە دەستووسە كەى مامۆستا (خال) دا نەنووسراوہ •

(٢) كوردىك لە ساھەى عىلم و ئەدەبا •



بولبول

دهمى بوو شىت و شهيداي بولبولى بووم (۱)
شهو و روژ عاشقى رووى گولتى بووم
له عه شقى رووى جوانى غونچهى گول
ته پویشتم له سهر تهم چل بو شه و چل
شهو و روژم به تاوازيكى زور جوان
دلى پير و جهوانانم ته لهرزان
به توميدى ويسالى قه تره يه تاو
هه تا وهختى سه هر خه و نه چووه ناو چاو
شه و تىكى تا سوبه ينى پاسه وان بووم
به دائيم چاوه پروانى بهر به يان بووم
كه وهختى خونچه شه تاوه ته پريژى
به تامالى بگم زارم بيچيژى
له دونيا بى خه بهر پاش نيوه يى شه و
كه چووبووه هه ردوو چاوم هييرشى خه و
له زارى غونچه وه شه قه تره تاوه
به سهر بهرگك و لق و پوپا رژاوه
له تاوانا سهرى خومدا به بهر دا
به هه ردوو پى چه پوكم دا به سهر دا
زه مانم وا ژيانم چوون فه نا چوو
هه موو ره نجم به جارى گشت به با چوو

به ئاه و دهردی هسرهت ، چاوی گریان
 فریم رووم کرده ساراو و بیابان
 له بی عه هدی و وهفای غونچهی گول
 ئه پویشتم به شه و مه نزل به مه نزل
 له سه شاخه له ناو باخیکی گیرسام
 قه دهر هات و به داوی راوی گیرام
 ئیتر دونیام به جارئی لی بوو تاریک
 خرامه جیگه یه کی تهنگ و باریک
 عه زیزم تویش وه کو بولبول زه بوونی
 ئه سیری ئه و گوللهی دونیای دوونی
 نه تیجهی کاکئی خوم دهورانی ناپاک
 وه کو ئه و بولبوله ئه دخاته ژیر خاک
 که و ابوو تا کو ماوی ناوی دهر که
 کلاویکی به رحمةت بوو له سه رکه
 هوزاریکی وه کو توئی هیشت و خستی
 ئه مه بوو ئاخیری دونیا په رستی

(۱) شهیدا نووسرابوو (شهیدای) م به راستر زانی *

دهردی بولبولیکی بیچاره وه ناخری عومری

شهوی له شهوان له نیوهی شهوا
چاو و دل و گیان ههرسی له خهوا
چاوم هه لبری که دیم بولبولی
ئهینالان له بیوهفای گولتی
له دهنگی نالهی راپه پریم له خهوا
نهمزانی روژ بوو وهیا نیوه شهورا
ئهی لاوانه وه به دلیکی غه مناک
نالهی دهروونی گه شسته ئه فلاک
جار جار به خهنده جار جار به گریان
وهک باوک مرده به دل ئهینالان
خوم نه گرت ههستام چووم به لایه وه
سه لامیکم کرد جوابی دایه وه
لیم پرسی بولبول چی وا رووی داوه
شین و گرینت وا هیند به تاوه
بزائم چییه بانگ و هاواره
به تیری زه هری کی برینداره
جوابی دامه وه به قولی گریان
چیم به سه رها تووه له جهوری دهوران
گویم لی رابگره له وه عزی زه مان
له دهس زه مانی بی ئهمن و ئه مان

شهو و روژ له تاو عه شقی رووی گول
ئه سوپامه وه له م چل بو ئه و چل
وه قتی غرووری ، تافی جوانی
له سه ر پهل ئه مخویند به کامه رانی
به ده وری گولا ئه خولامه وه
وه کو په روانه ئه سووپامه وه
وهخت به هار بوو گول و گولزار بوو
شاخ و داخ و دهشت گشت لاله زار بوو
غونچه نه کراوه منیش ساله وهخت
ئه سوپامه وه به وخت و بیوهخت
له عه شقی غونچه گولی نه و به هار
نه غمه ی داودیم هینابووه کار
سه رخوشی باده ی روژی ئه له ست بووم
له عه شقی رووی گول دایم سه رمه ست بووم
نه مزانی خوا نه گبه تی بینتی
سوار له سه ر زین زوو ئه گلینتی
ئاخری به هار له گهرمی هاوین
رووم کرده چای قه ندیل و بازین
رامبوارد هه تا کو وهختی پایز
هاتمه وه بو لای یاره که ی تازیز

که دیم له گولیم ئەسەر نەماوە
 وەك وێرانە مأل هەمبوی رووخواوە
 ئەو گولەهی که دیم ئەوەلی بەهار
 لە گەرمیی هاوین بۆتە خەسو خار
 پەشیۆه رووی گول وەك من پەشیواو
 بەرگولق و پۆپ گشت پەرش و بلاو
 رووی سووری شەفەق وەقتی بەیانیان
 گۆراوە هەر وەك زەرەدی ئیواران
 ئەو بەرگەهی هەر وەك تارا پۆشی بوو
 لە جەوری پایز هەمبوی وەری بوو
 بە دل بە تەمای دەم لە سەر دەم بووم
 لە جیتی دەم لە دەم دووچاری غەم بووم
 ئەمە بوو خۆشی ژیان و ژینم
 سەبەب ئەوەیە نالە و حەزینم

(جواب بۆ بولبول)

بولبولی جوانم هیچ خەفەت مەخۆ
 لە بەدبەختی خۆت مەبە رەنجەرۆ
 منیش عاشقی گول ئەندامی بووم
 دووچاری چاوی ئەبلە فامی بووم



ئارام نەبوو ساتى بە بى ئەو
 دەور و خولم بوو بە رۆژ و بە شەو
 كە زانى قووهى جارام نەما
 تاقەتى بەزمى يارانم نەما
 رووى لى وەرگىرام بە بى بەهانە
 ئەو يە عەھد و وەفای ئەمانە
 دەرچوو لە دەستم ياره كەى گيانم
 پىرى شىكاندى پشتى جوانم
 لە دەستى پىرى بووم زار و زەبوون
 قامەت خەمىدە وەكو حەرفى نوون (۲)
 ئىستەيشى رۆ رۆمەن هەموو بە يانى
 ئاى بۆ جوانى ، ئاى بۆ جوانى
 بىزارن لە من ئىستاكە ياران
 بوومە نىشانەى تانەى بەدكاران
 كەوابوو بولبول هەردوو هاو دەردىن
 هەردوو كمان وەك يەك هەناسە سەردىن
 هەردوو سەر بنىن بە ژىر خاكەو
 بە دلى پر جەور و بە غەمناكەو

(۱) لە سەرەتاى شىعرە كەدا شاعىر كاتەكەى ديارى كردوو كە (ئىوھى

شەوھ) ئىتر نازانم بۆ كاتەكەى لە بىر خۆى كردوو •

(۲) خەمىدە : چەماوھ •

بۆ جەژنى قوربان موقابىل بۆ ھەندى دۆستان (۱)

جەژنت پىرۆز بى بە دلىكى خۆشى
شەرابى عەيشى و سەفا بنۆشى
ئىمىرۆ رۆژە كەى جەژنى قوربانە
رۆژى شادىيە و دەس لە ملانە
با يە كتر بىكەين گەردن ئازايى
نەوەك روو بەدا لە پىر جودايى
برا ئەتەوئ بە راستى بژين
تير تير دوو ليوى يە كتر بىمژين
ئەمە قانونى جەژنى قوربانە
لە بەينا ئيتىر دىگىر نەمانە
تالە كارايە دەورانى فەلەك
وەك برا بژين بگىرىن دەستى يەك
بىرام خيىرا كە ھەتتا فرسەتە
پىرۆن بۆ لاي يەك دەستە بە دەستە
ئەمجا دەى ساقى پىر كە جامى مەى
بە يادى جاران ليوۋە پەيا پەى
موتريب تۆيش خيىرا بە نەپرەى كارنەى
كى ئەزانى سەبىرم كەى بوو كەى كەى
ليدە دەخيلە بى تىرس و بىبىك
بام ئەم ھەسرەتە نەبەينە ژيىر خاك

ليدە موقايىل گەردن بلورى
 چۆن جەژن بىي پىك بۆت ھەلئەسورى
 لەو شەرابەي وا بىي دەرد و سافە
 بە وینەي گۆنای کەنیشکە جافە
 بەيانی جەژن پىش وەقتى سەلا
 ليدە جامى مەي عىللەت لا ئەبا
 ئەووەل زۆژ ليدە شەرابى گول رەنگ
 تاكو لە جەژنا نەمىنى دل تەنگ
 نەوەك شەرابى بەدا سەرخۆشى
 بە جارى دونيا و دىنت بفرۆشى
 لەو شەرابە بىي کەوا رەنگ ئالە
 بە ھەر چوار مەزەب نۆشى ھەلالە
 ھەموو دۆستىڭم جەژنە پىرۆزى
 پىرۆز بىي ياخوالە گشت ئازىزى
 (عورفى) بىي چارەيش لە کونجى خەلۆت
 بىمىنى دائىم بۆ دەرد و مىحنەت

(۱) شاعىر لە ھەندى شىعردا بۆنەكەي نووسىوھ مىش وام بە چاك زانى
 وەكو خۆي بىنووسمەوھ بۆ ئەم شىعرە نووسىويەتى . . . بۆ جەژنى
 قوربان موقايىل بۆ ھەندى دۆستان *

پینچ خسته کی لهسه ر غهزه لیکی «کوردی»

بریندارم به شمشیری برۆی شوخیکی نازداری
چ نازداریکی غهدداری خوایا بهردی لی باری
نه بوو لهم عهسه ردا فریاکهوی یاری وهفاداری
«ئهمان مردم عیلاجی سا له ری پیغمبه را چاری»
«ویسال یا قه تله یا تهسکین له ههرسی بۆم بکه ن کاری»
له کوورهی ناری هیجرانا بمینم ههر وهها تاکه ی
له دونیادا نه بوو روژی به دلخۆشی بکه م ئۆخه ی
گرم تیبه ربوووه سینهم ئه نالینی به وینه ی نه ی
«وهها سووتاوم ئه سلا تابی فه ریادم نه ما ساده ی»
«ره فیقان نیوه سووتن ئیوه نامه رد عه رزه هاواری»
دلآ چه ندیم نه سیحه ت کردی به س خۆت تووش و ریسواکه
ئه گه ر سه د سال له سه ر یه ک چاوه پروانی بی چ ده رباکه
ببینه چیم به سه رها تووه له ده س ئه م چه رخی ئه فلاکه
«له ژدی باری غه ما وا شانی سه برم ریشه ئیستا که»
«فیراقی یار له بهر ئاخرشه پی لیم بۆ ته سه ر باری»
له ده وری چه رخی گه ردوون و له ده ست ئه عماله که ی دوونی
له حسه رت دووری رووی له یلا له تاوی ده ردی مه جنوونی
به زنجیری جه فا پیچراوه ۰ قابیل نابی به ربوونی

«له کونجی سینه ده نگی ئای و وای دل دئی به مه حزوونی»
«ویران بی نه مدی ساتی لئی نه یه ناله ی برینداری»
جگه ر سۆزیکه وهك تۆ بهم زوانه بۆ هه و آلت دیت
له ریگه ی هاتوو چۆدا وا دیاره چاوه پروانت بیته
دله حالی بکه چاکه بزانی تا کو شوین و جیت
«سه با یارانی مه جلیس گه ره هه و آلی من نه پرسن لیت»
«بلی کیشایه مه یخانه دوو چاوی بیچوووه عه یاری»
براده ر وا مه بینه غونچه ی شیعرم به ره و زه ردی
وه ره دیوانه کهم بینه نه گه ر زانایه کی وردی
گه لی شیوه ی به جوانتر دئی له نه شعاری نه بی وه ردی
«دور و یاقووت نه باری له م که لامه شیرینه ی کوردی»
«دریغا کوا له دونیادا قه درزان و خریداری»



پینچ خسته کی له سهر شيعر يکي ره فيق حيلمی

هر خه يالیکم به سه د جهيشی جه فا پامال نه بی
گر بینم نوبه تی دیداری ، دل خوشحال نه بی
مالی ویرانم رقیبی باعیسی ئیمهال نه بی
«ماری زولفت نوبه چی دهوری عه قیقی ئال نه بی»
«تیری موژگان پاسه وانی دهوری چاوی کال نه بی»
من که واله ی پرته وی شه معی وه کو په روانه بم
به سته یی زنجیری موی کیسووی جانانه بم
چون نه بی فارغ له عقل و فیکری بی په روا نه بم
«من که سهر مهستی سه فای نه و نیرگی مه ستانه بم»
«ناگاداریم که ی له داوی زولف و دانه ی خال نه بی»
گر چه من حوسنت بینی ، شفق له سه روو گول نه دا
عه شقت ناگر وا له سینهی لاله و سونبول نه دا
وهختی شانهی عه تر نامیزت له سهر کاکول نه دا
«ناز و عیشوهی دل فریبانت فریوی دل نه دا»
«شه ککهری گوفتاری تو بیه مه سیحا لال نه بی»
دل وتی : وهختی که روژی جه ژنی پر مه سعودی دی
بی سه بهب قهت عیشوه ناکا سه رووی قه دی موو قه دی
موشکیله وه سفی جه مالت بیته غایه ی سه ر حه دی

«دهستی ئەعجازی تەبیعیەت چونکە خەتمە مەقسەدی»
«دەفتەری حوسنت بە خەتی سەوزی لێو ئیکمال ئەبێ»
موددەییە تالەح منی لەم کاری عەشقە ژێر ئەخست
تا نەبوومە شاھی عوشاقان نەچوومە سەر تەخت
خەرمەنی ئیقبالە کە ی هینامە ژێر باری بەخت
«دامەنی تورپی پەڕیشانت لە سەر سەفحەیی رووخت»
«عوقدە بوو حەللی تەلیسمت باعیسی ئەشکال ئەبێ»
رەحمی بەم مەجنونە سا ئەی دولبەری ساحیب جەمال
شادی دلکا نەشەئەیی عەشقت بە تریاکی ویسأل
سورەتت هەردەم بە شەکلێ دیتە بەر مەددی خەیاڵ
«حوسنی تۆمەستوورە خۆیە کسەر بەزولف و خەت و خال»
«مولکی ئیسلامە بە ئوردوویی فەرەنگ ئیشغال ئەبێ»
خۆ بە تەنیا هەر دلی من گیرەووی سەودا نییە
کەس لە داخی تۆ وە کو ئەم عاشقەت شەیدا نییە
تورکی من نەقشی جەبینی حیکمەتی یەزدانی نییە
«خالە کە ی سەر گۆنە کەت بەم رەشییە هیندستانییە»
«یاخۆ شەهزادەیی عەجەم مایل بە خەرقەیی شال ئەبێ»

پینج خشته کی له سه ر غه زه لیکی مونا جاتی «شیخ رهزا»

هه رچه نده که پۆشیومه بهر و بهرگی گوناھی
چاوم هه موو ئه وقاتی له ری عه فووه ئیلاھی
دهر حه ق به هه موو چاره وه ران پشت و په ناھی
«ای ریز خور خوان نوالت مه و ساھی»
«جووت چو وجودت ابد و لامتناھی»
موی رهش له سه ر و ریش نه ما گشتی سپی بوو
پیری سه ری شیواندوه لیم ره حمی بفرموو
خۆت عالی ئه سراری یه کم زانیوی نه ک دوو
«بر نامه اعمال سیاهم قلم عفو»
«برکش که بدل شه بسفیدیم سیاهی»
هه رچه نده که بووم به نده یه کی سه رکهش و عسیان
شه رمه نده می بهر باره گه هت روو ره شی دیوان
لیم مه گره خوا یا به حه قی ناله یی پیران
«بودم من اگر بنده از خواجه گریزان»
«باز آمدم ای بندگیت دولت و شاهی»
من به نده یه کم تابعی ئه مر و نه هی یه زدان
کوا جییه کی تر غه ییری خودا ریگه ی ئاسان
سوژی دل و لافاوی به خور هاتوو له چاوان

«این دیده گریبانم دوین سینه بریان»
«بر صدق سخن میدهم هرد و گواهی»
گر شاه شوم منزل من قصر جلال است
در بدرقه روز و شبم اهلی کمال است
بر من همه گر ملک جهان جمله جلال است
«بردن شدن از ساخت ملک تو محال است»
«عید توم از ملک توم خواهی نخواهی»
هیچ چاره نییه غیری نه مه خوم خسته نه مانت
بم به خشی نه گهر ناروختی هیچ کهون و مه کانت
هیچ نه فسی نییه نابیی به لای شه و کت و شانت
«بر عفو عقوبت بنود سوود و زیانت»
«این هرد و به پیش تو ساوین الهی»
(عورفی) که به زنجیری گونااهی بووه پا به ند
نه ماماچ گوناهانئی وه کو کیوی ده ماوه ند
مه حره م نییه دیسان له عه فو لوتفی خوداوه ند
«صد بار امید است (رضا) رابتو هر چند»
«سرتا قدمش غرق گناهست مناهی»

پینج خشته گی له سهر غه زه لیکی مه ولانا خالد

بۆچ ئیتر نه گریم له داخا ، من شهو روژ زار زار
بۆ دلّه ی پسر چه سهرت و دوور که وتووی یار و دیار
چۆن نه بارینی دوو چاو ، ئه سرین وه کو هه وری به هار
«روز عیلاست و ما نومید از دیدار یار»
«عالمی درعیش و نوش و ماد و چشم اشبکار»
ویلی کیوان بیه وه کو مه جنون له ناو دار و ده وهن
تاقه تی ژینم نه ماوه به سمه بۆم بپرن که فهن
توخوا یاران ئه مه عومره خوا داویه به من
«هرگس بایار درعیش و گلستانت ومن»
«اشک سرخم شد کنار از داغ هجران لاله زار»
ناه ناه چیبکه له دهستی بیوه فای چه رخی بوله ند
مودده تی عومرم له خۆم خیرم نه دی غهیری گه زه ند
کهس هه یه ئاخۆ له دونیادا وه کو من ده رده مه ند
«بینراو دل بر از نار و عریب مستمند»
«دست بر دل سر بزانو چسکم دره دلفگار»
چیم له دنیا دیوه خۆشی ، من به غهیری ده ردی سهر
مودده تی عومرم له باغی مه قسه دم نه مدی سه مهر
ده فته ری ژینم ته ماشاکه که چیم هاتوو به سهر



«سینه سوزان دل فروزان کوچه کوچه ده ربه دهه»
«کس مه بادا هم چو من اواره از یار و دیار»
گهر هه لم واسن به دارا شه رته پیم خوشه به دل
دهستم هه لئه گرم وه تن تا ئه مبه نه ژیر خاک و گل
غهیر له دووری تویه بویه هیئده وا ئه گریم به کول
«به کره جوی شد ز چشمانم روان از خون دل»
«عاقبت ک مردم دوا داخ فراق سر چنار»
حه قمه تا ماوم له دونیادا بکیشم ئاهی سهرد
دهسته ئه ژنۆ دانیشم خاتر په ریشان ره نگ زهرد
لهم جوانی عومره دا ئاواره یی کیوان و ههرد
«خالدا گر نیستی دیوانه و صحرا نورد»
«تو کجاو کابل و غزنین و خاکی و قندهار»

(چوارینه کانی خه یام به کوردی)

له دوو په‌په‌ی ده‌سخه‌تدا که له ناو دیوانه ده‌ستووسه که‌دا بوو ئەم (۲۶)
بارچه چوارینه‌م به‌رچاو که‌وت که وه‌رگیرانی چوارینه‌کانی (خه‌یام) •••••
له‌وه ده‌چیت شاعیر فریای پاک‌نووسن و نووسینه‌وه‌ی نه‌که‌وتیت و به‌مسووه‌ده‌یی
ماپته‌وه ، هه‌رچۆنیک بیت شوینیکی دیساری ده‌کاته‌وه و زیاتر به‌ره‌مه‌کانی
(خه‌یام)مان بوو روون ده‌پته‌وه •

(نومبند)

(۱)

له هات و چونمان چی بوو توو تیا یه
له تان و پۆی ژین کوانی سهرمایه
له چه‌نبه‌ری چه‌رخ گیانی چه‌ند چاکان
سووتا و خوڵه‌که‌ی به‌ده‌م هه‌وایه

(۲)

به‌ره‌و به‌یان بوو گول که‌وته گریان
له‌گه‌ل بای سه‌با قسه‌ی هه‌لدرکان
له‌جه‌وری فه‌له‌ک ، گول له‌ده‌رۆژا
پشکو‌توو غونچه‌ی کردوو هه‌لوه‌ران

(۳)

به‌یداخی فیتنه‌ سو‌به‌ی په‌ی ئە که‌م
به‌م ریشی سپییه‌ هه‌ز له‌مه‌ی ئە که‌م
سالی من ئە‌هوا گه‌یشته‌ هه‌فتا
ئێستاکه‌ نه‌یکه‌م ئاخۆ که‌ی ئە‌یکه‌م

(۴)

گایهك له ئاسمان ناوی پهروینه
گایهك هه لگرتووی ژیری زه مینه
به چاوی بر وا گهر ته ماشا کهن
له بهینی دوو گا گورگهل بیینه

(۵)

له دلا داری خه فهت نه پروینی
کتابی عه شق و خوشی بخوینی
با بتخوینه وه به ئاره زووی دل
دیاره : له دونیادا تو چهن ئه مینی

(۶)

قه دم مه کهه تۆ به ئه گهر مه ییت بی
سه د تۆ به ، په شیمانی له دوی دی
گول دم کاته وه بولبول بخوینی
ئهو ساته تۆ به کهی رهوا ئه بی

(۷)

گهر موکی شام و ئه وروپا و چینه
گهر هه موو دونیات له ژیر نگینه
به شی من و تۆ ئاخری له دنیا
ههر ده گهز کفن و دوو گهز زه مینه

(۸)

زۆر به به له په له هینامیه دنیا
له غه یری حیرهت هه چم بو نه ما
له گهل یاره کهت که چووی به ریوه
وهك تۆ که سی تر خوشی نه دیوه

(۹)

دیم قه له نده ری له سه ر رووی زه مین
نه کفری ناسی نه دونیا و دین
نه خوا به راستی نه شهرح به رهوا
نه یگوت له دونیا ئیوهش وا بزین

(۱۰)

عومرت دوو سه دبئی سی سه دبئی هه زار
له م سه رای کونه ده رنه چی ناچار
ئه لین له به هه شت حوری و که وسه ره
جو گهی شه را به شیر و شه که ره

(۱۱)

گول له سه باوه په رده ی هه لدری
بولبول له رووی گول ده نگي هه لبري
له سیبهری گول دانیشه که گول
بووه به خاک و له خاک ده رپه ری

(۱۲)

هاتنم به من نه بوو ئه وه ل جار
چونیشم دیسان به دهستی زوردار
ههسته ئه ی ساقی شه رابت بینه
غم بشوم به مهی ئه مجا به یه کجار

(۱۳)

ئاخری کوشتمی مه قسه دی چی بوو
له م هات و بوونه م له م چوونه م ئه یا
ئاخری ئه بی له دونیا بروی
وا بزانه ته نها خه ویکت دیوه

(۱۴)

پیش تهوهی غه مان شه به یخون بیین
بفه رموو بادهی گول گون بهینن
خو تو ئالتون نیت لاشه ی رزیوت
له ژیر په رده ی خاک دیسان دهر بیینن

(۱۵)

فلهك ئاخری بو هیلاکی تو
قه سدی کوشتنی گیانی پاکی تو
پیاله و سوراحی هه لگره ئه ی جوان
بگه ری له گوئی سه بزهی لای چه مان

(۱۶)

زور گه راین دونیا له هه موو لاه
به ده شت و کیوو چول و سه حراوه
هه رچه ند ره نگ و بوی من زور جوانه
ژیر خاکم ئه خا هه ر به م زووانه

(۱۷)

ئه یزانی دوا مه رگ تو بو کوئی ئه چی
زوو شه راب بینه هه سته زوو برؤ
مردوو له حالی ئیمه بزانی
نایه ته دونیا بو جار یکی تر

(۱۸)

دروست کردنی ئاسمان جوانه
ئاخری تییکی دا ئه م تاسه جوانه
یهك هه فته شه راب بخو به سه ربه ست
وریابه جومعه یش بهر نه ده ی له ده ست



(۱۹)

ئەگەر پادشاھ ياخو سواڭكەرى
ھەردوو يەك نرخە بۆ ئاخىرى كار
بەو بادە ساقى جامى شەرابى
نەقدى لە سەد قەرز گەلى چاترە

(۲۰)

دەستە سىرە گەي دەمى پى ئەسرى
ھەزار بەرمالى رىكار دىنى
سوراھيان كورد لە خاك و خۆلم
پرى كەن لە مەي زىندوو ئەبم زوو

(۲۱)

ھەستە مەي بخۆ زۆرى نەماو
سەبزە دەربىچى لە سەر خاكي تۆ
چەرخ زۆر جوانى وەكو تۆ سەد جار
كرد بە پيالە سەد جار بە فىجان

(۲۲)

كەسىكم نەدى كە لەم رىگايە
رۆيشت دووبارە گەرايە دواو
بەلام نازانم لە تاوتووى خاكا
فىكرى خوا چى بوو بۆ ئەم خولقانى

(۲۳)

نازانرى ھەرگىز عەقل بىر ناكا
بە ھىچ معيارى بىرى نىشانە
لاي ئىمە جومعەو شەممەو يەك شەممە
خوا پەرسىت بە نەوەك رۆژ پەرسىت

(۲۴)

پیا لهی مهی مولکی قهندههار دینئی
خشتی سهر کوپهی سه د جار دین دینئی
وهختی که داری عومرم گه ندهل بوو
یهک به یهک جومگم له یه کتر ده رچوو

(۲۵)

شهرابم ئهوی له کونه و له نو
جه ننه ت ئه فرۆشم به دوو ده نك جو
فه لهك غه ییری غه م نادا هیچی تر
نایهینئی نه ییا تا یه کیکی تر

(۲۶)

وهك لاله پیا له بگره و بیهینه
له گهل یاریکی روو لاله وینه
لیده له شهراب لهم چه رخه شینه
جیگای ئاخیرت له ژیر زه مینه

پیرست

لابدہ

بابہت

۵	پیشہ کی
۹	ژیان و بہ سہرہاتی شاعر
۱۲	عورفی
۱۸	چ خوشہ سوبجہ دم رووی کہینہ سارا
۱۹	نووری ماہم بوو کہ کیسرا ہم مہدایینی شکا
۲۰	فیکری من ہر شہو
۲۲	وہختی یارم ویستی
۲۳	تہ گہر دولہر بہ دل روژی وہ فاکا
۲۴	وہام زانی ٹیتر دولہر
۲۵	تہ گہر چی من لہ عومرا چووم بہ سالآ
۲۶	چی تہ بی تہر کی جہ فاکی
۲۷	تہ گہر لوتفت بیی
۲۸	بہریشانہ دلیم
۲۹	گلہیی لہ یاری بیوہ فا
۳۰	تہی بادی سہ با
۳۱	جہ وانم وا دلئی گرتووم سہ بووریت
۳۲	دہر حق شہ خسیک
۳۳	گوئی گرہ لہم گفتوگوئیہم
۳۴	لہ تاوی عہ شقی نہو جوانانہ
۳۵	ہہوری رہ حمہت
۳۶	برا ہر چوئی بی
۱۴۹	

بابەت

لایپەرە

٦٣	خۆزگە ئەمزانی
٦٥	خودا چۆنی ئەسیر کردم
٦٧	سەد لە سەد
٦٨	ئەمی برادەر
٦٩	وەھامزانی
٧١	مەیاڵۆزیتە
٧٢	ئەمی یاری عەزیزم
٧٣	دلم سووتا
٧٤	بروسکەیی ھەوری ھیجرانە
٧٥	حەقەمە دائیم
٧٦	دیسان
٧٧	خۆزگە سەد خۆزگەم
٧٨	لە گشت لایەکی دونیادا ھەرایە
٧٩	دەورە وای ھێناوە
٨٠	سەبا ھەستە
٨١	بۆ مامۆستا شیخ محەمەدی خال
٨٢	چ رووی داوە
٨٣	رجایی
٨٤	برادەر روو لە دەرگاہی خواکە
٨٥	یازو دەس بەرداری
٨٦	ھەتا کەمی گیرەووی بەحری گوناھ بێم
٨٨	مەکە پاوەپ
٩٠	کەسێ داری نەزادی



۹۱	دَل چاره‌ی چی بوو
۹۲	سزای کابرایه‌کی برسی
۹۳	له مه‌ولاره مه‌گەر باری قەزایی
۹۴	دَلی پیتچاره‌که‌م
۹۵	دلا پیم خۆشه
۹۶	بــــراده‌ر
۹۷	تاكو كه‌ی
۹۸	دَلی دائیم
۹۹	ئاھ له دەس جهوری فەلەك
۱۰۰	دەمێكه موبته‌لايه دَل
۱۰۱	هه‌موو رۆژم
۱۰۲	برام گوێ بگره
۱۰۳	ئەگەر ئەو نووری ئیمانەم
۱۰۴	ئە‌ی ره‌فیقان
۱۰۵	هه‌موو شه‌و
۱۰۶	له لای کێ
۱۰۷	فەلەك گەر بیده‌وێ
۱۰۸	نەورۆزی سالی ۱۹۶۰
۱۱۱	دوێ شه‌و
۱۱۷	خاظره‌یه‌ك بو لاوانی نیشتمان به‌ یادگار
۱۱۹	تاكو كه‌ی رسوایین
۱۲۰	شیوه‌ن بو ما‌مۆستا ره‌فیق حیلمی
۱۲۲	شیوه‌ن بو (حاجی شیخ ئەمەن)ی خال

- ۱۲۴ پیشکشه به ماموستا نه جمه ددین مهلا
- ۱۲۷ بولبول
- ۱۲۹ دهردی بولبولیکی بیچاره وه تاخری عومری
- ۱۳۳ بو جهزنی قوربان موقاییل بو هه ندی دوستان
- ۱۳۵ پینج خسته کی له سه ر غه زه لیکی کوردی
- ۱۳۷ پینج خسته کی له سه ر شیعریکی ره فیق حیلمی
- ۱۳۹ پینج خسته کی له سه ر غه زه لیکی مونا جاتی شیخ ره زا
- ۱۴۱ پینج خسته کی له سه ر غه زه لیکی مه ولانا خالد
- ۱۴۳ چوارینه کانی خه یام به کوردی

(تکاییه)

تکایه پیش نهوهی دهست بکهیت به خوتندنهوه هم وشه چهوتانه راحت
بکهروه ۰۰۰ له گهآل ریزمدا

لاپهړه	دڼر	چهوت	راست
۱۴	۷	داخو	داخو
۲۲	۳	چهنجهری	خهنجهری
۴۶	۲	چاووم بگرینم	چاو به گرینم
۴۶	۱۳	نهمینم	نهمینم
۵۶	۱۰	همردوم	همردوم
۸۲	۷	تہماشای	تہمہتای

سوپاس

- زۆر سوپاسی ئەم بەرپزانه ده کهم :
- ۱ - بته ماله‌ی شاعیر به تایبه‌تی ماموستا عومەر و ماموستا هه‌لگورد وه شیخ محهمه‌دی ئاموزای شاعیر (به‌داخه‌وه کۆچی دوایی کردوو دیوانه‌که‌ی شاعیری نه‌دی) *
 - ۲ - ماموستا کاکه‌ی فه‌لاح و ماموستا عوسمان هه‌ورامی که به‌سه‌ر شیعره‌کاندا چوونه‌وه *
 - ۳ - ماموستا هوشیار محهمه‌د عه‌زیز قه‌فتان که به‌ دلێکی فراوانه‌وه ئه‌رکی چاپکردنی گرتنه‌ستۆ * که هه‌رگیز خۆم بۆم چاپ نه‌ده‌کرا *
 - ۴ - ماموستا عه‌زیز جوانپۆی که مانای شیعره‌ فارسیه‌کانی بۆ لیکداده‌وه - ده‌رفه‌تی بلاوکردنه‌وه‌ی نه‌بوو *
 - ۵ - ماموستا عمر محمد ره‌ش کاکه‌ مه‌م که ئه‌رکی دوا نووسینه‌وه‌ی گرتنه‌ستۆ *
 - ۶ - دکۆر خه‌سه‌ره‌و مسته‌فا خال که ده‌ستووسی شاعیری بۆ هه‌تنام که چه‌ند پارچه‌ شیعریکی تێدا‌بوو *

نوێد کاکه‌ ره‌ش

۱۹۸۵/۳/۲۵

پروژەى هاوسەر
بۆ چاپکردن و بلاوکردنەوه
سلیمانی - شەقامى ھەمدى - ت : (۲۱۶۲۵)
خاوەنى : ھۆشيار محەمەد عەزیز قەفتان

له بلاوکراره کانی پروژەى هاوسەر

۱ - گەنجینهى دیرین

عبدالله کوردی

۲ - بانگه‌وازیك بۆ رووناکیرانی کورد

له پیناوی کۆکردنەوه و زیندوکردنەوهی که له پوری کوردیدا

- عبدالرقيب يوسف -

۳ - دیوانی عارف عورفی

ئومید کاکه‌پهش



ئەو پەراوانەى لەژێر چاپدان

۱ - دیوانى حىلمى

ئومىد كاكە پرەش

۲ - ناوى كوردى نوێ

هۆشيار محەمەد عەزىز قەفتان

۳ - ئاوارەگان

عومەر حەسەن دەولەت

۴ - (وردبۆنەووەيەك لە ئەدەبى كوردى)

- لوسى • پۆل مارگرېت و كامەران عالى بەدرخان -

- (عومەر حەسەن دەولەت) - كردووەتى بە كوردى

۵ - خواردەمەنى و هونەرى چىشتلىنان

عبدالرحمن صراف و هۆشيار محەمەد عەزىز قەفتان

ژماره‌ی یخسپاردن له کتیبخانه‌ی نیشتمانی به‌غداد

۱۲۴۹ سالی ۱۹۸۵

پته‌کانی به (لاینو‌تایب) چاپخانه‌ی نه‌ورس ری‌کخراوه‌و له
چاپخانه‌ی کامهرانی له سلیمانی چاپکراوه

نرخى (١٢٥٠) دينارہ

رقم الايداع في المكتبة الوطنية ببغداد
١٢٤٩ لسنة ١٩٨٥

چاپخانہى كامهرانى - سله يمانى ت ٢٣٥٠٨