

صدیوں کا ایسا

جاسوسی ڈائجسٹ



WWW.PAKSOCIETY.COM



صدیوں پر محیط ایک ناقابل فراموش داستان

صدیوں کا بیٹا

(دوسرا حصہ)

ایم۔ اے راحت

پیش لفظ

دوستوں کی دیرینہ فرمائش تھی کہ "صدیوں کا بیٹا" کتابی شکل میں شائع ہو۔ جاسوسی ڈائجسٹ میں شائع ہونے والی اس سلسلے وار کہانی کی اپنی تاریخ بھی بہت دلچسپ ہے۔ اس کی زندگی میں خود بھی بہت انوکھے ادوار آئے ہیں۔ اس داستان کا بنیادی مقصد تاریخ انسانی جیسے خشک موضوع کو دلچسپ پیرائے میں بیان کرنا تھا اور اس داستان کا دور ہماری کامیابی کا منہ بولتا ثبوت ہے۔ آج بھی ایم اے راحت کا نام سن کر لوگ پوچھتے ہیں کہ "صدیوں کا بیٹا" وسیع و عریض ہندوستان کے طول و عرض میں اس کہانی کی مقبولیت کا یہ عالم تھا کہ وہاں کے ڈائجسٹ نے اسے کسی غیر ملکی زبان کی کتاب کی حیثیت سے چھاپنا شروع کر دیا۔ وہ لکھتے تھے۔ تحریر ایم اے آرتر جرنل احمد۔ اب ان نور احمد کو کیا کہا جائے۔ خدا کے فضل سے یہ ایک طبع زاو تحریر تھی۔ پاکستان میں بھی ایک بوجھ بھنگر دور کی کوڑی لائے اور انہوں نے چند صفحات کی ایک کتاب تلاش کر کے دعویٰ کیا کہ صدیوں کا بیٹا اس سے ماخوذ ہے لیکن افسوس۔ تین قسطوں میں دو کتاب شائع کر کے وہ بھی بیٹھ گئے اور اس کے بعد صدیوں کا بیٹا مزید پانچ سال تک لکھی جاتی رہی۔ ایک اور پاکستانی ڈائجسٹ نے اس کہانی کے اختتام پر عوام کی پسند سے فائدہ اٹھاتے ہوئے کسی سے یہ داستان لکھوائی اور اس انداز میں لکھوائی کہ صدیوں کا بیٹا کی پرانی قسطوں سے جو کچھ لے سکے اسے نیا کر کے پیش کرنے کی کوشش کی۔ یہی نہیں انہوں نے اس نئی بیٹے کو کتابی شکل میں بھی شائع کر دیا۔ میرے بہت سے دوستوں نے اس بات پر مجھ سے استفسار کیا۔ غرض ہے کہ میرا اس نئی کتاب سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ اس سلسلے کا سارا حساب کتاب ان حضرات کے سر ہے۔ ان کا پتا آپ کو معلوم ہوگا۔ بہر حال "صدیوں کا بیٹا" کتابی شکل میں پیش خدمت ہے آپ کے لئے۔

ایم اے راحت

☆☆.....☆☆.....☆☆

”بے شک یہ انوکھا خطرہ ہے۔“ اس نے گہری سانس لے کر کہا۔

”اس کے لئے ہمیں صرف ہوشیار رہنے کی ضرورت ہے تاکہ وہ بے خبری میں ہم پر نہ آ پڑے۔“

”درست ہے آشورے۔ ہمیں بتائیں کیا کرنا چاہئے؟“

”سب سے اونچا اور مت تلاش کر کے اس کی سب سے اونچی شاخ پر ایک پاز بانڈ مٹنی چاہئے۔ جہاں سے دن اور رات میں دور دور تک

نگاہ رکھی جائے اس کے لئے آدمیوں کے اوقات مقرر کرنے ہوں گے۔“

”اور اگر کسی اہم وقت وہ ابھر آ ہی گیا؟“

”تب فکر کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ ہم اس سے مقابلہ کریں گے۔“

”ٹھیک ہے آشورے۔ تیری موجودگی ہمیں ہر قسم کی گھروں سے نجات دلا دیتی ہے۔“ پوگا اس کسی حد تک مطمئن ہو گیا تھا۔ پھر بولا۔ ”ان

اجنبیوں کے بارے میں کیا ہدایت ہے؟“

”انسان ہیں۔ اپنی ہستی کھو چکے ہیں۔ اگر ہم انہیں خود میں شامل کر لیں تو کیا حرج ہے۔ یوں بھی ہمارے یہاں مردوں کی تعداد کم ہے۔

یہ جوان ہیں، شکل، صورت سے بھی معقول ہیں۔“

”میں تجھ سے انحراف نہیں کر سکتا آشورے۔ تو جو کہتا ہے ٹھیک کہتا ہے۔“

اور اس رات اگنیا میری آغوش میں تھی۔ طویل القامت اور دوسری لڑکیوں سے کسی قدر زیادہ عمر والی اگنیا، جس کے اپنے مسائل تھے

اور وہ مجھے اس وقت اپنے علاوہ کسی اور بارے میں نہیں سوچنے دینا چاہتی تھی۔

”آشورے۔“ اس نے سکون کی گہری سانسیں لیتے ہوئے کہا۔

”ہوں۔“ میں چاہتا تھا کہ اسے نیند آ جائے۔

”کیا..... کیا میرا جسم دوسری لڑکیوں سے زیادہ خوبصورت نہیں ہے۔“

”ہوں۔“ میں نے مختصراً کہا۔

”کیا..... کیا میں تجھے خوش کرنے میں ناکام رہتی ہوں؟“

”نہیں۔“

”کیا میں اس قابل نہیں ہوں کہ تو مجھے دوسری لڑکیوں پر فوقیت دے؟“

”نہیں۔“ میں نے بے خیالی میں کہا اور وہ چونک پڑی۔ اس کے چہرے پر غم آ اور تاثرات ابھرائے اور وہ غم و غصے سے مجھے کھورنے لگی۔

میں چونک پڑا۔ ”کیا ہوا اگنیا؟“ مجھے اپنے کہنے ہوئے الفاظ کا احساس نہیں تھا۔

”کیوں.....؟ آخر کیوں...؟“ وہ مجھے جھنجھوڑتے ہوئے بولی۔

”مگر ہو کیا...؟“

”وہ ابانیہ... سب سے کہتی پھر رہی ہے کہ تو اسے سب سے زیادہ پسند کرتا ہے۔ تو نے اس سے اظہارِ الفت کیا ہے۔“

”تو اس میں کیا حرج ہے اگلیا۔ آج میں تجھ سے اظہارِ الفت کرو رہتا ہوں۔“ میں نے سکراتے ہوئے کہا۔

”اور کل کسی اور سے... کیوں...؟“ اس نے شکایتی انداز میں کہا۔

”ہاں.. یقیناً...“ میں نے گردن ہلا دی۔

”تو... تو ہم سب کو بے وقوف سمجھتا ہے آشورے۔ کیوں؟“

”ہاں.. تیرا خیال درست ہے..“ میں نے اس کے گال پر چنگلی لیتے ہوئے کہا۔

”تو... تو اب میں کبھی تیرے پاس نہیں آؤں گی۔ سمجھا... اب میں کبھی تیرے پاس نہیں آؤں گی.. میں نے آنے والوں میں سے

کسی جوان کو پسند کر لوں گی۔“ وہ اپنا مختصر لباس اپنے بدن پر لپیٹتے ہوئے بولی اور مجھے اس کی حماقت پر ہلسی آگئی اور اس ہلسی سے وہ ادر جھنجھلا کر تیزی سے باہر نکل گئی۔

آہ... میں نے سکون کی ایک گہری سانس لی۔ اگلیا نے مجھے تباہ چھوڑ کر میرے لئے سوچنے کے مواقع فراہم کر دیے تھے۔ میں سکون

سے لیٹ گیا اور پھر میں نے اس نے ماحول پر نئے سرے سے نگاہ دوڑائی.. کسی سارا.. قیدی.. نیا مقام اور نئے مسائل.. پر اسرار نیون.. وہ کیا ہے..

عبدقدیم کا کوئی دیوقامت درندہ.. ممکن ہے۔ شیر کی کھائی ہوئی لاش.. نو نے درخت اس کے خوفناک وجود کی نشاندہی کرتے تھے لیکن اس کی عمر..

کیا عبدقدیم کے درندے بھی یہ عمر یا سکتے ہیں؟ اس کے علاوہ اور کوئی بات ذہن میں نہیں آتی تھی.. پھر میری ذہنی رو اس دلچسپ آبادی کی

طرف مڑ گئی جہاں شیون کی حکومت تھی... یا یوں سمجھ لیا جائے کہ شیون یعنی چہاریوں کی حکومت تھی... اور شیونائیوں کے ہاتھوں کا کھلانا ہوتی

تھی.. کیا اس دلچسپ آبادی کو دیکھنا جائے...؟ سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تھا.. میری اپنی فطرت مجھے سکون سے کہاں بیٹھنے دے سکتی تھی لیکن صرف

ایک قباحت تھی.. ایک مشکل تھی.. اس آبادی کی طرف جانے سے قبل میں نیون کو تلاش کر کے ہلاک کرو بنا چاہتا تھا تاکہ پوگاں اور اس کے ساتھیوں

کے لئے خطرہ باقی نہ رہے..

اور اس کے لئے اس کے علاوہ کوئی چارہ نہیں تھا کہ میں اسے اس پورے علاقے کے دونوں کھدروں میں تلاش کروں؟ اور پروفیسر.. میں

نے اسے تلاش کرنے کا فیصلہ کر لیا.. نب میں اطمینان کی نیند سو گیا اور دوسرے دن خوب دن چڑھے جاگا تھا۔

میرے پرستار میرے لئے ناشتہ تیار کر چکے تھے.. میں پوگاں اور مہمانوں کے ساتھ ناشتہ کیا اور اسی موقع کو نیمست جان کر میں نے وہ کنگو

کرنے کا فیصلہ کر لیا جو میں کرنا چاہتا تھا۔

میں نے مہمانوں کو مخاطب کیا.. ”میرے دوستو..“ میں نے کہا.. ”کیا یہ بستی تمہیں پسند آتی..“

"بے حد مقدس آشورے.. ہم سکون کی دنیا میں آ گئے ہیں..... آ..... اس وقت جب موت ہمارے سروں پر اپنے سائے پھیلا چکی تھی تو نجات کا دیوتا بن کر ہمارے پاس آیا اور تو نے ہمیں موت کے سائے سے نکال کر اس سکون کی بستی میں لا ڈالا۔ کبھی حسین، کبھی مختصر ہے یہ بستی۔ کتنی حسین ہیں یہاں لوگ۔"

"تم نے دیکھا..... انہوں نے زندگی گزارنے کے کیا انداز نکالے ہیں؟ یہاں سب محنت کرتے ہیں۔ سب کھاتے ہیں۔ کوئی کسی کا محکوم نہیں ہے۔ کوئی کسی کا غلام نہیں ہے۔ تم اپنی بستی چھوڑ چکے ہو۔ تم انہوں سے رشتے توڑ چکے ہو۔ کیا تم نئے رشتے قائم کرو گے؟ کیا تم نئی زندگی اپناؤ گے؟"

"ہم اس قابل تو نہیں ہیں آشورے۔ ہم نے تیرے لئے کچھ بھی تو نہیں کیا۔ تو ہی ہم پر مہربانی کرتا رہا ہے۔ ہم تیری ان مہربانیوں کا کیا صلہ دیں گے؟" وہ مہنویت سے بولے۔

"اگر مجھے صلے کی ضرورت ہوئی تو تم سے طلب کروں گا۔ فی الحال مجھے ضرورت نہیں ہے اس لئے تم یہ بات ذہن سے نکال دو۔ پوگا س کیا تم ان لوگوں کو خود میں شامل کرنے کے لئے تیار ہو؟"

"تیرا حکم سزا دکھوں پر آشورے۔ پوگا س کی مجال ہے کہ تیرے حکم سے انحراف کرنے! پوگا س نے کہا۔"

"تب ٹھیک ہے۔ انہیں ان کی پسند کی عمر تیس دو۔ ان کے مکان بناتے ہیں ان کی مدد کرو۔ اور انہیں کاشت کے طریقے سکھاؤ اور دستوں۔ پوگا س تمہارا آقا نہیں ہے لیکن وہ اس گروہ کا مدبر ہے۔ تمہیں چاہیے کہ اس کے احکامات کی تعمیل کرو اور اپنے امور اور مسائل میں اس سے مشورے کرتے رہو۔"

"ہم ایسا ہی کریں گے مقدس آشورے۔" ان پانچوں نے بیک وقت کہا تب میں نے پوگا س سے کہا: "پوگا س۔ ایک پراسرار وجود جس کی بہت سی نشانیاں ہمارے سامنے آ چکی ہیں اور جس کے بارے میں یہ لوگ بتاتے ہیں کہ وہ سیاہ پہاڑ اور موت کا دیوتا ہے۔ ہماری اس خوبصورت بستی کے لئے ایک مستقل خطرہ ہے۔ میری خواہش ہے کہ میں اسے تلاش کر کے فنا کروں۔ کیا تم مجھے اجازت دو گے کہ میں اس کی تلاش میں نکل جاؤں۔؟"

پوگا س میری بات سن کر دلگ رہ گیا تھا۔ اس کے چہرے پر عجیب سے تاثرات تھے۔ پھر اس نے سنبھل کر کہا: "میری مجال ہے آشورے کہ میں تجھے کسی بات کی اجازت دوں۔ ہاں میری ایک درخواست ضرور ہے۔"

"کیا۔؟" میں نے پوچھا۔

"ہمیں تیری ضرورت ہے آشورے۔ تو ہمارے درمیان میں رہے گا تو ہم ایک مضبوط قوت بن جائیں گے۔ ہمیں چھوڑ کر نہ جا آشورے۔ ہم تیرے بغیر خوراک و کمزور محسوس کریں گے۔"

"میں نے تمہیں چھوڑنے کا فیصلہ نہیں کیا ہے۔ میں تمہارے ہی ایک کام سے جانا چاہتا ہوں۔"

"اگر وہ بلا بھی اوجھر کا رخ کر لے تب ہم سب مل کر اس کا مقابلہ کریں گے۔ اگر تو اس کی تلاش میں نکل پڑا اور اس نے اوجھر کا رخ کر لیا تو"

ممکن ہے ہم اس سے اپنا دفاع نہ کر سکیں۔"

"میں ہوشش کروں گا کہ تم سے زیادہ دور ندر ہوں۔ تاہم میری فطرت اس کا انتظار نہیں کر سکتی۔ اور میں خود اس کی تلاش سے باز نہیں رکھ سکتا۔"

"اگر تیری خواہش ہے تو کون تجھے روک سکتا ہے۔" پوگا س گرون جھکا کر بولا۔

"ہاں پوگا س۔ میرا جانا ہی بہتر ہے اور سن..... ابا یہ بھی میرے ساتھ جائے گی۔"

"وہ تیری غلام ہے آشورے۔" پوگا س نے کہا۔

"اس کے علاوہ دوستو..... مجھے تم لوگوں سے بھی گونگلو کرنی ہے۔" اب میں نے مہمانوں سے مخاطب ہوا۔

"ہم حاضر ہیں آشورے۔" سب بیک وقت بولے۔

"مجھے تم میں سے ایک کی ضرورت پڑنے لگی جو میرے ساتھ اس مہم پر نکلے گا۔ کیا تم میں سے کوئی جیالا میرا ساتھ دے سکا گا؟"

"ہماری زندگیاں تیری وجہ سے بچی ہیں آشورے اور ہم میں سے کوئی اتنا ناسپاں نہیں ہے کہ تیرے کسی حکم پر پیچھے ہٹ جائے۔ تو ہم میں

سے جسے حکم دے ہم حاضر ہیں۔" ایلو نے کہا۔

"سب سے پہلے مجھے یہ بتاؤ کہ تمہاری قربانی کے لئے وہی جگہ کیوں منتخب کی گئی جہاں میں نے تمہیں پایا۔؟"

"کیونکہ قربانی کے لئے وہی جگہ مخصوص ہے۔"

"کیوں؟"

"سامنے کی پہاڑیوں میں ایک عظیم الشان اور مہیب غار ہے۔ مقدس ایلیوں کا کہنا ہے کہ نیون ائی غار میں رہتا ہے اور اس سے قبل کی

قربانیوں کو بھی وہیں قبول کر لیا گیا ہے۔ اصول بجا بجا کر نیون کو اطلاع دی جاتی ہے کہ قربانی حاضر ہے اور اگر وہ غار میں سو جرد نہیں ہوتا تو ان

آوازوں کو سن کر آ جاتا ہے۔"

"اور۔ کیا ایسا کبھی نہیں ہوا کہ وہ ان آوازوں کو سن کر قبل از وقت آ جاتا ہو اور اس نے قربانی لے کر آنے والوں، میرا مطلب ہے ذحول

بجانے والوں پر حملہ کر دیا ہو۔"

"نہیں۔ ایسی کوئی روایت نہیں ہے۔ وہ اپنوں کو پہچانتا ہے۔ وہ اپنے پرستاروں کو کوئی نقصان نہیں پہنچاتا۔ ہاں ان کی دی ہوئی بھینٹ

خوشی سے قبول کرتا ہے۔ اس کے علاوہ اگر کبھی بھینٹ نہ پہنچ سکے تو پھر وہ بستیوں کا رخ بھی کر لیتا ہے اور اس کے بعد بستیوں کی خیر نہیں ہوتی۔ چنانچہ

ہیکوں نے اس کیلئے ایک قانون بنایا ہے۔ ہر بستی کے لوگ بھینٹ دیتے ہیں۔"

میں نے ساری تفصیل سنی لیکن ان میں سے کوئی بھی یون کا صحیح حلیہ نہیں بتا سکا۔ بہر صورت میں اس کی تلاش میں جانے کے لئے مکمل طور

تیار تھا۔ تب میں نے اعلان کیا۔

"میرے ساتھ ہانو جائے گا۔"

ہاں ایک کم سن نوجوان تھا۔ بھاری جڑے، اس کی سخت گیر طبیعت کا پتہ دیتے تھے۔ چمکدار آنکھیں پھرتی اور دلیری کا اظہار کرتی تھیں۔
 ”کیا تمہیں اعتراض ہوگا ہانو۔؟“ میں نے پوچھا۔

”بالکل نہیں آشورے۔ مجھے خوشی ہے کہ تو نے اچانک میرا انتخاب کر لیا اور تو جس کا انتخاب کر لے اس کے لئے اس سے بڑی خوشی اور کیا ہو سکتی ہے۔“

”تب ہم کل روانہ ہوں گے۔ تجھے تیار بنا ہونا۔“

”میں تیار ہوں گا آشورے۔“ ہانو نے کہا اور یوں یہ نشست برخواست ہو گئی۔

دوسری صبح میرے ایما پر ان پانچوں نوجوانوں کو آزادی دی گئی کہ وہ اپنے لئے پانچ عورتیں پسند کر لیں۔ وہ جھینپے، شرماے اور پھر اپنی اپنی پسندیدہ عورتوں کی طرف اگلی انجادی۔

جوتھی گئی تھیں ان کی نگاہوں میں دلی دلی چنگاریاں تھیں۔ میں نے دل میں سوچا۔ ان کے لئے بھی کہیں نہ کہیں سے کچھ کراؤں گا۔ فی الحال کیا کروں یہی پانچ ملے تھے۔ یہ رسم پوری ہو گئی تو میں نے رواگلی کا اعلان کر دیا۔ تب ہانو میرے قریب آ گیا۔

”میں اپنی عورت سے کیا کہوں آشورے۔؟“ اس نے پوچھا۔

”یہی کہ وہ تیرے ساتھ چلنے کے لئے تیار ہو جائے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور اس کا چہرہ خوشی سے کھل اٹھا۔

”کیا یہ سچ ہے آشورے۔ کیا ہر حقیقت میں اسے لے جا سکتا ہوں۔“

”ہاں۔ تیری عورت تیرے ساتھ جائے گی۔ اور میری عورت میرے ساتھ۔“ میں نے کہا۔

”تو نے میرے ذہن پر ایک بڑا بوجھ لا دیا اور پھر اسے آسانی سے اتار دیا آشورے۔ جب تو نے عورت دی تو میں پریشان ہو گیا کہ اب اس عورت کا کیا کروں گا۔ لیکن..... لیکن۔۔۔ وہ خوشی کے عالم میں پوشیمانہ کی طرف دوڑ گیا۔ میں مسکرا رہا۔ بہر حال پھر میں نے رواگلی کی تیاریاں کیں۔ پانی اور خوراک کا بندوبست کیا اور اتنی خوراک ساتھ لی کہ کافی روز کام آسکے۔ سیاہ خرگوشوں کے شکار کے لئے میں نے چننے پھل نکالے اور پھینک کر مارنے والے چاقو لئے جن کا صحیح نشانہ اچھے خاصے جانور کو پھانسا سکتا تھا۔

تب میں نے ابا نیہ سے پوچھا کہ کیا وہ میرے ساتھ خوشی سے چلنے کو تیار ہے۔

”میں تو تیرے ساتھ زندگی کی آخری سانس تک رہنے کو تیار ہوں آشورے۔ میں تیرنی شکر گزار ہوں کہ تو نے مجھے دوسروں میں سرفراز کیا۔“

یوں پرانیس..... وہ جوڑے ہنگل کو روانہ ہوئے۔ پھر تیلے اور طاقتور ہانو کے پاس بھی عمدہ ہتھیار تھے۔ افسوس ہمارے پاس سفر کیلئے عمدہ گھوڑے نہیں تھے ورنہ یہ سفر زیادہ آسان اور زیادہ تیز رفتار رہتا۔

تاہم نہ مجھے پرانا تھی نہ ہانو کو..... ہاں ہم دونوں اس قدر مضبوط تھے کہ کم از کم اپنی عورتوں کو گھوڑوں کی کمی محسوس نہ ہونے دیتے۔

پوگا اس اور ہمارے ساتھی ہمیں رخصت کرنے آئے تھے۔ پوگا اس کے چہرے پر اب بھی سخت تشویش کے آثار تھے۔ ”میں تیری واپسی کا

بے چینی سے انتظار کروں گا آشورے۔" اس نے میرا ہاتھ پکڑتے ہوئے کہا۔

"میں تیری ہستی کے لئے کچھ اور سہولتیں، کچھ اور آسانئیں لیکر آؤں گا پوچھا۔ تو فکر نہ کر۔۔۔۔۔! میں نے اسے جواب دیا اور پھر وہ لوگ اس وقت تک کھڑے رہے جب تک ہم انہیں نظر آتے رہے۔

ابانیہ بہت خوش تھی۔ ہافو بہت خوش تھا اور پوشیانا کے چہرے پر بھی مسرت کے آثار تھے۔ اسے بھی مستقل طور پر مرہل گیا تھا اور اب اسے اپنی باری کا انتظار نہیں کرنا پڑے گا۔

ہزہ زار کم ہوتے رہے۔ ہم اپنا علاقہ بہت پیچھے چھوڑ آئے تھے۔ سفر کی ابتدا تھی۔ خاصی تیز رفتاری سے فاصلے طے کئے گئے اور پھر سورج ہمارے سروں سے گزرتا ہوا مغرب میں جا پڑا۔ تب ہم نے قیام کر لیا۔ چنانچہ چاروں طرف بٹھری ہوئی تھیں۔ خطرناک علاقہ تھا۔ حشرات الارض مل سکتے تھے کیونکہ اردنوں نے تو یہ سرزمین خالی ہی کر دی تھی۔

میں نے ہافو اور پوشیانا کو اس خطرے سے خبردار کیا۔

"تم لوگ کسی عمدہ چٹان کے پیچھے اپنا مسکن بناؤ۔ لیکن ہوشیار بننا۔ یہاں زہریلے کیڑے مل سکتے ہیں۔"

"تیرا خیال درست ہے آشورے۔ تاہم میں احتیاط رکھوں گا۔" ہافو نے کہا۔ ہم نے ساتھ بیٹھ کر کھانا کھایا اور پانی پیا۔ پھر ہافو نے مجھ سے اجازت طلب کی۔

"ضرور۔۔۔۔۔ ضرور۔۔۔۔۔ لیکن اپنی عورت کے ساتھ پہلی رات تو عجیب و غریب ماحول میں گزارنا پڑے گا۔" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"تاہم یہ رات میرے لئے بہت دلکش ہے۔" ہافو شرماتے ہوئے بولا۔

"ابھی کچھ دیر کے بعد چاند نکل آئے گا اور رات اور زیادہ دلکش ہو جائے گی۔" میں نے کہا اور وہ پوشیانا کے ساتھ ایک چٹان کے عقب میں جا گیا۔

تب میں نے ابانیہ کی طرف دیکھا۔ وہ بھی مسکراتی لگا ہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔ "ابھی چاند نکل آئے گا آشورے۔" اس نے جذبات بھری آواز میں کہا۔

"لیکن میرے چاروں طرف روشنی پھیلی ہوئی ہے۔" میں نے دردمان بگھارتے ہوئے کہا۔

"کہاں۔۔۔۔۔ اندھیرا تو ہے۔" ابانیہ حیرانی سے بولی۔

"نہیں ابانیہ۔ میرا چاند میرے پہلو میں ہے۔ تو بھی چاند کی مانند خوبصورت ہے۔"

"اور۔۔۔۔۔ آشورے۔۔۔۔۔ میرے محبوب۔ تیرا بدن روشنی بنا ہوا ہے۔ میں تیری منظر نظر ہوں۔ جو چاہے مجھے کہہ لے۔ لیکن تیرے بارے

میں یہ بات کسی سٹاکش پر محمول نہیں ہے۔ کون ہو گا تیرا جیسا۔ روئے زمین پر تیرا جیسا جوان نظر نہ آئے گا۔ میں تیری دیوانی ہوں میرے محبوب۔

تیرے چٹان جیسے سینے کی تختی اور کشادگی، تیرے نوازیں بازوؤں کی گرفت، کسی عورت کا ارمان نہ ہوگی۔" ابانیہ نے اپنے نازک ہاتھ میری گردن میں

ذال دیئے۔ میرے چند فقروں نے اسے بے قابو کر دیا تھا۔ اپنی اپنی طبیعت کی بات ہے۔ وہ میرے فقروں سے بے قابو ہوئی اور میں اس کے نازک جسم کے لمس سے..... اور گز یا میری آغوش میں سمٹ گئی۔ لیکن صرف دیکھنے کی گز یا..... اور حقیقت میں بہت کچھ۔

ابانیہ نیم غنوغی کی کیفیت میں تھی۔ میری نگاہیں بھی چاند پر جمی ہوئی تھیں۔ ماحول پرسکون تھا۔ میں سوچ رہا تھا کہ اپنے دوست ستاروں سے بہت عرصے سے ملاقات نہیں کی۔ انہوں نے دنیا کا یار تک نہیں بتایا۔ حالات کیا کبہ رہے ہیں۔ ماحول کیا کبہ رہا ہے۔؟

لیکن فی الوقت اس کا کیا سوال تھا۔ ابھی تو دوسرے کام بھی خاصے اٹھے ہوئے تھے۔ پہلے انہیں سلجھانا تھا۔ پاسرارہیکوں کی سرزمین کی ملکہ شہنا بار بار میرے ذہن میں آ جاتی تھی۔ میں اس جاؤں کو دیکھنا چاہتا تھا۔ معلوم کرنا چاہتا تھا کہ اس کا جادو میرے اوپر کیا اثر کرے گا۔

رات کا سکوت جاری تھا اور پھر اس سکوت میں اگر ایک بھیانک چیخ اچانک بلند ہو جائے تو کون نہ اچھل پڑے گا۔ چیخ کی آواز اس چٹان کے عقب سے آئی تھی جہاں ہانوں اور پوشیانا موجود تھے اور چیخ یقیناً پوشیانا کی تھی۔ ابانیہ گھبرا کر جاگ گئی۔

لیکن میں ابانیہ کو کچھ بتانے کا انتظار نہیں کر سکتا تھا۔ دوسرے لمحے میں نے اپنا کھانڈا اٹھا کر چٹان کی طرف چھلانگ لگا دی اور اس جگہ پہنچ گیا جہاں وہ دونوں موجود تھے۔

ہانوں اپنی زندگی کی سخت مشکل میں تھا۔ غالباً وہ دونوں بھی زندگی کے رموز سے آسوس ہو کر سکون کی نیند سو گئے تھے، رات کے شکاری نے اپنا شکار تاک لیا تھا۔ بہت زیادہ لمبا اور بہت ہی موٹا اڑدھا تھا۔ لیکن اسے اڑدھا کہنا مناسب نہ تھا کیونکہ اڑدھے سانپ کی مانند چھن نہیں پھیلاتے۔ چنانچہ وہ کوئی دیوتا مت نسل کا سانپ تھا جس کا رنگ گہرا سیاہ اور چاندنی میں چمکنے والا تھا۔

خطرناک بات یہ تھی کہ وہ ہانوں کے مین سر پر تھا۔ ہانوں زمین پر چلتا لیٹا تھا اور سانپ کا سایہ اس کے پورے جسم پر پڑ رہا تھا۔ ہانوں پوشیانا اس سے کچھ دور تھی۔ اسی لئے وہ چیخ کر مجھے اپنی سمت متوجہ کر سکتی تھی۔ اب صورتحال یہ تھی کہ ہانوں چٹ پڑا ہوا تھا۔ اس نے اپنا جسم کسی سروے کی مانند ساکت کر لیا تھا۔ اگر وہ ہانوں کی ذرا سی بھی کوشش کرتا تو سانپ اسے مدافعت سمجھ کر اس پر حملہ کرنے میں پہل کر دیتا۔ صورت حال خطرناک تھی لیکن میرے لئے نہیں۔ میں صرف یہ کوشش کرنا چاہتا تھا کہ سانپ ہانوں کے بجائے میری طرف متوجہ ہو جائے اور اس کے لئے میں نے سانپ کی پشت پر پہنچ کر زور زور سے زمین پر پاؤں مارے۔ اور چالاک شکاری جھوکا کھا گیا۔

سانپ اپنی خوفناک جساست کے باوجود تیزی سے پلٹا۔ اور اب وہ میرے مقابل تھا۔ ہانوں نے برقی طرح چھلانگ لگائی اور کھڑا ہو گیا۔ ”نم دور رہو ہانوں۔“ میں نے سانپ کی روشن آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔ سانپ مجھ سے جنگ کے لئے پوری طرح تیار تھا لیکن اس حقیر کچھوے کا اور میرا کیا مقابلہ..... بالآخر میں نے پہل کی اور اس کی طرف بڑھا۔ سانپ کی پھکار بڑی خوفناک تھی۔ اس کے منہ سے چنگاریاں نکل پڑی تھیں۔ ممکن ہے پوشیانا اور ہانوں لڑ گئے ہوں لیکن میں سانپ کی شرارت سے ذرا بھی مظلوم نہیں ہوا۔ میں نے کھانڈا اتولا اور دوسرے لمحے اسے زور سے گھما دیا۔

سانپ نے پھرتی سے اپنے آپ کو اس وار سے بچایا اور دوسرے لمحے اس نے میری ران پر منہ مارا لیکن کیا ہی مایوسی ہوئی تھی اسے۔ بھلا

چنانوں: یہ بھی کوئی اثر ہوتا ہے۔ میں نے اسے دو تین بار حملہ کرنے کا موقع دیا اور اسی لمحے اہانیہ کی چیخ سنائی دی۔

”آشورے... آشورے... آشورے... آشورے۔“

وہ پاگل سمجھ رہی تھی کہ سانپ نے میرا کام تمام کر دیا۔ غالباً وہ سانپ کو میرے جسم پر کامیاب ہوتے دیکھ چکی تھی۔ اب چونکہ وہ میری طرف دوڑی آرہی تھی چنانچہ مجھے خطرہ ہوا کہ جوشِ محبت میں وہ سانپ سے میرا بدلہ لینے پر نہ جس جائے اور اس خوفناک جانور کے سامنے اس کی حیثیت کچھ نہ تھی۔ وہ ایک پھنکار میں اسے پانی کر سکتا تھا۔ چنانچہ میں نے اہانیہ کے قریب پہنچنے سے قبل یہ کھیل ختم کر دینے کا فیصلہ کر لیا۔

تب میں نے زیادہ مہارت سے کھانڈا استعمال کیا اور اس بار موذی کی ساری چالاکی رکھی رو گئی۔ کھانڈے کے ایک وار نے اس کی موذی گردن اس کے جسم سے دور کر دی۔ اور وہ کافی فاصلے پر جا گری لیکن کئی ہوئی گردن، جس کی لمبائی تین فٹ اور موذی بھی تقریباً ڈیڑھ فٹ تھی، کھنڈے کے بعد بھی... تقریباً سپاس گزرتی دوزی گئی تھی اور اس سے نکلنے والی خون کی موذی دھار سنگھانچ چنانچہ ایک چوڑی سرخ لکیر چھوڑ گئی تھی۔ باقی جسم عجیب تماشا دکھار رہا تھا۔ اس میں ہل پڑ رہے تھے اور کبھی وہ درمیان سے بلند ہو کر اٹھتا جا جاتا پھر وہ حصہ نیچے آتا اور دوسرا حصہ بلند ہو جاتا۔

اہانیہ نھٹک گئی تھی۔ پوشیاندہ بانو کے جسم سے لپٹ کر کانپ رہی تھی۔ بانو کا چہرہ بھی چاندنی میں زرد نظر آ رہا تھا۔ اس طرح ہم سب خاموشی سے اس دیوتا مت سانپ کے جسم کی قوت دیکھتے رہے۔ ہاں۔ بلاشبہ اگر اس جسم کی لپیٹ میں کوئی آ جاتا تو اس کی قوت اسے جین کر رکھ دیتی لیکن بانو اور پوشیاندہ اس سے کافی دور تھے۔

تب آہستہ آہستہ جسم سر ہو گیا اور پھر اس کی تمام حرکتیں بند ہو گئیں۔

”آہ... آشورے... آشورے... کیا تم محفوظ ہو... آہ... کیا وہ تمہارے جسم کو مضروب کرنے میں کامیاب نہیں ہوا؟“ اہانیہ نے کہا اور پھر وہ میری طرف دوڑی۔

میرے نزدیک آ کر وہ میرے جسم کو ٹونے لگی۔ اور میں نے اس کے گال پر پیار سے چپت لگائی۔ ”دیوانی... وہ میرا کچھ نہیں بگاڑ سکتا تھا۔“

”آشورے... آشورے... میں نے اپنی آنکھوں سے اسے تیرے جسم پر حملہ آور ہوتے دیکھا تھا... مجھے بتا میرے محسن... تیرے جسم میں زہر تو نہیں داخل ہوا؟“ بانو بھی میرے قریب پہنچ گیا۔

”نہیں بانو۔ میں محفوظ ہوں۔ تو فکر نہ کر۔ لیکن بڑا اثر جانور تھا۔ اور بڑا ہی حاسد۔ شاید اسے کوئی مادہ نہیں ملی اسی لئے وہ تیری رگتیں رات برداشت نہیں کر سکا۔ مجھے افسوس ہے کہ تو نے اپنی عورت کے ساتھ پہلی رات خوف کی رات منائی۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تو محفوظ ہے آشورے۔ آہ۔ میرے محسن۔ مجھے سب کچھ مل گیا ہے۔ میں شرمندہ ہوں کہ تیری مدد کے لئے آگے نہ بڑھ سکا لیکن میرے حواس بحال نہ رہ گئے تھے۔“

”تو اس بات پر میری ایک ہدایت سن بانو۔ یہ بہت اچھی بات ہے کہ اس کا موقع مل گیا۔ سن ہدایت یہ ہے کہ جب میں دشمن سے نہرو آنا ہوں تو یہ سوچ کر میری اور اس کی جنگ میں کبھی مداخلت نہ کرنا کہ میں اس سے کمزور پڑ رہا ہوں۔ میرا حکم ہے۔ میری درخواست ہے۔ میری التجا ہے

کہ اس وقت مجھ سے اور میرے دشمن سے دو درہنہ اور نہ میں تمہاری مداخلت کی وجہ سے اکتھان بھی اٹھا سکتا ہوں۔“

”اور۔ تب۔ تب۔ تب تجھے مجھ سے کوئی شکایت نہیں ہے آشورے۔؟“

”برگز نہیں۔ بلکہ یہ میرے حق میں بہتر ہے کہ جب میں اپنے دشمن سے جنگ کر رہا ہوں تو میری پوری توجہ اسی طرف رہنے دی جائے۔“

”میں خیال رکھوں گا آشورے۔“ ہافو نے گراہن جھکاتے ہوئے کہا۔

تب میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کیوں ابانیہ۔۔۔ ابھی رات باقی ہے۔؟“

”ہاں۔ اور اس حاوٹے نے رات کی تازگی اور دلووں کو طلب بخش دی ہے۔ ابھی رات باقی ہے میرے محبوب۔ ابھی رات باقی ہے۔“

وہ پٹی پٹی لڑکی نے ہمت سے کہا۔

اور ہم دونوں نے بھی اتنے پہلی رات گروانا۔ ابانیہ حیرت انگیز خصوصیات کی مالک تھی۔ بے حد نازک، لیکن کبھی نہ تھکنے والی۔ لیکن دوسری

صبح ہافو کی حالت زیادہ اچھی نہ تھی۔ نہ جانے خوف سے یا چاندنی کے خراج سے اس کا چہرہ اترا اتر تھا۔ تاہم میں نے اس سے کوئی سوال نہ کیا۔ ہم

نے صبح کی غذا کھائی اور پھر میرے ایماء پر۔ سانپ کے جسم کے ایک مخصوص حصے کو چھوڑ کر بقیہ حصے کی کھال اتار دی گئی۔ اس کے ٹکڑے کئے گئے اور ہم

نے انہیں اپنی کمر پر لاد لیا۔ اس طرح ہمارے دشمن نے ہمارے لئے امداد کوشت فراہم کر دیا تھا۔

دوسرے دن کا سفر شروع ہو گیا۔ اور یہ سفر ہمیں ہماری منزل پر پہنچانے والا تھا۔ جو ہم نے سورج کی وانگنی پائی۔ ہاں یہ وہی جگہ تھی جہاں

میں نے ہافو اور اس کے ساتھیوں کی مدد کی تھی۔ سنگراخ چھیل علاقہ جو دیکھنے میں بھیسا تک معلوم ہوتا تھا۔ سامنے ہی ڈھلان تھی اور ڈھلانوں سے

نیچے وادی میں وہ پہاڑیاں جن میں عظیم الشان غار تھے اور بقول ہافو اور اس کے ساتھیوں کی، یہی نیون کے رہنے کی جگہ تھی۔

تو کیا خوفناک وجود اسی غار میں موجود ہے؟ میں نے سوچا۔ تب میں نے ان لوگوں کو کہنے کا اشارہ کیا اور سب ڈھلان کے کناروں پر

رک گئے۔ ”ہم رات اسی کنارے پر گزاریں گے۔“ میں نے اعلان کیا۔ ظاہر ہے میری مخالفت کرنے والا کون تھا۔ ”یہاں تمہارے لئے کوئی محفوظ

جگہ نہیں ہے ہافو۔ لیکن ہم قافلے اپنا لیتے ہیں۔“

”جیسی تیری مرضی۔“ ہافو نے کسی قدر مردہ وولی سے کہا۔

”کیوں۔ تیری آواز ست کیوں ہے ہافو۔؟“ میں نے اسے غور سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”آشورے۔۔۔ اس بھیسا تک جگہ سے تو واقف نہیں ہے۔ گو پچھلی رات بھی میری زندگی موت سے ہلکا ہوتے ہوئے بچی لیکن تو

بھروسہ کر، کہ میں دوسری رات بھی وہاں سکون سے گزار سکتا ہوں لیکن نیون کے اس علاقے میں سکون کہاں۔ وہ بڑا بھیسا تک ہے۔ اور اگر وہ یہاں

موجود ہے تو ہم اس سے اس آسانی سے گلہ نکال سکیں گے جس طرح ہم نے سانپ سے زندگی بچائی تھی۔“

اس کی بات پر مجھے ہنسی آگئی۔ ”گو یا تیرے کہنے کا مطلب یہ ہے کہ اس رات تو اپنی عورت سے کبھی لطف اندوز نہ ہو سکے گا۔؟“

"اس رات..... اس رات تو میں زندگی کے کسی شغل سے مطمئن نہ ہو سکوں گا آشورے تاہم تیری موجودگی سے میں مطمئن ضرور ہوں گا اس لئے یہ رات مجھے اپنے ساتھ گزارنے دے۔"

میں نے زور دار قہقہہ لگایا اور پھر پوشیانا سے کہا۔ "تیرا مرد تو بزدل ہے پوشیانا۔ تو اسے دلیر بنانے کی کوشش کر۔ یہ میری رات بھی خراب کرنا چاہتا ہے۔"

لیکن میری اس بات پر پوشیانا کے چہرے پر نہ تو مسکراہٹ آئی اور نہ اس نے اس خیال پر کوئی تبصرہ کیا۔ بس خاموش رہی۔ مجھے اس خاموشی پر کسی قدر تعجب ہوا تھا لیکن میں نے اس کی تشریح نہیں کی۔ بہر حال میں نے انہیں مطمئن کرنے کے لئے بہت سی باتیں کیں۔ ہافو کے چہرے سے ہجھک کا اظہار ہو جا رہا تھا۔ تاہم وہ پوشیانا کو لے کر چلا گیا تھا۔

تب میں نے مسکراتے ہوئے ابا نیہ کی طرف دیکھا۔ "کیا تو بھی خوف محسوس کر رہی ہے ابا نیہ۔"

"میں جہاں کہیں بھی ہوں آشورے۔ اگر تو میرے ساتھ ہو تو پھر خوف تاہم کی کوئی چیز میرے پاس نہیں پہنچ سکتی۔" ابا نیہ مسکراتے ہوئے بولی۔ پھر آہستہ سے کہنے لگی۔

"آشورے۔؟"

"ہوں۔ کیا بات ہے۔؟" میں نے اسے اپنی آغوش میں گھسیٹتے ہوئے کہا۔

"ایک بات بتاؤں۔؟"

"پوچھنے کی کیا ضرورت ہے۔؟"

"تو نے پوشیانا کی لگا ہوں پر غور کیا ہے کبھی۔؟"

"کیا مطلب۔؟"

"اس وقت کوئی اسے دیکھے۔ جب اسے احساس ہو کہ کوئی اس کی جانب متوجہ نہیں ہے۔ اور اس کی لگا ہیں تم پر جمی ہوئی ہوں۔"

"اور۔ تم نے دیکھا۔؟"

"ہاں۔"

"کبھی محسوس کیا۔"

"وہ تیری طلب گار ہے آشورے۔ شاید اسے اپنا مرد نہیں بھلایا۔"

"تو عورت ہے ابا نیہ۔ تو نے محسوس کیا ہوگا۔؟"

"ہاں۔ میں نے محسوس کیا۔ اور۔ کچھ اور بھی۔"

"وہ کیا۔؟"

"وہ مجھ سے ناخوش ہے۔ مجھے دیکھ کر اس کی آنکھیں سلگ اٹھتی ہیں۔"

"اور۔ یہ بات غلط ہے۔" میں نے چونک کر کہا۔ میرے ذہن میں صدیوں پرانی ایک بات آگئی تھی جب رقابت کی کہانی پہلی بار میری نگاہوں میں آئی تھی۔ انسان نے بہت سے روپ بدلے ہیں لیکن اس کی فطرت آج بھی برقرار ہے۔

"تب تو تمہیں اس سے ہوشیار رہنا چاہئے ابا۔"

"کیا مطلب۔"

"اگر وہ تجھ سے ناخوش ہے تو۔ انتقام لینے کی کوشش نہ کرے۔"

"مگر میں نے اس کا کیا باز ہے۔ میں نے اس کے خلاف کچھ نہیں کیا۔"

"اس کے باوجود۔ بہر حال تو اس کی پسندیدہ مرد کی پسند ہے اور تجھے معلوم ہے کہ تم لوگوں کے معاہدے کے تحت وہ بھی میری غلطیوں میں

آجکتی ہے۔"

"ہاں۔ یہ بات مجھے معلوم ہے۔"

"بہر حال۔ میں خود بھی کسی وقت اس سے بات کروں گا لیکن تو ہوشیار رہنا۔"

"میں بھی اتنی جکی نہیں ہوں آشورے۔ تیری منظور نظر ہوں اور اس تصور نے میرے بدن میں بجلیاں بھر دی ہیں۔ میں پہلے سے کئی گنا

طاقتور ہو گئی ہوں۔"

"بے شک۔ بے شک۔ تیری طاقت کا راز ہر رات میرے اوپر کھلتا ہے۔" میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور اس نے بھی مسکراتے ہوئے

میری آنکھوں میں اپنا منہ چھپا لیا۔ تب صبح ہو گئی۔

سورت کے سر ابھارتے ہی ہانوں خوش خوش میرے پاس دوڑا آیا۔

"ہم رات گزار چکے ہیں آشورے۔"

"ہاں۔ ہم رات گزار چکے ہیں۔"

"ایک پرسکون اور پرسن رات۔" ہانوسرت سے بولا۔

"یقیناً۔" میں اس کی بدحواسی سے لطف اندوز ہوتے ہوئے بولا۔ دراصل وہ اتنا سجا ہوا تھا کہ اسے اس رات میں خوفناک ہنگاموں کا

یقین تھا لیکن غیر متوقع طور پر پرسکون تھی۔

پھر ہم نے ناشتہ کیا۔ سانپ کے گوشت کے لذیذ قتلے بھونے گئے۔ ہمارے پاس انہیں بھوننے کا سامان موجود تھا اور پھر ناشتے کے بعد ہم

سب چائے و چوبند ہو گئے۔ تب میں نے ہانوسے کہا۔

"رات کی خاموشی سے تو نے کیا نتیجہ اخذ کیا ہانو۔"

"یہی کہ نیون یہاں موجود نہیں ہے۔"

"ممکن ہے وہ غار سے لٹکا ہوا۔"

"ہاں۔ یہ بھی ممکن ہے۔"

"کیا تو میرے ساتھ غار میں جانا پسند کرے گا۔"

"تو حکم دے گا تو ضرور۔" ہانوں نے کہا۔

"تب میں حکم دیتا ہوں کہ تو یہاں رہ کر عورتوں کی نگہداشت کر۔ میں ان غاراں میں نیون کو تلاش کروں گا۔"

"تبا۔؟" ہانوں تھوگ نکلتے ہوئے بولا۔

"ہاں۔ تبا۔"

"لیکن... لیکن یہ مناسب بات نہ ہوگی آشورے۔ تو اس خطرے سے ناواقف ہے جسے نیون کہتے ہیں۔"

"میں جو کہہ رہا ہوں وہی کیا جائے۔" میں نے ہانوں کی ہکواس سے کسی قدر رکھ رہوتے ہوئے کہا اور ہانوں کو خاموش ہو گیا لیکن اسی وقت اہانہ

بول پڑی۔ "مجھے بھی اعتراض ہے آشورے۔"

"کیا اعتراض ہے تجھے۔" میں نے اسے گھورتے ہوئے کہا۔

"میں تجھے تبا نہیں جانے دوں گی۔ میں خود بھی تیرے ساتھ چلوں گی۔" اہانہ نے پوری مضبوطی سے کہا۔ گوبات ایسی تھی جس پر غصہ

آئے۔ بھلا یہ بے وقوف لڑکی میرے ساتھ جا کر کیا کرے گی۔ کیا اسے ساتھ لانا حماقت کی ہے۔ لیکن ایک دوسرے خیال نے میرے ذہن کو ٹھنڈا کر

دیا۔ جس جگہ سے ہانوں جیسا جیسا خوفزدہ ہے۔ وہاں یہ لڑکی میرے ساتھ جانے کو تیار ہے۔ صرف محبت کے ہاتھوں مجبور ہو کر۔ اس طرح اس کی یہ

حماقت کی بات بھی قابل معافی ہے۔ تاہم میں نے کہا۔

"میں خود تجھے خود سے جدا کرنا پسند نہیں کرتا اہانہ۔ لیکن جس جگہ میں جا رہا ہوں وہاں تیرا جانا مناسب نہ ہوگا۔ اور اب میں چلا ہوں۔"

ہانوں۔ اہانہ کی حماقت تیرا فرض ہے۔ اور تیری عورت کے بارے میں تو تجھ سے کچھ کہنا بے کار ہے۔"

"بے فکر رہ آشورے۔ مجھے یقین ہو گیا ہے کہ نیون یہاں موجود نہیں ہے۔ اور اس کے بعد مجھے کسی شے کی پردہ نہیں رہ جاتی۔" ہانوں نے

کہا اور اس کے بعد میں نے اہانہ سے کوئی گفتگو نہیں کی۔ میں ڈھلان پر اترنے لگا اور اب چونکہ میں تبا تھا۔ سوائے اپنے چوڑے کھانڈے کے میرا

کوئی ساتھی نہ تھا اس لئے اترنے کی رفتار بہت تیز تھی۔

تھوڑی دیر کے بعد میں نیچے پہنچ گیا۔ وہ ستون ابھی تک وہیں پڑا ہوا تھا جس سے ہانوں اور اس کے ساتھیوں کو باندھ دیا گیا تھا۔ میں نے

اس خوفناک غار کی طرف رخ کیا جس کا دہانہ اتنا بلند تھا کہ کئی ہاتھی اوپر نیچے کھڑے ہو کر گزار سکتے تھے۔ اس کی چوڑائی بھی ایسی ہی تھی لیکن قریب پہنچنے

سے اس کی شکل بڑی عجیب نظر آتی تھی۔

نوکیلے پنجر اس طرح ابھرے ہوئے تھے جیسے کسی مغربیت کے اہانت ہوں۔ کھلا ہوا غار کسی بھی تک جانور کے کھلے ہوئے جیروں کی مانند تھا۔ میں نے تیزی سے سفر طے کیا اور غار کے سامنے پہنچ گیا۔ فاصلہ اتنا ہو گیا تھا کہ ڈھلان کے کنارے پر کھڑے ہوئے تینوں افراد نظر آ رہے تھے۔ غار کے دروازے پر پہنچتے ہی شدید تعفن محسوس ہوا۔ مزے ہوئے گوشت کی بدبو تھی۔ ایک لمعے کے لئے میں رکا اور پھر اندر داخل ہو گیا۔ غار اندر سے زیادہ تاریک نہیں تھا۔ ادہری سست میں کہیں کہیں رہنے تھے۔ جن سے روشنی کی شعاعیں اندر آ رہی تھیں اور غار میں اتنی روشنی تھی کہ اندرونی منظر صاف نظر آ سکے۔

انتہائی عظیم الشان غار تھا۔ چاروں طرف ہڈیاں، کھوپڑیاں اور پنجر بکھرے ہوئے تھے۔ ان میں جنگلی بیلوں کے پنجر، شیراں اور دوسرے جانوروں کے پنجر بھی تھے اور انسانی ڈھانچے، کھوپڑیاں، ہاتھ اور پاؤں بھی تھے۔ بے حد خوفناک منظر تھا۔ تھینا لڑکیاں اور شاید بانو بھی یہاں آ جاتا تو خوف سے ان کے دلوں کی حرکت بند ہو جاتی۔

لیکن پورے غار میں اس خوفناک وجود کا نشان نہیں تھا۔ یہ بات تو طے ہو گئی تھی کہ یہاں کا مسکن ہے لیکن خود وہ یہاں موجود نہیں تھا۔ ایک بار پھر میرے ذہن میں الجھن پیدا ہو گئی۔ کاش وہ مل جاتا، کاش میں اسے دیکھ سکتا، اس سے دو دو باتھ کر سکتا لیکن وہ کون جانور ہے جو شیر اور دوسرے خوفناک جانوروں کو بھی نہیں چھوڑتا۔

بہر حال مجھے مایوسی ہوئی تھی۔ یہاں ان غاروں میں اور کچھ نہیں تھا۔ دفعتاً ایک سرسراہٹ ہوئی اور میں چونک پڑا۔ میں نے پلٹ کر دیکھا تو ایک لمعے کے لئے چکر اکر رہ گیا۔ ایک استخوانی کھوپڑی آہستہ آہستہ میری طرف رینگ رہی تھی۔ اس کی آنکھوں کے خالی حلقے مجھے گھورتے ہوئے آگے بڑھ رہے تھے۔ میں تعجب سے اسے دیکھنے لگا۔

کھوپڑی آہستہ آہستہ میرے بالکل قریب آ گئی۔ وہ میرے ہیروں کو چھونے لگی اور میرے پاس رک گئی۔ اب وہ اس میں بائیں کھسک رہی تھی۔ میری حیرت بڑھتی جا رہی تھی۔ پھر میں نے جھک کر کھوپڑی کو اٹھا لیا۔ میں جاننا چاہتا تھا کہ وہ مجھ سے کیا کہہ رہی ہے؟ لیکن..... دوسرے لمعے ایک سیاہ رنگ کا چوہا کھوپڑی کے بیچے سے نکل کر ایک طرف دوڑ گیا۔ میں نے چوہے کو دیکھا اور پھر مجھے ہنسی آ گئی۔ گوشت کی بو پر چوہا کسی طرح کھوپڑی میں داخل ہو گیا تھا اور پھر وہ اس میں بند ہو کر رہ گیا چنانچہ وہ کھوپڑی کو لے کر چل رہا تھا۔

بہر حال یہاں کچھ نہیں تھا۔ اس لئے میں غار سے باہر نکل آیا۔ یقیناً ڈھلوان کے بلند سرے پر کھڑے ہوئے لوگ غار کے دہانے پر نظر میں جمائے دہشت ناک چیخوں اور خوفناک آوازوں کے منتظر ہوں گے..... لیکن..... اب کرنا کیا چاہئے.....؟ کہاں اس پر اسرارہ وجود کو تلاش کیا جائے.....؟ کچھ بھی ہو..... اس کی تلاش میں تو آگے بڑھنا ہی پڑے گا۔ میں وادی کے میدان کو عبور کرنے لگا اور پھر ڈھلان کے سرے پر پہنچ گیا۔ ادھر کھڑے ہوئے لوگ ہاتھ بلا ہاتھ کر چیخ رہے تھے۔ شاید وہ خوشی کا اظہار کر رہے تھے۔ سورج پورے طور سے بلند ہو گیا تھا۔ میں ڈھلان چڑھنے لگا۔ اور تھوڑی دیر کے بعد میں ان کے قریب پہنچ گیا۔ تینوں میری طرف دوڑ رہے تھے۔

"کیا ہوا آشورے..؟ کیا ہوا.. کیا وہ اندر موجود نہیں تھا..؟" بانو نے بے مہربانی سے پوچھا۔

"ہاں.. اندر کچھ نہیں تھا.. میں نے جواب دیا.."

"میں کچھ گیا تھا.. میں کچھ لیا تھا..... اگر وہ ہوتا تو ماحول اتنا پر سکون نہ ہوتا.. ہانوں نے سرت سے قفقاری لگاتے ہوئے کہا.."

"لیکن اسے تلاش کرنا ضروری ہے ہانو..... ہم اسے تلاش کریں گے.."

"میں حاضر ہوں آشورے... لیکن تیرا جیسا جیالا، تیرا جیسا دلیر مٹس نے اس سے قبل نہیں دیکھا.. یقیناً تو دیوتاؤں کی ہی دلیری رکھتا

ہے.. یقیناً تو عام انسانوں سے بہت مختلف ہے.."

"ہمیں کس طرف چلنا ہوگا ہانو.. ہاں میں ایک بات تیرے ذہن میں ڈال دینا چاہتا ہوں.."

"حکم دے آشورے.."

"میں نے محسوس کیا ہے..... عام حالات میں تو دلیر انسان ہے لیکن نیون کے نام پر تیرا چہرہ زرد ہو جاتا ہے.. میری خواہش ہے کہ تو اس

سے خوفزدہ ہونا چھوڑ دے.. اور اس بات پر یقین رکھ کہ میرا اور اس کا جب سامنا ہوگا تو میں اسے قتل کر دوں گا.. ہاں اگر تو نے اس کی تلاش میں ہردلی

سے کام لیا تو پھر میں تیرا ساتھ چھوڑنے پر مجبور ہو جاؤں گا.."

"میں تیرے احکامات کی تعمیل کروں گا آشورے.. لیکن میں کیا کروں اس کا خوف میرے خیر میں ہے.. میری ہمتیں اس سے خوفزدہ چلی آ

رہتی ہیں.. میں اس کا خوف دل سے نہیں نکال سکتا آشورے... اس وقت تک جب تک اس کی لاش اپنی آنکھوں سے نہ دیکھ لوں.. ہاں.. مجھے تیرے

حکم کے سامنے زندگی کی کوئی پروا نہیں ہے چنانچہ اس کی تلاش میں، میں تیری بھرپور مدد کروں گا لیکن میں نہیں کہہ سکتا آشورے کہ اس کے سامنے

میری کیا کیفیت ہو.."

"ٹھیک ہے.. تجھے اس کا سامنا کرنے کے لئے میں نے پہلے ہی منع کیا ہے.. اس کے مقابل صرف میں آؤں گا.."

"تب ہمیں وادی میں اترنا چاہئے.. ہانوں نے کہا.."

"آؤ لڑکیوں.. کیا تمہیں سہارے کی ضرورت ہے..؟"

"نہیں آشورے.. ہم چل سکتے ہیں.. دلیرا ہانیہ جلدی سے بولی.. میں نے مسکراتے ہوئے تعریفی نگاہوں سے اسے دیکھا.."

لیکن میری نگاہوں کو پوشیانا نے بھی دیکھ لیا اور اس کا رد عمل بھی ہو گیا.. پوشیانا کسی پھر تیلے بندر کی طرٹ نیچے جانے لگی.. وہ ابانیہ سے زیادہ

پھرتی اور دلیرانی کا مظاہرہ کر رہی تھی.. اور محرت کی اس سادگی پر میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ رنگ آئی جسے بہر حال میں نے پوشیانا سے چھپانے کی

کوشش کی.. ذمہ لانا زیادہ خطرناک نہ تھے.. اگر ہوتے تب بھی پوشیانا اسی انداز میں اترنے کی کوشش کرتی اور نہ انسان اٹھاتی.. بہر حال ہم نیچے پہنچ گئے..

"میں غار کے نزدیک اس کے قدموں کے نشانات تلاش کروں گا آشورے.. ہانوں نے کہا.."

"اوہ.. لیکن کیا اس پتھر پٹی زمین پر اس کے قدموں کے نشانات مل سکیں گے.."

"ہاں... اس کے وزن سے پتھروں میں گڑھے پڑ جاتے ہیں.. اگر وہ زیادہ سخت نہ ہوں.."

"خوب.. میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور گردن ہلا دی۔ یوں ہم آگے بڑھ گئے اور تیزی سے سفر طے کرتے ہوئے غار کے قریب پہنچ گئے.. غار کا لٹفن دور دور تک پھیلا ہوا تھا..

"اف۔ کیسی بھیانک جگہ ہے۔ کیا میں اندر جھانک کر دیکھ لوں آشورے.. " اہانیہ نے یہاں بھی پوشیانا پر سبقت لے جانے کی کوشش کی۔ "نہیں۔ اس میں کچھ نہیں ہے اور وقت ضائع کرنا فضول ہے۔ ہانوکو اپنا کام کرنے دو۔ بلکہ تم بھی اس کی مدد کرو۔ " میں نے اہانیہ سے کہا اور اہانیہ مستعدی سے آگے بڑھ گئی..

ہاں البتہ پوشیانا نے نہ جانے کیا سوچ کر اس وقت آگے بڑھنے کی کوشش نہیں کی تھی۔

ہانوکو نے غار کے دہانے کے اطراف میں ایک چکر لگایا اور پھر گھٹنوں کے بل بیٹھ گیا۔ وہ زمین سونکنے کی کوشش کر رہا تھا۔ پراسرار علاقے کا باشندہ نہ جانے کون کون سی خصوصیات کا مالک تھا اور پھر وہ کسی چوہے کی مانند ہاتھوں اور پیروں کے بل ایک طرف چل پڑا۔

اہانیہ اس کے ساتھ تھی۔ وہ اس کے پیچھے پیچھے تعجب سے اسے دیکھتی ہوئی چل رہی تھی۔

"آشورے.. " دلچسپ پوشیانا کی آواز سنائی دی اور میں چونک کر اس کی طرف دیکھنے لگا۔ پوشیانا کے چہرے پر جذبات سلگ رہے تھے۔

"کیا بات ہے پوشیانا..؟ " میں نے پوچھا۔

"تو.. تو مجھے اپنے ہاتھوں سے ہلاک کر دے آشورے۔ میری خواہش ہے کہ تو میری گردن دبا کر مجھے ان ویرانوں میں پھینک دے۔ "

"تجھے کیا ہو گیا پوشیانا.. کیا ہو گیا اچانک تجھے.. " میں نے حیرت سے کہا..

"اچانک نہیں آشورے.. میں تجھ سے انگلو کے موقع کی تلاش میں تھی.. اس وقت کو مناسب وقت نہیں ہے لیکن مناسب وقت کبھی نہیں

آئے گا.. میرے دل کی بات سن لے آشورے.. "

"کیا تو خوش نہیں پوشیانا.. "

"نہیں آشورے.. جو عورت تجھ سے منسلک ہو جائے وہ پھر کسی کے ساتھ خوش نہیں رہ سکتی.. "

"لیکن... لیکن ہانوکو ایک خوبصورت اور تندہوت جو ان ہے.. "

"مجھے اعتراف ہے.. بے شک وہ بے شمار جوان اور زیادہ جوان اور حسین ہے لیکن آشورے.. میں تیری دیوانی ہوں.. تیرا سا قرب، تیرا

سلس دیگر انسانوں میں کہاں۔ تیری آغوش کے سامنے ہر چیز ماند ہے آشورے.. مجھے اپنالے آشورے.. میں اب صرف تیری بن کر رہ سکتی ہوں.. "

"یہ کیسے ممکن ہے پوشیانا.. "

"تیرے لئے سب کچھ ممکن ہے.. کون ہے جو تیرے حکم سے سرتابی کرے.. آخراہانیہ بھی تو تیرے ساتھ ہے.. "

"لیکن ہانوکو نے تجھے پسند کر لیا ہے۔ اب تو اس کی عورت ہے.. "

"جو تیری ہو.. وہ کسی دوسرے کی نہیں ہو سکتی.. تو اہانیہ کو اس کے خوالے کر دے.. وہ کبھی میری محبت میرا انس حاصل نہیں کر سکے گا.. خواہ

مجھے پوری زندگی اس کے ساتھ گزار دینی پڑے۔"

"یہ غلط ہے پوشیانا۔ اگر میں نے تجھے اپنانے کی کوشش کی تو وہ مجھے بددیانت سمجھے گا۔ تو بہر حال اس کی ہو چکی ہے۔"

"مجھے نہ ٹھکراتو آشورے۔ مجھے نہ ٹھکرا۔ میں تیرا لکس چاہتی ہوں۔ وہ مجھے پسند نہیں ہے۔" پوشیانا نے میرا ہاتھ پکڑ لیا اور اسی وقت ہانوں کی

جی سنائی دی۔

"میں نے تلاش کر لیا آشورے۔ میں نے صحیح سمت پالی ہے۔ دیکھ۔ یہ اس کے قدموں کے نشانات ہیں۔" اور میں تیزی سے اس طرف

دوڑ پڑا۔ پوشیانا جھٹکے سے گرتے گرتے پھلی۔ بہر حال میں ہانوں کے قریب پہنچ گیا۔ اپنیہ بھی جھک کر اس نشان کو دیکھ رہی تھی۔

"میرا دعویٰ ہے یہ اس کے تازہ نشانات میں سے ایک ہے۔" ہانوں نے کہا اور میں بھی اس کے قریب زمین پر بیٹھ گیا۔

یہ ایک نشان تھا۔ گو یہ بھی سنگا رخ زمین تھی لیکن یہاں کے پتھر دوسرے سخت پتھروں کی بہ نسبت کسی قدر نرم تھے اور ان میں یہ نشان نمایاں

تھا۔ بالکل کسی انسان کے تلوے اور ایزی کا نشان تھا لیکن کسی ہاتھی کے پاؤں کی طرح چوڑا لمبائی بھی کم تھی۔ میں اس سے کوئی اندازہ نہیں لگا سکا۔

بہر حال ہانوں اس نشان پر یقین رکھتا تھا اور درحقیقت یہ نشان آگے بڑھ رہے تھے۔ میں نے ان کا فاصلہ نوٹ کیا۔ ایک نشان سے دوسرے نشان کا

فاصلہ تقریباً تین فٹ تھا۔

"کیا تم آگے تک یہ نشان تلاش کر سکو گے ہانوں؟"

"ہاں آشورے۔ میں اس کے قدموں کی بوسوچھ کر اس کی سمت کا پتہ لگا سکتا ہوں۔"

"جب ہمیں آگے بڑھنا چاہیے۔"

"ٹھیک ہے۔" ہانوں نے کہا اور پھر اس نے پوشیانا کی طرف دیکھا جو آہستہ آہستہ اسی سمت آ رہی تھی۔ اس کے چہرے پر سکوت تھا لیکن کسی

نے اس کے چہرے پر کوئی توجہ نہیں دی اور ہم خاموشی سے آگے بڑھنے لگے۔ قدموں کے نشانات مجھے بھی مل رہے تھے اور انہیں دیکھ کر مجھے یقین ہو گیا

تھا کہ ہم صحیح سمت جا رہے ہیں۔

وہاں جو کوئی بھی تھا بہت وزنی جانور تھا اور یقیناً اس کے مقابلے میں بہت سخت ہوگا۔ ہم قدموں کے نشانات پر سفر کرتے رہے۔ سورج

نے واپسی کا سفر شروع کر دیا تھا۔ رات گئے تک ہم کسی خاص نتیجے پر نہ پہنچ سکے۔ چاروں طرف بے آب و گیاہ پہاڑی بکھری ہوئی تھیں۔

دونوں عورتیں غمگین لیکن یہاں رہا انہی نے پوشیانا پر اپنی برتری ثابت کر دینی تھی۔ وہ اب بھی بہت بہت سے چل رہی تھی۔ تب

میں نے ایک جگہ قیام کا اعلان کر دیا۔

"میں بھی یہی کہنے والا تھا آشورے لیکن ایک بات بڑی بھیا تک ہے۔" ہانوں نے کہا۔

"وہ کیا؟"

"جاتا ہے ہم کون سے رخ پر چل رہے ہیں۔"

"نہیں۔ یہ راستہ میرے لئے اجنبی ہے۔" میں نے جواب دیا۔

"ہمارا رخ گودری ہستی کی طرف ہے۔ اس علاقے کی پہلی ہستی جو شیونہ کی قلمرو میں شامل ہے۔"

"اور۔ اس کا مطلب ہے کہ نیون نے ادھر کا رخ کیا ہے۔؟"

"ہاں آشورے۔ اور میں اچانک بہت سے خطرے محسوس کرنے لگا ہوں۔"

"مثلاً؟"

"وقت مقررہ پر..... جب نیون کو اس کی بھیجٹ نہیں ملتی، جب شیونہ کا وعدہ جھوٹا ہو جاتا ہے تو وہ ہستی کا رخ کرتا ہے۔ اس کا غصہ بہت

شدید ہوتا ہے اور..... اس کے بعد بستیاں تباہ ہو جاتی ہیں۔ ایسے ایسے المناک واقعات ہوتے ہیں جن پر برسوں آنسو بہائے جاتے ہیں..... اور

آشورے اس بار نیون کو اس کی بھیجٹ نہیں ملے گی کیونکہ..... کیونکہ تو نے ہماری زندگیاں بچالی تھیں۔"

"اور۔ تو..... گویا..... اس نے گودری ہستی کا رخ کیا ہے۔"

"ہاں۔ اس کے قدموں کے نشانات اسی سمت کی نشاندہی کر رہے ہیں۔ گودری ہستی کے بے بس لوگ یقیناً مشکل میں گرفتار ہوں گے۔

نیون اگر وہاں تک پہنچ چکا ہے تو..... اس نے تباہی مچا دی ہوگی۔" ہانفونے کہا اور میری پیشانی پر شکنیں پڑ گئیں۔

عورتیں..... کاش یہ عورتیں ساتھ نہ ہوتیں تو میں اسی وقت ادھر کا رخ کرتا۔ ابھی اور اسی وقت..... لیکن عورتوں کے چہروں سے اندازہ

ہوتا تھا کہ اب وہ سفر کے قائل نہیں ہیں۔ تب میں نے ہانفونے سے کہا۔

"کیا خیال ہے ہانفو۔ کیا ہم جلد از جلد گودری کے لوگوں کی مدد کو نہ پہنچیں۔؟"

اور جواب میں ہانفونے مجھے ایسی نظروں سے دیکھا جیسے کہہ رہا ہو، کیوں زندگی مختصر کر رہے ہو آشورے۔ کچھ وقت اور گزار لینے دو۔ تم

گودری کے لوگوں کی کیا مدد کر سکتے ہو۔؟ انسان اور پہاڑ کا کیا مقابلہ۔ ہاں تم زندگی ضرور کھو بیٹھو گے۔

☆.....☆.....☆

ہانفو کی نگاہوں کا مضمون میری سمجھ میں آ گیا لیکن پرو فیسر..... میں اس سب وقوف کو کیا بتاتا۔ میں دوسرے امور پر غور کرنے لگا۔ ہانفو میری

طرح طاقتور نہیں ہے۔ اگر میں ر کے بغیر گودری ہستی کا سفر شروع کر دوں تو کیا ہانفو میرا ساتھ دے گا؟ ہاںیہ کے لئے کوئی مشکل نہیں تھی لیکن ہانفو تو خود

بھی ٹھنک گیا ہے۔ اس کا اظہار اس کے چہرے سے ہو رہا ہے۔ میں اپنی عورت کو کندھے پر بٹھا کر دن رات سفر کر سکتا ہوں لیکن ہانفو تو ایک رات بھی

پیدل نہیں چل سکتے گا۔ ہانفونے کا بوجھ اٹھا کر سفر کرنے کا تو سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔

چنانچہ مجھ پر تھی۔ ایک رات گزار لی تھی اور دوسری صبح تیرے سفر کرنا تھا۔

"ہم رات سفر نہیں کر سکیں گے ہانفو۔ لیکن ہم گودری والوں کی خبر گیری ضرور کریں گے۔"

"ہم ان کے لئے کیا کر سکتے ہیں آشورے۔؟"

”یہ وہاں چل کر دیکھیں گے..... اور یہ درست ہے کہ رات کا وقفہ وقت کو ہاتھ سے نکال دے گا لیکن میں جانتا ہوں کہ تو اپنی عورت کو کندھے پر بٹھا کر پوری رات سفر نہیں کر سکے گا۔“

”میں اعتراف کرتا ہوں آشورے۔ میں اتنا طاقتور نہیں ہوں اور پھر میری عورت بھی ہلکی نہیں ہے کہ اس کا بوجھ سنبھال کر سفر کرنا آسان ہو۔“ ہانوں نے کسی قدر تسخرانہ انداز میں کہا۔

”چنانچہ رات کے قیام کا انتظام کر۔!“ میں نے ہزاروں سے کہا۔ درحقیقت ہانوں کے انتخاب میں مجھ سے غلطی ہو گئی تھی۔ وہ دوسروں سے تندرست اور مضبوط ضرور تھا لیکن اتنا جری نہیں تھا جتنا میں نے سمجھ لیا تھا۔

اور ہانوں رات کے قیام میں مصروف ہو گیا لیکن اس کے ذہن پر تو عورت سوار تھی۔ حالانکہ چھٹی رات کا تجربہ اسے خوفزدہ کرنے کے لئے کافی تھا لیکن عورت انوکھی شے ہے پروفیسر.... انسان اس کے لمبائی قرب کے لئے پوری زندگی داؤد لگا دیتا ہے۔ ہانوں نے دو جگہیں تیار کیں۔ ایک اپنے لئے، دوسری میرے لئے۔ اور پھر کھانے وغیرہ کا انتظام کرنے لگا۔

ابانیہ حسب معمول سرور تھی لیکن آج میرا ذہن گوری ہستی کے انسانوں میں الجھا ہوا تھا۔ میں ان لوگوں کی مدد نہیں کر سکتا تھا۔ اول تو مجھے اس کی سمت نہیں معلوم تھی کہ میں سوتے ہوئے لوگوں کو چھوڑ کر اس ہستی کی طرف دوڑا جاؤں اور وہاں کی داستان معلوم کروں۔ اس سلسلے میں مجھے ہانوں کی ضرورت تھی۔

ممکن ہے نیون نے گوری کا رخ نہ کیا ہو؟ اس کی سمت کوئی اور ہو... چنانچہ میرا سفر بے کاری ثابت ہوا اور پھر یہ ممکن بھی نہیں تھا۔ ہاں اگر ناز دکھانے والی عورتیں ساتھ نہ ہوتیں تو اس رات میں بھی ہانوں کو مجبور کرتا کہ اپنی حیرت انگیز قوت شامہ سے کام لے کر آگے بڑھے اور نیون کا نشان تلاش کر لے۔

”آشورے۔“ ابانیہ نے مجھے پکارا اور میں خیالات سے چونک پڑا۔

”ہوں۔“ میں نے اس کی جانب دیکھا۔

”روشنی نکلنے والی ہے۔“ وہ معنی خیز انداز میں بولی۔

”ہاں۔“ میں نے آسمان کے ایک سرے پر ابھرتے ہوئے چاند کو کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”ہواؤں نے موسم بدل دیا ہے۔“

”مجھے احساس ہے۔“ میں نے طویل سانس لے رکھا۔

”تجھے کہاں احساس ہے۔ تو نہ جانے کن خیالوں میں کھویا ہوا ہے۔ میرے لب پیاس سے خشک ہو رہے ہیں۔“

ابانیہ کے الفاظ پر مجھے پوشیانا کے الفاظ یاد آئے۔ قصور وار وہ لڑکی نہیں تھی۔ ہانوں کا تندرست و توانا سہ۔ لیکن میری بات سمجھا اور تھی۔ ہاں

اگر پوشیانا مجھ سے دور رہتی تو شاید آہستہ آہستہ وہ ذہنی طور پر ہانوں کو قبول کر لیتی لیکن اس کے لئے یہ بات تازیا نہ تھی کہ اس جیسی ایک لڑکی میرے قرب

سے سرشار ہے۔ وہ قرب جو دوسرے مردوں سے بہتر ہے۔

سچ پوچھو تو پروفیسر۔۔۔ عورت ہر دور میں میرے لئے اہمکن بنی ہے لیکن قدرت نے اس صنف میں وہ کشش پیدا کی ہے کہ انسان ان اہمکنوں سے واقف ہوتے ہوئے بھی بنی اہمکنوں کو اپنانے کے لئے تیار ہوتا ہے۔

"آشہ ہے۔" اہانیہ نے مجھے مخاطب کیا اور سچ بات یہ ہے کہ آج بے دلی سے میں نے اہانیہ کو قبول کیا۔ میرے ذہن میں بہت سی اہمکنیں سبکی ہو گئی تھیں جن میں سب سے بڑی اہمکن گوری ہستی والوں کی بے بسی تھی۔ اگر نیون اس طرف نکل گیا ہے تو غریب انسانوں کا نہ جانے کیا حال ہوگا۔ اہانیہ میرے لمس سے سرشار تھی۔

حصول مقصد کے بعد وہ بے سدھ ہو کر سو گئی اور میں صبح کا انتظار کرتا رہا۔ چاند کا سفر بہت سست تھا۔ بمشکل تمام اس نے آسمان کی طوالت طے کی اور پھر جب وہ بنڈور ہونے لگا تو میں اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔ مجھ سے تھوڑی دور پر ہافو موجود تھا۔ میں اس کی طرف چل پڑا اور جب میں ہافو کے نزدیک پہنچا تو میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

ابھی مکمل طور پر صبح نہیں ہوئی تھی۔ نجانے کتنی رات کو سوئے ہوں وہ دونوں۔ کیا انہیں نہ جگاؤں؟

لیکن ان سے زیادہ ہمدردی کے مسخ وہ تھے جو نہ جانے کس مصیبت سے دوچار ہو چکے ہوں گے۔ تب میں نے ہافو کو آواز دی۔ ہافو کی نیند بہت گہری تھی لیکن پوشیانا کی آنکھ کھل گئی۔

میں نے ہافو کو جھنجھوڑا دیا اور زور سے آواز دی۔ "ہافو۔"

میرے جھنجھوڑنے پر ہافو بڑبڑا کر اٹھ بیٹھا۔

"کیا ہے؟" اس نے گھٹکھٹکھٹکے ہوئے انداز میں کہا۔

"اٹھ جاؤ۔"

"آگیا۔ نیون آگیا۔" ہافو اور زیادہ ہراسمہ ہو کر کھڑا ہو گیا اور چاروں طرف دیکھنے لگا۔ مجھے اس کے خوف پر ہلسی آگئی اور میں نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔

"نیون نہیں آگیا۔ صبح ہو گئی ہے۔"

اس نے پھر اچھا انداز میں چاروں طرف دیکھا اور پھر سر پکڑ کر اکڑوں بیٹھ گیا۔ میں انتظار کرتا رہا۔ اپنی حالت سنبھالنے کے بعد وہ پھر اٹھا اور جھینپتے ہوئے بولا۔

"میں سوتے میں نیون کو دیکھ رہا تھا۔"

"خیر خیر۔ اب جاگ گئے ہو۔" میں نے اسے اس کی بزدلی کا طعنہ دیا۔ بہر حال وہ ایک عام انسان تھا۔ میں سب کو تو اپنی مانند نہیں بنا سکتا

تھا۔ سو پروفیسر۔۔۔ میں نے اسے بمشکل تمام سنبھالا اور اپنا مقصد بتا دیا۔

”اور یہ تو ہم تیار یاں کریں۔“

”تیار یاں کیسں۔ صبح کی خوروت راستے میں کھا میں گے۔ پوشیانا جاگ انھی ہے۔ تم سنجل جاؤ تو میں ابانیہ کو جگاؤں۔“

”میں سنجل چکا ہوں۔“ اس نے کہا اور میں گردن ہلاتا ہوا پھر ابانیہ کی طرف بڑھ گیا۔ میں نے اپنی عورت کو جگایا اور یہ ابانیہ کی خوبی تھی۔

کسی بات پر ہنسی کا مظاہرہ نہیں کرتی تھی چنانچہ وہ تیار ہو گئی اور اس نے ذرا بھی تعرض نہیں کیا۔ پوشیانا بھی ہادل خواستہ ہمارا ساتھ دے رہی تھی۔

سو ہم چل پڑے۔۔۔۔۔ ہانوں نے پھر اپنا کام شروع کر دیا تھا اور میں اس کی قوت شامہ کی غیر معمولی کیفیت سے دلچسپی لیتا ہوا اس کے ساتھ

آگے بڑھتا رہا۔ یہاں تک کہ جب سورج نکلنا تو ہم ایک مناسب سفر کر چکے تھے۔ تھوڑی دیر کے لئے رک کر ہم نے خوراک اور پانی پیا اور اس کے

بعد پھر چل پڑے۔

ہانوں جوں جوں آگے بڑھ رہا تھا۔ اس کے چہرے پر سراسیمگی پھیل رہی تھی۔ ایک بار اس کی زبان سے نکل گیا: ”دو تار گوردی والوں پر رحم

کریں۔“

”کیوں ہانوں؟“ میں نے پوچھا۔

”اب گوردی بستی زیادہ دور نہیں ہے۔“

”اور۔“

”اور نیوں کے بدن کی خوشبو میں اسی طرف لے جا رہی ہے۔“

ہوں۔ میں نے تشویشناک انداز میں کہا۔ میں تو رات ہی سے ان لوگوں کے لئے پریشان تھا۔ بہر حال میں ہانوں سے سفر اور تیز کرنے

کے لئے کہا اور ہانوں کی رفتار تیز ہو گئی۔ سورج سر پر پہنچا تو سسناں علاقوں میں چلنے والی ہواؤں نے ہمارے کانوں تک کچھ آوازیں پہنچائیں۔ یہ

انسانوں کے رونے پینے کی آوازیں تھیں۔

میں چونک پڑا اور میرے ساتھ ہی ہانوں اور لڑکیاں بھی۔

”تو نے سنا شورے۔۔۔۔۔ تو نے سنا۔ گوردی مصیبت کا شکار ہو گئی۔“ ہانوں نے رند سے ہوئے لہجہ میں کہا۔ میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔

ہاں اس کے بعد برداشت کرنا میرے بس سے باہر تھا۔ چنانچہ میں نے دوزنا شروع کر دیا۔ بے حد تیز۔۔۔۔۔ میرے ساتھی میرے پیچھے دوزے لیکن

کون میرنی گرد کو پاسکتا تھا۔ رونے والوں کی آوازیں تیز ہوتی جارہی تھیں اور میں سوچ رہا تھا کہ شاید۔۔۔۔۔ آج اس پاسرارہ وجود سے ملاقات ہو

جائے۔ آکر وہ گوردی بستی والوں پر عظیم زحار باہوگا تو میں اپنے چوڑے کھانڈے سے اس کا جو دفنا کر دوں گا۔

تب مجھے دور سے متحرک انسان نظر آئے۔ ان کے ساتھ ہی میں نے کچی منی کے مکانات اور گھاس پھوس کے جھونپڑے دیکھے اور جوں

جوں میں قریب پہنچا گیا تباہی کے نشانات واضح ہونے لگے۔ جب میں نے بستی میں قدم رکھا تو مجھے معلوم ہوا کہ طوفان گزر چکا ہے۔ اب صرف اس

کی تباہ کاریوں کے نشانات باقی ہیں۔

میں نے ہستی میں کسی انسان کی پہلی لاش دیکھی۔ لیکن یہ لاش عجیب تھی۔ ایسا لگتا تھا جیسے وہ کسی بڑی چٹان کے نیچے سے نکلا گیا ہو۔ بری طرح کھلا گیا تھا۔ ہستی کی عورتیں، مرد، بچے، بوڑھے، اپنوں کے لئے بیٹن کر رہے تھے۔ بلک بلک کر رہے تھے۔ کچھ ایسے تھے جن کے اپنوں کی لاشیں کسی نہ کسی شکل میں ان کے سامنے موجود تھیں۔ نوٹی ہوئی گروں، منتشر ہاتھ پاؤں کے ساتھ۔ بہت سے ایسے تھے جو گمشدہ کان کی لاشیں تلاش کر رہے تھے۔ اور بہت سے ایسے تھے جن کی آنکھوں کے سامنے ان کے بھتے جاگتے عزیز نیون کا شکار ہو گئے تھے۔ ہستی کے بیشتر مکانات بلے میں تہیل ہو گئے تھے۔ ہاں شبہ کوئی خوفناک طوفان تھا جس نے پوری ہستی کو تہہ و بالا کر کے رکھ دیا تھا۔ وہ لوگ اپنی مصیبت میں اس طرح گرفتار تھے کہ کسی نے مجھ اجنبی کی جانب توجہ نہیں دی۔ میں خود ہی خاموشی سے اس پوری ہستی کا جائزہ لے رہا تھا اور حالات مجھے معلوم ہو چکے تھے۔

یہاں تک کہ میں نے پوری ہستی کا چکر لگایا۔ اور جب چکر مکمل کر کے میں واپس اس جگہ پہنچا جہاں سے ہستی میں داخل ہوا تھا تو میں نے دیکھا کہ ہافو، بابا، نیو اور پویشا نا بھی دوز تے ہوئے ہستی کے قریب پہنچ چکے ہیں۔ ہانودوز نے کاما ہر تھا لیکن میری تیز رفتاری پر اس کی آنکھیں پھیلی ہوئی تھیں البتہ دوز نے والی اڑکیوں کی بری حالت تھی۔ ان کے سانس دھونکی کی طرح چل رہے تھے۔ اور... پھولتے پھپکتے سینے ان کی دکھائی میں اضافہ کر رہے تھے۔

”ہالآخر... ہالآخر... گوردی والے مصیبت کا شکار ہو گئے۔“ ہافو نے کہا۔

”ان سے معلوم کرو ہافو... ان سے پورا ماجرا معلوم کرو۔“ میں نے کہا اور ہافو نے ایک جین کرتی ہوئی بوڑھی عورت کو پکڑ لیا۔

”تیرا کیا نقصان ہوا ہے اس...؟“ اس نے بوڑھی عورت سے پوچھا۔

”میرنی ہستی پر موت نازل ہوئی... اور تو پوچھتا ہے کہ تیرا کیا نقصان ہوا۔“ بوڑھی نے روتے ہوئے کہا۔

”کیا تیرا بیٹا موت کا شکار ہو گیا۔“

”میرنی اپنی کوکھ سے کسی بیٹے نے جنم نہیں لیا لیکن ہستی کا ہر آدمی میرا بیٹا ہے۔ وہ مر گئے جو مجھے ماں کہتے تھے۔ نیون نے انہیں موت کے

گھاٹ انا روایا۔“

”نیون یہاں کب آیا تھا۔“

”دیوتا عارت کریں بیگیوں کو، جنہوں نے قربانی نہیں دی اور ہم مصیبت کا شکار ہو گئے۔ سورج چھپے ہستی والوں نے نیون کا سایہ دیکھا۔“

غضب کا دیوتا ایسا آیا تھا کہ کسی کو کانوں کان خبر نہیں ہوئی۔ ہم جب جا گے، جب اس نے حملہ کر دیا۔ بھاگنے والے بھاگ گئے جو بچے نیون کے قبر کا

شکار ہوئے۔ دیکھ لے اس نے ہماری ہستی اجاز دنی۔ دیکھ لے گوردنی خون میں نہا گئی۔“

”وہ کب تک یہاں رہا۔“ اس بار میں نے پوچھا۔

”وہ رات گئے تک... جب تک، اس وقت تک، جب تک اس کے غصے کی آگ ٹھنڈی نہ ہو گئی۔ اس نے قربانی نہ دینے والے

ناغرماتوں کا بدلہ ہم سے لے لیا۔“

"وہ کس طرف گیا ہاں۔ کیا تم نے دیکھا؟"

"سب نے دیکھا۔۔۔۔۔ اس نے پہاڑوں کا رخ کیا۔ اس طرف نکل گیا تھا وہ۔" بوڑھی نے ایک سمت اشارہ کیا اور میں بلند و بالا پہاڑیوں کو دیکھنے لگا۔ پھر میں نے ہانفو سے کہا۔

"ہانفو۔ کیا تم اس ہستی میں نمبر کران لوگوں کے دکھو رو بانٹنے کی کوشش کرو گے۔"

"تیرا جو حکم آشور سے۔"

"میں یہی چاہتا ہوں۔ تم یہاں قیام کرو۔ میں نیوں کی تلاش میں جاتا ہوں۔"

"تبا۔؟" ہانفو نے تعجب سے پوچھا۔

"ہاں۔"

"کیا اپنی عورت کو بھی ساتھ نہیں لے جاؤ گے آشور سے۔؟"

"نہیں۔ وہ میری تیز رفتاری میں رکاوٹ بنے گی۔"

"اوه۔ ہاں۔ تو حیرت انگیز طور پر تیز رفتار ہے آشور سے۔ تیرا خیال درست ہے۔ لیکن میری سن۔ میری مان۔ تو اگر اسے تلاش بھی کر لے گا تو کیا کر سکے گا۔"

"یہ وقت بتائے گا۔"

"کیا تو ہستی واواں کی بے بسی، ان کی تباہی دیکھنے کے بعد اس بات پر آمادہ ہے کہ اسے تلاش کر کے اس سے جنگ کرے۔ جبکہ یقین رکھ۔ ان میں بھی نواہ کے لوگ موجود ہیں۔"

"اور میں صرف یہ چاہتا ہوں کہ تو اپنی بکواس بند کر کے صرف وہ کر جو میں کہہ رہا ہوں۔" میں نے کسی قدر غصیلے انداز میں کہا۔

"تیرا جو حکم آشور سے۔"

"ہاں۔ ابھی میری عورت کو معلوم نہ ہو کہ میں کیا ارادہ رکھتا ہوں۔"

"نہیں معلوم ہوگا۔"

ابا: بیا اور پوشیانا ہستی کی ایک عورت کے نزدیک کھڑی تھیں۔ وہ ہستی والوں کی زبان نہیں جانتی تھیں لیکن غم اور اظہار غم کی کوئی زبان نہیں ہوتی۔ وہ ہستی کے دکھ میں شریک تھیں۔

چنانچہ کسی کی میری طرف توجہ نہیں تھی۔ بڑھیا نے جس سمت اشارہ کیا تھا میں ٹھٹھنے کے انداز میں اسی طرف بڑھ گیا۔ اور جب میں اسی رفتار سے ہستی سے نکل آیا کہ کسی کو شبہ نہ ہو تو اچانک میں نے رفتار تیز کر دی۔ اب میں وڈر رہا تھا۔ میں تھوڑی دیر میں وہ فاصلہ طے کر لینا چاہتا تھا جو نیوں نے رات بھر میں طے کیا ہوگا۔

اور میرے بیروں کو ہلکے گھسے۔ میں انتہائی برقی رفتار سے ناقابل عبور چٹانیں پھلانگ رہا تھا۔ اس کے ساتھ ہی میں اطراف سے نافل بھی نہیں تھا اور میری نگاہیں قرب و جوار میں کوئی مہیب چیز تلاش کر رہی تھیں۔ ہاں ہانوں کی طرح میرے اندر زمین سوگندے کر آگے بڑھنے کی صلاحیت نہیں تھی ورنہ میں یہ بھی کرتا۔ بلاشبہ میں نے چند گھنٹوں میں اتنا طویل سفر کر لیا جتنا ایک تیز رفتار گھوڑا سپاٹ میدان میں بھی نہیں کر سکتا تھا۔ میں بہت دور نکل آیا۔ عجیب بے ہنگم علاقہ تھا۔ جگہ جگہ پہاڑیاں ابھری ہوئی تھیں۔ ہواؤں کی تراش نے انہیں عجیب عجیب نقش دے ڈالے تھے۔ کہیں وہ کسی مینار کی مانند کھڑی تھیں، کہیں اگلے خود کی طرح، کہیں کسی جانور کی شکل اور کہیں کسی پھیلے ہوئے درخت کی مانند۔ میں نے سفر کی رفتار سست کر دی۔

اندازے سے میں اتنی دور نکل آیا تھا جتنا سفر کوئی بھاری بھارے درندہ رات بھر میں کر سکتا تھا لیکن یا تو نیون بے حد تیز رفتار تھا یا نگاہوں سے روپوش ہونے کی صلاحیت رکھتا تھا۔ یا تیسری بات یہ بھی ہو سکتی تھی کہ میں نے ابتدا سے اس غلط سمت اختیار کی ہو۔ ممکن ہے بوڑھی صحیح راہنمائی نہ کر سکی ہو۔ یا ممکن ہے نیون نے آگے چل کر رخ تبدیل کر لیا ہو۔

ایسی صورت میں.....؟ میں نے سوچا۔ ایسی صورت میں کیا میرا یہ سفر، میرا یہ جدوجہد بے معنی نہیں ہوگی۔؟ میں اور کتنی دور جاؤں۔؟ لیکن ناکام واپسی بھی مجھے پسند نہیں تھی۔ بالآخر میں رک گیا۔ بھوک لگ رہی تھی۔ اپنے ساتھ کھانے پینے کی کوئی چیز نہیں لایا تھا۔ بہر حال میں ایسا نہ تھا جسے بھوک پیاس نہ حال کر سکتی۔ میں نے چند لمحات میں فیصلہ کیا۔ مجھے نیون کی تلاش جاری رکھنی چاہیے۔ ہانوں اور لڑکیاں میرے لئے معاون نہیں ثابت ہوئی تھی۔ اب وہ موجود نہیں ہیں تو کیوں نہ تھوڑی سی کوشش اور کڑواؤں.. اور یہی فیصلہ کر کے میں آگے بڑھ گیا۔

مناظر بدلتے رہے۔ ایک بار پھر سبز و زار شروع ہو گیا تھا اور سبزے کی موجودگی کا مطلب تھا پانی..... اور شاید خوراک بھی۔ صدیوں کے تجربے کا رکا خیال بھلا غلط ہو سکتا تھا۔ مجھے پانی بھی نظر آ گیا۔ ایک جمیل تھی جو اس ہیرانے میں اپنا حسن دنیا کی نگاہوں سے پوشیدہ رکھے موجود تھی۔ اس نے خود کو سوا نہیں ہونے دیا تھا اور پوری فراخ دلی سے اس علاقے کو حسن بخش رہی تھی۔

میں پہلا انسان تھا جس نے اس کے کنوارے بدن کو چھوا جس کی آنکھوں نے اس کا حسن اونا۔ بے اختیار پانی میں کود پڑنے کو دل چاہا اور یوں اس کنواری جمیل کا بدن داندار ہو گیا۔ بڑا شیریں پانی تھا۔ قرب و جوار میں چھوٹے چھوٹے پرندے نظر آ رہے تھے۔ میں نے کسی مناسب جانور کی تلاش میں نگاہیں روزائیں۔

لیکن جانور بھی نظر آیا تو بدہیت... بھلا اس خوبصورت علاقے میں اس کا کیا کام.. وہ ایک کریمہ شکل گدھ تھا لیکن مجھے اس کی نسل سے کیا دلچسپی ہو سکتی تھی.. ہاں میں جانتا تھا کہ اس کے اندر خاصا گوشت ہوگا۔ گدھ کافی فاصلے پر زمین پر آ بیٹھا تھا.. میں نے اپنا کھانا سنبھالا..

ویسے مجھے احساس تھا کہ یہ اس کھاندے کی توہین ہے۔ ہاتھیوں کا شکار کرنے والا کھاندہ ایک ننھے سے گدھ کا شکار کرنے جا رہا تھا لیکن ضرورت..! کھاندہ کسی کمان سے لکھے ہوئے تیر کی طرح سنسناتا میرے ہاتھ سے اٹکا۔ گدھ نے کوئی مہیب شے اپنی طرف آتے دیکھی تو اس نے

ہتھ پھیلا کر اڑنے کی کوشش کی۔ اس طرح یہ ہوا کہ وہ کھانڈے کے بوجھ تلے وب کر چور چور نہیں ہو گیا بلکہ اطمینان سے اس کے دکڑے ہو گئے اور دونوں نکلے الگ الگ پھرتے گئے۔ میں مسکراتا ہوا آگے بڑھ گیا اور پھر گدھ کے قریب پہنچ کر میں نے اس کا آؤھا جسم اٹھالیا۔ اس کے پر نوج کر میں نے گوشت صاف کیا اور پھر دوسرے حصے کو بھی صاف کرنے لگا۔ دونوں حصوں کو صاف کر کے میں جمیل کے نزدیک آ گیا۔ بھوننے کے لئے خشک گھاس مل جائے تو ٹھیک ہے ورنہ پھر کچے سے ہی کام چلایا جا سکتا ہے لیکن خشک گھاس دور دور تک نہیں تھی۔

چنانچہ میں نے جمیل کے پانی سے اسے صاف کیا اور پھر مزے لے لے کر اس کا گوشت چبانے لگا۔ یوں میں نے شکاری کا شکار کیا اور پیٹ بھر لیا۔ شکر میر ہونے کے بعد میں چند منٹ کے لئے جمیل کے کنارے لیٹ گیا۔ یہ تمکون نہیں تھی بلکہ اس خوبصورت جمیل کو خراج تھا۔ بڑی پرسکون جگہ تھی۔

کافی دیر تک لیٹے رہنے کے بعد میں اٹھ گیا۔ کہاں تلاش کیا جائے اس بد بخت نیون کو....؟ میں نے سوچا لیکن بہت ہارنے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تھا۔ بہر حال مجھے اسے تلاش کرنا تھا اس لئے میں پھر چل پڑا۔ ہزوز اور میدان.... چٹیل پہاڑ.... دن رات پھردن.... اور پھر تیسری رات.... نہ جانے کہاں سے کہاں نکل تو یا تھا میں۔

لیکن نیون کا کوئی نشان نہیں تھا۔ میرے ذہن پر جھلاہٹ سوار ہونے لگی۔ ممکن ہے میں بالکل ہی غلط سمت میں اسے تلاش کر رہا ہوں۔ تب اس رات میں نے سنجیدگی سے سوچا۔ دراصل ابتداء ہی غلط ہوتی تھی۔ مجھے یونہی نہیں چل پڑنا چاہئے تھا۔ زمین بے حد وسیع ہے۔ کوئی چھوٹی سی جگہ ہو تو کسی کو تلاش کیا جائے۔ اس انداز میں تو شاید میں کبھی اسے تلاش نہ کر سکوں۔ مجھے دوسرے طریقے اختیار کرنے چاہئیں۔ مثلاً! میں ان بستیوں میں بھٹکتا پھروں۔ جہاں نیون کی خبر ملے۔ وہاں پہنچنے کی کوشش کروں۔ اسی طرح میں اسے تلاش کر سکتا ہوں ورنہ اس زمین پر تو آدمی بھٹکتا پھرے.... تلاش مشکل ہے.... اور اب وہاں کسی کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا لیکن میری زندگی میں یہ نوکھی واپسی تھی۔ اس سے قبل میں اپنے معاملات میں ناکام نہیں رہا تھا۔

لیکن بہر حال یہ بھی ایک تجربہ تھا۔ اور ہر تجربہ میرے لئے دلچسپ ہوتا تھا۔ میں نے اس ناکامی میں بھی دلچسپی تلاش کی اور واپسی کا سفر شروع کر دیا۔ یہ سفر زیادہ تیز نہ تھا کیونکہ ناکامی کا سفر تھا.... اور تین دن اور تین راتوں میں، میں نے جو سفر کیا تھا واپسی میں اس میں پورے سات دن لگ گئے۔

ساتویں دن میں نے دوبارہ اس بستی میں قدم رکھا جہاں کے لوگوں نے اب صبر کر لیا تھا۔ وہ از سر نو زندگی کی تعمیر میں مصروف ہو گئے تھے۔ نونے ہوئے دکانات بنانے جارہے تھے۔ نونے ہوئے دلوں کو جو زاجار ہاتھا۔ جو بے سہارا ہو گئے تھے انہیں سہارا دیا جا رہا تھا۔ نہ جانے ابا! یہ کیا سوچ رہی ہونے نہ جانے ہانوں نے میرے ہارے میں کیا رائے قائم کی ہو.... ممکن ہے ہانوں کا خیال ہو کہ بالآخر میں نیون کا شکار ہو گیا۔ ممکن ہے اس کے خیال میں نیون نے میرے چیتھڑے نڈا دیے ہوں۔

بستی کے پہلے انسان نے مجھے دیکھا اور چیخ پڑا۔ "کھانڈے والا، کھانڈے والا آ گیا۔"

خوب.... تو ان لوگوں نے مجھے نام بھی دے دیا.. ظاہر ہے جب انہوں نے غم سے نجات پائی ہوگی تو ہم اجنبیوں کے بارے میں بھی سوچا ہوگا اور اس وقت انہوں نے مجھے کھانڈے والے کا نام دیا ہو۔

میں ہستی میں داخل ہو گیا اور بہت سے لوگ میرے گرد جمع ہو گئے۔

"میرے ساتھی کہاں ہیں۔؟" میں نے ان سے پوچھا۔

"تمہاری دونوں عورتیں جھونپڑے کے اندر موجود ہیں لیکن ہافو کو شیوتا کے ہرکارے لے گئے۔"

"کیا مطلب۔؟" میں اچھل پڑا۔

"وہ ہستی کی خبر گیری کرنے آئے تھے۔ انہیں علم ہو گیا تھا کہ ہستی پر تباہی نازل ہوئی ہے تب انہوں نے ہستی کے نقصان کا جائزہ لیا اور اسی دوران ان کی نگاہ ہافو پر پڑ گئی۔ ان میں دو بھی جو اس بار ہافو اور اس کے ساتھ کچھ دوسروں کو ترہانی کے لئے نیون کے مسکن لے گئے تھے.. ہافو کو زندہ دیکھ کر وہ ششدر رہ گئے۔"

اور پھر.... یہ بات تو تم بھی جانتے ہوئے چوزے کھانڈے والے کہ ہافو کی وجہ سے ہی ہستی پر تباہی نازل ہوئی تھی۔ ہاں ہافو کی ساتھی لڑکیاں اجنبی تھیں اس لئے انہیں ان لوگوں نے ہاتھ نہیں لگا دیا اور وہ لڑکیاں ایک جھونپڑے میں محفوظ ہیں۔"

میں سکتے میں رہ گیا۔ بہر حال یہ عمدہ بات تھی کہ دونوں لڑکیاں ان کے چنگل سے محفوظ تھیں۔

"وہ لوگ ہافو کو کہاں لے گئے۔؟" میں نے پوچھا۔

"سان بارے۔ شیوتا کے دربار میں۔"

"ہوں۔؟" میں نے گردن ہلائی۔ سان بارے کے بارے میں، میں کچھ نہیں جانتا تھا.. ہاں ہافو کی بات دوسری تھی.. وہ تو بہت کچھ جانتا تھا لیکن اب ہافو کہاں تھا۔؟

"لڑکیاں کہاں ہیں۔ مجھے ان کے پاس پہنچاؤ۔" میں نے کہا اور دو آدمی میرے ساتھ چل پڑے.. پوشیانا اور ابانیہ جھونپڑے میں موجود تھیں اور پرسکون تھیں۔ میں جانتا تھا کہ دونوں کے جذبات الگ الگ تھے۔ پوشیانا یقیناً سوچ رہی ہوگی کہ اچھا ہے ہافو چلا گیا.. اب میں اس سے یہ نہ کہہ سکوں گا کہ پوشیانا اس کی امانت ہے اور میں اس سے پیار نہ کر سکوں گا.. چتا نچہ اس کا راستہ صاف ہو گیا ہے اور ابانیہ سوچ رہی تھی کہ اس کا مرہ سلامت ہے اسے کیا لگے۔

"کیا ہوا لڑکیوں..؟ کیا واقعہ ہوا..؟"

"بڑے خوشخوار کتے تھے وہ لوگ آشورے.. یقیناً ملکہ شیوتا خود بھی بھیانک ہوگی لیکن وہ بے چارے ہستی والوں کے لئے کیا کر سکتے تھے.. ہاں ہافو ان کے ہاتھ آ گیا اور وہ اسے لے گئے۔ بے چاری پوشیانا.. اسے بہت دن کے بعد آدمی ملا تھا۔" ابانیہ نے کہا۔

"ہونہہ.. مجھے اس کی ضرورت نہیں تھی.. پوشیانا غرائی.. ابانیہ سے ضرور حیرت سے دیکھنے لگی تھی لیکن مجھے اس پر حیرت نہیں ہوئی.. میں

جھوپڑے میں ایک جگہ بیٹھ گیا۔ اب مجھے نئے سرے سے حالات کا جائزہ لینا تھا۔

ہانہ کی زندگی خطرے میں تھی۔ ممکن ہے ان لوگوں کو میرے بارے میں بھی معلوم ہو جائے۔ ایسی صورت میں..... ایسی صورت میں کیا کرنا چاہئے۔ میں پوگا س کی ہستی سے بہت دور نکل آیا تھا۔ اب واپس اسی ہستی میں جا کر ان دونوں لڑکیوں کو چھوڑنا حماقت تھی۔ کیوں نہ انہیں اس ہستی میں چھوڑ کر آگے بڑھ جاؤں۔ بلاوجہ الجھن پالنے سے کیا فائدہ۔ گوہر دور میں عورت میری ضرورت رہی تھی۔ میں نے باقاعدہ عورتیں پالی تھیں لیکن وہ میرے لئے اتنی الجھن نہیں بنی تھیں۔

اگر میں ابانیہ اور پوشیانا کو یہاں چھوڑ کر آگے بڑھ جاؤں تو ان کا کیا ہے گا؟ میں نے تجزیہ کیا تو اندازہ ہوا کہ وہ بہت بڑی مشکل میں پھنس جائیں گی۔ وہ ان لوگوں کی زبان بھی نہیں جانتیں۔ یہ لوگ انہیں اپنیوں کی حیثیت سے قبول نہیں کر سکتے۔ بلکہ ممکن ہے وہ ان کی زندگی کے گاہک بن جائیں کیونکہ ہانہ کی وجہ سے ان پر مصیبت آئی تھی اور ہانہ بہر حال ان لڑکیوں کا ساتھی ہے۔

کوئی صورت نہیں تھی۔ ان بلاؤں کو ٹھکے لگانا ہی پڑے گا۔ ہانہ کو بہر حال میں نے امان دی تھی۔ میں نے اس کی زندگی بچائی تھی۔ وہ میرا ساتھی تھا اور پھر سوال ہانہ کی زندگی کا ہی نہیں تھا، سان بارے کی دکاشی بھی میری نگاہ میں تھی۔ وہ جگہ جہاں شہو نا حکومت کرتی تھی۔ میں اس پر اسرار ملکہ کو دیکھنے کا منتہی تھا۔

چنانچہ میں نے فیصلہ کر لیا کہ دونوں لڑکیوں کو لے کر سان بارے کی طرف چل پڑوں۔ ہستی کے رونے والے اب بھی رو رہے تھے۔ کبھی کبھی کسی طرف سے رونے کی آوازیں ابھرتیں اور پھر بہت سے ان میں شامل ہو جاتے۔ یہ ماحول میرے لئے زیادہ دلچسپ نہیں تھا اس لئے میں جلد از جلد یہاں سے نکل جانا چاہتا تھا۔

”کیا سوچ رہے ہو آشورے۔؟“ ابانیہ نے میرے نزدیک آ کر میرے کندھے پر ہاتھ رکھ کر پیار بھرے لہجے میں کہا اور میں نے چونک کر ابانیہ اور پوشیانا کو دیکھا۔

پوشیانا اسی طرف دیکھ رہی تھی اور اس کی آنکھوں میں نفرت و رقابت کی آگ روشن تھی۔

”کچھ نہیں ابانیہ۔ مجھے ہانہ سے بہتر رہی ہے۔“

”بے چارہ۔ ایک بار زندگی بچ گئی تھی پھر ان لوگوں کے ہاتھوں میں جا پڑا۔“

”ہمیں اس کی مدد کرنا ہوگی ابانیہ۔“

”ضرور آشورے..... بے شک اسے ہماری مدد کی ضرورت ہے۔“ ابانیہ جلدی سے بول پڑی۔ اس نے مزید سفر کی معوبت کا کوئی

احساس نہیں کیا تھا اور یہی ابانیہ کی خوبی تھی جسے میں نے ہمیشہ پسندیدگی کی نگاہ سے دیکھا تھا۔

”اس کی تلاش میں وقت ضائع کرنے سے فائدہ آشورے! میں اب کہیں نہیں جاؤں گی۔ یہاں سے ہستی واپس چلو۔ مجھ میں اب اور

چلنے کی سکت نہیں ہے۔“ پوشیانا نے کہا۔

ابانیہ نے ایک بار پھر حیرت سے اسے دیکھا اور پھر ملامت کرنے والے انداز میں بولی۔ "تو کسی عورت ہے پوشیانا۔ تیرا مرد شنوں میں جا بھنسا ہے۔ تجھے اس کی زندگی کی کوئی پروا نہیں ہے۔؟"

اور ابانیہ کی اس بات پر پوشیانا کی آنکھیں شعلے برسانے لگیں۔ وہ آہستہ سے کھڑی ہو گئی۔ اس کی کیفیت کسی خونخوار بلی کی سی تھی اور وہ خوفناک انداز میں ابانیہ کو گھور رہی تھی۔

"تجھے میرے ہارے میں بات کرنے کا حق کس نے دیا ہے ابانیہ؟ بول تو میرے معاملے میں کیوں بولی۔؟"

ممكن ہے میں پوشیانا کی طرف اس وقت تک نہ دیکھتا جب تک وہ ابانیہ پر حملہ نہ کر دیتی لیکن اس کے لہجے کی سفاکی اور اس کی آواز کی درندگی نے مجھے چونکا دیا۔ میں پوشیانا کا چہرہ دیکھا اور گھبرا کر کھڑا ہو گیا۔

"جواب دے۔ پوشیانا سچینی اور اس کے ساتھ ہی وہ وادانت کچکا کر ابانیہ پر چھٹی لگیں چونکہ میں ہوشیار ہو گیا تھا اس لئے دوسرے لمحے میں نے پوشیانا کی کمر میں ہاتھ ڈال کر اسے لڑکا لیا۔ اب صورت حال بڑی مستحکم خیز تھی۔ پوشیانا میرے بغل میں لگی ہاتھ پاؤں چلا رہی تھی۔ اس نے اپنے لمبے ناخنوں سے میرا بدن نوچنے کی کوشش کی تھی لیکن اس پر ایک بھی نشان نہیں ڈال سکی تھی۔ یہ اس کے بس کی بات نہیں تھی۔

رہ گئی ابانیہ... تو وہ متحیرانہ لگا ہوں سے پوشیانا کو دیکھ رہی تھی۔ بالآخر پوشیانا کی جدو جہد سست پڑ گئی اور جب وہ خوب تھک گئی تو میں نے اسے بے درونی سے زمین پر پٹخ دیا۔

"ایسی حرکتیں نہ کر پوشیانا کہ مجھے تجھ سے نفرت ہو جائے۔" میں نے بگڑے ہوئے انداز میں کہا... تم دیکھو پروفیسر... عورت کسی بھی دور میں ممانعت سے باز نہیں رہی اور عموماً میرے لئے الجھن بنتی رہی۔ اس بار بھی میں وہ عورتوں کے چکر میں پھنس چکا تھا لیکن پروفیسر... تم اپنے حساب سے عمر کا وہ حصہ گزار چکے ہو جو عورت کی دکھائی کا بیان ہوتا ہے۔ اپنے تجربے کے ساتھ کہو... کہ کیا عورت کی الجھن دنیا کی سب سے بڑی الجھن نہیں ہے۔"

اس سوال کا جواب دینے کے لئے پروفیسر نے لب کھولے لیکن اسے ایک دم احساس ہو گیا اور وہ کچھ نہ بول سکا البتہ اس کے چہرے کے تاثرات نے بہت کچھ کہہ دیا تھا۔ فرزانہ اور فروزاں سر جھکانے بیٹھی تھیں۔

"تم نے جواب نہیں دیا پروفیسر۔؟"

"کہانی جاری رکھو۔ تم مجھ سے زیادہ تجربے کا رہو۔" پروفیسر نے کہا اور اس نے ایک بکا سا تہقہ لگایا پھر بولا۔

"تو پروفیسر... وہ عورت پوشیانا زمین پر گر کر چوٹ کھائی ہوئی ناگن کی طرح لہریں لینے لگی اور پھر اٹھ کر بیٹھ گئی۔

"میں کہہ چکی ہوں۔ میں ہستی کے سوا کہیں نہیں جاؤں گی۔" اس نے کہا۔

"میں تجھے مجبور نہیں کروں گا۔ تو یہاں چاہے تو رہ سکتی ہے اور اگر ہستی واپس جانا چاہتی ہے تو یہاں میں تیرے لئے صرف ایک گھوڑے کا

بندوبست کر سکتا ہوں کیونکہ میں نے یہاں گھوڑے دیکھے ہیں۔"

"تو میرے ساتھ نہیں جائے گا آشورے۔"

"نہیں۔ میں ہافو کی تلاش میں جاؤں گا۔" میں نے کہا اور پھر میں ابا پی کا ہاتھ پکڑ کر باہر نکل آیا۔ بستی کے لوگ جگہ جگہ جمع تھے اور آپس میں گفتگو کر رہے تھے۔

ہمیں دیکھتے ہی وہ خاموش ہو گئے لیکن میں نے ان کی نگاہوں میں نفرت دیکھی تھی۔ تو وہ عمل شروع ہو گیا جس کی مجھے امید تھی۔ آہستہ آہستہ میں ایک ٹولی کے نزدیک پہنچ گیا اور وہ سب منتشر ہو گئے۔

"تمہاری بستی کا سردار کون ہے؟" میں نے پوچھا اور وہ ایک دوسرے کی شکل دیکھنے لگے۔ پھر ان میں سے ایک نے دور ایک ٹولی کی طرف اشارہ کیا۔

"سردار ان لوگوں میں شریک ہے اور تمہارے ہارے میں گفتگو کر رہا ہے۔"

"اس میرے پاس بلاؤ۔ میں خود اس سے اپنے ہارے میں گفتگو کروں گا۔"

"نہ خود سردار کے پاس جاؤ۔ وہ تم سے برتر ہے۔"

"وہ مجھ پر اپنی برتری ثابت نہیں کر سکتا۔ جاؤ سردار سے کہو کہ میں اسے طلب کرتا ہوں۔"

"اگر تم نے سردار کے ہارے میں بری گفتگو کی تو ہم تمہیں قتل کر دیں گے۔" وہ بچ کر بولے۔ لاوا پک چکا تھا۔ ان سیدھے سادے اور

مصیبت زدہ لوگوں پر غصہ بھی کیا آتا۔ میں خود ہی سردار کی طرف چل پڑا۔ دوسرے لوگ میرے پیچھے چل دیئے تھے۔ جدھر سے میں گزرتا لوگ میرے ساتھ ہولیتے۔ یہاں تک کہ میں سردار کے پاس پہنچ گیا۔ وہ ایک بوڑھا اور چہرے سے سیدھا آدمی معلوم ہوتا تھا۔

"کیا تم بستی کے سردار ہو؟" میں نے پوچھا۔

"ہاں۔ بستی والوں نے مجھے سردار بنایا ہے۔"

"تم اور دوسرے لوگ میرے ہارے میں کیا گفتگو کر رہے تھے؟"

اس بات پر سردار کی پیشانی پر چند لکیریں نمودار ہوئیں پھر اس نے گردن اگڑا کہا: "ہم نے تمہیں دشمنوں میں شمار کیا ہے۔"

"کیوں؟"

"اس لئے کہ تم نے ہافو اور اس کے ساتھیوں کی جان بچا کر نیون کو غضب پراکسایا اور ہمارے اوپر مصیبت نازل ہو گئی۔" سردار نے

جواب دیا۔

"سنو سردار۔ میں تم سے کچھ گفتگو کرنا چاہتا ہوں؟"

"کہو۔ کیا کہنا چاہتے ہو؟"

"نیون کی قربانی کے لئے ملکہ شہونا اپنے خاص لوگوں کا انتخاب کر کے بھیجتی ہے؟"

"نہیں..... وہ ہم میں سے ہوتے ہیں۔"

"کیا تم میں سے کسی کو یقین ہے کہ کبھی اس کی باری نہیں آئے گی۔"

"نہیں..... سکہ شہوٹا جسے طلب کرے گی اسے جانا پڑے گا۔؟"

"کیا ہاں اور اس کے ساتھی تم میں سے نہیں تھے۔"

"تھے... گوان کا تعلق مختلف بستیوں سے تھا لیکن وہ بہر حال ہمارے اپنے تھے۔"

"تو تمہارے اپنوں کی جان بچا کر میں نے تم سے دشمنی کی ہے۔؟" میں نے سوال کیا اور اس سوال پر وہ ایک دوسرے کی شکل دیکھنے

لگے۔ وہ ابھمن میں پڑ گئے پھر ان میں سے ایک نے کہا۔

"لیکن اگر تم ان کی جان نہ بچاتے تو ہمارے اتنے آوی موت کا شکار نہ ہوتے۔"

"سنو..... اگر نیون وہاں آ جاتا جہاں وہ لوگ بندھے ہوئے تھے تو یقین کرو۔ تم لوگ نیون کے عذاب سے ہمیشہ کے لئے آزاد ہو

جاتے اور سنو..... میں نے تمہاری ہستی کا رخ اس لئے کیا تھا کہ نیون سے تمہاری جان بچاؤں۔ اور جب میں نے سنا کہ میں نے دیکھا کہ نیون

تمہیں نقصان پہنچا کر چلا گیا ہے تو میں اس کی تلاش میں نکل گیا اور یقین کرو۔ اگر نیون مجھے نظر آ جاتا تو میں تمہیں اس کی لاش دکھانے لے چلتا۔ کیا

اس کے باوجود تم مجھے اپنا دشمن گردانتے ہو۔؟"

"نم نیون کو ہلاک کرنا چاہتے ہو..... تم ایک حقیر انسان۔" سردار نے تحارت سے کہا۔

"ہاں۔ اور اطمینان رکھو۔ میں ہی اسے ہلاک کروں گا۔"

"معلوم ہوتا ہے کہ تم ہمارے لئے کسی بڑی تباہی کے انتظامات کر رہے ہو۔ ضرور تم ہمارے اوپر تباہی لاؤ گے۔ نیون قبر کا ویوتا ہے اور تم

ایک عام انسان۔"

"نیون ویوتا نہیں ہے..... وہ صرف ایک خونخوار زندہ ہے اور میں اسے ہلاک کر دوں گا۔ تم لوگ یقین رکھو۔"

"بیکار باتیں مت کرو کھانڈے والے اجنبی۔ ہم تو یہ بھی نہیں جانتے ہیں تم کون ہو..... لیکن اس سے قبل کہ ہم تمہارے ساتھ برا سلوک کرنے

کے بارے میں سوچیں۔ بہتر ہے کہ تم دونوں اجنبی عورتوں کو لے کر یہاں سے نکل جاؤ۔ ہم تمہیں فوراً نکل جانے کا حکم دیتے ہیں۔" سردار نے کہا۔

"اور میری خواہش ہے کہ تم میرے غضب کو آواز مت دو۔ جو نیون کے قبر سے زیادہ خوفناک ہے۔ میری باتیں غور سے سنو۔ نیون

میرے کھانڈے کی ضربوں کی تاب نہیں لاسکے گا۔ میں اسے موت کے گھاٹ اتار دوں گا لیکن اس سے قبل ہاں کی زندگی بچاؤں گا۔ مجھے سان بارے

کا راستہ بتاؤ۔ میں شہوٹا سے کہوں گا کہ وہ ہالو کو واپس کر دے۔ میں اس کے لوگوں کو نیون سے نجات دلا دوں گا۔"

"خوب، خوب۔ اگر تمہاری موت ہی آگئی ہے اجنبی تو پھر ہم تمہارے ساتھ اچھا سلوک کیوں کریں۔ پہلے ہم نے یہی سوچا تھا کہ تمہیں

اور دونوں عورتوں کو گرفتار کر کے شہوٹا کی خدمت میں پیش کر دیں لیکن پھر دوسروں نے کہا اگر شہوٹا کو تمہاری ضرورت ہوتی تو اس کے ہر کارے واپس

تمہاری تلاش میں آتے..... یا پھر اگر تم نہ ملتے تو وہ تمہاری عورتوں کو ہی لے جاتے۔ بہر حال اگر موت تمہیں آواز دے رہی ہے تو جاؤ..... سان بارے کا راستہ کھلا ہوا ہے۔“

”ہمیں کس طرف جانا ہوگا؟“ میں نے صبر و سکون سے پوچھا۔

”مشکل راستہ نہیں ہے۔... بھوڑے میدان کو پار کرنے کے بعد ایک رہنمائی مل جائے گی۔ اسی کے کنارے کنارے سفر کرتے رہو۔

سان بارے پہنچ جاؤ گے۔“

”فاصلہ کتنا ہے۔؟“ میں نے پوچھا۔

”تمہیں کئی چاند چلنا پڑے گا۔ سان بارے سیاد پہاڑیوں کی دوسری سمت ہے۔ آگ اگلنے والا تمہیں اس کی خبر دے گا۔“

سیاہ پہاڑ..... آگ اگلنے والا..... میں نے سوچا۔ بہر حال ان باتوں کو میں نے ذہن نشین کر لیا اور پھر میں نے ان سے آخری بات کی۔

”گودری والو۔ میں نے تمہارے پاس گھوڑے دیکھے ہیں۔ مجھے تین گھوڑے درکار ہوں گے۔“

”اتمس اجنبی۔ ہم تمہارے ساتھ کوئی اچھا سلوک نہیں کریں گے۔ تم یہاں سے غذا کا ایک دانہ نہیں لے جا سکو گے۔ گھوڑے تو بہت دور کی

بات ہیں۔“ سردار نے غرا کر کہا۔

”اور احمق سردار۔ تو نے میرے صبر کا امتحان لے لیا ہے۔ اس سے قبل کہ میں تیری گردن مردہ دوں..... اور اس سے قبل کہ میں ہراس

آہی کو قتل کر دوں جو میرے سامنے آکر مزاحمت کرے.... اس سے قبل کہ بستی کی عورتیں کچھ اور لوگوں کے لئے روئیں، میرے ساتھ آ... اور

میرے دعوے کی تصدیق کر۔ سن میں نے جو کچھ کہا ہے حقیقت ہے۔ نیون کو میں ہی قتل کروں گا۔ آمیرے ساتھ آ۔“ میں نے آگے بڑھ کر سردار کی

کاٹی پکڑ لی۔

اور لوگ چیخ پڑے۔ دوسرے ہاتھ سے میں نے کھانڈا اسنبھال لیا اور گرج کر دوسرے لوگوں سے بولا۔ ”سب خاموشی سے میرے پیچھے

چلے آؤ۔ اگر کسی نے کوئی حرکت کی تو زندگی نہیں بچا سکے گا۔“

لوگ ہمارے پیچھے پیچھے چل رہے تھے۔ ان کے چہرے غصے سے گلزے ہوئے تھے لیکن یہ انہیں بات تھی کہ انہوں نے میری بات پر غور

کیا تھا اور کسی نے سردار کو میرے چنگل سے چھڑانے کی کوشش نہیں کی تھی۔ یہاں تک کہ میں اسے لئے ہوئے ایسی جگہ پہنچ گیا جہاں بڑے بڑے اور

تیار درخت تھے۔ تب میں نے سردار کا ہاتھ چھوڑ دیا اور اپنے لمبے چوڑے کھانڈے کو ہانپنے ہاتھ میں پکڑ لیا۔

”نیون کا حشر بھی اس سے مختلف نہیں ہوگا گودری والو۔ دیکھو۔ میرنی بات کا یقین کر لو۔“ اور اس کے ساتھ ہی میں نے کھانڈا اتولا اور

ایک درخت کے تنے کے درمیان مار دیا اور میرے کھانڈے کو کوئی قباحت نہ ہوئی مجھے اس کی ہمار پر پورا اعتبار تھا۔

ہاں بستی والوں کو آنے والے درخت سے بچنے کے لئے چھلانگیں لگانا پڑی تھیں۔ میں نے لپک کر دوسرے درخت پر دار کیا اور موٹا تانا

صائب کی طرح کٹ گیا اور یکے بعد دیگرے میں نے کئی درخت کاٹ ڈالے۔ بستی والے دہشت سے چیخ پڑے۔ وہ خوفزدہ، دکر ادھر ادھر بھاگنے

گئے۔ مرنے ہوئے درختوں سے بھی جان بچانا تھی۔

تھوڑی دیر میں کئی درخت ڈھیر تھے۔ تب میں نے کھانڈ ایک طرف ڈال دیا اور اس بار میں نے خالی ہاتھوں سے ایک درخت پر زور آزمائی کی۔ پھٹی پھٹی آنکھوں سے دیکھنے والوں نے درخت کی جڑ اکھڑتی دیکھی جو اپنے ساتھ مٹی کا پہاڑ لے زمین سے نکل رہی تھی اور یہ آخری درخت بھی زمین بوس ہو گیا۔

تب ہستی والوں نے خوفزدہ انداز میں کہا۔ "بس کر... بس کر کھانڈے والے۔ ہم تیری قوت کے قائل ہو گئے۔ بلاشبہ ہم تیرے عذاب میں گرفتار ہونے والے تھے لیکن تو رحم کا دیوتا ہے... تو نے ہمارے اوپر رحم کیا اور ہمیں عذاب نہ دیا۔ ہم سے غلطی ہوئی تھی۔ ہمیں معاف کر دے رحم کے دیوتا۔ ہمیں معاف کر دے۔"

"اور میں نے کہا ہے کہ میں نیون کو قتل کر دوں گا۔ میں اسے ہلاک کر دوں گا اور اس کے بعد وہ تمہارے لئے عذاب نہ بن سکے گا۔ کیا تم نے اس پر اعتبار کیا؟"

"بلاشبہ تیری قوت نیون سے کم نہیں ہے۔ سوائے اس کے کہ تیری قوت پوشیدہ ہے اور وہ ظاہر ہے۔ وہ کسی درخت کی مانند قد آور ہے۔ تو عام انسانوں کی شکل میں ہے اسی لئے ہم تجھے نہ پہچان سکے۔ کیا تو... آسمانوں سے ہمیں نیون سے بچانے کے لئے اترا ہے؟"

"بس ان باتوں کی بجائے وہ کہہ دو جو میں کہہ رہا ہوں۔ مجھے تین گھوڑے درکار ہیں اور راستے کے سفر کے لئے غذا۔ تم یہ چیزیں مجھے فراہم کر دو۔ میں سان ہارنے کا سفر کروں گا۔ پہلے ہانوں کی جان بچاؤں گا اور اس کے بعد تیوں کو تاش کروں گا۔"

سو پروٹیس... طاقت کی برتری کا ہر دور میں اعتراف کیا گیا ہے۔ طاقتور کے لئے ابتدا سے آج تک جو آسانیاں رتی ہیں، کمزوروں کو نہیں حاصل ہو سکیں۔ ہستی والوں نے تین شاندار اور مضبوط گھوڑے مہیا کر دیئے۔ اس کے علاوہ انہوں نے کھانے کی بے شمار اشیاء ان گھوڑوں پر بار کر دی تھیں۔

تب میں دونوں لڑکیوں کے پاس گیا اور ان سے پوچھا۔ "کیا تم سفر کے لئے تیار ہو؟"

خلاف معمول اہلیہ کے ساتھ ساتھ پوشیانا بھی خاموشی سے اٹھ گئی لیکن میں نے اس سے ایک لفظ بھی نہیں کہا۔ ہاں جب ہم اپنے گھوڑوں پر سوار ہو کر یہاں سے اٹکے تو میں نے راستے میں کہا۔

"میں اس وقت بھی تم پر جبر نہیں کروں گا پوشیانا۔ آخری وقت ہے فیصلہ کر لو۔ میرے ساتھ مصائب ہیں اور دوسرا راستہ بہر حال تمہاری ہستی تک جاتا ہے۔"

"میں تنہا ہستی نہ جاسکوں گی۔ پوشیانا نے خلاف توقع نرم مجھے میں کہا۔

"ہاں... اس میں بھی دشواریاں ہیں۔ اگر تم چاہو تو گوری میں رہ کر ہمارا انتظار کرو۔ ہم واپسی پر تمہیں لیتے ہوئے چلیں گے۔"

"نہیں آشورے۔ میں خوشی سے تیرے ساتھ چلنے کو تیار ہوں۔" پوشیانا نے کہا۔

"یہ بہت اچھی بات ہے آشورے۔ پوشیانا ہمارے ساتھ رہے گی اور سن پوشیانا.. تو چاہے تو اس وقت تک آشورے کی تنہائیاں اسی طرح حاصل کر سکے گی جس طرح ہم نے پہلے معاہدہ کیا تھا۔ اور تو اس معاہدے میں شریک بھی رہ چکی ہے۔ جب تک تیرا سروا پس نہ مل جائے۔" فرارخ دل ابانیہ نے کہا۔

لیکن پوشیانے اس فرارخ دلانہ چٹکشی کا کوئی جواب نہ دیا۔ وہ خاموش رہی۔

"کتنے ادوار بہت چکے ہیں پردیفسر... عورت... ذمہ و نازک بدن اور نرم و نازک طبیعت کی مالک۔ خاموش خاموش شے۔ خود کو بہت سے پروں میں چھپانے کی کوشش میں کامیاب ہو گئی ہے لیکن میرا صدیوں کا تجربہ ہے۔ تو یو بیکل مخلوق جذبات کے اظہار میں ہمیشہ بے تکلف رہی ہے لیکن ایک دور میں عورت کی حقیقت بھی بے نقاب ہو رہی ہے جب وہ ساوگی سے اپنی ہر ضرورت کا اظہار کر دیتی تھی اور میں نے دیکھا پردیفسر کہ تو یو بیکل مخلوق بہت ہی ضروریات سے دوچار رہتی ہے.. اسے خوراک پیدا کرنا ہوتی ہے... اسے گھر بنانا پڑتا ہے... اسے دشمنوں سے جنگ کرنا پڑتی ہے... اسے جب عورت کی ضرورت ہوتی ہے تو وہ بے تکلف سے اس کا اظہار کر دیتی ہے لیکن عورت... عورت کی سب سے بڑی ضرورت مرد رہا ہے۔ عورت نے ہمیشہ مرد کے بارے میں سوچا ہے۔ اس کی پریشانی مرد ہے... اس کی خواہش مرد ہے... اور یہ دلچسپ بات ہے پردیفسر... کہ عورت کی خاموشی نے مرد کو شکست دے دی ہے۔ یہ مخلوق ضبط کی ماہر ہے اور اسی ضبط نے اسے فتح سے ہٹکارا کیا ہے ورنہ اس کی ضرورت مرد سے کہیں زیادہ شدید ہے۔ اگر مرد ضبط کر سکتا پردیفسر... تو تم یقین کر دو عورتیں مردوں کے لئے قتل عام کرتی ہیں۔ تاریخ کے بہت سے رخ بدلے ہوتے، لیلیٰ بنوں کے لئے صحرا گردی کرتی، شیریں فرہاد سے جوئے شیر نکلوانے کے بجائے اس کے لئے شیر کا انتظام کرتی پھرتی اور نہ جانے کیا کیا ہوتا۔"

پردیفسر ہنس پڑا۔ فروزاں اور فرزانہ بھی اپنی ہنسی نہ روک سکتی تھیں۔

"میں نے ایک ایک لفظ درست کہا ہے پردیفسر۔ پوشیانا نے ابانیہ کی فرارخ ولی کا کوئی جواب نہیں دیا۔ نہ جانے کس تصور کے ساتھ اس نے خود کو بدل لیا تھا۔ شاید اس کے دل میں بھی وہی بات ہو جو ابانیہ نے کہی تھی۔ ہمارے گھوڑے بستی سے دو ٹکڑے آئے۔ بستی والوں نے جو راستہ بتایا تھا میں اس راستے پر چل پڑا۔"

اور جب چاند نکلا تو ہم ایک خوبصورت ندی کے سوز پر کھڑے تھے.. بڑی طویل و عریض ندی تھی... پانی سے لہریز... اور اس نے اپنے دونوں کناروں کو سرسبز کر رکھا تھا۔ چنانچہ ایک سبزہ زار پر ہم نے رات گزارنے کا فیصلہ کیا۔ پوشیانا پر اسرار طور پر خاموش تھی۔ وہ ہم سے دور گھاس پر دراز ہو گئی.. گویا اس نے ہم دونوں کے لئے خلوت مہیا کر دی تھی۔ کھانے سے فارغ ہو کر ہم آرام کرنے لیٹ گئے.. ہمارے گھوڑے بھی شکم سیر ہو گئے تھے.. ابانیہ میری گود میں سر رکھے لیٹی ہوئی چاند دیکھ رہی تھی اور میری نگاہیں پانی سے کھیلتی ہوئی چاندنی پر جمی ہوئی تھیں۔

"آشورے.. ابانیہ نے مجھے پکارا اور میں چونک پڑا.."

"کیا بات ہے ابانیہ..؟"

"مجھے پوشیانا سے ہمدردی ہے۔ وہ کس قدر خاموش ہے۔"

"ہاں۔ میں دیکھ رہا ہوں۔"

"وہ اب بھی تجھے چاہتی ہے آشورے۔ صرف تجھے۔"

"کیا مطلب..؟"

"میرا خیال ہے اسے ہانو بھی پسند نہیں آیا۔"

"یہ خیال تجھے کس طرح آیا..؟"

"اگر... میں تیرا قرب حاصل کرنے کے بعد کسی اور کی آغوش میں ڈال دی جاؤں تو میں بھی خوش نہ رہ سکوں گی آشورے۔ اور میں

جاتی ہوں کہ پوشیانا بھی تیرا قرب حاصل کر چکی ہے۔"

"اوہ۔ ہانو بھی ایک تو نی ڈیکل نو جوان تھا۔"

"تیرنی ہی بات کہاں۔"

"ممکن ہے تو درست کہہ رہی ہو۔"

"یہ رات اسے دیدے آشورے۔ میں خوشی سے تیار ہوں۔" ابانیہ نے کہا۔

"تو بہت عظیم ہے ابانیہ.. بے شک تیرا سینہ بہت کشادہ ہے لیکن تو جانتی ہے میں پوشیانا کو طلب نہیں کروں گا اور میں یہ بھی نہیں چاہوں گا

کہ تیرے دل پر میلا آئے۔"

"میں پوشیانا کو تیری آغوش میں لاؤں گی۔"

چنانچہ میں نے ابانیہ کی خوشی پوری کرنے کا اہتمام کر دیا اور ابانیہ پوشیانا کے نزدیک پہنچ گئی۔ وہ اس سے ہانگو کرنے لگی۔ میں ان دونوں کی

جانب سے لاپرواہو گیا جیسے مجھے ان سے کوئی سروکار نہ ہو لیکن جب کافی دیر گزر گئی تو میں نے گردن گھما کر اس طرف دیکھا۔

اور میری آنکھوں میں حیرانگی ابھرائی۔ ابانیہ تنہا وہاں آ رہی تھی۔ خوب.. میں نے دل ہی دل میں کہا۔ پوشیانا کا ذہن صاف نہیں تھا۔

ابانیہ میرے نزدیک پہنچ گئی۔

"کیوں..؟" میں نے دلچسپی سے پوچھا۔

"وہ کینہ پرور عورت ہے۔" ابانیہ نے کہا۔

"کیا بات ہوئی..؟"

"میں نے اسے صاف دلی سے پیشکش کی لیکن اس نے اسے پیشکش کو نفرت سے ٹھکرا دیا۔"

"اور کیا کہنے لگی..؟"

"اس نے کہا کہ وہ مرد کے بغیر بھی زندہ رہ سکتی ہے۔ اس کا مرد ہانوبہ آشورے نہیں۔ اس نے میرا مذاق اڑایا، کہنے لگی، کیا میں آشورے کی ضرورت پوری نہیں کر سکتی جو دوسری عورت کا سہارا لینے آئی ہوں۔ وہ کسی طور تیار نہیں ہوتی۔"

"جانے دو بابا یہ۔ مجھے اس کی نہیں تمہاری ضرورت ہے۔" میں نے اپنا یہ کواغوش میں سمیٹ لیا اور وہ مسکرانے لگی۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ بے خود ہو گئی۔ اسے ماحول کا کوئی احساس نہیں تھا لیکن میری نگاہوں نے پوشیانا کو دیکھ لیا۔ وہ اٹھ کر بیٹھ گئی تھی اور اس کی نگاہیں ہم دونوں پر گزری ہوئی تھیں۔ نہ جانے اس کے ذہن میں کون کون سے طوفان اٹھ رہے ہوں گے۔... اونہہ جنم میں جائے۔ میں اس کے لئے کیا کر سکتا ہوں۔

چنانچہ میں اس کی جانب سے لا پرواہ ہو گیا۔ پھر جب تھکی ہوئی آبانہ میری آغوش میں گہری نیند سو رہی تھی تو میں نے ایک بات سوچی۔ کہیں جوش رقابت میں پوشیانا، آبانہ کی زندگی لینے کی کوشش نہ کرنے اور یہ خیال تشریفاً تھا۔ مجھے آبانہ کی حفاظت کرنا ہوگی۔ میں نے آبانہ کو خود میں جذب کر لیا اور پھر سو گیا۔

دوسری صبح حسب معمول تھی۔ انتہائی خوشگوار ماحول تھا۔ پرندے بھی نظر آ رہے تھے۔ چھ نے چھ لے جانور بھی کلیں کرتے نظر آ جاتے تھے۔ میں نے پوشیانا کو دیکھا۔ وہ شاید ندی میں غسل کر کے نکلی تھی اور اس کا چہرہ بڑا نکھر نکھر اٹھا۔ ہم دونوں کو دیکھ کر وہ مسکرائی اور مجھے اس کے بدلے ہونے رنگ پر حیرانی ہوئی۔

"بڑا فرحت بخش پانی ہے۔ کیا تم دونوں غسل نہیں کرو گے..؟" اس نے کہا۔

"ضرور کریں گے لیکن تم بہت صبح جاگ گئیں.. میں نے کہا۔

"ہاں.. رات بڑی پرسکون تھی.. اچھی نیند آئی.."

"خوب.. میں نے مسکراتے ہوئے کہا.. پوشیانا مجھے اور آبانہ کو بار بار کرانا چاہتی تھی کہ وہ پرسکون ہے.. بہر حال غسل کرنے کو میرا دل بھی چاہ رہا تھا چنانچہ میں آبانہ کے ساتھ ندی میں اتر گیا۔

اور جب ہم نہا کر نکلے تو پوشیانا نے ناشتے کا انتظام کر لیا تھا اور بیچ بیچ میں حیران ہو گیا۔ یہ بدلی ہوئی عورت کیا ارادے رکھتی ہے؟ یا پھر اس کے خلوص پر اعتماد کیا جائے۔ لیکن زیادہ الجھنے کی ضرورت میں نے محسوس نہیں کی.. پوشیانا کی دہلی کینیت کچھ بھی ہو.. وہ میرا کیا بازو سکتی ہے.. ہم نے ناشتہ کیا۔ پوشیانا بھی ہمارے ساتھ شریک تھی اور آج اس کے چہرے پر رقابت کی گراہی نہیں تھی.. وہ صاف ستھری نظر آ رہی تھی۔

چنانچہ دوران سفر میں نے بھی اپنا وہ یہ درست کر لیا.. اب میں پوشیانا سے گفتگو کر رہا تھا.. ہمارے گھوڑے ایک قطار میں سفر کر رہے تھے اور ہم ایک دوسرے سے گفتگو کرتے جا رہے تھے.. موضوع نیوں تھا.. سان بات کے باشندے تھے.. ہانوتھا.. ملکہ شہنا تھی.. اس طرح سفر چلنے سے کتا.. شام ہو گئی اور پوشیانا نے تھکن کا اظہار کیا.. قیام کے لئے ندی کے کنارے سے عمدہ جگہ اور کونسی ہو سکتی تھی لیکن یہاں ایک وقت تھی.. ویرانے کے باہمی خونخوار گمزیال ندی کے کنارے مٹی کے ڈھیروں کی شکل میں پڑے گہری گہری سائیں لے رہے تھے.. یہ جگہ قیام کے لئے مناسب نہیں تھی.. ان

کی تعداد اتنی تھی کہ ان سے نہنا بھی آسان نہیں تھا۔

میں نے کچھ اور آگے جانے کا فیصلہ کیا اور ہم آگے بڑھنے لگے۔ کافی دور نکل آنے کے بعد صاف جگہ نظر آئی۔ یہاں لمبی کے کنارے سخت تھے اور دلدل نہیں تھی اس لئے یہ گھریاں کے لئے ناپسندیدہ جگہ تھی۔ چنانچہ ہم نے یہاں قیام کا فیصلہ کر لیا۔ کھانے کا بندہ بست کر لیا گیا اور پھر کھانے کے بعد آرام۔

پویشیا نے آج خود اپنے لئے ایک دور کی جگہ منتخب کی تھی۔

”ہافو کی غیر موجودگی میں تمہیں تنہائی کا شدید احساس ہونا ہوگا پویشیا“۔ میں نے پوچھا۔

”ہاں۔ تمہارا خیال درست ہے آشورے۔ لیکن میں تمہاری غلط میں غل ہونا بھی نہیں چاہتی۔“ اس نے بڑے خلوص سے کہا اور میں

اس کی بیچارگی سے متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکا۔

”آج کی رات صبر کرو پویشیا۔ میں ابانیہ سے بات کروں گا۔ جہاز کے معاہدے کی تجدید کرنی جائے تو کیا حرج ہے۔“

”میں نہیں سمجھی۔“ پویشیا نے تجاہل سے کام لیا۔

”ابانیہ تمہارے ساتھ اپنی راتیں بانٹ لے گی۔“

”اور۔ میں اس کا دل دکھانا پسند نہیں کرتی آشورے۔ وہ تیرے لئے ہے اسے۔“ لیکن وہ جملہ پورا نہ کر سکی کیونکہ ابانیہ ہماری طرف آ

رہتی تھی۔

”آب آرام کر، آشورے۔ میں دن بھر کے سفر کے بعد تھکن محسوس کر رہی ہوں۔“ اس نے کسی قدر مشکل انداز میں ہم دونوں کو دیکھتے

ہوئے کہا اور یہ انداز اس نے پہلی بار اختیار کیا تھا۔ یہ دلچسپی تھی تو کسی طور تھکنے والی نہیں تھی۔ اگر اس کی ناکھیں تھکنے سے بے جان ہو جاتیں تب بھی

یہ اس کا اظہار نہ کرتی۔ لیکن ایک جوان عورت، دوسری جوان عورت کی موجودگی میں ضرور تھک جاتی ہے جبکہ اسے احساس ہو کہ اس کا مرد دوسری

عورت کی تازگی سے متاثر ہے۔

میں اس لڑکی کو بدل نہیں کرنا چاہتا تھا چنانچہ میں اس کی کمر میں ہاتھ ڈالا اور اپنے ٹھکانے کی سمت چل پڑا۔ ابانیہ خاموش تھی۔

”کیا سوچ رہی ہو ابانیہ؟“ میں نے پوچھا۔

”کچھ نہیں۔“ اس نے بھیجھی بھیجھی آواز میں جواب دیا۔ نہ معلوم اس نے میرے اور پویشیا کے کچھ جلسے لئے تھے یا پھر عورت چونکہ خاص

حیات کی مالک ہوتی ہے اس لئے اس نے ہم دونوں کے چہروں پر ایک دوسرے کے لئے کوئی تاثر پڑھا لیا تھا۔ ایک لمحے کے لئے مجھے اس کی یہ

تک نظری پسند نہ آئی۔ میں کسی کی جاگیر نہیں ہوں۔ میں نے سوچا۔

لیکن ابانیہ کے سابقہ ریکارڈ کی وجہ سے میں خاموش ہو گیا۔ آج پہل بھی مجھے کرنی پڑی تھی لیکن میری جذبات انگیز حرکتوں کی وجہ سے

ابانیہ بہت جلد ٹھیک ہو گئی اور پھر زندگی کا دلکش سب سے اہم ذرا مہکھیا جانے لگا۔ جسے ابتدائے آفرینش سے کھلیا جا رہا ہے اور انسان اس کھیل سے

آج تک نہیں آتا یا۔

نڈھال سانسوں کے درمیان ابانیہ نے کہا: "پوشیانا سے کیا گفتگو ہو رہی تھی آشورے۔؟"

"میں اس کی بدلی ہوئی کیفیت پر حیران ہوں ابانیہ۔"

"ہاں۔ میں نے بھی اس میں تبدیلیاں محسوس کی ہیں۔"

"کیا یہ تبدیلیاں قابلِ رحم نہیں۔؟"

"میں نہیں سمجھی۔"

"تم عورت ہو ابانیہ۔ عورت ہر قسم کی تبدیلیوں کو بخوبی سمجھتی ہے۔ اگر میں تم سے طویل عرصے کے لئے دور ہو جاؤں تو تم کیسا محسوس کرو گی۔"

"میں زندہ نہ رہ سکوں گی آشورے۔" ابانیہ جلدی سے بولی۔

"تب پھر سوچ۔ ہانوں کی غیر موجودگی پوشیانا کے لئے کتنی کٹھن ہو گی۔؟"

"ہاں۔۔۔ لیکن ہم اسی کے لئے سزا کر رہے ہیں۔"

"یہ فیصلہ تو نہیں کیا جاسکتا کہ ہانوں کب تک دستیاب ہو سکے گا۔"

"تم کیا کہنا چاہتے ہو آشورے۔؟"

"بہن ابانیہ۔۔۔ کہ تم فراخ دلی سے کام لو۔ جہاز پر ہونے والے معاہدے میں تم بھی شریک تھیں۔ اس وقت تک جب تک ہانوں نہ مل

جائے۔ پوشیانا کی ضرورت اگر مجھ سے پوری ہو جائے تو کیا حرج ہے۔؟"

میری اس بات پر ابانیہ خاموش ہو گئی۔ کافی دیر تک خاموش رہی پھر بولی: "کیا پوشیانا نے اس خواہش کا اظہار کیا ہے۔؟"

"کبھی نہیں کرے گی۔ یہ میں نے سوچا ہے۔"

"کیا میں تمہارے لئے کشش کو چھٹی ہوں آشورے۔؟"

"ہرگز نہیں۔ تم روز اول کی طرح پرکشش ہو لیکن پوشیانا بھی انسان ہے۔"

"میں یہ نہیں برداشت کر سکتی آشورے۔ اب..... جب سب سے دور..... تو نے مجھے اپنا لیا ہے۔ میں اس کی شرکت کیسے پسند کروں گی۔؟"

"یہ بھی تو سوچو ابانیہ۔ کہ تمہاری جگہ پوشیانا بھی ہو سکتی تھی اور تم پوشیانا کی جگہ۔" میں نے کہا اور میری بات سے ابانیہ کو سخت دھچکا لگا۔

"کیا۔ کیا ایسا بھی ہو سکتا ہے آشورے۔؟" اس نے سہمے ہوئے انداز میں کہا۔

"ہاں۔ حالات یہ رخ بھی اختیار کر سکتے ہیں۔ میری پسند دوسری سمت بھی مڑ سکتی ہے۔"

"تب میں تمہاری خوشی میں خوش ہوں۔ تم جو پسند کرو آشورے۔" اس نے اسی انداز سے کہا اور میں نے اس کا شانہ تھپتھپایا۔ رات کے

آخری پہر میں ہم سو گئے۔

نہ جانے کیوں اس رات میں ماحول سے پوری طرح بے خبر ہو گیا تھا۔ یہاں تک کہ چپکے سے صبح ہو گئی اور جب میرے کانوں نے ایک ہنسی ہنسی چیخ سنی تب میں جاگا۔ میں نے اپنے نزدیک سوتی ہوئی ابانیہ کی طرف نظر گھمایا اور چونک پڑا۔ ابانیہ وہاں موجود نہ تھی۔ اسی وقت میرے کانوں میں دوسری چیخ کو گئی اور میں اچھل پڑا۔ دوسرے لمحے میں پھرتی سے کھڑا ہو گیا۔ یہ نسوانی چیخ ابانیہ ہی کی ہو سکتی تھی۔ میں نے چاروں طرف نگاہیں دوڑائی۔ تب میری نگاہ دئی میں جا پڑی۔ دور . . . پانی میں دو جسم متحرک تھے۔ یقیناً ان میں سخت جدوجہد ہو رہی تھی۔ دوسرے لمحے میں نے دوڑ کر پانی میں چھلانگ لگا دی۔ فاصلہ کافی تھا۔ میں نے پوشیانا کا سرا بھرتے ہوئے دیکھا۔ اس کے چہرے پر درندگی تھی اور وہ دانت بھینچے ہوئے دونوں ہاتھوں سے ابانیہ کا چہرہ پانی میں ڈبوئے رکھنے میں کوشاں تھی۔

میرے ہوش گم ہو گئے۔ تو یہ تھا پوشیانا کی بدلی ہوئی کیفیت کا راز۔!

چند ساعت میں، میں اس کے قریب پہنچ گیا۔ میں نے عقب سے پوشیانا کے بال پکڑ کر اسے زوردار جھکا دیا اور وہ ایک دھشیا نہ چیخ کے ساتھ دوسری طرف الٹ گئی۔ ابانیہ اس کی گرفت سے آزاد ہو گئی تھی۔ میں نے جلدی سے اسے سٹاپ پر ابھارا۔ لیکن . . . اس کا منہ کھلا ہوا تھا اور آنکھیں پھٹی ہوئی تھیں۔ وحشی پوشیانا اپنی کوششوں میں کامیاب ہو گئی تھی۔ ابانیہ کے جسم میں اب زندگی کی کوئی رمت نہیں تھی۔ میں پھرتی سے اسے کھینچ کر کنارے پر لے گیا۔ کنارے پر لٹا کر میں نے اس کا تنفس بحال کرنے کی کوشش کی۔ لیکن یہ کوشش بے سود تھی۔ ابانیہ مر چکی تھی۔ میں نے اس کا ہر ہند جسم سیدھا کر دیا۔ وحشی پوشیانا بھی کنارے پر نکل آئی تھی اور اب اس کے ہونٹوں پر ایک خوفناک مسکراہٹ تھی۔

”میری سب سے بڑی خواہش پوری ہو گئی آشور نے۔ میں بہت خوش ہوں۔“ اس نے درندگی سے بھرپور قبضہ لگایا۔ میں کھڑا ہو گیا۔ دل چاہ رہا تھا کہ میں اس وحشی عورت کی ناکھیں درمیان سے چرووں۔

”ہونہہ۔ مجھے راتوں کی بھیک دینا چاہتی تھی۔“ پوشیانا نے زمین پر تھوک دیا۔

”تم نے اسے کیوں قتل کر دیا پوشیانا۔؟“ میں نے سکون سے پوچھا۔

”یہ بھی پوچھنے کی بات ہے آشور نے۔ میں نے نہ جانے کتنی راتیں سلکتے ہوئے گزاری ہیں۔ اس وقت بھی جب ہانہ ہمارے درمیان موجود تھا اور اس کے بعد بھی۔“

”لیکن میں نے تم سے کہا تھا کہ میں اس سے بات کروں گا۔“

”میں اپنے اور تیرے درمیان کوئی دیوار نہیں چاہتی تھی آشور سے۔ میں بلا شرکت غیرے تیری بننا چاہتی تھی۔“

”کیا اس درندگی کے بعد بھی تم ایسی توقع رکھتی ہو۔؟“

”اس دیرانے میں میرے سوا کوئی عورت نہیں ہے آشور سے۔ اور عورت تیری ضرورت۔ میرے جسم پر نگاہ دوڑا۔ دیکھ کیسا چمکدار اور کیسا سدا دل ہے یہ۔ اگر تو چاہے تو ابانیہ کے انتقام کے لئے اس کے نگوے کر ڈال . . . مجھے ملال نہ ہوگا۔ میں تو خوش ہوں کہ ابانیہ اب تیری کوئی رات

حاصل نہ کر سکے گی۔ ”وہ اپنے بھیکے ہوئے جسم کی نمائش کرتے ہوئے بولی۔

لیکن مجھے اس کے وجود سے ٹھن آ رہی تھی۔ میں اس سے سخت نفرت کرنے لگا تھا تاہم میں نے نرم آواز میں پوچھا۔ ”تو اب ایہ کوئدی پر کیسے لے گئی تھی پوشیانا۔“

”میں نے اسے آہستگی سے دکھایا اور وہ اٹھ گئی۔ تب میں نے اس سے کہا کہ ندی کا پانی بہت خوبصورت ہے۔ آؤ ہم اس میں نہا لیں۔ تب جانتا ہے اس بےوقوف نے کیا کہا۔“

”کیا کہا۔“

”اس نے کہا کہ آ شور نے کو جگا لیں۔ تینوں ایک ساتھ غسل کریں گے۔“

”پھر۔“

”تو اس کے جواب میں، میں نے اس سے کہا کہ آ شور سے اس کا سرو ہے اور میں اس کے حق میں مخلص ہوں۔ میں اس کے سامنے مکمل طور پر ہر ہند نہیں ہو سکتی۔ اگر وہ میرے ساتھ نہانا پسند نہ کرے تو میں اسے مجبور نہیں کروں گی اور وہ تیار ہو گئی۔ تب اس نے ندی کے راستے میں کہا کہ آ شور نے رات کو اس کے ہارے میں کہا تھا میں نے پوچھا کیا کہا تھا تو اس نے مجھے وہی بات بتائی جو تم نے کہی تھی آ شور سے۔ لیکن میں کسی کی دی ہوئی بھیک نہیں لیتی۔ میں تو خود اپنا مقام حاصل کرنا جانتی ہوں۔ کتنی حیرت ہوئی اسے آ شور سے۔ جب نہاتے نہاتے اچانک میں نے اس کی گردن پکڑ لی اور اسے دباتے ہوئے پانی میں اس کا چہرہ ڈبوایا۔ میری مضبوط انگلیوں کا ہواؤ..... اور پھر پانی.... لیکن آ شور سے۔ اس کمزور لڑکی کے بدن میں بلا کی مٹاؤ تھی۔ اس نے اتنی سخت جدوجہد کی کہ میں پریشان ہو گئی۔ بلاشبہ اگر ایک بار وہ میری گرفت سے آزاد ہو جاتی تو پھر میں اس پر.....۔۔۔ لیکن اس سے زیادہ مجھ سے نہ سنا گیا۔ میرا لٹا ہوا ہاتھ پوشیانا کے منہ پر پڑا اور وہ کئی فنٹ اچھل کر دور جا گئی۔ اس کے منہ سے خون کی دھارا پھوٹ نکلی تھی۔

”میں تجھ سے نفرت کرتا ہوں پوشیانا۔ میں تیرے منہ پر تھوکتا ہوں۔“ میں نے غراتے ہوئے کہا۔

”میں تیری نفرت کو محبت میں بدل دوں گی آ شور سے۔“ اس نے خون تھوکتے ہوئے کہا۔

”میں تجھے زندہ نہیں چھوڑوں گا پوشیانا۔“

”ابا نیہ کی موت کے بعد..... تیرے ہاتھوں آنے والی موت بھی مجھے پسند ہے۔ مرنے کے بعد میں اس آگ میں تو نہیں چلوں گی کہ ابانیہ تیری آغوش میں ہے۔“ اس نے خون آلود ہونٹوں سے مسکراتے ہوئے کہا لیکن میری آنکھوں سے چند گاریاں نکل رہی تھیں۔

”میں تجھے موت سے بھی زیادہ سخت سزا دوں گا پوشیانا۔“ میں نے غراتے ہوئے کہا۔

”ایک بار... صرف ایک بار میرے جسم کو آغوش میں لے لے آ شور سے۔ اس کے بعد تیری وی ہوئی ہر سزا مجھے قبول ہوگی۔“

”تو سوچ بھی نہیں سکتی پوشیانا۔ تو سوچ بھی نہیں سکتی۔ میں نے جو سزا تیرے لئے تجویز کی ہے۔“ میں نے کہا اور درحقیقت میں اس کے

لئے سزا تجویز کر چکا تھا۔

چنانچہ میں اپنا کھانڈا اٹھایا اور پوشیانا کی مسکراہٹ گہرنی ہو گئی۔

"اب تو میری گردن میرے شانوں سے اتار دے گا۔ کیوں۔ مجھے منظور ہے۔" وہ دوزانو بیٹھ گئی۔ اس کے بیٹھنے کی دوا بڑی دلکش تھی۔

ہا نیہ کے۔ بے پتلے بدن کے مقابلے میں اس کا بدن زیادہ پرکشش، زیادہ سڈول اور زیادہ چمکدار تھا۔ بلاشبہ وہ ایک بھرپور عورت تھی۔

لیکن مجھے اس سے سخت نفرت تھی۔ میں اس کی کسی ادا سے متاثر نہیں ہو سکتا تھا چنانچہ میں کھانڈا لے کر گھوڑوں کی طرف بڑھا۔ تینوں

گھوڑے ایک جگہ کھڑے تھے۔ میں نے کھانڈا بلند کیا اور میرا جوشی کھانڈا ایک گھوڑے کی پشت کو دو ٹکڑے کر گیا۔ گھوڑے کی آواز بھی نہیں نکل سکتی

تھی۔ الہتہ بقیہ دو گھوڑے بھڑک اٹھے۔ لیکن اتنی دیر میں دوسرے گھوڑے کا کام بھی تمام ہو چکا تھا۔ پوشیانا کا منہ حیرت سے کھل گیا۔ اس کی سمجھ میں

گھوڑوں کی صوت نہیں آئی تھی۔ وہ تو اس وقت چونکی جب میں پھیل کر تیسرے گھوڑے پر بیٹھ گیا اور میں نے اس کی لگا میں سنبھالتے ہوئے کہا۔

"اب تو اس دیرانوں میں بھٹک پوشیانا۔ بھوک اور پیاس سے تڑپ تڑپ کر جان دے دے۔ تیری آنکھیں انسانوں کو تلاش کریں گی لیکن فکر مت کر

ہا نیہ کی لاش موجود ہے۔ اس کے پاس بیٹھ کر اس سے دل بہلانا۔ اور جب یہ انتقام کے لئے اٹھ بیٹھے تو خود بھی اس ندی میں کود کر خودکشی کر لینا۔ یہی

تیرا انجام ہے۔"

اور پوشیانا خوفزدہ انداز میں اٹھ کھڑی ہوئی۔

"آشور نے۔" وہ میری طرف دوڑی۔ "نہیں نہیں آشور نے۔ ایسا مت کرا آشور نے۔ مجھے اپنے ہاتھوں سے قتل کر دے۔ مجھے تہانہ چھوڑ

آشور نے۔ میں خودکشی نہیں کر سکتی۔ آشور نے۔ مجھے تہانہ چھوڑ۔"

"میں نے تیرے لئے یہی سزا متعین کی ہے پوشیانا۔" میں نے گھوڑے کو ایز لگاتے ہوئے کہا اور پھر پوشیانا کی ولد و زچھیں میرے کانوں

میں دو رتک گونجتی رہیں اور بالآخر معدوم ہو گئیں۔ وہ بہت دور رہ گئی تھی۔

ٹھیک ہے۔... دونوں عورتوں کا چکر ٹسم ہوا۔ یہ عورتیں میری شخصیت کے آڑے آگئی تھیں۔ اب میں زیادہ سکون سے کام کر سکوں گا۔ اتنا

عرصہ تا کامیوں میں گزارا تھا۔ اپنے لئے کچھ بھی نہیں کیا تھا۔ نہ میری ملاقات اپنے دوست..... ستاروں سے ہوئی تھی اور نہ ہی میں کوئی کام کر سکا تھا

لیکن اب میں آزاد تھا۔ اب میرے لئے کوئی الجھن نہیں تھی اور اس کے بعد میرے لئے دو شغلے تھے۔

اول تو یہ کہ نیون کو تلاش کروں اور ہلاک کر دوں۔ دوسرے ہیگوں کی خدائی سان بارے میں دیکھوں۔ یہ دونوں خواہشیں میرے دل

میں چل رہی تھیں اور پر لطف بات یہ تھی کہ میں انہیں پوری کرنے کے لئے آزاد تھا۔

پوشیانا کا خیال میں نے ذہن سے نکال دیا۔ ورنہ ہفت لڑکی بالآخر مر جائے گی۔ یہی اس کا انجام میرے نزدیک مناسب تھا چنانچہ میرا

گھوڑا ہرقتی رفتار سے سفر کرتا رہا۔ ویسے میں نے ندی کا کنارہ نہیں چھوڑا تھا اور کتنی طویل تھی یہ ندی۔ یوں سمجھو پرہ فیصر کہ پورا دن اور پوری رات

میں نے اس کے کنارے کنارے وڑتے گزار دی جبکہ گھوڑے کی رفتار بھی معمولی نہیں تھی۔ ہاں دوسری صبح وہ تھک گیا تھا۔ اب اوقات کی کوئی

پابندی تھیں تھی۔ جب دل چاہنے سفر کرتا۔ چنانچہ میں نے گھوڑے کی ناکوں کی ماش کی اور معصوم جانور خوش ہو گیا۔ پھر میں نے اسے چرنے کے لئے چھوڑ دیا اور اپنے لئے بھی خوراک کا بندوبست کرنے لگا۔

دو پہر تک میں نے آرام کیا اور گھوڑا بھی چاق و چوبند ہو گیا۔ تب میں اس پر سوار ہو کر چل پڑا۔ چاروں طرف پہاڑیاں پھیلی ہوئی تھیں۔ کہیں ندی میں چمکدار پتھر بکھرے ہوئے تھے جن کی رنگین روشنی پانی کی سطح سے ابھر کر بہت خوبصورت مناظر پیش کر رہی تھی۔ جوں جوں میں آگے بڑھ رہا تھا ندی چوڑی ہوتی جا رہی تھی اور اس کے پانی میں تیزی آتی جا رہی تھی اور اس کی وجہ بھی مجھے بہت جلد معلوم ہو گئی۔

سامنے ہی پہاڑیوں کی ایک بلند دیوار نظر آ رہی تھی اور یہ ندی انہی پہاڑیوں سے نکلی تھی۔ ایک طویل دیوار سے سفید پانی زوردار آواز کے ساتھ نیچے گر رہا تھا اور یہی سان بارے کی علامت تھی۔ پتہ بتانے والوں نے یہی نشان بتایا تھا۔ اس پہاڑی دیوار کے دوسری طرف سان بارے تھا۔ میں ندی کے آخری سرے تک پہنچ گیا۔ بڑا خوبصورت منظر تھا۔ گرنے والے پانی کی پھواریں دور دور تک پھیل رہی تھیں اور قرب و جوار کی پتھریلی زمین نے بھی ہنرہ انگل دیا تھا۔ میں گھوڑے کی پشت سے اتر آیا۔ گھوڑے کی آنکھوں سے بھی لالچ نیک رہا تھا۔ اس سرسبز علاقے کو دیکھ کر وہ بھی چل گیا تھا چنانچہ میں نے بلندیاں طے کرنے سے قبل اسے آرام کے لئے چھوڑ دیا۔ ویسے پہاڑی کو دیکھتے ہوئے میں سوچ رہا تھا کہ سان بارے والوں کے لئے ایک مضبوط اونٹ ہے لیکن کیا یہاں سے باہر نکلنے کے لئے وہ انہیں بلندیوں کو طے کرتے ہوں گے۔؟ یا پھر پہاڑوں میں کوئی ایسا رستہ پوشیدہ ہے جو دوسری طرف جانے کا دروازہ ہے۔

لیکن اب اس رخنے کی تلاش میں کون سرگرداں ہے۔ پہاڑیاں ناقابل عبور تو نہیں تھی۔ گھوڑے کو بھی تھوڑی محنت کرنا پڑتی۔ اس لئے میں نے اسے پوری طرح خوش ہونے کا موقع دیا اور جب وہ سیر ہو گیا تو میں نے اسے قریب بلایا۔

”کیوں دوست۔ کیا خیال ہے۔ کیا تم یہ بلندیاں طے کرنے کی ہمت رکھتے ہو۔؟“ میں نے اس کی گردن پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا اور کبھدار جانور نے زور زور سے آوازیں نکالیں۔ وہ اپنی دلیری کا اعلان کر رہا تھا۔

”تو پھر چلو۔“ میں نے اس کی پشت سنبھالی اور گھوڑے نے گردن اٹھا کر مناسب راستہ تلاش کرنا شروع کر دیا۔ میں نے بھی اسے اس کی مرضی پر چھوڑ دیا تھا۔ اور پروفیسر..... بلاشبہ وہ اپنے کام کا ماہر تھا۔ پہاڑیوں کے واسطے میں وہ تھوڑی دور تک گیا۔ پھر ایک جگہ سے اس نے بلندی کی طرف رخ موڑ دیا۔

”میں اس کی پشت پر اس طرح جا ہوا تھا جیسے اس کے بدن ہی کا ایک حصہ ہوں۔ اور گھوڑا آسانی سے پہاڑی کی بلندیاں طے کرتا رہا۔ اس نے جس راستے کا انتخاب کیا تھا وہ آسان تھا۔ صرف چند جگہوں پر مجھے اس کی مدد کرنا پڑی۔ زمین بہت نیچے رہ گئی تھی اور بلندیاں طے کرتے ہوئے میں سوچ رہا تھا کہ سان بارے والے بے شک عقلمند ہیں۔ اگر دوسری طرف جانے کا کوئی راستہ ہے تو وہ ان کے علاوہ کسی کو معلوم نہیں ہوگا۔ چنانچہ وہ نیون سے بھی محفوظ ہیں۔ نیون کو یہ بلندیاں طے کرتے ہوئے دشواری ہوتی ہوگی۔ ممکن ہے وہ پہاڑوں کے اس طرف کبھی نہ گیا ہو۔ اس طرح وہ نیون سے بھی محفوظ ہیں اور اس کے مقابلہ کا شکار صرف دوسری بستیوں والے ہی ہوتے ہوں گے۔ خوب ہیں یہ چالاک لوگ۔“

کئی بڑی بڑی چٹانیں جو بظاہر مضبوط معلوم ہوتی تھیں گھوڑے کے وزن کو نہ سہا سکیں اور انہوں نے خوفناک گڑگڑاہٹ کے ساتھ اپنی جگہ چھوڑ دی لیکن گھوڑا بے حد پھر تھلا تھا۔ پہلی ہی جنبش کے بعد وہ جگہ چھوڑ دینا اور ایک ہی جھلانگ میں کوئی مناسب جگہ پکڑ لیتا۔ چٹانیں زبردست گڑگڑاہٹ پیدا کرتی ہوئی نشیب کی طرف لڑھکے لگتی تھیں اور یہ گڑگڑاہٹ ویرنگ گونجتی رہتی لیکن ہم اپنے کام میں مشغول تھے۔

ہاں ایک موقع پر صورتحال خوفناک ہو گئی۔ ہمارے تصور میں بھی نہیں تھا کہ پہاڑ کے درمیان کوئی اتنی گہری خلا ہوگی۔ گھوڑے نے ایک چٹان پر دونوں پاؤں رکھے تو وہ چٹان عقب کے بجائے آگے کی طرف جھکی اور یہ جھکاؤ اتنا شدید تھا کہ گھوڑا کوشش کے باوجود کھپلے پاؤں نہ جھاسکا۔ اس نے ایک زور کی چیخ ماری۔ شاید اسے اپنی بے بسی اور موت کا احساس ہو گیا تھا۔ گو میں صورتحال سمجھ نہیں سکا تھا لیکن پروفیسر... دنیا کے کسی بھی انسان نے اتنی پھرتی نہ دکھائی ہوگی۔ وحشی جانور بھی کیا یا، کرتا ہوگا کہ کس بلا کو وہ پشت پر لا دے پھر رہا ہے۔ میں برق کی مانند بیچے کو دگیا اور میرے قدم پتھر پر پڑے لیکن میرا گھوڑا آگے کی طرف جھک گیا اور اس کے بدن کا زیادہ حصہ نشیب کی طرف جھک گیا تھا۔ گویا اب اس کے سنبھلنے کے امکانات نہیں رہے تھے۔

لیکن اس کی کھپلی دونوں ٹانگیں میرے ہاتھ میں آگئیں اور تصور کرو پروفیسر اس وقت کا، جب گھوڑے کی ٹانگیں سوار کے ہاتھوں میں ہوں اور اس کا بقیہ جسم گہرے خلا میں جھکا ہوا ہو۔ خوفزدہ جانور ہاتھ پاؤں مارنے لگا۔ لیکن میرے نواہی بیچے سے کہاں چھوڑنے والے تھے۔ ہاں میں اس جگہ کی منہ بولی سے فکر مند تھا۔ جہاں میں کھڑا ہوا تھا اگر اس پتھر نے بھی جگہ چھوڑ دی جہاں میں کھڑا تھا تو پھر میں گھوڑے کی زندگی نہیں بچا سکوں گا۔ لیکن... وہ جگہ میرے ساتھ تعاون پر آمادہ تھی۔ میں نے گھوڑے کو اس انداز سے اوپر کھینچا کہ اس کے جسم پر نوکیلے پتھروں کی خراشیں بھی نہ پڑیں۔ یہاں تک کہ گھوڑا اوپر آ گیا۔ وہ بری طرح ہانپ رہا تھا اور اس کی آنکھوں سے دہشت لپک رہی تھی۔ گھبرانے کی ضرورت نہیں میرے دوست۔ حادثے تو زندگی کی علامات ہیں۔ لیکن یہ ہے کیا بلا۔“

گھوڑے کو پیچھے بنا کر میں نے خلا میں جھانکا۔ تقریباً دس فٹ چوڑی خلا تھی... لیکن نیچے... شاید زمین کی گہرائیوں تک چلی گئی تھی۔ شاید کسی ڈزٹلے نے یہ خلا پیدا کی تھی۔ نیچے صرف تاریکیاں نظر آ رہی تھیں۔ زمین کا کوئی نشان نہیں تھا۔ قدرت نے سان بارے والوں کی حفاظت کے لئے اس خلا کا انتظام کیا تھا۔ یقیناً اس فٹ چوڑی خلا کو عبور کرنا انسانی بس سے باہر تھا۔ جانور تو بہر حال انسان سے زیادہ حساس ہوتے ہیں۔

”کیا خیال ہے دوست۔ کیا تم اس خلا کو عبور کرنے کی ہمت رکھتے ہو۔“ میں نے گھوڑے سے پوچھا اور وہ خوفزدہ انداز میں پیچھے ہٹ گیا۔ ”اگر نہیں تو... پھر یہاں سے ہماری اور تمہاری جدائی ہو جائے گی۔ واپس جاؤ اور اس وقت تک جنگلوں میں بیٹھ کر رہو جب تک نیون سے تمہارا نکرانہ ہو جائے... پانچھوڑو... ہمت کرو... سان بارے دیکھیں لیکن تم جہاں آنے کی کوشش کرنا۔ میں اس خلا کو عبور کر سکتا ہوں۔“

میں نے ایک بار پھر اس کی پشت چھکی۔ خلا کے دوسری طرف کے پتھروں کی جڑوں کا اندازہ کیا اور ایک مناسب مقام کو دیکھ کر اپنا بدن تولا اور پھر دوسری طرف جھلانگ لگا دی۔

اور یہ میرے لئے معمول کی بات تھی پروفیسر... میں اطمینان سے دوسری طرف پہنچ گیا۔ اب میرے اور گھوڑے کے درمیان خلا، ماحول

تھی۔ گھوڑا زور زور سے ہنہار ہاتھا۔ وہ خلا کو عبور کرنے کی ہمت نہیں پا رہا تھا۔

"ہمت ہے تو زندگی کی بازی لگا دو دست..... ورنہ وہاں چلے جاؤ۔ مجھے تباہی ہے وہاں سے کوئی گدہ نہ ہوگا۔" میں نے کہا اور کھڑا ہو کر اُسے دیکھنے لگا۔ لیکن میں نے محسوس کیا کہ گھوڑے کے اندر خلا کو عبور کرنے کی ہمت نہیں تھی۔ "ٹھیک ہے تم واپس جا سکتے ہو۔ زندگی بہت قیمتی شے ہے۔" میں نے ہاتھ ہلا کر کہا اور گھوڑے نے اسی وقت تھوڑی سی شرمندگی محسوس کرنا ہی مناسب سمجھی۔ وہ پلٹ گیا اور اب وہ واپسی کا سفر کر رہا تھا۔ مجھے ہنسی آگئی۔ "ابتدا والے نہ رہے۔ تم سے کیا کہوں۔؟" میں نے اونچی آواز میں کہا اور پھر میں نے بقیہ چڑھائی کی ٹھانی۔ میں مڑا اور بقیہ بلندی طے کرنے لگا۔ میرے لئے یہ کام مشکل نہیں تھا۔ پتھروں میں تو میں نے صدیاں گزاری تھیں لیکن ابھی میں کچھ دیر ہی گیا تھا کہ ایک دلچسپ واقعے سے دوچار ہونا پڑا۔

پتھروں پر ایک بگلی سی آواز سنائی دی تھی لیکن میں نے اس طرف توجہ نہیں دی تھی۔ ابھی زیادہ دور نہیں گیا تھا کہ پتھروں پر ایک مستقل آواز سنائی دی اور میں نے پلٹ کر دیکھا۔ میرا گھوڑا میرے نزدیک پہنچ چکا تھا۔ درحقیقت پرڈینسر..... میں خوشی سے اچھل پڑا۔ گھوڑے کی گردن میں ہاتھ ڈال کر اسے لپٹا لیا۔

"تو بہر حال ہر دور کے انسانوں سے بہتر ہے۔ وہاں کی بو ہے تجھ میں۔ آخر تو جان کی بازی لگا کر میرے پاس پہنچ ہی گیا۔" گھوڑے کے چہرے پر بھی کامیابی کی مسرت کا اظہار ہو رہا تھا۔

"میں تیری محبت کی قدر کرتا ہوں دوست... آؤ۔ کھنٹھن منزل طے ہو چکی ہے۔ صرف تھوڑا سا سفر باقی ہے۔ پھر دیکھیں گے دوسری سمت کیا ہے۔" میں نے کہا اور اسے ساتھ لے کر پیدل ہی چلنے لگا۔ گھوڑا اطمینان سے میرا ساتھ دے رہا تھا۔ باقی بلندی ہم نے دو دستوں کی طرح طے کی اور اس کے بعد کاراستہ زیادہ سخت نہ تھا۔

یہاں تک کہ ہم پہاڑ کی بلند چوٹی پر پہنچ گئے۔ چوٹی پر سپاٹ میدان تھا جو تقریباً ایک فرلانگ تک چلا گیا تھا۔ یہاں درخت بھی موجود تھے اور سبز بھی۔ کہیں کہیں برف نظر آ رہی تھی لیکن اندازہ ہوتا تھا کہ بہت پرانی ہے۔ گویا موسم کے لحاظ سے برف پڑتی ہے۔ یہ چوٹیاں ہمیشہ برف سے نہیں ڈھکی رہتیں۔

ہم دونوں آگے بڑھتے رہے اور پھر اس میدان کے دوسرے سرے پر پہنچ گئے اور دوسری طرف کا منظر دیکھ کر میں دنگ رہ گیا۔ میرے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ سان بارے اتنی خوبصورت ہستی ہوگی۔ انوکھی ساخت کی عمارتیں پھیلی ہوئی تھیں۔ ہر مکان میں ایک پتھر کا سینا در ضرور تھا۔ بہت عالی شان اسٹیم نظر آرہے تھے۔ ایک عظیم الشان عمارت بنی ہوئی تھی جو پتھر کا بنا ہوگا۔ بستی کے چاروں طرف پہلوں کے درخت لگے ہوئے تھے۔ ایک خوبصورت سی ندی چاندی کے سانپ کی مانند بستی کے درمیان سے گزرتی نظر آ رہی تھی۔ اتنا حسین منظر تھا کہ میں گروہ پیش سے بے خبر ہو گیا۔ یہاں تک کہ آنے والوں کے قدموں کی چاپ بھی نہ سن سکا۔ ہاں اس وقت میں اس حسین بستی کے سحر سے چونکا جب میرے دست نے مجھے آواز دی۔

"کیا سسین ماحول ہے۔" میں نے کہا اور پلٹا۔ لیکن اپنے ارد گرد نظر بیاہچان بھاؤں کو اٹھے دیکھ کر میں چونک پڑا۔ سان بارے کے سپاہی تھے۔ عمدہ لباس میں ملبوں۔ تندرست و توانا۔ تیز ہتھیاروں سے آراستہ۔

بہر حال بڑی خاموشی اور چالاکی سے آئے تھے اور کس طرف سے آئے تھے میں اندازہ نہ کر سکا۔

"ہا۔ میں تمہارے لئے بے ضرر ہوں، دوستوں۔" میں نے وڈوں ہاتھ بلند کر دیے اور پھر میں نے اپنا کھانا ابھی کھول کر نیچے رکھ دیا۔

اس طرح میں نے انہیں اپنے اسن پسند ہونے کا یقین دلایا۔

"کون ہو تم۔ کہاں سے آئے ہو۔؟" ایک تو منہ آدمی نے گرجت آواز میں پوچھا۔

"کون آؤں۔ کہاں سے آیا ہوں۔ یہ کچھ نہیں بتاؤں گا۔ بہر حال تمہارا مہمان ہوں۔ نہتا ہوں اس لئے تمہیں کوئی نقصان نہیں پہنچاؤں

گا۔ تمہاری خوبصورت بستی رکھنے کا خواہشمند ہوں۔"

"تم نے یہ پہاڑی کس طرح عبور کی۔؟"

"اس یہ سیدھا راستہ ہے۔ اگر تم پہاڑیوں کے محافظ ہو تو دیکھ چکے ہو گے۔"

"یہ ناممکن ہے۔ اس طرف سے پہاڑ باں عبور کرنا انسان کے بس سے باہر ہے۔"

"میں ہر وہ کام کرتا ہوں جو انسان کے بس سے باہر ہو۔"

"سچ بتاؤ جوان۔ سان بارے میں اجنبی نہیں داخل ہو سکتے اور اگر کوئی آہی جائے تو اس کی سزا موت ہے۔ ہمیں حکم ہے کہ اسے پہاڑیوں

پر ہی قتل کر دیا جائے لیکن تمہاری موت مل سکتی ہے اگر تم ہمیں سان بارے میں داخلے کی وہ کزور جگہ بتا دو جہاں سے تم یہاں تک آئے ہو۔"

"سنو اتحق۔ میں جو تجھ کہہ رہا ہوں وہ سچ ہے۔ میری کسی بات کو جھوٹ مت سمجھو۔ میں سیدھے راستے سے آیا ہوں۔ بس۔ چلو مجھے اپنی بستی

لے چلو۔ میں ایک نرسان انسان، ایک قابل اعتماد دوست کی حیثیت سے تمہاری بستی میں داخل ہونا چاہتا ہوں لیکن اس شرط پر کہ تم دشمنی کی ابتدا نہ کرو۔"

"اگر تم سچ راستہ نہیں بتاؤ گے تو پھر تمہیں بستی لے جانے سے کیا فائدہ۔ تمہیں یہیں قتل کر دینا مناسب ہو گا۔"

"میں کہہ چکا ہوں کہ تم اتحق ہو۔ چلو ٹھیک ہے مجھے قتل کر دو۔ اگر قتل نہ کر سکتے تو پھر تمہیں میری بات ماننا ہوگی۔"

"اور۔ تو تم مجھے نہیں جانتے۔ میرا نام سیکا ہے اور میں پہاڑوں کے محافظوں کا انچارج ہوں۔" قوی ہیکل شخص نے نیزہ تانتے ہوئے کہا۔

"آؤ۔ آؤ۔ جلدی کرو۔ میرا وقت برباد ہو رہا ہے" میں نے برا سامنے بنا کر کہا اور سیکا پیچھے ہٹ گیا۔ میں اگر چاہتا تو اپنا کھانا اٹھا سکتا تھا

لیکن میں اس سے ودرہت آیا۔

"اپنا ہتھیار اٹھا لو تا کہ مرنے کے بعد تمہیں حسرت نہ رہے کہ تم نے جنگ نہیں کی۔" سیکا نے کہا۔

"جلدی کرو بہادر۔ تمہاری پیکش قابل قدر ہے۔ چلو جلدی کرو۔" میں نے ہاتھ ہلا کر کہا اور سیکا نے پورنی جنگی مہارت سے نیزہ میرے

پہلو میں دل کے مقام پر مارا۔

لیکن فراڈ سے نکرانے کے بعد نیزے کا جو حشر ہونا تھا وہی ہوا۔ اس کی انی مزگنی اوسیکا پاگلوں کے سے انداز میں اسے دیکھنے لگا۔ پھر وہ میرے قریب آیا۔ اگر میرا بدن برہنہ نہ ہوتا تو وہ یہی سوچتا کہ میں نے اپنے لباس کے نیچے لوہے کا لباس پہن رکھا ہے۔

"دیوتاؤں کی قسم.. اس کے جسم پر تو کوئی لباس نہیں ہے.. اس نے میرا بدن ٹولتے ہوئے کہا اور بہت سے آدنی میری طرف جھک آئے۔ سب کے سب نیزے کی انی دیکھ رہے تھے۔

"میں کوشش کروں سیگا۔" ایک دوسرے جوان نے جس کے ہاتھ میں کلہاڑا تھا، اپنا کلہاڑا ابلاتے ہوئے کہا اور سیکا جھپٹے ہٹ گیا۔

"چلو تم بھی آؤ۔" میں نے اس سے کہا اور وہ کلہاڑا اتول کر پیٹنرے بدلنے لگا اور پھر اس نے پوری قوت سے میرے اوپر وار کیا۔ میں اگر چاہتا تو دار بچا کر اس کے کلہاڑے پر ہاتھ بھی ڈال سکتا تھا لیکن میں ابھی اس ہستی میں نہ اس رہنا چاہتا تھا اس لئے میں اس کا وارشانے پر لیا اور کلہاڑے کا دست اس کے ہاتھ سے چھوٹ گیا۔ یقیناً اس کا ہاتھ بھٹھکا گیا ہوگا۔

"دیوتاؤں کی قسم یہ انسان نہیں ہے.. اس نے سبے لہجے میں کہا۔

"پھر یہ کون ہے۔"

"شاید کوئی دیوتا۔"

"تب تو ہم سے بہت غلطی ہوئی۔" وہ سب چہ میگوئیاں کرنے لگے۔

"اگر دیوتا نہ ہوتا تو ان ناقابل عبور راستوں سے آتا۔؟"

"ہاں.. یہ دیوتا ہے۔ ہاں یہ دیوتا ہے۔" چاروں طرف سے آوازیں ابھریں اور سارے بے وقوف میرے سامنے جھک گئے..

"چلو ٹھیک ہے.. اگر تم مجھے دیوتا سمجھتے ہو تو یہی سہی.. اب مجھے اپنی ہستی میں لے چلو.."

"کچھ دیر بٹھہر.. ہم تیری آمد کا اعلان کریں.. سیکا نے کہا۔

"ان کی ضرورت نہیں سیگا۔ میں خاموشی سے تہہ باری ہستی میں چلوں گا.."

"مقدس بیگے ناراض ہوں گے کہ انہیں دیوتا کی آمد کی اطلاع نہیں دی گئی۔ ہمیں اجازت دو کہ ہم تمہاری آمد کا اعلان کریں۔" سیگانے کہا

اور پھر اس نے کئی آدمیوں کو حکم دیا کہ وہ ہستی کی طرف جائیں اور مقدس بیگوں کو دیوتاؤں کی آمد کی اطلاع دیں۔

"ٹھیک ہے یہی سہی۔" میرے لئے کونسی نئی بات تھی۔ میں نے تو خود کو کبھی دیوتا نہیں کہا۔ لیکن ان دیوتاؤں نے خوب تسلط جمارکھا ہے

انسانوں کے ذہن پر..... اور غور کرو پروفیسر..... تو جی بات یہ ہے کہ طاقت ہر دور میں دیوتا رہی ہے.. انسان صرف اس کے سامنے جھکتا آیا ہے جو

طاقتور ہے۔ بہر حال سیکا کے آدنی اپنے گھوڑوں پر دوڑ گئے اور سیکا مجھے احترام سے اس جگہ لایا جہاں اس کا قیام تھا.. اس کی آنکھوں سے عقیدت

جھٹک رہی تھی اور اس عقیدت کا عملی ثبوت اس نے خوش ذائقہ پھلوں اور دودھ اور کچی کھجوروں سے تیار شدہ ایک مشروب کی شکل میں دیا۔ حسین اور

پراسرار علاقے کی پہلی ضیافت مجھے پسند آئی تھی.. خوب سیر ہو کر کھانا اور پھر سیکا کی خواہش کے احترام میں اس کے آدمیوں کا اظہار کرنے لگا..

سیکا اب ہنگلی ملی بن گیا تھا۔ تھوڑی دیر میں اس کی کیفیت ہی بدل گئی تھی۔ میرے سامنے وہ پہاڑی کے کنارے تک آیا۔ "تجھے بہت حیرت ہوئی سیکا کہ میں اس پہاڑ پر کونسے راستے سے آیا۔" میں نے کہا۔

"ہاں۔ اس وقت تک مجھے حیرت تھی جب تک مجھے تیرے دیوتا ہونے کا علم نہیں ہوا تھا۔" سیکا نے کہا۔

"لیکن شہو نا کو کس سے خطرہ ہے کہ اس نے پہاڑ پر پیریدار بٹھا دینے ہیں۔"

"ہنگلی کی آبادی بہت وسیع ہے۔ اکثر ان علاقوں کے لوگ لوٹ مار کرنے آ جاتے ہیں جہاں خشک سالی ہے۔" سیکا نے جواب دیا۔

"کیا انہیں اس خفیہ راستے کا علم نہیں ہے جسے ہم لوگ استعمال کرتے ہو۔؟"

"نہیں۔ ہم نے اسے پوشیدہ رکھا ہے۔ لیکن تو جانتا ہے کیونکہ تو دیوتا ہے۔"

"میں نہیں جانتا۔ تم مجھے بتاؤ سیکا۔" میں نے کہا۔

"تو سب جانتا ہے مقدس دیوتا۔ تو کوئی بات نہیں جانتا۔؟"

"پھر بھی تو مجھے بتا سیکا۔ راستہ کہاں ہے۔؟"

"وہ عظیم دیوتا۔ تو میرا استخاں لینا چاہتا ہے لیکن تو سب کچھ جانتا ہے۔ راستہ سیاہ پہاڑی کے درمیان سے ہے جو باہر سے صرف دیوار لگتی ہے۔"

سیکا نے کہا اور میں غور کرنے لگا۔ شاید میں نے بھی اس سیاہ پہاڑی کو دیکھا تھا اور نظر انداز کر دیا تھا۔ بہر حال اتنا ہی کافی تھا۔ راستہ میں خود دکھائی دے سکتا تھا۔

"کیا وہ راستہ نیون کے غم میں بھی نہیں ہے۔" میں نے پوچھا اور سیکا کے چہرے پر زلزلے کے آثار پیدا ہو گئے۔

"دیوتا رحم کریں۔ اگر کبھی سان بارے پر تباہی نازل ہوئی تو نیون کو وہ راستہ خود بخود معلوم ہو جائے گا۔"

"نیون نے کبھی ادھر کا رخ نہیں کیا۔؟"

"صرف ایک بار۔۔۔ صرف ایک بار۔۔۔ لیکن دیوتاؤں کی مہربانی سے وہ اپنے بھاری جسم کے ساتھ یہ پہاڑی نہیں طے کر سکا۔ ہاں اگر

اسے راستے کا علم ہو جائے تو وہ اس چٹانی دیوار کو اکھاڑ پھینکے گا۔"

"نیون نے گوری ہستی میں تباہی مچائی ہے۔ کیا تمہیں اس کا علم ہے۔؟"

"ہاں۔ اس بار میں کو بھیستے نہیں ملی۔"

"تمہارے کتنے آدمی اس کی نذر ہو چکے ہیں۔؟"

"ہزاروں۔۔۔۔۔ لاکھوں۔۔۔۔۔ وہ ہماری پشتوں سے قربانی لیتا آ رہا ہے۔"

"کیا تم نے کبھی اسے ہلاک کرنے کی کوشش نہیں کی۔؟"

"دیوتا رحم کریں۔ دیوتا رحم کریں۔ انسانوں کی کیا مجال ہے کہ اس کا تصور بھی کریں۔ کون ہے جو اس کے مقابل آئے گا۔" سیکا نے خوفزدہ

انداز میں کہا۔

"اگر تم نے اجتماعی طور پر کوشش کی ہوتی تو شاید اس میں کامیاب ہو جاتے۔"

"مقدس ہیگوں کا کہنا ہے کہ اس کی موت کے بارے میں سوچنا بھی گناہ ہے۔ وہ دیوتاؤں کا قبر ہے اور دیوتاؤں کی تخلیق کی ہوئی شے کبھی ختم نہیں ہوتی۔ نیون کے خون سے ہزاروں نیون جنم لے لیس گے اور انہیں ہلاک کرنا ناممکن ہوگا۔۔۔ اور اس کے بعد۔۔۔ اس کے بعد ایک بھی آدمی زندہ نہیں بچے گا۔ نیون سب کو شکار کر لے گا۔"

"ہوں۔!" میں نے ایک گہری سانس لی۔ گویا بیگے نہیں چاہتے کہ نیون موت کا شکار ہو۔ بہر حال وہ سازشی لوگ بہت مضبوط ہیں اور انہوں نے اپنا کاروبار چلانے کے لئے یہ سب کچھ کر رکھا ہے۔ خوب۔ تو ان سے نپٹنے میں کافی دلچسپیاں ہیں۔ دیکھنا یہ ہے کہ میرے بارے میں وہ میرے بارے میں کیا کہتے ہیں؟

"نیون کو اس بار بھینت کیوں نہیں ملی۔؟" میں نے پوچھا۔

"جن لوگوں کی بھینت دنی گئی تھی انہوں نے شہونا کے احکامات سے بغاوت کی اور اپنی جان بچا کر نیون کے قبر کو آواز دی۔ ان میں سے ایک کو دودنی ہستی سے گرفتار کر لیا گیا ہے۔"

"خوب۔۔۔ اور اس کا نام ہانو ہے۔" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"عظیم دیوتا سب کچھ جانتا ہے۔" میکا نے عقیدت سے کہا اور میں دل ہی دل میں ہنسنے لگا۔ جو کچھ میں جانتا ہوں۔ درحقیقت میں ہی جانتا ہوں۔ کافی دیر لڑائی اور پھر ہستی کے سب سے بڑے دروازے سے میں نے بے شمار سپاہیوں کو نکلتے ہوئے دیکھا۔ وہ سب ہتھیاروں سے لیس تھے اور ان کے آگے آگے وہ سپاہی تھے جو بلندی سے اطلاع دینے گئے تھے۔ سپاہیوں کے درمیان ایک رہتا تھا جس میں بے شمار گھوڑے جتے ہوئے تھے۔ کوئی بیٹھا تھا اور پھر بے شمار گھوڑے سوار پہاڑ کے دامن کی طرف دوڑنے لگے۔

میں سمجھ گیا کہ بیگے دھوکے میں نہیں آسکتے ہیں اور صورتحال کافی دلچسپ ہوگی۔ ممکن ہے مجھے ان میں سے کچھ کو قتل کر کے انہیں قتل دلائی پڑے اور میں اس کے لئے تیار تھا۔ میرا کھانا ڈامیر سے ساتھ تھا۔ آنے والے پہاڑی کے دامن میں پہنچ گئے اور پھر وہ سپاہی اوپر آگئے جو اطلاع دینے گئے تھے۔ اوپر پہنچنے کے بعد انہوں نے خوفزدہ لہجے میں بتایا۔ "مقدس کالوس نے اعلان کیا ہے کہ آنے والا جھوندا یونا ہے۔ اس کے علم نے کسی دیوتا کی آمد کی خبر نہیں دی چنانچہ اس نے حکم دیا ہے کہ جھونڈے دیوتا کو گرفتار کر کے اس کے سامنے پیش کیا جائے۔"

اور میکا کا منہ حیرت سے کھل گیا۔ اس نے خوفزدہ نظروں سے میری طرف دیکھا اور پھر اپنے ساتھیوں سے بولا۔ "کیا تم نے انہیں نہیں بتایا کہ ہم اسے گرفتار نہیں کر سکتے۔؟"

"ہم نے سب کچھ کہا تھا میکا۔ لیکن ہیگوں کا حکم۔"

"او۔۔ میں تجھے کیسے گرفتار کروں دیوتا۔ وہ تجھے نہیں جانتے لیکن میں واقف ہوں۔ میں واقف ہوں اور جانتا ہوں کہ وہ بہت جلد تیرنی عظمت تسلیم کر لیں گے۔"

"مجھے گرفتار کرنے کی ضرورت نہیں ہے سیکا۔ چل میں خود تیرے ساتھ چلوں گا۔"

"میرے بچوں پر تیرا احسان ہو گا دیوتا۔ تو امتحان کی منزل سے گزر جائے گا۔ مجھے یقین ہے لیکن میں تجھے گرفتار نہیں کر سکوں گا اور مارا جاؤں گا۔"

"تو فکرت نہ کر۔ چل میں تیرے ساتھ چلوں گا۔" میں نے اپنے گھوڑے کی پشت پر ہاتھ پھیرا، اپنا کھانا ڈال دیا اور پھر گھوڑے پر سوار ہو کر ان کے ساتھ نیچے چل پڑا۔

سیکا اور اس کے ساتھی بھی پھرتی سے گھوڑوں پر سوار ہوئے اور میرے پیچھے پیچھے چل پڑے۔ میں دلچسپی سے نیچے کھڑے ہوئے لوگوں کو دیکھتا ہوا اتر رہا تھا۔ سیکا میرے برابر آیا تو میں نے کہا۔

"گھوڑوں کی مرصع گاڑی میں کیا ملکہ شہو ناسوار ہے۔؟"

"نہیں۔ ملکہ شہو عام طور پر لوگوں کے سامنے نہیں آتی۔ دھلتی رات کے آخری چاند میں وہ دربار لگاتی ہے اور اس کے سامنے فیصلے کئے جاتے ہیں یا پھر وہ اس وقت سامنے آتی ہے جب کوئی اہم مسئلہ درپیش ہو۔"

"پھر گاڑی میں کون ہے۔؟"

"مقدس بیگا۔" سیکا نے جواب دیا اور میں خاموش ہو گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم نیچے پہنچ گئے اور گھوڑوں پر سوار سپاہیوں نے ہتھیار سنبھال لئے۔ وہ منتشر ہونا شروع ہو گئے۔ صاف ظاہر تھا کہ وہ مجھے چاروں طرف سے گھیر رہے تھے پھر انہوں نے میرے گرد دائرہ بنا لیا۔ میں گھوڑے سے اتر گیا۔ سیکا اور دوسرے لوگوں نے بھی میری تقلید کی تھی اور پھر میں ہیکے کی گاڑی کی طرف بڑھنے لگا۔ تب سپاہیوں کا حلقہ میرے گرد تنگ ہونے لگا اور پھر آٹھ مسلح سپاہی میرے سامنے آ گئے۔

"اپنا ہتھیار ہمیں دے دو قیدی۔" ان میں سے ایک نے کہا اور میں نے مسکراتے ہوئے کھانڈا اس کی طرف بڑھا دیا۔ اس نے کھانڈا پکڑا اور اندھے منہ مگر پڑا۔ کھانڈے کا وزن اس سے نہیں سنبھالا گیا تھا۔

"دیوتاؤں کی قسم۔ یہ بہت دزنی ہے۔" اس نے کہا اور میں آگے بڑھ گیا تھا اور پھر گاڑی کے سامنے پہنچ گیا۔

خواب صورت گاڑی میں بندر کی شکل کا ایک آدنی بیٹھا تھا۔ اس کے پورے چہرے پر جھریاں تھی اور لطف کی بات یہ تھی کہ اس نے اپنے چہرے کو مختلف رنگوں میں رنگا ہوا تھا۔ اس کا سوا کھما ہوا ادب پر ہی جسم بڑھتا تھا۔ نچلے بدن پر اس نے ایک رنگین کپڑا پہنا ہوا تھا۔ گردن اور سر پر اس نے بیش قیمت ہیرے لپینے ہوئے تھے۔ بڑے بڑے نایاب ہیروں کا ہار اس کی گردن میں پڑا ہوا تھا اور بائیں ہاتھ میں اس نے ایک فو اڈنی چھڑی سنبھالی ہوئی تھی جس کے سرے پر ستارہ بنا ہوا تھا جس کی نوکیں بے حد تیز تھیں۔ اس نے بندر کی مانند پلکیں جھپکا کر مجھے دیکھا اور پھر سیکا سے مخاطب ہوا۔

"تو نے اسے رسیوں سے باندھ کر کیوں نہیں پیش کیا۔؟" اس کی آواز بہت بار یک اور پھٹی پھٹی سی تھی۔

"میں نے محسوس کیا ہے مقدس ہیگا کہ میں اسے رسیوں سے نہیں باندھ سکتا۔" سیکا نے جواب دیا۔

"کیوں؟"

"کیونکہ ایک قوی بیکل سپاہی اس کا کھانا نہیں انھا سکتا۔"

"نہتا تو نہ تھا؟"

"ہاں۔ میں نے اسے ہلاک کرنے کی کوشش کی لیکن میرے ہتھیار اس کے بدن پر کند ہو گئے۔"

"جھوٹ، بکو اس فریب، یہ انسان ہے۔ بالکل انسان ہے۔ اس میں دیوتاؤں کی ہی ایک بات بھی نہیں ہے۔"

"مقدس بیگا مجھ سے بہتر جانتا ہے۔"

"یہ پہاڑ عبور کرنے والا جنسی ہے۔ اس کی سزا قتل ہے۔ اسے یہ سزا کیوں نہیں دی گئی؟"

"میں نے کوشش کی تھی مقدس بیگا لیکن کامیاب نہیں ہو سکا۔" سیکا نے جواب دیا۔

"میں نہیں مانتا۔ میں نہیں مانتا۔ تو نے فرض سے غفلت کی ہے۔ تجھے اس کی سزا ملے گی۔" بیگا نے کہا۔

"میں بے قصور ہوں مقدس بیگا۔ میں بے قصور ہوں۔ میں نے غفلت نہیں کی۔"

"یہ بے انسانی ہے بچاری۔ اپنے سب سے مضبوط آدمی سے کہہ۔ مجھے قتل کر دے۔ اگر وہ کامیاب ہو جائے تو پھر سیکا کو ضرور سزا دی

جائے اور اگر وہ بھی کامیاب نہ ہو سکے تو پھر اس کی سزا کیا معنی رکھتی ہے۔" میں نے مداخلت کی۔

"ہاں۔ ہاں۔ تو نے ٹھیک بات کہی۔ تیری بات درست ہے۔ ایسا ہی ہوگا۔ تیری سزا اس وقت تک ماتوی جب تک یہ قتل نہ ہو جائے لیکن

اس کا فیصلہ تو مقدس کا بلوس کرے گا۔ تو جا۔ اپنا کام انجام دے۔" بندر نے اچک اچک کر کہا۔ وہ کسی قدر پاگل معلوم ہوتا تھا۔

سیکا نے سر جھکایا۔ مجھے ایک نگاہ دیکھا۔ اس کی نگاہ میں احسان مندی تھی، دوستی تھی اور پھر معافی کے ساتھ بلندی کی طرف چل پڑا۔

"سپاہیو۔ اسے رسیوں سے جکڑ دو۔ اسے باندھ کر لے چلو۔" اس نے دوسرا حکم دیا۔

"میں تیرے ساتھ چل رہا ہوں بیگا۔ باندھنے کی ضرورت نہیں ہے۔"

"بکو اس۔ تو قیدی ہے۔ تو نے جھوٹا دیوتا ہونے کا دعویٰ کیا ہے۔ سپاہیوں۔ اسے باندھ لو۔"

"باندھ لو۔" میں نے سپاہیوں سے کہا اور درختوں کی چھالوں سے بنی ہوئی ری میرے بدن کے گرد لپیٹی جانے لگی۔ کئی آدمیوں نے مجھے

خوب کس کر باندھ دیا۔ وہ سب مستعد اور ہوشیار تھے۔ جب وہ پوری طرح مطمئن ہو گئے تو مجھے میرے گھوڑے پر سوار کر دیا گیا اور پھر وہ چاروں

طرف پھیل گئے۔

بندر نما آدمی مجھے گہری نگاہوں سے دیکھ رہا تھا۔ اس کی زرد دھندلائی ہوئی آنکھیں بہت خوفناک تھیں۔ میں نے مسکراتے ہوئے اسے

دیکھا۔ "اب تو خوش ہے۔"

"چلو۔ لے چلو اسے۔" بیگانے کہا اور میں نے سانس اپنے جسم میں روکی اور پھر جسم بھلایا تو مضبوط رسیاں تڑتڑ کر کے ٹوٹ گئیں۔ تب

میں نے وقار سے اپنا گھوڑا آگے بڑھایا۔

”یہ۔ یہ کیا ہوا۔ ارے یہ کیا ہوا۔؟“ بیگا گاڑی سے چیخا۔

”تو مجھے قید کر کے نہ لے جاسکے گا۔ تیرنی کوششیں ناکام رہیں گی۔ بس اب آگے چل دو نہ تیرے ساتھیوں میں سے بہت سے کم ہو جائیں گے۔“ میں نے کہا۔ رسیاں ٹوٹنا کوئی کم حیرت انگیز واقعہ نہیں تھا۔ سچائی بھی ونگ وہ گئے تھے اور وہ بھی جنہوں نے مجھے کس کر باندھا تھا۔ بیگا غور سے میری شکل دیکھ رہا تھا۔ وہ منہ ہی منہ میں کچھ بڑبڑایا اور پھر اس کے اشارے پر گاڑی آگے بڑھاؤنی لگی۔

”مقدس کا ہوس نے تجھے طلب کیا ہے اور نہ میں تجھے یہیں قتل کراؤں گا۔“ اس نے کہا۔

”سان بارے چل کر قتل کراؤ بیٹا۔“ میں نے مسخکہ اڑانے والے انداز میں کہا اور میرا گھوڑا اس کی گاڑی کے برابر چلتا رہا۔ یوں ہم سان بارے کے خوبصورت شہر کی طرف چل پڑے اور میناروں کے اس شہر کا طرز تعمیر مجھے بہت پسند آ رہا تھا۔ گھوڑے تیزی سے فاصلے طے کر رہے تھے۔ یہاں تک کہ ہم شہر کے دروازے میں داخل ہو گئے۔ دروازے سے داخل ہونے کے بعد جو پہلی چیز مجھے نظر آئی تھی وہ ایک بہت بڑے گوریلے کا سیاہ بھسٹھا۔

بھسٹرا شہر میں مہارت کا ثبوت دیا گیا تھا۔ اس کی آنکھوں کی جگہ زرد ہیرے لگائے گئے تھے اور دور سے اسے دیکھنے سے ہیبت طاری ہوتی تھی۔ اس کے بعد خوبصورت مکانات پر مشتمل وہ شہر پھیلا ہوا تھا جس کا نام سان بارے تھا۔

سان بارے کے باشندے اپنے گھروں سے نکل آئے تھے۔ عورتیں، بچے، بوڑھے سب کے سب منہ پھاڑنے کھڑے تھے اور حیرت سے مجھے دیکھ رہے تھے۔ میں اطمینان سے ان کے درمیان چلتا رہا اور پھر پتھروں سے بنی ہوئی ایک مضبوط عمارت کے سامنے ہمارا سفر ختم ہوا جس کے اندر جانے کے بعد مجھے معلوم ہوا کہ وہ قید خانہ ہے۔

تو پروفیسر مجھے اس قید خانے میں ڈال دیا گیا۔ پتھروں کا بنا ہوا بہت بڑا کمرہ تھا جس کے فرش پر خون کے بڑے بڑے دھبے پڑے ہوئے تھے۔ دیواروں پر زنجیریں لگی ہوئی تھیں جن میں قیدیوں کو باندھ دیا جاتا ہوگا۔ احمق سپاہیوں نے میرے جسم کے گرد بھی زنجیریں لپیٹ دیں۔ بیگا اب بھی ساتھ تھا اور مجھے بندھا ہوا دیکھ کر بہت خوش ہو رہا تھا۔ پھر جب انہوں نے اپنی دانست میں مجھے خوب کس دیا تو میں نے بیگا کو مخاطب کیا۔

”میرے بارے میں کیا فیصلہ کیا گیا ہے۔؟“

”رات کو تجھے مقدس کا ہوس کے سامنے پیش کیا جائے گا۔“

”رات کو کیوں۔ ابھی کیوں نہیں۔؟“

”احمق۔ کاہوس رات کو اپنی خانقاہ سے باہر آتا ہے۔ تجھے رات تک انتظار کرنا چاہئے۔“

”او۔ ٹھیک ہے۔ میں انتظار کر لوں گا۔“ میں نے کہا اور بیگا واپس مڑا۔ ”سنو۔“ میں نے اسے روکا اور وہ رک گیا۔

”رات کے بعد میں انتظار نہ کر سکوں گا اور ہاں میرے آرام کرنے کے لئے ایک بستر کا بندوبست کر دیا جائے۔ یہ زنجیریں کاہوس کو

میری طرف سے پیش کرونا۔" میں نے اپنے جسم کو جھکے دیے اور فواد کی زنجیروں کی کڑیاں کھلنے لگیں۔ سپاہیوں نے خوفزدہ انداز میں ہتھیار سنبھال لئے تھے اور بندر اچھل کر دوڑ کھڑا ہوا تھا۔

"کہا نے پیٹے کا انتظام بھی معقول ہونا چاہئے۔" میں نے آخری زنجیر بھی کپکے دھاگے کی مانند توڑ کر اس نے سامنے پھینکتے ہوئے کہا۔

بندر کے چہرے پر مجب سے تاثرات تھے۔ پھر اس نے بوکھلائے ہوئے انداز میں کہا۔

"چلو۔ باہر نکلو۔ باہر نکلو۔ چاروں طرف پھیل جاؤ۔ اگر یہ بھاگنے کی کوشش کرے تو اس کی ناکھیں کاٹ دینا۔" اور پھر وہ خود جلدنی سے

باہر نکل گیا۔ اس کے پیچھے ہی بدحواس سپاہی بھی باہر نکل گئے تھے اور قید خانے کا چٹائی دروازہ باہر سے بند کر دیا گیا۔

.....

میں نے گہری سانس لی۔ یہ غار اور اس کا دروازہ میرے لئے کوئی حیثیت نہیں رکھتے تھے۔ لیکن تنہائی ٹی تھی۔ اس تنہائی میں تھوڑا سا وقت

گزار کر میں سامان بارے کے بارے میں سوچنا چاہتا تھا۔ یہاں کے لوگوں کے بارے میں غور کرنا چاہتا تھا۔ ان لوگوں کے ساتھ کیا سلوک کیا جائے۔ آیا انہیں بھی اپنی دیوتائیت سے مرعوب کیا جائے یا دوسرے طریقے استعمال کئے جائیں۔

حالانکہ میرے لئے کوئی مجبوری نہیں تھی۔ وقت جیسا بھی ہو اس کے مطابق کام کیا جائے۔ میں قید خانے کی ایک دیوار سے پشت لگا کر

بیٹھ گیا اور گزرتے ہوئے وقت کے بارے میں سوچنے لگا۔ طویل عرصہ ہو گیا تھا۔ میں نے مستقبل کے بارے میں کوئی نئی بات نہیں جانی تھی۔ میں نے آسمان پر آنے والے حالات کے نقشوں کا مطالعہ نہیں کیا تھا۔ یوں سمجھو پروفیسر..... کہ زندگی کے یہ سال تاریک گزرے تھے۔ میں نے صرف وقت ضائع کیا تھا۔ سوائے کچھ مخصوص واقعات کے جو مجھے پیش آئے تھے۔ اور کوئی تحقیق کام نہیں ہوا تھا۔

لیکن میں نے خود کو اس انداز میں تسلی دی۔ میری زندگی تو ایک طویل سفر ہے۔ صدیوں کے اس سفر میں اگر چند لمحات ٹھہرتے ہیں تو کیا

مضائقہ ہے۔ ابھی تو زندگی بہت طویل ہے۔ ماہ و سال کا ذخیرہ بے پناہ ہے۔ اس میں سے کچھ ضائع ہو گیا تو کونسی قیامت آگئی اور پھر میری زندگی کا کوئی طور تو نہیں ہے۔ بس واقعات سے ہر زندگی میں جو لمحات آئیں ہیں اسے رواں دواں رکھنے کے لئے ضروری ہیں۔ میں ان میں تبدیلی کیوں کروں۔ سفر تو سفر ہے۔ اس میں جو کچھ بھی نظر آئے۔ ہاں میں ان میں جو حیثیت رکھوں وہی میرے لئے مناسب ممکن ہے۔ میں لمحات کا تردد کیوں کروں۔ یوں میں نے سوچ کے رن بے لے۔

اور پھر میں نے بندر کے بارے میں سوچا جو خوبصورت رتھ میں بیٹھ کر آیا۔ تو اب مجھے ان بندروں سے پتہ ہے لیکن یہ بندر چالاک ضرور

ہیں ورنہ سامان بارے کے خوفناک لوگوں کو بے وقوف نہیں بنا سکتے اور پھر کاہلوں... ان بندروں کا استاد جس سے رات کو میری ملاقات ہونے والی تھی۔ دیکھنا یہ ہے کاہلوں عظیم کیا حیثیت رکھتے ہیں۔

وقت گزرتا رہا۔ پھر اچانک غار کی چھت میں ایک سوراخ نمودار ہوا اور اس سوراخ سے میرے لئے کھانا لاکا دیا گیا۔ وہ لوگ غار کا دروازہ

کھولنے کی ہمت نہیں کر سکتے تھے۔ میں نے کھانا دیکھا۔ عمدہ اور میرا پسندیدہ کھانا تھا۔ میں نے اسے قبول کر لیا۔ ویسے میں نے سوچا کہ فوری طور پر

ان سے تعاون کروں۔ اس کے بعد حالات جو بھی ہوں۔ اس کے مطابق کام کرنا مناسب ہوگا۔

کھانے کے بعد اطمینان سے لیٹ گیا اور رات ہونے کا انتظار کرنے لگا۔ چھت کا سوراخ کھلا رہنے دیا گیا تھا۔ وہ میرے فرار کا راستہ نہیں بن سکتا تھا اس لئے انہوں نے اس کی پردہ نہیں کی تھی۔ اس سوراخ سے تیز ہوا آ رہی تھی جس نے غار کی کھٹن کو ختم کر دی تھی۔ اس سوراخ سے چاندنی اندر آئی جس نے رات کا احساس دلایا۔

اور پھر چاند غار سے گزرنے لگا تو باہر بے شمار لوگوں کی ہنسنہانٹ سنائی دی۔ یہ آوازیں غار کے دروازے سے سنائی دے رہی تھیں اور پھر دروازہ کھولا جانے لگا۔ دروازہ کھل گیا اور ایک بہت بڑے سر نے اندر جھانکا۔ اس کے ہاتھ میں ایک بھاری گرز تھا۔

”باہر آ جاؤ قیدی۔ تمہیں مقدس کالوس اعظم نے طلب کیا ہے۔“ اس کی آواز کی گرز اہٹ گونجی۔

میں باہر نکل آیا۔ تب دس بارہ آدمی موٹی موٹی زنجیریں لئے ہوئے آگے بڑھے اور میں نے گرز والے کو مخاطب کیا۔

”تمہارا نام کیا ہے۔“

”فواد۔ روحانولو۔“ اس نے اسی انداز میں جواب دیا۔

”تمہاری کیا حیثیت ہے۔“ میں نے پوچھا۔

”میرے گرز کی ضرب چٹانوں کو نیست و نابود کر دیتی ہے۔ میرے جسم کی قوت سان بارے کے تمام لوگوں پر حاوی ہے اس لئے میں سان بارے کی جنگجو فوجوں کا اہلیق اور ان کا سربراہ ہوں۔ اگر مقدس کالوس نے تمہارے قتل کے احکامات صادر کئے تو میں ہی تمہارا قاتل ہوں گا کیونکہ سنا ہے کہ تم نے سان بارے کے باشندوں کو اپنی قوت کے شعبدے دکھائے ہیں۔ میں شعبدہ شکن ہوں قیدی۔ اس لئے اس وقت تک خود کو قابو میں رکھو جب تک مقدس کالوس تمہارے قتل کا حکم نہ دے دے۔۔۔۔۔ اس کے بعد۔۔۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ تمہیں شعبدے دکھانے کا پورا پورا موقع دوں گا۔ تمہاری موت جو ہوں کی مانند ہوگی بلکہ تم دل کی حسرتیں نکال کر مر سکو گے۔“

”تو پھر طاقتور روحا۔۔۔۔۔ میں تجھ سے ایک معاہدہ کرنا چاہتا ہوں۔“ میں نے کہا۔

”کیسا معاہدہ۔؟“

”ان بے وقوفوں سے کہہ دے کہ یہ زنجیریں واپس لے جائیں۔ یہ جانتے ہیں زنجیریں میرے لئے کوئی حیثیت نہیں رکھتیں۔ یہ بیکار

بوجھ میرے جسم پر نالاد۔ میں تیرے وعدے کی قید پسند کروں گا۔“

اور روحانولو نے غور سے میری آنکھوں میں دیکھا اور پھر گردن ہلا کر بولا۔ ”گو کالوس اعظم کے سامنے کسی قیدی کو آزاد لے جانا سے ناگوار بھی گزر سکتا ہے لیکن روح اپنی ذمہ داری پر تیری بات مان لیتا ہے۔ اس کی گرفت کمزور نہیں ہے۔“ پھر اس نے اپنے آدھوں کی طرف رخ کر کے کہا۔ ”زنجیریں واپس لے جاؤ۔ قیدی اسی طرح چلے گا۔“

کسی نے اعتراض نہیں کیا اور میں نے روحا کا شکر یہ ادا کیا۔ بے شمار لوگوں نے میرے گرد وازہ جھانکا۔ وہ سب کھلے ہوئے ہتھیاروں سے

لیسن تھے۔ روح میرے برابر اپنا وزنی گرز لے کر چل رہا تھا۔ وہ بھن میری طرف سے چوکنا تھا۔ یوں ہم سان بارے کے بازاروں سے گزرتے ہوئے پہاڑوں کی طرف جا رہے تھے۔

”کالوس کہاں رہتا ہے۔؟“ میں نے پوچھا۔

”ہستی سے دور..... پہاڑوں میں..... یوکا کے معبد کے پاس۔“

”اور شکہ شیو نا۔؟“ میں نے پوچھا۔

”سیاہ محل میں۔ اس کا قیام وہیں ہوتا ہے۔“

”دوسرے پہاڑی کہاں رہتے ہیں۔؟“

”یوکا کے معبد میں۔ ہستی کی گہما گہمیوں سے دور۔ انہیں تنہائی پسند ہے۔ ہاں مقدس جگہ کی ضرورت پڑنے پر ہستی میں آتے رہتے ہیں۔“

”تم لوگوں کے ساتھ ہیکوں کا سلوک کیسا ہے۔؟“

”وہ قادر ہیں۔ جو بہتر سمجھتے ہیں کرتے ہیں۔“ روح نے بھاری آواز میں کہا۔

”گویا ہیکوں کے سامنے شیو نا کی کوئی حیثیت نہیں ہے۔“

”فضول باتوں سے پرہیز کرہ قیدی۔ مجھے غصہ بھی آسکتا ہے۔“

”اس میں نفی کی کوئی بات ہے۔؟“ میں تعجب سے پوچھا۔

”شیو نا ملکہ ہے۔ اس کا حکم آخری ہوتا ہے۔ یہ دوسری بات ہے کہ آخری حکم وہ مقدس کالوس اعظم سے مشورے کے بغیر نہیں صادر

کرتیں۔“ روح نے جواب دیا اور میں گردن ہلانے لگا۔

”ایک ہی بات ہے۔“ میں نے آہستہ سے کہا اور ہم سان بارے کی چاندنی میں نہائی پر سکوت ہستی سے نکل آئے۔ چار جانب ایک

پراسرار سی خاموشی پھیلی ہوئی تھی۔ اس خاموشی میں صرف سپاہیوں کے قدموں کی آوازیں رخنہ انداز تھیں..... یوں..... یوکا کے معبد تک کا مختصر سفر

حط ہو گیا۔ یہ معبد بھی پہاڑیاں تراش کر بنایا گیا تھا۔ پہاڑی میں ایک چٹان کو بھدے پتھیر کی شکل دینی گئی تھی۔ نیچے اس کا غار نما دروازہ تھا جس پر

پتھر کا عظیم الشان دروازہ لگا ہوا تھا۔ دروازہ کھولنے کے لئے ایک چرخی قریب ہی لگی ہوئی تھی۔ یہ چرخی بھی بھاری پتھروں سے تراشی گئی تھی اور اسے کئی

ازمی مل کر گھما سکتے تھے۔ چنانچہ چند افراد چرخی کی طرف بڑھ گئے۔ اور پھر ایک زبردست گزراہٹ کے ساتھ دروازہ کھل گیا۔ دروازہ کھلتے ہی پہلے

رنگ کی روشنی نظر آئی۔ اس کے ساتھ ہی چرخی جلنے کی بو بھی۔ یہ چرخی سے جلائی جانے والی مشعلیں تھیں جو جگہ جگہ دیواروں میں نصب تھیں۔

لیکن معبد کے اس عظیم الشان غار کو دیکھ کر میں نے ایک گہری سانس لی۔ بہت طویل غار تھا۔ اندر سے بالکل صاف ستھرا چھت بھی کافی

بلند تھی اور اس میں جا بجا سوراخ تھے جن سے خوب ہوا آ رہی تھی۔ ہوا کی وجہ سے مشعلوں کے شعلے لرز رہے تھے لیکن مخصوص قسم کی چرخی کی وجہ سے وہ

بچھ نہیں سکتی تھی۔ پورے غار میں سکون تھا۔ جگہ جگہ ہیکے کفرے ہوئے تھے۔ وہ پتھروں کے بت کی مانند خاموش اور ساکت تھے۔ کسی کے سانس لینے

کی آواز بھی نہیں آ رہی تھی۔

سامنے ہی ایک چوڑا چہوترہ سا بنا ہوا تھا جس پر انگارے بچھے ہوئے تھے۔ ان انگاروں سے سفید و حواں بلند ہو رہا تھا۔ شاید صندوق کی لکڑیاں اس پر ڈالی گئی تھیں۔ ایسی ہی خوشبو اٹھ رہی تھی۔ غرض انتہائی پر اسرار ماحول تھا۔ مجھے ایک مخصوص حصے میں لے جا کر کھڑا کر دیا گیا۔ سپاہی کچھ تو باہری رہ گئے تھے۔ ہاں روحا اور تقریباً اس کے آوی اب بھی میرے گرد کھڑے تھے۔

”یہ مقدس کابلوس کا دربار ہے۔“ روحا نے کہا۔

”خوب۔ کابلوس کہاں ہے۔“ میں نے پوچھا۔

”ابھی چند لمحات کے بعد..... اس کی زیارت ہوگی۔“

”ہوں۔“ میں نے گردن ہلا دی پھر میں نے ہیکوں کی جانب دیکھ کر کہا۔ ”کیا یہ پتھر سے تراشے ہوئے انسان ہیں۔؟“

”خاموش۔ ان کی شان میں گستاخی نہ کرو ورنہ زبان کاٹ لی جائے گی۔“ زوہادی زبان میں غرایا۔

”پھر یہ ساکت کیوں ہیں۔ اہل جل نہیں رہے۔“

”کابلوس اعظم کے دربار کی یہی شان ہے۔ سینکڑوں بیگے یہاں ساکت و جامد کھڑے ہو کر کشف کرتے ہیں۔ کابلوس اعظم انہیں علم سے

نوازا ہے۔ ان میں سے ہر ایک کی حیثیت عظیم ہے لیکن کابلوس کے دربار میں سب سچے ہیں۔ ان کی کوئی حیثیت نہیں ہے۔“

میں نے گردن ہلا دی۔ نیا ذرا مد نہیں تھا۔ میں نے بے شمار لوگ دیکھے تھے۔ بڑے بڑے انوکھے لوگوں سے میرا واسطہ پڑا تھا لیکن میں

بار بار بلند ہوتے ہوئے سفید و حواں کو دیکھ رہا تھا۔ نہ جانے یہ حواں کہاں سے آ رہا تھا جبکہ اس چہوترے کے نزدیک بھی کوئی نہیں تھا۔

خاموشی سے کھڑے کھڑے بہت دیر گزری تو میں نے بے چینی سے روحا کی طرف رخ کر کے کہا۔ ”کیا تمہارا کابلوس اعظم سو رہا ہے۔“

ابھی تک کیوں نہیں آیا؟“

”اے شخص۔ گستاخی نہ کر۔ میری درخواست ہے کہ اس کے حضور گستاخی نہ کر۔ ورنہ میں اپنے جذبات پر قابو نہیں پاسکوں گا۔“ روحا نے

وانت پیٹتے ہوئے کہا۔

”میں زیادہ انتظار نہیں کر سکتا۔ اسے آواز دے۔ ممکن ہے میرے امن کے ارادے بدل جائیں۔ میں اس کا غلام نہیں ہوں۔“

”او۔ او۔“ روحا نے اپنی جینی سے نخخڑ کھینچ لیا لیکن اسی وقت غار کی دیواروں نے پر یاں اٹھنا شروع کر دیں۔ غار کی دیواروں کے ان

موراخوں پر پہلے میں نے غور نہیں کیا تھا لیکن جب ان سے بے شمار نیم عریاں لڑکیاں نکل آئیں تو میں نے غور سے انہیں دیکھا۔ لڑکیوں کے جسم پر

لباس نہ ہونے کے برابر تھے۔ انہوں نے جسم کے مخصوص حصوں کو گاڑھے رنگوں سے رنگا ہوا تھا۔ کچھ حصوں پر پرندوں کے رنگین پتے چکائے گئے

تھے۔ سروں پر انہوں نے مور کے پتے دن کے تاج سے پہنے ہوئے تھے لیکن یہ لڑکیاں سب کی سب نوخیز اور جاندار چروں والی تھیں۔ انہوں نے ایک

تظار بنائی اور چہوترے کی طرف بڑھیں۔ پھر وہ چہوترے کے سامنے جھک گئیں۔ ان کے جسموں کے حسین ضد و خال نمایاں ہو گئے۔ ان کے عقبی جسم

بہت خوبصورت لگ رہے تھے۔ اکثر نے دونوں حصوں کو مختلف رنگوں سے رنگ رکھا تھا۔

کافی دیر تک وہ اسی طرح جھکی رہیں پھر سیدھی ہو گئیں اور پھر ان کی آوازیں ابھریں۔

”کائنات کے سب سے بڑے جادوگر۔“

آسمان کی خبر رکھنے والے..... ہماری آنکھیں تیری منظر ہیں۔ دیکھ کتنے لوگ تیرے سامنے ہیں۔

دیوتاؤں کے منظور نظر.. آجا..... تیری خادما میں تیرے گیت گارنی ہیں۔ ان کی آنکھوں کی روشنی مدھم پڑتی جا رہی ہے۔“

اور پھر پردہ فیسر..... اچانک انکارے اور سینے لگے۔ سفید دھواں غائب ہو گیا۔ اب پہلے رنگ کے شعلے بلند ہونے لگے تھے اور یہ شعلے بڑی

ترتیب سے بڑھتے جا رہے تھے۔ مجھے اچانک بلند ہونے والی آگ پر حیرت تھی۔ نہ جانے کس ترتیب سے یہ آگ روشن کی گئی تھی۔

پھر میں نے آگ کے پیچھے ایک سایہ نمودار ہوتے دیکھا۔ لگ رہا تھا جیسے کوئی زمین سے نکل رہا ہو۔ یقیناً یہ سایہ آگ کے دوسری طرف

صاف جگہ میں تھا۔ ایک انسانی سایہ آگ کے عقب میں صاف نظر آنے لگا تھا۔ اس کا اوپری جسم بڑھتا تھا۔ شاید پچھلا جسم بھی کہاں سے عاری تھا لیکن

آگ کے شعلے اسے لپیٹ میں لئے ہوئے تھے اس لئے صاف اندازہ نہیں ہوتا تھا۔

اور گیت ختم ہو گیا۔ سر ہٹک گئے۔ جھکنے والے اس کے علم کے بغیر نہیں اٹھا سکتے تھے لیکن میں بے باک لگا ہوں سے اس شہدہ باز کو دیکھ

رہا تھا جس کے ہاتھ میں ویسی ہی جھڑنی تھی جیسی میں نے پہلے ایسے کے ہاتھ میں دیکھی تھی۔

اس نے چھڑنی بلند کی اور بولا۔ ”میں نے تمہاری تعظیم قبول کی۔“

اور جھٹکے ہوئے سر اٹھ گئے۔ تب پراسرار وجود آگ کے چہرے میں در آیا اور میں نے خوب غور سے اسے دیکھا۔ دو شعلوں کے درمیان

پالتی مار کر بیٹھ گیا تھا۔ شعلے اس کے جسم کو چاٹ رہے تھے۔

”کیا اپنا ہی کوئی بھائی بند ہے۔“ میں نے سوچا۔ یقیناً وہ آگ کے اندر سکون سے بیٹھا ہوا تھا۔ بہر حال میں نے اس پراسرار شخص کے

بارے میں خوب جان لیا تھا۔ میں سمجھ گیا تھا کہ وہ ان ناکھو لوگوں میں کیا حیثیت رکھتا ہوگا۔

رقص کرنے والی نیم برہنہ لڑکیاں پر انہوں کی مانند اس آگ کے گرد چکرانے لگیں۔ ایک عجیب سے ناقوس سے ایک بھیا تک آواز بلند

ہونے لگی اور اس آواز کے ساتھ ہی کسی پتھر پر ایک مخصوص تال دی جا رہی تھی۔ جو کچھ بھی تھا۔ ماحول کو پراسرار بنانے میں جو کارروائی کی گئی تھی میں

اس کا دل سے معترف تھا۔ بلاشبہ یہاں ذہنوں کو گرفت میں لیا جاسکتا تھا۔

نیم برہنہ لڑکیاں اب بے باک ہوتی جا رہی تھیں۔ ان کی رفتار تیز ہوتی جا رہی تھی اور ان کے رقص میں ایک عجیب بوجھ پیدا ہو گیا تھا۔

میں اس رقص سے خاصا مغلطوٹ ہوا اور میں نے سوچا کہ کسی دربار میں ایسا رقص کیا معنی رکھ سکتا ہے۔ اس کے ساتھ ہی میری نگاہیں آگ میں بیٹھے

ہوئے شخص کو بھی دیکھ رہی تھیں جس کا چہرہ اب خوب چمک رہا تھا۔ یقیناً وہ مادہ زاد برہنہ تھا اور اس کا چہرہ بھی جھریوں سے بھرا اور خوب بھیا تک تھا۔

کئی منٹ کے بعد اس نے چھڑنی اٹھائی اور رقص اس طرح رک گیا جیسے کسی میکینزم کو فوری طور پر بند کر دیا گیا ہو۔ اس نے چھڑنی سے

اشارہ کیا اور قاصد لڑکیاں ایک ایک کر کے انہیں سوراخوں سے اندر ہٹاتی گئیں۔

"روحہ۔" بھیا تک شخص نے بھیا تک آواز میں کہا۔

"مقدس کا بلوس اعظم۔" روحہ آگے بڑھ کر ہنکا۔

"اجنبی کو سامنے لاؤ۔"

روحہ نے گردن جھکی اور پھر وہ میرے قریب آ گیا۔ اس نے میرا بازو پکڑ کر آگے بڑھانے کی کوشش کی لیکن میں نے دونوں بازو ایک دوسرے سے بانہ لٹے تھے اور جسم سخت کر لیا تھا۔ روحہ کی کوشش مجھے ہلانے لگی۔ تب روحہ نے پوری طرح میرے بازو پر گرفت کی اور مجھے زور سے جھٹک دے کر کا بلوس کے سامنے گرانے کی کوشش کی لیکن میں بھی کا بلوس اعظم کو چند شعبہ سے دکھانا چاہتا تھا۔

چنانچہ روحہ کی پوری قوت میرے بدن کو جنبش بھی نہ دے سکی اور روحہ بدحواسی سے چاروں طرف دیکھنے لگا۔ پھر اس نے مجھ سے پلٹ پڑنے کی کوشش کی۔ اس کے دوسرے ساتھی بھی آگے بڑھ آئے تھے اور پرہیزگار۔۔۔ روحہ اور اس کے ساتھی مجھے آگے بڑھانے کے لئے زور لگا رہے تھے لیکن میں نے سوچ لیا تھا کہ بدن کا کوئی حصہ اپنی جگہ سے ہل گیا تو پھر بات ہی کیا بنی۔؟

ساری گردنیں میری سمت گھوم گئی تھیں۔ لوگ مجھے حیرت و نفرت سے دیکھ رہے تھے۔ ہاں میں نے کا بلوس کی آنکھوں میں ایک عجیب معنی خیز چمک دیکھی۔ پھر کا بلوس کی تسخرانہ آواز گونجی۔ "روحہ۔ تیری قوت کیا ہوئی۔ کیا تو اپنی قوت کو چھو چکا ہے۔؟"

"یہ۔۔۔ یہ شخص شعبہ گر ہے مقدس کا بلوس۔ اس نے فولادی زنجیریں توڑ دی تھیں۔ اس نے۔۔۔ اس نے۔۔۔ اس نے۔۔۔ شدت حیرت سے روحہ کی ذہنی حالت عجیب ہو گئی تھی اور اس کے منہ سے صاف الفاظ نہیں نکل رہے تھے۔

"شعبہ گر نہیں کا بلوس۔ تمہارا یہ بے وقوف غلام مجھے جادوگر تسلیم کرنے سے ہچکچا رہا ہے۔" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"بسمانی قوت کے شعبہ سے دکھانے والے جادوگر نہیں کہلا سکتے اجنبی۔ اگر تم جاوہر ہو تو تمہارا امتحان لیا جاسکتا ہے۔"

"ضرور۔" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "اپنی اس چھڑی سے اشارہ کرو اور مجھے اپنے سامنے بلاؤ۔"

"میں چاہوں تو زمین کا یہ ٹکڑا اپنی جگہ چھوڑ دے گا اور تمہیں میرے پاس لے آئے گا لیکن اجنبی۔ میرے سامنے آؤ۔ مجھ سے گفتگو کرو۔"

"ہاں۔ یہ دوسری بات ہے۔" میں نے کہا اور آگے بڑھ کر اس کے سامنے پہنچ گیا۔ وہ بھی مجھے گہری نگاہوں سے دیکھ رہا تھا۔

"ہیکوں کا کہنا ہے کہ تم خود کو دیتا کہتے ہو۔؟" اس نے کہا۔

"نہیں۔ تمہارے آدمیوں نے مجھ کو دیتا کہا۔"

"تم خود کو کیا کہتے ہو۔؟"

"گوشت و پوست کا ایک انسان۔ جیسے تم ہو۔"

"میں۔" پراسرار شخص کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس کی مسکراہٹ حقارت تھی۔ "خیر مجھے تم نہیں جانتے۔ ہاں تمہارے جسم پر

پتندار پیلا ہٹ کیوں ہے؟ کیا تمہارے بال آگ کے رنگ سے کیوں ملتے ہیں۔؟“

”یہ میرا جادو ہے۔“

”غلط۔ یہ کسی بوٹی کا کمال ہے اور میں یہ طلسم بہ آسانی توڑ سکتا ہوں۔“

”میں تمہیں اس کی دعوت ضرور دوں گا۔“ میں نے جواب دیا۔

”تم سان ہارے کیوں آئے ہو۔؟“

”ہافو کر رہا کرانے۔“ میں نے بے خبری سے جواب دیا۔

”ہافو۔ ہافو کون ہے۔؟“ اس نے پوچھا۔

”سنا تم لوگوں نے۔ تمہارا بے خبر پجاری کچھ نہیں جانتا۔ دو لاکھ ہے۔“ میں نے دوسروں کی طرف رخ کر کے کہا۔

”اس کی زبان کاٹ دینی جائے۔“

”اس کی آنکھیں پھوڑوی جائیں۔“

”یہ بد لگام ہے۔“

”یہ جباک ہے۔“

”یہ مقدس جینگے کا مذاق ازار ہے۔“ بہت سی طیش میں بھرنی ہوئی آوازیں ابھریں لیکن کالوس نے ہاتھ میں پکڑی ہوئی چھڑی بلند کر دی۔

”یہی سب کچھ اس کے ساتھ ہوگا۔ تم دیکھ لو گے کہ اسے اس کی بے باکی کی کیسی عبرت ناک سزا ملے گی۔ لیکن ابھی نہیں۔ رک جاؤ۔ مجھے اس

سے ضروری سوالات کرنے دو۔“

شور مچانے والے انھنصالی آوازیں نکالتے ہوئے خاموش ہو گئے۔ جب کالوس نے مجھ سے سوال کیا۔ ”ٹھیک ہے۔ میں کچھ نہیں جانتا لیکن

مجھے ہافو کے بارے میں بتاؤ۔ وہ کون ہے۔؟“

”ہافو۔ وہ نوجوان ہے جسے تمہارے آدمی گوردنی ہستی سے پکڑ کر لائے ہیں۔ اس پر الزام ہے کہ اس نے نیون کا نوالہ بننے سے بچنے کی

کوشش کیوں کی۔؟“

”او۔ او۔ دیوتاؤں کی قسم۔ تو کیا تم وہی انسان ہوں جس نے ہافو اور ان کے ساتھیوں کو نیون کے غار کے سامنے سے آزاد کیا تھا۔ کیا

تم ہی وہ مجرم ہو جس کی وجہ سے گوردنی کے لوگ موت کا شکار ہوئے۔؟“

”ہاں۔ تمہارا خیال درست ہے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اور تم نے پانیوں کے کنارے کوئی ہستی آباد کی ہے۔؟“

”ٹھیک ہے۔“ میں نے گروں ہلائی۔

"زرد جسم والے اجنبی۔" کابلوس نے کہا۔ "تیرے اندر انوکھی قوتیں ہیں۔ میں نہیں چاہتا کہ شیون کے روبرو پیش کے بغیر تمہیں قتل کر دوں۔ میں تجھے زندہ رکھنا چاہتا ہوں۔"

"تو مجھے ملکہ کے سامنے پیش کر دو۔"

"ابھی نہیں۔ ملکہ کے ظہور میں ابھی چند روز باقی ہیں۔ وہ ایک مخصوص دن دربار کرتی ہے۔"

"تو کوئی حرج نہیں۔ میں اس وقت تک انتظار کر لوں گا۔"

"لیکن میری مجلس مشاورت نے اگر یہ طے کیا تجھے ملکہ کے سامنے لائے بغیر قتل کر دیا جائے تو پھر ایسا ہی ہوگا۔"

"اب میں صاف زبان استعمال کروں گا بوزھے کابلوس۔ سن۔ میرے سامنے تیرا جادو کوئی حقیقت نہیں رکھتا۔ تو سان بارے کے سیدھے سادے لوگوں کو اپنے شعبدوں کے جال میں پھانس کر بے وقوف بنا سکتا ہے، مجھے نہیں۔ تو آگ کے ان شعلوں میں بیٹھ کر ان لوگوں پر رعب ڈال سکتا ہے، مجھ پر نہیں۔"

"اوم۔ اوم۔" روحا اب برداشت نہ کر سکا۔ وہ اپنا گرز نیکر میرے اوپر ٹوٹ پڑا۔ گرز کی خونناک ضرب میرے کاندھے پر پڑی اور پھر دوسری ضرب میری کمر پر۔ روحا میرے جسم کی ہڈیاں پاش پاش کر ڈالنا چاہتا تھا۔ چنانچہ وہ میرے اوپر تار توتوڑ حملے کرنا بار بار میں خاموشی سے اس کے گرز کی چوٹیں ہتار ہا۔ پھر ایک بار۔ سرف ایک بار میں نے ہاتھ بلائے اور ردھا کے گرز کو پکڑ لیا۔ اس کے بعد میں نے دونوں ہاتھوں سے اس کے گرز کو درمیان سے موڑ کر پھینک دیا۔ کابلوس آگ کے چبوترے پر کھڑا ہو گیا تھا اس کے چہرے پر تعجب کے آثار تھے۔

تب میں نے آگ بڑھا کر روحا کی گردن پکڑ لی اور دوسرے لمبے وہ میرے سر سے بلند ہو گیا۔ میں نے اسے دو تین چمک دیے اور پھر زمین پر کھڑا کر دیا۔

"میں تجھے قتل نہیں کروں گا روحا۔ کیونکہ تیری آنکھیں بند ہیں۔"

روحا دیوانوں کی طرح اپنے گرز کو دیکھ رہا تھا۔ اس کا چہرہ دھواں دھواں ہو رہا تھا۔ تب کابلوس کی آواز ابھرنی۔

"سن اسے بے پناہ طاقت والے۔ تو نے مقدس آگ کے بارے میں بھی کچھ کہا ہے۔ کیا تو نہیں جانتا کہ یہ دیوتاؤں کا پرتو ہے۔ کیا تو اس کی بھی توجہ نہیں کرے گا۔"

"آگ میرے لئے کوئی حقیقت نہیں رکھتی۔"

"تب میں تجھے نزدیک آنے کی دعوت دیتا ہوں۔ آ۔ میرے قریب ہی آگ میں بیٹھ جا۔"

"اس کے بعد کیا ہوگا۔"

"میں اپنے علم کو آواز دوں گا۔ میں جانتا چاہوں گا کہ میرے جادو نے دیوتا کی آمد کے بارے میں مجھے غلط اطلاع کیوں دی تھی۔ ممکن ہے مجھ سے ہی غلطی ہوئی ہو۔"

"یہ ٹھیک ہے۔" میں نے تسلیم کیا۔ میں سمجھ گیا کہ بوزہ شیطان آخری چال پھیل رہا ہے۔ وہ مجھے آگ میں بھس کر دینا چاہتا ہے۔ یقیناً اس کے سوا اس کے پاس کوئی چارہ نہیں ہے۔

چنانچہ میں چپوڑے کی طرف بڑھ گیا۔ کابلوس آگ سے نکل گیا تھا اور آگ کے شعلے اور بھڑک اٹھے تھے۔ اس وقت آگ اچانک تیز ہو گئی تھی۔ نہ جانے انہوں نے آگ روشن کرنے کا کونسا نظام قائم کیا تھا۔

اب ساکت و جامد کھڑے بیگے بھی پھٹی پھٹی آنکھوں سے مجھے دیکھ رہے تھے۔ ان کے چہروں پر عجیب سے ناثرات نمایاں تھے۔ میں آگ کی طرف بڑھ رہا تھا اور پھر میں روح کو خذو پھنپانے والی آگ میں داخل ہو گیا۔ شعلوں کی لطیف حرارت میرے مسامات سے اندر داخل ہونے لگی اور میں شعلے بدن پر ملنے لگا۔ کابلوس کی آنکھیں پانگھوں کی طرح پھیل گئی تھیں۔ بیگے بھی منہ پھاڑنے مجھے گھور رہے تھے۔ لیکن میری آنکھیں فرط مسرت سے بند ہوئی جارہی تھیں اور کانی وریک غسل آتش کرنے کے بعد میں باہر نکل آیا۔ میرا بدن مزید سنبراہو گیا تھا۔ میرے بال اور زیادہ آتش رنگ ہو گئے تھے۔

کابلوس کے چہرے پر اب نمایاں طور پر پریشانی نظر آ رہی تھی۔ اس نے گھبرائی ہوئی نگاہوں سے چاروں طرف دیکھا اور پھر مضطربانہ انداز میں بولا۔ "ہو سکتا ہے۔ ہو سکتا ہے میرا خیال غلط ہو۔ ہو سکتا ہے تو دیوتا ہی ہو۔ اگر ایسا ہے تو مجھے مہلت دے۔ میں اپنے علم میں تجھے تلاش کروں۔ ہاں۔ اب تو قیدی نہیں بن سکتا۔ اب تو قابل احترام ہے اور تیرا قیام آزادانہ ہو گا لیکن اس وقت تک۔ جب تک ملکہ شہونا سے تیری ملاقات نہ ہو جائے۔ وہ عظیم ہے۔ دو دیوتاؤں کی منظور نظر ہے۔ دو تیرے ہارے میں مناسب فیصلہ کرے گی۔"

"میں تیار ہوں۔ میں اس سے ضرور ملاقات کروں گا۔"

"روہا۔ اسے رنگ محل لے جاؤ۔ اس کی آسائشوں کا خیال رکھنا۔ جاؤ۔ میں بار بار درخواست کرتا ہوں۔ اور ہاں اجنبی دیوتا۔ تجھے جس شے کی ضرورت ہو طلب کر لینا۔"

"شکریہ کابلوس۔" میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر میں روحا کے ساتھ باہر نکل آیا۔ روحا کنزور انسان کی مانند حرکت کر رہا تھا۔ اس کے چہرے پر سخت پریشانی کے آثار تھے۔ بہر حال جس جگہ مجھے لایا گیا تھا وہ بہت آرام دہ جگہ تھی۔ اسے قید خانہ نہیں کہا جا سکتا تھا کیونکہ یہاں آسائشوں کے سارے سامان موجود تھے۔

میں نے یہاں قیام پسند کیا۔ دوسرے لوگوں کو میں نے جانے کی اجازت دے دی تھی۔ رات کالی گزر گئی تھی لیکن پھر بھی میں آرام کرنے لیٹ گیا اور مجھے نیند آگئی۔ وہ نیند جو عارضی ہوتی ہے اور جو صرف اعضا کو سکون دینے کا ایک ذریعہ ہے۔

دوسرے دن جب میری آنکھ کھلی تو خدام میری خدمت کیلئے حاضر تھے۔ مجھے غسل کی پیشکش کی گئی لیکن غسل آتش کے بعد کسی اور غسل کی خواہش نہیں رہتی تھی۔ پھر مجھے ناشتا پیش کیا گیا۔ وہ لوگ میری خاطر مدارت میں بچے جا رہے تھے۔ سورج جب سر پر پہنچ گیا تو ایک خادم میرے پاس آیا اور جھک کر بولا۔

"روح آپ سے ملاقات کا متمنی ہے۔"

"بھج دو۔" میں نے کہا اور چند ساعت کے بعد روح میرے قریب آ گیا۔ اس نے گھٹنوں کے مل بیٹھ کر مجھے تعظیم دی اور پھر گردن جھکا کر بیٹھ گیا۔

"کیا بات ہے روحا۔؟" میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

"اپنی گستاخیوں پر شرمندگی کا اظہار کرنے آیا ہوں عظیم دیوتا۔"

"وہ تیرا فرض تھا روحا۔ مجھے شکایت نہیں ہے۔"

"دیوتا کا سینہ بے حد کشادہ ہے لیکن روحا اب تیرے سوا کسی کا غلام نہیں ہے۔ اس کا دل صرف تیری غلامی قبول کر سکتا ہے اور کسی کی نہیں۔"

روح آج تک صرف اپنے عقیدے کا غلام رہا ہے۔ اس نے آنکھیں بند کر کے ہیکوں پر بھروسہ کیا ہے لیکن اب صورت حال دوسری ہے۔ ہیکوں کی شخصیت میری نگاہوں میں مشکوک ہو گئی ہے۔ مجھے اب ان پر بھروسہ نہیں ہے۔"

"کل کے واقعات۔ وہ جو تیرے سامنے تیری موجودگی میں پیش آئے تھے۔ اور وہ جو تیرے چلنے آنے کے بعد۔"

"ادہ۔ میرے چلنے آنے کے بعد کیا ہوا تھا۔" میں نے دلچسپی سے پوچھا

"جو کچھ تیرے سامنے تھا میرے لئے وہی بہت کچھ تھا۔ میں نے تیری طاقت، تیری قوت کا لوہا مان لیا تھا۔ میں نے سوچا تھا کہ میں ایک

عظیم طاقت کے مقابل آ گیا ہوں اور اس کے علاوہ کچھ نہیں ہے لیکن اس وقت میری آنکھیں کھلیں جب میں نے تجھے آگ میں دیکھا۔ کیا اس کے

بعد میری اداسی دور نہ ہو گئی ہوگی۔ میں نے خوش ہو کر سوچا کہ مجھے کسی انسان نے نہیں ایک دیوتا نے شکست دی ہے۔ سو میرا دل تیری عقیدت سے بھر

گیا اور میں نے سوچا کہ مقدس کالوس کا علم جھوٹا کیوں نکلا۔ کالوس نے ایک جھوٹا اعلان کیوں کیا۔ اور کالوس کے چہرے پر جو اضطراب تھا اس نے

میرے دل میں تجسس پیدا کر دیا۔ تب سب لوگوں کو داہسی کی ہدایت ملی اور میں بظاہر چل دیا لیکن میرے دل میں پیدا ہو جانے والے تجسس نے

میرے قدم راگ لئے اور میں پوشیدہ راستوں سے داہسی اسی جگہ پہنچ گیا جہاں مقدس کالوس ابھی تک موجود تھا لیکن اب صرف چند خاص ہیکوں کے

علاوہ اس کے پاس کوئی نہیں تھا۔ گو یادہ لوگ جا چکے تھے جو اجنبی تھے۔ صرف وہ تھے جو دیوتاؤں کے دل سمجھ جاتے تھے اور یہی کالوس کی مشاورتی

کونسل تھی۔

"نا قابل ذمہ بات ہے۔ ناقابل یقین بات ہے۔ کیسے تسلیم کی جائے کیونکہ تسلیم کی جائے۔" کالوس کہہ رہا تھا۔

"یقیناً کالوس اعظم۔ لیکن اس اجنبی کا وجود ہے اور ہمارے درمیان ہے۔ ہم اسے نال نہیں سکتے۔ ہمارے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے کہ ہم

اس سے نجات حاصل کر سکیں۔"

"اگر اس نے سان بارے کے لوگوں کو مستحضر کر لیا تو سان بارے انقلاب سے دوچار بھی ہو سکتا ہے۔ ہیکوں کی حکومت ختم بھی ہو سکتی

ہے۔" ایک ہیکے نے کہا۔

"ناممکن۔" کابلوس نے غرا کر کہا۔ "میرا جادو بہر حال اسے ختم کر دے گا۔ میں صرف یہ جاننا چاہتا ہوں کہ وہ خود کیا ہے۔ کیا تم اسے آسمان سے اترنا ہو کوئی دینا تسلیم کرنے کو تیار ہو۔"

"اس سے قبل کوئی دینا آسمان سے نہیں اترتا مقدس کابلوس۔ ہم اسے دینا کیسے مان لیں۔"

"تو پھر سوچ لو۔ ایک اجنبی شخص ایک بڑے خطرے کی حیثیت سے ہمارے درمیان آ گیا ہے جسے فنا کرنے کا کوئی ذریعہ ہمارے پاس نہیں ہے لیکن جسے ختم کرنا ضروری ہے۔"

"ہم اسے کیسے ختم کریں گے۔؟"

"کابلوس کے پاس ابھی بہت سی ترکیبیں ہیں۔ مجھے تم سے صرف اس قدر مشورہ درکار ہے کہ کیا اسے ختم کرنے کی کوشش کی جائے۔؟"

"یقیناً..... اس کا وجود ہمارے لئے سخت خطرہ ہے۔ اگر وہ انوکھی شکلیں لیے ہوئے ہمارے لوگوں کے درمیان آ گیا تو لوگ اسے ضرور دینا تسلیم کر لیں گے اور پھر کسی دینا کے آگے ہماری کوئی حیثیت نہ ہوگی۔"

"تو پھر سنو۔ اس غیر معمولی انسان پر بے بعد دیگرے میں اپنے جادو تو زماؤں گا۔ ممکن ہے ہم اس وقت سے قبل اس سے نجات حاصل کر لیں جب تک شہنا سے اس کا سامنا ہو اور اگر اس میں کامیاب نہ ہوئے تو پھر..... وہ روز تو اس کا آخری روز ہوگا جس دن وہ شہنا کا دیدار کرے گا۔"

"کس طرح مقدس کابلوس۔؟" ایک پہلے نے پوچھا۔

"یہ کابلوس کے راز ہیں جنہیں کابلوس تک ہی محدود رہنے دو۔" کابلوس نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر اس نے ایک ہیٹکے کو مخاطب کیا۔

"ہو ما۔"

"کابلوس اعظم۔ ہیٹکے نے جواب دیا۔

"تھیلا کو بلاؤ۔ ہماری اس منظور نظر کو بلاؤ جسے ہم نے ہواؤں سے بھی پوشیدہ رکھا ہے لیکن دشمن کے مقابلے ہم اپنے سارے مہرے استعمال کرنا چاہتے ہیں۔ اور تھیلا ایک شاندار مہرہ ہے۔"

"جو حکم کابلوس اعظم۔" ہو مانے جواب دیا اور پھر وہ دیوار کے ایک سوراخ کی طرف بڑھ گیا۔ یو کا کا معبد ہیٹکوں کا پر اسرار محل ہے۔ اس کے اسرار سے کوئی شخص مکمل طور پر واقف نہیں ہے۔ سوائے ہیٹکوں کے..... میں چونکہ ہمیشہ کابلوس کے بڑے وفاداروں میں رہا ہوں اس لئے وہاں کی چند باتوں سے واقف رہا ہوں لیکن کسی تھیلا کے وجود کا مجھے بھی علم نہیں تھا۔

"سوا ب تم لوگ جاؤ۔ تھیلا۔ عام انسانوں کے سامنے نہیں آئی۔" کابلوس نے باقی ہیٹکوں سے کہا اور سب کے سب سر جھکا کر اٹھ گئے۔

میں سوچ رہا تھا کہ مقدس کابلوس اعظم کا جادو کہاں سو گیا۔ اس نے ابھی تک میرے بارے میں نشاندہی کیوں نہیں کی۔ کیا کابلوس اعظم کی جادو کی قوتیں فنا ہو چکی ہیں یا سرے سے ان کا وجود ہی نہیں تھا۔

سو میں بہن سوچ رہا تھا کہ ہوا، جو کابلوس کا مستحق خاص، بلکہ بعض روایات میں خود اسی کی اولاد میں سے ہے، انکھن کپڑے میں لپٹی ہوئی

ایک قتلہ کو لے آیا۔ میں سان بارے کارہنہ والا ہوں۔ میں نے یہی زندگی گزارنی ہے۔ میں اس ہستی کے ایک نیک مرد، ایک ایک عورت کو جانتا ہوں لیکن میں نہیں جانتا کہ وہ لڑکی کس کی اولاد ہے۔ اس کا حسن سحر شکن ہے، اس کی آنکھوں میں جلیاں کزکتی ہیں۔ اس کے انگ انگ سے جوانی اہل رہی ہے اور اس کی مسکراہٹ دلوں میں طوفان لاتی ہے۔

میں اسے دیکھ کر دنگ رہ گیا۔ وہ ایک انوکھی ادا سے کابلوس کے سامنے جھکی تھی۔ تب کابلوس اعظم نے ہوسا سے بھی چلے جانے کے لئے کہا لیکن اس کا جادو میری نشاندہی نہ کر سکا۔ میں ہنوز اس کی نگاہوں سے پوشیدہ تھا۔ تو مقدس کابلوس اعظم نے جسے ہم تارک الدنیا سمجھتے ہیں، جس کے بارے میں ہم سوچتے ہیں کہ وہ دنیاوی ضرورتیں ترک کر کے ہی علم فون کی بلندیوں پر پہنچے ہیں، وہ پاک ہیں ہم گندوں کی بہ نسبت، لیکن کابلوس بیگ نے اس حسینہ کو اپنی آغوش میں لے لیا۔

حسینہ بھی اس بوزھی محبت کا جواب اپنی جوان دستگوں سے دے رہی تھی۔ کافی دیر انہی لفویات میں گزری۔ پھر کابلوس اعظم مطلب پر آ گیا۔ اس نے تھیلہ کو اپنی آغوش میں بٹھا کر کہا۔

"میں نے تمہیں ایک خاص مقصد سے تکلیف دی ہے تھیلہ۔"

"تھیلہ کابلوس اعظم کے اشارے پر سر کٹانے کو تیار ہے۔" اس نے جواب دیا۔

"میں جانتا چاہتا ہوں اور تمہاری وفا شکاری کا دل سے متصرف ہوں۔"

"تب مجھے بتاؤ۔ کیا بات ہے۔؟"

"پہاڑوں کے ناقابل عبور راستے سے آنے والے اجنبی کے بارے میں تم نے کچھ سنا ہے۔؟"

"ہاں۔ اڑتی اڑتی خبریں کانوں میں پہنچی ہیں۔ وہ خود کو دیوتا کہتا ہے۔"

"ہاں۔ تمہارا خیال درست ہے۔ میں اسی کی بات کر رہا ہوں۔"

"تو کیا وہ دیوتا ہے۔؟"

"نہیں۔۔۔۔۔ ہرگز نہیں۔۔۔۔۔ دیوتاؤں کا کوئی وجود نہیں ہے۔ وہ صرف انسان کا وہم ہوتے ہیں لیکن یہ وہم ہستی والوں کے لئے ضروری ہے۔ انہیں خوفزدہ کرنے کے لئے دیوتاؤں کا سہارا لازمی ہے ورنہ ہم لوگوں کو بڑی مشکلات پیش آئیں۔"

"تو کیا کوئی دیوتا نہیں ہوتا۔؟" تھیلہ نے پوچھا۔

"ہوتا ہوگا تو اس کی دنیا آسمانوں تک محدود ہوگی۔ زمین سے اس کا کوئی تعلق نہیں ہے۔ نہ اس نے کبھی زمین پر قدم رکھا، نہ ہی اہل زمین

نے اسے دیکھا۔ یہ سب اختراع ہے۔"

"تو پھر وہ شخص خود کو دیوتا کیوں کہتا ہے۔؟"

"جھوٹ بولتا ہے۔ جس طرح ہم دیوتاؤں کے بارے میں بولتے رہتے ہیں۔"

"اور یہ مگر وہ کیا چاہتا ہے؟"

"صحیح بات ابھی تک نہیں معلوم ہو سکی لیکن بظاہر وہ ایک شخص ہانفو کی رہائی کے بارے میں کہتا ہے لیکن میرا خیال ہے وہ اس کے علاوہ بھی

کچھ چاہتا ہوگا۔"

"ممکن ہے۔"

"یہ بھی ممکن ہے کہ وہ اپنی چالاکیوں سے کام لے کر بیکیوں کی حکومت ختم کرنے کی کوشش کرے۔ ان نے عام لوگوں کے سامنے میری

خوب توہین کی ہے۔ میرے جادو کو لگا دیا ہے اس لئے میں اس کے بارے میں بہت فکر مند ہوں۔"

"پھر مجھے بتا۔ میرے سپرد کیا خدمت ہے۔؟" قہیلہ نے پوچھا۔

"میں نے تجھے ہواؤں سے بھی پوشیدہ رکھا ہے قہیلہ۔ میں نے تجھے ہر پہلی نگاہ سے بچا کر رکھا ہے لیکن انسان کی ہر قیمتی شے اسی وقت کے

لئے ہوتی ہے جب اسے اس کی ضرورت ہو۔ مجھے بنا۔ اگر آسمان سے دیوتا بھی اترا آئیں تو کیا وہ تیرے حسن جہاں سوز کو نظر انداز کر سکتے ہیں۔ ہرگز

نہیں۔ دیوتاؤں کی قسم ہرگز نہیں۔ جھوٹا دیوتا بے حد طاقتور ہے۔ وہ نذر اور انوکھی شخصیت کا مالک ہے لیکن اس کے باوجود میں دعوے سے کہہ سکتا ہوں

کہ اگر اس کی شکست ہے تو... صرف تو ہے۔"

"مجھے حکم دے کالوس۔ میں کیا کروں۔؟"

"کل تجھے اس کی ظلمت میں جانا ہوگا۔ اسے مسخر کرنا ہوگا۔ تیرے حسن کے جال میں جکڑ کر وہ بے دست و پا ہو جائے گا۔ اور پھر تو اسے

زمرہ کا زبردستی گی۔ اس کا صرف ایک ریڑھ ایک ہزار انسانوں کو موت کی نیند سلا دے گا اور اس کی قوت بہر حال اس سے زیادہ نہیں ہوگی۔"

"مقدس کالوس۔ اپنے پسندیدہ انسان کے لئے میں کام بخوبی انجام دوں گی۔"

"اور تیرے اختیار ہمیشہ شہوتا سے زیادہ رہیں گے۔ یہ میرا وعدہ ہے۔ تیرے نظمن سے پیدا ہونے والی لڑکی مستقبل کی شہوتا ہوگی۔ یہ بھی

میرا وعدہ ہے۔"

"اور مجھے تیرے وعدوں پر اعتبار ہے۔" قہیلہ نے جواب دیا۔

تو یہ گفتگو مقدس کالوس اعظم اور قہیلہ کے درمیان ہوئی دیوتا جسے میں نے سنا اور اس کے بعد میرے ذہن کی کیفیت بدل گئی۔ میں نے

بہت سوچا۔ ہاں۔ یہ خیال ٹھیک ہے۔ حکومت شہونا کی ہے، ملکہ وہ ہے لیکن شہونا ہیکوں کے ہاتھوں میں پل کر جوان ہوتی ہے اور پھر وہ ہیکوں کے

اشاروں پر چلتی ہے تو اصل حکومت ان ہیکوں کی ہوتی ہے اور جب کالوس اعظم جھوٹا ہے تو اس کے حواری بھی ایسے ہی ہوں گے۔

میں خاموشی سے روحا کی گفتگوں کہا تھا۔ جب وہ خاموش ہو گیا تو میں نے اس سے کہا۔

"سن روحا۔ میں نے بھی اپنی زبان سے خود کو دیوتا نہیں کہا کیونکہ میں دیوتا نہیں ہوں۔ ہاں میری جسمانی قوتیں عام انسانوں سے بہت

کریں۔ تمہارے سرحدی محافظ میکا نے مجھے گرفتار کرنے کی کوشش کی اور نہ کر سکا۔ تو مجھے دیوتا کہنے لگا۔ یقیناً یہ بات صرف اس کی کہی ہوئی ہے۔ میں

نے تھی اس کی تصدیق نہیں کی۔ تو تم بھی میرے دوست رہو۔ تم بھی مجھے دیوتا مت کہو میں دیوتا نہیں ہوں لیکن جو کچھ میں نے کہا ہے وہ سچ ہے۔ میں اس شخص ہافو کی تلاش میں یہاں آیا ہوں اور اگر تم لوگ قبر کے دیوتا نیون کی نشاندہی کر سکو تو میں اسے بھی قتل کر کے تمہیں اس سے نجات دلا سکتا ہوں۔"

وہ حیرت سے میری باتیں سن رہا تھا۔ پھر اس نے شدید حیرت سے کہا۔ "تو..... تو بھی انسان ہے۔"

"ہاں۔ تمہاری مانند۔"

"لیکن تیرے اندر یہ حیرت انگیز قوتیں کہاں سے آئیں۔؟"

"ان کے بارے میں جو کچھ بتاؤں گا تیری تبہ میں نہیں آسکے گا روھا۔ اس لئے اس گفتگو کو ختم کر دے۔ اور ہاں یہ بتا کہ کیا تو میری دوستی قبول کرنے لگا۔"

"میں تیری غلامی قبول کر چکا ہوں کیونکہ تو نے مجھے نکلتا ہی ہے۔"

"میں خود کو تیرا دوست ہی سمجھتا ہوں۔ لیکن اگر تو چاہے تو میں ان بیگیوں کا بھرم توڑ دوں۔؟"

"محنت مشکل کام ہوگا۔ تو ان چکروں میں نہ پڑ۔ میری خواہش ہے کہ اپنی زندگی بچا۔ اور خاموشی سے یہاں سے چلا جا۔ ایک نہ ایک دن بیگیوں کا طلسم ٹوٹ جائیگا۔"

"تب پھر مجھے ایک بات بتا روھا۔؟"

"ضرور پوچھ۔"

"ہافو کہاں قید ہے۔؟"

"وہ میری تحویل میں نہیں ہے ورنہ اسے ابھی لاکر تیرے سامنے پیش کر دیتا تاہم میں اس کے بارے میں معلومات حاصل کر سکتا ہوں۔"

"اس کا پتہ چلا۔ اور اگر ہاں سب تو اسے قید سے نکال کر کسی جگہ پوشیدہ کر دے۔"

"میں ایسا ہی کروں گا۔ تو اطمینان رکھ۔"

"نیون کے ٹھکانے کے بارے میں تجھے معلوم ہے۔؟"

"نہیں میرے دوست۔ ہانکل نہیں۔ قبر کا دیوتا جنگلوں کا بانی ہے۔ اس کے صحیح ٹھکانے کے بارے میں تو کوئی بھی نہیں جانتا ہوگا۔"

"ٹھیک ہے۔ مجھے اس کے علاوہ کچھ نہیں معلوم کرنا۔"

"مجھے اجازت دے۔ میں تیرا کام کرنے کے بعد تجھے اطلاع دوں گا۔" روھا نے کہا اور پھر میری اجازت سے باہر نکل گیا۔ تب مجھے

سوچنے کا موقع ملا اور میں نے قبیلہ کے بارے میں سوچا۔

قبیلہ..... میری زبان نے ہنسی لہرائی۔ ابانیہ کی موت کو کئی دن گزر گئے تھے۔ اور اس کے بعد سے میں عورت سے دور تھا۔ زبردی کے

لئے وہی آنے۔ کسی سازش کے تحت ہی آئے۔ عورت تو ہوگی اور پھر روھا نے جس انداز میں اس کے حسن کی تعریف کی تھی اس کے تحت اندازہ ہونا تھا

کہ بہت خوب ہوگی چنانچہ میں اس کا انتظار کرنے لگا۔

اور وہ گزر گیا۔ شام ہوئی اور چربی کی شعلیں روشن ہو گئیں۔ میں بہت بے چین تھا اور پھر میں نے اپنے مکان کے سامنے چند افراد کو دیکھا۔ وہ میری طرف ہی آ رہے تھے اور ان کے درمیان کوئی تھا۔ موتیوں کے لباس میں ٹیبلٹیں کپڑوں میں لپٹا ہوا، تب ایک آدمی میرے سامنے آ کر جھکا۔

"مقدس کابلوس نے دوستی کا پیغام بھیجا ہے۔ اس کی جانب سے یہ تعذ قبول کرو۔" اس نے لڑکی کا ہاتھ پکڑ کر میرے سامنے کر دیا۔ اس کا چہرہ موتیوں کی جھال میں پوشیدہ تھا۔ ایک جھلک بھی نظر نہیں آتی تھی۔

"میرنی جانب سے کابلوس کا شکر یہ ادا کر دینا۔" میں نے کہا اور اندر مڑ گیا۔ لڑکی میرے پیچھے آ رہی تھی۔ لیکن چہرہ ڈھکا ہونے کی وجہ سے وہ کچھ نہ دیکھ سکتی تھی۔ اس لئے ایک دفعہ اس نے ٹھوکر کھائی اور میں نے اسے بازو پر سنبھال لیا۔

"کیا میں تیرا چہرہ دکھول دوں؟"

"ابھی نہیں۔ ابھی نہیں۔" اس نے جواب دیا۔ بڑی دلکش آواز تھی۔ تب میں نے اسے اپنے بازوؤں پر اٹھا لیا اور اس کے پھول جیسے وزن کو سنبھالنے ہونے اندر داخل ہو گیا۔ میں نے اسے آرام وہ بستر پر ڈال دیا اور وہ صمت کر بیٹھ گئی۔

"کابلوس اعظم کی دوستی کے ثبوت کو میں دیکھنا چاہتا ہوں۔"

"مشعلوں کی روشیاں نیز کرو۔ تاکہ میں تمہیں نظر آسکوں۔" اس نے کہا۔ وہ اپنے حسن سے واقف تھی اور پہلا ہی وار بھر پور کرنا چاہتی تھی۔ بد قسمت لڑکی۔ غلط جگہ آئی تھی۔ غلط خیالات لیکر آئی تھی لیکن بہر طور مجھے منظور تھی۔

چنانچہ میں نے روشیاں تیز کر دیں اور میرا کمرہ جگمگانے لگا۔

تب میں اس کے قریب پہنچا اور میں نے موتیوں کی جھالیں اس کے چہرے سے علیحدہ کر دیں۔ اور پروفیسر..... اس بات کا اعتراف کرنا پڑتا ہے کہ وہ دنیا کا اچھا جواب سن تھا۔ بڑی بڑی حسینائیں میری نگاہوں سے گزر چکی تھیں لیکن وہ سینکڑوں پر بھاری تھی۔ انتہائی حسین اور جانب نگاہ نقوش تھے دل میں کھب جانے والے۔ اگر وہ مجھے حقیقت حال سے آگاہ نہ کر دیتا تو اس لڑکی کو میری جانب سے شہید محبت ملتی اور شاید میں اسے طویل عرصے کے لئے پسند کر لیتا۔

لیکن..... دوسری طرف بھی کچھ ہوا تھا پروفیسر..... اس نے مجھے دیکھا۔ پہلے اس کی آنکھوں میں حیرت اور پھر پسندیدگی نظر آئی اور پھر عجیب سے تاثرات اس کی آنکھوں میں ابھرے۔

وہ میری طرف دیکھتی رہی اور اس کے چہرے کے تاثرات بدلتے رہے۔ پھر اس کی آواز ابھری۔ "تو..... کون ہے؟"

"کیا تجھے..... کابلوس نے میرے بارے میں نہیں بتایا؟" میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

"بتایا تھا۔ لیکن..... تو تو انوکھا ہے۔ کیسا زالا ہے تو۔ تیرا جیسا کوئی نہیں ہے۔ تیرا بدن سونے کی مانند چمکتا ہے۔ اور تیرے بال، ان

سے تو آگ کے شرارے نکل رہے ہیں، اور تیری آنکھیں، تیری آنکھیں جھرنے کی ندی کی مانند تلی ہیں، جس میں آسمان کا عکس نظر آتا ہے اور تیرا بدن، پتھر کے تراشے کی طرح ہے..... تو..... تو تو انوکھا ہے۔"

"کیا میں تیری پسند ہوں۔؟"

"تو نے تو ایک نگاہ میں میری شخصیت ہی بدل دی ہے۔ تو نے کیا کر دیا ہے اجنبی۔" وہ پریشانی سے بولی۔
"میں نہیں جانتا۔"

"آہ۔ کیا تو سچ سچ آسمانوں سے اتر ہے۔ اگر۔ اگر ایسا ہے تو۔ تو۔"

"کیا اب کالوس کے کہنے پر عمل نہ کرے گی۔؟" میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔
"کیسا عمل۔؟" اس نے چونک کر پوچھا۔

"میں تمہ سے کچھ نہ پوچھوں گا۔ کچھ نہ کہوں گا تمہ سے لیکن میں سب جانتا ہوں۔ کیا تو مجھے شراب پائے گی۔؟"
"آہ۔ آسمانوں کے ہائی۔ تو سب کچھ جانتا ہے۔ کالوس احمق ہے کہ اس نے تیرے بارے میں نہیں جانا۔ اس بے وقوف نے یہ بھی نہ سوچا کہ تو عورت کے لئے کیا حیثیت رکھتا ہے۔ اس نے میرا انتخاب کر کے سخت غلطی کی۔"

"گو اس نے تجھے برے ارادے سے میرے پاس بھیجا ہے تھیلہ۔ لیکن اس کے باوجود تجھے دیکھ کر میں اس کا شکر گزار ہوں۔"

"آہ۔ تو میرا نام بھی جانتا ہے۔ مگر..... میں تجھے نہیں جانتی۔ افسوس۔ میں تیرے بارے میں کچھ نہیں جانتی۔"

"میں سنبھرتے، ریس کا باسی ہوں لیکن سن۔ تو شراب کو زہر آلود کر کے مجھے دے دے۔ میرا اس سے کچھ نہ بگڑے گا۔ اس طرح تو کالوس کے عتاب کا شکار بھی نہ ہوگی۔"

"تیرے نزدیک تونے کے بعد..... زندگی کی کیا حیثیت رہ جاتی ہے۔ تیرا قرب حاصل کرنے کے بعد زندہ رہنے کی آرزو فنا ہو جاتی ہے۔ میں وہ زہر خور کھالوں گی میرے محبوب۔ میں تیرے اوپر اپنا بدن کا رواں رواں قربان کر دوں گی۔"

یوں پروفیسر..... کالوس اعظم بدترین شکست سے دوچار ہوا اور اس کی پسندیدہ عورت میری دیوانی بن گئی اور کیا خوب عورت تھی۔ واہ، واہ۔ جنگل کا حسن..... پتھروں کی مانند..... اور وہ رات..... طویل عرصے کے بعد ایک خصوصی رات میری زندگی میں آئی اور اس رات کے خاتمے پر تو تھیلہ کچھ خوشی پر آمادہ ہو گئی۔

"اس کے بعد زندہ رہنے کی آرزو نہیں ہے اجنبی۔ میں جانتی ہوں کالوس تیرا دشمن ہے۔ اور اب وہ میرا بھی دشمن ہوگا اور کالوس جیسا شاطر جبکہ دشمن ہو اس کی زندگی کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ وہ مجھے تمہ سے ضرور جدا کر دے گا اور تیری جدائی موت سے بدتر ہے۔ اس کے لئے مجھے زہر ہلا بل کھا کر مر جانے دے اجنبی۔ اب زندگی میری نگاہوں میں قیچ ہے۔"

"تو میرے پاس رہ تھیلہ۔ اپنی زندگی کی حفاظت مجھے سونپ دے۔ بس تو یہاں سے نہ جا۔ باقی کام میں خود کروں گا۔"

"میں تیرا حکم نہیں نالوں گی اجنبی۔ ٹھیک ہے۔ جس شکل میں بھی آئے موت ہی آئے گی۔ تیری قربت کے جو لمحات بھی میسر ہو جائیں غنیمت ہیں۔" اس نے محبت بھری نگاہوں سے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔ یوں میری تہائی دور ہو گئی اور اب میں سکون سے پورے چاند کی رات کا انتظار کر سکتا تھا۔ وہ کیا کالوس ... تو میں اس سے پٹنے کے لئے بھی تیار تھا۔

سو رہی ہوا۔ دن کے ایک حصے میں کالوس کے ہر کارے، ایک ہیکے کے ساتھ اس مکان میں آئے اور انہوں نے قبیلہ کو آواز دی۔ یہ وہی بیٹا تھا جو قبیلہ سے وائف تھا۔

لیکن اس کے جواب میں، میں باہر نکل آیا اور ہیکے نے سنی خیز انداز میں مجھے دیکھا۔ شاید اسے اطلاع دی گئی تھی کہ یہاں سے میری لاش دستیاب ہو گئی۔

"کیا تمہیں مقدس کالوس نے بھیجا ہے؟" میں نے اس سے پوچھا۔

"ہاں۔" اس نے جواب دیا۔

"کیا میرے لئے اس کا کوئی پیغام ہے؟"

"نہیں۔ اس نے اس عورت کو طلب کیا ہے جو تمہارے پاس موجود ہے۔"

"آؤ۔ اندر آؤ۔ میں اسے تمہارے حوالے کر دوں۔" میں نے کہا اور اسے لئے ہوئے اندر داخل ہو گیا۔ قبیلہ خوف سے دوسرے کمرے

میں چلی گئی تھی۔ میں نے ہوا کو احترام سے اٹھایا اور پھر اس سے بولا۔ "باشک۔ مقدس کالوس نے مجھے اپنی دوستی سے نوازا ہے۔ اس نے اس حسین لڑکی کو میرے پاس بھیج کر میری ہمدردیاں حاصل کر لی ہیں۔ سو میں تمہاری عزت اور تم سے محبت کرتا ہوں۔ آؤ۔ میرے ساتھ شراب کا ایک جام پیو۔ اس کے بعد لڑکی کو لے جانا۔"

ہو ما مسکرانے لگا۔ تب میں دوسرے کمرے میں گیا جہاں تھیلہ موجود تھی۔ "لاؤ۔ وہ زہر مجھے دے دو۔ جو تمہیں کالوس سے ملا ہے۔" میں نے اس سے کہا۔

"کون آیا ہے۔ کیا کہہ رہا ہے؟" قبیلہ نے خوفزدہ انداز میں پوچھا۔

"کالوس اعظم کا خاص دوست۔ ہو ما۔"

"اور۔ کیا کہہ رہا ہے؟"

"تمہیں لے جانے آیا ہے۔"

"پھر ... اب کیا ہو گا؟"

"کچھ نہیں آئبلہ۔ یہ تمہارے سوچنے کی بات نہیں ہے۔"

"مگر تم زہر کیوں طلب کر رہے ہو؟"

"سوالات نہ کرو۔ میں تمہیں اس کے بارے میں بتا دوں گا۔" میں نے کسی قدر بھنجلائے ہوئے انداز میں کہا اور قبیلہ نے پتھر کی دو انگلی میرے حوالے کر دی جس میں زہر موجود تھا۔

"نم یہاں آرام سے بیٹھو۔ کسی قسم کا تردد کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔" میں نے کہا اور پھر میں واپس بیٹھے کے پاس آ گیا۔
"وہ روانگی کے لئے تیار ہو رہی ہے۔ جب تک ہم کالوس کی دوستی کا جام نہیں۔" میں نے شراب کے برتن سے شراب الٹی اور ہونا کے جام میں چااکی سے زہر ملا دیا۔ تب میں نے اس کا جام اس کے حوالے کر دیا۔

ہونا نے مسکراتے ہوئے جام ہونٹوں سے لگا لیا لیکن زہر تھا کہ قیامت۔ شاید اس نے دو ہی گھونٹ لئے ہوں کہ اسے زور کی کھانسی اٹھی اور خون کے کٹڑے اس کے منہ سے اہل پڑے۔ اس کی آنکھیں دہشت سے پھیل گئیں۔ اس کے بعد اس نے اٹھنے کی کوشش کی لیکن زمین پر گر کر اپنے ہی خون میں لوٹنے لگا اور چند ساعت کے اس تماشے کے بعد اس نے دم توڑ دیا۔

میں پرسکون لگا ہوں سے اس کی موت کا منظر دیکھ رہا تھا۔ تب میں نے باہر کھڑے ہوئے لوگوں کو آواز دی اور ان میں سے دو آدمی اندر آ گئے۔ انہوں نے اندر کا منظر دیکھا اور خوف سے اچھل پڑے۔

"اسے اٹھا کر کالوس کے پاس لے جاؤ۔ میری طرف سے کہہ دینا کہ میں نے دوستی کا تحفہ قبول کر لیا اور تحفے واپس نہیں ہوتے۔ ہاں جوابی تحفہ ارسال ہے۔ اسے قبول کر کے مجھے عزت بخشنے۔"

آنے والے پاگلوں کی مانند بیٹے کی لاش دیکھ رہے تھے۔ کسی بیٹے کی موت ان کے لئے بہت بڑی بات ہوتی تھی۔ پوری ہستی سوگ مناتی تھی اور عجیب عجیب رسومات ہوتی تھیں لیکن اس وقت کالوس کا مستند خاص ایوں خاموشی سے اور بری حالت میں سر گیا تھا۔ وہ لوگ اس کی لاش اٹھاتے ہوئے اڑ رہے تھے۔

"اگر تم نے اس کی لاش نہ اٹھائی تو چند ساعت کے بعد میں باہر کھڑے ہوئے لوگوں کو بلاؤں گا اور اس وقت انہیں اس بیٹے کے سانچہ تم دونوں کی لاشیں بھی اٹھانی پڑیں گی۔"

اور پروفیسر..... یہ دونوں بھی میرے بارے میں یا تو سن چکے تھے یا دیکھ چکے تھے۔ چنانچہ انہوں نے خوفزدہ انداز میں ہونا کی لاش اٹھائی اور باہر نکل گئے۔ تب میں مسکراتا ہوا واپس قبیلہ کے پاس پہنچ گیا۔ قبیلہ اب بھی خوفزدہ بیٹھی تھی۔

"کیا ہوا۔ کیا وہ لوگ واپس چلے گئے۔؟"

"ہاں۔" میں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

"میرے بارے میں تم نے کیا کہا۔؟"

"یہی کہ دوستی کے تحفے واپس نہیں ہوتے۔ ہاں ایک جوابی تحفہ میں نے اسے بھیج دیا۔"

"او۔ وہ کیا۔؟"

"ہوما کی لاش۔"

"کیا۔؟" وہ اچھل پڑی۔

"ہاں۔ تمہارا لایا ہوا ہر شراب میں مل کر کے میں نے ہوما کو سے دیا اور اس کے ساتھ آنے والے اس کی لاش اٹھا کر لے گئے۔"

"بہت برا ہوا ہے۔ بہت برا ہوا۔ کسی ہیکے کی موت بہت برا طوفان لاسکتی ہے۔"

"میں نے ساری زندگی طوفانوں سے جنگ کی ہے۔ تم خوف کا اظہار کر کے مجھے غصہ نہ دلاؤ۔" اور قبیلہ خشک ہونٹوں پر زبان پھیرنے

لگی۔ تب میں نے اسے اپنی آغوش میں لے لیا۔

"خوفزدہ لڑکی۔ جب تک تو میری آغوش میں ہے محفوظ ہے۔ کسی قسم کا تردد نہ کر۔ مجھے اپنے بارے میں بتا۔ کالوس کے بارے میں بتا۔"

شہونا کے بارے میں بتا۔"

اور قبیلہ نے گہری سانس لی۔ "تیری آغوش میں آنے والی موت بھی دلکش ہوگی۔ مجھے اپنی پروا نہیں ہے۔ بس میں چاہتی ہوں کہ تو

کالوس کی خوفناک چالوں سے محفوظ رہے۔"

"مجھے کالوس کے بارے میں بتا۔"

"کالوس بے حد حالاک انسان ہے۔ وہ جڑی بوٹیوں سے خوب واقف ہے۔ اس نے ایسی بوٹیاں تلاش کی ہیں جو حیرت انگیز خاصیتیں

رکھتی ہیں۔ یہی اس کا جادو ہے لیکن اس کے اندر ایک بڑی کمزوری ہے۔ عورت کے جسم سے ہم آغوش ہو کر وہ اپنی شخصیت بھول جاتا ہے اور کوئی بھی

عورت جو اسے پسند آجائے اس کا کچا چمکا معلوم کر سکتی ہے۔ میں نے اس سے کچھ نہیں پوچھا تھا لیکن اس نے مجھے سب کچھ بتا دیا۔"

"اور۔۔ مثلاً کیا کیا۔؟"

"اپنے بہت سے جادو اس نے میرے سامنے کھول دیئے۔ جن پہاڑوں میں وہ رہتا ہے وہ تہہ و تہہ ہیں۔ اس بڑی جگہ کے نیچے جہاں

وہ دور بار کرتا ہے ایک اور غار ہے جو نیچے سے بہت کشادہ اور چمپیدہ ہے۔ اس کے بے شمار راستے ہیں جو نہ جانے کہاں کہاں نکلتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ

دیکھنے والے تھوڑی دیر قبل اسے دربار میں دیکھتے ہیں اور تھوڑی دیر کے بعد وہاں سے دور کہیں اور۔"

"خوب۔۔ میں نے ان مفید معلومات سے خوش ہوتے ہوئے کہا۔"

"اس نے جڑی بوٹیوں سے انوکھے ذہر حاصل کئے ہیں جو ہواؤں میں شامل ہو کر انسان کو ہلاک کر دیتے ہیں۔ اس کے علاوہ اس نے

جڑی بوٹیوں سے ہی طویل عمری کا راز دریافت کیا ہے۔ چنانچہ وہ جس کو چاہتا ہے قیمتی زندگی بخش دیتا ہے اور جسے ہلاک کرنا چاہتا ہے وہ صرف ہوا

میں سانس لے کر ہلاک ہو جاتا ہے۔"

"بہت خوب۔۔ وہ آگ میں نظر آتا ہے اس کا کیا راز ہے۔؟"

"پتھر کے ایک جہاز میں ایک بدبودار سیال ہے جو کسی درخت کا دودھ ہے۔ ان کے چند قطرے پانی میں ڈال کر اسے غسل کرنے کے بعد

اگر وہ آگ کے سمندر میں کود جائے تب بھی اس پر بے اثر ہوگی۔"

"اور۔" میں نے ایک گہری سانس لی۔ "تو یہ ہے کالوس کا چارو۔"

"ہاں۔ اس نے بے شمار جال پھیلا رکھے ہیں اور خود کو بے حد مضبوط بنا لیا ہے۔"

"اب تم شیونا کے بارے میں بتاؤ۔"

"شیونا صرف ایک فریب ہے۔ اس کا انتخاب ہیگوں کا کام ہوتا ہے۔ کسی بھی خوبصورت لڑکی کو شیونا منتخب کر لیا جاتا ہے۔ ہیکے اسے یوگا

کے معبد میں پرورش کرتے ہیں۔ وہ ان کے درمیان رہتی ہے اور جوان ہو کر دوسری شیونا کی جگہ لے لیتی ہے۔ موجودہ شیونا ایک حسین اور نوجوان

لڑکی ہے جسے کالوس کہیں اور سے لایا تھا۔ شیونا کے منہ میں ہیگوں کی زبان ہوتی ہے۔ وہ وہی کہتی ہے جو کالوس کا ایما ہوتا ہے چنانچہ موجودہ شیونا

بھی کالوس کی غلام ہے۔"

"اب صرف تمہاری بات رہ گئی۔"

"میں بہت چھوٹی تھی۔ میری عمر صرف گیارہ سال تھی جب کالوس کے آدی مجھے سولاہستی سے اٹھالائے تھے۔ میرے والدین تھے، بہن

بہن لڑکی تھے لیکن اب تو سب مجھے بھول گئے ہوں گے۔ چودہ سال کی ہوئی تو کالوس نے مجھے دو شیرازہ سے عورت بنا دیا اور میں اسے اس قدر پسند آئی کہ

اس نے مجھے صرف اپنے لئے پوشیدہ کر دیا اور نہ عموماً جولا کیا لائی جاتی ہیں ایک سال وہ کالوس کا دل بہلاتی ہیں اور اس کے بعد دوسرے ہیگوں کے

استعمال میں رہتی ہیں۔ عموماً لڑکیاں مرجاتی ہیں۔ جونہی مرتیں انہیں قتل کر دیا جاتا ہے کیونکہ اس کے بعد ان کا کوئی مصرف نہیں ہوتا۔"

"تم نے کبھی فرار ہونے کی کوشش نہیں کی؟"

"نہیں۔ میں گیارہ سال کی یہاں آئی تھی اور اتنی ہی زندگی یہاں گزار چکی ہوں۔ میرے ذہن کے کسی خانے میں فرار کا خیال نہیں تھا۔

اگر تم میرے سامنے نہ آتے اور کالوس مجھے تمہارے سامنے بھیجے کی بے وقوفی نہ کرتا تو شاید میں آخری دم تک اس کی وفادار رہتی۔"

"لڑکی۔ تم مجھے پسند آگئی ہو۔ سنو۔ کالوس جیسے ہزاروں افراد بھی تمہیں کوئی ضرر نہیں پہنچا سکتے۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ تمہیں اپنے ساتھ

لے جاؤں گا۔"

"اگر تم میری زندگی چاہتے ہو تو کسی طرح مجھے یہاں سے نکال لے چلو۔"

"ضرور۔ میں ایسا ہی کروں گا لیکن صرف دو کام چاہتا ہوں۔ اول تو اپنے دوست بانو کور ہا کراؤں گا۔ دوئم۔ ایک بار شیونا کی زیارت

ضرور کروں گا۔"

"یہاں گزرنے والا ہر لمحہ میرے لئے خطرناک ہے۔ کالوس آسانی سے مجھے قتل کر سکتا ہے لیکن میں تمہارے کسی ارادے میں رخنہ

اندازی نہ چاہوں گی۔ ٹھیک ہے جو تم نے سوچا ہے۔"

"تم بے لگور ہو۔ میں دیکھوں گا کالوس اب میرے خلاف کیا کرتا ہے۔"

لیکن پروفیسر..... رات ہو گئی.. اور کابلوس نے میرے خلاف کوئی قدم نہیں اٹھایا.. وہ سمجھ گیا تھا کہ اس کا کوئی کزور قدم اسے تباہی کی طرف لے جانے گا۔ وہ میری حقیقت کے بارے میں الجھن میں تھا.. وہ نہیں جانتا تھا کہ میں کیا ہوں اور اپنے چادو سے بھی وہ اچھی طرح واقف تھا۔ اس نے سوچا کہ اس کا جادو اس شخص کے سامنے نہیں چلے گا جس نے حقیقت میں آگ جذب کر لی تھی اور جس نے زہر کا نسخہ خود اس کے آدی پر آزما ڈالا تھا۔

اگر فوری طور پر غصے میں ڈوب کر وہ میرے خلاف کوئی قدم اٹھا بیٹھتا تو نجانے اس کا جواب کیا ہوتا۔ چنانچہ وہ مصلحت کوئی شخص خاموش ہو کر بیٹھ گیا۔ اس نے اپنی محبوب سے بھی ہاتھ دھو لئے تھے۔ ہاں۔ میں جانتا تھا کہ وہ کوئی اور سازش ضرور کرے گا۔ ایسی خاموش سازش، جو پہلے سے زیادہ سخت اور پہلے سے زیادہ منور ہو۔ وہ کھل کر سامنے آنے والوں میں سے نہیں تھا۔ ضرور کرے.. میں تو اس کا شکر گزار تھا کہ اس نے میری تباہیاں دور کر دی تھیں.. وہ بھی قہیلہ جیسی زندگی سے بھر پور عورت سے۔ قہیلہ بھی مجھے پسند کرنے والی سابقہ لڑکیوں کی مانند..... زیادہ سے زیادہ میری قربت کی طلبگار تھی۔

بہر حال میں نے بھی اسے اپنی محبت سے محروم نہیں رکھا اور اس کی ساری خواہشیں پوری کر دیں۔ بیکے کی خاموش موت.. اور کابلوس کی پراسرار خاموشی سے وہ بھی حیران تھی اور کبھی تھی۔

”یقین کر رہے ہوں.. اس سے قبل کسی بیکے کی موت اتنی خاموشی سے قبول نہیں کر لی گئی۔ اس سے قبل کابلوس نے اپنے کسی دشمن کو اتنی زندگی نہیں دی.. نہ جانے کیوں وہ خاموش ہے..؟“

اور یہ بات میں جانتا تھا کہ کابلوس کیوں خاموش ہے.. اپنی پہلی ناکامی... اور قہیلہ پر میرے قبضے کے بعد اس نے سوچا ہوگا کہ ممکن ہے قہیلہ نے مجھے اس کے بارے میں سب کچھ بتا دیا ہو اور میں اس کے ہوں سے واقف ہو کر ان سے بچاؤں کا موثر بندوبست کر چکا ہوں.. بہر حال وہ سمجھ گیا تھا کہ حریف کزور نہیں ہے..

اور میرے اس مکان کے قیام کو پورے چار روز گزر گئے۔ قہیلہ میرے ساتھ تھی۔ کھانے پینے کی چیزیں دافر مقداد میں مل رہی تھیں اور کوئی تکلیف نہیں تھی۔ میں بھی بیٹھ کر رہتا تھا۔ ہاں اس دوران روحا کے نہ آنے پر مجھے حیرت تھی۔

کیا بد نصیب روحا کا راز کھل گیا.. کیا کابلوس کو معلوم ہو گیا کہ مجھے حالات سے آگاہ کرنے والا روحا ہے اور اس نے سب سے پہلے روحا کو سزا دیدی۔

لیکن اس رات میرے اس خیال کی تردید ہو گئی.. روحا مجھ سے ملنے آیا تھا۔ قہیلہ کو دیکھ کر اس نے ہچکچاتے ہوئے میری جانب دیکھا۔

”بے دھڑک ہو کر بات کر۔ اب یہ میری دوست اور کابلوس کی دشمن ہے..“

”ارو.. تو عظیم ہے دیوتا۔ تیرا کابلوس کے کھر سے برتر ہے۔ میں نے ہانو کے بارے میں معلومات حاصل کر لی ہیں..“

”کہاں ہے رو..؟“

"ساراہ کے قید خانے میں تھا۔ ملکہ کے حکم کے مطابق اسے دوسری سہ ماہی میں نیون کی خدمت میں روانہ کیا جانے والا تھا۔"

"اور۔ پر۔؟"

"میں نے اسے وہاں سے رہا کرالیا ہے۔"

"رہا کرالیا ہے۔" میں خوشی سے اچھل پڑا۔

"ہاں۔ تیری خدمت میں حاضر ہونے میں اسی وجہ سے تاخیر ہوئی۔"

"اب وہ کہاں ہے۔؟"

"انتہائی محفوظ مقام پر۔ میں نے اسے خاموشی سے فرار کرایا۔ بظاہر لوگوں کو ایسا معلوم ہوگا کہ جیسے وہ قید خانہ توڑ کر فرار ہوا ہے۔ وہ مختلف سمتوں میں اسے تلاش کریں گے لیکن آزاد جگہوں پر انہیں اس کا نشان بھی نہیں ملے گا۔ تو غور کرو یوتا کہ کیا وہ اسے کسی دوسرے قید خانے میں تلاش کریں گے۔؟ میں نے اسے وہاں سے آزاد کر کے اس قید خانے میں ڈال دیا ہے جو میری تحویل میں ہے۔ وہاں اسے ہر سہولت مہیا کر دی گئی ہے۔ تو جب چاہے گا اسے تیری خدمت میں پیش کر دیا جائے گا۔"

"خوب۔ خوب۔" میں روحا کی فراست سے بہت خوش ہوا۔

درحقیقت اس نے نہایت ذہانت سے فیصلہ کیا تھا۔ میں نے اسے مبارک باد دینی اور خوشی کا اظہار کیا۔

"مقدس کاہنوں نے تیرے خلاف اور کیا قدم اٹھایا۔؟"

"وہ خاموش ہے۔"

"صرف ایک سو راج درمیان میں باقی ہے اس کے بعد والے دن کی رات کو شہو ناکا دربار عام ہوگا کیونکہ وہ پورے چاند کی رات ہوگی اور

مجھے یقین ہے دیوتا کہ اس رات کاہنوں تیرے اوپر آخری وار کرے گا۔ میں تجھے آگاہ کرتا ہوں۔"

"تو نے مجھے خوشی کی خبر سنائی ہے روحا۔ میں تیری عزت کرتا ہوں۔ نگر نہ کرو میں اس آخری وار کے لئے تیار ہوں۔ وہ ساری زندگی

میرے اوپر وار کرتا رہا ہے اسے اپنی بے بسی پر رونے کے علاوہ اور کچھ نہ مل سکے گا۔"

"میرے لئے جو حکم ہو بتا دے۔؟"

"تو اپنا فرض انجام دے چکا ہے۔ اس کے بعد اگر مجھے تیری ضرورت پڑی تو میں تجھے تکلیف دوں گا۔ ہاں جب میں یہاں سے جاؤں گا

تو اگر تو پسند کرے تو میرے ساتھ چل سکتا ہے۔"

"اگر تیرا قرب مجھے حاصل رہے تو میرے لئے اس سے زیادہ خوشی کی کیا بات ہو سکتی ہے۔"

"بس۔ تو میرے ساتھ چلے گا۔ اب تو جاسکتا ہے۔"

اور روحا چلا گیا۔ قہقہہ میری اور اس کی گنگلوغور سے سن رہی تھی۔ روحا کے جانے کے بعد اس نے کہا۔ "روحا کی خوفناک قوت سے سبھی

وائف ہیں۔ اس کی حیثیت بہت بڑی ہے۔ مجھے حیرت ہے کہ یہ جو کالوس سے اندھی عقیدت رکھتا تھا تمہارا غلام کس طرح بن گیا۔“

”میں اسے اپنا دوست سمجھتا ہوں۔“ میں نے کہا۔

”وہی سہی۔“

”تب اس کی مثال تم ہو تھیلہ۔“

”میرنی بات اور ہے۔“ تھیلہ نے مسکراتے ہوئے میری گردن میں ہاتھیں ڈال دیں۔

”اس کی بات بھی اور ہے۔“

اور پھر پورے چاند کی رات آگئی۔ اس رات کی صبح سے ہی ہستی کے لوگوں میں ایک ہلچل سی مچی ہوئی تھی۔ ہر شخص تیاریوں میں مصروف تھا۔ میں نے محسوس کیا کہ اس روز میرے مکان کے گرد بے شمار مسخ افراد جمع ہو گئے تھے۔ نہ جانے کیوں۔ شاید انہیں خطرہ تھا کہ میں فرار نہ ہو جاؤں۔ لیکن میں ایسی کوشش کیوں کرتا۔ میں تو خود انتظار کر رہا تھا کہ شہونا کے درشن کروں۔ ہاں اگر میں فرار ہونا چاہتا تو یہ لوگ مجھے کیا روک سکتے تھے؟

سورج چھپے۔۔۔ انسانوں کا ایک گردو میرے پاس آیا اور ان میں سے ایک آدمی نے آگے بڑھ کر کہا۔

”مقدس کالوس اعظم نے کہا ہے۔ کیا تم شہونا کی زیارت کر دو گے؟“

”اگر میں اس سے انکار کروں تو؟“

”ہم اسے تمہارا انکار پہنچا دیں گے۔“ اس نے کہا۔

”نہیں۔ میں تمہاری ملکہ کی زیارت ضرور کروں گا۔“

”تب کالوس اعظم نے کہا ہے کہ تمہیں بڑوں کی جگہ دی جائے۔ کیا تم ہمارے ساتھ چلو گے؟“

”بڑوں کی جگہ سے تمہاری کیا مراد ہے؟“

”شہونا کے دربار میں لوگوں کو حفظ مراتب مقامات دیئے جاتے ہیں۔ یوگا کی سب سے بلندی پر شہونا کا تخت ہے۔ اس کے نزدیک، اس سے کچھ نیچے مقدس کالوس کی نشست گاہ ہے۔ اس کے بعد مقدس بیگنوں کا سکن ہے۔ پھر وہ امرا، اور بہادر آتے ہیں جو نمایاں حیثیت رکھتے ہیں اور پھر عمدہ اور لیرانہ کارنامہ انجام دینے والے۔ سامنے عوام کا ہجوم ہوتا ہے۔“

”میرنی جگہ کونسی ہے؟“ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”اس کا انتخاب مقدس کالوس کرے گا۔“

”تم کیا چاہتے ہو؟“

”تمہیں اس حصے میں پہنچا دیں جہاں سے یوگا کی کنواریاں تمہیں تمہارے مقام پر لے جائیں گی۔“

”میرنی مجھ پہ بھی میرے ساتھ ہوگی۔“

"یہ ممکن نہ ہوگا۔ ہر شخص کے مر جے میں کوئی دوسرا شریک نہیں ہو سکتا۔"

"لیکن میں اسے تنہا نہیں چھوڑ سکتا۔"

"ہم تمہیں مجبور نہیں کر سکتے۔ اس بارے میں کاہلوس اعظم بہتر جانتا ہے۔"

"میں اس شرط پر تمہارے ساتھ چلنے کو تیار ہوں کہ قبیلہ میرے ساتھ ہوگی۔" میں نے فیصلہ کن انداز میں کہا۔

"ہم اعتراض نہیں کر سکتے کیونکہ اعتراض کا حق صرف مقدس کاہلوس اعظم کو ہے۔"

"ٹھیک ہے۔ میں اسے تیار کر کے تمہارے ساتھ چلا ہوں۔" میں نے کہا اور قبیلہ کی طرف چل پڑا لیکن وہ اوت سے میری گفتگو سن رہی

تھی۔ میری باتوں سے سرشار ہو کر اس نے میری گردن میں بانہیں ڈال دیں۔

"اگر تم مجھے سانحہ نہ لے جاتے تو میں خوف سے مر جاتی۔" اس نے کہا۔

"میں تمہیں خود سے جدا نہ کرنے کا وعدہ کر چکا ہوں۔ اس وقت تک جب تک تم زندہ ہو۔" اور قبیلہ نے میرا منہ چوم لیا۔ بہر حال وہ تیار

ہو گئی اور پھر ہم اس گروہ کے ساتھ چل پڑے۔ ہستی پیچھے رہ گئی اور ہم پوکا کی بلند ترین پہاڑیوں کی طرف چل پڑے۔

"کیا تم ان عاتقوں کے بارے میں جانتی ہو؟"

"کافی حد تک۔"

"اگر ہمیں کسی مشکوک جگہ لے جایا جائے تو ختم مجھے بنا دینا۔"

"ہم ٹھیک چل رہے ہیں۔"

"امرا اور بہادروں وغیرہ کے بارے میں جو کچھ اس نے بتایا تھا، ٹھیک تھا۔"

"ہاں۔ شیوتا کے ورشن کے وقت ایسا ہی ہوتا ہے۔"

"تب ٹھیک ہے۔ کیا شیوتا وہاں مجرموں کے بارے میں فیصلے بھی سناتی ہے؟"

"ہاں۔ وہ مسائل جو ہیکوں سے حل نہ ہوتے ہوں اور عوام کے ذہن میں اٹھتے ہوئے ہوں۔ انہیں شیوتا کے سامنے پیش کیا جاتا ہے اور

ان کے بارے میں شیوتا کا فیصلہ حرف آخر ہوتا ہے۔"

"تب ہمارا مسئلہ بھی شیوتا کے سامنے پیش ہوگا۔"

"یقیناً۔ اور وہ فیصلہ صادر کرے گی۔ اس کے فیصلے کے بعد کسی کو زبان ہلانے کی جرأت نہیں ہوتی اور جس بارے میں وہ فیصلہ کرتی ہے وہ

مسئلہ ختم سمجھا جاتا ہے۔"

"ٹھیک ہے قبیلہ۔ میں تمہارے قبیلے کی رسم بدل دوں گا۔ میں اس کے کسی فیصلے کو بھی قبول نہیں کروں گا۔"

تھوڑی دیر کے بعد ہم ایک پہاڑی میں داخل ہو گئے اور قبیلہ نے جھک کر میرے کان میں کہا۔ "پوکا کے معبد کے اندرونی حصے کا

"مزمزم شروع ہو چکا ہے.. یہاں سے روشنیاں ختم ہو جاتی ہیں.."
"کیا مطلب..؟"

"تاکہ کوئی معبد کی بھول بھلیوں سے واقف نہ ہو سکے.. ہاں تمہیں قدم قدم پر ستاروں والے لمبے گے.."
"ستاروں والے..؟" میں نے تعجب سے پوچھا۔

"وہ دیکھو.. کھیلے.. نے تاریکی میں ایک طرف اشارہ کیا۔ ایک چمکدار ستارہ نمودار دھبے میں کرنیں بکھیرتا ہوا ہماری طرف بڑھ رہا تھا اور پھر ایک آواز ابھری۔

"آؤ.. مجھے تمہارا مقام معلوم ہے.."

میں نے غور سے اسے دیکھا.. تب میں صورتحال سمجھ گیا۔ چمکنے والی چیز سیاہ بیروہ تھا جو کسی لکڑی میں نصب اپنی کرنیں بکھیر رہا تھا۔ انہی کرنوں کی مدد میں ہم سبز حیاں ملے کرنے لگے جو ایک نیچے سرنگ میں بنی ہوئی تھیں۔ سرنگ کی چھت ہمارے سروں سے لگ رہی تھی لیکن وہاں گھٹن نہیں تھی۔ نہ جانے وہ سوراخ کہاں تھے جن سے ہوا آ رہی تھی۔

سبز حیاں بلندی کی طرف بڑھتی رہیں۔ پھر ایک مقام آیا جہاں ہم نے چند ساعت قیام کیا.. وہاں ایک دوسرا ستارہ والے لاما جو ہمارا آگے کارا ہنسا تھا اور ہم نے اس کی معیت میں دوسرا سفر شروع کر دیا۔ سرنگوں کا جال پھیلا ہوا تھا اور یقیناً وہ اس قدر میڑھی میڑھی تھیں کہ ان کے بارے میں اندازہ قائم کرنا مشکل تھا..

اور پرہ فیصر... سرنگوں کا یہ سفر اس قدر طویل تھا کہ میں حیران ہونے لگا۔ نہ جانے یہ لوگ ہمیں کہاں سے کہاں لے جا رہے تھے.. قہیلے کے انداز سے تھکن نمایاں تھی۔ لیکن بہر حال وہ میرا ساتھ دے رہی تھی اور پھر شاید ہم اپنی منزل پر پہنچ گئے..
یہ ایک چھوٹا سا غار تھا جہاں دیوار میں چند بیروں سے نصب تھے۔ ان کی ہندلی روشنی غار کو منور کر رہی تھی۔ یہاں آخری ستارے والے نے ہمیں چھوڑ دیا۔

"سامنے دروازہ موجود تھا اور اس کے سامنے تمہاری نشست ہے۔ چاند کی پہلی کرن آواز دے تو اپنی جگہ پہنچ جانا.. اس نے کہا اور خود دروازے سے باہر نکل گیا۔

میں نے گہری سانس لے کر قہیلے کی طرف دیکھا۔ قہیلے کے چہرے پر خوف کے سامنے لرزاں تھے۔ اس کے ہونٹ خشک تھے اور اس کے گہرے گہرے سانسوں کی آواز سنائی دے رہی تھی..

"اس سے قبل یہاں آئی ہو..؟"

"نہیں.. اس نے گردن ہلا دی۔

"پہلے کبھی شیون کا وید نہیں کیا..؟"

”عام لوگوں کے ساتھ۔“

”اوہ۔ آؤ۔ دیکھیں۔ اس دروازے کی دوسری طرف کیا ہے۔؟“ میں نے کہا اور اپنی جگہ سے آگے بڑھ گیا۔ دیوار میں چٹائی دروازہ موجود تھا۔ میں نے چٹائی دروازے کو دھکیلا اور وہ کھل گیا۔ دروازے کے سامنے مجھے ایک چوڑا چوڑا سا نظر آیا۔ میں نے اس پر قدم رکھا اور پھر اطمینان سے اس میں اتر گیا۔ درحقیقت کمزور بل لوگوں کے لئے بڑا ہیبت ناک منظر تھا۔ یہ چوڑا دراصل ایک پھیلی ہوئی چٹان تھی جو پہاڑ کی دیوار سے باہر نکلی ہوئی تھی اور اس چٹان کے کناروں کے بعد کچھ نہیں تھا۔ بس تاریک گہرائیاں جو نہ جانے کون سے جہانوں کی سیر کراتی تھیں۔

میں نے چاروں طرف دیکھا۔ کھوکھلے پہاڑ میں جگہ جگہ یہ چٹانیں ابھری ہوئی تھیں اور ایک بلند ترین جگہ ایک بہت بڑا اور سب سے اونچی چٹان تھی۔ غالباً یہیں سے شہو نا کے درشن ہوتے تھے۔ چٹانیں حفظ مراتب لوگوں کے بیٹھنے کے لئے تھیں اور سامنے۔۔۔ پہاڑ کے مین سامنے۔۔۔ نار کی میں عجیب سی سنبھناہٹ گونج رہی تھی۔ میں نے غور سے دیکھا اور ایک طویل سانس لے کر رہ گیا۔

یہ سان بارے کے عوام تھے جو سامنے کے میدان میں شہو نا کے درشن کے لئے جمع ہو گئے تھے۔ تاحہ نگاہ انسان ہی انسان نظر آ رہے تھے۔ میں نے چٹان کا اچھی طرح جائزہ لیا اور دروازے سے واپس پلٹ گیا۔

چاند آہستہ آہستہ ابھر رہا تھا۔ قہلبہ میرے شانے سے چپک کر کھڑی ہو گئی۔

”سنبہرے اجنبی۔“ اس نے آہستہ سے کہا۔

”ہوں۔“ میں نے جواب دیا۔

”تو کیا محسوس کر رہا ہے۔؟“

”کچھ نہیں۔ میں پرسکون ہوں۔ ہاں ملکہ شہو نا کو میں ضرور دیکھنا چاہتا ہوں۔“

”اس کے علاوہ تو کچھ نہیں محسوس کر رہا۔؟“

”بالکل نہیں۔“

”لیکن میری عجیب کیفیت ہے۔ میرے کانوں میں انوکھی آوازیں آ رہی ہیں۔ یہ آوازیں جانی پہچانی ہیں۔ ہواؤں کے شور کی مانند۔“

لیکن کوئی مجھے آواز دے رہا ہے۔ نہ جانے کس کی آوازیں ہیں۔ شاید میرے اپنوں کی جنہیں میں چھوڑ چکی ہوں۔ سنبہرے اجنبی۔“

”نہ اس جگہ سے بہت متاثر ہو۔ شاید تمہارے دل میں ابھی تک کالوس کا خوف ہے۔“

”خوف۔۔ یقیناً کرو سنبہرے اجنبی۔ تمہارے خوف نہ کہو۔ ایک عجیب سی کیفیت ہے۔ میں اسے بے پناہ خوشی سمجھ سکتی ہوں۔ کیا تم مجھے اپنے

مضبوط سینے سے نہ چٹاؤ گے۔؟“

”پاگل مست ہنر قلیلہ۔ اطمینان سے کالوس کا ڈرامہ دیکھو۔“ میں نے اس کی کمر میں ہاتھ ڈالتے ہوئے کہا اور قلیلہ مجھ سے لپٹ کر بیٹھ

گئی۔ چاند آہستہ آہستہ ابھر رہا تھا پھر چاند کی ایک کرن کسی راستے سے اندر بٹک آئی اور میں چونک کر اس سوراخ کو دیکھنے لگا جس سے روشنی اندر

آئی تھی۔ عمدہ انتظام کیا گیا تھا۔

بہر حال..... میں نے قہیلہ کا ہاتھ پکڑا اور چٹائی دروازہ کھول کر چٹان پر اتر آیا۔ قہیلہ میرے ساتھ تھی۔ ہم نے دیکھا۔ چاند دور کی پیازوں سے ابھر رہا تھا اور ہر چٹائی ساہبان روشنی میں نہاتا جا رہا تھا۔ عجیب منظر تھا۔ جگہ جگہ سونے کی چٹانیں ابھری ہوئی محسوس ہو رہی تھیں۔ نہ جانے ان چٹانوں کو انسانی ہاتھوں نے تراشا تھا یا یہ قدرتی تھیں۔

جو کچھ بھی تھیں بہر حال حیرت انگیز تھیں اور میں پوری پوری دلچسپی سے انہیں دیکھ رہا تھا۔ تمام چٹانیں آبادہ واتی جاری تھیں اور پھر چاند آسمان کی چھت پر آ گیا۔ تب اچانک رنگین کر نیں مختلف سمتوں سے بیٹھیں اور انہوں نے اس چوڑی چٹان کو اپنی زد میں لے لیا۔ جو درشن کا تخت تھی اور بلاشبہ قوس و تزج کا یہ منظر دنیا کا سب سے دلکش اور سب سے حیرت انگیز منظر تھا۔ شاید چٹان میں بڑے اور مختلف رنگوں کے پیرے نھیب کے گئے تھے جو چاندنی سے آگ اگلنے لگے۔ ان کی ٹھنڈی اور پراسرار روشنیوں نے ماحول کو عجیب حسن بخش دیا تھا۔ پھر اس پر سحر سنانے میں ناقوس کی آوازیں ابھریں۔ اور اس کے ساتھ ہی کاہوس اعظم اپنی چٹان پر نظر آیا اور اس کے فوراً بعد رنگین رہوشیوں میں ایک سحر جاگا۔ چاندنی کے تاروں سے بنے ہوئے لباس میں ملبوس ایک نوجوان نوجوز جسم نظر آیا جو ایک چٹائی دروازے سے باہر نکلا تھا۔ اس کے دونوں طرف دو خادماں اوب سے گردن جھکائے ہوئے یا ہرنگلیں اور چٹان کے دونوں سروں پر ایستادہ ہو گئیں اور اس مناسب الاعضائو نوجوز کی کو دیکھ کر میں مبہوت ہو گیا تھا۔

بلاشبہ حسن کا ایک اعلیٰ ترین شاہکار تھی۔ ایسا شاہکار جو ہر صدی کی یادگار ہوتا ہے۔ پوری صدی ایک آدھ روایت چھوڑتی ہے اور یہ لڑکی اس صدی کی روایت تھی۔ میں سب کچھ بھول گیا۔ روشنیاں اس کا احاطہ کئے اس پر نثار ہو رہی تھیں اور اس کی ہلکیس جھکی ہوئی تھیں۔ اس کے چلنے کا انداز بھی عجیب تھا جیسے ہوا میں تیر رہی ہو۔

پھر وہ چٹان پر بنی ہوئی نشست پر بیٹھ گئی۔ اس کا چہرہ اس طرح چمک رہا تھا کہ دور دور سے دیکھا جاسکے اور مجھے یقین تھا کہ میدان میں جمع لوگ بھی اسے بخوبی دیکھ رہے ہوں گے۔ میں نے ایک گہری سانس لی اور میں نے محسوس کیا کہ اس وقت سے آج تک کی ساری تحکمن رفع ہو گئی۔ جب میں پاگاس کے ساتھ جہاز میں سوار ہوا تھا۔ اس لڑکی کو دیکھنے کے لئے اس سے زیادہ جدوجہد کی جاتی۔ تب بھی کم تھی۔ میں نے اپنے دل میں نئی ہستکیں محسوس کیں اور دلچسپی سے اسے دیکھنے لگا۔

تب اس نے آہستہ آہستہ ہلکوں کی جھلریں اٹھائیں۔ اور پردہ فیسر..... آج بھی دو نگاہیں میری نگاہوں میں ہیں۔ لیکن ہے تم میری بات کو افسانہ طرازی سمجھو۔ ممکن ہے تم مجھے کوئی بوالہوس دیوانہ قرار دو۔

لیکن۔ لیکن پردہ فیسر... میری عمر کا انداز تم مشکل سے ہی لگا سکتے ہو۔ تم میری عمر کا تعین ہی نہیں کر سکتے اور میں اس پوری عمر کی..... میں صدیوں کی قسم کھا کر کہتا ہوں پردہ فیسر... کہ ان سے زیادہ حسین، ان سے زیادہ پرکشش، ان سے زیادہ سحر انگیز آنکھیں دو بارہ میری نگاہوں سے نہیں گزریں۔ وہ آنکھیں تھیں کہ پورا طلسم کدہ۔ کون تھا جو ان آنکھوں کو دیکھ کر دل سینے سے کھینچا نہیں محسوس کرتا۔

میری بھی یہی کیفیت تھی۔ بس محسوس کر رہا تھا کہ میں اس لڑکی کے بغیر نامکمل ہوں۔ میں سوچ رہا تھا کہ ابھی اس سارے طلسم کو بر باد کر

دوں۔ ابھی اس پر سے ڈرامے کو ختم کروں اور لڑکی کے پاس پہنچ کر اسے اپنی تمویں میں لے لوں۔ اسے قریب سے دیکھوں۔ اور پھر میں نے اس کی آواز سنی۔

کون کون سی چیز کی تعریف کروں پر وہ فیسر..... وہ صدیوں کا مجموعہ حسن نہیں۔ ہر چیز اپنی جگہ زردگار۔ ہر چیز حسن سے مالا مال۔ سحر خیز آواز نے سان ہارے کے لوگوں کو مخاطب کیا۔

”سان ہارے کے لوگو۔ تباری ملکہ نہہاری عقیدت قبول کرتی ہے۔ وہ تمہارے لئے خوشخانی کی دعا کرتی ہے۔ کیا تم خوش ہو۔؟“

”ہم خوش ہیں۔“ ایک غلغلہ بلند ہوا۔

میں نے دل ہی دل میں اس طلسم کدے کو سراہا۔ ملکہ کی آواز زیادہ بلند نہیں تھی لیکن ساکت پہاڑوں میں گونج کا ایسا نظام تھا کہ آواز دور تک پھیل رہی تھی۔

”مقدس کا ہوس اعظم۔“ اس ہار اس نے بوڑھے ہیکے کو مخاطب کیا۔

”عظیم ملکہ۔ عظیم شہو نا۔“

”اس چاند کی آنکھیں۔؟“

”عظیم آنکھیں ملکہ۔ عظیم ترین آنکھیں۔“ مکار کا ہوس نے کہا۔

”ہمیں آگاہ کر دو۔“ شہو نا کی آواز ابھری۔

”سرحد کے پہاڑوں سے ایک پیلے چمکدار جسم والا اجنبی داخل ہوا۔ وہ غیر معمولی طور پر طاقتور ہے۔ اس لئے اس نے ناقابل عبور پہاڑوں کو عبور کر کے سرحدی محافظوں کو مرعوب کیا اور خود کو دیوتا کہلوا دیا۔ اس نے کہا وہ قبر کے دیوتا نیون کو قتل کر دے گا۔ اس نے اور بھی دعوے کئے اور لوگوں کو بہکایا۔ اے عظیم ملکہ۔ وہ تیرے سامنے موجود ہے۔ تصدیق یا تردید کر دے۔ تو بہتر جانتی ہے۔ کیا یہ دیوتا ہے۔؟ اگر یہ دیوتا ہے تو عوام کو بتا دے تاکہ سب اس کی تعظیم کریں اور اگر یہ جھوٹا ہے تو اس کے لئے سزا بھی تو ہی تجویز کر۔“

اور پر وہ فیسر..... حسین آنکھیں میری طرف اٹھ گئیں۔ کھوئی کھوئی آنکھیں سحری بھری۔ سحر میں ڈوبی ہوئی۔ یہ آنکھیں مجھے دیکھتی رہیں اور

پھر ایک سوال ابھرا۔

”اجنبی۔ تو کون ہے۔؟“

”شہو نا کا مہمان۔ کیا سان ہارے کی زمین اس قدر تنگ ہے کہ وہ ایک مہمان برداشت نہیں کر سکتی۔؟“ میں نے بے باکی سے کہا۔

”ہم اجنبیوں کو اپنے درمیان جگہ نہیں دیتے۔“ شہو نا نے کہا۔

”میں آوارہ گرد ہوں۔ جس زمین پر جگہ نہیں ملتی وہاں جگہ حاصل کر لیتا ہوں۔ تیری ہستی میری پسند ہے۔ کچھ روز یہاں گزاروں گا جس

مقصد کے تحت آیا ہوں وہ حاصل کروں گا اور پھر یہاں سے چلا جاؤں گا۔“

"تیرا مقصد کیا ہے اجنبی۔؟"

"میرا پناہ میں آیا ہوا ایک شخص تیرا قیدی ہے۔ اسے رہا کر دے۔"

"کون ہے وہ۔ کیا نام ہے اس کا۔؟"

"ہافو۔"

"ہافو۔ لیکن یہ تو ہمارا غلام ہے۔ اس نے ملکہ کے حکم سے غداری کی ہے۔ اس نے خود کو نیون کے سامنے پیش نہیں کیا اور جس کے نتیجے

میں نیون نے بہت سے انسانوں کو ہلاک کر دیا۔ یہ ہمارا مجرم ہے۔ ہم اسے سزا دیں گے اور پھر یہ تیری پناہ میں کیسے آیا۔؟"

"ایک راؤ گزر پر۔ یہ اور اس کے ساتھی بے بس کھڑے تھے۔ میں نے اعلان کیا کہ میں ان کا محافظ ہوں۔ اور پھر میں ان سب کو اپنے

ساتھ لے گیا۔ نیون بھی اگر انہیں مجھ سے چھینے آتا۔۔۔ تو۔۔۔ میں اسے ہلاک کر دیتا۔ میں نے سوچا نیون سے تیری زمین کو پاک کر دوں اور میں

بچنے والوں میں سے ہافو کو لے کر نیون کی تلاش میں نکلا لیکن کیسی اونگھی بات ہے کہ تو نے۔۔۔ اور تیرے جوانوں نے اسے پسند نہیں کیا۔"

"اپنی باتوں پر غور کر اجنبی۔ سو۔۔۔ کیا تو قہر کے دیوتا کو ہلاک کرنے کا دعویٰ کر کے کفر نہیں بک رہا۔ کیا اس کے بعد تیرے لئے کوئی سزا

تجویز نہ ہو۔؟"

"دے سکتی ہے تو صرف ایک سزا دے دے شہو نا۔"

"کیا سزا پسند کرنے گا۔؟"

"مجھے نیون کے سامنے پہنچا دے۔" میں نے کہا۔

"اس کے ٹوکا نے نامعلوم ہیں ورنہ تیری خواہش ضرور پوری کی جاتی اور پھر شہو نا کے دربار اس لئے نہیں ہوتے کہ وہ مجرموں کو مہلت

دیں۔ تیرے لئے سزا تجویز کر لی گئی ہے اور تجھے سزا دی جائے گی۔"

"مہمانوں کو سزا نہیں دی جاتی شہو نا۔"

"ہم نے تجھے مہمان تسلیم نہیں کیا۔۔۔ اس لئے۔۔۔ مقدس گہرائیاں تیرا مقدر بن گئی ہیں۔ جان گہرائیوں کو اپنالے۔ تیرے لئے

مناسب سزا ہے۔" شہو نا کے منہ سے آخری الفاظ اٹھے۔

اور پروفیسر۔۔۔ یہ بات واقعی میں نے نہیں سوچی تھی کہ یہ پیمانہ جس پر میں کھڑا ہوں کسی میکزم کے تحت رکی ہوئی ہے۔ مجھے تو اس وقت

احساس ہوا جب چٹان اچانک جھک گئی۔

بھاگا اس جھکے کے بعد میں کیا تو اوزن برقرار رکھ سکتا تھا یا ایسی کوئی جدوجہد کر سکتا تھا جو خود کو ان گہرائیوں میں گرنے سے روک سکوں جن

کے بارے میں کوئی اندازہ نہیں تھا۔

ہاں۔۔۔ مجھے اپنا کوئی خیال نہ تھا۔۔۔ تاریک خلاؤں سے نیچے جاتے ہوئے میں آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر قبیلہ کے جسم کی چمک تلاش کر رہا تھا

تاکہ اگر وہ میرے قریب سے گزرے تو اسے پکڑ لوں۔ اس کی دلدوز جج کی لکیر میں نے بہت ادھر سے کھینچی۔ گہرائی سی گہرائی تھی۔ ایسا لگ رہا تھا جیسے فلا، کا یہ سبز کبھی ختم نہ ہوگا لیکن بالآخر اس سفر کا اختتام ہو گیا۔

پتھر نوکیلے تھے اور میرے جسم میں خوب زور سے چسپے لیکن چند ساعت کے بعد میں کھڑا ہو گا۔ مجھے قبیلہ کے جسم کی تلاش تھی۔ وہ کہاں گئی۔ بد نصیب لڑکی۔ موت اس کا مقدر ہی بن گئی تھی۔ اگر میں اسے وہاں چھوڑ دیتا تب بھی کالوس اسے مارا لیتا۔ یہاں بھی موت اسے لے آئی تھی لیکن اس شقی القلب ملک پر مجھے نصہ آ رہا تھا۔ اتنی حسین لیکن ایسی سنگدل۔

میں نے چاروں طرف دیکھا لیکن قبیلہ کا بدن قرب و جوار میں نہیں تھا۔ تب میں ایک جگہ کھڑے ہو کر اس کا جائزہ لینے لگا۔ اچانک مجھے اپنی پشت پر آہٹ محسوس ہوئی اور میں چونک کر پلٹا۔

آہ... قبیلہ کا ہا کا پھانکا جسم اب نیچے پہنچا تھا اور ٹکڑوں میں تقسیم ہو گیا تھا۔ مر تو وہ پہلے ہی گئی ہوگی۔ بلند یوں سے نیچے تک سفر میں ہی زندگی چھنا ممکن نہیں تھی۔ میں اس کے نزدیک پہنچ گیا۔ چند رنگین کپڑے کھلی ہوئی بذیوں سے ابلتا ہوا خون... بس... اور کچھ نہیں تھا۔ میں نے ایک نمٹنی سانس لی۔

میرے قرب بہت کم لڑکیوں کو اس آبا تھا لیکن شہونا... حسین عورت... بے شک میں تجھے پسند کرنے لگا ہوں۔ بلاشبہ میں تیرے قرب کا خواہشمند ہوں لیکن تو نے جو کچھ کیا ہے اس کی سزا تجھے ضرور ملے گی۔ میں تجھے معاف نہیں کروں گا۔ میں نے دانت پیستے ہوئے کہا اور پھر اپنے جسم پر کٹنے والی کوئی چیز پھرتی۔

خاصا سونا کبیرا تھا۔ عجیب سا لگا۔ میں نے اسے ہتھیلی پر رکھا پھر قریب سے دیکھا۔ سیاہ رنگ کا ایک خونخاک بچھو تھا اور سخت حیران تھا کہ یہ کونسی شے متحرک ہے جس پر بار بار ڈنک مارنے کے باوجود اس کا کچھ نہیں بگڑا حالانکہ یہ ان بھوڑوں میں تھا جن کے ڈنک مارنے سے پتھر سکھیا بن جاتا ہے۔ میں نے اسے ایک طرف پھینک دیا۔

اور پھر میں اس جگہ سے اٹھ کر آگے بڑھ گیا اور دیکھنے سے اندازہ ہوتا تھا کہ یہ ایک عظیم الشان عمارت ہے جو پہاڑوں سے شروع ہوتا ہے اور زمین کی گہرائیوں میں چلا گیا ہے لیکن یہ کتنا طویل ہے اور اس میں کونسا راستہ اب پر پہنچنے کا ہے۔ ہے بھی یا نہیں۔ چاروں طرف نوکیلے پتھر بکھرے ہوئے تھے جن کے درمیان لمبے ڈنک مارنے والے سیاہ بچھو رنگ رہے تھے۔ کئی بار یہ بچھو میرے قدموں کے نیچے آئے۔ انہوں نے اپنی کوششیں کیں لیکن ناکام رہے لیکن میں نے ان کی طرف توجہ نہیں کی تھی۔

رات گزرتی رہی اور پھر میں دن کی روشنی کے انتظار میں بیٹھ گیا۔ روشنی ہونے کے بعد ہی کوئی قدم اٹھانا مناسب ہوگا۔ ویسے جتنی گہرائی میں پہنچ چکا تھا اسے طے کرنا آسان کام نہ ہوگا۔ مجھے خاصی جدوجہد کرنی ہوگی۔ یہ بات جدوجہد کے بعد ہی طے کرنی تھی کہ ان لوگوں کے خلاف میرا غصہ کیا حیثیت اختیار کر سکتا ہے۔ میں ایک نوکیلے پتھر سے پشت لگا کر بیٹھ گیا اور میں نے آنکھیں بند کر لیں۔ روشنی نکلنے تک میں اونگھتا رہا اور پھر جب غار میں بھی صبح ہو گئی تو میں نے آنکھیں کھول دیں۔

ایک بھی ایک منظر میرے سامنے تھا۔ بے حد خوفناک غارتھا۔ انتہائی کشادہ، پتھروں سے ویرانی برس رہی تھی۔ یہاں بے شمار سیاہ مخلوق موجود تھی۔ چھوٹی، بڑی۔ ہر ایک اپنے ذمہ میں۔ میرے گرد ان کی پوری قوم تھی۔ بوٹی تھی اور وہ حیران تھے کہ یہ کیا شے ہے جو چاند ہرے لیکن پتھر کی طرح بے حس ہے۔ میں نے ایک بڑا پتھر اٹھا کر ان پر دے مارا۔ بے شمار پتھر کے نیچے آ کر کچلے گئے اور ان میں بھگدڑ مچ گئی۔ میں نے دوسرا پتھر اٹھایا اور پھر تو یہ چالاک حشرات الارض بری طرح بھاگنے لگے اور ذرا سی دیر میں میدان صاف ہو گیا۔

تب میں اٹھا..... میں ایک بار پھر بد نصیب قبیلہ کی لاش دیکھنا چاہتا تھا اور میں نے اس کی تلاش میں چاروں طرف نگاہیں دوڑائیں لیکن نہ جانے اس کی لاش کہاں گئی۔

ہاں کچھ دور پر مجھے ایک زمین کپڑا ضرور نظر آیا اور میں اس کی طرف بڑھ گیا۔ تب پتھروں کے درمیان میں نے ایک نیلے رنگ کا سیال بہتا دیکھا جس میں لمبے سے انہرے تھے اور چند ساعت کے بعد صورتحال میری سمجھ میں آگئی۔ ناکام رہنے والے پتھر قبیلہ کے مردہ جسم سے شغل کر رہے تھے۔ چنانچہ اس کی ہڈیوں کا براہ بھی اس کے جسم کے پانی میں شامل ہو گیا تھا اور اب قبیلہ کا کوئی وجود نہیں تھا۔

"بد نصیب لڑکی۔" میں نے ایک نمندگی سانس لیکر کہا۔ لیکن راستہ.....؟ اور اب میں نجدگی سے اوپر جانے والا راستہ تلاش کرنے لگا۔ ان سپاٹ دیواروں پر چڑھنا بے حد مشکل کام ہے۔ مجھے کسی نو کیلے پتھر کی مدد سے ان چٹانوں میں سوراخ کرنے پڑیں گے۔ اس طرح میں دیواروں کا یہ طویل فاصلہ طے کر سکوں گا۔ میں نے سوچا۔

اس کام کی طوالت کا مجھے احساس تھا لیکن بہر حال کام کرنا ہی تھا۔ میں غار کے آخری سرے تک پہنچ گیا اور پھر میں غار کی دیواروں کو نونے لگا۔ ان دیواروں میں سوراخ کرنا بہت مشکل کام ہے لیکن مجھے اپنا کام شروع کر دینا چاہیے۔ تب میں نے ایک انتہائی سخت پتھر کا انتخاب کیا۔ اس کی جرز زمین میں دفن تھی۔

لیکن میں ٹیش میں تھا۔ میں نے پتھر کو گرفت میں لے کر زور لگایا اور پتھر جڑ سے اکھڑ آیا۔ اس کے ساتھ ہی پتھر ڈن کا ایک گروہ بھرا مار کر لگا اور میرے ہیروں کے اوپر سے گزرتا ہوا منتشر ہو گیا۔ میں نے پتھر دونوں ہاتھوں میں پکڑا اور اب میں اسے لئے ہوئے غار کی دیواروں میں نرم اور مناسب جگہ تلاش کرنے لگا۔

غار کا پورا چکر لگاتے ہوئے میری نگاہ ایک ابھری ہوئی چٹان پر پڑی۔ یہ چٹان گول تھی اور اس کی خصوصیت یہ تھی کہ اس کے کنارے خالی خالی سے تھے۔ میں اسے غور سے دیکھنے لگا۔ یہ خالی کنارے.....؟ یہ مجھے شبہ میں مبتلا کر رہے تھے۔ میں نے وزنی پتھر نیچے رکھ دیا اور چٹان کو نونے لگا۔ پھر میں نے دونوں نپے چٹان پر رکھے اور سینے کا زور جمٹ کر کے چٹان پر قوت آزمائی۔

اور پروفیسر میرنی خوشی کی انتہا نہ رہی۔ کوئی پتھر ایک دھماکے سے ٹوٹا اور چٹان گھوم گئی۔ اندر خلا نظر آ رہی تھی۔ میں نے بے ہنرک اس خلاء میں ہاتھ ڈال دیئے اور چٹان کو اپنی طرف کھینچنے لگا۔

یقیناً یہ کوئی سرنگ تھی جس کے منہ پر تو یہ چٹان خود بخود آگئی تھی یا پھر یہ کوئی باقاعدہ دروازہ تھا۔ چٹان اس قدر گھوم گئی کہ میں اس کے

دوسری طرف جا سکتا تھا چنانچہ میں نے جسم سکیڑا اور چہان کے رخنے سے دوسری طرف پہنچ گیا اور یہاں دقت کوئی اجنبی امداد تھی جو مجھے ملی۔۔۔ چہان کے دوسری جانب تو ایک لمبی سرنگ تھی۔

میں خوشی سے اچھل پڑا۔ پھر میں نے چہان کو کھسکا کر اس کی جگہ جما دیا اور سرنگ میں آگے بڑھنے لگا۔ سخت ناریک سرنگ تھی لیکن کافی کشادہ اور اوپر کی طرف جانے والی۔ میرا سرو پیار سے نیچا تھا اس لئے میں با آسانی اس میں چل رہا تھا لیکن سست رفتاری مجھے پسند نہیں تھی۔ میں جلد از جلد اس کے دوسرے سرے کو پاتا جا ہوتا تھا۔

چڑھائی کے سفر میں، میں برق رفتاری سے دوڑنے لگا۔ اس وقت میں نے اپنی ساری پوشیدہ قوتوں کو آواز دے لی تھی اور میری رفتار اس قدر تیز تھی کہ کیا کوئی گھوڑا کسی میدان میں دوڑا ہوگا۔ یہاں تک کہ میں ایک ویشاٹے کے نزدیک پہنچ گیا۔ یہاں سے سرنگ دو حصوں میں بنتی تھی۔ میں رک گیا۔ کون سا رخ اختیار کروں۔ میں سوچ رہا تھا۔

اور پھر میں نے ایک طرف جانے کا فیصلہ کر لیا۔ یہاں رکنے سے کیا فائدہ۔ لیکن شکر ہے۔ یہ شاخ طویل نہیں تھی اور اس کا اختتام پتھر کے ایک باقاعدہ دروازے پر ہوا تھا۔ میں دروازے پر رک گیا۔ میں نے دروازے کے رخنے سے کان لگا کر سننے کی کوشش کی لیکن دوسری جانب کوئی آواز نہیں تھی۔ تب میں نے دروازے کو اندر دھکیلا لیکن وہ آسانی سے نہ کھلتا تو میں نے اس کے رخنے میں ہاتھ ڈال کر اسے اپنی طرف تھسینا اور دروازہ پتھر کھسکنے کی آواز کے ساتھ کھل گیا اور میں اس کی دوسری طرف چلا گیا۔

یہ ایک عظیم الشان غار تھا لیکن عجیب و غریب ساز و سامان سے آراستہ۔۔۔ دیواروں پر جانوروں کے سر لٹکے ہوئے تھے۔ پتھروں پر انسانی ہڈیاں اور کھوپڑیاں تھی ہوئی تھیں۔ رنگین پردوں کے بستر لگے ہوئے تھے۔ پتھروں کے جاڑھیر تھے۔ جانوروں کی کھالوں کی مشک میں نہ جانے کیسے کیسے سیال بھرے ہوئے تھے۔ یہ مشکیں چھت سے لٹک رہی تھیں۔ زمین میں گڑھے تھے اور ان گڑھوں میں آگ روشن تھی۔ بعض گڑھوں میں رنگین سیال کھول رہے تھے۔

میں تعجب سے تمام چیزوں کو دیکھتا رہا پھر مجھے ایک میزھی نظر آئی جو چھت کی طرف جا رہی تھی۔ اور اچانک کھیلے کے الفاظ میرے کانوں میں گونج اٹھے۔ قلیلہ نے مجھے اس راز سے آگاہ کر دیا تھا۔ مغلین یہ کابلوس کی پراسرار تجربے گاؤ تھی۔ یہاں کا سحر خانہ تھا اور اچانک ہی ایک خیال میرے ذہن میں آیا۔ اور پروفیسر میں اس خیال سے سرت سے اچھل پڑا۔

بہر حال میں ایسی جگہ آ گیا تھا جہاں سے باہر نکلنا ممکن تھا۔ چنانچہ اب مجھے کس بات کی پرواہ ہو سکتی تھی۔ میں نے سیال کے اس چار کی تلاش شروع کر دی جسے بدن پرل کر کابلوس آگ میں کھس جاتا تھا۔ گو اس سیال کی تلاش مشکل تھی میں صرف اندازے سے ہی یہ کام کر سکتا تھا۔ لیکن میرے اندازوں میں صدیوں کے انسان کا تجربہ تھا۔ میں سوچ سکتا تھا کہ ایسی چیز انسان کہاں رکھ سکتا ہے۔

چنانچہ تلاش کے بعد مجھے ایسی جگہ ملی جہاں کابلوس کے مخصوص لباس رکھے ہوئے تھے۔ یہاں دو لباس تبدیل کرتا تھا اور ماقبلا دو چار نہیں کہیں ہونا چاہئے کیونکہ جلدی میں تیار ہونے والا انسان سہل پسند ہوتا۔ میرا اندازہ غلط نہ تھا۔ میں نے مٹی کے ایک بہت بڑے چار کو دیکھا۔ اس

کے نزدیک ہی بہت سے سیال کے قطرے بھی جم کر خشک ہو گئے تھے۔ میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

گویا میں نے مناسب جگہ اور مناسب چیز تلاش کر لی ہے۔ تب میں نے جا رکھوں کرویکھا اور اس میں بھرے ہوئے سیال کی بوسوٹھنے لگا۔ اس کے بعد میں ان دوسرے جا روں کی طرف گیا۔ جن میں سیال بھرے ہوئے تھے۔ میں انہیں کھول کھول کر دیکھتا رہا۔ بہت سے سیال اس سیال سے مختلف تھے۔ نہ جانے وہ کس کس کام آتے تھے۔

بہر حال میں نے اس سیال سے ملنے چلتے ایک سیال کا جا رکھا اور اس جگہ پہنچ گیا۔ میں نے اس جا رکھا سیال ایک مناسب جگہ پھینک دیا اور پھر اس جا رکھ میں دوسرا سیال اسی مقدار میں الٹ دیا اور اس کے بعد خالی جا رکھ اس کی جگہ رکھ دیا۔ اگر میری چال کامیاب ہو جائے تو مقدس کا بوسوٹھم، مزدنی آ جائے گا۔ میں نے دل میں سوچا۔

اور پھر میں سوچنے لگا کہ اب مجھے باہر نکلنے کے لئے کیا کرنا چاہئے۔ کیا اس جگہ سے نکلوں جہاں کا بوسوٹھم دربار کرتا ہے لیکن اچانک میرے ذہن میں سرنگ کی دوسری شاخ آگئی۔ وہ شاخ کہاں پھنکتی ہے دیکھنا تو چاہئے اور میں وہاں پہنچنے کے لئے دروازے کی طرف چل پڑا۔ دوسرے لمحے میں اس دروازے سے نکل آیا۔

اور اب میں غار کی دوسری شاخ کی جانب جا رہا تھا۔ یہ شاخ کافی طویل تھی اور خاصی بلندی کی طرف گئی تھی۔ اس کا اختتام بھی ایک ویسے ہی دروازے پر ہوا تھا۔ میں نے دروازے کو کھولا اور اندر داخل ہو گیا۔

پہاڑوں کے اندر خوب دنیا آباد کی تھی ان لوگوں نے۔ واقعی اس سے قبل میں نے ایسے پراسرار پہاڑ نہیں دیکھے تھے۔ یہ غار بھی خاصا کشادہ تھا لیکن اسے انتہائی خوبصورتی سے آراستہ کیا گیا تھا۔ چاروں طرف رنگین کپڑوں کی سجاوٹ کی گئی تھی۔ فرش پر ایک عجیب قسم کی کالی بچھائی گئی تھی جو خشک اور بے حد نرم تھی۔ اس پر پتھر کی نشستیں تھیں۔ سوراخوں کا انتظام ایسا رکھا گیا تھا کہ یہاں خوب ہوا آ رہی تھی اور ماحول بے حد خوشگوار تھا۔ سامنے کی دیوار میں ایک بڑا اور گول سوراخ نظر آ رہا تھا جو انسانی ہاتھوں سے تراشا ہوا تھا۔

شاید کسی دوسرے غار میں جانے کا راستہ۔ میں نے سوچا اور دوسرے راستے کی طرف چل پڑا۔ سوراخ سے گزر کر میں دوسری طرف پہنچا اور پھر ٹھٹھک گیا۔ یہ چھوٹا سا غار تھا اور یہاں بھی خاصی روشنی تھی لیکن اس کے درمیان ایک سنگی ٹوکھی تھی جس میں شفاف پانی بھرا ہوا تھا۔ کنارے پر جزی بوٹیوں کا خوشبودار پانی چمڑے کی شیشیوں میں رکھا ہوا تھا۔

اور اچانک میرے ذہن میں ایک خانہ کھل گیا۔ کہیں یہ شیونا کی رہائش گاہ تو نہیں ہے؟ ایک لمحے کے لئے میرے ذہن میں خوشی در آئی۔ لیکن دوسرے لمحے میں نے شیونا کے بارے میں ہرے انداز سے سوچا۔ ٹھیک ہے دو بے پناہ حسین ہے لیکن اس قدر سنگدل بھی ہے۔ اسے انسانیت سے کوئی لگاؤ نہیں ہے۔ مجھے اس سے متاثر نہیں ہونا چاہئے۔

ہاں اگر وہ مل جائے تو اس سے توجہ گنتلو کی جائے۔

میں اس مقام سے بھی گزر گیا اور اب میں دوسرے کمرے میں تھا۔ میں اسے کمرہ ہی کہوں گا کیونکہ غار کے مختلف حصوں کو مختلف مرحلوں

میں ہانپ دیا گیا تھا اور یہ کمرہ زبردست آرائشوں سے مزین تھا۔ دیواروں میں ننھے ننھے پیرے لگے ہوئے تھے جن کی وجہ سے ٹھنڈی روشنی پھیلی ہوئی تھی۔ سوراخوں کو بھی اسی طرح منور کر دیا گیا تھا کہ سورج کی شعاعیں براہ راست اندر نہ آئیں۔ ہاں ہوا آتی رہے۔

اور... سامنے... بالکل سامنے ایک آرام دہ پتھر پر... پردوں کے نرم بستری پر... ملکہ شہونا کو خواب تھی۔ وہ حسین عورت، جس کی ایک جھلک دیکھ کر میں بھی لرز گیا تھا۔ میرے ذہن میں متضاد خیالات پیدا ہو گئے۔ اس کے قریب جاؤں یا نہ جاؤں۔ اس کا حسن مجھے متاثر کرے گا اور ممکن ہے میں اس سے اس سنگدلی کا انتقام نہ لے سکوں۔

لیکن ان کیا اندر ایک اور جذبہ بھی ابھر رہا تھا۔ دیکھوں تو سہمی اس قتالہ عالم کو۔ چاند کی روشنی میں پہاڑوں کو منور کرنے والی شکل نزدیک سے کیسی لگتی ہے اور اپنے اس جذبے پر میں قابو نہ پاسکا اور پھر میں دبے قدموں اس کے نزدیک پہنچ گیا۔

آہ پر دھیر... یقین کر دو، ایہ حسن تصور میں نہیں آسکتا تھا۔ رات کو وہ پیردلی پر کارپوں سے آراستہ تھی لیکن اس وقت کا حسن سادہ رات کے حسن سے بھی زیادہ دلگداز تھا۔ شاید وہ غسل کر کے سوئی تھی۔ اس کے بال کھلے ہوئے تھے۔ اس کے جسم پر ہر ایک سالہاں تھا۔

اف دہنو خیزیت، وہ سادگی!

چند لمحات کے لئے میرا ذہن مفلوج ہو گیا۔ سب کچھ بھول گیا۔ دل چاہا اسی طرح کھڑے کھڑے سو جاؤں اور صدیاں گزر جائیں۔ میں اسے دیکھتا رہا۔ ذہن بالکل خالی ہو گیا تھا۔

میرا وجود کم ہو گیا تھا پر دھیر... اگر میں غیر معمولی انسان نہ ہوتا تو وہیں کھڑے کھڑے جان دے دیتا۔

یہ حسن معصوم، یہ پاکیزہ سا چہرہ اس قدر سنگدل ہے، کیوں؟ آخر کیوں؟۔ یہ کیسے ممکن ہے۔

میں دل تھا سے اسے دیکھتا رہا۔ جی ہی نہیں بھرتا تھا۔ کیا کروں، کیا نہ کروں؟ اور کانی وقت گزر گیا۔ وہ اسی طرح سوئی رہی۔ بے خبر، پوری کائنات سے بے خبر۔

تب میں نے ایک گہری سانس لی۔ میں اس حسین لڑکی سے انتقام کیسے لوں۔ ممکن ہے۔ ممکن ہے یہ سب کالوس کی مکاری ہو۔ وہ اس سنگدلی میں لوٹ نہ ہو لیکن میں نے اس کے الفاظ خود سنے تھے۔ میں اسے کیسے اس جرم سے بری الذمہ قرار دوں۔ پھر میں سنبھل گیا۔ گو وہاں سے بننے کو جی نہیں چاہ رہا تھا لیکن پھر سوچا کہ اصرار احمق بننا مناسب نہیں ہے۔ حالات کا جائزہ لینا چاہئے۔ نہ جانے یہ غار و غار کہاں گئے ہیں؟۔

اور میں نے اس خواب گاہ کا دوسرا دروازہ تلاش کیا لیکن اس سوراخ میں قدم رکھتے ہی میں ٹھٹھک گیا۔ یہاں وہ حسین لڑکیاں موجود تھیں۔ وہ دونوں دھیمے لہجے میں گفتگو کر رہی تھیں۔ شاید وہ شہونا کی خادماں تھیں۔ کیا کروں؟ کیا ان لوگوں پر خود کو عیاں کر دوں۔ کام نہ بگڑ جائے۔ نہ جانے یہاں کون کون ہو لیکن بہر حال میرا راز کھل جائے گا۔ پھر کیوں نہ میں خود ہی ان سے مل بیٹھوں۔ ممکن ہے میں انہیں متاثر کر سکوں۔ اور... وہ عورتیں ہیں اور عورتوں کی دکھتی رگ سے میں بخوبی واقف تھا۔

چنانچہ میں نے اس دوسرے غار میں قدم رکھ دیا اور وہ دونوں میرے قدموں کی آہٹ سن کر چونک پڑیں۔ پھر انہوں نے مجھے دیکھا اور

ان کے حلقے سے عجیب سی آوازیں نکل پڑیں۔ ان کی آنکھیں خوف سے پھیل گئی تھیں۔

تب میں نے دونوں ہاتھ پھیلا کر گروں جھکا دی۔ ”کیا میں ایسی ہی بھیا تک شکل ہوں خوبصورت لڑکیوں کے تم مجھے دیکھ کر اس قدر خوفزدہ

ہو جاؤ۔“ میں بڑنی ملائم آواز میں بولا۔ اور اس لہجے میں الفاظ کا ردعمل صاف ظاہر ہوا۔

”مجھے افسوس ہے اگر میں تمہاری پریشانی کا باعث بنا۔“ میں نے پھر کہا۔

”لیکن۔ لیکن تم کہاں سے آئے ہو؟ ملکہ شہونا۔؟“

”وہ سوری ہے۔ گہری اور پے سکوں نیند۔“

”کیا مقدس کا ہلوس اعظم نے تمہیں بھیجا ہے۔؟“

”نہیں۔ میں اس کی اجازت کے بغیر آیا ہوں۔“ میں نے کہا۔

”اوہ۔ لیکن ہمیں اس کی سزا ملے گی۔ یہاں کا ہلوس اعظم کے علاوہ اور کوئی مرد قدم نہیں رکھ سکتا۔ یہاں تک کہ دوسرے مقدس بیکے تک

نہیں۔ خود ملکہ کی بھی یہی ہدایت ہے۔“

”میرے بارے میں نہ کا ہلوس اعظم کو معلوم ہو گا نہ ملکہ کو۔ میں تو تمہارے پاس آیا ہوں۔“

”ہمارے پاس۔؟“ ان دونوں نے بیک وقت کہا۔

”ہاں خوبصورت لڑکیوں۔ میں تمہیں پسند کرتا ہوں مجھے تمہارے حسن نے اس قدر متاثر کیا کہ میں نے یہاں آنے کا خطرہ مول لے لیا۔“

”اور مگر تم کون ہو۔ ہم نے تو تمہیں کبھی نہیں دیکھا۔“

”تم ان غاروں سے باہر کب جاتی ہو لیکن میں تصور میں تمہیں دیکھتا رہا ہوں۔“ میں نے کہا۔ میں سمجھ گیا تھا کہ لڑکیاں مجھ سے واقف نہیں

ہیں نہ میری کہانی ان کے کانوں تک پہنچی ہے ورنہ وہ ضرور مجھے پہچان لیتیں۔

”چلے جاؤ۔ تم یہاں سے چلے جاؤ۔ ورنہ خطرے میں پڑ جاؤ گے۔“ ایک لڑکی نے کہا اور میں نے اندازہ لگا لیا کہ میں اسے متاثر کرنے

میں کامیاب ہو گیا ہوں چنانچہ میں نے آگے بڑھ کر ان دونوں کے ہاتھ پکڑتے ہوئے کہا۔

”میں نے تمہارے لئے زندگی کی بازی لگادی ہے اور تم مجھے اس طرح چلے جانے کا مشورہ دے رہی ہو۔“

”مگر ہم تمہارے لئے کیا کر سکتے ہیں۔؟“ وہی لڑکی بے چینی سے بولی۔

”چند لمحات مجھے خود کو پیار کر لینے دو۔ اس کے بعد میں خوشی سے جان دے دوں گا۔“ میں نے ایک جانباز عاشق کے انداز میں کہا اور

دونوں لڑکیاں رام ہو گئیں۔ انہوں نے پریشانی سے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔

”کشکا۔ دیکھو ملکہ سوری ہے۔“ ایک لڑکی دوسری سے بولی اور دوسری جلدی سے ملکہ کے غار کی طرف چل پڑی۔ پہلی لڑکی نے باہر سے

دروازے کی دوسری طرف جھانکا تھا۔

جامہ پہنارایا۔"

"اور۔۔۔ تعنی حسین باتیں کرتا ہے۔ کیسے گرم جسم کا مالک ہے تو۔ اور تیرے جسم کی سنہری پنک دل موہ لینے والی ہے۔ مجھے خود میں جذب کر لے اجنبی۔ مجھے اپنے جسم میں سولے کے میں اس کا ایک جزو بن جاؤں۔" (دو میرے سینے سے چہینتے ہوئے بولی۔

"تیرا نام کشکا ہے نا۔"

ہاں۔ اور تو کون ہے۔"

"میرا کوئی نام نہیں ہے۔ تیرا جو دل چاہے مجھے کہہ لے۔" میں نے بھی اس کی مگر جوشی کا جواب اسی مگر جوشی سے دیتے ہوئے کہا اور کشکا پاگل ہو گئی۔ عین اسی رات۔۔۔ پہلی لڑکی اندر آ گئی۔ اس نے بھوکے شیرینی کی مانند کشکا کو دیکھا اور جھپٹ کر اسکے بال پکڑ لئے۔

"میں نے تجھے منع کیا تھا۔" وہ غرائی۔ کشکا سہم گئی تھی۔ اس نے خوفزدہ چڑیا کی مانند میرے سینے میں منہ چھپانے کی کوشش کی لیکن پہلی لڑکی نے اسے زبردستی کھینچ لیا۔ "اگر میں کا بلوس اعظم پر تم دونوں کا راز فاش کر دوں تو کیا ہو گا۔" اس نے کہا لیکن میں اس کا بازو پکڑ کر اسے خود پر تھپتھپاتا لیا۔

"تم رقا بت کا شکار نہ ہو۔ میں کہہ چکا ہوں کہ میں تم دونوں کو یکساں چاہتا ہوں۔"

"یہ کیسے ممکن ہے اجنبی۔ یہ کیسے ممکن ہے۔" پہلی لڑکی کے جذبات ابھر آئے۔ کشکا نے اسے جگہ دے دی تھی۔

"سب کچھ ممکن ہو جائے گا۔ بس چند ساعت انتظار کرو۔" اور پروفیسر اس نے انتظار کیا اور میں نے اپنا دندہ پورا کر دیا۔ وہ دونوں نہال ہو گئیں اور اب انہیں ایک دوسرے سے گلہ نہیں تھا۔ دونوں ہی خوش تھیں۔ دونوں میرے اوپر پروردگار ہورہی تھیں۔ تب کشکا نے کوا احساس ہوا اور وہ چونکی۔

"آموکا۔" اس نے سہمے ہوئے لہجے میں کہا۔

"کیا بات ہے۔؟" دوسری لڑکی حیرت سے بولی۔

"ہم اپنا فرض بھول گئے۔ وہاں کوئی نہیں ہے۔"

"اور۔۔۔" آموکا بھی اچھل پڑی۔ اس کے بعد دونوں ایشم ایشم اپنی ذیون پر بھاگیں۔ مجھے ان کی بدحواسی پر ہنسی آ رہی تھی۔ لڑکیوں کی یہی کیفیت ہوتی تھی میرے آگے اسی طرح وہ خود کو ماحول کو اور فرض کو بھول جاتی تھیں۔ میں انتظار کرتا رہتا تھا آموکا مسکراتی ہوئی میرے پاس آئی۔

"دو لڑکیوں نے رحم کیا۔ نہ تو ملکہ شہو نا جاگی اور نہ ہی کا بلوس اعظم کا ادھر سے گزر ہوا۔"

"کیا کا بلوس اعظم روزانہ یہاں آتے ہیں۔؟"

"ہاں۔ رات کو روزانہ۔ اور کبھی کبھی دن میں بھی۔"

"تہہ ہارا نام آموکا ہے نا۔"

"ہاں۔"

"آموکا۔ اب تم نے میرے بارے میں کیا سوچا؟"

"آو۔ تم نے تو ہم دونوں کو پاگل کر دیا ہے۔ اب تمہارے بغیر جینے کا تصور بھی محال ہے۔"

"کیا میں زیادہ دنوں تک یہاں چھپا رہوں گا۔"

"ہم تیری حفاظت زندگی سے بڑھ کر کریں گے۔"

"اگر شیخو نا کو میرے بارے میں معلوم ہو جائے۔"

"وہ رحمدل ہے۔ ہمیں معاف کر دے گی لیکن کالوس اعظم۔ لڑکی کے چہرے پر خوف کے آثار پھیل گئے لیکن پھر وہ مضبوط آواز میں

بولی۔ "کچھ بھی ہو۔ ہم تمہارے لئے مرنے کو تیار ہیں۔"

"تم نے کہا تھا شیخو نا رحمدل ہے۔"

"بے حد معتمد۔ بے حد مہربان۔"

"مجھے یقین نہیں ہے۔"

"یہ حقیقت ہے۔"

"کالوس اعظم یہاں روزانہ کیوں آتا ہے؟"

"ملکہ سے مشورے کرنے۔ اس کے علاوہ ملکہ کے پاس اور کوئی نہیں آتا۔"

"رات کو دو کس وقت آئے گا؟"

"چاند نکلنے کے بعد۔"

"کیا وہ دنوں کہیں جاتے بھی ہیں؟"

"ہمیں نہیں معلوم۔"

"کیا رات کو بھی تم لوگوں کی ڈیوٹی رہتی ہے؟"

"اس وقت وہاں پرند بھی نہ نہیں مار سکتا جب کالوس اعظم ملکہ کے حضور موجود ہو۔" آموکا نے جواب دیا اور میرے ذہن میں ایک

خشش ہی پیدا ہو گئی۔ میں نے فیصلہ کر لیا کہ اس وقت ان دنوں کو ضرور دیکھوں گا جب کالوس اعظم وہاں موجود ہو۔ میں اس خفیہ راستے سے واقف تھا

جہاں شاید یہ لڑکیاں بھی نہیں جا سکتی تھیں۔

لیکن لڑکیوں نے رات کو کچھ اور ہی پروگرام بنایا تھا۔ چھٹی ہوئی تو انہوں نے بہت سے پھل میوے اور شراب غار میں جمع کر لی۔ دن کی

زمینی کو درمات کے حقیقی رنگ میں دیکھنا چاہتی تھیں۔

چنانچہ مجھے چالاکی سے کام لینا پڑا۔ جب شراب کا دور شروع ہوا تو میں نے انہیں بے تحاشا پلائی۔ اتنی پلائی کہ وہ مدہوش ہو گئیں اور پھر اوندھی ہو گئیں۔ اب انہیں کچھ خبر نہیں رہی تھی چنانچہ میں نے انہیں اطمینان سے لایا اور خود باہر نکل آیا۔ اب میں اسی خفیہ راستے کی جانب جا رہا تھا۔ غار کے پوشیدہ سوراخ سے میں نے اندر نگاہ ڈالی۔ دروازے کی لائیں شہو ناکا سنگھار کر رہی تھیں۔ شہو ناکا موٹس بیٹھی ہوئی تھی۔ اس کے چہرے پر عجیب سے تاثرات تھے جنہیں میں اس وقت صحیح طور سے نہ سمجھ سکا۔ لیکن شہو ناکا حسن اور پرکار ہو گیا۔ بلاشبہ یہ حسین لڑکی کسٹن ہے اور اس کا حسن بے پناہ ہے۔ میں نے دل میں سوچا۔

”بس جاؤ۔ اب جاؤ تم لوگ۔“ شہو ناکا نے جھنجھلائے ہوئے انداز میں کہا اور سنگھار کرنے والی دونوں لڑکیاں پیچھے ہٹ گئیں۔ پھر انہوں نے گردن جھکائی اور اٹلی چلتی ہوئی غار کے دروازے سے باہر نکل گئیں۔ شہو ناکا اب غار میں تنہا تھی۔ اس کے چہرے سے عجیب سی بیزاری کے آثار ہو پڑے تھے۔ لیکن اس سے قبل کہ میں مزید کچھ سوچتا۔ غار کے دروازے میں کابلوس کی ضبیٹ شکل نظر آئی اور میں سنبھل گیا۔

”ملکہ عالیہ کی خدمت میں سلامتی۔“ اس نے کہا۔ شہو ناکا بھی سنبھل گئی تھی لیکن اس نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ تب کابلوس اعظم مکاری سے بولا۔ ”ساربانہ کی عظیم ملکہ کے چہرے پر کچھ کبیدیگی کے آثار نظر آ رہے ہیں۔ طبیعت تو ٹھیک ہے۔“

”ہاں۔ ہم ٹھیک ہیں۔“ ملکہ نے جواب دیا۔

”کیوں نہ ہم تازہ ہواؤں اور چاند کی فرحت بیزروشنی میں گفتگو کریں۔“

”ہم کہیں نہیں جانا چاہتے۔“ شہو ناکا نے کہا۔

”ملکہ کی طبیعت میں کشمکش پیدا ہو جائے گی۔“

”کاہن اعظم۔ ہم کہیں نہیں جانا چاہتے۔“

”اس انکار کی وجہ پوچھ سکتا ہوں۔؟“

”کوئی وجہ نہیں ہے۔ بس غاروں میں ہمارا دل نہیں لگتا۔ ہمیں یہ تنہائی کی زندگی پسند نہیں ہے۔ ہماری زندگی میں کوئی نیا پن نہیں، بس سوتے رہے، جاگ جاؤ، پتھر دیکھتے رہو ہمارا وارغ بھی پتھر ہو کر رہ گیا ہے۔“

”کچھ وقت اور باقی ہے میری ملکہ۔ تمہارے بالغ ہونے کی پہلی نشانی ظہور میں آ جائے..... اس کے بعد تم خود کو تنہا محسوس کرو گی۔ اس کے بعد تم اس زندگی میں پوری پوری دلچسپی لینے لگو گی۔ تم زندگی کے رموز سے آشنائی اس وقت ہو گی پھر یہ ماحول تمہیں برا نہیں لگے گا۔ پھر یہ پتھروں کی دنیا تمہیں اس قدر ریران نہیں نظر آئے گی۔“

”تمہاری باتیں ہماری سمجھ میں نہیں آتیں کابلوس اعظم۔“ ملکہ نے الجھے ہوئے لہجے میں کہا۔

”ابھی آ بھی نہیں سکتیں۔ زندگی کے سب سے خوبصورت راستے پر قدم پڑ جانے دو اس کے بعد سب کچھ سمجھ میں آ جائے گا۔“ کابلوس اعظم نے کرید انداز میں مسکراتے ہوئے کہا۔

حسین اور نوخیز ملکہ ممکن ہے ان باتوں کو نہ سمجھ رہی ہو لیکن میں بوزھے بوالہوس کی باتوں کا مفہوم سمجھ رہا تھا اور غور کر رہا تھا کہ ملکہ کی حیثیت تو کچھ بھی نہیں ہوتی۔ وہ تو صرف ایک دکھاوے کی چیز ہے۔ یا یوں سمجھا جائے کہ وہ تو صرف بیگے کی راشیہ ہوتی ہے۔ یہ حسین لڑکی ابھی نوخیز ہے اسی لئے بیگے کی ہوس سے بچی ہوئی ہے ورنہ یہ بیگے کی بھیشت چڑھ گئی ہوتی۔ لیکن کہاں یہ کریمہ المنظر بوزھا۔۔۔ اور کہاں یہ دنیا کا منتخب حسن۔ اسے بوزھے کے دست برد سے بچانا ہوگا۔ میں نے سوچا اور پھر میں نے بیگے کو ملکہ کے قریب ہوتے دیکھا۔ اس نے ملکہ کے رونوں شانوں کو اپنی انگلیوں کے ٹھنوں میں دبوج کر اپنے قریب کرنا چاہا لیکن ملکہ پیچھے ہٹ گئی۔

”براہ کرم ہمیں پریشان مت کرو کاہلوس۔ ہماری طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔“

”کیا میرا قرب ملکہ کو پسند نہیں ہے۔ کیا میرے جذبات کی گرمی سے ملکہ کے دل میں جوار بھانا نہیں اٹھتا۔؟“ کاہلوس نے کہا۔

”ہمیں انوس ہے کاہلوس اعظم۔ تمہارے قرب سے ہمیں الجھن ہوتی ہے۔ ہمیں تمہارے بدن کی بوخت ناگوار لگتی ہے۔“

”ملکہ شہونا۔“ کاہلوس اعظم نے ایک قدم پیچھے ہٹتے ہوئے احتجاج کیا۔ چند ساعتوں کے بعد اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ

پھیل گئی۔

”تم ابھی نا سمجھ ہو ملکہ۔ تم ابھی کچھ نہیں جان سکتی۔ اور جان بھی کیسے سکتی ہو۔ ابھی تم نے زندگی کی رنگینیوں کو قریب سے نہیں دیکھا لیکن

آج میرے ذہن میں ایک نئی ترکیب آئی ہے۔ آج میں نے تمہاری دانستگی کے لئے نیا ہندوہست کیا ہے۔“

”ہم کچھ بھی نہیں چاہتے۔ ہمیں تنہا چھوڑ دو۔ براہ کرم ہمارا ذہن سلانے کی کوشش بھی نہ کرنا۔ ہمیں اس کے بعد بڑی تھکن محسوس ہوتی ہے۔“

”آج میں تمہارے ذہن کو بیدار رہنے دوں گا۔ آج میں تمہیں زندگی کا سب سے حسین تماشا دکھاؤں گا ملکہ۔“ کاہلوس نے مکاری سے کہا

لیکن میں ملکہ کے الفاظ پر غور کر رہا تھا۔ ذہن سلانے والی بات۔

میں زیادہ نہ سوچ سکا۔ کاہلوس نے تالی بجائی تھی اور فوری طور پر ایک خادمہ اندر داخل ہو گئی۔ میں نے اس خادمہ کو دیکھا۔ وہ بھی خاصی

حسین لڑکی تھی۔

کاہلوس اسے غور سے دیکھتا رہا پھر اس نے بھاری آواز میں پوچھا۔

”تیرا نام کیا ہے۔؟“

”بوشا۔“ خادمہ نے جواب دیا۔

”تیری ساتھی کون ہے۔“

”غازی۔“

”اسے بلا۔“ کاہلوس نے کہا اور خادمہ جلدی سے باہر چلی گئی۔ پھر وہ دوسری لڑکی کے ساتھ اندر داخل ہو گئی۔ دوسری لڑکی بھی جوان تھی

لیکن بوشا کی طرح حسین نہیں تھی۔ تب کاہلوس اعظم نے ہاتھ اٹھایا۔

"جا۔ تو باہر ہی جا۔ اور اس وقت تک اندر مت آ جب تک تجھے طلب نہ کیا جائے۔ اس وقت تک کسی کو اندر مت آنے دینا جب تک اجازت نہ مل جائے۔" اس نے غازی کی جانب ہاتھ اٹھا کر کہا اور دوسری لڑکی جلدی سے باہر نکل گئی۔

"تو میرے نزدیک آ جا بوشا۔ اور قریب آ جا۔" کالوس اعظم نے کہا اور بوشا جھکتی ہوئی اس کے قریب پہنچ گئی۔ "بوشا۔ تیرے دل میں میرا کیا مقام ہے۔ جواب دے۔"

"مقدس کالوس اعظم۔ عظیم ہے۔" بوشا نے جواب دیا۔

"کیا میرا قرب تیرے لئے باعث نفرت و کراہیت ہے۔"

"کالوس اعظم کا قرب باعث عزت و انساٹ ہے۔" بوشا نے کہا۔

"تب ان جذبات کا ثبوت دے جو تیرے دل میں میرے لئے ہے۔" کالوس نے کہا اور بوشا نے ملکہ کے وجود کو بھلا دیا۔ خاصی تجربے کا لڑکی تھی، جانتی تھی کہ بیٹکے کے سامنے ملکہ کی کوئی حیثیت نہیں ہے۔ بیٹکے کے حکم سے انحراف موت ہے اور اس کی قربت حاصل کرنے سے عزت ہے۔ چنانچہ اس نے بیٹکے کے ایک حکم کی تعمیل کی اور مجھے اس قابل نفرت انسان پر شدید غصہ آئے لگا جو سظلہ حرکتوں سے ملکا۔ کے جذبات ابھارنے میں کوشاں تھا۔ بوشا اس کی پوری مددگار تھی۔ لیکن ملکہ مجھ سے متفق معلوم ہوتی تھی۔ یہاں تک کہ اس نے اس شرمناک منظر سے ہیزا ہو کر رخ بدل لیا۔ بوشا سرشار تھی۔ مقدس کالوس اعظم کا قرب اس کے تصور میں بھی نہیں تھا لیکن کالوس اعظم کے چہرے پر الجھن نظر آ رہی تھی۔ تھوڑی دیر کے بعد اس نے بوشا کو خود سے جدا کر دیا۔

"بس اب تو جا۔" وہ اپنا مختصر لباس درست کرتے ہوئے بوا اور بوشا باہر نکل گئی۔

"شہونا۔" کالوس نے آواز دی اور شہونا نے رخ بدل لیا۔ "تو اس منظر سے متاثر نہیں ہوئی۔" اس نے کہا۔ لیکن شہونا نے جواب نہ دیا۔ اس کے ہونٹ نفرت سے سکنے ہوئے تھے۔

"میرنی آنکھوں میں دیکھو۔" اس نے سخت لہجے میں کہا اور شہونا کی نگاہیں اس کی نگاہوں سے ٹکرائیں۔ تب میں نے اس کے بدن میں ایک تھر تھراہٹ سی دیکھی۔

اور مجھے یقین کامل ہو گیا۔ کالوس اس پر تنوینی نیند طاری کر رہا تھا۔ اس کے ذہن پر قابض ہو رہا تھا اور اب وہ ہلکیس جھپکائے بغیر اسے دیکھ رہی تھی۔

"کھڑی ہو جا۔" کالوس نے کہا اور دکھڑی ہو گئی۔

"میرے نزدیک آ۔" کالوس نے کہا اور وہ کالوس کے نزدیک آ گئی۔

"میرنی گردن میں ہاتھ ڈال۔" وہ بولا اور نوخیز ملکہ نے ایسا ہی کیا۔

"بس اب آرام کر۔" کالوس نے کہا اور ملکہ پلٹ گئی۔ کالوس بھی کسی قدر دل برداشتہ سا باہر نکل گیا۔ اور اب غار میں شہونا کے علاوہ اور

کوئی نہ تھا۔ میرے خیالات میں نمایاں تہیہ ملی پیدا ہو گئی تھی۔ گویا شیوا ناہیکے کی محکوم ہے۔ اس کا ہر عمل کا بلوس کا رہن منت ہے۔ اور کاہلوس میرا دشمن تھا۔ ممکن ہے میرے اور قہیلہ کے قتل کی کوشش خود ملکہ کی نہ ہو۔ اس میں بھی کاہلوس کی کرم فرمائی ہو۔ اگر ایسی بات ہے تو یہ عورت بے قصور ہے۔ اور اگر یہ بے قصور ہے تو چاہے جانے کے قابل ہے۔ پھر کیوں نہ انتقام کا خیال ذہن سے نکال کر اس سے دوسری باتیں کی جائیں۔ کیوں نہ اس حسین لڑکی کے خیالات کا رخ بدل دیا جائے۔ بہر حال وہ حسن بے مثال ہے اور اس کے بارے میں محبت بھرے انداز سے بھی سوچا جاسکتا ہے۔ پھر شیونا کے دل میں میرے دل سے کدورت نکل گئی۔ رہ گیا کاہلوس کا معاملہ.... تو اسے تو میں اچھی طرح دیکھ لوں گا بلکہ میرے اپنے خیال میں تو میں نے اس کے لئے مناسب بندوبست کر ہی دیا تھا۔ اس بار جب وہ آگ کا دربار کرے گا تو لطف ہی آ جائے گا۔

لیکن اب مجھے کیا کرنا چاہئے۔ کاہلوس چلا گیا تھا۔ شیونا تنہا تھی۔ میں نے ایک لمحے میں فیصلہ کر لیا اور میں نے اپنی جگہ چھوڑ دی۔ چند ساعت کے بعد خار کے اسی دروازے سے اندر داخل ہو گیا جس سے کاہلوس داخل ہوا تھا۔ پہرہ دینے والی دونوں لڑکیاں غائب تھیں۔ شاید بوشا، غازی پر اپنی عظمت کا رعب جما رہی ہوگی۔ شیونا ایک خوبصورت پتھر کی نشست سے پشت لگائے بیٹھی کچھ سوچ رہی تھی۔

میرے قدموں کی چاپ پر بھی اس نے توجہ نہ دی اور میں اس کی پشت پر پہنچ گیا۔ میری نگاہیں اس کے مرمریں سراپا کا چائزولے رہی تھیں۔ کئی منٹ اسی طرح گزر گئے۔ پھر شیونا نے ہی ایک طویل سانس لے کر رخ بدلا۔ پہلے اس کی نگاہ میرے قدموں پر پڑی اور پھر اس نے آہستہ آہستہ نگاہیں اوپر اٹھائیں۔ دوسرے لمحے اس کے طلق سے ایک خونخاک آواز نکل گئی اور وہ اچھل کر کھڑی ہو گئی۔ اس کی حسین آنکھوں میں خوف کے آثار ابھر آئے تھے لیکن میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ دیکھ کر ان آنکھوں کی وحشت کسی قدر کم ہو گئی۔

اب وہ حیرت سے مجھے دیکھ رہی تھی اور پروخیس۔... میں اس کے چہرے کے بدلتے ہوئے رنگ دیکھ رہا تھا۔ خوف، وحشت، حیرت اور اس کے بعد اس کی آنکھوں میں وہ نظر آیا جو میرا حق تھا۔ یعنی پسندیدگی۔ اس کے ہونٹوں پر ایک باریک مسکراہٹ نمودار ہوئی اور سہٹ گئی۔ پھر وہ ایک قدم پیچھے ہٹ گئی۔ میں بھی خاموش کھڑا تھا۔

تب اس کی لگاؤ میں بے چینی پیدا ہوئی۔ وہ آگے بڑھی اور پھر اس نے میرے سینے پر دونوں ہاتھ رکھ دیئے۔

”دیوتاؤں کی قسم۔ کیا تم مامونا کے تراشے ہوئے بت ہو۔ لیکن تم یہاں۔ اچانک کیسے آ گئے۔؟“

”میں پتھر نہیں ہوں ملکہ شیونا۔“ میں نے جواب دیا۔

”آہ۔ مامونا پتھروں کا چادوگر ہے۔ کیا اس کے مجھے بول بھی سکتے ہیں۔؟“

”تم کس مامونا کی بات کر رہی ہو۔؟“

”تو کیا...؟ تو کیا... تمہیں مامونا نے نہیں تراشا۔؟“

”میں کسی مامونا کو نہیں جانتا۔“

”پھر تم کون ہو۔؟“

"کیا تم مجھے نہیں جانتیں؟" میں نے تعجب سے پوچھا۔

"نہیں" اس نے بھی تعجب سے گردن ہلا دی۔

"غور کرو۔ یاد کرو ملکہ شہونا۔ کیا تمہارے حکم سے مجھے موت کی سزا نہیں ملی۔" میں نے کہا۔

"موت آہ میں تمہیں موت کی سزا کیسے دے سکتی ہوں۔ میں نے تو پہلے کبھی تمہیں نہیں دیکھا۔"

"کیا تھیلہ کو بھی تم نے موت کی سزا نہیں دی؟"

"کیسی باتیں کر رہے ہو اجنبی۔ یہ نام بھی میرے لئے نیا ہے۔"

"حسین ملکہ۔ تمہارے ہونٹوں سے جھوٹ بھلا نہیں لگتا۔"

"میں جھوٹ نہیں بولتی اجنبی۔ یقین کرو۔ میں نے پہلے تمہیں نہیں دیکھا۔ تمہاری شکل مجھے یاد نہیں ہے۔ اگر میں پہلے بھی تمہیں دیکھتی تو

ضرور یاد رکھتی۔ میں تمہیں کیسے بھول سکتی تھی۔"

"کل کے چاند۔ جب تم نے پہاڑوں میں دربار کیا تھا۔ جب تمہارے پرستار تمہاری زیارت کو آئے تھے۔ تم نے میرے ہارے میں

فیصلہ دیا تھا۔ تمہارے منی حکم سے مجھے پہاڑ کی بلند یوں سے نیچے گرا دیا گیا تھا۔"

"آہ نہیں آہ نہیں میں نے یہ ظالمانہ حکم کیسے دے سکتی تھی۔ اجنبی تمہیں منور غلط فہمی ہوئی ہے۔ میں نہیں جانتی تم کون ہو،

کہاں سے آئے ہو؟ میری بات پر یقین کرو۔"

اور میرے ذہن میں ایک خیال آیا۔ ممکن ہے۔ لیکن اس سلسلے میں بھی معلومات حاصل کی جاسکتی تھیں چنانچہ میں نے اس سے

پوچھا۔ "کیا تمہیں پچھلے رات کا دربار یاد ہے؟"

"آہ مجھے کچھ یاد نہیں۔ میں اس وقت کالوس کے سحر میں گرفتار ہوتی ہوں۔ آہ کالوس کا جادو مجھے اپنی گرفت میں لئے ہوتا ہے۔ میں نہیں

جانتی میں نے کیا کہا ہے۔ میں نے کیا کیا ہے۔ اس وقت میرے منہ میں کالوس کی زبان ہوتی ہے۔ میری اپنی مرضی، میری اپنی کوئی رائے نہیں ہوتی۔

مجھے اس سے سخت نفرت ہے، اجنبی۔ میں اس کے احکامات پر عمل نہیں کرنا چاہتی لیکن وہ جادو کر رہے۔ میں اس کے جادو کے سامنے بے بس ہوں۔"

وہ باتیں کر رہی تھی اور میں اس کی شکل دیکھ رہا تھا۔ تو یہ ہے ملکہ شہونا۔ کالوس کے ظلم کا شکار۔ اس کی اپنی کوئی حیثیت نہیں ہے۔ کالوس کی

باتیں میں سن چکا تھا۔ وہ شہونا کے جوان ہونے کا انتظار کر رہا تھا۔ وہ اس کے حسن کے سمندر سے سیراب ہونے کے خواب دیکھ رہا تھا لیکن خیر۔ ...

اس کے دن پورے ہو چکے ہیں۔ میں نے اس کے لئے مناسب بندوبست کر دیا ہے۔

شہونا غمزہ انداز میں سر جھکائے بیٹھی تھی لیکن پھر اچانک وہ چونک پڑی۔

"تم تم کون ہو اجنبی۔ اور یہاں کہاں سے آ گئے؟"

"کیا تم نے میرا تذکرہ بھی نہیں سنا شہونا؟ کیا تمہیں اس شخص کے بارے میں بھی معلوم نہیں ہے جو پہاڑوں کے اس پار سے آیا ہے۔ جو

نیون کے قتل کا ارادہ رکھتا ہے۔" میں نے کہا اور وہ اچھل پڑی۔

"ہاں۔ میں نے سنا ہے۔ میں نے کالوس کی زبانی سنا ہے۔ تو کیا تم وہی ہو۔؟"

"ہاں۔ میں وہی ہوں شہو نا۔"

"کیا تم آگ میں نہیں جلتے۔ کیا تم بے حد طاقتور ہو۔؟"

"کالوس کے الفاظ درست ہیں۔"

"مگر تم یہاں کس طرح پہنچ گئے۔"

"تمہارے حکم سے۔ مجھے پہاڑوں سے غاروں میں پھینک دیا گیا جہاں نوکیلی چٹانیں ہیں اور جہاں پھور جے ہیں۔"

"آہ۔ پھر۔ آہ پھر تم زندہ کیسے بچے۔؟"

"کالوس میری زندگی نہیں لے سکتا۔ ہاں میں اسے ضرور ختم کر سکتا ہوں۔"

"تو کیا درحقیقت تم آسمان سے اترے ہوئے کوئی دیوتا ہو۔ ہاں تمہارا بدن چمکدار ہے۔ تم آنکھوں کو بہت بھلے لگتے ہو۔ کالوس پاگل

ہے۔ وہ تمہیں دیوتا کیوں نہیں تسلیم کر لیتا۔"

"کیا تم مجھے دیوتا تسلیم کرتی ہو۔؟"

"نہں اگر میرے سامنے کہو گے تو میں تمہیں دیوتا مان لوں گی۔"

"اگر میں دیوتا ہوں تو پھر تم میرے ساتھ کیا سلوک کر دو گی۔؟"

"میں تمہاری عزت کروں گی، تم سے محبت کروں گی اور پھر میں تم سے رورڈ کروں گی کہ مجھے اس ظلم کدے سے نکال دو۔ یہاں میرا دل

بہت گھبراتا ہے۔ میں یہاں نہیں رہنا چاہتی۔ میں یہاں سے اکتا گئی ہوں۔"

"تو سنو شہو نا۔ میں دیوتا نہیں ہوں۔ تم سب کی طرح انسان ہوں لیکن میں وہ کام کر سکتا ہوں جو تم یا کالوس نہیں کر سکتے۔ میں نیون کو قتل

کر سکتا ہوں۔ میں تمہیں یہاں سے نکال سکتا ہوں۔"

"آہ۔ تو ایسا ضرور کرو اجنبی۔ ان پہاڑوں میں میرا دم گھلتا ہے۔ میں یہاں مری جاؤں گی۔ کالوس کی شکل سے مجھے نفرت ہے۔ مجھے اس کی

اندہ پسند نہیں ہے۔" اور میرے سینے سے آگ لگی۔ اس نے اپنے حسین ہاتھوں سے میرا بازو تھام لیا۔

اور پردیفسر۔ میں اس کے قرب سے سرشار ہو گیا۔ یہ بھی محبت کا انداز تھا۔ یہ اپنائیت کی ادھتھی اور اس کے بعد میں حسین ملکہ کے لئے

دل میں کدورت کیسے رکھ سکتا تھا اور میں اس کی درخواست کو کیسے ٹھکرانے لگا تھا۔ چنانچہ میں نے اپنے دونوں ہاتھ اس کی کمر میں ڈال دیئے۔

"میں تجھے یہاں سے ضرور نکال لے جاؤں گا شہو نا۔ تو بے فکر رہ۔ میں بہت جلد تجھے یہاں سے نکال لے جاؤں گا۔ کیا تو اپنی مرضی

سے ان پہاڑوں سے باہر نہیں نکل سکتی۔ کیا اب کوئی راستہ نہیں ہے کہ ہم ان غاروں سے نکل جائیں۔"

"راستہ موجود ہے لیکن میں تھا نکلنے کی ہمت نہیں کر سکتی تھی۔ اب تیرا ساتھ ہے۔ آ۔ میں تجھے راستہ بتا دوں۔"

"چلو۔" میں نے کہا اور ملکہ مجھے لئے ہوئے غار کے ایک اندرونی حصے کی طرف چل پڑی۔ ایک طویل سرگ طے کر کے ہم ایک بلند جگہ

پہنچ گئے جہاں سے اوپر کی جانب میز حیاں جاتی تھیں اور ان میز حیوں پر چڑھ کر ہم ایک پہاڑ کی چوٹی پر پہنچ گئے۔ جس کے دوسری طرف ساربانہ پھیلا ہوا تھا۔ میں نے ساربانہ کی مخالف سمت دیکھی۔ یہاں سے دوسری طرف جانے کا راستہ تھا۔

اور میں نے سکون سے گردن ہلائی۔

"ٹھیک ہے ملکہ شیونا۔ چند روز انتظار کر۔ کسی بھی وقت انتظامات کر کے میں تجھے یہاں سے نکال لے پلوں گا۔"

"چند روز کیوں۔ ابھی کیوں نہیں۔" ملکہ نے ضد کرنے والے انداز میں کہا۔

"کچھ انتظامات کرنے ہوں گے۔ لیکن تو فکر نہ کر۔ میں جو کچھ کہہ رہا ہوں وہی کروں گا۔ میں تجھے یہاں سے ضرور نکال لے جاؤں گا۔"

"لیکن کب؟"

"بہت جلد۔ بہت جلد۔"

"آ۔ انتظار بہت سخت ہوگا اجنبی۔ میں پہاڑوں کی ٹھنڈی چٹانوں سے نجات چاہتی ہوں۔ میں عام انسانوں کی مانند کھلی فضا میں سانس لینا

چاہتی ہوں۔"

"بہت جلد ایسا ہی ہوگا شیونا۔ میں خود اس کا خواہشمند ہوں۔"

غرضیکہ پرہیزگار، بمشکل تمام میں اسے واپس سمجھنے پر راضی کر سکا اور پھر میں پہاڑ سے اترنے لگا۔ میرا رخ روحا کے مکان کی جانب تھا۔

طویل راستے طے کر کے میں روحا کے مکان میں داخل ہو گیا۔ روحا ایک کمرے میں سو رہا تھا۔ میں نے اسے جگا یا اور وہ چونک کر اٹھ گیا۔ اس نے میری شکل دیکھی اور حیرت سے اچھل پڑا۔

"آہ۔ میرے راست۔ میرے راست کیا تو زندہ ہے۔؟" وہ محبت سے مجھ سے پوچھا۔

"میرنی موت کا ہلوس جسے لوگوں کے ہاتھوں میں نہیں آسکتی۔"

"آہ۔ مگر یہ کیسے ممکن ہے۔ میں نے تجھے خود یوگا کی گہرائیوں میں گرتے دیکھا تھا۔"

"وہ گہرائیاں میرے لئے کوئی حیثیت نہیں رکھتیں۔"

"دیوتاؤں کی قسم۔ تو دنیا کا سب سے زیادہ حیرت انگیز انسان ہے۔ ان گہرائیوں میں ننھے عفریت رہتے ہیں جو دیکھتے ہی دیکھتے زندہ

انسانوں کو پانی بنا دیتے ہیں۔" روحا نے کہا۔

"ان میں سے بیشتر میرے ہاتھوں مارے گئے اور باقی جان بچا کر پوشیدہ ہو گئے۔"

"آہ۔ یہ ناقابل یقین ہے۔ مگر تو بھی ناقابل یقین ہے اور تو میرے سامنے ہے اس لئے مجھے تیری باتوں پر یقین ہے۔ میں کاہلوس کو

جھوٹا تصور کرنے لگا ہوں۔ یقیناً تو اس کے اعمال کی سزا ہے۔"

"میں تجھ سے گفتگو کرنا چاہتا ہوں روحا۔" میں نے کہا۔

"تو مجھے صرف احکامات دے۔ میں تیرے ہر حکم کی تعمیل میں سرسخت محسوس کروں گا۔"

"کیا تو ساربانہ چھوڑنا پسند کرنے کا ردحا۔؟"

"تو اگر کہے۔" روحا نے کہا۔

"تیرے اہل خانہ ان۔"

"میرنی صرف ایک عورت ہے۔ وہ وہی چاہتی ہے جو میں۔ وہ بھی میرے ساتھ ساربانہ چھوڑنے گی۔"

"گویا تو تیار ہے۔؟"

"ہاں۔ اگر تو کہے۔"

"تو ٹھیک ہے روحا۔ کل کا چاند گزرا، جانے دے۔ کل میں کابلوس اعظم کو ایک سزا دوں گا اور اس کے بعد ہم خاموشی سے یہاں سے نکل

چلیں گے۔ سن روحا۔ کل رات کو تو کئی کام کرنے گا۔ ان کی تفصیل سن۔ پہلا کام یہ ہے کہ ہانوکو اس قید خانے سے نکال کر کسی ایسے مقام پر پہنچا دے

جہاں سے ہم ساربانہ سے فرار ہو سکیں۔"

"میں ایسا ہی کروں گا۔"

"اس کے علاوہ تجھے چند گھوڑوں کا اور خوراک کا انتظام بھی کرنا ہوگا۔"

"میں کر لوں گا۔ کتنے گھوڑے درکار ہوں گے۔؟"

"ایک تیرے لئے، ایک تیری عورت کے لئے، ایک ہانوکیلئے اور دو میرے لئے، ایک سامان کے لئے۔ کل چھ گھوڑے۔"

"دو تیرے لئے۔؟"

"ہاں۔ میرے ساتھ ایک ہستی اور بھی ہوگی۔"

"ٹھیک ہے۔ میں انتظام کر لوں گا۔"

"تو ان چیزوں کو ہانوکے حوالے کر دے گا۔ تیری عورت بھی ہانوکے پاس ہوگی اور تو بھی میرا انتظار کرے گا لیکن یوگا کے معبد کے پاس۔"

تاکہ میں تیرے ساتھ اس جگہ پہنچ سکوں جہاں ہانوکا اور تیری عورت ہوگی۔"

"میں تیری ہدایات پر حرف بہ حرف عمل کروں گا۔"

تو پورا فیصلہ میں نے یہ کام مکمل کر لیا لیکن یہاں سے روانگی سے قبل میں کابلوس اعظم کا انجام دیکھنا چاہتا تھا۔ سو اس رات میں کابلوس اعظم

کے دربار میں پہنچ گیا۔ کابلوس اعظم کے دربار میں داخل ہوتے وقت میں نے چہرہ چھپا لیا تھا اور میرا پورا جسم بھی ڈھکا ہوا تھا۔ یعنی کسی کو میرے اوپر

کوئی شک نہیں ہوا تھا۔ تو کابلوس اسی انداز میں نمودار ہوا جیسے پہلے اس کا نظہور ہوتا تھا اور بیگے اس کے سامنے جھک گئے۔
لیکن اسی وقت میں نے اپنے چہرے سے چادر اتار دی۔

"بےوقوف ہمارے۔ کس احمق کی باتوں میں آتے ہو۔ کابلوس جھوٹا ہے۔ اس کی ساری باتیں میری مٹھی میں ہیں۔ دیکھو۔ اس نے مجھے سزا دی تھی لیکن میں زندہ ہوں۔ یہ بد عمد ہے اور میں اسے بد عمدی کی سزا دینے آیا ہوں۔"

کابلوس اور اس کے ساتھیوں کی حالت قابل دید تھی۔ وہ ہانگلوں کی طرح منہ پھاڑنے کھڑے تھے۔ ان پرکتہ طاری تھا۔
"کیا تو سزا کے لئے تیار ہے کابلوس۔ کیا تو نے دھوکے سے مجھے اور تھیلہ کو قتل کرنے کی سازش نہیں کی تھی؟"

"تو... تو سچ زندہ ہے۔؟" کابلوس کے حلق سے بھرائی ہوئی آواز نکلی۔

"ہاں۔ تیرے سامنے ہوں۔ اور اب تجھ سے پوچھنا چاہتا ہوں کہ تیرے لئے کیا سزا مناسب ہے۔ کیا میں اسی آگ کو حکم دوں کہ تجھے جلا دے۔" میں نے کہا۔

"کابلوس کا چہرہ غصے سے سرخ ہو گیا۔ وہ دانت پیٹنے لگا اور پھر اس نے خوفناک آواز میں کہا۔
"تو میرے لئے ناقابل برواشت بن گیا ہے اجنبی۔ تو... تو میری سمجھ میں نہیں آتا۔ میں تیرے لئے کیا کروں۔"

"لیکن میری سمجھ میں آ گیا ہے کہ تجھے کیا سزا دوں۔ چنانچہ میں اس آگ کو حکم دیتا ہوں کہ وہ تیرا طلسم توڑ ڈالے۔"

"آگ بہری تابع ہے۔" کابلوس پھینکا۔

"نہیں کابلوس۔ آگ میری تابع ہے۔ آج تیرے حکم کی تعمیل نہیں کرے گی۔ آ۔ اس میں داخل ہو۔" اور کابلوس جوش میں آ کر آگ میں داخل ہو گیا۔ اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ کیا ہو گیا ہے اور پھر سننے والوں نے کابلوس کی ایسی چیخیں سنیں کہ ان کے دل دہل گئے۔ کابلوس کے بدن نے آگ پکڑ لی تھی اور وہ کسی متحرک مشعل کی مانند سارے چہوڑے پر دوڑتا پھر رہا تھا۔

ایکوں میں افراتفری پھیل گئی۔ میرا کام ختم ہو گیا تھا چنانچہ میں خاموشی سے باہر نکل آیا اور اب میرا رخ یوگا کے معبد کی جانب تھا۔ میں اس پہاڑی سے اندر داخل ہو گیا جہاں سے شہوٹا نے مجھے باہر نکالا تھا اور پھر طویل فاصلہ تیز رفتاری سے طے کر کے میں ملکہ شہوٹا کی خاص خواب گاہ میں داخل ہو گیا۔ شہوٹا ایک خوبصورت لباس میں ملبوس ایک آرام دہ جگہ پر لیٹی ہوئی تھی۔ مجھے دیکھ کر اچھل پڑی۔ اس کے چہرے پر خوشی کے آثار نظر آئے تھے۔

"اردو تم آگے اجنبی۔ تو گویا تم صرف خواب نہیں ہو۔؟"

"خواب۔؟"

"ہاں۔ میں سوچ رہی تھی کہ شاید تم بھی ایک طلسم تھے۔"

"میں حقیقت ہوں شہوٹا۔ ایک ٹھوس حقیقت۔"

"میں بہت ادا اس تھی۔ میرے دل کو ایک اور زخم لگ گیا تھا۔ میں سوچ رہی تھی کہ اگر تم نے آئے تو اب میری زندگی اور کشمیں ہو جائے گی۔"

اب میں ہر وقت تمہیں یاد کروں گی اور میری آنکھوں سے آنسو بہا کریں گے۔"

"کیوں ملکہ شیونا۔"

"بس۔ میں نہیں جانتی۔ تمہارے تصور کے ساتھ میرے دل میں ایک عجیب سی دکھن ہونے لگتی ہے۔"

"معصوم لڑکی۔ تو بے حد المیز ہے۔"

"اجنبی۔ تم نے مجھ سے ایک وعدہ کیا تھا۔"

"کیا۔"

"مجھے لے چلو گے۔"

"ہاں۔ کیا تھا۔"

"کب لے چلو گے اجنبی۔ اب تو تم میرے پاس رہو۔ یا پھر مجھے یہاں سے لے چلو۔ اب میں صرف تمہیں یاد کرتی ہوں۔ دوسرے کام

بھول گئی ہوں۔"

"جب تم کہو گی شیونا۔ لے چلوں گا۔"

"آج ہی۔ اجنبی۔ اب میں یہاں رہنا نہیں چاہتی۔"

"تب اٹھو۔ چلو۔ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور اس کا چہرہ خوشی سے کھل اٹھا۔"

"آہ۔ کیا تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔ کیا یہ ممکن ہے کہ مجھے ان پتھروں سے نجات مل جائے۔؟" وہ حیرت سے بولی۔

"میں تمہارے سامنے سوچو رہی ہوں اور تمہیں لے چلنے کے لئے تیار ہوں۔"

"تم دوسروں کی مانند کالوں سے خوفزدہ نہ بنو۔ کیا تم اس کے غلط کام مقابلہ کر سکو گے۔؟" اس نے کہا اور مجھے ہنسی آگئی۔

"کالوں کو مجھ سے خوفزدہ تھا اور بالآخر وہی ہوا جس کا اسے خطرہ ہوگا۔ بالآخر وہ میرے ہاتھوں انجام کو پہنچا۔"

"انجام۔ کالوں کا کیا انجام ہوا۔؟"

"وہ خود ہی اپنے غلط کام کا شکار ہو گیا۔ ساربانہ کے حالات ایک دم بدل جائیں گے۔ میرے خیال سے اب لوگ کالوں اور بیکیوں کے

احکامات نہیں مانیں گے۔ یہاں کی ریت، یہاں کا مذہب ہی بدل جائے گا لیکن مجھے اس سے کوئی ہلچلی نہیں ہے۔ مجھے تو صرف تم سے ہلچلی ہے۔

چلو۔ یہاں سے کچھ لینا تو نہیں چاہتیں۔؟"

"نہیں۔ کچھ نہیں۔ مجھے کسی شے کی ضرورت نہیں ہے۔ مجھے تو صرف آزادی درکار ہے۔ چلو۔ آؤ۔ یہاں سے جلد نکل چلیں اجنبی۔" ملکہ

نے کہا اور میں اس کا ہاتھ پکڑ کر اس راستے کی جانب بڑھ گیا جو پہاڑ کی چوٹی تک لے جاتا تھا۔

نازک بدن شیونا تیز رفتاری سے میرا ساتھ دے رہی تھی۔ یہ ساربانہ کی ملکہ تھی جس کے ہارے میں ساربانہ اور اس کے قرب و جوار کی

بستیوں میں نہ جانے کیا کیا روایتیں مشہور تھیں لیکن وہ بذات خود ایک معصوم سی لڑکی کے علاوہ کچھ نہ تھی۔

ہاں بے شک۔۔۔ جو کچھ دیو کا کے معبد کی پہاڑی پر نظر آتی تھی اسے دیکھتے ہوئے اس کے بارے میں جو کچھ روایتیں تھیں درست تھیں۔

لیکن وہ روپ تو کالوس کا ہوتا تھا۔ ہیکوس نے خوب جال پھیلا رکھا تھا۔ خوب چکر چلائے ہوئے تھے۔

بالآخر ہم پہاڑ کی چوٹی پر پہنچ گئے اور شیمنانے دوسری طرف کے ڈھلان دیکھے۔ تب اس نے مضبوطی سے میرا ہانڈ پکڑ لیا۔

"ابھی۔" اس نے لرزنی آواز میں پکارا۔

"کیا بات ہے شیمنان۔؟"

"کیا تم اس جگہ سے آسانی سے اتر سکتے ہو۔؟"

"کیوں نہیں۔"

"میں بھی اتر سکوں گی۔؟" اس نے معصومیت سے پوچھا۔

"ہاں ہاں۔ کیوں نہیں۔"

"لیکن میں کبھی اتری نہیں۔ مجھے ڈر لگ رہا ہے۔ تم میرا ہاتھ زور سے پکڑ لینا۔"

میں نے ایک نگاہ اسے دیکھا۔ ملکہ ہوگی تو وہ سارے بارہا والدوں کے لئے ہوگی میرے لئے تو وہ ایک حسین عورت تھی اور عورت کا وجود بھی کوئی

جو جھٹکے ہوتا ہے اور اس کے لئے تو عورت سے اجازت لینے کی ضرورت بھی نہیں ہوتی چنانچہ خوفزدہ لڑکی کو میں نے اپنے ہانڈوں میں سمیٹ لیا اور

اس طرح اسے لے کر، لچے اترنے لگا جیسے کسی نازک شے کے ٹوٹ جانے کا احساس ہو۔

تاہم میں لمبی لمبی چھانکے لگا رہا تھا لیکن اسے مضبوطی سے منہا لے ہوئے۔ اور اس نے بھی کسی ننھی سی بچی کی مانند میرے سینے سے پٹ

کرتا نکھیں بند کر لی تھیں۔ وہ ان گہرائیوں کو دیکھنے کی تاب نہیں رکھتی تھی۔

پھر اس نے اس وقت آنکھیں کھولیں جب ہم پہاڑ کے دامن میں پہنچ گئے۔ میں نے اسے آہستہ سے نیچے اتار دیا۔

"کیا ہوا۔؟" وہ بے ساختہ بولی۔

"کچھ نہیں۔ ہم نیچے پہنچ گئے۔"

"پہنچ گئے۔" وہ شدت حیرت سے بولی اور پھر گردن اٹھا کر اوپر کی پہاڑیوں کو دیکھنے لگی۔

"ارے۔ ہم نیچے پہنچ گئے۔؟"

"آؤ۔" میں نے اس کی معصومیت سے لطف اندوز ہوتے ہوئے کہا اور اس کا ہاتھ پکڑ کر آگے بڑھ گیا۔ اب ہم اس جگہ پہنچ رہے تھے

جہاں روحا ہمارا انتظار کر رہا ہوگا۔ میں نے ایک کپڑے سے شیمنان کا منہ ڈھک دیا اور دوپٹے پڑی۔

"یہ کیوں۔ مجھے بتاؤ تم نے ایسا کیوں کیا۔؟"

"کچھ دیر کے لئے.. جن لوگوں کے پاس ہم جا رہے ہیں ان میں تمہیں تھوڑی دیر کے لئے پوشیدہ رہنا پڑے گا۔"

"اور.. تو کچھ اور لوگ بھی ہمارے ساتھ ہوں گے؟"

"ہاں۔"

"کون لوگ ہوں گے وہ؟" اس نے میرے ساتھ آگے بڑھتے ہوئے کہا۔

"تمہاری رعایا کے چند لوگ۔"

"تو کیا وہ بیگنوں کے وفادار نہ ہوں گے۔؟"

"نہیں۔ وہ میرے وفادار ہوں گے لیکن اس کے باوجود ابھی انہیں تمہارے بارے میں نہیں معلوم ہونا چاہئے.. ورنہ حالات خراب بھی

ہو سکتے ہیں.. ممکن ہے وہ کالوس کو اطلاع کر دیں۔"

"نھیک ہے.. میں انہیں اپنی شکل نہیں دکھانوں گی.. میں خاموش بھی رہوں گی.. شہوتانے کہا اور اس کے بعد وہ درحقیقت خاموش ہو

گئی۔ یہاں تک کہ ہم اس جگہ پہنچ گئے جہاں روحا ہمارا منتظر تھا۔

"کام ہو گیا راجا۔"

"ہاں۔ لیکن اس کے ساتھ ہی ایک اور خبر بھی ہے۔"

"وہ کیا؟"

"کالوس اعظم آگ میں جل گیا ہے۔ اس کی حالت بہت خراب ہے۔ ابھی یہ معلوم نہیں ہوا کہ اس کا طلسم کیسے ٹوٹا۔ لیکن ہیکے پوری ہستی

میں نہیں تلاش کرتے پھر رہے ہیں.. روحا نے بتایا۔"

"آؤ روحا۔ ہمارے ساتھ دوسرے لوگ بھی ہیں ورنہ ہم ان کی پرواہ نہ کرتے۔"

"تو میرا خیال درست ہے عجیب انسان۔ میرے ذہن میں یہ بات آئی تھی.. تو نے اپنے قول کے مطابق کالوس کو سزا دے دی ہے۔"

روحا نے لرزتی آواز میں کہا اور پھر بڑے عقیدت بھرے لہجے میں بولا۔

"بے شک تو اس سے بڑا جاؤ گے.. بے شک کالوس کا طلسم تیرے سامنے کوئی حیثیت نہیں رکھتا.. بالآخر تو نے اس کا طلسم توڑ دیا۔"

میں نے شیوانا کی جانب دیکھا۔ نہ جانے کس طرح اس نے اپنی آواز بند رکھی تھی ورنہ وہ اس عجیب اغریب خبر کے بارے میں معلوم

کرنے کے لئے جیتاب نظر آتی تھی.. بہر حال وہ خاموش رہی اور ہم سفر کرتے رہے..

بہت طویل سفر تھا.. شہوتانے نازک اندام تھی.. مجھے احساس تھا کہ وہ تیز رفتاری سے سفر نہیں کر سکتی چنانچہ ایک بار میں نے پھرا سے اٹھا کر

کندھے پر بٹھالیا اور پھر روحا سے بولا۔

"آؤ روحا۔ ہم ووز لگاتے ہیں۔"

روح مسکرانے لگا۔ بہر حال اس نے میرے حکم کی تعمیل کی اور ہم دونوں دوڑ لگانے لگے۔ شیو ناری طرح کسمسار ہی تھی۔ ظاہر ہے روحا کی موجودگی میں وہ اپنی سکی محسوس کر رہی تھی۔ روحا بھی کافی تیز دوڑ رہا تھا لیکن چند ساعت میں، میں اس سے بہت آگے نکل آیا۔ تب شیو نا آہستہ سے بولی۔

"اچھی۔ مجھے اتار دو۔ وہ آ رہا ہے۔"

"جیتھی رہو شیو نا۔ ہمیں طویل سفر کرنا ہے۔ تم تھک جاؤ گی۔" میں نے کہا اور شیو نا خاموش ہو گئی۔ میں رک کر روحا کا انتظار کرنے لگا اور روحا ہانپتا ہوا میرے قریب پہنچ گیا۔

"میں کسی طور تیرا مقابلہ نہیں کر سکتا میرے دوست۔" اس نے شرمندگی سے کہا۔

"پرواہ نہ کرو روحا۔ ہمارا راستہ تو سیدھا ہے۔" میں نے پوچھا۔

"ہاں۔ لیکن ہمارے سامنے والی پہاڑی عبور کرنی ہے۔"

"کر لیں گے۔" میں نے جواب دیا۔ اور پھر دوڑنے لگا۔ جس وقت میں پہاڑی چوٹی پر پہنچا تو روحا پہاڑی کے اٹمن سے بھی کافی دور تھا

لیکن چوٹی کے نزدیک ہی مجھے گھوڑوں کے کھر کھرانے کی آوازیں سنائی دیں۔ میں نے تارکی میں گھوڑے تلاش کئے اور مجھے اس وقت کوئی وقت نہ ہوئی۔ یقیناً وہاں ہانفو گھوڑوں اور شاید روحا کی بیوی کے ساتھ موجود تھا۔

میں اس کی طرف چل پڑا اور رات کی تاریکی کے باوجود ہانفو نے مجھے پہچان لیا۔

"آشورے۔" وہ دیوانہ وار چیخا ہوا میری طرف دوڑا اور پھر وہ مجھ سے لپٹ گیا۔

"میرے دوست، میرے محسن، میرے نجات دہندہ۔" وہ میرے سینے سے منہ رگڑتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ "یقیناً جسے تیری پناہ حاصل ہو

جائے۔ سخت ترین مصیبت میں گرفتار ہونے کے باوجود خود کو بے سہارا نہیں محسوس کرتا۔ تو میرے لئے کتنا طویل فاصلہ طے کر کے آیا ہے۔"

میں سمجھ گیا کہ روحا نے اسے میرے بارے میں بتا دیا ہے۔ بہر حال میں نے اسے تسلی دی اور پھر روحا کی عورت کے بارے میں پوچھا۔

"ہاں۔ وہ چنان کے اس طرف موجود ہے لیکن ابانیہ اور پوشیانا کو تو نے کہاں چھوڑ دیا۔؟"

"ان کے بارے میں تفصیل پھر بتاؤں گا۔ یہ روحا خاصا سست رفتار ہے۔"

"اپنی جسامت کی وجہ سے۔" ہانفو نے کہا۔ پھر گرتا پڑا روحا ہمارے پاس پہنچ گیا۔ وہ بری طرح ہانپ رہا تھا۔

"کیا تم رواگلی کے لئے تیار ہو روحا۔؟" میں نے پوچھا۔

"ہاں میرے عجیب دوست۔ میں بالکل تیار ہوں۔"

"تو جاؤ۔ اپنی عورت کو گھوڑے پر سوار کرو۔" میں نے کہا اور پھر میں نے آہستہ سے شیو نا سے پوچھا۔ "کیا تم گھوڑے کی سواری میں وقت

محسوس کرو گی۔ اگر ایسا ہے تو میں تمہیں اپنے ساتھ ہی گھوڑے پر سوار کر لوں گا۔"

"نہیں۔ میں سواری کر سکتی ہوں۔" شیو نا نے جواب دیا۔ اس نے یہ بات نہایت ہی آہستگی سے کہی تھی اور یہ مناسب بات تھی۔ میں

ابھی اس کاراز فاش نہیں کرنا چاہتا تھا۔

چنانچہ ہم گھوڑے پر سوار ہو کر چل پڑے اور شیوا کو میں نے اپنے گھوڑے کے نزدیک ہی رکھا تھا لیکن وہ ایک عمدہ سوار لگی جس کا اندازہ تھوڑی دیر کے بعد ہی ہو گیا۔

میں خوش تھا۔ سار ہانہ کا گوہر بنے بہا اب میری ملکیت تھا۔ گو وہ العزیزی، نادان تھی، لیکن بہر حال عورت تھی اور میرے صدیوں کے تجربے نے یہ بات مجھے بتا دی تھی کہ وہ میری طرف مائل ہے۔ اس کی آنکھوں کی چمک میری محبت کے گیت گاتی تھی اور میرے کان ان گیتوں کو سننے کے ماہر تھے۔ اس کے علاوہ میں نے سان بارے کے سب سے بڑے شیطان کو بدترین شکست دی تھی۔ بوزھے ہیکے کا آگ کا رقص ایک دلچسپ رقص تھا جو مجھے بہت پسند آیا تھا۔

گھوڑے پہاڑ کی اترائی اترتے رہے اور بالآخر ہم میدان میں پہنچ گئے۔ یہاں پہنچ کر ہم نے گھوڑوں کی رفتار تیز کر دی۔ راست کی تاریکی میں ہم نے تیز ترین سفر کیا۔ شیوا نامطمن تھی اور اس کے اطمینان سے میں بھی پرسکون تھا۔ یہاں تک کہ صبح کی روشنی پھوٹی اور ہم نے خود کو ایک سرسبز علاقے میں پایا۔ سبزے کی سوجورگی کا مطلب تھا کہ پانی بھی موجود ہے اور ہم نے قیام کے لئے ایک پہاڑی کا عقب منتخب کیا۔

"کیا خیال ہے روحا۔؟ سان بارے کے جوان کتنی دیر میں ہمارے فرار سے باخبر ہوں گے۔؟"

"کافی دیر لگے گی، مجیب دوست۔ پہلے گھوڑوں کی کشدگی کی اطلاع ملے گی۔ اس کے بعد یہ پتہ چلے گا کہ روحا غائب ہے اور اس کی عورت بھی سوجو نہیں۔ میں نہیں کہہ سکتا دوست کہ وہ لوگ صحیح صورت حال کا اندازہ کر کے ہمارے پیچھے دوڑ پڑیں گے۔ نہیں نہیں۔ سان بارے کے لوگ اتنے ذہین نہیں ہیں۔"

"تب ہمیں بے فکری سے یہاں آرام کرنا چاہئے۔" میں نے کہا اور گھوڑے سے اتر کر زمین کی ہری ہری گھاس پر لیٹ گیا۔ شیوا بھی گھوڑے سے کود آئی تھی۔ دوسرے لوگ بھی نیچے اتر گئے۔ شیوا کا چہرہ ابھی تک دوسروں کی نگاہوں سے پوشیدہ تھا۔ ویسے میں نے ہانور روحا اور اس کی عورت کی آنکھوں میں تجسس دیکھا تھا اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

"تو نے خوراک کا انتظام کیا ہے روحا۔ ہم دیکھنا چاہتے ہیں وہ کیا ہے۔ ہمیں اس کی ضرورت ہے۔"

"میں ابھی انتظام کرتا ہوں۔" روحا نے مستعدی سے کہا اور پھر وہ اپنی عورت کے ساتھ مل کر گھوڑے کی پشت سے کھانے پینے کی چیزیں نکالنے لگا۔ چند ساعت کے بعد اس نے تمام چیزیں سجادیں اور پھر اس نے ہمیں کھانے کی دعوت دی۔

"روحا۔ تیرے دل میں اس عورت کے بارے میں تجسس ہوگا۔ کیا تو ساربان کی تمام عورتوں کو جانتا ہے۔؟"

"ہستی کے تمام لوگ ایک دوسرے سے واقف ہیں۔ تاہم اس عورت نے تیرے ساتھ آنے کا فیصلہ کر کے انتہائی دانشمندی کا ثبوت دیا ہے۔ ساربان ایکوں کے ظلم میں پھنسا ہوا ہے۔ وہ اب رہنے کے لئے جگہ نہیں ہے اور پھر تیری عورت، ہم مرد تیرے قرب سے فرحت محسوس کرتے ہیں تو وہ جسے تو ہمیشہ عورت قبول کر لے بلاشبہ خوش نصیب ہے۔"

"کیا تو اس عورت کی شکل دیکھنا چاہتا ہے۔؟"

"ہاں۔ میں اس خوش نصیب کے بارے میں جانا چاہتا ہوں جو تیری منظور نظر ہے۔"

"ممکن ہے اتے دیکھنے کے بعد تو مجھے خوش نصیب خیال کرے۔"

"تو مردانہ حسن کا شاہکار ہے عجیب دوست۔ میں اس عورت کے بارے میں کیا کہہ سکتا ہوں۔"

"تو پھر دیکھ۔ یہ کون ہے۔" میں نے شمو نا کے چہرے سے کپڑا ہٹا دیا۔ روحا نے اسے دیکھا۔ اس کی عورت نے اسے دیکھا۔ ہانوں نے

اسے دیکھا اور ان کے جسم پر لڑزہ طاری ہو گیا۔

دوسرے لمحے وہ سب اونٹھے منہ گر پڑے۔ "عظیم ملکہ۔ عظیم شمو نا۔ عظیم شمو نا۔" ان تینوں کے منہ سے یہی سہی آوازیں نکلتی تھیں۔

"ارے۔ انہیں کیا ہوا۔ ان سے کبوسیدھے ہو جائیں۔"

"ہماری مجال کہ ہم تیری ہمسری کریں۔ ہماری کیا مجال کہ ہماری آنکھیں تجھے اس طرح بے نقاب دیکھیں۔" تینوں نے بیک وقت ایک

ہی الفاظ ادا کئے۔

"لیکن شمو نا کی خواہش ہے کہ تم سیدھے ہو جاؤ۔ اس کے سامنے اطمینان سے بیٹھو۔ سکون سے گفتگو کرو۔ وہ اس وقت تمہاری ملکہ نہیں،

تمہاری دوست ہے۔"

"ہم بیانی کھوتے بیٹھیں گے۔ ہماری مجال نہیں کہ ہم ملکہ کے مجال کی تاب لائیں۔"

"شمو نا تم پر مہربان ہے۔ وہ حکم دیتی ہے کہ سیدھے ہو جاؤ۔" اور وہ بمشکل تمام سیدھے ہوئے۔ لیکن صورت حال یہ تھی کہ ان کی نگاہیں جھکی

ہوئی تھیں اور بدن اب بھی کانپ رہے تھے۔

"مجھے معلوم نہیں تھا کہ ان لوگوں کی یہ حالت ہوگی ورنہ میں تمہارے چہرے کو پوشیدہ ہی رہنے دیتا۔" میں نے مسکراتے ہوئے ملکہ سے کہا۔

"مگر ان سب کو کیا ہو گیا۔؟" شمو نا نے اچھے ہوئے لہجے میں کہا اور میں اس کی ساہگی پر مسکرا دیا۔

"کھانا کھاؤ اے ملکہ کے پرستارو۔ اور سنو۔ اب یہ ملکہ نہیں ہے۔ اب یہ ہماری ساتھی ہماری دوست ہے۔ ہم سب کی مانند ہے اور اب یہ

کبھی ساربانہ واپس نہیں جائے گی۔ کیا میں نے غلط کہا شمو نا۔؟"

"ہاں۔ میں نے ساربانہ چھوڑ دیا ہے۔ ہمیشہ کے لئے۔ اب میں عام انسانوں کی مانند تمہارے ساتھ رہوں گی۔ سنو یہی میرا محسن ہے جو

تمہارا ہے۔ سنو یہی میرا نجات دہندہ ہے جو تمہارا ہے۔ سو مجھ سے خوف نہ کھاؤ۔ اب آؤ، ہم سب مل کر کھانا کھائیں۔ دیکھو گھوڑے کس سکون سے

گھاس چر رہے ہیں۔" ملکہ کے اور میرے کہنے سے وہ لوگ بمشکل ہمارے ساتھ کھانے کے لئے تیار ہوئے لیکن ان سب کے چہرے اترے ہوئے

تھے۔ کیسے ممکن تھا، یہ سب کچھ ہو گیا۔ شاید ان کی عقل اس فیصلے سے غاری تھی۔ بھلا ان کا اور ان کی پراسرار ملکہ کا کیا ساتھ۔

بہر حال بمشکل تمام وہ خود کو تیار کر سکے۔ اب اس کے بعد ماحول کچھ زیادہ اطمینان بخش ہو گیا تھا۔ روحا وغیرہ صرف حیران تھے، انہیں کوئی

تکلیف نہیں شروع ہوئی تھی جو تردد کی بات ہوتی۔ ام نے دھوپ کی قنات کم ہونے کا انتظار کیا۔ گھوڑے بھی رات بھر سفر کر چکے تھے اس لئے شام تک وہ تازہ دم ہو گئے اور ان کے بعد سفر کا دوسرا دور شروع ہو گیا۔ روحا کا خیال تھا کہ تھوڑے بہت وقت گزرنے کے بعد مکان پہ سان ہارے کے پیچھے کوئی نتیجہ اخذ کرنے میں کامیاب ہو جائیں اور تعاقب شروع ہو جائے لیکن ابھی تک ایسے کوئی ایسے آثار نظر نہیں آئے تھے۔ چاروں طرف کی پہاڑیاں سنسان تھیں۔ کہیں کہیں جنگلی جانور نظر آتے تھے لیکن ابھی تک ایسی کوئی مشکل پیش نہیں آئی تھی جو قابل ذکر ہوتی۔

نازک شہوانے غیر معمولی ہمت کا ثبوت دیا تھا۔ اس کا گھوڑا بھی کسی سے ایک قدم پیچھے نہیں تھا اور نہ ہی اس کے چہرے پر کسی قسم کی تھکن وغیرہ کے آثار نظر آ رہے تھے بلکہ اس کی اہستہ وہ زیادہ خوش و خرم نظر آتی تھی۔ اور یہ حقیقت تھی پروفیسر اس کے چہرے پر ایک نکا ذالٹے کے بعد انسان زندگی بھر کی کانتوں کو بھول جاتا تھا۔ کیسا تازہ، کیسا صبح و شام چہرہ تھا۔

بالآخر ہم نے سفر کا دوسرا دور بھی ختم کر دیا۔ چاند نکل آیا تھا۔ اب ایسی کسی افزائری کا عالم تو نہیں تھا کہ رات بھر سفر کرتے۔ ایسی کوئی ضرورت نہیں تھی اس لئے قیام کا فیصلہ کر لیا گیا اور پھر ایک مناسب جگہ پڑاؤ ڈال دیا گیا۔ روحا ہانوا اور روحا کی بیوی اب بھی ملکہ کے ہارے میں حیرت زدہ تھے۔ لیکن کسی کی ہمت نہیں پڑی تھی کہ وہ اس کے ہارے میں تفصیل پوچھ لیتا۔

میں بھی خوش تھا۔ ہلکا تفصیل بتانے کی کیا تک تھی اور پھر تفصیل تھی ہی کیا۔ میں ان لوگوں کو کیا بتاتا۔

رات کی خود اک بھی استعمال کرنی گئی اور اس کے بعد میں نے ملکہ شہوانے کے آرام کا بندوبست کر دیا۔ اسے ایک بلند اور چوڑی چٹان پر گھاس کے بستر پر لٹا دیا گیا تھا۔ میں خود اسے چٹان پر لے کر آیا تھا۔

"ابھی۔" ملکہ نے مجھے پیار سے مخاطب کیا۔

"ہوں۔" میں نے چاند کی روشنی میں اس کے چاند سے زیادہ تابناک چہرے کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"کیا تم تھوڑی دیر میرے پاس بیٹھ کر مجھ سے باتیں نہ کرو گے۔؟"

"اگر تم ابھی آرام کی خواہشمند نہ ہو تو۔"

"میں ابھی سونا نہیں چاہتی۔"

"تو میں تمہارے پاس موجود ہوں۔"

"بیٹھ جاؤ۔" اس نے مجھے اپنے نزدیک جگہ دے دی اور میں اس کے پاس بیٹھ گیا۔ "اس سے قبل میرا دل کسی سے گفتگو کو نہیں چاہتا تھا۔ کابلوس میرے پاس آتا تھا تو میرا دل اٹنے لگتا تھا لیکن آج میں بے حد خوش ہوں۔ دیکھو میرے اوپر کوئی پابندی نہیں ہے۔ اب مجھے کابلوس کی منہوس شکل نہیں دیکھنی پڑے گی۔"

"تم خوش ہو شہوانا۔"

"ہاں ابھی۔ میں بہت خوش ہوں۔ تو میرا سب سے بڑا دشمن ہے۔ آہ۔ یہ کھلی فضا نہیں۔ یہ چاندنی اب میری ہے۔ اب میں ان لفظوں

میں کسی کی فکروم نہیں ہوں۔"

"ہیکوں کا غلسم نوٹ کیا ہے۔ اب وہ کبھی تمہارے اوپر تسلط نہیں جماسکیں گے۔"

"کچھ اپنے بارے میں بتاؤ اجنبی۔ تم کون ہو۔؟"

"تمہاری طرح کا ایک انسان ہوں۔"

"سان بارے میں کہاں سے آئے تھے؟ اور ہاں تمہارے بارے میں عجیب عجیب باتیں سنی ہیں۔"

"کیا؟"

"یہی کہ تم بے پناہ طاقتور ہو۔ تم خوف کے دیوتا نیون کے قتل کا ارادہ رکھتے ہو۔؟"

"ہاں۔ میں نیون سے ملنے کا سخت خواہش مند ہوں۔ لیکن شاید نیون کو بھی میری خوشبو مل گئی ہے۔ جہاں میں ہوتا وہ وہاں سے بہت نکل

جاتا ہے۔"

"کیا تم نے کبھی اسے دیکھا ہے اجنبی۔؟" ملکہ نے خوفزدہ لہجے میں کہا۔

"نہیں۔ کبھی نہیں۔"

"تب تم اسے قتل کرنے کا خیال دل سے نکال دو۔ وہ دیوتاؤں کا قہر ہے۔ اس کے جسم میں جلیزوں پوشیدہ ہیں۔ نہیں، نہیں۔ تم اس کے

سامنے کبھی نہیں جانا۔" ملکہ خوفزدہ لہجے میں بولی اور میں ہنس کر خاموش ہو گیا۔

کئی منٹ تک خاموشی رہی۔ پھر وہ میری آنکھوں میں دیکھتی ہوئی بولی۔

"مجھ تم بھی کبوا اجنبی۔ کیا تم مجھ سے باتیں کرنا پسند نہیں کرتے۔؟"

"کیوں نہیں حسین ملکہ۔ تو دنیا کی سب سے حسین لڑکی ہے۔ تیری قرب انسان کو پاگل کر دیتا ہے۔"

"تمہارا نام کیا ہے۔؟"

"میرے ساتھی مجھے آشورے کہتے ہیں۔"

"تمہاری بستی کہاں ہے؟"

"میرنی کوئی بستی نہیں ہے۔ لیکن اب میں..... اپنے ساتھیوں کے ساتھ وہاں رہتا ہوں جہاں پانی آسمان سے جاگتا ہے۔"

"تم نے ہاؤ اور اس کے ساتھیوں کی زندگی کیوں بچائی۔؟"

"اس لئے کہ وہ انسان تھے۔ بے بس تھے۔"

"لیکن ان کی ہجر سے گورنی بستی کے بے شمار لوگ موت کے گھاٹ اتر گئے۔"

"یہ تمہاری غلطی ہے شیمونا۔ میں نے سنجیدگی سے کہا۔"

"میری کیوں؟"

"تم نے ہر تین چاند کے بعد نیون کو بھیٹ دینے کی رسم تو ایجا کر لی لیکن تم نے کبھی بہت بڑی طاقت سے کر کے نیون کو ہلاک کرنے کے لئے قدم نہ اٹھایا۔"

"آہ۔ اجنبی۔۔۔۔۔ آشورے۔ یہ میرے بس کی بات نہیں تھی۔ بسکوں کی۔ بی مرضی تھی کہ خوف کا دیوتا ہمیشہ زندہ رہے۔ ان کا کہنا تھا کہ وہ صدیوں سے چلا آ رہا ہے۔ ہم اپنے اجداد کی رسم کیسے توڑیں اور پھر بیگے انسانوں کو خوفزدہ رکھنا چاہتے تھے۔ رہی میری بات۔ تو آشورے۔ تم جان چکے ہو۔۔۔ تم سمجھ چکے ہو کہ میں نام کی ملکہ تھی۔"

"ہاں۔ یہ دوسری بات ہے۔" میں نے اس سے اتفاق کرتے ہوئے کہا اور ملکہ کسی گہری سوچ میں ڈوب گئی۔ اس کی آنکھوں میں سرخ زورے ابھرنے لگے تھے اور وہ کسی حد تک نڈھال ہو گئی تھی۔ چنانچہ میں نے اسے آرام کرنے کا مشورہ دیا اور اس کے پاس سے اٹھ گیا۔ اس نے کسی معصوم بچی کے انداز میں میری بات مان لی تھی۔

تب میں چٹان سے نیچے روہا، ہانوا اور ردحا کی عورت کے پاس پہنچ گیا۔ تینوں احمق بیب انداز میں گردن جھکائے بیٹھے تھے۔ ان کی یہ کیفیت دیکھ کر مجھے ہنسی آئی۔

"تم لوگوں کو کیا تکلیف ہے۔" میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

"ہمیں اس وقت تک چین نہیں آئے گا آشورے، جب تک تو ہمیں یہ نہ بتا دے کہ آخر ملکہ شیونا، یوکا کے معبد سے نکل کر تیرے پاس کیسے پہنچ گئی۔" ہانوا نے کہا۔

"دوستو! میں نے سنجیدگی سے انہیں مخاطب کیا۔" اس کے بارے میں جاننے سے قبل تمہیں میرے بارے میں بھی کچھ جانتا پڑے گا۔"

"آہ۔ یہ تو ہماری سب سے بڑی خواہش ہے۔" روہا نے کہا۔

"تو سنو۔ میں کہہ چکا ہوں کہ میں دیوتا نہیں ہوں۔ دیوتا کیا ہوتا ہے یہ بھی مجھے معلوم نہیں ہے۔ لیکن یوں سمجھو کہ میں تم سے مختلف قسم کا ایک انسان ہوں۔ تمہاری عمریں محدود ہوتی ہیں۔ میری عمر لامحدود ہے۔ اگر میں تمہیں اپنی عمر بتاؤں تو تم کبھی یقین نہ کرو گے لیکن یوں سمجھو کہ میری آنکھوں میں صدیاں رہتی ہوئی ہیں۔ میں نے وہ کچھ دیکھا ہے جس کا تم تصور بھی نہیں کر سکتے۔ مختصر یہ کہ ہر دور کے انسان موہوم سہاروں پر بیٹھے رہتے ہیں۔ انہوں نے اپنے ہاتھوں سے پتھر تراشے اور ان کی عبادت کرنے لگے۔ انہوں نے خود پر خوف مسلط کر لیا۔ مجھے تسلیم ہے کہ کوئی قوت ایسی موجود ہے جو ہم سب پر حاوی ہے لیکن وہ قوت کسی شکل میں موجود نہیں ہے۔ وہ ہم سے بہت دور ہے لیکن اس کی نگاہ پوری کائنات پر ہے۔ بے شک وہ قوت مسلم ہے اور مجھے جگہ جگہ اس کے وجود کو تسلیم کرنا پڑا ہے۔ باقی اصول انسان کے اپنے تراشے ہوئے ہیں۔ باقی سب کچھ اس نے خود کیا ہے۔ ہاں۔ ہر دور میں کچھ سا وہ لوگ پیدا ہوتے ہیں اور کچھ بے پناہ چالاک۔۔۔ چالاک اور طاقتور لوگ ساواہ لوگوں پر حاوی ہو جاتے ہیں، وہ ان سے برتر بن کر رہتے ہیں اور ساواہ لوگ ان کی اطاعت کرتے ہیں۔"

اور... ان سادہ لوگوں کو ہمیشہ سادہ اور اپنا مضبوط رکھنے کے لئے چالاک لوگ ہر دور میں مختلف ہتھکنڈوں سے کام لیتے آئے ہیں۔ کہیں دیوانیت کا طلسم پھیلا یا گیا... کہیں جاود سے کام لیا گیا... کہیں قوت کا رعب جمایا گیا... کہیں حسن و جمال کا... بہر حال طاقت ہر دور پر مسلط رہتی ہے۔ یہ اس طاقت کی مختلف قسمیں ہیں۔ عقل کی طاقت، حسن کی طاقت، جسم کی طاقت، لیکن ان میں فوقیت عقل کو رہی ہے اور عقلمندوں نے ہمیشہ حکومت کی ہے۔ بے شک تمہارے بیٹے، تم سادہ لوگوں سے زیادہ چالاک ہیں۔ انہوں نے نہ جانے کب سے اپنا طلسم پھیلا رکھا ہے۔ عقل ان کے پاس موجود ہے، حسن کو بھی انہوں نے سربراہ بنا رکھا ہے... تو یوں سمجھو... کہ یہ صرف ہتھیاروں کی کارستانی تھی اور کچھ نہ تھا۔ بیٹے تمہارے سامنے مقدس تھے لیکن انہوں نے پہاڑوں میں اپنی جنت بنا رکھی تھی اور وہاں بیٹھ کر رہے تھے۔ شیو نا جہاں ایک فریب تھی وہیں ہتھیاروں کے لئے عیاشی کا سامان بھی... یہ محسوس لڑکی بھی کالوس کا شکار تھی لیکن صیاد ابھی انتظار کر رہا تھا۔ اس کا لگایا ہوا اورشت پورے طور سے پروان نہیں چڑھا تھا کہ میں نے اسے جڑ سے اکھاڑ دیا۔ شیو نا ان سے بے زار تھی۔ اس نے میرے ساتھ آنے کی خواہش ظاہر کی۔ میں اسے ساتھ لے آیا۔ بس یہ مختصر داستان ہے اور اس کے علاوہ کچھ نہیں۔“

سب خاموشی سے گردن جھکائے سن رہے تھے۔ ان بے چاروں کے لئے حیرت کے علاوہ اور کیا تھا۔ کس کس بات پر حیرت کرتے۔ بس حیرت میں ڈوبے رہے۔ پھر راما کی آواز ابھری۔

”میں اسی وقت سمجھ گیا تھا جب ہمارا دوست آشورے، کالوس اعظم کے لئے مصیبت بن گیا تھا۔ میں جان گیا تھا کہ درپدہ کیا کچھ ہو رہا ہے۔ ہم تمہارے کون کون سے احسان کا شکر یہ ادا کریں آشورے۔ تم نے ہمیں سان بارے میں، ہتھیاروں کے طلسم سے نکال کر بھی ہمارے اوپر احسان کیا ہے۔“ رومانا نے کہا۔ میں نے اس کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا تھا۔

”میں تم سے کچھ گفتگو کرنا چاہتا ہوں آشورے۔“ ہانوں نے کہا۔

”ہاں۔ میں جانتا ہوں تم کیا پوچھنے کے لئے بے چین ہو۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر میں ہانوں کو لے کر ایک طرف چلا گیا۔

”یقیناً تم پوشیانا اور لبانیہ کے بارے میں جاننے کے لئے بے چین ہو گے؟“

”ہاں۔ تمہارا خیال درست ہے۔“

”لیکن ان کے بارے میں کوئی اچھی خبر نہیں ہے ہانوں۔“

”میں جانتا چاہتا ہوں۔“

”لبانیہ حسب دستور میرنی عورت تھی لیکن تمہاری عورت تمہاری غیر موجودگی کی تاب نہ لاسکی۔ اس نے رقابت میں لبانیہ کو قتل کر دیا اور اس

نے جس ورنڈگی کا ثبوت دیا تھا اس کی سزا کے طور پر میں نے اسے جنگلوں میں چھوڑ دیا۔ میرا خیال ہے وہ بھوک سے یا کسی جنگلی جانور کا شکار ہو کر مر گئی ہوگی۔“ میں نے اسے تفصیل بتا دی۔

”اوہ۔“ ہانوں کے منہ سے نکلا اور وہ خاموش ہو گیا۔

"ممکن ہے وہ تمہیں زیادہ پسند ہو ہانفو۔ لیکن نہ ہونے والی چیز کا غم بے کار ہے۔ میرا خیال ہے سمندر کے کنارے آباد ہستی میں تمہیں دوسری عورت مل سکے گی۔"

"تمہارا خیال درست ہے؟ شورے۔ بس میں اس کے بارے میں معلوم کرنا چاہتا تھا۔" ہانفو نے کسی قدر اس لہجے میں کہا اور پھر تھوڑی دیر کے بعد وہ بولا۔ "لیکن کیا اب ہم سمندر کے کنارے چل رہے ہیں۔؟"

"ہاں۔ کچھ عرصہ وہاں قیام کریں گے۔ اس کے بعد میں نیون کی تلاش میں نکلوں گا۔ اس خوشخوار درندے کو قتل کے بغیر میں سکون کی سانس نہیں لے سکوں گا ہانفو۔"

"اود۔" ہانفو نے ایک گہری سانس لی اور خاموش ہو گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد اس نے مجھ سے سونے کی اجازت مانگی اور میری اجازت پر اٹھ کر چلا گیا۔ میں بھی آرام کرنے کے لئے لیٹ گیا تھا۔

دوسری صبح ہم نے اطمینان سے ضروریات سے فارغ ہونے کے بعد سفر شروع کر دیا۔ اب گودری ہستی زیادہ دور نہ تھی۔ ہم اسی کی جانب سفر کر رہے تھے لیکن خیال یہ تھا کہ اس سے کتر اکر نکل جائیں۔ بہر حال شام تک کے سفر کے بعد ہم گودری ہستی کو پیچھے چھوڑ آئے۔ شہو نا حسب معمول خوش تھی البتہ ہانفو کسی قدر غمگین رہا تھا۔

میں اس کے غم کی وجہ جانتا تھا لیکن ہانفو بے وقوف تھا۔ میں جانتا تھا کہ دوسری عورت مل جانے کے بعد وہ ٹھیک ہو جائے گا۔ رات ہو گئی اور میں نے حسب معمول شہو نا کے آرام کا بندوبست کر دیا۔ پھر کھانا کھایا اور اس کے بعد آرام کی نینہری۔ یہ علاقہ عمدہ تھا۔ ہوا چل رہی تھی۔ چاندنی بکھری ہوئی تھی۔ دور دور تک کی پہاڑیاں سنسان تھیں۔ ملکہ شہو نا مجھ سے کافی دور ایک عمدہ جگہ لیٹی ہوئی تھی۔ اچانک میں نے اسے اٹھتے ہوئے دیکھا اور چونک پڑا۔

"شہو نا۔" میں نے اسے آواز دی۔

"میرے نزدیک آ جاؤ شورے۔" شہو نا کی آواز ابھری اور میں اٹھ کر اس کے پاس پہنچ گیا۔

"کیا بات ہے شہو نا۔؟"

"نیند نہیں آ رہی شورے۔ تم سے گفتگو کرنے کو دل چاہ رہا ہے۔"

"اود۔ ضرور۔" میں اس کے نزدیک بیٹھ گیا۔

"مجھے اپنے چمکدار جسم کے بارے میں بتاؤ شورے۔ میں اسی کے بارے میں سوچ رہی تھی۔ یہ چاند کی طرح چمکدار کیوں ہے۔؟"

انوکھا سوال تھا۔ وہ میرے جسم کے بارے میں سوچ رہی تھی۔ میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ بکھل گئی۔

"غم اس کے بارے میں کیوں سوچ رہی تھیں شہو نا۔"

"بس کابلوس کا خیال آ گیا تھا۔ اس کے جسم سے سخت کراہیت ہوتی تھی۔ اس کی باتوں سے سخت کوفت ہوتی تھی لیکن اس چاندنی میں۔"

میں سوچ رہی تھی کہ اگر تم وہی حرکتیں کرو، جو کابلوس کرتا تھا تو شاید بری نہ معلوم ہوں۔"

"اور۔" میں نے ایک طویل سانس لی۔ اس نے کس مصیبت سے اپنی خواہش کا اظہار کروایا تھا۔ تاہم میں نے اس سے پوچھا۔

"اس وقت تمہارے دل میں کیا احساسات تھے شہونا۔ جب کابلوس نے تمہارے سامنے ایک خادمہ کے ساتھ عجیب حرکات کی تھیں۔؟"

"اور۔ تمہیں۔ تمہیں اس کے بارے میں کیسے معلوم۔؟"

"میں وہاں موجود تھا۔"

"ارے۔ تو کیا۔ تو تم نے اس بوڑھے گندے انسان کو دیکھا تھا۔؟"

"ہاں۔"

"مجھے اس سے بے پناہ نفرت محسوس ہو رہی تھی آشورے۔"

"تمہارے دل میں کوئی خیال نہیں جاگا تھا۔؟"

"ہاں۔ جاگا تھا۔"

"کیا خیال تھا؟"

"یہی کہ کاش میں کسی طرح یہاں سے نکل جاؤں۔"

"اور۔" میں نے ایک گہری سانس لی۔ "تمہاری عمر کتنی ہوگی شہونا۔؟"

"مجھے نہیں معلوم۔"

"خیر۔ اب میں تمہارے لئے کیا کروں۔؟"

"کچھ نہیں۔ میرے نزدیک آجاؤ۔ میں تمہارا قرب چاہتی ہوں۔"

"تو آؤ۔ میرے نزدیک آجاؤ۔" میں نے کہا اور وہ بے تکلفی سے میرے پہلو میں آ بیٹھی۔ تب میں نے اس کی ٹھوڑی کے نیچے انگلی لگائی

اور اس کا چہرہ ادبھا کر دیا۔ شہونا کی بے خوف کردینے والی آنکھوں میں بے پناہ کشش تھی۔ آہ پر ویسیر۔۔۔ میرا دعویٰ تھا کہ زہد صد سالہ بھی ان آنکھوں کو

دیکھ کر یقیناً بے خود ہو جاتا۔

اور پر ویسیر اس کے بعد مجھے کچھ یاد نہ رہا۔ شہونا کے جذبات تو کسی طوفان کی بند کی طرح کھل گئے تھے اور وہ ان تمام رموز سے آشنا

معلوم ہوتی تھی جو انسانی فطرت کا تقاضا تھے۔ ہاں۔ اس میں ایک انفرادیت ضرور تھی۔ وہ بچوں کی طرح اپنے احساسات کا ذکر کرتی جا رہی تھی اور

اس کی ہنسنگو۔۔۔ صدیوں کی جان تھی پر ویسیر۔۔۔ بلاشبہ اس کے اندر عورت جاگ اٹھی تھی لیکن یہ عورت مصیبت سے پاک تھی۔ اس کے دل میں ابھی

کوئی کھوٹ نہیں تھی۔ وہ اسے ایک دلچسپ تجربہ سمجھ رہی تھی۔ لیکن انہونی بات جو اس سے قبل کہی نہیں ہوئی اور ہر اجنبی بات وکس ہوتی ہے۔ معصوم

لڑکی اپنے احساسات پر کوئی غلاف نہیں چڑھا سکتی تھی۔ اسے نسوانیت کی پرہوشی نہیں آتی تھی۔

اور یوں پروفیسر..... یہ ایک انوکھا تجربہ بھی تھا۔ یعنی میرے لئے..... ایک نوخیز، کنواری لڑکی.. جو اگر عورت پن سے اس قدر بے بہرہ نہ ہوتی تو تازہ زندگی اپنے احساسات چھپائے رکھتی۔ لیکن اپنی معصومیت میں، میرے جسم کے ایک ایک لمس کے بارے میں اپنے احساسات کو اس نے اس طرح بیان کیا تھا کہ عورت کھل کر سامنے آگئی تھی۔

کیا سمجھتے ہو پروفیسر..... کیا یہ صرف اس کے احساسات تھے۔ میری نگاہوں نے ہر ایک ہر ایک چیز کا گہرا تجزیہ کیا ہے۔ میں انسان سے واقف ہوں۔ میں ہر صنف سے واقف ہوں۔ عورت کا جس قدر گہرا تجزیہ میں نے کیا ہے کسی نے نہ کیا ہوگا۔ ہاں پروفیسر..... وہ صرف اس کے احساسات نہ تھے۔ ہر روز کی عورت کے احساسات ہیں۔ وہ جو خاموش رہتی ہے، وہ جو کچھ نہیں بولتی۔

تو پروفیسر..... عورت مرد سے زیادہ شدید ہوتی ہے۔ مرد نسوانیت کی شدت کے سامنے ایک تکا ہے۔ کچھ بھی نہیں ہے یہ مخلوق عورت کے جذبات کے سامنے، جو خود کو توئی کہتی ہے اور شیونانے اپنی معصومیت کے سہارے مجھے ڈیک، لڈپ تجربے سے دوچار کیا اور جب طوفان اتر گیا تو وہ پرسکون ہوگئی اور آنکھیں بند کر کے لیٹ گئی۔ بلاشبہ میں اسے اس تھوڑی دیر میں چاہنے لگا تھا۔ میں اس سے محبت کرنے لگا تھا۔ میں اس کے اوپ جھکا اس کے معصوم چہرے کو دیکھتا رہا۔ ایسا چہرہ تھا جسے دیکھتے صدیاں گزر جائیں اور دل نہ بھرے..... اور پھر..... آج عورت مکمل ہوگئی تھی..... نسوانیت کچھ اور کھل اٹھی تھی..... اس نے شاید میری سانسیں اپنے چہرے پر محسوس کی تھیں..

تب اس نے آنکھیں کھول دیں اور اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

"آشورے!" اس نے سرگوشی کی..

"ہوں!" میں کہوں پر زور دے کر کچھ اور نیچے جھک گیا..

"خود تیری بھی یہی کیفیت ہے۔؟"

"کیسی کیفیت۔؟" میں نے کہا۔

"جو میں محسوس کر رہی ہوں۔"

"اب تم کیا محسوس کر رہی ہو شیونانہ۔؟" میں نے ایک نئی طرح پوچھا۔

"دتیا کی سب سے انوکھی کیفیت۔ میں کھانا کھاتی تھی ہیٹ بھر جاتا تھا، بھوک کو سکون مل جاتا تھا تو ایک سکون کا احساس ہوتا تھا۔ یہی کیفیت پیاس کے وقت پانی پینے سے ہوتی تھی۔ طبیعت پر بوجھ ہوتا تو خادماؤں سے گفتگو کر کے ذہن ہلکا ہو جاتا تھا لیکن ایک بے کلی، ایک خلاء، ایک تنہائی محسوس ہوتی تھی جس کا کوئی نام نہیں تھا۔ میں نہیں جانتی تھی آشورے کہ میں کیا چاہتی ہوں۔ میری کچھ سمجھ میں نہیں آتا تھا۔ میرا تیرا کہاں سے رابطہ تھا آشورے.. میں نے اس سے قبل تو تجھے خوابوں میں بھی نہیں دیکھا تھا.. پھر مجھے تیری طلب کیوں تھی.. ہاں آشورے.. اب دل اندر سے کہتا ہے کہ یہ تو ہی تو ہے جس کی وجہ سے میں بے کھل تھی۔ مجھے تیری ہی تو طلب تھی آشورے.. بول مجھے بتا۔ میرا تیرا کہاں رابطہ تھا؟ مجھے جواب دے آشورے۔"

"میرا تیرا رابطہ" میں نے مسکرا کر اس کے سینے پر ٹھوڑی رکھتے ہوئے کہا۔ "میرا تیرا رابطہ تو اس وقت سے ہے شیو تا جب انسان نے آنکھ کھلی تھی۔ اس کائنات میں کچھ بھی نہ تھا تب انسان نے اس سے درخواست کی تھی جو سب کا خالق تھا اور خالق نے بھی میری ضرورت کو اچھی طرح سمجھ گیا۔ اس نے مرد کے جسم کا ایک ٹکڑا نکالا اور تجھے پیدا کر دیا۔ تو میرے جسم کا ہی ایک ٹکڑا ہے شیو تا۔ ہم اس وقت سے ایک دوسرے کو جانتے ہیں۔"

"تیری بات میری سمجھ میں نہیں آئی۔ نہ جانے تو کیا کہہ رہا ہے لیکن چونکہ تو کہہ رہا ہے اس لئے ٹھیک کہہ رہا ہوگا۔ اچھا مجھے ایک بات بتاؤ۔"

"پوچھو شیو تا۔"

اس نے ہاتھ بڑھا کر میری گردن میں حائل کر دیئے پھر بولی۔ "کیا کالوس بھی مجھ سے یہی چاہتا تھا۔؟"

"یہ نہیں۔"

"لیکن اس کی موجودگی میں مجھے کبھی ایسا احساس نہیں ہوا۔؟"

"وہ مجھ جیسا نہ تھا۔"

"اسی.. ہاں۔ یہ ٹھیک ہے۔ وہ تجھ جیسا نہ تھا۔ اچھا۔ ایک بات اور بتا دے آشورے۔ کیا تو ہمیشہ مجھے اپنے ساتھ رکھے گا۔؟"

"ہاں۔ ہمیشہ۔"

"تب تو پھر میں کبھی خود کو تنہا نہیں محسوس کروں گی۔ لیکن.. ہمیں تو یہاں سے جانا ہوگا۔"

"یہاں سے۔"

"ہاں۔"

"تو اس سے کیا فرق پڑے گا۔؟"

"فرق۔" وہ سوچنے لگی۔ پھر خوش ہو کر بولی۔ "ارے ہاں۔ اس سے تو کوئی فرق نہیں پڑے گا۔ یہ جگہ نہ کسی کوئی بھی جگہ تھی۔ تو تو میرے پاس ہوگا۔ میں تو جب چاہوں گی تیرے بدن سے لپٹ جاؤں گی۔ آد۔ میرا دل چاہتا ہے آشورے کہ ہر وقت اسی لذت میں ڈوبی رہوں۔ کیسا انوکھا لگتا ہے۔" اور میں اس کراس کا گال تھپتھپانے لگا۔

"اب تو تیرے بدن کا ہر لمبہ مجھے اچھا لگتا ہے آشورے۔" اس نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔

اور پروفیسر... میری قسمت، میری قسمت ہی منفرد تھی۔ میری تو ہر جہو بہ اپنے اندر کوئی نہ کوئی خوبی، کوئی نہ کوئی خصوصیت رکھتی تھی۔ بشکل تمام اسے میرے سینے پر سر رکھ کر نیند آتی۔ رونا اور اس کی عورت بھی ایک تنہا جگہ سوز ہے تھے البتہ بے چارہ ہاں تو ایک چٹان پر تنہا گھنٹوں میں سردیے سو رہا تھا اور اس کی تنہائی یقیناً ہستی جا کر ہی دور ہوتی، اگر رات کے آخری پہر ایک عجیب واقعہ ظہور پذیر نہ ہو جاتا۔

یقیناً ہم میں سے سبھی گہری نیند سوز ہے تھے لیکن ہم سب ہی بیک وقت جاگے تھے اور ہمارے جاگنے کی وجہ ایک انوکھی آواز تھی۔ گو کہیں

دور سے آئی تھی لیکن پہاڑوں نے اسے پکڑ کر سارے میں پھیلادیا تھا اور یہ آواز انسانی تھی۔ یہ نسوانی آواز تھی، بڑی ہلکے وزن، بڑی جانگداز۔ اس پر ہول دہرانے میں یہ آواز کس کی تھی۔ میں نے حیرت سے سوچا اور پھر میری نگاہوں میں ہانوں پر جا پڑی۔ وہ بھی اٹھ گئے تھے۔

”ہانوں“ میں نے ہانوں کو آواز دی اور ہانوں نے میری طرف چلا آیا۔

”تو نے یہ آواز سنی آشورے۔“

”ہاں۔ نہ جانے کہاں کی آواز ہے۔ کافی دور سے آتی ہوئی معلوم ہوتی تھی۔“ لیکن ایک بار پھر ہم خاموش ہو گئے۔ آواز دوبارہ آئی تھی اور اس بار چونکہ ہم عالم ہوش میں تھے اس لئے یہ آواز صاف سنائی دی تھی اور اس کے الفاظ پر نہ صرف میں بلکہ سب دنگ رہ گئے۔

”آشورے“ شہنا نے کہا۔

”ہاں۔“

”یہ آواز تو تمہیں پکار رہی ہے۔“

میرا ذہن خود رو پائے حیرت میں غوطہ زن تھا۔ میں خود نہیں سمجھ سکتا تھا کہ ان دیرانوں میں مجھے پکارنے والا کون ہے اور پھر مسلسل جنین سنائی دینے لگیں اور میں بے چینی سے آوازوں کی سمت کا اندازہ کرنے لگا پھر میں سمت کا تعین کر کے دوڑ پڑا۔ ہانوں بھی میرے پیچھے لڑکا۔ چاندنی ہماری معاون تھی۔ ایک بار پھر مجھے وہی رو د بھری آواز سنائی دی۔

”آ آ آ... شو... رے... آ آ آشورے... اے اے اے...“

اور اس بار یہ آواز قریب تھی اور اس بار میں نے اس آواز میں مانوسیت محسوس کی تھی۔ یہ آواز سماعت کو جانی پہچانی لگی تھی۔ ایک لمحے کے لئے میرے قدموں میں سستی سی آگئی۔

لیکن آواز اس قدر رو آگیز تھی کہ میں روک نہ سکا اور دوڑتا رہا۔ ہانوں بھی شاید اپنی زندگی میں سب سے تیز دوڑ رہا تھا۔ وہ بھی مجھ سے کچھ ہی پیچھے تھا اور میں نے آواز کا تعین ٹھیک ہی کیا تھا۔ تھوڑے فاصلے پر مجھے ایک رقص کرنا سا یہ نظر آ رہا تھا۔ ایک انسانی سایہ... یہاں تک میں اس کے نزدیک پہنچ گیا۔

اور پھر ڈیفسر، میرا اندازہ درست ہی تھا۔ وہ ایک برہنہ عورت تھی۔ لمبے لمبے خوبصورت بالوں والی عورت اور یہ عورت پوشیانا کے علاوہ اور کوئی نہ تھی۔ ہاں بدنصیب پوشیانا جسے سزا کے طور پر جنگلوں میں چھوڑ آیا تھا۔ پوشیانا زندہ تھی لیکن اس ویرانہ میں اس خوفناک ماحول میں وہ مجھے آواز دینا کیوں دے رہی ہے۔

میں اس سے تھوڑے فاصلے پر رک گیا اور چند سماعت کے بعد ہانوں بھی میرے نزدیک پہنچ گیا۔

”آشورے۔ آشورے۔ یہ۔ یہ۔ پوشیانا۔“ اس نے ہانپتے ہوئے کہا لیکن میں نے اس کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ تب ہانوں نے

میرا شانہ جھنجھوڑتے ہوئے کہا: ”آشورے۔ یہ پوشیانا ہے آشورے۔ یہ میری عورت ہے۔“

"ہاں۔ یہ وہی ہے۔" ہمیں نے سرد لہجے میں کہا۔

"یہ تنہا ان جنگلوں میں بھٹک رہی ہے۔"

"مجھے اس کی زندگی پر حیرت ہے۔" میں نے اسی انداز میں کہا۔ تب ہانوں نے عجیب سے انداز سے میرا بازو پکڑ لیا۔

"آشورے۔ عظیم آشورے۔ اسے معاف کر دے۔ اب اسے معاف کرنے آشورے۔ مجھے اجازت دے، میں اس کے پاس پہنچ جاؤں۔ میں اسے دلاس دوں۔ آشورے تو نے کتنی کالیف اٹھا کر میری زندگی بچائی ہے۔ میری خاطر اسے معاف کر دے۔ مجھے اجازت دے دے

آشورے۔" ہانوں نے اس طرح گڑگڑا رہا تھا اور میں سوچ رہا تھا کہ جب یہ عورت اس طویل عرصے میں ان بھیانک جنگلوں میں زندہ رہی ہے۔ تو اب

اسے مزید زندگی کی آزمائش کے لئے کیوں چھوڑا جائے۔ ابانیہ مرچکی تھی مجھے اس کا نعم البدل مل گیا ہے۔ ہانوں کو بھی اس کی خوشی دے دی جائے۔ وہ

تنہا ہے اور یہ عورت۔ اب نہ سکی کچھ عرصے بعد ان جنگلوں میں مر جائے گی۔ اس انداز میں، میری وجہ سے اس کی زندگی کیوں چھینا نہ میں

نے ایک گہری سانس لی اور بھاری آواز میں کہا۔

"نہیک ہے۔ میں نے اسے معاف کر دیا۔ جا اسے سنبھال لے۔" اور ہانوں نے پویشیا کی طرف دوڑا۔

"پویشیا؟" اس نے آواز دی اور پویشیا ٹھٹھک گئی۔ پھر اس نے ایک دہشت ناک چیخ ماری اور بے تحاشا ایک طرف دوڑنے لگی۔ ہانوں

بھی اس کے پیچھے دوڑا تھا۔ تب میں نے انیسوس سے سو چا۔ وہ ذہنی توازن کھو چکی ہے۔ بھینا اس دہشت ناک جنگل میں کوئی تنہا انسان چہنی توازن

کیسے برقرار رکھ سکتا ہے۔

بہر حال مجھے پویشیا سے ہمدردی ہو گئی تھی۔ اس نے میری محبت میں ابانیہ کو قتل کر دیا تھا۔ گویا ہمیں بات نہ تھی لیکن اسے کافی سزا مل گئی

تھی۔ بالآخر ہانوں نے پویشیا کو بوج لیا لیکن پویشیا نے شدید مدافعت کی تھی۔ اس نے کئی جگہ سے ہانوں کے جسم کو نوچا اور بھنبھوڑا تھا۔ اس کے ساتھ ہی

وہ وحشیانہ انداز میں چیختی جا رہی تھی۔

بالآخر وہ بے ہوش ہو گئی اور ہانوں سے کندھے پر ڈال کر میرے پاس لے آیا۔

"یہ پویشیا ہی ہے آشورے۔" اس نے کہا۔

"ہاں۔ یہ وہی ہے۔"

"لیکن اسے کیا ہو گیا ہے۔؟"

"چلو اسے لے چلو۔ ٹھیک ہو جائے گی۔" میں نے اسے تسلی دیتے ہوئے کہا اور ہم پویشیا کو لے کر واپس پہنچ گئے۔ شیونا اور روحا اور اس

کی عورت حیرت سے ہمیں دیکھ رہے تھے۔ شیونا نے بھی دلچسپی سے اس نئی عورت کو دیکھا۔

"یہ کون ہے آشورے۔؟"

"ہانوں کی عورت۔ جو دیرانوں میں رہ گئی تھی۔"

"مگر اسے کیا ہو گیا.."

"کچھ نہیں۔ ٹھیک ہو جائے گی۔" میں نے کہا۔ برہنہ عورت کو ایک نرم جگہ لٹا دیا گیا۔ اس کی جیب حالت تھی۔ بال چکے ہوئے تھے، چہرہ دھول میں اٹ کر اصل رنگ کھو چکا تھا۔ ہونٹ جگہ جگہ سے پھنے ہوئے تھے۔ پورے جسم پر زخموں کے نشانات تھے۔ بڑی قابل رحم حالت تھی پوشیانا کی۔ میں نے اسے دل سے معاف کر دیا۔

اور پھر ساری رات اور دوسرے دن ہم پوشیانا کی تیمارداری کرتے رہے۔ روحانے اسے کپڑے دیئے۔ اسے کھانے کو دیا گیا اور پوشیانا کی حالت کافی حد تک سنبھل گئی۔ لیکن ابھی وہ ہم لوگوں کو پہچان نہیں رہی تھی۔ ہاں اس کی وحشت کم ہو گئی تھی اور بلاشبہ ہاں ایک محبت کرنے والا مرد تھا۔ اس نے پوشیانا سے ایسا برتاؤ کیا کہ شام ہوتے ہوتے اس کی حالت کافی درست ہو گئی۔ چنانچہ اس رات ہم نے "نفر کی ٹھالی اور چل پڑے۔ ہاں نے اسے سینے سے لگا کر بٹھالیا تھا۔

رات بھر کا افرہت عمدہ رہا۔ صبح کو ہم نے آرام کیا اور پھر یہی ہوتا رہا۔ کبھی رات میں اور کبھی دن میں ہمارا سفر جاری رہا اور بالآخر ایک بلندی سے پانی کی عقیم چادر آسمان سے لٹی ہوئی نظر آگئی۔ ہم مسند کے نزدیک پہنچ گئے تھے۔ اس روز ہم نے دن میں بھی سفر جاری رکھا اور بالآخر دور سے پوگاں کی سستی نظر آگئی۔

یقیناً پوگاں ایک اچھا لڈ تھا۔ ہستی کی حالت پہلے سے بے حد عمدہ ہو گئی تھی۔ اب اس کے گرد کھیت لہلہا رہے تھے۔ سبزیاں چا، دن طرف بکھری ہوئی تھیں۔ پانی حاصل کرنے کا معقول انتظام تھا اور تقریباً ہر فرد کے لئے مکان موجود تھا۔ مجھے ہستی کی یہ حالت دیکھ کر خوش ہوئی تھی۔ گویا پوگاں نے اپنے ساتھیوں کے لئے زندگی گزارنے کا معقول بندوبست کر دیا تھا۔ سب سے زیادہ خوش مجھے ننھے ننھے بچوں کو بھاگتے دیکھ کر ہوئی تھی۔ کیسے بھلے، کیسے پیارے لگ رہے تھے وہ۔

پوگاں قرب دجوار سے بھی بے خبر نہیں تھا چنانچہ کسی ڈریچے سے اسے میرے آنے کی خبر بھی ہو گئی تھی اور وہ دیوانہ دار کچھ لوگوں کے ساتھ میری طرف آ رہا تھا۔ میرے قریب پہنچ کر وہ مسرت سے مجھ سے پٹ گیا۔

"تو واپس آ گیا آشورے۔ تو واپس آ گیا، ہمارے محسن، ہم سب مایوتی سے تیرا انتظار کر رہے تھے۔ ہر چھپنے والے سورج کے ساتھ ہماری مایوسیوں میں اضافہ ہو جاتا تھا۔ آؤ ہم کتنے خوش ہیں۔ تو ٹھیک ہے آشورے۔ تو بالکل ٹھیک ہے نا..؟"

"ہاں میں ٹھیک ہوں لیکن تیرے لئے ایک بری خبر ہے۔"

"کیا مجھے بتاؤ کیا ہوا..؟"

"تیرنی بہن ابا..۔۔۔ اب اس دنیا میں نہیں ہے۔ وہ ایک حادثے کا شکار ہو گئی۔" اور پوگاں نے یہ سن کر آبدیدہ ہو گیا۔ وہ بہت غمگین ہو گیا تھا لیکن میں نے اسے حقیقت نہیں بتائی۔

ہستی کی دوسری عورتیں اور مرد بھی میرے گرد جمع ہو گئے۔ وہ خوشی کا اظہار کر رہے تھے اور سب کیلئے تقریباً سب ہی کے لئے شیوا کا حسن

دو چھٹی کامرکز بن گیا تھا۔ شہو نا بھی تعجب سے ان سب کو دیکھ رہی تھی۔

"یہ تیری بستی ہے آشورے۔ یہ تیرے لوگ ہیں۔؟"

"ہاں شہو نا۔ یہی سمجھ لے۔" میں نے کہا اور پھر ہانپوٹھینا کر لے کر اپنے مکان میں چلا گیا۔ روحا کے لئے بھی فوری طور پر ایک مکان کا بندوبست کیا تھا اور میرا مکان تو سب سے عالی شان تھا۔ میری غیر موجودگی میں بھی اسے کسی نے استعمال نہیں کیا تھا۔ آخر میرا ایک مقام تھا ان لوگوں کی نگاہوں میں۔ میں شہو نا کے لئے کراپنے مکان میں آ گیا۔

"کیسی حسین ہے تیری بستی۔ کیا تو اس بستی کا شہنشاہ ہے آشورے۔" شہو نا نے پوچھا۔

"جیسے میری بستی پسند آئی شہو نا..؟"

"بے حد۔ بہت عمدہ ہے تیری دنیا۔ پہاڑوں کی دنیا سے دوسراں ماحول میں کھلن تھی۔ یہاں آزادی ہے لیکن تو نے میرے دوسرے سوال

کا جواب نہیں دیا۔"

"نہیں۔ میں ان کا شہنشاہ نہیں ہوں۔ یہاں کوئی شہنشاہ نہیں ہے۔ سب آزاد ہیں۔ سب ایک دوسرے کے ساتھ مل کر کام کرتے ہیں۔

سب ایک دوسرے کا خیال رکھتے ہیں۔"

"آہ۔ کیسی حسین دنیا ہے اور پانی کی یہ چادر کیسی انوکھی ہے مگر ان لوگوں میں بھی تیرے جیسا کوئی نہیں ہے۔ تیرے لوگ تجھ سے مختلف

کیوں ہیں آشورے.."

"کیونکہ یہ میرے لوگ نہیں ہیں۔"

"کیا مطلب۔ لیکن تو نے تو کہا تھا۔؟"

"تو نہ سمجھ سکے گی معصوم لڑکی۔ لیکن میں نے تجھ سے سچ بولا ہے۔ یہاں میری حیثیت شہنشاہ کی تھی ہے۔ سب میرا حکم مانتے ہیں۔ سب

میرے احکامات کی تعمیل کرتے ہیں۔ تو فکر نہ کر شہو نا۔ تیری حیثیت بھی یہاں مختلف ہوگی۔ تو میری عورت ہے۔ ہم دونوں چاندنی میں ٹھنڈی رین

کی میر کیا کریں گے۔ عمدہ زندگی گزاریں گے ہم دونوں۔ سب تیری عزت کریں گے۔ سب تجھ سے محبت کریں گے۔"

"اور تو..... اور تو ہر رات مجھے پیار کیا کرے گا آشورے۔ ہر رات مجھے اسی لذت سے آشنا کرے گا۔ کیوں؟"

"ہاں شہو نا۔" میں نے پیار سے اس کا گال چھینٹتے ہوئے کہا اور وہ مسکرانے لگی۔ اس طرح پر وہ فیروزہ جیسی کی طرح اس بار بھی میں نے

اپنی نئی عورت کے ساتھ نئی زندگی کا آغاز کر دیا۔

شہو نا اب سمجھ رہی تھی۔ وہ بستی کی دوسری عورتوں کے ساتھ کھل مٹی تھی۔ اسے بچے بہت پسند تھے۔ اکثر وہ نئے بچوں کے

ساتھ کھیلتی تھی اور بہت خوش ہوتی۔ بستی کے سب لوگ بھی اس سے مانوس ہو گئے تھے۔ وہ ایسی معصوم ایسی بے ضرر تھی کہ کسی کو اس سے کوئی شکایت

نہیں تھی۔ بستی کی عورتیں بھی اب کسی قدر مہذب ہو گئی تھیں۔ ان میں وہ بیباکی نہیں رہی تھی۔ اب وہ صرف اپنے مردوں کو چاہتی تھیں۔

اور پوشیانا..... وہ اب بالکل ٹھیک تھی اور حیرت انگیز طور پر ہانوں کو چاہنے لگی تھی۔ ہوں بظاہر زندگی پھر ساکن ہو گئی تھی۔ میں بھی شیونہ کے حسن میں گم تھا۔ بلاشبہ اس حسین لڑکی کی رعنائیاں نکھرتی چاری تھیں اور اب وہ ایک بھر پور عورت بن گئی تھی۔ بہت ہی کم دقت لگا تھا اس میں، لیکن میرے ذہن میں نیون کا کاٹا اب بھی باقی تھا۔

ظاہر ہے میں بہت طویل عرصہ ان لوگوں میں نہیں گزار سکا۔ مجھے یہاں سے جانا ہوگا لیکن جیسا کہ خطرہ بروقت ان لوگوں کے سروں پر منڈلانا رہے گا۔ کسی طرح اس خطرے سے انہیں نجات مل جائے تو بہتر ہے۔ لیکن ابھی کچھ اور انتظار کرنا ہوگا۔ اس کے بعد وہ بارہ میں اس کی تلاش میں نکلوں گا۔ میں نے سوچا تھا۔

دو چاند ڈوب چکے تھے۔ زندگی معمول پر تھی۔

لیکن پروفیسر..... ساکن زندگی بھی تو موت کے برابر ہوتی ہے۔ جب تک اس میں تبدیلیاں نہ ہوں، جدوجہد نہ ہو۔ ایک رات میں شیونہ کے ساتھ ریت کے ایک ٹودے پر لیٹا ہوا ستاروں سے گفتگو کر رہا تھا۔ میں ستاروں کی چال سے حالات کا اندازہ لگا رہا تھا کہ اچانک رات کے محافظ اپنی مخصوص آوازوں میں چیخنے لگے۔

پوگا اس نے خاص طور سے رات میں پہرے کا نہایت مؤثر نظام ترتیب دیا تھا۔ بے شک وہ عمدہ صلاحیتوں کا مالک شخص تھا۔ میں اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ دوسری طرف بستی کے گھروں سے پوگا اس اور دوسرے لوگ بھی نکل کھڑے ہوئے اور پھر ہم پہرے داروں کے پاس جا پہنچے جو اونچے درختوں پر چڑھے ہوئے تھے۔

”کیا بات ہے؟“ پوگا اس نے پوچھا۔

”مشعلیں۔ بے شمار مشعلیں۔ وہ چاروں طرف سے آ رہی ہیں۔“ ایک پہرے دار نے جواب دیا۔

”مشعلیں۔“ میں نے حیرت سے کہا۔ پھر میں ایک درخت پر اور پوگا اس کے نزدیک دوسرے درخت پر چڑھنے لگے۔ بلند یوں پر پہنچ کر ہم نے ان مشعلوں کو دیکھا اور ان کی تعداد دیکھ کر مجھے بھی تشویش ہو گئی۔

میں غور کرنے لگا کہ یہ کون لوگ ہو سکتے ہیں اور میرے ذہن میں ایک ہی بات آئی۔ یقیناً یہ سارہ بانہ کے میگوں کی کارستانی ہے۔ انہوں نے قرب و جوار کی بستیوں کے لوگوں کو اکٹھا کر کے ہمارے اوپر حملہ کرنے کا فیصلہ کیا ہے۔ بلاشبہ پوگا اس اور اس کے ساتھی عمدہ جنگجو تھے لیکن ان لوگوں کی جیسا کہ تعداد۔

اگر وہ پچاس پچاس مل کر بھی حملہ آور ہوتے تو ہم کتنے لوگوں کو قتل کرتے۔ میں پچیس افراد مر کر اگر ہمارے ایک بھی آدمی کو قتل کر دیتے تو ہماری تعداد آسانی سے ختم ہو جاتی۔ میری دوسری بات تھی لیکن دوسرے لوگ بہر حال مارے جاتے۔ اور بلاشبہ ہمارے پاس کوئی نظام ایسا نہیں تھا کہ ہم انہیں بستی سے دور رکھتے۔

”پوگا اس۔“ میں نے قریب کے درخت پر چڑھے ہوئے پوگا اس کو آواز دی۔

"آشورے۔"

"نیچے اتر کر لوگوں کو ہوشیار کرو۔ ساری ہستی کی عورتوں کو ایک جگہ جمع کرو۔ سب کو مسلح کرو۔ اگر انہوں نے رات ہی میں حملہ نہ کیا تو دن کی روشنی میں ہم کوئی مناسب صورت نکال لیں گے۔"

اور پوگاں پھرتی سے نیچے اترنے لگا۔ میں درخت پر چڑھا ان لوگوں کو دیکھ رہا تھا جو ہمارے بہت قریب پہنچ چکے تھے۔ لیکن میں نے محسوس کیا کہ وہ رک گئے ہیں۔ شاید وہ اس وقت حملے کا ارادہ نہیں رکھتے تھے۔

یقیناً دن کی روشنی میں وہ ہمارے بارے میں اندازہ لگانے لگے۔ ان کی دانشمندی کا تقاضا یہی ہے لیکن ان کی یہ دانشمندی ہمارے لئے بھی سوومند تھی۔

ذرا سی دیر میں ہستی کی فضا خوف و وحشت میں ڈوب گئی۔ عورٹیں یکجا کر دی گئیں۔ مردوں کو ہر میرے احکامات کا انتظار کرنے لگے۔ تب میں بھی درخت سے نیچے اتر آیا اور میں نے اپنے چوڑے کھانڈے کو نکال لیا۔ بلاشبہ اسے اہم کر دیا کرتا تھا۔ درختوں پر مزید لوگوں کو چڑھا دیا گیا اور ہم رات بھر جاگ کر ان کی نقل و حرکت کا اندازہ لگاتے رہے۔

وہ ہستی سے پورے طور سے واقف ہو گئے تھے اور اسے چاروں طرف سے گھیرنے کی کوشش کر رہے تھے۔ ویسے حملہ وہ صبح ہی کو کرنا چاہتے تھے اور یہ عمدہ بات تھی۔

یہاں تک کہ آسمان پر اجالتمو وار ہوا اور ہم سب درختوں سے اتر آئے۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کروں۔ اگر انہوں نے چاروں طرف سے حملہ کیا تو میں بیک وقت سب طرف کیسے سنبھالوں گا۔ روحا بھی پریشان تھا۔ بالآخر میں نے ایک فیصلہ کیا اور پھر روحا میں اور پوگاں گھوڑوں پر سوار ہو کر ان کی طرف چل پڑے۔

ہمیں ان کے سربراہ کی تلاش تھی۔ درختوں سے اس طرف میدان میں چاروں طرف دھسلی سلیخ افراد نظر آ رہے تھے۔ ان کی تعداد تین ہزار سے کم نہ ہوگی۔ وہ سب بھی صف بستہ تھے۔ درمیان میں کچھ گھوڑے رکشیں جھنڈوں کے ساتھ کھڑے تھے۔ میں نے اسی طرف کارخ کیا۔ پھر میں نے روحا اور پوگاں کو خود سے دور اور کسی حد تک اپنی آڑ میں کر لیا۔

اور پنٹمنٹ بعد میں اس گروہ کے پاس پہنچ گیا جو سربراہوں کا گروہ تھا۔

تب میں نے ہیکوں کو دیکھا جو اپنے مخصوص لباس میں تھے اور ان کے درمیان ایک بھیانک انسان موجود تھا۔ اور..... یہ..... کا ہلوس کے سوا کوئی نہیں تھا۔

اور..... کا ہلوس زندہ ہے۔ آگ نے اس کے خدو خال بگاڑ دیئے تھے لیکن بہر حال وہ زندہ تھا۔

"آہ۔ کاہلوس۔ میرے دوست۔ تم زندہ ہو۔" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"ہاں۔ لیکن تیری زندگی کا یہ آخری سورا ہے۔"

"تم میری ہستی کے لوگوں سے واقف نہیں ہو کا اوس۔ وہ مرنا نہیں جانتے۔ کیا تم ان سے جنگ کرو گے جن کے لئے موت نہیں ہے۔ واپس لوٹ جاؤ کا اوس۔ مجھے تم سے کوئی دشمنی نہیں ہے۔ مجھے ان لوگوں سے کوئی دشمنی نہیں ہے جنہیں تم بہکا کر لے آئے ہو۔" میں نے فوجیوں کی طرف اشارہ کیا۔

میری آواز میدان میں گونج رہی تھی اور سب ہی سن رہے تھے میری آواز کو۔

"سنبرے جاؤ گے۔ تو نے دیوتاؤں کی منظور نظر شیو ناکو اخوا کیا ہے۔ تو نہیں جانتا تو نے کتنا بڑا گناہ کیا ہے۔ اب دیوتاؤں کے قہر کے لئے تیار ہو جا۔ دیکھ تیرا کیا انجام ہے۔" کا اوس نے کہا۔

"مقدس کا اوس۔ آگ کے رہنے والے۔ تیری یہ حالت کیسی ہو گئی۔ کیا مجھے اس کا جواب دے گا۔" میں نے مسکراتے ہوئے اس سے

سوال کیا۔

"یہ بھی دیوتاؤں کی مرضی تھی۔"

"نہیں۔ یہ میری مرضی تھی اور دیوتاؤں کی کیا مرضی ہے۔ یہ تجھے ابھی معلوم ہو جائے گا۔ سنو۔ سارا ہانہ کے لوگوں۔ یہ دیوتاؤں کی سر زمین ہے۔ میں سورج کا بیٹا ہوں۔ میں نے تمہیں تباری نادانی کی ابھی تک کوئی سزا نہیں دی ہے۔ میرا حکم ہے کہ مجھ نے کا اوس کی باتوں میں نہ آؤ۔ خاموشی سے واپس لوٹ جاؤ۔ اگر اس زمین کے لوگوں کو آزمانا چاہتے ہو تو میں تمہارے امتحان کے لئے خود کو پیش کرنے کو تیار ہوں۔ مجھے دیکھو۔ اور یہاں رہنے والوں کے بارے میں فیصلہ کر لو۔"

"خاموش اے گستاخ۔ تو کا اوس کی شان میں گستاخی نہیں کر سکتا۔" کا اوس کے عقب سے چار جوان نیزہ تان کر نکل آئے۔

"آؤ۔ آؤ۔ سامنے آؤ۔ میں ان لوگوں کی زندگی چاہتا ہوں۔" میں نے کہا اور چاروں نے اپنے خوفناک بھالے پوری قوت سے میرے

بدن پر مارے۔

لیکن پروفیسر..... ان کا یہ فعل میری خوش بختی تھا۔ بھالوں کی انی لیزھی ہو گئی اور لوگ بدحواس ہو گئے۔ لیکن ان چاروں نے ہمت نہیں ہاری تھی۔ وہ تلواریں لے کر میرے اوپر ٹوٹ پڑے اور بڑے جان لیوا حملے کئے تھے انہوں نے۔ لیکن ان کی تلواریں میرے بدن پر کند ہو گئیں اور پھر میرے کھانڈے نے ایسا واہ کیا کہ ان کے نکلنے سے زمین پر تڑپنے لگے۔

ہاں۔ یہ ایسا ہی وار تھا جو اس وقت ان لوگوں کو مرعوب کرنے کے لئے ضروری تھا۔

مذہبیت سے کھل گئے۔ لوگ میرے کھانڈے سے چپکتی ہوئی خون کی دھار دیکھ رہے تھے اور ان کے حواس گم تھے۔

"تو موت کے طلب گارو۔ یہ میں ہوں اور یہ میری ہستی ہے۔ یہاں تمہیں ایسے ہی لوگ ملیں گے جن پر تمہارے ہتھیار بیکار ہیں۔ بولو۔

کیا تم ان سے جنگ کر کے موت کو پکارو گے۔"

اور پروفیسر، ذول ذر گئے۔ سب ایک دوسرے کی شکلیں دیکھ رہے تھے۔

لیکن اس سے قبل..... کہ کابلوس ان اوگوں کو غیرت دلائے، ان سے کچھ کہے.. اچانک عقب سے ایک خوفناک چنگھاڑا بھری اور نہ جانے کیسی چنگھاڑ تھی۔ ایک خوفناک انراغزری پھیل گئی۔ لوگ پاٹھوں کی طرح منہ اٹھا کر بھاگنے لگے۔

خود ہیکوں میں، میں نے ایک عجیب سی اتزری دیکھی تھی اور یہ سب اتفاقاً ہی تھا۔ نہ جانے کیا ہوا تھا۔ نہ جانے کیا ہو گیا تھا۔ چنگھاڑ پھر سنائی دی۔

اور اچانک ہی میرے ذہن میں ایک خیال آیا۔ اس خیال سے میری رگوں میں مسرت کی لہر دوڑ گئی۔ میں نے روحا کی طرف دیکھا۔ روحا اور بانو کی روح بھی قبض ہو رہی تھی.. وہ اس انداز سے عقب میں دیکھ رہے تھے جسے بھاگ جائیں گے۔

بھاگنے والے نہ جانے کہاں جا چھپے تھے.. یہاں تک کہ ہیکوں کے پاؤں بھی اکھڑ گئے تھے اور میری رگوں میں مسرت کا سمندر موجزن تھا.. میں روحا اور بانو کے قریب پہنچ گیا..

"روحا، بانو.. یہ کیسی آواز ہے۔؟"

"نیون۔ آہ نیون۔" روحا کے حلق سے عجیب سے انداز میں نکلا۔

"وہ۔ وہ۔" بانو نے اشارہ کیا اور میں نے پہاڑی کے عقب میں ایک سیاہ رنگ کا متحرک پہاڑ آگے بڑھتے دیکھا اور بلاشبہ پر دھیسر..

وہ پہاڑ ہی تھا۔ میں نے پتھر کے دور کے دیونیکل جانور دیکھے تھے لیکن اتنا خوفناک اور دلچسپ اور عجیب بات یہ کہ اس کی رفتار بہت تیز تھی۔ وہ خوفناک تیز رفتاری سے اس طرف آرہا تھا.. کابلوس کے سپاہیوں کا دور دور تک پتہ نہیں تھا لیکن اچانک ایک پہاڑی کے عقب سے خوفناک چنگھیں ابھریں.. میں نے مہیب جانور کو جھکتے دیکھا تھا اور پھر اس کے خوفناک ہتھوں میں، میں نے دو نمین آدمی پھنسنے ہوئے دیکھے.. وہ برنی طرح ہاتھ پاؤں مار رہے تھے.. یہ کابلوس کے سپاہی تھے جو تھپے بیٹھے تھے لیکن نیون نے انہیں دیکھ لیا تھا اور دیکھتے ہی دیکھتے اس نے انہیں مسل کر پھینک دیا..

"آشورے۔" روحا نے کانپتے ہوئے کہا۔ ہماری ہستی۔ ہماری ہستی خطرے میں ہے.. آہ۔ یہ ادھر ضرور جائیگا۔"

"اس کی موت اسے میرے سامنے لائی ہے۔" میں نے وادنت پیتے ہوئے کہا۔ "جاؤ۔ تم دونوں چھپ جاؤ۔ جاؤ۔ تم سب بھی جلدی سے

چھپ جاؤ۔ یہ میرا حکم ہے۔" میں نے آخری الفاظ گرج کر کہے اور وہ جو بھاگ جانا چاہتے تھے، سب سے زندگی سے مایوس ایک چٹان کے عقب میں جا چھپے۔ تب میں سنجیدگی سے اس پہاڑ کا جائزہ لینے لگا..

بے شک اسے شتم کرنے میں مجھے کافی مشکلات پیش آئیں گی۔ بے شک مجھے اس کے بارے میں سوچنا ہے کہ پہلا وار کہاں کروں۔ جو

موثر ہو.. اس خوفناک جانور کو قتل کرنے کے لئے مجھے سوچنا پڑ گیا تھا..

لیکن اس دوران وہ میرے کافی قریب آ گیا تھا۔ گوشت اور ہڈیوں کے اس خوفناک پہاڑ کو دیکھ کر میں تیار ہو گیا.. میں نے کھانڈا سنبھالا..

اس نے بھی مجھے دیکھ لیا تھا لیکن میں تمہیہ کہ چکا تھا کہ پہلا وار ہی کارگر ہونا چاہئے.. ورنہ بات نہیں بنے گی۔ اب وہ میرے سر پہ تھا.. وہ جھکا اور اس

نے اپنا درخت کی شاخ جیسا ہاتھ نیچے جھکایا.. میں اپنی تمام تر قوتوں کو آواز دے چکا تھا۔ کھانڈا میں نے دونوں ہاتھوں میں پکڑ لیا تھا اور پھر میں نے

پوری قوت سے اس کے ہاتھ پر کھانڈے کا بھر پور وار کیا۔

اور... درخت کی شاخ تے سے جدا ہو گئی۔ اس کے ساتھ ہی ایک خوفناک دہاڑا بھری۔ کان پھاڑوینے والی آواز تھی۔ بہت سے وادوں کی حرکت بند ہو گئی لیکن اس کی پھرتی قابل دید تھی۔ انسانوں کو قتل کرنے کا وہ ماہر تھا۔ اس نے پلٹ کر مجھے اپنے وزنی پاؤں سے کپکنے کی کوشش کی لیکن مسئلہ ہی دوسرا تھا۔ عام آدمی اس کے سامنے مظلوم ہو جاتا ہوگا۔ میرا خوف تو کوئی معنی ہی نہیں رکھتا تھا۔ چنانچہ میں نے پھرتی سے پلٹ کر اس کے پاؤں پر، دوسرا بھر پور وار کیا۔ ہڈی کٹنے کی آواز بلند ہوئی لیکن میرا کھانڈا اس کے کٹے ہوئے پاؤں میں پھنس گیا تھا۔ میں نے ایک تھکے سے کھانڈا اکھینچا اور نہ جانے کیا ہوا۔ پہاڑی تو دونوں کے گرنے سے بھی دو آواز نہ پیدا ہوتی ہوگی جو اس کے گرنے سے ہوئی تھی۔ کوئی سمجھ بھی نہ پایا ہوگا کہ یہ کیا ہوا لیکن جو کچھ ہوا سامنے تھا۔ نیوں گر گیا تھا۔

اور گرنے ہوئے دشمن پر خاص طور سے جب وہ بہت ہی بھیا نک ہو، وار نہ کرنا بہاڑی نہیں ہے، وقوفی ہے۔ میں نے یہ بے وقوفی نہیں کی۔ میں نے صحیح نشانہ لے کر اس کے کٹے ہوئے پاؤں پر دوسرا وار کیا اور ستون اس کے جسم سے علیحدہ ہو گیا۔

اس کی جھیلیں نہیں کہ قیامت... زمین دہل رہی تھی۔ اس کے ساتھ ہی اس کا بھاری بھر کم جسم تڑپ رہا تھا۔ میں خود کو اس کے جسم کی زد سے بچا رہا تھا اور موقع ملنے پر ایسے حصوں پر وار بھی کرتا جا رہا تھا جو کارآمد ہوں۔

اور پھر آخری وار میں نے اس کی گروں پر کیا۔ یہ سب سے نرم جگہ تھی۔ اس کا سر کسی بڑے گنبد کی مانند تھا اور اس گنبد کے اچھلنے کا منظر خوب تھا۔ خون اس مقدار میں بہ رہا تھا کہ فیصہ، جو ناقابل یقین تھا۔

لیکن اس کے ساتھ ہی میں نے چاروں طرف شور مچا۔ لوگ بے تحاشا پہاڑوں اور دروں سے نکل رہے تھے۔ میں جلدی سے کھانڈا کھینچ کر کھڑا ہو گیا۔ لیکن آنے والے نیوں سے دور ایک دائرے میں جھدے میں گر رہے تھے۔ وہ کچھ کہہ بھی رہے تھے جسے میں نے غور سے سنا اور میری مسرت کی انتہا نہ رہی۔ وہ کہہ رہے تھے۔

”اے پہاڑوں کے پہاڑ۔ اے بہادروں کے بہادر۔ اے سورج کے بیٹے۔ ہمیں معاف کر دے۔ ہمیں پناہ دے۔ ہم کا ہلوس کے بہکانے سے تیرے مقابلے پر آگئے تھے لیکن دیوتاؤں کی پناہ۔ تو پہاڑوں کا قافلہ ہے۔ ہم تیرنی ہستی کے لوگوں سے کیا مقابلہ کر سکتے ہیں۔ ہمیں معاف کر دے۔ ہمیں معاف کر دے۔“ اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ میں نے بزدل ہیکلوں کی تلاش میں نگاہ دوڑائی۔

ہذا..... ہذا..... ہذا.....

”کالوس کہاں ہے..؟“ میں نے زور وار آواز میں پوچھا۔ ”اباؤ اس بوڑھے جاوہر کو.. دیکھ لے وہ قبر کے دیوتا کی موت کا منظر.. یہی ہے وہ جسے صدیوں سے انسانوں کے قتل کا کام سونپا گیا ہے.. دیکھ لے کہ وہ اس کا ظلم کس طرح نوٹ کیا ہے.. لہذا اس بزدل کو میرے سامنے لاؤ۔“ صاحب لو اس سے ان لوگوں کا جو اس کی وجہ سے موت کا شکار ہوئے۔ اور اس وقت میرا حکم ان کے لئے دیوتا کا حکم تھا۔ سب کے سب اٹھ گئے۔

”ایک بھی بیگانہ بھاگنے پائے کسی کو مت جانے دو۔ یہ میرا حکم ہے۔“ اور پروفیسر کیا ہی دلچسپ نظر تھا۔ انہوہ اعظم شہد کی ہتھیوں کی مانند منتشر ہو گیا۔ وہ لوگ ہیکوں کی تلاش میں دوز سے تھے۔ ہاں اس وقت ان کے دلوں پر میری حکمرانی تھی۔ وہ صرف میرے احکامات کی تعمیل کر رہے تھے اور بڑوں جو ہے ہر بل سے پکڑے جا رہے تھے۔

قوی بیکل۔ جوان جن کے دلوں پر اس سے قبل ہیکوں کی ہیبت طاری تھی۔ اب انہیں گردنوں سے پکڑے لٹکائے لا رہے تھے اور پروفیسر، بے پناہ نفرت محسوس ہو رہی تھی مجھے ان سے۔ کیسے ظالم لوگ تھے وہ۔ انہوں نے اپنے مفاد کے لئے کیسے کیسے طلسم کدے بنا رکھے تھے اور کیسے کیسے مظالم ادا کئے تھے انہوں نے سیدھے ساوے انسانوں پر۔“

ہیکوں کو ایک جگہ جمع کر دیا گیا۔ اور پھر مقدس کابلوس اعظم بھی پکڑے گئے۔ اس سے قبل کسی نے ان کی ایسی درگت نہ دیکھی ہوگی۔ انہیں دونوں ہاتھوں اور دونوں پیروں سے لٹکا کر لایا جا رہا تھا۔

اور جب ظالم کاپول کھل جائے اور جب ظالم کی حیثیت کا پتا چل جائے تو اس کے ساتھ برا ہوتا ہے۔ کابلوس کو لانے والوں نے اسے اس طرح زمین پر اچھال دیا جیسے وہ گوشت پوست کی کوئی چیز نہ ہو اور کابلوس اعظم کی ہڈیاں بول گئیں۔ اس کی زبان بند ہو گئی تھی۔ اس کا طلسم ٹوٹ چکا تھا۔ اب وہ خاموش تھا۔ پھینکنے والوں نے اسے جہاں پھینکا تھا وہاں ہی پڑا رہا۔ تب میں اس کے قریب پہنچ گیا۔

”کیا حال ہے مقدس کابلوس اعظم۔“ میں نے اس سے سوال کیا اور وہ بے بسی سے مجھے دیکھتا رہا۔ ”آواز دو۔ اپنی طلسمی توتوں کو، بلاؤ ان آگ کے مہدوں کو جو تمہاری مدد کرتے ہیں۔“ لیکن کابلوس نے میری بات کا جواب نہ دیا۔

”مجھے تمہارے اوپر رحم آ رہا ہے کابلوس اعظم۔ میں تمہیں تمہاری اس بے بسی پر معاف بھی کر سکتا تھا لیکن تم ایک بڑا فتنہ ہو۔ اگر تم زندہ رہے تو نہ جانے کون کون سے جال پھیلاؤ اس لئے میں مجبور ہوں میرے دوست۔“

میں اس کے پاس سے ہٹ آیا۔ بلاشبہ مجھے اس خاموش انسان پر رحم آنے لگا تھا۔ اگر دوسروں کی زندگی کا سوال نہ ہوتا تو مجھے اس کی موت سے کوئی دلچسپی نہیں تھی لیکن پوگا اس کی ہستی کی سلامتی کے لئے، اس سازشی انسان کی موت ضروری تھی چنانچہ میں اس کے پاس سے ہٹ گیا۔ تب میں نے اس کے لشکریوں کو مخاطب کیا۔

”نیون موت کا شکار ہو گیا ہے۔ کیا تم دوسرے نیون کو ہلاک نہ کرو گے لوگوں۔ جس نے تمہاری بستیوں کو تاراج کیا ہے۔ میرا حکم ہے اسے اپنی پسند کی موت مارو۔ ان سب فتنوں کو ہلاک کرو اور اس کے بعد اپنی ہستی لوٹ جاؤ۔ خبردار اس کے بعد اہر کارخ نہ کرنا اور نہ پہاڑ کے بیٹے نیون کو دوبارہ زندگی دے کر تمہارے درمیان بھیج دوں گا اور اس کے بعد سلامتی تم سے بہت دور ہوگی۔“

سو پروفیسر... وہی جوان... جو کابلوس کے سامنے بیدارزاں تھا اپنے ہتھیار لے کر اس پر ٹوٹ پڑے اور ہیکوں کی دلہ وز چھین اٹھنے لگیں اور مارنے والوں نے کیا مارا۔ ایسی موت بھی کسی نے نہ دیکھی ہوگی۔ لوٹ گردنیں کاٹ دیتے ہیں... اعضا کاٹ دیتے ہیں... لیکن

ایسے قتل بھی کیا کہ کسی کے عضو کے بارے میں دُشوک سے نہ کہا جاسکے کہ وہ حاصل کیا ہے۔

ہیکوں کے جسم باریک قیصہ بن گئے تھے۔ ان کے بارے میں نہیں کہا جاسکتا تھا کہ اس سے قبل وہ انسان تھے اور صحیح دسالم حالت میں تھے۔ جوش و خروش بہت بڑھا ہوا تھا۔ ہیکوں کے خون کے پیاسوں کی پیاس ابھی تک نہیں بجھی تھی۔ مانتھینا ان میں ایسے بھی ہوں گے جو ان سے شدید نفرت کرتے ہوں گے لیکن ان سے خوفزدہ ہوں گے۔ آج انہیں خوب موقع ملا تھا۔

سو یوں موت کا ہلوس اعظم کو ان میدان میں تھیسٹ کر لائی تھی اور یہاں اس کے ہیکوں کی کہانی ختم ہوئی تھی۔ یہاں تک کہ لشکر عظیم اپنے کام سے فارغ ہو کر صرف بستہ ہو گیا اور پوگاں اور اس کے ساتھی ایک خوفناک جنگ کے بہانے عجیب تماشا دیکھ رہے تھے۔ تب لشکریوں نے میرے سامنے آخری بار سر جھکایا اور میری ہدایات پر عمل کرنے کا عہد کر کے لوٹ گئے۔

تھوڑی دیر کے بعد میدان میں نیون کی سر بریدہ لاش، اس کے ٹوٹے ہوئے عظیم الشان اعننا ... ہیکوں کے جسم کے سرخ نکلے، ایک طرف حیران دہریشان کھڑا اور دھا اور ہانود غیرہ ... کے علاوہ کچھ نہ تھا۔

آؤ۔ میں نے ان دونوں سے کہا اور واپس چل پڑا۔ ان کے قدم بھی مشکل سے اٹھ رہے تھے۔ ان کی ناگوں میں لرزش تھی۔

”عظیم آشورے۔“ روحا کی لرزتی آواز ابھری۔

”کیا بات ہے روحا۔“ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”تو نے وہ کیا جوتو نے کہا تھا ... ہاں آج قبر کا دیوتا میٹھ کے لئے ساکت ہو گیا۔ وہ جو خون بہانے آئے تھے اپنی کا خون بہا کر چلے گئے۔ کیا خوب کیا ہے تو آشورے۔ کیا تیرے سوا کسی کو یہ قدرت حاصل ہے۔“

”میں نے جو کچھ کہا تھا کر دکھایا۔ اس کے علاوہ اور کچھ نہ کہہ سکوں گا۔“

تب ہم پوگاں کے پاس واپس پہنچ گئے۔ پوگاں اور اس کے ساتھی بھی ہمارے گرد جمع ہو گئے تھے۔ پوگاں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”تو وہ کرتا ہے آشورے جو ہمارے ذہنوں میں نہیں ہوتا۔۔۔۔۔ ہاں ... بھروسہ کر جاری بات پر ... کہ ہم نے اس لشکر عظیم کو کچھ کر ذرا بھی خوف نہیں کھایا تھا۔ ہم جانتے تھے کہ تو ہمارے ساتھ ہے۔ ہاں اگر تو نہ ہوتا تو ہماری کہانی ختم ہو جاتی۔“

”میرا خیال ہے پوگاں کہ اب تمہارے لئے اس پورے علاقے میں کوئی خطرہ باقی نہیں رہا۔ میرا مشن یہی تھا کہ میں نیون سے نہیں نجات دلاؤں۔ آج میرا مشن پورا ہو گیا۔ اب میری خواہش ہے کہ تم لوگ مجھے کچھ عرصہ سکون سے گزارنے کا موقع دو۔“

”ہم تیرے ہر حکم کی تعمیل کریں گے۔“ پوگاں نے جواب دیا۔

تب پروفیسر ... میں نے اپنے لئے ایک الگ تھلگ مکان تعمیر کرایا جو ایک پرانے اور انجائی چوزے درخت کی شاخوں پر بنا ہوا تھا۔ پوگاں نے اس کی خوبصورت تعمیر میں زبردست دلچسپی کا مظاہرہ کیا تھا اور جب مکان تعمیر ہو گیا تو میں نے اسے دیکھا اور بہت پسند کیا۔ پوگاں نے اسے ضروریات زندگی کی ساری چیزوں سے آراستہ کر دیا تھا۔

اب میں تھا اور میری پسندیدہ شہونا۔ دن رات وہ میری محبت میں ڈوبی رہتی۔ البتہ رات کے آخری پہر میں جب وہ سو جاتی تو میں درخت کی سب سے اونچی شاخ پر بیٹھ کر ستاروں سے باتیں کرتا۔ میرے دست اب بھی میرے اوپر مہربان تھے۔ گوان سے رابطہ منقطع ہونے پر طویل عرصہ گزر گیا تھا۔ میں نے ستاروں کی مدد سے ایک نقشہ ترتیب دیا۔ ستاروں نے میری رہنمائی کی تھی اور پھر نقشہ ترتیب دینے کے بعد میں نے اس عمر کی کہانی قلمبند کی۔ بڑا ہی عرصہ لگ گیا تھا مجھے۔ پوگا س بوزھا ہو گیا۔ شہونا کی کسنی رخصت ہو گئی اب وہ اس قدر تازہ عورت تھی۔ اس کے سر میں چاندی کے تار چھٹکے لگے لیکن میری جوانی کو کونسا روگ لگ سکتا تھا۔

اب اکثر راتوں کو شہونا مجھ سے پہلو تھی کرتی تھی۔ وہ کہتی تھی کہ اس کے جذبات مردہ ہو گئے ہیں۔ میں جانتا تھا کہ وہ میرا طویل عرصہ تک ساتھ نہ دے سکے گی۔ پوگا س کی ہستی اب بہت دور تک پھیل گئی تھی۔ اس حسین ہستی کو دیکھ کر مجھے خوشی ہوتی تھی۔ میرے سامنے پیدا ہونے والے بچے بھی اب بچوں کے باپ بن گئے تھے۔ ایک مکمل مضابطہ حیات ترتیب دے لیا گیا تھا۔ پوگا س کی نسل مدہروں کی نسل تھی۔ وہ اپنی ہستی کے فیصلے کرتے تھے۔ تب میں نے اپنے دوستوں سے ایک بڑی کشتی تیار کرنے کے لئے کہا اور میرے اشارے کی تکمیل نہ ہوتی۔ میری حیثیت ایک مقدس دیوتا کی ہی تھی۔ میرے منہ سے نکلے ہوئے الفاظ تعمیل کے لئے ہوتے تھے۔ سوچنے کے لئے نہیں۔ چنانچہ بے شمار جوان کشتی کی تیاری میں مصروف ہو گئے اور پوگا س کی نسل بے حد زہین تھی۔ ایسی خوبصورت اور اتنی مضبوط کشتی بنائی انہوں نے کہ دیکھنے سے تعلق رکھتی تھی۔

لیکن بوزھے پوگا س کو اس کشتی کی تیاری پر توشیہ نہیں تھی اور بالآخر جرأت کر کے وہ ایک روز میرے پاس پہنچ گیا۔ اس نے میری تعظیم کی اور پھر بولا: "کیا میں تمہ سے کچھ پوچھ سکتا ہوں آشورے؟"

"ضرور پوچھ پوگا س۔ کیا پوچھنا چاہتا ہے۔"

"تو نے جوانوں کو ایک کشتی بنانے کا حکم دیا ہے۔"

"ہاں۔ یہ ٹھیک ہے۔"

"یہ کشتی کیوں تیار ہو رہی ہے۔ کون اس سے سفر کرے گا۔ کہاں جائے گا۔"

"میں اس سے سفر کروں گا پوگا س اور نئے جہانوں کی تلاش میں جاؤں گا۔ میں تمہیں بتا چکا ہوں۔ تمہارے درمیان میرا مشن پورا ہو گیا ہے۔ میں یہاں رک کر صرف آرام کر رہا ہوں۔ اب میں سفر کروں گا۔ دنیا کے کچھ اور حصے دیکھوں گا۔ دنیا بہت وسیع ہے۔"

"آشورے۔" اس نے لرزتی آواز میں کہا۔ "ہمیں چھوڑ دے گا آشورے۔"

"ہاں۔ اس طرح جس طرح تم سے پہلے بہت سوں کو چھوڑ چکا ہوں۔ سنو پوگا س۔ میری طرف نگاہ دوڑاؤ۔ کیا تمہیں میرے اندر کوئی تہذیبی نظر آ رہی ہے۔ کیا میں اس وقت سے مختلف ہوں جس وقت تم نے مجھے پہلی بار دیکھا تھا۔ ہاں پوگا س۔ میں نے تمہیں بتایا تھا کہ میں صدیوں سے اس حالت میں ہوں۔ میری آنکھوں نے زمین کی نہ جانے کتنی تبدیلیاں دیکھی ہیں۔ میں متحرک ہوں۔ یہاں میں نے کافی وقت گزارا ہے۔ اب میں نئے جہانوں کی سیر کرنا چاہتا ہوں۔ تمہاری ہستی اب بہت مضبوط ہو گئی ہے۔ اب یہاں میری کوئی ضرورت نہیں ہے۔ مجھے اجازت دو۔"

"آشورے.. آشورے.. ہم تیرے لئے روئیں گے۔ ہم تجھے یاد کریں گے آشورے.. پوگاس نے روتے ہوئے کہا۔
 "تم اپنے لوگوں میں رہو پوگاس۔ مجھے جانا ہی ہے۔" میں نے آخری جواب دیا۔

بالآخر یہ خبر پوری ہستی میں پھیل گئی۔۔۔ لوگ جوق در جوق میرے پاس آنے لگے۔ مجبوراً مجھے ان سے کہنا پڑا کہ مجھے روکنے کی کوشش کرنے کوئی نہ آئے۔۔۔ اس ہنگامے کی وجہ سے میں نے روانگی کا ارادہ کچھ اور پہلے کر لیا کشتی تیار ہو چکی تھی۔

میری ہدایت پر اسے ضروریات زندگی سے لاہ دیا گیا۔ تب میں نے اس آخری دن کا اعلان کر دیا۔ جب مجھے روانہ ہونا تھا۔ وروز پوری ہستی کے سوگ کا دن تھا۔ ہستی کے لوگوں نے گھروں میں روشنی نہیں کی تھی۔ لیکن میں ان کے لئے محدود تو نہیں ہو سکتا تھا۔ میں نے ان سے معذرت کی اور بالآخر کشتی میں سوار ہو گیا۔

بوڑھی ملکہ شمو نامیرے ساتھ تھی۔۔۔ اس بے چارنی کو میں کہاں چھوڑ جاتا۔ چنانچہ لمبی چوڑی کشتی نے ساحل چھوڑ دیا۔۔۔ پوگاس کی پوری ہستی ساحل پر جمع تھی۔ وہ سب دھمازیں مار مار کر رو رہے تھے۔ شور کی آواز دور تک میرے کانوں میں آتی رہی۔ شمو نا بھی کشتی کے ایک حصے میں کھڑی دوڑتے ہوئے انسانوں کو دیکھ رہی تھی اور اس کی آنکھوں سے آنسو رواں تھے۔
 تب میں نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ دیا۔

"تو غمزوہ ہے شمو نا۔؟" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"ہاں۔۔۔ میں ان محبت کرنے والوں کے لئے رو رہی ہوں۔"

"بے شک۔۔۔ وہ تمہارا لڑکے تھے۔۔۔ لیکن ایک نیا ایک دن ان سے جدا ہونا تھا۔"

"آشورے۔۔۔ شمو نا نے آہستہ سے کہا۔

"کیا بات ہے۔؟" میں نے پوچھا۔

"تو مجھے ان لوگوں کے پاس ہی چھوڑ دینا۔"

"اور۔۔۔ تو نے پہلے اس کا اظہار نہیں کیا شمو نا۔۔۔ ورنہ میں تجھے تیری سرزمین سے جدا کرنے کی کوشش نہ کرتا۔۔۔ کیا تو ان لوگوں کے درمیان رہنا چاہتی ہے۔۔۔ کیا میں کشتی واپس ساحل کی جانب موز لوں۔"

"نہیں آشورے۔۔۔ مجھے نہ اس سرزمین سے عشق ہے اور نہ میں تجھ سے الگ ان لوگوں میں زندگی گزارنا چاہتی ہوں۔۔۔ میں تو یہ سوچ رہی ہوں کہ میں کب تک تیرا ساتھ دے سکوں گی۔۔۔ میں تجھ سے مختلف ہوں۔۔۔ تو ابھی تک اسی طرح جوان ہے اور جیسا کہ تو کہتا ہے، جوان رہے گا۔۔۔ میرے جسم پر انحطاط طاری ہے۔۔۔ میں اب خود کو تیرے قابل نہیں پاتی۔"

"پھر بھی میں تجھے چاہتا ہوں شمو نا۔۔۔ تو جب تک زندہ ہے میرے ساتھ رہے گی۔۔۔ فکر نہ کر۔۔۔ تو میری محبت میں کمی نہ پائے گی۔"
 میں نے جواب دیا اور وہ ایک گہری سانس لے کر خاموش ہو گئی۔ کشتی اب کھلے سمندر میں نکل آئی تھی۔ میں اسے ستاروں کے بتائے ہوئے راستے پر

لے جا رہا تھا۔ میری مسافت کتنی تھی اس کے بارے میں مجھے معلوم نہ تھا۔

اس طویل عرصے میں میرا رابطہ بہت سی چیزوں سے منقطع ہو گیا تھا۔ میں نے تاریخ سے رشتہ توڑ لیا تھا۔ مجھے نہیں معلوم تھا کہ مصر پر اب کون حکمراں ہے۔ دنیا کس قدر آگے بڑھ گئی ہے۔ انسان نے کون کون سے علوم سیکھ لئے ہیں۔ مجھے اب ایسے جہانوں کی تلاش تھی جہاں انسان تہذیب کی کئی بیزھیاں چڑھ چکا ہو۔ جہاں کے لوگ بہت آگے بڑھ گئے ہوں۔

اور میری کشتی سمندر کے سینے پر رواں دواں تھی۔ سورج، چاند سڑوں سے گزر رہے تھے۔ وقت تیزی سے منازل طے کر رہا تھا اور زمین نہ جانے کہاں تھی۔ زمین کا کوئی نشان نہیں تھا۔

پھر ایک رات تیز ہواؤں نے کشتی کو دیکھ لیا۔ وہ اسے کوئی خوبصورت کھلونا سمجھ کر اس سے تھینے لگیں۔ سمندر کی موجیں بھی اس کھیل میں ان کے ساتھ شریک ہو گئیں۔ ان نا سمجھوں کو نہیں معلوم تھا کہ وہ انسان ان کے اس کھیل سے کون سی مصیبتوں کا شکار ہو گئے ہیں۔ خوبصورت کھلونا ان کے کھیل کی تاب نہ لا کر پاش پاش بھی ہو سکتا ہے۔

سمندر کی کوئی موج کشتی کو سر پر رکھ کر اس تیزی سے دوڑتی کہ آن کی آن میں کہیں سے کہیں نکل جاتی۔ دوسری موجیں اس کے پیچھے لپکتیں۔ لیکن پھر سامنے کی طرف سے کوئی تیسرے موج کشتی چھین لیتی اور کوئی دوسری سمت اختیار کرتی۔

میں نے کشتی کے مسئول پکڑ رکھے تھے۔ لیکن شیونا کی بری حالت تھی۔ وہ کئی بار اچھل اچھل کر گری تھی۔ اور سخت زخمی ہو گئی تھی۔ کشتی کی ہر چیز تباہ و برباد ہو گئی تھی۔ میں نے شیونا کو بمشکل اپنی گرفت میں لے لیا اور وہ بری طرح الجھ سے چپٹ گئی اس کے جسم کے مختلف حصوں سے خون بہہ رہا تھا لیکن ہواؤں کا کھیل اتنا شدید تھا کہ کشتی کو ذرا بھی ترقا نہیں تھا۔ میں شیونا کے لئے کچھ بھی نہیں کر سکا تھا اور وہ بدستور مجھ سے لپٹی ہوئی خون بہا رہی تھی۔ پھر ہواؤں کی ماں نے انہیں آواز دی اور وہ کان دبائے رخصت ہو گئیں۔ سمندر کی موجوں کو چونکہ کوئی کھیلنے والا ساتھی نہیں ملا تھا، اس لئے انہوں نے بھی من چھپا لیا۔ اور کشتی۔۔۔ تباہ حال کشتی سمندر سے شاکی اس کے سینے پر آہستہ آہستہ بہنے لگی۔

تب میں نے شیونا کی حالت پر غور کیا۔ اس کے بدن سے کافی خون بہہ گیا تھا۔ اور وہ بے ہوشی کی حالت میں تھی۔ میں اسے دونوں ہاتھوں پر اٹھائے ہوئے کسی ایسی جگہ لے چلا جہاں اس کے زخموں کی دیکھ بھال کر سکوں۔ لیکن پوری کشتی میں ایسی جگہ کوئی نہ ملی تھی۔ بہر حال اس کی زندگی بچانے کی کوشش کرنا ضروری تھا۔ میں اپنی سانس تیر کر نے لگا۔ لیکن خون کا نغمہ البدل کچھ نہ تھا۔ اور جس قدر خون بہہ گیا تھا۔ وہ میں اس کے جسم کو واپس نہیں کر سکتا تھا۔ میں نے شیونا کی لاش سمندر کے حوالے کر دی اور تھکا تھکا سا ایک طرف بیٹھ گیا۔

کشتی لہروں پر چٹکولے لیتی ہوئی آگے بڑھ رہی تھی۔ اور میں اس کا بیٹھا ہوا تھا۔

اور پھر مجھے اس اداسی پر ہنسی آ گئی۔ ایک عورت، صرف ایک عورت کے لئے میں اداس تھا۔ حالانکہ میری زندگی.. وہ تمہارے سامنے ہے پرو فیسر۔۔۔ اور میں نے اپنے ذہن سے شہنا جھٹک وی اور ماحول میں دلچسپی لینے لگا۔ سمندر کی لہریں مجھے کہاں لے جا رہی ہیں۔ کیا جانتی ہیں۔۔۔ یہ میرا کیا باڈی ٹیسٹنگی۔۔۔ انہیں میرے بارے میں کچھ بھی نہیں معلوم۔۔۔ شاید یہ میرے بارے میں کچھ نہیں جانتیں۔۔۔

اور اچانک میرے ذہن میں ایک اور خیال آیا..... ایک انوکھا خیال۔ کیوں نہ میں کچھ غمخوار کے لئے سونے کی کوشش کروں۔ مخصوص انداز میں نہیں، تجرباتی طور پر، اس طرح میرے ذہن پر سوار ہوجہ بھی اتر جائے گا اور میں تازہ دم ہوجاؤں گا..... لیکن طویل نیند کے لئے میں اپنی مخصوص سرزمین پر جانے کا ارادہ نہیں رکھتا تھا۔ بلکہ اس بار اور تجربہ چاہتا تھا۔

اور یہ خیال میرے ذہن پر اس انداز میں مسلط ہوا کہ میں اس پر عمل کرنے کے لئے تیار ہو گیا۔... میں نے اپنا اٹاٹا چیزے کے مضبوط ٹکڑوں میں منتقل کیا اور ان ٹکڑوں کو مضبوطی سے اپنے سینے پر باندھ کر مطمئن ہو گیا کشتی کی بقیہ چیزیں میں نے جوں کی توں رہنے دی تھیں۔ اور پھر اسی رات میں نے اپنے دوست ستاروں کو الوداع کہا اور سمندر کے سینے میں اتر گیا۔

پانی کی نیند کا تجربہ میں نے اس طویل زندگی میں پہلی بار کیا تھا۔ سمندر کی مخصوص گہرائیوں میں پہنچنے کے بعد میں نے دماغ کو خیالات سے آزاد کر دیا، اپنے اعضاء کو حرکت سے محروم کر دیا۔ اپنے جسم کی ہر اس جنبش کو روک دیا جو زندگی کو تحریک دیتی ہے اور آہستہ آہستہ ذہن پر نیند مسلط ہو گئی..... پر سرور نیند..... میں اس عالم سے بے خبر ہو گیا۔

اور وقت کی ہوائے ماہ و سال کے بہت سے اوراق الٹ دیئے۔ میں سوتا رہا..... گہری نیند..... خوب گہری نیند..... لیکن یہ نیند اس طویل نیند سے مختلف تھی جو میں صرف اپنی وادنی میں سوتا تھا۔

بالآخر مجھے ایک شخص کا احساس ہوا اور آنکھیں کھلی گئیں؛ بن سورا تھا۔ آنکھوں کے حساس شیشے بہت سے ٹکس منتقل کر رہے تھے۔ رنگین روشنیاں میرے چاروں طرف گردش کر رہی تھیں۔ لیکن کھلی ہوا نہ تھی۔ آہستہ آہستہ ذہن بیدار ہوا۔ تب میں نے اپنے بارے میں سوچا۔ ہاں۔ میں نے سمندر کی نیند اپنائی تھی۔ نہ جانے کتنا وقت گزر گیا تھا۔

لیکن..... یہ روشنیاں..... کیا میرا جسم سمندر کی آغوش میں نہیں ہے..... روشنیوں کا یہ بند قلعہ سمندر کے سینے میں تو نہیں ہو سکتا۔ یہ کون سی جگہ ہے.....؟ میں نے آنکھیں پوری طرح کھولیں..... ہاتھ پھیلا کر ان دیواروں کو ٹولا جن میں، میں مجبوس تھا..... بڑی تنگ جگہ تھی..... چاروں طرف سے بند صندوق کی مانند..... لیکن اس صندوق میں سوراخ..... تھے۔ ایک ہی سائز کے، بالکل شہد کے چھتے کی مانند..... فرق صرف اتنا تھا کہ ان سوراخوں میں نگاہوں کو خیرہ کرنے والی روشنیاں تھیں۔ چمکدار روشنیاں۔

کیا ہے یہ سب کیا ہے؟ میں نے تعجب سے سوچا۔ اور اچانک میں چونک پڑا..... صدیوں میں ایک تصویر ابھرائی تھی..... ایک حسین تصویر..... دل موہ لینے والی تصویر..... پروفیسر ایسے سبک ایسے حسین نقوش کہ بس؛ یکھتے رہ جاؤ..... لیکن حیرت..... سارے سوراخوں سے وہی شکلیں نظر آ رہی تھیں، کہیں سبز، کہیں سرخ، کہیں فیروزہ، کہیں دھبے، دھبے، دھبے.....

میں نے اس قید خانے میں اٹھ کر بیٹھنے کی کوشش کی..... لیکن میرا اس کی چھت سے ٹکرا گیا تھا..... اور..... اس کے ساتھ ہی میں نے ایک سریلی چیخ سنی..... اور..... حسین تصویر غائب ہو گئی۔

حیرت..... حیرت..... میرے ذہن نے گردان کی..... یہ کون سا عالم خانہ ہے.....؟ یہ کون سی جگہ ہے.....؟ جہاں میں قید ہوں۔ سریلی چیخ

اب بھی میرے کانوں میں گونج رہی تھی۔

لیکن میں نے جلدی بازی سے کام نہیں لیا..... یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ یہاں میرے علاوہ کوئی اور بھی ہے..... جو کوئی ہے، خوب ہے..... چنانچہ میں لیٹا رہا۔ میں نے آنکھیں بند کر کے سوچا..... ممکن ہے لڑکی مجھے دیکھ کر خوفزدہ ہو گئی ہو۔

ممكن ہے وہ میری کھلی ہوئی آنکھیں دیکھ کر خوفزدہ ہو گئی ہو۔ اس سے قبل میری حالت دیکھ کر اس نے مجھے مروہ سمجھا ہو..... یقیناً یہی بات ہے۔ لیکن..... جگہ کون سی ہے..... سمندر تو نہیں ہو سکتا..... یہ عجیب و غریب شے کیا ہے جس میں، میں بند ہوں..... میں نے انگلیوں سے نٹول کر اس حیرت انگیز قید خانے کو دیکھا..... پتھر کی طرف سخت آتشے کی طرح شفاف، اور یہ رنگین چمک..

میری سمجھ میں کچھ نہ آ سکا.. اچانک میرے کانوں میں ایک عجیب سی جھنجھٹ گونجی..... انسانی آوازیں تھیں.. اور پھر سوراخوں سے بے شمار چہرے نظر آئے۔ صرف چہرے..... حیرت انگیز..... انتہائی حیرت انگیز..... ایک ایک سوراخ میں بے شمار چہرے تھے۔ بہت سے یکساں، بہت سے مختلف..

تب اچانک مجھے اپنے جسم میں جنبش محسوس ہوئی اور چہرے غائب ہو گئے۔ لیکن مناظر بدل رہے تھے۔ عجیب عجیب چیزیں نظر آرہی تھیں۔ نہ جانے یہ سب کچھ کیا تھا..... میری سمجھ میں کچھ نہیں آیا..

اور یہ میری طویل ترین زندگی کا سب سے حیرت خیز باب ہے پر وہ فیسر..... جو کچھ میں بتا رہا ہوں شاید تم اس پر یقین نہ کرو..... لیکن تم جانتے ہو..... میں جھوٹ نہیں بولتا.. میرا ایک ایک لفظ درست ہے..... جس واقعہ کا چاہو ثبوت لے لو..

میرا جسم ہواؤں میں تیرتا رہا۔ کبھی کچھ اور کبھی کچھ..... تب میری نگاہوں نے ایک حسین منظر دیکھا۔ بڑی خوبصورت جگہ تھی۔ درو دیوار سے قوس و قزح جھلک رہی تھی.. بڑے ہی حسین اور چمکدار رنگ تھے.. زمین و دل پر ایک عجیب سا سرد طاری ہو جاتا تھا.. آنکھوں کو ایک انوکھی نمٹڈک کا احساس ہوتا تھا۔ میرا متحرک قید خانہ ایک کھلے ہوئے دروازے سے اندر داخل ہو گیا۔ اور پھر مجھے کسی جگہ رکھ دیا گیا.. پھر وہی بے شمار چہرے میری نگاہوں کے سامنے آ گئے۔ ہار ایک ہار ایک جھنجھٹا بیٹا..... میرے کانوں میں گونجنے لگیں، تب اچانک خاموشی چھا گئی..... اور صرف ایک آواز گونجی..... انوکھی سی آواز تھی لیکن بڑی ہی شیریں۔ بڑی ہی دلکش..... اور میں نے اپنی ذہنی قوتوں کو آواز دی..... میں اس آواز کو جاننے کی کوشش کرنے لگا..

اور پروفیسر اسے سمجھنے میں مجھے کوئی وقت نہ ہوئی۔ میں تو دنیا کی ہر آواز سے واقف تھا۔ آواز کے ذریعہ خیالات کو دوسرے کو منتقل کرنے کا عمل میرے سامنے ہی شروع ہوا تھا۔ زبان کی جنبشوں کو ذریعہ اظہار میرے سامنے بنایا گیا تھا..... پھر میں زبانوں کو کیوں نہ سمجھتا..... ہر شے کی ایک آواز ہوتی ہے۔ کھروڑی زمین پر ہوا کے ذریعہ منتشر ہو کر گھسنے والے سسکے پتوں کی جنمیں بھی تم نے سنی ہوں گی..... کیا یہ جنمیں بے جان ہوتی ہیں.. کیا یہ آوازیں بے معنی ہوتی ہیں..؟ اگر تمہارا بھی یہی خیال ہے تو تم بھی عام انسانوں کی طرح نادانقہ شخص ہو پروفیسر..... ہر شے کی آواز ہوتی ہے..... ہر آواز کا ایک مفہوم ہوتا ہے..... سو میں آوازوں کے مفہوم سمجھنے کا ماہر ہوں.. شاید پوری دنیا میں ان آوازوں کا واقف کار میرے جیسا دوسرا نہ ہو..

تو بات اس اکیلی آواز کی تھی۔ جو بعد میں آئی تھی۔ میں نے اسے سمجھنے کی کوشش کی اور کیا وجہ تھی کہ میں اسے نہ سمجھتا۔۔۔ شیریں آواز کہہ رہی تھی۔

"تمہاری آنکھوں کو دھوکہ بھی ہو سکتا ہے راج۔"

"نہیں ملکہ۔۔۔ میں نے جو کچھ دیکھا تھا۔ بحال رہا ہوں دیکھا تھا۔" یہ دوسری آواز تھی۔

"کیسے ممکن ہے۔ بھلا یہ کیسے ممکن ہے۔" پہلی آواز ابھری۔

"میں نے سچ عرض کیا ہے ملکہ۔"

"لاؤ۔۔۔ اسے میرے اور قریب لاؤ۔" پہلی آواز نے کہا اور چہرے مجھ پر جھک پڑے۔۔۔ ایک بار پھر میرا جسم ہواؤں پر تھا اور تب میری نگاہوں میں ایک حسین چہرہ ابھرا۔۔۔ یہ چہرہ بھی کافی خوبصورت تھا۔ لیکن عمر زیادہ معلوم ہوتی تھی۔۔۔ اس کی پیشانی پر چمکدار پتھر کی مال جلی ہوئی تھی۔ اور وہ عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔ میں جس پوزیشن میں تھا اس میں صرف ان کے چہرے ہی نظر آ رہے تھے۔ باقی جسم میرے نگاہوں سے اوجھل تھا۔

تب ملکہ شاید انہی۔۔۔ اس نے جھک کر میرا چہرہ دیکھا اور میں مسکرا دیا۔ ملکہ ایک دم پیچھے ہٹ گئی تھی۔ اس کے چہرے پر حیرت کے نقوش نما ہاں تھے۔

"ارے۔۔۔ یہ تو ہماری طرح مسکراتا ہے۔" وہ تعجب سے بولی۔

"اور ان کے نقوش بھی ہمارے جیسے ہی ہیں۔" دوسری عورت نے کہا۔

"لیکن باقی جسم۔۔۔ تیسری نے تبصرہ کیا اور میں نے پوچھا کہ اپنا جسم نٹو۔۔۔ کیا ہو گیا ہے میرے جسم کو۔۔۔ کیسا نظر آ رہا ہے وہ ان لوگوں کو۔ لیکن میرا جسم ٹھیک تھا۔ اس میں کوئی تبدیلی نہیں تھی۔۔۔ تب میں نے حیرانی سے ان کی شکلیں دیکھیں۔

اور اب مجھے اتنا ہت دہانے لگی تھی۔۔۔ میں اس طرح لینے لینے تک آ گیا تھا۔ میں نے دونوں ہاتھوں کی منھیاں بنا لیں اور پوری قوت سے اپنے تابوت کی دیواروں پر ماریں۔ چمن پھمن کی آوازیں ابھریں اور تابوت تیز تیز گھڑے ہو گیا۔ ہٹا

بہت ہی سربلی چینیں ابھریں اور بھگدڑ مچ گئی۔ میں اچھل کر کھڑا ہو گیا تھا۔ لیکن کھڑے ہو کر میں نے جو کچھ دیکھا اسے دیکھ کر میری آنکھیں تعجب سے پھیل گئیں۔ وہ بہت ابتر تھیں۔۔۔ ان کے اوپر ہی جسم پر شباب اور شیرازوں کے تھے۔ لیکن کمرے سے نیچے کا حصہ مچھل کا تھا۔ ادھر سے بدن سے ریختی تھیں۔ ان کے ہاتھوں کی جگہ مضبوط پتلے لگے ہوئے تھے جن سے وہ ہاتھوں کا کام لیتی تھیں۔ ان کے چہرے بے حد حسین تھے۔ لیکن۔۔۔ میں نے حیرت و مانوس سے انہیں دیکھا۔

خوفزدہ لڑکیاں چاروں طرف بھاگتی پھر رہی تھیں۔ لیکن ملکہ اسی طرح بیٹھی ہوئی تھی۔ اس کے چہرے پر حیرت کے نقوش ضرور تھے لیکن وہ خوفزدہ نہیں معلوم ہوتی تھی۔

”تم..... تم..... کیا ہو.....؟“

”انسان.....“ میں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا اور وہ مجھے اپنی مانند بولتے دیکھ کر اور حیران ہو گئی۔

”انسان کیا ہوتا ہے۔؟“

”جیسا میں ہوں۔“ میں نے جواب دیا۔

”تم سمندر کے کون سے حصے میں رہتے ہو۔؟“

”تم نے مجھے کہاں سے حاصل کیا۔؟“ میں نے انہیں اس سے سوال کر دیا۔

”میں نے نہیں..... میری ساتھیوں نے تمہیں سمندر سے نکالا ہے۔ مگر... تم تو مردہ تھے۔“ وہ بولی۔

”خیر..... میں جو کچھ تھا..... لیکن تم مجھے اس جگہ کے بارے میں بتاؤ۔“

”میں..... کیا بتاؤں.....؟“ وہ عجیب سے انداز میں بولی اور پھر وہ ایک دم چونک پڑی۔ اسے اب احساس ہوا تھا کہ ایک عجیبی سمندری

مخلوق اس سے اس کی مانند گفتگو کر رہی ہے۔

وہ ناگن کی طرح ہلنی اور پھرا پنے جسم کو عجیب انداز سے تھمسنی ہوئی ایک طرف دوڑ گئی۔ وہ ایک سوراخ میں گھس گئی تھی۔

”ارے.....“ میں چونک پڑا۔ لیکن وہ کافی تیزی سے گئی تھی۔ اس لئے میں اسے روک نہ سکا۔

تب میں نے اس پر اسرار جگہ کو دیکھا اور میری آنکھیں تعجب سے پھیل گئیں۔ اگر میری نگاہیں دھمکا نہیں کھا رہی تھیں۔ تو میں اس وقت

ایک سمندری سیپ میں موجود تھا۔

ہاں..... وہ سیپ ہی تھی..... خوبصورت..... چمکدار..... جس خول میں بند تھا وہ بھی ایک سیپ تھی جس میں باریک باریک سوراخ

تھے۔ اندر سے یہ خول اس قدر چمکدار تھا کہ روشنی محسوس ہوتی تھی..... یہ سیپ جس میں، میں موجود تھا..... ایک محل کی ہی حیثیت رکھتی تھی..... وہ تخت

جس پر ملکہ بیٹھی ہوئی تھی۔ ایک آبدار موتی تھا، جو شاید ای سیپ میں پیدا ہوا ہو۔

لیکن..... لیکن یہ سب..... کیا میں سمندر کے نیچے ہی ہوں۔ میں نے سوچا..... اور پھر میں نے ذہن کو مجتمع کیا..... اب میں اس جگہ کے

بارے میں صحیح طور پر اندازہ لگانا چاہتا تھا۔

میں نے ہچکلے واقعات پر غور کیا..... اس انوکھی مخلوق کے بارے میں سوچا۔ سیپ کی دنیا کی یہ حسین مخلوق میرے لئے بیکار تھی..... میں ان

کے درمیان نہیں رہ سکتا تھا..... لیکن ان کے بارے میں جاننا دلچسپی سے خالی نہیں ہوگا۔ چنانچہ میں نے فیصلہ کیا کہ ان کے ساتھ نرم رویہ رکھوں گا.....

اور نرمی سے ہی ان کی یہ حسین دنیا دیکھوں گا۔ میں سیپ کے اس موتی پر جا بیٹھا جہاں ملکہ بیٹھی ہوئی تھی۔ ویسے یہ حسین سیپ محل مجھے بے حد پسند آیا

تھا..... انتہائی خوبصورت جگہ تھی۔ ان سوراخوں سے شاید دوسری سمت جانے کا راستہ تھا۔

لیکن سوراخ اتنے چھوٹے تھے کہ میں ان سے اندر داخل نہیں ہو سکتا تھا۔ البتہ میں ان سوراخوں کو تو ذکر کر برا کر سکتا تھا..... لیکن اس حسین

نکل کو میں کیوں تاراج کراؤں؟ میں نے سوچا.... میں انتظار کرتا رہا.... سو راتوں کے دوسری طرف سے سمندر کی حسین لہریں مجھے جھانک رہی تھی.... میں بھی خاموشی سے انتظار کرتا رہا۔

کافی دیر گزری.... میری اس خاموشی سے شاید ان کی بہت بڑھی۔ اور پھر ایک سو رات سے وہی لڑکی اندر داخل ہوئی جس کی شکل میں نے پہلی بار دیکھی تھی۔ اس کے چہرے پر بھی خوف کے آثار تھے.... میں اسے دیکھ کر مسکرایا۔

”رنج....“ میں نے اس کے نام سے پکارا اور وہ مزید حیران ہو گئی۔ عجیب و غریب چال سے چلتی ہوئی وہ میرے نزدیک آگئی۔

”تم میرا نام بھی لے سکتے ہو۔ اے سمندری کیزے۔“ اس نے کہا۔

”ہاں۔ ہاں کیوں نہیں... لیکن تم مجھ سے اس قدر خوفزدہ کیوں ہو؟“

”اس لئے کہ ہمیں تمہاری خصوصیات نہیں معلوم.... اس سے قبل سمندر سے کوئی بولنے والا کیزا حاصل نہیں کیا گیا۔ جو ہماری طرح بول

بھی سکتا ہو.... جو ہمارے جیسا چہرہ رکھتا ہو۔“

”رنج....“ میں نے پھر اسے اس کے نام سے پکارا۔ ”میں جو کچھ بھی ہوں۔ تمہیں نقصان نہیں پہنچاؤں گا۔ اطمینان رکھو۔ مجھ سے باتیں

کردو، مجھے اپنے بارے میں بتاؤ۔ میں تمہیں اپنے بارے میں بتاؤں گا۔“

کیونکہ وہ میری حیثیت سے واقف تھی۔ میں تو اس کے لئے مجھ بچھا.... اس لئے میرے ایک ایک لفظ پر وہ سخت حیرت زدہ تھی، لیکن

میری گفتگو سے اسے کسی حد تک اطمینان ہو گیا تھا۔ چنانچہ اس کا وہ چوکنا انداز ختم ہو گیا جیسے وہ موقع ملنے ہی بھاگ پڑے گی۔

”میں تمہارا مہمان ہوں.... میرے لئے آرام کا بندوبست کرو.... میرے لئے کھانے پینے کا بندوبست کرو.... تمہاری ملکہ مجھ سے

خوفزدہ ہے.... اسے سمجھاؤ کہ میں اس کے دشمنوں میں نہیں ہوں۔“

رنج کے چہرے پر سوچ بچار کے آثار نمودار ہو گئے۔ پھر وہ ایک گہری سانس لیکر پلٹی اور ایک سو رات میں داخل ہو گئی.... مجھے ہنسی آگئی تھی،

اس بار وہ اسے بھی پڑا تو کس سے.... یہ حسین مخلوق میرے لئے بیکار تھی.... نہ اس سے عشق کیا جاسکتا تھا.... نہ اسے پیار کیا جاسکتا تھا.... پھر بھی ایک

تجربہ ہی سہی تھوڑی دیر کے بعد رنج واپس آگئی۔ اس نے مجھے ساتھ آنے کا اشارہ کیا اور میں اس کے ساتھ چل پڑا۔

ہم ایک گول سو رات سے باہر نکل آئے اور رنج مجھے لئے دوئے چل پڑی۔ نیچے کھروری زمین تھی.... غالباً یہ کوئی بڑی سمندری چٹان تھی

جس کے اندر یہ پورا کارخانہ بنا ہوا تھا۔

کافی راستہ طے کرنے کے بعد ایک بڑے اور تاریک دروازے کے سامنے رنج رک گئی۔ ”اس دروازے سے اندر چلے جاؤ.... یہی

تمہاری رہائش گاہ ہے۔“ اس نے کہا۔

”اور تم....؟“ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”میں.... میں دوسرے کام کروں گی۔“

”اپنی ملکہ کو پیغام دے دیا تھا؟“

”ہاں.....“ اس نے آہستہ سے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے..... میں جلد اس سے ملاقات کرنا چاہتا ہوں۔ اس سے کہنا میں اس کی دنیا میں زیادہ دیر تک نہ رہوں گا۔“

”میں کہہ دوں گی۔“ وہ آہستہ سے بولی اور میں نے تاریک دروازے سے دوسری طرف قدم رکھ دیا۔ لیکن یہ کیا..... میرے قدم زمین

پر نہیں پڑے تھے..... میں گہرائیوں میں جا رہا تھا..... میں نے دونوں ہاتھوں سے قرب و جوار میں ٹٹولا..... لیکن بے سود..... گہرائیاں زیادہ نہ تھیں..... میں پانی میں جا پڑا..... ظاہر ہے یہاں پانی کے علاوہ اور کیا ہو سکتا تھا۔

لیکن ایک حیرت انگیز بات ہوئی..... پانی روشن تھا..... ایک طرف کی دیوار پر بیش قیمت چمکدار پتھر نصب تھے جن کی روشنی بہت تیز تھی۔

باقی سمت تاریک چٹانیں تھیں۔ ایک طرف سے یہ ایک کنواں تھا جس کا ایک رخ روشن تھا..... میرنی آنکھیں کام کرنے لگیں۔ تب میں نے روشن

دیوار کے دوسری سمت سائے دیکھے اور چند ساعت کے بعد یہ سائے واضح ہو گئے..... وہ جل پڑیاں تھیں اور اونچی سے میری طرف دیکھ رہی

تھیں..... اور..... ان کے درمیان ان کی ملکہ بھی تھی..... مجھے غصہ آ گیا..... تو انہوں نے مجھے پانی کا قیدی بنا دیا ہے..... اور یقیناً یہ چالاک کی ملکہ کے حکم سے کی گئی ہوگی۔

بے وقوف ملکہ..... چالاک جانور..... میں نے دل ہی دل میں کہا اور روشن دیوار کی طرف بڑھنے لگا۔ سب دلچسپی سے میری طرف دیکھ

رہی تھیں۔ میں نے غصیلے انداز میں انہیں ٹھونس دیکھا یا اور وہ ایک دوسرے کی طرف دیکھ کر ہنس پڑیں۔

تب میں نے سوچا۔ لیکن ہے مجھے اس چمکدار دیوار پر بہت زیادہ طاقت صرف کرنی پڑے۔ لیکن بہر حال میں اسے توڑ دوں گا۔ اگر یہ

کوئی مضبوط چٹان بھی ہے۔ تب بھی میں اسے اکھاڑ کر پھینک دوں گا۔

میں نے دیوار پر دونوں ہاتھ رکھے۔ لیکن کچھ زور بھی نہیں لگانے پایا تھا کہ چانک پشت پر اچھل سائی دی اور میں نے گردن تھما کر

دیکھا..... مجھ سے تھوڑے قاصلے پر اونخوناک آنکھیں۔ دو بڑی بڑی آنکھیں، میرنی طرف گمراہ تھیں..... میں نے تعجب سے اس خونخاک ہلاکو

دیکھا۔ میرے پاس کوئی دھار والا ہتھیار نہیں تھا..... ایسے وقت میں مجھے اپنا کھانڈا یا آیا..... کاش میں کھانڈا بھی اسے ساتھ لے آتا۔

بہر حال اس بارے میں سوچنا بیکار تھا..... میں نے اس ہلاکا جانڈ لیا..... اس کا جسم تو زیادہ بڑا نہ تھا..... لیکن پورے جسم میں بے شمار

چمکدار سونڈیں نکلی ہوئی تھیں جو ہاتھی کی سونڈ کے برابر موٹی اور مضبوط تھیں۔

اور پروفیسر..... یہ ایک خونخاک آنکھوں کا تھا جس کے بارے میں جدید زمانہ اب انہی طرح جانتا ہے..... میں اس سے پٹنے کے لئے تیار

ہو گیا..... اور اس ڈانے کسی طاقتور شکاری کی مانند مجھے اپنی ایک سونڈ سے چھو..... ہنسنے کا عفریت سوچ رہا ہو گا کہ ایک ترنوالد ملا ہے۔ مزے مزے

سے شکار کر کے کھایا جائے۔ لیکن..... اسے کیا معلوم تھا کہ اس کا واسطہ کس سے پڑا ہے اور وہ سونڈ جو مجھے چھونے کے لئے آگے بڑھی تھی، واپس نہ جا

سکی۔ میں نے اسے پکڑ کر ایک خونخاک جھٹکا دیا اور آنکھوں میں اپنے بھاری بھرکم جسم کے ساتھ کھنچا چلا آیا..... اور سفید دیوار سے ٹکرایا۔

پانی میں خوفناک ہلچل مچ گئی..... اس نے اپنی لمبی سونڈوں سے کام لیا۔ اور میرے جسم کو جکڑنا شروع کر دیا..... جگہ چونکہ بہت بڑی تھی اس لئے ان کے زور سے ٹونڈ بچ سکا، لیکن میں بھی ہوانہ ہو گیا تھا۔ مجھے شدید غصہ آ گیا تھا اور میں نے دیوانگی میں آکٹوپس کی ایک سونڈ پکڑی اور اسے جڑ کے قریب سے ایسا خوفناک جھکاو دیا کہ گوشت کے عظیم تودے کو ساتھ لئے ہوئے وہ سونڈ آکٹوپس کے جسم سے جدا ہو گئی۔

آکٹوپس کے ساتھ اس سے قبل کبھی ایسا نہ ہوا تھا، بڑی طرح لچکدار سونڈ کے ٹونڈے کا سوال ہی نہ پیدا ہوتا تھا، ہاں جب تک اسے توڑنے والا نہ ہو۔ اس نے شدید کرب کے عالم میں میرے جسم کو چھوڑ دیا..... اور پانی میں بیٹھنے کی کوشش کی۔ لیکن میں نے بھی سوچا کہ جاتا کہاں ہے، حق ممکن ہے کوئی دوسرا تیری قوت ختم کرنے والا دوبارہ تجھے نڈل سکے اور پھر ان بے وقوف عورتوں کے لئے میں اور تو اس وقت سامان تفریح ہیں۔ یہ بھی کیا یاد کریں گی۔ چنانچہ میں نے اس کی سونڈ پکڑ لی۔ آکٹوپس نے جھٹکا کر اس بار پھر میرے جسم سے سونڈیں لپیٹیں اور اس زور سے مجھے دبا پراہہ فیصر..... کہ اگر برگد کا درخت بھی ہوتا تو اس کے تنے میں گڑھے پڑ جاتے..... اپنی دانست میں اس نے مجھے چس کر رکھ دیا تھا..... اور یہ اس شدید تکلیف کا رد عمل تھا جو اسے ہور تھی۔

لیکن میں اس کی حرکتوں سے بے نیاز اس کی دوسری سونڈ بھی اکھاڑنے کی فکر میں تھا..... اور میں اس میں کامیاب بھی ہو گیا۔ میں نے اس کی دوسری سونڈ اس کے بدن سے غائب کر دی اور آکٹوپس نے وہ اچھل کود پائی جو دیکھنے سے تعلق رکھتی تھی۔ لیکن اپنی دو سونڈیں کھونے کے بعد اور تقریباً ناکارہ ہونے کے بعد اس نے پوری قوت اس بات پر صرف کر دی کہ وہ مجھ جیسے خوفناک غفریت کے ہنگل سے نکل کر بھاگ جائے۔ اس بار اس نے اپنے غلیظ بدن سے سیاہ سیال اگل دیا اور پانی میں ایک لمبے کے لئے تار کی چھا گئی۔

اس تار کی سے فائدہ اٹھا کر چور نکل بھاگا ..

میں نے بھی اسے پکڑنے کے لئے اس بار جدوجہد نہیں کی تھی کیا ضرورت تھی..... ابھی تو ان لوگوں کا مسئلہ تھا..... چنانچہ میں پانی صاف ہونے کا انتظار کرنے لگا اور پھر میں سفید دیوار کے نزدیک پہنچ گیا۔

دیوار کے دوسری طرف کی مخلوق کے چہرے پر اب ہنسی اور مسکراہٹ نہیں تھی بلکہ وہ حیرت، تعجب اور خوف سے میری طرف دیکھ رہی تھیں..... انہیں تعجب تھا کہ بقول ان کے اس سمندری کبڑے نے اس جیسا تک بلا کو کتنی آسانی سے شکست دے دی۔

لیکن اس کے بعد کے حالات کا انہیں کوئی اندازہ نہیں تھا۔ میں ایک بار پھر چمکدار دیوار کے نزدیک پہنچ گیا۔ بلاشبہ پانی میں قدم جمانے کی کوئی جگہ نہیں تھی..... اس لئے میں بھرپور قوت صرف نہیں کر سکتا تھا..... لیکن نہ تو یہ آگناں تھا، جس سے مقابلے میں پوری قوت صرف کرنی پڑی تھی، اور نہ یہ نیون تھا..... ان جیسے غفریتوں کو زیر کر نیوالا اس معمولی دیوار کی کیا حیثیت سمجھتا ..

میں نے دونوں ہاتھوں کو جوڑ کر دیوار پر ایک زور وار ضرب لگائی اور دوسرے لمحے دیوار ترخ گئی..... جمل پریاں مجھے حیرت سے دیکھ رہی تھیں..... تب میں چیخے بنا اور اس بار میں نے پھر دونوں ہاتھ اسی انداز میں جوڑ کر پہلے سے کہیں زیادہ شدید ضرب لگائی اور ایک خوفناک آواز کے ساتھ دیوار کا ایک ٹکڑا نڈر جا پڑا۔ پانی کا ایک خوفناک ریلا ٹوٹی ہوئی دیوار سے اندر داخل ہو گیا اور میں اس ریلے کے ساتھ پہلے ہی اندر جانے کے

لئے تیار تھا۔ چنانچہ میں بھی اندر داخل ہو گیا۔

جل پر یوں میں پھر بھگدڑ مچ گئی۔ وہ چینی چلاتی سوراخوں کی طرف دوڑیں۔ لیکن اس بار میں نے ملکہ کو ہار لیا تھا۔ چنانچہ اس سے قبل کہ وہ سوراخ میں گھسے، میں نے اسے گرفت میں لے لیا۔

ملکہ نے اپنے جسم میں لگے ہوئے قدرتی ہتھیار سے مجھے زخمی کرنے کی کوشش کی لیکن چٹانوں پر کہاں اثر ہوتا ہے..... میں نے اس بات کا بھی خیال رکھا تھا کہ اس کا نچلا جسم لیسڈ اراد چکنا ہے ممکن ہے وہ میرے ہاتھ سے پھسل جائے۔ اس لئے میں نے اس کے اوپری جسم پر ہاتھ ڈالا تھا۔ اور پروفیسر..... اس کا اوپری بدن کسی نرم و نازک دوشیزہ کی مانند گداز اور زندگی سے بھرپور تھا۔ میری گرفت میں وہ بری طرح کسمپاسی..... اپنے جسم کی کانٹے دار دم بار بار میرے جسم کے مختلف حصوں پر مار رہی تھی۔ اور اب وہ بالکل تیار ہو گئی تھی۔

"بہتر یہی ہے کہ اپنی جدوجہد کو ترک کر کے پرسکون ہو جا..... تو میری گرفت سے نہ نکل سکے گی۔" میں نے اس سے کہا اور اس نے دہشت زدہ نگاہوں سے میری طرف دیکھا۔

"گو تو نے میرے ساتھ برا سلوک کیا۔ میری جان لینے کی کوشش کی لیکن اس کے باوجود میں تجھے نقصان پہنچانے کا کوئی ارادہ نہیں رکھتا۔ اس لئے ذرے کی ضرورت نہیں۔" میں نے کہا..... اور اچانک اس کی مہافتت سست پڑ گئی..... اس نے عیب ہی نگاہوں سے مجھے دیکھا اور سہمی ہوئی آواز میں بولی۔ "تو..... تو..... تم مجھے مارو گے نہیں۔؟"

"نہیں۔" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"کیوں.....؟ میں نے تمہاری جان لینے کی کوشش کی تھی۔"

"وہ تیرا فعل تھا ملکہ..... لیکن میں اب بھی تیرے ساتھ برا سلوک نہیں کروں گا۔"

"آہ..... تب..... تب تو مجھ سے غلطی ہوئی تھی۔" اس کی جدوجہد بالکل ہی ختم ہو گئی اور تب پروفیسر..... میں نے محسوس کیا کہ اس نے کافی غم سے مجھے دیکھا اور پھر اس کی آنکھوں میں ایک نشہ سا تیر گیا..... میں نے محسوس کیا کہ میری گرفت ہلکی ہونے کے باوجود وہ مجھ سے علیحدہ نہیں ہوئی بلکہ اس نے اپنے آپ کو میرے بدن سے زیادہ سے زیادہ چپکانے کی کوشش کی..... اس کی آنکھوں میں اٹو کھاسرور رقصاں تھا۔ میں نے حیرت سے اسے دیکھا..... اسے کیا ہوا ہے۔؟ میں نے دل ہی دل میں سوچا..... بہر حال وہ کافی حد تک رام ہو گئی تھی۔

اس کمرے میں پانی چھت تک بھر گیا تھا جہاں ہم موجود تھے لیکن اس کا ہم دونوں پر کوئی اثر نہیں تھا۔

"کیا خیال ہے..... کیا اب میری موت کی اور کوئی ترکیب سوچ رہی ہو۔؟" میں نے پوچھا۔

"نہیں..... نہیں..... میں شرمندہ ہوں....." اس نے کہا۔

"تب پھر تو..... میں تمہاری اس دنیا میں چند روز مہمان رہوں گا پھر یہاں سے چلا جاؤں گا..... میں تم میں سے کسی کو نقصان نہیں

پہنچاؤں گا۔"

"آؤ... اس نے کہا

"یہاں کوئی ایسا سوراخ بھی ہے جس سے میں دوسری طرف جاسکوں۔"

"آؤ... اس نے پھر اسی انداز میں کہا اور میں اس کے ساتھ آگے تیرنے لگا۔ ہم ایک سوراخ سے اندر داخل ہو گئے اور حقیقت یہ سوراخ اتنا بڑا تھا کہ دوسری طرف نکلنے میں مجھے نہ ہوتی۔ سوراخ بلندی کی طرف گیا تھا اس لئے یہاں پانی نہیں پہنچا تھا۔ بہر حال مجھے کسی چھپکلی کی طرح ہی دیوار سے چپک چپک کر راستہ طے کرنا پڑا تھا۔ جبکہ وہ ان روستوں پر چلنے کی عادی تھی۔

یوں ہم ایک دوسرے سوراخ سے ایک کشادہ کمرے میں نکل آئے اسے کمرہ ہی کہنا چاہئے کیونکہ وہ کسی کمرے ہی کی مانند سمندری گھاس اور خوبصورت گھونگھوں سے آراستہ تھا.... سمندری پتھروں کے بڑے بڑے ٹکڑے جوڑ کر اس پر گھاس بچھادی گئی تھی اور نہج معنوں میں یہ کسی چٹان کے اندر کا سوراخ تھا۔ قدرتی سوراخ۔

"ہیلو۔" وہ تھکے تھکے سے انداز میں بولی اور میں بیٹھ گیا۔

"تم نے خوراک مانگی تھی۔؟"

"ہاں.... نہ طے تب بھی کوئی پروا نہیں ہے۔"

"میں مشکواتی ہوں۔" اس نے منہ سے ایک عجیب آواز نکالی اور وہ بھی ہوئی بل پر یاں اندر داخل ہو گئیں۔ "مہمان کے لئے عمدہ خوراک۔" وہ دونوں کچھ بولے بغیر واپس چلی گئیں اور پروفیسر.... پھر ایک چوڑی سیپ کے حسین طشت میں عمدہ خوراک آگئی۔ یہ چھوٹی چھوٹی رنگین مچھلیاں تھیں جو ایک سیپ کے بڑے پیالے میں تیر رہی تھیں، ایک اور سیپ کے برتن میں بچے سفید چمکدار باریک باریک موتی رکھے ہوئے تھے۔ ایک بڑا سا خوش رنگ سمندری پھل بھی تھا۔ مجھے ہنسی آگئی۔ اس خوراک کو کھانے کی ترکیب مجھے معلوم نہ تھی۔ بہر حال ملشت میرے سامنے رکھ دیا گیا۔ اس سے قبل.. ابتدائے دنیا سے لے کر آج تک میں نے عجیب عجیب قسم کی غذائیں استعمال کی تھیں۔ لیکن اتنی انوکھی غذا آج تک میرے سامنے نہیں آئی تھی۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اس غذا کو کیسے استعمال کروں۔ تب میں نے پھل کی قسم کی چیز کو اٹھا لیا اور اس پر دانت آزمائے۔ اس کی لذت پر میں دنگ رہ گیا تھا۔

بے حد لذیذ اور نرم پھل تھا۔ مجھے بہت پسند آیا اور ذرا سی دیر میں، میں اسے چب کر گیا۔ ملکہ اور میرے لئے خوراک لانے والی لڑکیاں، میں انہیں لڑکیوں کے علاوہ اور کیا کہوں پروفیسر.... اب بھی مجھے حیرت سے دیکھ رہی تھیں۔ پھل کھانے کے بعد ملکہ نے مجھے دوسرے چیزوں کی طرف اشارہ کیا۔

"تمہارا شکر یہ ملکہ.. میں یہ چیز نہ کھا سکوں گا.. البتہ یہ پھل مجھے پسند ہے.. کیا یہ اور دستیاب ہو سکتا ہے۔؟" میں نے کہا۔

"کیوں نہیں۔" ملکہ نے جواب دیا۔ دونوں لڑکیاں تیزی سے مزگئی تھیں۔ یقیناً وہ بھی ملکہ کی طرح میری بات سمجھ رہی تھیں اور پھر ویسے ہی ایک طشت میں چار پھل اور آ گئے۔

"جاؤ.... تم لوگ..." ملکہ نے کہا اور وہ دونوں لڑکیاں بادل خواستہ باہر نکل گئیں.... ملکہ میری طرف دیکھ رہی تھی.. پھر اس نے عجیب سے

لہجے میں کہا: "اے اجنبی مخلوق.... کیا سمندر میں تیری نسل مختصر ہے؟"

"تیرے ذہن میں یہ خیال کیوں آیا ملکہ؟"

"اس لئے کہ پہلی بار تجھے دیکھا گیا.. اس سے قبل تیری جیسی کوئی اور شکل سامنے نہیں آئی۔"

"تو بتا سکتی ہے کہ تو نے مجھے کہاں پایا۔؟"

"سمندر میں.... میری ساتھی لڑکیاں پانی کی سیر کو لگی تھیں.. وہاں انہیں تو نظر آیا.... تو بے جاں تھا، تیرے جسم میں کوئی تحریک نہیں

تھی.... انہوں نے پہلے تجھ پر غور کیا اور جب تجھے بے ضرر پایا تو یہاں لے آئیں۔"

"اس کے بعد کیا ہوا؟" میں نے دلچسپی سے پوچھا۔

"انہوں نے تجھے میرے سامنے پیش کیا۔ بے شک سمندر کی مخلوق میں تو سب سے عجیب ہے.... تیرے اندر وہ خصوصیات ہیں جو ہم

میں ہیں.... اس معمولی سافرق ہے جو تیرے جسم کی نگلی بیٹ میں ہے.... ہم تیرے بارے میں اس کے سوائے کچھ نہ جان سکتے کہ تو سمندری

مخلوق ہے اور مردہ ہے.... میں نے اپنی کینٹروں کو حکم دیا کہ تجھے نوادرات میں شامل کر لیا جائے.... اور ہم نے تجھے ایک خوبصورت سیپ میں رکھ کر

نوادرات کے خانے میں رکھوا دیا اور نوادرات کی محافظہ رن ہے۔ جب رن نے بتایا کہ عرصے کے بعد تیرے بدن میں تحریک ہوئی ہے تو کسی کو یقین

نہیں آیا.... لیکن اے سمندر کی سب سے حسین، اور شاید سب سے طاقتور مخلوق، اس کا کہنا درست تھا، تجھ میں زندگی ہے.. جو نہ جانے پہلے کہاں تھی؟"

ملکہ نے نہایت سادگی، نہایت بھولے پن سے بتایا بے شک پرو فیسروہ چاہنے کی چیز تھی.... وہ حسین تھی.... لیکن میرے لئے بیکار....

میں اسے کس طرح چاہتا.... میں نے اس کی روداد سنی اور مجھے حالات کا اندازہ ہو گیا.. بہر حال ایک اجنبی مخلوق میں یہ دلچسپ تجربہ تھا.. اس نے

مجھے اتنا بتایا تھا.... اب قاعدے سے مجھے بھی اسے اپنے بارے میں تھوڑا بہت بتانا چاہئے تھا.... چنانچہ میں نے اس سے کہا..

"میں تجھے کچھ اور جبر میں دوں گا اے ملکہ.... سن کہ میرا تعلق سمندر سے نہیں ہے۔"

"سمندر سے نہیں ہے؟" اس نے تعجب سے کہا..

"ہاں.."

"تو کیا ہاداؤں سے آیا ہے؟ کیا تو فضا سے برسا ہے۔ وہاں جہاں ایک ہی رنگ ہے.... وہاں سے جہاں سورج اور چاند چمکتے ہیں اور جو

سمندر کی چھت ہے.."

"نہیں.... میں خشکی سے آیا ہوں.. میں زمین کا باشندہ ہوں.."

"خشکی... از میں...؟ یہ کیا ہوتی ہے؟"

"کیا بات تیرے علم میں نہیں ہے کہ سمندر کی چھت کے نیچے صرف سمندر نہیں ہوتا.. اس کی بیٹ اسی مانند ہے جیسی یہ چٹان جس میں

تیری رہائش ہے۔ یہ چنانچہ زمین ہی کا ایک ٹکڑا ہے۔ فرق صرف اتنا ہے کہ اس پر پانی نہیں ہوتا۔"

"تو کیا یہ چنانچہ بہت بڑی ہوتی ہے؟" ملکہ کی خوبصورت آنکھوں میں حیرت رقصاں تھی۔

"ہاں... وہ بھی سمندر کی طرح دور تک پھیلی ہوئی ہے۔"

"سمندر کی طرح؟" وہ تعجب سے بولی۔

"ہاں سمندر کی طرح۔"

"اس پر جاندار ہوتے ہیں؟" ملکہ دلچسپی سے بولی۔

"بالکل اسی طرح جیسے سمندر میں۔"

"اؤ... عجیب بات ہے۔... کیسی الوکھی... لیکن بغیر پانی کے جاندار زندہ کیسے رہتے ہیں؟"

"جس طرح میں۔" میں نے جواب دیا۔

"تو کیا تو اپنی زمین کی ذہین مخلوق میں سے ہے؟"

"ہاں... جس طرح تم۔"

اور پھر فیروزہ کافی دیر تک منہ کھولے بیٹھی رہی۔ یہ ساری باتیں اس کے دماغ میں نہیں آ رہی تھیں... میں سمجھ گیا... سمندر کے ایک ننھے سے ٹکڑے میں محدود یہ بھولی مخلوق ان باتوں کو کیا جانے۔

لیکن ایک خیال بہت دیر کے بعد میرے ذہن میں آیا تھا اور میں نے چونک کر اس سے پوچھا: "تمہارے یہاں مرد نہیں ہوتے؟"

"مرد... مرد کیا؟" وہ میری بات پر حیرت کا اظہار کرتی تھی۔

"مرد... میرا مطلب ہے نر... تمہارے نر کہاں ہیں؟"

"نر کیا...؟" اس نے پھر اسی انداز میں پوچھا۔

"میرے جیسے... کچھ تبدیلیوں کے ساتھ... میں نے اپنے سپاٹ سینے کی طرف اشارہ کیا اور وہ مسکرانے لگی۔

"میرنی سمجھ میں تمہاری کوئی بات نہیں آتی۔" اس نے مسکرا کر گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

"الوہ... تمہارے ہاں تولید کیسے ہوتی ہے... اب تم پوچھو گی تولید کیا؟"

"ہاں... اس نے گردن ہلا دی۔"

"میرا خیال ہے یہ میں تمہیں آسانی سے نہ بتا سکوں گا۔" میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ "اچھا یہ بتاؤ تمہاری اس مخلوق میں سب

تمہاری طرح ہیں۔؟"

"ہاں..."

”سب ایسی ہی ہیں جیسی تم؟“

”ہاں۔“

”تعب ہے ... نکال ہے۔ تمہاری نسل کیسے بڑھتی ہے۔؟“

”اوہ ... ہماری نسل بہت زیادہ نہیں ہے۔۔۔۔۔ ہم بھی سمندر کی دوسری مخلوق کی مانند اندے دیتے ہیں۔“ اس نے سنجیدگی سے کہا۔

”اندے۔“ میں اچھل پڑا۔

”کیوں۔۔۔۔۔ کیا تم اندے نہیں دیتے۔؟“ اس نے تعب سے پوچھا اور پرو فیسر۔۔۔۔۔ غور کریں ... اگر انسان کو اندے دینے پڑتے تو کیا

ہوتا۔۔۔۔۔ کیا اس تصور پر بحث کریں گے۔؟“

”نہیں، ہمیں نہیں۔۔۔۔۔ پرو فیسر نے ہنستے ہوئے کہا۔“ بڑا خوفناک تصور ہے۔۔۔۔۔ نیون سے بھی زیادہ۔“

فرز اند اور فروزاں بھی ہنسی نہ روک سکیں۔۔۔۔۔ وہ شرمائے ہوئے انداز میں ہنس رہی تھیں۔

”نہیک ہے پرو فیسر۔ جانے دو۔“ اس نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔ ”بہر حال۔ میں نے اسے بتایا کہ تمہارے ہاں نر اور مادہ ہوتے

ہیں۔ ان کے اشتراک سے بچے پیدا ہوتے ہیں اور اسے سخت حیرت ہوتی۔“

”ہمارے ہاں نہیں ہوتے۔۔۔۔۔ لیکن ہم بھی نسل بڑھانے کے خواہشمند ہوتے ہیں۔۔۔۔۔ ہمارے ہاں ہر عورت اپنی عمر میں ایک اندہ ضرور

دیتی ہے۔ جب یک رنگ نصاب سے پانی گرتا ہے تو وہ عورت جس نے اندہ نہیں دیا ہوتا ہڈیوں کی جانب دیکھتی ہے اور پھر آب نینساں اس کے جسم پر

گرنا ہے تو اس کی آنکھیں دنور بے خودی سے بند ہو جاتی ہیں۔۔۔۔۔ اس کے بعد وہ اپنے گھر واپس آ جاتی اور پھر اس وقت تک وہاں رہتی جب تک اندہ

نہ دے دے وہ اندہ قوی ملکیت ہوتا ہے۔ قوی پیمانے پر اس کی حفاظت کی جاتی ہے اور جب اس سے بچہ نکل آتا ہے تو اس کی حفاظت بھی قوی طور

پر ہوتی ہے۔ یوں ہمارے ہاں نسل بڑھتی ہے۔ لیکن تمہاری بات عجیب ہے۔۔۔۔۔ کیا تمہارے ہاں دھنس ہوتی ہیں۔؟“

”جی ہاں۔۔۔۔۔ میں نے کہا۔ اب میں اسے فلسفہ تو لید کیا جاتا۔ اور کیوں جاتا۔ اس کا تو میری جنس سے کوئی تعلق نہیں تھا۔۔۔۔۔ تاتا بھی

تو اس کی سمجھ میں خاک آتا۔۔۔۔۔ وہ تو اندے دینے والی مرغیاں تھیں اور اندے بھی خاکی۔

”نم یہاں کب سے آباد ہو۔؟“ میں نے پوچھا۔

”کب سے تمہاری کیا مراد ہے۔۔۔۔۔ ہم تو ہمیشہ سے یہاں ہیں۔“

”کیا تم مجھے اپنی سرزمین دکھاؤ گی۔؟“

”جب تم ہمارے دشمن نہیں ہو تو اس میں کیا حرج ہے۔“

”ہاں۔ میں تمہارا دشمن نہیں ہوں۔“ میں نے جواب دیا۔

”تب آؤ۔۔۔۔۔ میں تمہیں اس ماحول سے روشناس کراؤں۔“ لگتا اندھ گئی۔۔۔۔۔ اور پھر ہم سوراخ در سوراخ اس عظیم الشان کارخانے کو دیکھنے

لگے جو سمندر کے نیچے تھا..... بلاشبہ ان جل پر یوں کا طویل خاندان یہاں آباد تھا..... ان کی اپنی چھوٹی سی حکومت تھی..... سب ایک دوسری کے نگہسار تھیں۔ دوسری جل پر یاں ملکہ کو میرے ساتھ اس بے تکلفی سے گھومتے دیکھ کر آشت بدنداں تھیں۔ میرا مطلب ہے محاورہ۔

تب ملکہ نے رک کر ایک عجیب بات کہی۔

”سنو..... اجنبی نسل والے..... جس وقت تم نے مجھے دیوار توڑ کر پکڑا تھا، تو مجھے ایک عجیب احساس ہوا تھا۔

”کیا مطلب۔؟“ میں نے چونک کر کہا۔

”میں بھی اپنا اندازے چکی ہوں۔ اس اندازے سے پیدا ہونے والی لڑکی کا نام ترا ہے۔ وہ ملکہ بننے کے لئے پرورش پا رہی ہے۔ جس وقت میں نے آب نیساں لیا تھا اس وقت میرے اوپر ایک انوکھی بے خودی سی چھا گئی تھی۔ میں نے اس کے بعد اس لذت کی حسرت کی، لیکن مجھے دوبارہ وہ حسرت نزل سکی..... لیکن تمہارے بدن کے لمس نے مجھے اسی کیفیت سے دوچار کر دیا تھا۔“

”اوہ.....“ میں نے اس انوکھے فلسفے سے حیران ہوتے ہوئے کہا۔ ہم کانن دیر اس آبی محل کی میر کرتے رہے پھر ایک جگہ رک کر ملکہ نے تالی بجائی، فوراً درخا داما میں حاضر ہو گئیں۔

”اجنبی مخلوق ہماری دوست ہے۔ یہ ہمارے پاس سکون و احترام سے رہے گی۔... اس لئے اعلیٰ آسائش کا بندوبست کر دیا جائے۔“ ملکہ نے حکم دیا اور میں جل گیا۔ ان کے ساتھ میں رہوں گا..... کیا رکھا ہے ان کے پاس۔ احمق کہیں کی..... بہر حال اس وقت میں نے کچھ نہ کہا۔

درحقیقت انہوں نے اپنی دانست میں میرے لئے عمدہ بندوبست کیا تھا۔ ملکہ میری آسائشوں کا پورا پورا خیال رکھ رہی تھی، لیکن یہاں میرے کھانے کے لئے اس پھل کے علاوہ اور کوئی چیز نہیں تھی..... ان لوگوں کی خوراکیں تو غیر انسانی تھیں..... آبی کیزے، گھاس وغیرہ سے وہ زندگی گزارتی تھیں..... ہاں دلچسپ بات ملکہ..... اور یہاں رہنے والی دوسری عورتوں کی احمقانہ حرکتیں تھیں..... نر کے بغیر ان کے ہاں تولید تو ہو جاتی تھی پر دبیر..... لیکن بہر حال وہ بچا ہی تھیں۔

”کچھ عرصے بعد مجھے ہزاری ہونے لگی۔ بس اور وقت ان لوگوں کے ساتھ نہیں گزار سکتا تھا۔

ہاں میں جانتا تھا کہ ملکہ مجھے چھوڑنے پر آمادہ نہ ہوگی، خواہ مخواہ روزے اٹکائے گی..... اس لئے کوئی ترکیب ہی کرنی پڑے گی۔ چنانچہ ایک روز میں نے اس کے گھنیرے بالوں میں اٹکیاں گھماتے ہوئے کہا۔

”کیا تم سطح سمندر پر کبھی نہیں جاتیں ملکہ۔؟“

”جاتے ہیں..... لیکن بہت دنوں سے ادھر نہیں گئے۔“

”میں سچ پر جا کر کھلی ہوا میں سانس لینا چاہتا ہوں۔ اگر ایسا نہ ہوا تو میں بیمار ہو جاؤں گا۔“

”اوہ.....“ ملکہ تڑپ اٹھی۔ ”ہم آج ہی چلیں گے، سمندر پر سنہری روشنی پھیل جانے دو۔ ہم اس طرف چلیں گے۔“ اور میں نے ایک کبری سانس لی۔ گویا آن موقع مل ہی گیا تھا۔

چنانچہ میں خاموش ہو گیا۔ پھر اس نے دوسروں کو احکامات دیئے اور سطح پر جانے کے انتظامات ہونے لگے۔ بہت سی جل پریاں ہمارے ساتھ سطح کی طرف تیر رہی تھیں۔ ملکہ میرے بالکل نزدیک تھی اور بہت خوش نظر آ رہی تھی۔ میں تیرنے میں ان سے پیچھے نہیں تھا۔ ہاں انہیں پانی میں کچھ قدرتی سہولتیں حاصل تھیں۔ مجھے نہیں۔

سطح پر آ کر مجھے احساس ہوا کہ میں کتنے گہرے پانی میں تھا۔ طویل عرصے کے بعد کھلی ہوا میں سانس لینے کا موقع ملا تھا۔ طبیعت زود تازہ ہو گئی۔ اس کے بعد سخت مشقت کرنی تھی جس کی میرے علاوہ اور کوئی ہمت بھی نہیں کر سکتا تھا۔

”آسمان پر چاند بلند ہو رہا تھا۔۔۔ اور چاندنی میں سمندر کی حسین مخلوق بے حد خوش نظر آ رہی تھی۔ وہ پانی پر تیلیں کرتی پھر رہی تھیں۔

”ملکہ... میں نے اسے آواز دی۔

”کیا بات ہے اجنبی۔“

”میں پانی کی سیر کرنا چاہتا ہوں۔“ میں نے بور ہو کر کہا۔

”کیا تمہاری خواہش ہے۔؟“

”ہاں۔“

”تب پھر جاؤ۔۔۔ لیکن جلد واپس آ جاؤ۔۔۔ میں تمہارا انتظار کر رہی ہوں۔ اور میں نے پانی میں غوطہ لگا دیا۔ پھر میں نے ایک بار سطح پر ابھر کر اندازہ لگایا کہ دوسری جل پریاں کتنے فاصلے پر اور کتنی گہرائی میں تیر رہی ہیں۔۔۔ یہ اندازہ لگانے کے بعد میں نے ایک مناسب سمت متعین کی اور پھر برقی رفتار سے اس طرف تیرنے لگا۔

میری رفتار بہت تیز تھی۔۔۔ اس دوران میں نے ایک بار بھی سطح پر سر نہیں ابھارا تھا تاکہ وہ کچھ نہ لیا جاؤں۔۔۔ اور اتفاق سے دو دور تک کوئی جل پری بھی نظر نہیں آئی۔ اس طرح میں کافی دور نکل گیا اور پھر جب مجھے یقین ہو گیا کہ اب ان سے ٹکرا بھی نہیں ہو سکتی تو میں نے سطح پر سر ابھارا۔ جل پریاں بہت دور ہو گئی تھیں۔

”میں نے پھر غوطہ لگایا اور آگے بڑھنے لگا۔ لیکن تصور کرو پروفیسر۔۔۔ بیکراں سمندر اور میری کوئی منزل نہیں تھی۔۔۔ لیکن منزل کی پرواہ بھی کسے؟ سمندر میرا کیا باز سکتا تھا۔۔۔ ہونہ۔

میں تیرتا رہا۔۔۔ دن۔۔۔ رات۔۔۔ رات دن۔۔۔ اور میرے سمندری سرف کی آنٹھوں میں رات تھی جب میں نے سطح پر گروں ابھاری تو مجھے کچھ روشنیاں نظر آئیں۔

شاید زمین۔۔۔ میں نے سوچا۔۔۔ لیکن چند لمحات کے بعد اندازہ ہو گیا کہ روشنیاں متحرک ہیں۔۔۔ متحرک روشنیاں۔۔۔ شاید بحری جہاز۔۔۔ یقیناً۔۔۔ اوہ مجھے ان جہازوں پر جگہ ضرور مل جائے گی۔ میں نے سوچا اور پھر میں تیزی سے ان جہازوں کی طرف تیرنے لگا۔ رات کا وقت تھا، جہاز کے لوگوں کو میں نظر نہیں آبا ہوں گا۔۔۔ لیکن میں نہایت تیزی سے جہاز کی طرف بڑھ رہا تھا۔ اور پھر میں نے جہازوں کی تعداد گنی۔ ان کی تعداد

سات کے قریب تھی۔ قریب سے دیکھنے پر اندازہ ہو جاتا تھا کہ سب کے سب جنگلی جہاز ہیں۔

تاہم میں ان میں سے ایک جہاز کے قریب پہنچ گیا۔ تب میں نے جہاز والوں کو پکارا..... میری آواز کافی بلند تھی، لیکن بہر حال اسے سن لیا گیا۔ مشطوں کی روشنی میں مجھے دیکھا گیا۔ اور پھر کسی نے رسی نیچے ڈال دی اور چیخ کر بولا۔

"اد پر آ جاؤ۔" اور میں رسی کے سہارے اوپر چڑھنے لگا۔ جہاز والے قوی بیگل اور سب کے سب مسلح تھے۔ ان کے ہتھیار چوڑے اور چمکدار تھے، لوہے کا نیابت عمدہ استعمال کیا گیا تھا۔ جس نے ان کے جسوں کو ہتھیاروں سے محفوظ کر دیا تھا۔

میں جہاز پر کھڑا ہو گیا..... وہ لوگ! خود مجھے دیکھ رہے تھے۔

"کون ہو تم.....؟" ایک بھاری بھرم آدمی نے بھاری آواز میں پوچھا۔

"مرد کے قابل ایک انسان، میری کشتی سمندر میں ڈوب گئی۔ میں موت و حیات کی کشمکش میں مبتلا تھا کہ تمہارے جہاز نظر آ گئے۔ اگر میں ایک عمدہ تیراک نہ ہوتا تو تمہارے جہاز تک نہ پہنچ سکتا۔"

"تمہاری کشتی کب ڈوبی تھی۔؟"

"سورج کی روشنی میں۔"

"اور اس کے بعد سے اب تک تم سمندر کی موجوں سے لڑ رہے تھے۔؟"

"ہاں۔"

"اس کا مقصد ہے کہ جیلے انسان ہو۔ لیکن یہ تو بتاؤ تمہارا تعلق کہاں سے ہے۔؟"

"آوارہ گرد ہوں..... ایک طویل عرصے سے سمندر گردی کر رہا ہوں۔ میرا لہکا کونئی نہیں ہے۔"

"کون سے ملک کے باشندے ہو۔؟" بھاری آدمی نے سوال کیا۔

"سوارا کا..... لیکن بچپن میں وطن چھوڑ دیا تھا۔"

"ہوں..... کام کے آ رہی معلوم ہوتے ہو..... جانتے ہو یہ جہاز کس کے ہیں۔؟"

"میں نہیں جانتا۔"

"تھیوڈوس پلاسوکا نام سنا ہے کبھی۔؟"

"نہیں.....!" میں نے سادگی سے جواب دیا۔

"اس کا مقصد ہے کسی چلتے ہوئے جزیرے سے نہیں گزرے۔ تھیوڈوس پلاسوکا سمندر کا شہنشاہ ہے۔ وہ جزیروں کا بادشاہ ہے۔ بے شمار جزائر اسے خراج ادا کرتے ہیں۔"

"تھیوڈوس عظیم ہے۔" میں نے مکاری سے کہا۔ کیا برون تمہارا پروفیسر۔۔۔ کہ ہر جگہ میں اپنا ہی مسکہ جاتا..... کہیں دوسروں کی سننا بھی بہتر ہوتا ہے۔"

"مجھ آرمی معلوم ہوتے ہو۔ وہ طاقت کا شہنشاہ ہے۔ لیکن ہمارے جہازوں پر ایک بھی ناکارہ آدمی کا وجود برداشت نہیں کیا جاتا۔ ہم زخمی کا علاج نہیں کرتے۔۔۔۔۔ اس کی گروہن جدا کر لیتے ہیں۔۔۔۔۔ ہم اگر کام کے آدمی ثابت ہونے تو تمہیں تھیوڈوس کے خدمت گار کی حیثیت سے جہاز پر جگہ مل جائے گی ورنہ تمہیں واپس سمندر میں پھینک دیا جائے گا۔"

"میں تھیوڈوس کی خدمت کر کے فخر محسوس کروں گا۔"

"ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ بھوکے ہو۔۔۔۔۔؟"

"کئی دنوں سے۔"

"کشیپ۔۔۔۔۔ یہ تمہاری تحویل میں ہے۔۔۔۔۔ سورج کی روشنی میں ہم اسے عظیم تھیوڈوس کے سامنے پیش کریں گے۔ وہی اس کے بارے میں فیصلہ کرے گا۔ اسے کھانا کھلاؤ اور دستوں کی طرح رکھو۔"

"ایک قوی بیگل آدمی نے آگے بڑھ کر میرا ہاتھ پکڑ لیا۔۔۔۔۔ صورت سے ہی خوفناک معلوم ہوتا تھا۔۔۔۔۔ لیکن اس کی گفتار دوستانہ تھی۔۔۔۔۔"

"آؤ۔۔۔۔۔ اس نے آہستہ کہا۔۔۔۔۔ اور میں اس کے ساتھ چل پڑا۔"

تھوڈوس اسانا مصلہ خاموشی سے طے ہوا۔۔۔۔۔ جہاز بہت زیادہ بڑا نہ تھا۔ اس میں خانے بنے ہوئے تھے۔۔۔۔۔ یہی کیبن تھے۔ ان میں گنجائش بہت کم تھی، بہر حال ایک خانے میں جس پر چھت نہ تھی۔ کشیپ مجھے لے گیا اور پھر اس نے دوستانہ انداز میں کہا۔

"ہینہ جاؤ دوست۔۔۔۔۔ میں تمہارے لئے کھانا لارہا ہوں۔"

"شکریہ۔۔۔۔۔ میں نے ممنونیت سے کہا۔۔۔۔۔ ان لوگوں کے ساتھ عاجزی سے پیش آنے کا ارادہ میں نے فوراً کر لیا تھا۔۔۔۔۔ چنانچہ اس کیبن کی دیوار سے ٹیک لگا کر ہینہ گیا۔۔۔۔۔ گزرنے والے غور سے دیکھتے اور آگے بڑھ جاتے۔ تھوڈوس دیر کے بعد کشیپ عمدہ بہنا ہوا گوشت اور بہت سی دوسری چیزیں لے آیا۔ ان تو ان لوگوں کی خوراک بہت ہی عمدہ تھی۔

میں نے سیر ہو کر کھایا اور پھر کشیپ نے مجھے کوئی گرم مشروب دیا۔

"سو بار۔۔۔۔۔ ہمارے لئے انجینی نام ہے۔" اس نے خود بھی وہ مشروب پیتے ہوئے کہا۔

"ایک چھوٹی سی ہستی تھی جو پہاڑوں میں آہٹھی۔۔۔۔۔ نہ جانے اب اس کا کیا حشر ہوا ہو۔"

"کیوں؟"

"زلزلوں کی سرزمین تھی۔۔۔۔۔ اس کی قسمت میں ہی روز و بدل لکھی ہے۔"

"اور۔۔۔۔۔ ممکن ہے۔۔۔۔۔ کیا وہاں مندر نہ تھا۔"

"نہیں۔"

"تب ہی تھیوڈوس اعظم کا ادھر سے گزر نہیں ہوا۔۔۔۔۔ ورنہ نرائے اور اس کے آس پاس کے جزیروں میں کونسا جزیرہ عظیم تھیوڈوس کے

قدموں تلے نہیں روند گیا۔"

"نرائے۔" میں نے یہ نام زیر لب وہرایا۔

"ہاں۔۔۔ نرائے۔۔۔" کشیپ نے میری آواز سن لی تھی۔ لیکن پھر میں نے اس سے کوئی تشریح نہیں طلب کی اور خاموش ہو گیا۔ "سو جاؤ۔ شاید تمہیں نیند آرہی ہے۔؟" کشیپ اٹھتے ہوئے بولا۔۔۔ میں نے اس پر بھی کوئی اعتراض نہیں کیا۔۔۔ رات کافی گزر چکی تھی، لیکن اس تک جگ لیت کر میں نے کشیپ کی گفتگو پر غور کیا۔

تھیوڈوس۔۔۔ بحرئی حکمراں۔۔۔ شاید بحرئی قزاق۔۔۔ میں نے دل ہی دل میں سوچا۔۔۔ پوگا س کی کہانی پھر ابھر رہی تھی۔۔۔ یہ قزاق بھی بردہ فروش ہو سکتا ہے ہی سارا کی مانند۔۔۔ ایسی شکل میں کیا پھر کوئی پوگا س ملے گا۔ اونہ۔۔۔ فکر مند ہونے کی کیا ضرورت ہے۔۔۔ تھوڑی سی تبدیلیوں کے ساتھ ایک کہانی پھر سے شروع ہو جائے گی۔۔۔ طویل زندگی کے اوراق ساوہ تو نہیں رو سکتے۔۔۔ پھر۔۔۔ وقت خود سوچے گا۔۔۔ مجھے سوچنے کی کیا ضرورت ہے، اور میں سکون کی نیند سو گیا۔

دوسری صبح میں جاگا تو جہاز پر عجیب سے ڈھول بج رہے تھے۔ ان کی آوازیں ایک دوسرے سے ہم آہنگ تھیں۔۔۔ لیکن یہ ڈھول صرف اسی جہاز پر نہیں بج رہے تھے۔۔۔ پورے بیڑے پر یہی کیفیت تھی۔

میں اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔ میں نے کشیپ کو تلاش کیا۔۔۔ لیکن وہ موجود نہ تھا، تب میں نے ایک دوسرے گزارتے ہوئے آدمی کو روکا۔۔۔ اور وہ رک کر میری طرف دیکھنے لگا۔

"کیا بات ہے۔؟" اس نے کہا۔

"یہ ڈھول کیسے بج رہے ہیں۔؟"

"صبح کا اعلان ہے۔۔۔ تھیوڈوس عبادت کر رہا ہے۔"

"اور۔۔۔" میں نے ایک گہری سانس لی۔ "تم لوگ کس کی پوجا کرتے ہو۔؟"

"میں تمہیں اطلاعات دینے کا پابند نہیں ہوں۔" اس نے تک چڑھے انداز میں کہا اور آگے بڑھ گیا۔۔۔ میں ایک گہری سانس لے کر دوسری طرف دیکھنے لگا تھا۔۔۔ سورج کی پہلی کرن چمکی تو ڈھول بند ہو گئے۔۔۔ اور پھر لوگ اپنے اپنے کاموں میں مصروف ہو گئے۔۔۔ میں کشیپ کی تلاش میں نکل گیا۔ تب ایک طرف مجھے کشیپ نظر آیا۔

"اور۔۔۔ تم کس طرف چلے گئے تھے۔۔۔ میں تمہیں تلاش کر رہا تھا۔"

"اور میں تمہیں۔۔۔" میں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

"آؤ۔ ناشتہ کریں۔۔۔" کشیپ نے کہا اور مجھے ساتھ لئے ہوئے جہاز کے باورچی خانے کی طرف چل پڑا۔۔۔ یہاں سے ایک لکڑی کی خوبصورت ٹرے میں اس نے اپنے اور میرے لئے کھانا لیا۔۔۔ سب لوگ اسی انداز میں ناشتہ لے رہے تھے اور جہاں ول چاہتا تھا، بیٹھ کر کھاتے

تھے..... ہم دونوں بھی جہاز کے ایک حصے میں جا بیٹھے۔... کشیپ نے کئی بار غور سے مجھے دیکھا تھا اور میں نے اس سے اس کے بارے میں پوچھ ہی لیا۔ "کیا بات ہے کشیپ۔؟"

"کچھ نہیں جوان..... تیری شخصیت پر غور کر رہا ہوں..... ہیکش شخصیت کا حامل ہے تو..... ممکن ہے تھیوڈوس اعظم تجھے کوئی اچھا عہدہ بخش دے۔" کشیپ نے کہا۔

"اور....." میں نے گردن ہلائی۔ "مجھے تھیوڈوس اعظم کے سامنے کب پیش کیا جائے گا۔؟"

"یہ جیکروس پر منحصر ہے۔"

"جیکروس کون ہے۔؟"

"اس جہاز کا انچارج..... وہی جس نے تمہیں میرے حوالے کیا تھا۔"

"ہوں....." میں خاموش ہو گیا..... ہم اپنا ناشتہ ختم کر چکے تھے۔ تب کشیپ نے کہا۔

"اگر تھیوڈوس اعظم خصوصی طور پر تمہاری طرف متوجہ نہ ہو، اور تمہیں عام لوگوں کی طرح کام کرنے کی اجازت دے دی جائے تو تم اسی

جہاز پر رہنے کی درخواست کرنا..... تم سے دوستی کر کے مجھے مسرت ہوگی۔"

"ٹھیک ہے دوست..... تھیوڈوس مجھے کبیں تعینات کر دے۔ میں تمہارا دوست رہوں گا....." میں نے اس سے ہاتھ ملاتے ہوئے کہا۔

جہاز بدستور سفر کرتے رہے..... دو پہر تک تھیوڈوس کے حضور میری طلبی نہ ہوئی۔ لیکن میں اور کشیپ دو پہر کے کھانے سے فارغ ہی

ہوئے تھے کہ جیکروس کا پیغامبر آ گیا۔

"نائب نے اجنبی نو جوان کو طلب کیا ہے۔"

"اٹھو....." کشیپ نے کہا اور میں تیار ہو گیا..... ہم دونوں جیکروس کے سامنے پہنچ گئے..... دن کی روشنی میں جیکروس رات سے زیادہ

خوفناک نظر آ رہا تھا..... اس نے سرخ خوئی آنکھوں سے مجھے گھورا اور پھر کشیپ کی طرف دیکھ کر بولا۔

"کیسا آدمی ہے یہ۔؟"

"ابھی تک بالکل ٹھیک۔" کشیپ نے ادب سے جواب دیا۔

"تھیوڈوس اعظم نے تمہیں طلب کیا ہے۔؟" جیکروس نے کہا۔

"میری خوشی بنتی....." میں نے بھی ادب سے جواب دیا۔

"چلو....." جیکروس اپنی جگہ سے اٹھ گیا..... چار آدمی ہمارے ساتھ کشتی میں اترے تھے۔ جہاز یونہی رواں دواں تھی.. بہر حال کشتی

ایک نسبتاً بڑے جہاز کی طرف جانے لگی اور تھوڑی دیر میں اس کے قریب پہنچ گئی۔ رسیوں کے ذریعے تین آدمی اوپر پہنچے، میں، جیکروس اور ایک اور

مسئلہ شخص..... اور پھر جیکروس مجھے لے کر ایک طرف چل پڑا۔

ایک دروازے کے سامنے پہنچ کر وہ رکا اور پھر اس نے بھاری آواز میں اندر آنے کی اجازت طلب کی۔ دروازے پر کھڑے ہوئے مسافر شخص نے اندر سے اجازت لی اور جیکو دس مجھے اشارہ کر کے اندر داخل ہو گیا۔

بلاشبہ... اس وقت تو کسی جہاز کا یہ کہیں بہت خوبصورت تھا۔ دماغی درجہ کے قالین بچھے ہوئے تھے۔ جو جدید ڈیزائن کے تو نہ تھے، لیکن جس طرح بھی بنائے گئے تھے بہت خوبصورت تھے۔ دیواروں پر انسانی کھوپڑیاں آویزاں تھیں۔ عمدہ قسم کے زرو جو اہر سے کیبن کو آراستہ کیا گیا تھا۔ اور درمیان میں ایک شاندار تخت پر تھیوڈوس اعظم بیٹھا تھا۔ اس کے قدموں کے پاس چار مسین کینیریں بیٹھی اسے شراب پلا رہی تھیں۔

چھوٹے قد کے اس آدمی کے چہرے سے صاف درندگی عیاں تھی۔ وہ آنکھوں سے زہریلا سانپ معلوم ہوتا تھا۔ شکر ہے اس کے سامنے ہتھکے یا سجدہ کرنے کی کوئی رسم نہیں تھی... ورنہ میری موراس کی اسی وقت ٹھن جاتی۔ ہاں جیکو اس نے عجیب انداز سے سینے پر ہاتھ رکھ کر اسے تعظیم دی تھی۔ میں نے بھی اس کی نقل کی۔

لیکن زہریلا سانپ خاموشی سے مجھے گھورتا رہا تھا... اس کے دیکھنے کا انداز اتنے اچھوں کو بوکھلا دیتا... لیکن میں اس احمق سے کیا مرعوب ہوتا... تاہم میں نے نگاہیں جھکا لی تھیں۔

اور میرے نگاہیں جھکانے سے تھیوڈوس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ "ہم نے تیرے بارے میں سنا جنسی... کیا نام ہے تیرا؟"

"میکارا۔" میں نے ایک لمبے صانع کئے بغیر جواب دیا۔

"اور تو سو بار کا باشندہ ہے؟"

"ہاں... میں پیدا ہوا تھا۔ لیکن اس کے بعد میں نے ہوش سنبھالتے ہی آوارہ گرد کی زندگی اختیار کر لی اور اس کے بعد مجھے سو بار کی کوئی خبر نہیں معلوم ہوئی۔" میں نے جواب دیا۔

"ہم تیرے اندر کچھ خوبیاں دیکھ رہے ہیں... اگر تیری کشتی نہ ذوقی تو تیری منزل کون سی تھی؟"

"میرنی کوئی منزل نہیں ہے۔ عظیم تھیوڈوس... آوارہ گرد ہوں اور سمندر ہی میں جان دینے کا ارادہ رکھتا ہوں۔"

"ہم تیرے اندر خوبیاں دیکھ رہے ہیں۔ تھیوڈوس نے دو ہرایا۔" بتا کیا چاہتا ہے؟"

"خود کو عظیم شہنشاہ کی خدمت میں دینا چاہتا ہوں۔ اگر قبول کر لیا جاؤں؟"

"کیا جیکو اس نے تمہیں بتایا ہے کہ ہمیں صرف جیا لوں سے پیار ہے؟"

"میں جانتا ہوں شہنشاہ۔" میں نے جواب دیا۔

"کیا ضروری ہے میرے دوست... کہ تم جو کہہ رہے ہو، وہی ہو۔ لیکن میرے پاس ایسے ایسے ستارہ شناس موجود ہیں جو تمہارے بارے

میں پورا زانچہ تیار کر دیں گے... کیا تم ان کا کمال دیکھو گے؟"

"مجھے کیا انکار ہے عظیم تھیوڈوس۔" میں نے انکساری سے جواب دیا۔

"ہلاؤ..... ارسلاں کو ہلاؤ..... چمکدار اجنبی کے سامنے اپنی ستارہ شناسی کا ثبوت دے۔" تھیوڈوس نے مسکراتے ہوئے کہا اور جیکر دوس باہر نکل گیا..... تھیوڈوسی دیر کے بعد وہ ایک پروتار بوز سے کے ساتھ اندر داخل ہوا۔ بوز حاسر سے پاؤں تک سفید لباس میں تھا..... اس کی لمبی داڑھی اس کے سینے پر اتر رہی تھی۔

"اجنبی میکارا۔" ارسلاں نے کہا اور پھر اس نے ایک بھلی اور کسی جانور کے پر کا قم نکاٹا۔ اسے سیاہی میں ڈبو کر وہ ایک طرف بیٹھ گیا..... اور تھیوڈوس نے لڑکیوں کو اشارہ کیا۔

لڑکیاں اسے جام بھر بھر کر دیئے لگیں..... عجیب بلانوش انسان تھا اس وقت تک پیتا رہا..... جب تک ارسلاں مصروف رہا اور پھر جب ارسلاں نے گردن اٹھائی تو اس نے ہاتھ کے اشارے سے جام روک دیا۔

ارسلاں کے چہرے پر حیرت کے نقوش تھے۔

"تعب ہے..... تعب ہے تھیوڈوس اعظم....." وہ آہستہ سے بولا۔

"کیوں..... اس کی شخصیت مشتبہ ہے نا۔؟"

"نہیں تھیوڈوس اعظم..... بلکہ یہ شخص ستاروں سے بے نیاز ہے..... کوئی ستارہ اس سے متاثر نہیں ہے..... یہ کسی ستارے سے تعلق نہیں رکھتا۔"

"فضول بات..... مطلب بیان کرو۔"

"اس کی شخصیت ستاروں کی نگاہوں سے روپوش ہے۔ اس کی پیدائش تاریکی میں ہے۔ اس کا کوئی زاچہ نہیں ہے..... یہ روئے زمین کا

سب سے اٹوٹھا جاندار ہے۔"

"نم اب بھی سمجھانے میں ناکام رہے ہو۔" تھیوڈوس غرایا۔

"اور ہمیشہ ناکام رہوں گا اعظم تھیوڈوس..... تو چاہتا ہے میرا علم مکمل ہے..... لیکن جس شخص کا ستاروں سے رابطہ ہی نہ ہو اس کے بارے

میں ہمیں کیا کہہ سکتا ہوں۔"

"کیا علم نجوم میں ایسی کوئی کمی ہے جو انسان کو نمایاں نہ کر سکے۔؟" تھیوڈوس غرایا۔

"نہیں۔"

"پھر یہ ستاروں کی نگاہوں سے پوشیدہ کیوں ہے۔؟"

"میں نہیں جانتا تھیوڈوس اعظم۔"

"اور..... اور..... ہمارے خیال میں تم سب کچھ جانتے تھے ارسلاں۔ ہمارے خیال میں تمہارا علم مکمل تھا..... افسوس..... اعتماد کا یہ زخم ہم

برداشت نہیں کر سکتے۔ پھر سے کوشش کرو..... تم ہمارے قیمتی ساتھیوں میں سے ہو۔ ہمیں تمہاری زندگی عزیز ہے۔" تھیوڈوس نے کہا۔

"میری یہ مجال تھیوڈوس اعظم..... کہ میں تیرے سامنے کوئی نامکمل کوشش کروں..... میں ناکامی کا اعتراف کر چکا ہوں۔" ارسلاں نے

پتھر لے لہجے میں کہا۔ "تب مجھے تیری کیا ضرورت ہے ارسلاس۔ تو جانتا ہے مجھے ناکارہ ہتھیاروں سے کوئی دلچسپی نہیں ہے..... لے میری طرف سے ایک پرائیویٹ موت قبول کر۔" تمبیو ڈوس نے اپنا خنجر نکال کر ارسلاس کی طرف اچھال دیا۔

ظالم انسان کی شقاوت کا پہلا مظاہرہ تھا۔ میں اسے کیسے روک سکتا تھا..... کوئی ترکیب میری سمجھ میں نہیں آئی..... اس کی جان میری وجہ سے جا رہی تھی۔ لیکن میں کوئی فیصلہ بھی نہ کر پا رہا تھا کہ ارسلاس نے تمبیو ڈوس کا عطیہ اپنے سینے میں گھونپ لیا۔ اس کے پہلو سے خون کا فوارہ بلند ہو گیا۔ اور پھر وہ آہستہ آہستہ زمین پر گر پڑا۔

"تمہارے ستارے روپوش کیوں ہیں میکارا.....؟" تمبیو ڈوس نے مجھ سے پوچھا۔

"انسوس..... میں ستاروں کے کھیل سے ناواقف ہوں، عظیم شہنشاہ" میں نے اسی انداز میں جواب دیا۔

"لیکن بہر حال۔ تمہاری غمخیزیت برقرار ہے۔ ہمارے ساتھ رہو۔ تمہارے سپر، کوئی کام کرو یا جاؤ گے۔ لیکن ٹھہرو۔ کیا تمہاری رگوں میں گرم خون ہے۔؟"

"شہنشاہ اطمینان کر سکتا ہے۔ شہنشاہ امتحان لے سکتا ہے۔"

"تو جاؤ۔ اگر تم امتحان میں پورے اترے تو ہم تمہیں اعلیٰ مرتبہ دیں گے۔"

"تمبیو ڈوس عظیم ہے۔" میں نے کہا اور اسی انداز میں سینے پر ہاتھ رکھ دیا جس طرح پہلے رکھا تھا۔

"بیکر ڈوس۔ میکارا کو ہمارے جہاز پر ایک معزز انسان کی حیثیت دو۔ ہمیں یہ اجنبی پسند آیا ہے۔" بیکر ڈوس نے بھی اسی انداز میں سینے پر ہاتھ رکھا اور پھر میرے ساتھ باہر نکل آیا۔

"انسوس تمہاری وجہ سے عظیم ستارہ شناس کی جان گئی۔"

"مجھے انسوس ہے۔"

"اے اتحق۔ تمبیو ڈوس کے سامنے اس کا اظہار مت کرنا۔ اس کے ہر کام کو سراہنا، اسی میں تیری بہتری ہے اور اسی میں تمہاری زندگی ہے۔" بیکر ڈوس نے کہا۔

تویوں پروفیسر، مجھے جہاز پر نوکری مل گئی۔ کام کچھ بھی نہ تھا لیکن میں کسی بحری تفریق کی ملازمت کروں..... یہ دلچسپ بات تھی اور میرے لئے نئی نہیں تھی۔ سی سارا نے بھی مجھے اسی انداز میں اپنے ساتھ شامل کیا تھا۔

میں سائنس کی طرح اینڈا تارہتا..... کوئی کام نہ تھا..... خوب کھانا تھا..... ہاں تمبیو ڈوس کی کنیزوں کے علاوہ جہاز پر کوئی عورت نہ تھی، تکلیف تھی تو بس اتنی۔ تمبیو ڈوس بھی جیسے مجھے بھول گیا..... ابتدائی چند روز تو میں نے بے فکر سے گزارے..... میں نے جہاز کے بہت سے لوگوں سے دوستی کر لی تھی اور عام آدمیوں کے تہ انداز میں زندگی گزار رہا تھا اور بعض اوقات عام آدمیوں کی زندگی زیادہ دلچسپ ہوتی ہے۔ پھر میں نے اپنے نئے دوستوں سے ان کے بارے میں معلومات حاصل کیں اور جو معلومات حاصل ہوئیں وہ سچے یوں تھیں۔

تھیوڈوس عام بحری قزاق نہیں تھا۔ وہ مزائے کا باشندہ تھا اور اس کے اپنے خیال میں دیوتا تیرس کا پرتو ... اس نے اپنے بحری بیڑہ تیار کیا اور خود کو سمندروں کا شہنشاہ ٹھہرایا۔ تب اس نے اعلان کیا کہ سمندر میں تجارت کرنے والے جہاز اسے خزانہ ادا کریں ورنہ انہیں سمندر برد کر دیا جائے گا۔ جنہوں نے اس کی بات مانی فائدے میں رہے۔ جو خود سرتے جان کھو بیٹھے۔ یوں تھیوڈوس کا سکہ سمندروں پر چلنے لگا۔ چھوٹی چھوٹی حکومتوں نے اسے تباہ کرنے کی ٹھانی۔

لیکن کسی ایک حکومت کے پاس اتنا بڑا بحری بیڑہ نہیں تھا کہ دو تباہیوڈوس کو تباہ کر سکے۔ چنانچہ شدید نقصان اٹھایا اور پسپا ہو گئے۔ آپس میں ان حکومتوں میں اتنا خانہ شارتھا کہ مل جل کر تھیوڈوس کے خلاف کوئی اقدام نہیں کر سکتی تھیں بلکہ بعض حکومتوں نے تو بھاری معاوضہ دیکر تھیوڈوس کو ایک دوسرے کے خلاف استعمال کیا۔ تھیوڈوس نے کمال پھرتی سے کام لے کر مساطوں پر حملہ کیا اور چھوٹی چھوٹی حکومتوں کے بحری بیڑے تباہ کر ڈالے۔ انہیں آگ لگا دی اور یوں سمندر قوت فنا کر دی۔

چنانچہ اب اس کے نام کا طوطی بول رہا تھا۔ تھیوڈوس نے جب اپنی مہمات کا پہلا مرحلہ مکمل کیا تب اس نے دوسرے مرحلے پر کام شروع کیا اور یہ چھوٹے چھوٹے جزیروں سے خزانے کا حصول تھا۔ اس نے بہت سے سرکشوں کی گردنیں ازادیں۔ بہت سے جزیروں کو نیست و نابود کر دیا اور اس کی زبردست دھماک بیٹھ گئی۔

اب بے شمار جہاز اسے خزانہ ادا کرتے تھے اور تھیوڈوس نے آہا دوں سے ہزاروں میل دور ایک جزیرہ آباد کیا تھا۔ اس کے ارادے بہت خطرناک تھے۔ وہ اس جزیرے پر ایک عظیم الشان جنگی بیڑہ تیار کر رہا تھا اور اس کی خواہش تھی کہ اس جزیرے کی تیاری کے بعد کسی ایک ریاست پر حملہ کر کے اس پر قبضہ کر لے اور پھر اپنی قوت بے پناہ کر کے اپنی سلطنت وسیع کر لے۔

میں نے دلچسپی سے یہ پوری کہانی سنی تھی۔ بلاشبہ تھیوڈوس ایک خطرناک انسان تھا۔ جو کچھ کر چکا تھا اسے؛ کچھ کر اندازہ ہوتا تھا کہ جو کچھ سوچ رہا ہے وہ بھی کر دکھائے گا۔

لیکن ... شاید اس کے ستارے گردش میں آ گئے تھے۔ جو میں اسے ملی گیا۔ اب یہ حالات پر منحصر تھا کہ اس کے بارے میں میرے خیالات کیسے ہوں۔ کشیپ سے اکثر ملاقات ہوتی رہتی تھی۔ وہ میرا مدد دوست بن گیا تھا۔ ابھی تک یہ بات مجھے معلوم نہیں ہوئی تھی کہ اس بار کہاں کا سفر ہو رہا ہے۔ تھیوڈوس صرف سمندر گردنی کر رہا ہے یا اس کا کوئی خاص ارادہ ہے اور اس رات جب کشیپ سے ملاقات ہوئی تو میں نے اس سے یہ سوال کر دیا۔

"تھیوڈوس بے حد نڈر انسان ہے۔ کسی کے بارے میں دو تئویش میں جھلا نہیں ہوتا کیونکہ وہ فنا کرنے کی قوت رکھتا ہے چنانچہ تمہیں بھول کر اس نے کوئی خاص کارنامہ انجام نہیں دیا ہے۔ رہ گئی اس بار کی بات تو ہم فیقلو یہ جارہے ہیں جو اب صرف چند راتوں کی مسافت پر ہے۔"

"فیقلو یہ۔" میں نے سوالیہ انداز میں کہا۔

"ہاں۔ میکنازا کے زیر اثر ایک جزیرہ ہے جس کے حاکم کے مرنے کے بعد اس کا جینا تائیسوس حاکم بنا ہے۔ تائیسوس نے حکومت

سنہیا لتے ہی سب سے پہلا کام یہ کیا کہ تھیوڈوس کو خراج دینا بند کر دیا۔ نہ صرف یہ بلکہ اس کے نینوں نما سندوں کو بھی لٹل کر دیا۔ جو جزیرے پر مقیم تھے تھیوڈوس ہر اس جزیرے پر اپنے نمائندے رکھتا ہے جو اس کے باجگرا ہوتے ہیں۔

"خوب۔ پھر۔؟"

"چنانچہ تھیوڈوس، ٹائیورس کو سبق دے گا، ایسا سبق جس سے دوسرے جزیروں کو عبرت ہو اور اس کے بعد کوئی سرانٹھانے کی جرأت نہ کرے۔" کشیپ نے کہا۔

"ٹائیورس۔" میں نے زیر لب کہا اور پھر خاموش ہو گیا لیکن میرے ذہن میں بہت سے خیالات آرہے تھے۔ ٹائیورس میرے دوست، کیا تم مجھے آازو دو گے۔ کیا مجھے تمہاری مدد کرنا پڑے گی؟ یا پھر تم خود بھی کچھ دو۔ ہاں، بھئی، آخر تم خود بھی تو تھیوڈوس سے واقف ہو گے۔ تم نے خود بھی تو اپنے ننھے جزیرے کے لئے کوئی بندوبست کیا ہوگا یا تم خود بھی کوئی یونٹی آدی ہو۔

یارو..... تم میرے لئے کوئی نہ کوئی مصروفیت پیدا کرو دیتے ہو لیکن پھر میں کروں بھی کیا۔ اتنی طویل زندگی ہے۔ اس میں واقعات نہ ہوں گے تو پھر کیا ہوگا۔ میں جنگل نشین بھی رہا۔ دنیا سے الگ تھلگ بھی رہا لیکن یہ دنیا مجھ سے الگ نہیں رہتی۔ پھر مجھے اپنے درمیان تھینٹ لاتی ہے اور میں خود بھی تو دیر انوں سے آشنا جاتا ہوں۔ سوائے اس وقت کے جب میں سو رہا ہوں۔

سو میں جیلے ٹائیورس کے بارے میں سوچتا رہا۔ کشیپ کو اپنے جہاز پر دالیں جانا تھا اس لئے وہ چلا گیا۔ اسی رات میں کافی دیر تک ٹائیورس اور اس کے جزیرے کے بارے میں سوچتا رہا۔ میں نے ماضی سے کبھی دلچسپی نہیں رکھی پر دفسر میں ہمیشہ حال سے متاثر رہا ہوں۔ ماضی کی داستانیں میرے لئے دلکش ضرور ہیں لیکن ان میں کوئی داستان میری حسرت نہیں بن سکتی۔

دوسری صبح حسب معمول تھی لیکن اس روز تھیوڈوس خصوصی طور سے میری طرف متوجہ ہوا۔ سورج ابھی آسمان کی بلندیوں تک نہیں پہنچا تھا۔ عرشے پر بہت سی سپاہی ایک وزنی مینٹیک بلندی پر چڑھا رہے تھے۔ مینٹیک کورسیوں سے باندھ کر اوپر چڑھایا جا رہا تھا تاکہ ایک مخصوص جگہ کسا جاسکے۔ تقریباً پچاس فٹ بلندی تک پہنچنے کے بعد مینٹیک ایک باوہان میں الگ گئی گو وہ پندرہ آدمی ر سے تھا سے ہوئے تھے لیکن وہ پسینے سے شرابور تھے اور مینٹیک ابھی اوپر تک نہ پہنچی تھی۔

اچانک ایک زوردار تراخا ہوا اور وہ کھڑی ٹوٹ گئی جو مینٹیک اور چڑھانے کے لئے چرخی کا کام دے رہی تھی۔ وزنی پہاڑ نیچے کھڑے ہونے لگوں پر آ رہا۔ ایک خوفناک دھماکہ ہوا تھا۔ چھ آدمی فوراً ہلاک ہو گئے اور عرشے پر خون کے پھپکا کے دور تک پھیل گئے۔ دہشت زدہ لوگ چیخ پڑے اور دوردور سے لوگ اس طرف دوڑنے لگے۔

میرا اصرار متوجہ ہونا فطری بات تھی۔

شور کی آواز سن کر تھیوڈوس بھی اپنے کیمپن سے نکل آیا اور پھر پرہکار انداز میں چلا ہوا اس جگہ پہنچ گیا جہاں حادثہ ہوا تھا۔ اس کے چہرے پر کوئی اضطراب نہیں تھا۔ اس نے پرسکون انداز میں حادثے کے بارے میں تفصیلات سنیں، ایشیہ دے ہوئے لوگوں کو جھک کر دیکھا۔ مینٹیک کے ایک

حصے کے نیچے ایک شخص و باہوا تھا جس کی دالوں ناقص تو تھیں لیکن وہ زندہ تھا۔
"یہ زندہ ہے۔" اچانک کسی نے کہا۔

"اٹھاؤ..... اسے اٹھاؤ۔" دوسرے لوگوں نے مضطربانہ انداز میں کہا اور پھر بہت سے لوگ منہ بیک پر توت آزمانے لگے۔ تھیوڈوس خاموش نکلا ہوں سے اٹھیں، دیکھ رہا تھا۔ منہ بیک کو اٹھانے کی کوشش کرنے والوں کے ہاتھ پاؤں پھولے ہوئے تھے۔ اس لئے وہ مل کر بھی اسے نہ بنا سکے تب میں آگے بڑھا۔

"ہٹ جاؤ؟" میں نے بھاری آواز میں کہا اور لوگوں کی سمجھ میں میری بات نہ آ سکی۔

"ہٹ جاؤ۔" اس بار میں نے گرجدار آواز میں کہا اور لوگ سیدھے ہو کر میری شکل دیکھنے لگے۔ تب میں نے جھک کر منہ بیک اٹھائی اور ایک طرف ڈال دی۔ ادب کرنے والے بھی حیرت کی آوازوں کو نہ روک سکے تھے۔

اور..... خود تھیوڈوس بھی حیرت زدہ انداز میں کئی قدم آگے بڑھا آیا تھا لیکن میں نے جھک کر نوٹی ہوئی ٹانگوں والے زخمی کو اٹھالیا۔

"کیا یہاں زخموں کے علاج کے لئے کوئی مخصوص جگہ ہے؟" میں نے دوسروں سے پوچھا۔

"زخموں کا علاج میں خود کرتا ہوں جیالے۔" تھیوڈوس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "چھوڑ دے۔ تو وہی ہے نا جو سندر سے برآمد ہوا تھا۔"

مگر تو بے پناہ طاقتور ہے۔ کیا تو مجھے یہ زنی منہ بیک اسی انداز میں اٹھا کر دکھا سکتا ہے؟

"ضرور تھیوڈوس اعظم۔ لیکن اس زخمی کا علاج ضروری ہے۔" میں نے خود پر قابو پاتے ہوئے کہا۔

"اسے لپٹے رکھ دے۔ اس کا علاج ہو جائے گا۔" تھیوڈوس نے کہا اور میں نے اس کے حکم کی تعمیل کی۔ سو اسی اہت تھیوڈوس نے اپنی

چوڑی تلوار نیام سے کھینچی۔ اسے بلند کیا اور کراہتے ہوئے زخمی کی گردن پر دے ماری۔ زخمی کی گردن شانوں سے علیحدہ ہو گئی تھی۔ میں اچھل پڑا،

میری منہ بیک کس گئیں، وادنت بھنچ گئے اور میں نے خونی نگاہوں سے تھیوڈوس کو دیکھا۔

"میرے نزدیک کسی زخمی کا اس سے عمدہ علاج ممکن نہیں ہے۔" تھیوڈوس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اس دوران میں اپنی حالت پر قابو پا

چکا تھا۔ مجھے کشیدگی کی بتائی ہوئی تفصیلات یاد آ گئی تھیں۔

"انتظار کیوں کر رہا ہے اجنبی۔ کیا نام بتایا تھا تو نے۔"

"میکاردا۔" میں نے آواز کی فراہم پر قابو پاتے ہوئے کہا۔

"اود۔ ہاں، وہ جانے میرے اندر بھول جانے کا مرض کیوں پیدا ہو گیا ہے۔ ہاں تو میکاردا۔ کیا اسی مردانہ انداز میں تو یہ منہ بیک دوبارہ اٹھا

سکتا ہے؟"

میں آگے بڑھا اور میں نے منہ بیک، دونوں ہاتھوں پر اٹھا کر اسے سر سے بلند کر لیا اور پھر اسے لئے ہوئے کافی دور تک چلا گیا اور پھر واپس آ

کراتے تھیوڈوس کے سامنے رکھ دیا۔

"دیوتاؤں کی قسم.. نایاب.. بے نظیر.. تو کوئی بھی ہے، بڑا کارآمد ہے.. سن، اس مہینق کو اوپر پہنچا دے.. تنہا.. میں دلچسپ منظر دیکھوں گا اور سنو اے بے قوفوں.. کھڑے منہ کیا دیکھ رہے ہو.. ان خون کے اوتھڑوں کو اٹھاؤ اور پانی میں پھینک دو.. مچھلیاں تازہ گوشت اور خون سے لطف اندوز ہوں گی.. چلو.. جلدی کرو.."

اور لوگ دوڑ پڑے.. بڑی خاموشی مچی، لیکن کوئی چہرے پہ افسوس کے آثار بھی نہیں پیدا کر سکتا تھا.. تن کی تن میں لاشوں کو پانی میں پھینک دیا گیا..

"نیاکاناگاؤ.. تمیڈوس نے چیخ کر کہا اور سست ہسموں میں تیزی آگئی.. جلدی سے نیاکاناگا دیا گیا.. رسی بانڈھی گئی اور پھر میں نے آسانی سے مہینق بلندی پر پہنچا دی.. دوسرے لوگوں نے اسے اس جگہ فٹ کروایا اور یہ کام جو دن بھر میں پورا ہونا تھا چند منٹ میں پورا ہو گیا.. تمیڈوس نے ایک زوردار قہقہہ لگایا اور میری کمر پر ہاتھ مارتے ہوئے کہا..

"حیرت انگیز.. بے حد حیرت انگیز.. میکارا.. میں تجھے بے حد پسند کرنے لگا ہوں.. تو بہت شاندار آدمی ہے.. تیرے مقابلے کا ایک بھی آدمی میری فوج میں موجود نہیں ہے.. میں اعتراف کرتا ہوں تیرا جسم فولادی ہے.. تیرے بازو فولاد ہیں.. میں تجھے وہ حیثیت دوں گا جس کا تو تصور بھی نہ کر سکے.. آ.. میرے ساتھ.."

اس نے میرا بازو پکڑا اور آگے بڑھ گیا..

تھوڑی دیر کے بعد میں اس کے کیبن میں تھا.. اس نے ایک ہاتھ بلند کیا اور اس کی چاروں کنیریں اندر آگئیں..

"شراب.. اس نے کہا اور دو چاروں واپس چلی گئیں..

چند منٹ کے بعد انہوں نے شراب کے خوبصورت برتن سجادیئے..

"لاؤ.. تمیڈوس نے کہا اور کیوں نے ایک جام لبریز کر دیا..

"دوسرا جام بھی لبریز کرو.. ہم طاقتور کو اس کی قوت کی داد دینگے.. ہمارا جیالا ہمارے ساتھ پیئے گا.. اور لہ کیوں نے ایک اور جام لبریز کر

دیا.. پیو.. جام اٹھاؤ پیا سے اور دماغز حاصل کر لو جو اس سے قبل کسی کو نہیں ملا.. لیکن تم اس قابل ہو.. اٹھاؤ.. جام اٹھاؤ.."

اور میں نے جام اٹھا کر حلق میں اندیل لیا.. تمیڈوس حیرت سے مجھے دیکھ رہا تھا.. پھر اس نے اپنا جام خالی کرتے ہوئے کہا.. "اب کام کی

بات سن میکارا.. اچانک میں نے تیرے بارے میں بہت سے فیصلے کئے ہیں اور صرف اس بات کو ذہن میں رکھ.. میں قسموں پر قادر ہوں.. میں

زندگیوں پر قادر ہوں.. میرے اشارے سے زندگی لیتی ہے اور میرے اشارے پر موت جھپٹتی ہے.. سن کہ میں جس سے خوش ہوں اس کی پیشانی پر

ستارے جھلکاتے ہیں اور میں جس سے ناخوش ہوں اس کے گرد کالے سانپوں کا سیرا ہوتا ہے.. سن تو جو کوئی بھی ہے.. مجھے تیری پروا نہیں ہے.. اگر تو

درست ہے تو سکھ پائے گا اور دشمن ہے تو دولت کے علاوہ تجھے کچھ نہ ملے گا لیکن اعتراف کیا ہے میں نے اس بات کا تیری ذات دوسروں سے نمایاں

ہے.. تو دلوں کو سخر کرنے کی قوت دکھتا ہے.. اس لئے.. میں تجھے ان میں شامل کرتا ہوں جو میرے دست راست ہوتے ہیں.. کیا تو اپنی خوشی سے میرا

یہ اعزاز قبول کرے گا۔“

”کون بد بخت ہوگا عظیم تھیوڈوس جو تیری عنایت سے انکار کرے گا۔“ میں نے جواب دیا۔

”دوسرا اجام لے۔ تیری وجہ سے میری ہیبت بے قرار رہے گی اور میں ان لوگوں کے سامنے تجھے بھیجوں گا جو مجھ سے باغی ہیں۔“

”میں دل و جان سے تیار ہوں۔“ میں نے دوسرا اجام حلق میں اٹھاپتے ہوئے کہا۔

”تیسرا اجام لے اور زندگی کی خوشیاں لوٹ، بول تجھے کیا چاہئے۔“

”عورت۔“ میں نے بیباکی سے کہا۔

”انسوں۔ وہ میرے علاوہ کسی اور کے لئے جائز نہیں ہے لیکن جہازوں سے اتر کر میں تجھے وہ میرے بخش دوں گا کہ تیرا وجود منور ہو

جائے گا۔ ان لئے صبر کر۔“

”اس کے علاوہ مجھے کچھ اور درکار نہیں ہے۔“ میں نے تیسرا اجام حلق میں اٹھاپتے ہوئے کہا۔

”ہم بہت جلد... سرزور تائیورس کی زمین نفلو لید پر پہنچ جائیں گے۔ فیلو لید کو تاراج کریں گے اور پھر... وہاں کی حسین دوشیزائیں

ہماری ہوں گی۔ تیری پسند پر کسی کا حق نہیں ہوگا، یہ سیرا عدہ ہے۔“

میں نے اٹھ کر مخصوص انداز میں سینے پر ہاتھ رکھا۔ اور تھیوڈوس مسکرانے لگا۔ پھر اس نے مجھے جانے کی اجازت دیتے ہوئے کہا۔

”میں ذمہ داروں کو تیری حیثیت کی اطلاع دیدوں گا۔“

اور اپنی یہ حیثیت مجھے کچھ زیادہ پسند نہیں آئی تھی پر وہ نیسر، کیونکہ اس حیثیت کی نمائش کے لئے مجھے مجب و غریب لباس پہننا پڑا تھا اور مجھے

اس لباس میں دکھ کر جہاں تھیوڈوس کی آنکھوں میں فخر کے جذبات نظر آئے تھے وہیں اس کی چاروں کینروں کی نگاہیں میرے اوپر گڑھ کر رہ گئی

تھیں۔ شاید اس لباس میں میرا سڈول جسم اور نمایاں ہو گیا تھا۔

عورت کی آنکھ میرے لئے اجنبی نہیں تھی، کس کی مجال تھی جو مجھ سے اپنی اصلیت چھپا سکے اور کس کی مجال تھی جو تھیوڈوس کی کسی کینر کا سایہ

بھی چھونے کی کوشش کرے۔ لیکن رات کے آخری پہر میں، میں نے اس عورت کی پذیرائی کی جس کا نام سر نیا تھا اور جو زندگی کی آخری آرزو لے کر

میرے پاس آئی تھی۔

”خود تمہاری زندگی کو بھی خطرہ ہے میکارا۔ لیکن میں تھیوڈوس کی فطرت سے بخوبی واقف ہوں۔ وہ تمہارا عاشق ہے اور یہ الفاظ میں نے

خود اس کی زبان سے سنے ہیں چنانچہ اگر میرا ازناش ہو جائے تو تم سارا الزام میرے اوپر ڈال دینا۔ تمہارا بال بھی بیکانہ ہوگا۔“

”اور تمہارا کیا ہوگا مر نیا۔“

”آرزوؤں کے حصول کے لئے قربانیاں دینا ہی ہوتی ہیں میکارا۔ تم میری آرزو بن گئے تھے۔ میں خود کو صبر نہ دے سکی تو میں نے زندگی

قربان کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ اس نے محبت بھرے لہجے میں کہا۔

"کس کی مجال ہے جو تمہیں میرے قرب کی سزا دے سکے۔ اگر تھیوڈوس نے ایسی کوشش کی تو میں اس کی داستانوں کو اسی سمندر میں سلا دوں گا۔"

"ایسا نہ کہو۔ دیوتاؤں کے لئے ایسا نہ کہو۔ یہ ہوا کیس اس کے کانوں میں خاموشی سے سرگوشیاں کرتی ہیں۔ اسے اس کے دشمنوں سے ہوشیار کر دیتی ہیں۔" اس نے میرے ہونٹوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

"میں ابھی اس کا دشمن نہیں ہوں۔ لیکن اگر اس نے بتایا تو اس کے لئے بڑی مشکل پیش آئے گی۔ ویسے وہ کس حالت میں ہے؟"

"بے ہوش ہے۔ میں نے تمہارے پاس آنے کا فیصلہ کر کے اپنا کام شروع کر دیا۔ وہ بلا نوش ہے۔ لیکن میں شراہوں کی ماہر ہوں۔ مختلف شراہوں سے میں نے ایسا مرکب تیار کیا جو ہاتھی کو بھی سلا دے۔ اور ایسا لذتیز مرکب تھا کہ اس نے بہت سے جام چڑھا لئے۔ تب میں نے چالاکی سے اپنی تینوں ساتھیوں کو بھی وہ جام دے دیئے۔ اور ان کے لئے اس کی تھوڑی سی مقدار ہی کافی تھی۔"

"خوب۔ تو تمہاری ساتھی کینیریں بھی تمہارے عزائم سے ناواقف ہیں۔" میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

"ہاں۔ موت کا راز دار کسی کو نہیں بنایا جاتا۔"

"تب تو تمہارے لئے بھی کوئی خطرہ نہیں ہے۔ یہاں سے واپس جانے کے بعد تم بھی خاموشی سے بے ہوش ہو جانا۔"

"اگر زندگی باقی ہے۔ اگر مجھے کس نے تمہارے پاس دیکھ لیا تو۔"

اور میں نے پوری پوری کوشش کی کہ اسے کوئی میرے ساتھ نہ دیکھے۔ رات کے آخری پہر میں، جب اچالا پھوٹنے میں تھوڑی دیر باقی رہ گئی، میں نے اسے دوسروں کی نگاہوں سے چھپا کر اس کی رہائش گاہ پر پہنچا دیا۔

وہ وہو لذت سے سرشار تھی۔ اپنی خواب گاہ میں داخل ہوتے ہوئے اس نے بھی وہی الفاظ دہرائے جو میرا قرب حاصل کرنے کے بعد ہر نئی عورت کو ہر نئی تھی۔

"ریکارڈ۔ تمہارے حسین لمس کے بعد یہ زندگی میرے لئے ایک بے نام سی شے ہو کر رہ گئی ہے۔ زندہ رہو گی تو تمہاری آرزو میں سرگئی تو تمہاری آغوش کی خواہش نے کھاؤ گی۔ میرا ہر سانس اب تمہاری امانت ہے۔ دوسروں کے لئے میں ایک مرد روح، مرد جسم کی حیثیت رکھتی ہوں۔ جب بھی قسمت باور ہوئی تمہارے پاس آنے کی کوشش کروں گی۔"

اور میں مسکراتا ہوا واپس چلا آیا۔

لیکن دوسری صبح پر سکون تھی۔ تھیوڈوس نے مجھے اپنے کمرے میں طلب کیا۔ میں بے فکری سے اس کے نزدیک پہنچ گیا لیکن تھیوڈوس کے چہرے پر کوئی کدورت نہیں تھی اور اس نے مسکراتے ہوئے میرا استقبال کیا تھا۔

"بہنو میکارا۔ نم نے ناشتا کر لیا ہوگا؟"

"عظیم تھیوڈوس کی عنایت سے۔" میں نے جواب دیا۔

"چونکہ اب تم میرے خاص لوگوں میں شامل ہو چکے ہو اس لئے میں تم سے کوئی بات پوشیدہ رکھنا مناسب نہیں سمجھتا۔ فیقلو لیہ اب صرف چند گھنٹوں کی مسافت پر ہے اور ہم اسی طور کام کرنا چاہتے ہیں، جیسے کرتے رہے ہیں۔ چنانچہ فیقلو لیہ کے احق حکمران تائیورس کے پاس پہلے اپنا وفد بھیجیں گے۔ جو اس سے گفتگو کرے گا اور حالات کا جائزہ لے گا اور میں نے فیصلہ کیا ہے کہ اس وفد کی سربراہی تم کرو گے اور اس شان سے جاؤ گے کہ تائیورس کو اپنی تباہی تمہاری شکل میں نظر آ جائے۔"

"میں حاضر ہوں عظیم تھیوڈوس۔" میں نے جواب دیا۔

☆ ☆ ☆

تھیوڈوس کے جہازوں نے فیقلو لیہ کا اقیہہ راستہ بھی طے کر لیا اور میں دور سے ایک بلند قلعہ سا نظر آیا۔ جو سمندر کے نیچوں بچ بنا ہوا تھا۔ اس وقت سب سے آگے والے جہاز پر تھیوڈوس اپنے چھوٹے سرداروں کے ساتھ کھڑا تھا۔ میں اس کے برابر موجود تھا۔ اس قلعے کو دیکھ کر تھیوڈوس کے چہرے پر الجھن کے آثار نظر آنے لگے۔

"التوش۔" اس نے اپنے ایک ساتھی کو آواز دی اور قوی بیگل شخص آگے بڑھ آیا۔ "کیا ہم راستہ بھٹک گئے ہیں؟ کیا ہم کسی اجنبی جزیرے کی طرف آ گئے ہیں؟"

"نہیں عظیم تھیوڈوس۔ اس قلعے کی تفصیل پر فیقلو لیہ کا جہنڈا نظر آ رہا ہے۔"

"ہاں۔ یہ سرخ جہنڈا اسی کا ہے لیکن اس سے قبل تو سمندر میں یہ دیواریں موجود نہ تھیں۔" تھیوڈوس نے کہا۔

"شاید انہی کمزور دیواروں کی تعمیر کے بعد احق تائیورس نے آپ کے احکامات کی تعمیل سے انحراف کی جرأت کی ہے۔" التوش نے جواب دیا۔

"شکر یہ۔ لیکن ان دیواروں کی تعمیر بلاشبہ ایک عمدہ کارنامہ ہے۔ سنوا لتوش۔ اپنی بادشاہت کی کتاب میں لکھ لو۔ کہ جب ہم اپنی رباست

کی تعمیل کریں گے تو ایسی دیواریں ضرور تعمیر کریں گے۔ بلاشبہ بد دیواریں بہترین جہ ہیں۔"

"میں نے لکھ لیا ہے عظیم تھیوڈوس۔" التوش نے جواب دیا۔

"فیقلو لیہ سے اب ہمارا فاصلہ زیادہ نہیں ہے۔ بہتر ہے کہ ہم جہازوں کو اتنی جلد نظر انداز کر دیں۔"

"خادم کا بھی یہی خیال ہے۔ چونکہ تائیورس نے ایک بڑے فیصلے کے تحت عظیم تھیوڈوس سے بغاوت کی ہے اس لئے اس نے ان

دیواروں پر ہی اکتفا نہ کی ہوگی۔"

"تمہاری ذہنی برتری کی ہم نے ہمیشہ قدر کی ہے التوش۔ ٹھیک ہے قیام کا جہنڈا الہراہ۔" آخری الفاظ تھیوڈوس نے ایک دوسرے شخص

سے مخاطب ہو کر کہے تھے اور وہ شخص گردن جھکا کر چلا گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد جہاز کے سب سے اونچے مسئول پر ایک نیلا جہنڈا الہراہ لگا اور

سارے جہازوں نے لنگر ڈال دیئے۔

تھیوڈوس گہری نگاہوں سے اس سمندری قلعے کا جائزہ لے رہا تھا۔ پھر اس نے مجھے مخاطب کیا۔

”میکارا۔“

”عظیم تھیوڈوس۔“

”تمہیں سندری جنگ کا کوئی تجربہ ہے؟“

”نہیں عظیم تھیوڈوس۔ میں جنگ و جدل سے دور رہا ہوں لیکن تیری معیت میں میرے دل میں بھی اٹھتیں جاگ اٹھی ہیں۔“

”تیرے بارے میں میں نے جو فیصلہ کیا ہے تو اس سے متفق ہے؟“

”آگھیں بند کر کے۔“

”باشبہ تیری ہیبت ان لوگوں کے دل لرزادے گی۔ میں چاہتا ہوں کہ تو قاصد کی حیثیت سے جائے لیکن تیرا انداز ایسا ہو کہ وہ لوگ پہلی

ہی نگاہ میں تجھ سے خوفزدہ ہو جائیں۔“

”میں عظیم تھیوڈوس کے ہر حکم کی تعمیل کروں گا۔“

”ہم پہلی کارروائی کے طور پر تیری رائے چاہتے ہیں۔ کیا اس قلعے کو دیکھ کر تیرے ذہن میں کوئی خیال آیا ہے؟“

”ہاں۔ میں چاہتا ہوں کہ وفد کی روانگی سے قبل چھوٹی کشتیوں پر بیٹھ کر پورے جزیرے کا جائزہ لیا جائے۔ کیا یہ دیواریں جزیرے کے

چاروں طرف پھیلی ہوئی ہیں؟“

”ہاں۔ بہت خوب۔ ہمیں تازہ ذہنوں کی پہنچ کا پہلے سے تجربہ ہے۔ تیرا خیال ہمیں بہت پسند آیا ہے۔ کیا خیال التوش؟“

”تھیوڈوس نے التوش کی طرف دیکھا لیکن التوش پہلے ہی معنی خیز نگاہوں سے میری طرف دیکھ رہا تھا۔“

”انتہائی ذہانت... اور تجربے کی بات کی ہے اس شخص نے... اور بہت ہی عمدہ رائے ہے یہ۔“

”ہنگامہ بردار بیروں کی پرکھ میں ہماری نگاہیں بہت تیز ہیں۔ ممکن ہے اس شخص کی ہم میں شمولیت، ہماری کوئی جڑی کامیابی بن جائے۔“

”چنانچہ التوش اس کی ہدایت پورا پورا عمل کیا جائے۔“

دوپہر کے کھانے کے بعد چار کشتیاں پانی میں اتاری گئیں۔ ان میں چار چار تجربے کار آدمی سوار ہوئے اور کشتیاں جزیرے کا طواف

کرنے چل پڑیں۔ پانچویں کشتی میں، میں، کیشپ، التوش اور ایک اور تجربے کار افسر سوار ہوئے۔ ہماری کشتی ان کشتیوں کی مخالف سمت میں

جزیرے سے کافی فاصلے سے سفر کرنے لگیں۔ ہم دور سے اس جزیرے کا جائزہ لینا چاہتے تھے۔

سمندر کی لہروں پر ہلکولے کمانی کشتی مخصوص رفتار سے آگے بڑھ رہی تھی۔ قریب سے جائزہ لینے والی کشتیاں جزیرے سے ایک مخصوص

فاصلہ برقرار رکھے ہوئے تھیں اور اب وہ چاروں قریب قریب سفر کر رہی تھیں۔ اتفاق سے ہم بھی اس وقت اسی سمت میں تھے جہاں وہ کشتیاں تھیں۔

گو ہمارا ان سے کافی فاصلہ تھا لیکن ہنگامہ برداروں تھا اس لئے ہم انہیں بخوبی دیکھ سکتے تھے۔

اور اچانک ہم نے ان کشتیوں کی رفتار درست ہوتے دیکھی۔

"کیا یہ کشتیاں رک رہی ہیں۔؟" التوش نے کہا۔

"انہیں رکنا نہیں چاہئے۔"

"ارے..... وہ دیکھو۔" اچانک کیشپ چیخ پڑا اور ہم نے دیکھا۔ کشتی والے کسی خوف کا شکار ہو گئے تھے۔ وہ سب جھک جھک کر نیچے دیکھ رہے تھے لیکن دور سے ہمیں سمندر میں کوئی شے نہیں نظر آ رہی تھی۔

"کیا قلعہ ہے؟" التوش نے پوچھا لیکن میں کیا جواب دیتا۔ خود میری سمجھ میں بات نہیں آئی تھی۔ ہم نے کشتی روک دی اور ان چاروں کشتیوں کو دیکھنے لگے۔

کشتی والے اب سرا سمد ہو گئے تھے اور پھر..... اچانک ہم نے کشتیاں سطح سمندر سے بلند ہوتے دیکھیں۔ کچھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کون سی غیر مرئی شے نے انہیں سمندر سے بلند کر دیا تھا اور اس کے بعد کشتیاں الٹ گئیں۔

"اوہ۔ اوہ۔ وہ شکار ہو گئے۔ اوہ۔ دیکھو وہ شکار ہو گئے۔" التوش نے افسوس بھرے لہجے میں کہا اور اس کے ساتھ ہی اس کے چہرے پر خوف کے آثار ابھرا آئے۔

"لیکن..... لیکن کیا یہ سب کچھ ناقابل یقین نہیں ہے۔ آہ۔

کیا یہ سب ناقابل یقین نہیں ہے۔ کسی آسمانی قوت نے کشتیوں کو سطح سے بلند کر کے اونڈھا کر دیا ہو۔"

ہم سب خاموش رہے۔

"آئرس رحم کرے۔ مجھے تو آثار اچھے نظر نہیں آ رہے۔"

"کیا مطلب ہے؟" کیشپ نے پوچھا۔

"تائیورس کی بناوٹ۔ اس کا پشت پناہ کون ہے۔ کون ہے جو انسانوں سے بھری کشتیوں کو سطح سمندر سے بلند کرتا ہے اور پھر انہیں اونڈھا کر دیتا ہے۔"

"وہ کون ہو سکتا ہے؟" کیشپ نے پوچھا۔

"میرا خیال ہے تم لوگ فضول گفتگو میں وقت ضائع کر رہے ہو۔ آؤ۔ ہم تھیوڈوس کو اس سانحے کی اطلاع دیں۔" میں نے کہا۔

"ایں۔ ہاں۔ ارے ہاں۔ جلدی سے کشتی واپس موڑ دو۔" التوش نے چونک کر کہا اور کشتی واپس مڑ گئی۔ اب وہ تیزی سے جہاز کی طرف واپس جا رہی تھی۔ وہ حقیقت جس انداز میں کشتیاں اٹھی تھیں وہ میرے لئے بھی حیرت انگیز تھا اور میرے ذہن میں تجسس جاگ اٹھا تھا اور میں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ اس کے بارے میں معلومات حاصل کروں گا۔

تھیوڈی ویر کے بعد ہماری کشتی تھیوڈوس کے جہاز کے پاس پہنچ گئی اور ہم نے دیکھا تھیوڈوس ہزاروں منتظر ہے۔ کشتی کو جہاز کے ساتھ ہی رہنے دیا گیا اور ہم رسیوں کے ذریعے اوپر پہنچ گئے۔

ہمارے اوپر قدم رکھتے ہی تھیوڈوس ہمارے پاس آ گیا۔ "آؤ، آؤ جہانوں، کیا تم کوئی عمدہ بات معلوم کر کے آئے ہو۔؟"

"ہمارے پاس کوئی اچھی خبر نہیں ہے، عظیم تھیوڈوس۔" التوش نے کہا۔

"اور۔ التوش۔ گدھے۔ مجھے کوئی بری یا اچھی خبر سناتے وقت منہ مت لاکا یا کر، صرف خبر سنایا کر۔ کیا تجھے معلوم نہیں کہ اچھی اور بری خبر میرے لئے کوئی اہمیت نہیں رکھتی۔" تھیوڈوس نے غضبناک ہو کر کہا۔

"تھیوڈوس اعظم۔ ہم نے دیکھا۔ جائزہ لینے والی کشتیاں اچانک سطح سے بلند ہوئیں اور پھر الٹ گئیں۔ ایسا حیرت انگیز واقعہ اس سے پہلے کبھی نہیں دیکھا۔"

"اور ان میں اپنے لوگ کیا ہوئے۔؟"

"سندر برد ہو گئے۔ اس کے بعد نہ ابھرے۔"

"کیا ان کو اس ہے۔ کشتیاں سطح سمندر سے اوپر اٹھ گئی تھیں۔؟"

"ہم سب اس کے گواہ ہیں۔؟" التوش نے ہماری طرف اشارہ کر کے کہا۔

"میکارا۔۔۔ تم بھی۔؟"

"ہوا یہی ہے، عظیم تھیوڈوس۔ لیکن اس انوکھے واقعے کے بارے میں معلوم کیا جاسکتا ہے کہ یہ کس طرح رونما ہوا۔ جس طرح تو نے سندر کی دیواریں دیکھیں، اسی طرح تانیدرس پانی کے اندر بھی کوئی ترکیب کر سکتا ہے۔" میں نے کہا۔

"نہیں اجنبی، نہیں میکارا۔ سندر کسی کا مطیع نہیں ہے، وہ کسی کی برتری قبول نہیں کرنا۔ کس کو مجال ہے کہ اسے حکم دے کہ ہمارے ہمنوں کو بلند کر کے خود میں سمولوی۔ دوائے دیوتاؤں کے۔ سوائے ان کے جو آسمانی قوتوں کے مالک ہیں۔" التوش نے جلدی سے کہا۔

"تیرا کیا خیال ہے التوش۔ کیا دیوتاؤں کی مدد سے تانیدرس ہمیں شکست دے سکتا ہے۔؟"

"نہیں، عظیم تھیوڈوس۔ تھیوڈوس اعظم پر اسکا دل کا سایہ ہے۔ میں صرف اس واقعے کے بارے میں بتا رہا ہوں۔" التوش نے لڑز کر کہا۔

اس کی بری حالت تھی۔ ایک طرف تھیوڈوس کا خطرہ تھا کہ کہیں اس کے عتاب کا شکار نہ ہو جائے تو دوسری طرف جو کچھ اپنی آنکھوں سے دیکھا تھا اسے بھی نہیں بھول سکتا تھا۔

"تب تو خوفزدہ کیوں ہے۔؟"

"میں خوفزدہ نہیں ہوں تھیوڈوس اعظم۔"

"تو سن۔ بہادر میکارا کیا کہتا ہے۔ سن اس کا کیا خیال ہے اور یہ بھی سن کہ اس شخص کی میں دل سے قدر کرنے لگا ہوں۔ تو اس واقعے کے بارے میں کس طرح معلوم کرے گا میکارا۔؟" تھیوڈوس مجھ سے مخاطب ہو کر بولا۔

"میں کشتی لے کر اس جگہ جاؤں گا تھیوڈوس اعظم۔ جہاں میں نے ان لوگوں کی کشتیوں کو بلند ہوتے دیکھا تھا اور پھر پتہ چل جائے گا کہ

دوسب کیا ہے؟"

"خوب... بہت خوب... کب جائے گا؟"

"ابھی... تیری اجازت کے بعد۔"

"تہا جائے گا؟"

"ہاں... اگر ان میں سے کوئی خوشی سے میرے ساتھ جانا پسند کرے تو ٹھیک ہے۔ ورنہ یہ کام تہا بہتر طور سے انجام دیا جاسکتا ہے۔"

"کیوں... تم میں سے کون میکا را کے ساتھ جانا پسند کرے گا؟" تھیوڈوس نے دوسرے لوگوں کو دیکھا۔

"جسے عظیم تھیوڈوس حکم دے۔" سب مری ہوئی آواز میں بولے اور تھیوڈوس نے قہقہہ لگایا۔

"سناتو نے میکا را... سناتو نے... ان سب کو موت آگلی ہے حالانکہ یہ جانتے ہیں کہ موت جس آسانی سے تھیوڈوس سے مل سکتی ہے کہیں اور

نہیں... تاہم... ان بڑاؤں کو ان کی جگہ رہنے دے۔ تو تائیوڈوس کے سمندر میں رہنے والے دیوتاؤں کا حال معلوم کر... لیکن کیا تجھے یقین ہے

کہ تو زندہ واپس آسکے گا؟"

"نہ آرا کا تو کسی دوسرے مشن کو تیار کر لینا تھیوڈوس۔"

"دیوتاؤں کی قسم۔ تو واپس آئے گا۔ تائیوڈوس کے دیوتا تیرے غم کو ٹھکست نہ دے سکیں گے۔ میں تیرے لئے دیوتاؤں سے خاص دعا

کردوں گا۔ میرے ان سے بہت اچھے تعلقات ہیں۔"

"تو پھر میں جاؤں؟ کشتی نیچے موجود ہے۔"

"ہاں... جا... اور واپس آ کر مجھے تائیوڈوس کی اس چال کے بارے میں اطلاع دے۔" میرے قریب کھڑے ہوئے لوگوں نے اس

انداز سے مجھے دیکھا جیسے میرے دماغ میں فتور ہو۔

لیکن میں تجسس میں ڈوبا ہوا تھا۔ میں جلد از جلد اس حیرت انگیز واقعے کے بارے میں معلوم کرنا چاہتا تھا چنانچہ میں نے ان لوگوں کو آنے

والے حالات کی کوئی پروا نہیں کی اور پھر میں تھیوڈوس سے اجازت لے کر نیچے اتر گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد میں اس کشتی کو اپنے مضبوط ہاتھوں سے کھینچا

ہوا اس طرف جارہا تھا جہاں میں نے ان لوگوں کو ڈوبتے ہوئے دیکھا۔ میری نگاہیں پانی کے نیچے کا جائزہ لے رہی تھیں لیکن کافی دور تک مجھے ایسی

کوئی چیز نظر نہیں آئی جس سے میں کوئی اندازہ لگا سکتا۔ یہاں تک کہ میں اس جگہ پہنچ گیا جہاں ان لوگوں کی کشتیاں ڈوبی تھیں۔

اور اچانک... میں نے سمندر سے کوئی چیز ابھرتے دیکھی۔ میں اس کے بارے میں کوئی اندازہ بھی نہ لگا سکا تھا کہ میری کشتی اور پرانے

گلی... میں نے جھک کر ان رسیوں کو دیکھا جو میری کشتی انھار ہی تھیں اور پھر نگاہ دور تک چلی گئی۔ تب میری سمجھ میں بات آگئی۔ تائیوڈوس نے سمندر

کے نیچے بہت اچھا انتظام کیا تھا... اور... یہ دیوتاؤں کی امداد نہیں بلکہ خود انسانوں کا اپنی حفاظت کے لئے ذہانت سے بھرپور کارنامہ تھا۔

اتنا ہی سوچا تھا کہ ایک طرف کی رسی نیچے گر پڑی اور اس کے ساتھ ہی کشتی بھی الٹ گئی۔

ہوں..... تو یہ ہے سمندر کے دیوتا کا کارنامہ..... میں نے سوچا اور پھر میں پانی میں بیٹھتا چلا گیا۔ کئی خونخوار آدم خور مچھلیاں میری طرف لگیں۔ انہوں نے مجھ پر حملہ کیا اور میں نے اپنا خونخاک تھمرا نکال لیا۔ یہ چھرا میرے لباس میں موجود تھا۔ چنانچہ میں نے آؤخور مچھلیوں کا غرور توڑ دیا۔ میرے بھرپور وار نے ان کے نکلے کر دیئے اور وہ تو صرف خون کی رسیا تھیں چنانچہ آپس میں محترم گفتگو ہو گئیں اور میں وہاں سے آگے بڑھ گیا۔ اب میں سمندر کے نیچے اس عظیم الشان جال کو دیکھ رہا تھا۔ بلاشبہ پرو فیسر، فیقلو لید کے تائیورس نے بلاوجہ ہی تھیوڈوس سے دشمنی مولی نہیں لی تھی۔ اس نے پہلے اس کے انتظامات کئے تھے۔ پانی کے نیچے رسیوں کا جال پھیلا ہوا تھا۔ یہ رسیاں اتنی موٹی تھیں کہ بلاشبہ جہازوں تک کو روکنے کے کام آسکتی تھیں بلکہ ان کی مدد سے جہاز لے جاسکتے تھے۔ خوب ذہانت سے کام لیا گیا تھا۔ میں سمندر کے نیچے دو دو رو تک جائزہ لیتا رہا۔

اس دوران مجھے بہت سی آؤخور مچھلیوں کا مٹایا بھی کرنا پڑا تھا لیکن رسیوں کا جال نہ جانے کہاں تک پھیلا ہوا تھا۔ میں اس کے پھیلاؤ کا اندازہ نہیں رکھ سکتا تھا۔ تب میں نے سٹیج پر گردن ابھاری۔ نہ جانے کہاں تھا میں، ہاں جزیرے کی دیواری صاف نظر آ رہی تھی۔

اس کا مطلب ہے کہ میں جزیرے سے زیادہ قریب ہوں..... تو..... تو پھر کیوں نہ اس جزیرے کا مٹا کر لیا جائے۔ ظاہر ہے میں تھیوڈوس کا وفادار تو نہیں تھا۔ میں سچ سچ اس کا ملازم تو نہیں تھا۔ ذرا دیکھوں تو..... یہ حضرت تائیورس کیا شے ہیں۔ اور ان کا کیا اندازہ ہے جبکہ تھیوڈوس تو ان عام لوگوں کی طرح تھا جو ظالم اور جاہل ہوتے ہیں اور جن کی انکاہوں میں انسانی زندگی کی کوئی اہمیت نہیں ہوتی۔ وہ کوئی پسندیدہ شخصیت نہیں تھی۔ سی سارا کا دوسرا روپ۔ اور سی سارا کے حشر سے مجھے کوئی دکھ نہیں ہوا تھا۔

لیکن تائیورس.... کم از کم یہ ذہین ہے جس کا اندازہ رسیوں کے اس جال سے ہوتا ہے جو سمندر میں آسانی سے نہیں پھیلا یا جا سکا ہوگا چنانچہ تائیورس سے ملاقات کی جائے۔

اور اس خیال کے تحت میں نے دیوار کی طرف تیرنا شروع کر دیا۔

یہ وہ دور تھا پرو فیسر، جب یونان علوم و فنون میں وہ دسترس، وہ کمال رکھتا تھا جو آج تک کی دنیا میں حیرت کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے اور پرو فیسر، یہ سرزمین یونان تھی۔ میں یونان کے علاقے میں تھا۔ گو مجھے ابھی اس کے بارے میں کچھ نہیں معلوم تھا لیکن بعد میں مجھے یہ سرزمین اس قدر بھائی پرو فیسر..... کہ میں نے ایک طویل عرصہ اس سرزمین پر گزارا۔ بہر حال میں دیوار کی طرف تیرتا رہا۔ یہاں تک کہ میں اس کے قریب پہنچ گیا لیکن دیوار میں کوئی رخسہ، کوئی سوراخ نہیں تھا۔ اپنے لئے جگہ بنانا میرے لئے مشکل کام نہیں تھا لیکن ابھی تائیورس کی سرزمین پر کوئی جارحیت نہیں کرنا چاہتا تھا۔ چنانچہ میں دیوار کے سہارے سہارے آگے بڑھتا رہا۔ یہاں تک کہ میں ایک بڑے سوراخ کے پاس پہنچ گیا جو پانی کے نیچے چھپا ہوا تھا۔ پانی اس سوراخ سے اندر جاتا تھا اور پھر وہاں آجاتا تھا۔ میں نے داخلے کے لئے یہ مناسب جگہ سمجھی۔

لیکن..... سوراخ کے دوسری طرف ایک چوکور کمرے کے علاوہ اور کچھ نہ تھا۔ جس میں کئی جمی ہوئی تھیں اور اندر کائی کی وجہ سے بالکل تاریکی تھی۔ پانی اسی کمرے کی دیواروں سے ٹکرا کر وہاں آجاتا تھا لیکن اس کمرے کی موجودگی کیا حیثیت رکھتی ہے۔ ابھی میں سوچ ہی رہا تھا کہ کمرہ روشن ہو گیا۔

یہ روشنی چھت سے آئی تھی۔ اور چھت میں ایک چوکور سوراخ کھلا ہوا تھا۔ پھر اس سوراخ سے ایک چمکار سنائی دی۔
 ”آگے۔ آؤ۔ آؤ۔ میرے ہاتھ کا سہارا۔ آؤ اور آ جاؤ۔“

اور میں چونک پڑا۔ بولنے والے کو کوئی غلط فہمی ہوتی ہے لیکن کیوں نہ اس کی غلط فہمی سے فائدہ اٹھایا جائے چنانچہ میں نے اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ میں دے دیا اور مجھے اوپر کھینچنے والا کوئی طاقتور تھا۔ چند لمحات کے بعد میں ایک بڑے سے ہال کے فرش پر تھا لیکن اس ہال کی چھت بہت ہی بلند تھی۔ اس میں کوئی دروازہ نہیں تھا ہاں سبز حیاں ضرور تھیں جو اوپر تک چلی گئی تھیں۔

تب میں نے اپنے مددگار کو دیکھا۔ ادھیڑ عمر کا ایک سرخ و سفید شخص تھا۔ چہرے پر بچوں کی ہی معصومیت اور نرمی تھی۔ اس کا لباس بھی رنگین اور ڈھیلے ڈھالا تھا۔

”آؤ میرے معزز مہمان۔ جانتے ہو تمہارے انتظار میں کتنا وقت گزار چکا ہوں۔“

”کتنا؟“ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔ میرا خیال تھا دونوں ہاتھوں سے بوڑھے کا سرو بادوں، اتنی زور سے کہ اس کا بھیجے نکل پڑے اور اس طرح میرا راز اور راز رہے گا۔

”پورے اٹھارہ چاند۔ پورے اٹھارہ چاند۔“ اس نے جواب دیا۔ ”پورے اٹھارہ چاند گزر گئے۔ میں اس عمارت سے باہر نہیں نکلا۔ نکل کر کرتا بھی کیا۔ لوگ میرا مذاق اڑاتے۔ تم یوں سمجھ لو۔ تمہاری آمد پر میری زندگی کا دار و مدار تھا۔ اگر تم نہ آتے تو مجھے خودکشی کرنا پڑتی۔“

”کیا نام ہے تمہارا؟“ میں نے پوچھا۔

”گستاک۔ لیپاں گستاک۔“ اس نے جواب دیا۔

”تمہیں کس کا انتظار تھا؟“

”تمہارا۔“ اس نے بڑے سکون سے جواب دیا۔

”تم کسی غلط فہمی کا شکار ہو گستاک۔ میں وہ نہیں ہوں جس کا تمہیں انتظار تھا۔“ اور میری بات پر گستاک نے ایک تہنید لگایا جیسے کافی محفوظ ہوا ہو۔
 ”اس غلط فہمی کی تشریح کرو۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”میرا نام جانتے ہو..... یا خواہ خواہ دانت نکال رہے ہو۔“ نہ جانے کیوں میں جھٹلا گیا۔

”ارے۔ اوہ۔ اوہ۔ بیٹو بہت معمولی سی بات پوچھی تم نے۔ بتاؤ کونسا نام پوچھنا چاہتے ہو۔؟“ اس نے کہا اور میں چونک پڑا۔

”کون سے نام سے کیا مراد ہے تمہاری؟“

”مگر رے ہوئے دور کا نام۔ اس سے پہلے کا۔ اس سے پہلے کا۔ یا اس سے پہلے کا۔“

”کیا کب رہے ہو۔؟“ میں بھونچکا رہ گیا۔

”باپ پھر موجودہ نام۔ میرا خیال ہے۔ میرا خیال ہے موجودہ نام میا کارا ہے۔ ہاں دیکھ رانی ہے۔“ اور پروفیسر تم خود اندازہ کرو، اس وقت

میری کیا حالت ہوگی۔

"تم کون جو بوزھے آدمی؟" میں نے اس کا گریبان کھینچ لیا۔

"آہا... آہا... آہا... باہا۔ میں جانتا تھا۔ اب کہو تو اس کے بعد، یا اس سے پہلے کی حرکتیں بھی بتا دوں۔ جو تم نے یہاں کی ہیں۔ یا کرنے والے ہو۔" بوزھے نے کہا۔

"بتاؤ۔"

"بیٹھ جاؤ گے۔ اب تم بیٹھ جاؤ گے۔" اس نے اسی سکون سے کہا اور مجھے ہنسی آگئی۔ تب میں ایک جگہ بیٹھتے ہوئے بولا۔

"چلو یہی تھی۔ میں تمہیں مایوس نہیں کروں گا لیکن تم میری حیرت دور کرو۔ تمہیں میرا نام کس طرح معلوم ہوا؟"

"انو کے شخص۔ یعنی کہ موجودہ میکارا۔ تم کس قسم کے انسان ہو۔ میں اٹھارہ چاند سے تمہارا انتظار کر رہا ہوں اور تم اسی اہمیت کی گفتگو کر رہے ہو۔ مجھ سے محل مل جاؤ۔ مجھ سے دوستی کرو۔"

"ہوں۔" میں نے ایک گہری سانس لی۔ "تم اگر پاگل بھی ہو تو دنیا کے سب سے انوکھے پاگل۔ میں سخت حیران ہوں۔"

"نہیں میرے دوست۔ حیرانی کی ضرورت نہیں۔ تم تو میری صلاحیتوں کا امتحان ہو۔ تمہاری موجودگی سے مجھے عزت ملے گی۔ تم مجھے میرا صحیح مقام دو گے۔ اگر تم پسند کر دو آؤ۔ میں تمہیں اپنی وہ تجربہ دکھاؤں جس کا مذاق اڑایا گیا تھا۔ تمہیں کیا معلوم کہ میں کب سے اس سوراخ کے پاس بیٹھا تمہارا انتظار کر رہا تھا؟"

میری سمجھ میں اس شخص کی کوئی بات نہیں آ رہی تھی لیکن بہر حال مجھے حیران کرنے کے لئے یہی کافی تھا کہ ایک اجنبی شخص نے مجھے میرا وہ نام بتایا تھا جسے اختیار کئے ہوئے مجھے چند روز بھی نہ گزرے تھے اور وہ بھی ایک ایسی سرزمین کے اجنبی نے جہاں میں بہر حال ایک دشمن کی حیثیت سے داخل ہوا تھا۔

"آؤ گے میرے ساتھ۔؟" گستاک نے پوچھا۔

"ضرور۔ کیوں نہیں۔" میں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا اور گستاک بیڑھیوں کی طرف بڑھ گیا۔ میں نے بھی اس کی تقلید کی تھی۔ عجیب عمارت تھی۔ بیڑھیوں نے ہمیں چھت پر پہنچا دیا۔ چھت پر بھی ایک ہال تھا لیکن یہاں سامان پر بے حد گرد جمی ہوئی تھی۔ اس ہال میں بھی کوئی درد آزدہ نہیں تھا بلکہ اسی انداز کی بیڑھیاں بنی ہوئی تھیں۔

گستاک ہال میں رک گیا اور پھر اس نے ایک انداز کی گروہناری اور اس میں سے ایک لٹاف اٹھالیا جو چڑے کا تھا۔ اس میں اس نے ایک کاغذ لگا اور اسے کھول کر پڑھنے لگا۔ پھر اس نے کاغذ میرے حوالے کر دیا۔

"پڑھو۔ اسے پڑھو۔" اور یونانی زبان کی ایک تحریر میرے سامنے آگئی۔

"تم اسے پڑھ کر سناؤ گستاک۔" میں نے کہا۔

"سنو..... اے شہنشاہ..... اے فیقلولہ کے محافظین۔ کہ میں اشلاک اور بھردن کو متروک کروں میں سے ایک ایک کرن سے واقف ہوں۔ میں ان کرنوں سے پھوٹنے والی کہانیاں پڑھنے کا ماہر ہوں..... اور سن کہ یہ دونوں ستارے مجھے کیا کہانیاں سناتے ہیں..... اے نانیورس عظیم..... مجھے عزت دے کہ وہ شخص میرا دوست ہوگا جو تیری تقدیر سے استردن اور بدروج کی نحوست منائے گا اور جو تیری سلطنت کی ایک عظیم شخصیت ہوگا۔ تو اے شہنشاہ مجھے میرا مقام دے۔ میں عزت و خلعت کا مستحق ہوں۔"

تو پاپو چھا شہنشاہ نے کہ کہاں ہے وہ شخص۔ اور میں نے اشلاک کی کرنوں میں اسے ڈھونڈ نکالا۔

بہت سے چاند گزریں گے۔ تب وہ سمندر کے ایک سو راں سے برآمد ہوگا۔ اور انوکھی خبر لائے گا۔"

"تو کیا خوبی ہوگی اس میں..؟" سوال کیا اس زیرک نے تو جواب دیا یوں میں نے..

"وہ سرتاپا خوبیوں کا مالک ہوگا۔... کہ آگ اسے نہیں جلائی..... کہ پانی اس کا محافظ ہے کہ طاقتیں اس پر شرمندہ ہوں گی..... اور اس کا

بدن سنہرا چمکدار ہوگا۔... اور موت اس کی دوست ہوگی کہ دوست دوستوں کا نقصان نہیں پہنچاتے۔"

تو جواب دیا شہنشاہ نے..... کہ اے شخص وہ کہاں ہے..... اسے میرے سامنے لا۔ تب بلاشک تو مستحق ہوگا عزت و خلعت کا..... اور وعدہ

کرنا ہوں کہ حق وہاں کا تجھے تیرا۔ اور درباری بفس پڑے۔

وہ تحریر ہے سنہری بدن والے..... کیا آگ تجھے جلاتی ہے..... کیا پانی تجھے ڈبوتا ہے..... جواب دے مجھے کیا میرا علم جھوٹا ہے۔؟"

"یہ علم تو نے کہاں سے پایا گستاک..؟"

"مجھے میرے باپ نے دیا۔ مرتے وقت اس نے میرا ہاتھ ستاروں کی طرف بلند کر کے کہا کہ ستاروں۔ دوست رہنا اس کے..... تعاون

کرنا اس سے تو اشلاک اور بھردن مسکرا دیے اور میرا باپ خوش ہو کر مر گیا۔"

"تو ستارہ شناس ہے۔؟"

"ہاں میرے دوست۔ میرے دشمن یہی دو ستارے ہیں۔"

"بے شک تو میرا دوست ہے..... کیا تو اپنے باپ کی مانند مجھے ستاروں کا فن دے گا۔؟"

"الوس..... میرا تعلق صرف انہی دو ستاروں سے ہے لیکن لیچالو یہ میں تجھے ایسے ہزاروں ستارہ شناس مل جائیں گے جو تجھے بہت کچھ

دے سکیں گے۔"

"کیا یہ ستارہ شناسوں کی زمین ہے۔؟"

"اس سے آگے تجھے علم و حکمت کے خزانے ملیں گے۔ میں ناچیز کیا حیثیت رکھتا ہوں۔"

"آہ۔ علم و حکمت کی اس سرزمین کی حفاظت تو میرا فرض اولین ہے۔ میں اسے نہ ملنے دوں گا اور اے شخص میں نے تیری دوستی قبول

کی.. بے شک میں وہی کروں گا جس میں تیری بہتری ہوگی.."

"کیا یہی الفاظ نہ تھے بحرون کے..... کیا یہی نہ بتایا تھا اس نے مجھے؟" گستاک خوش ہو کر بولا۔

"انہوں نے تجھے بہت کچھ بتایا ہوگا لیکن مجھے پہلے کچھ کھانے کو اور میں بھوک محسوس کر رہا ہوں۔ ہاں اس عمارت میں تیرے علاوہ اور کوئی

نہیں ہے۔؟"

"مجھ پاگل کے ساتھ کسی نے رہنا پسند نہیں کیا۔ مذاق اڑانے والوں کا خیال تھا کہ ایک دن یہاں سے میری ایش سے لطف اٹھ رہا ہوگا اور

وہ کبھی نہیں آئے گا جس کا مجھے انتظار تھا۔"

"ہوں۔" میں نے اس ستارہ شناس کو قسمیں کی نکا ہوں سے دیکھا۔ بہر حال وہ قابل قدر تھا اور میں دل سے اس کی عزت کرنے لگا تھا۔

تب اس نے بہت سی الماریوں سے کھانے پینے کا باقی سامان نکالا اور میرے سامنے رکھ دیا۔ گوکھا تالہ زینہ تھا تاہم میں نے اسے کھالیا اور پھر میں نے اس سے پوچھا۔

"اب ہمیں کیا کرنا چاہئے گستاک؟"

"رات کو اپنے محسنوں سے مشورہ کریں گے۔ اس کے بعد کوئی قدم اٹھائیں گے۔"

"ٹھیک ہے۔ اس وقت تک میں آرام کروں گا۔" میں نے کہا۔

"کیا یہ جگہ تیرے لئے مناسب ہے؟"

"ہاں۔ ٹھیک ہے۔ میں آنکھیں بند کر کے دراز ہو جاتا ہوں۔ تاریکی پھیلنے پر مجھے اٹھا دینا۔" اور اسی فطرت کا مالک تھا میں پروفیسر.....

مجھے احمق تھیوڈوس کی کیا پرواہ ہو سکتی تھی۔ میں تو اب تائیورس..... بلکہ فی الحال تو گستاک کا ساتھی تھا۔ چنانچہ میں آرام کرنے لیت گیا اور اس وقت جاگا جب گستاک زور زور سے میرا شانہ جھوڑ رہا تھا۔

"آسمان پر کہکشاں رقصاں ہے۔ میرے دوست حیران نگاہوں سے مجھے تلاش کر رہے ہیں..... آ..... ان سے ملاقات کریں..... اور

ہاں میں نے تیرے لئے عمدہ خوراک کا بندوبست کیا ہے۔"

میں اٹھ گیا..... اور میں نے گستاک کے ساتھ آخری بلندی کی سیزھیوں بھی طے کیں اور کھلی ہوا میں پہنچ گیا۔ میرے دوست نے ستارہ

شناسی کے لئے بہت عمدہ جگہ منتخب کی تھی۔ آسمان پر چاند اٹھا ہوا تھا۔ ستارے بھرتے ہوئے تھے۔ دور دور تک فیصلو لہ کی عمارتیں نظر آ رہی تھیں۔ میں نے اس ٹھنڈے اور حسین منظر کو دلچسپی کی نگاہ سے دیکھا۔

اور پھر میں اس جگہ بیٹھ گیا جہاں میرے دوست گستاک نے کہا۔ یہاں پھل اور شراب رکھی ہوئی تھی۔ میرے دوست نے جام بھرے اور

مجھے پیش کئے۔ تب اس نے ستاروں کی طرف اٹھایا اٹھا میں..... اس کے سامنے کاغذ اور روشنائی رکھی ہوئی تھی جو اس دور میں رائج تھی۔

"اشلاک اور بحر ان کہاں ہیں۔؟" میں نے پوچھا۔

"چاند کی انتہائی بائیں جانب۔ ان نیلگوں روشنی والے دو ذروں ستاروں کو دیکھ جن کی مسکراہٹ مسطرہ کی مسکراہٹ سے زیادہ حسین ہے۔"

اور اربوں ستاروں کے درمیان بھی میری نگاہوں نے ان ستاروں کو تلاش کر لیا۔ ستاروں سے میری بھی دوستی تھی لیکن ابھی گستاک کے سامنے میری کوئی حیثیت نہ تھی۔ ستارے مجھے دیکھ کر شناسائی کے انداز میں مسکرا دیئے۔

"تو کیا کہتا ہے تیرے اہلاک نے تجھ سے میرے بارے میں۔؟" میں نے پوچھا۔

"یہی کہ... تو ایک ایسا انسان ہوگا جس کا زائچہ زمین پر موجود نہ ہوگا۔"

"وہ کیوں؟"

"اس لئے کہ تیری عمر ان ستاروں کی طرح ہے... طویل... اور اندازے سے دور۔"

"تیرا کیا خیال ہے؟"

"میرا اعتماد ستاروں پر ہے۔"

"گو یا تیرے خیال سے میری عمر بہت طویل ہے۔"

"ستاروں کی زبان میں۔"

"کتنی ہوگی میری عمر... کتنی گزر چکی ہے اور کتنی باقی ہے؟"

"اتنی گزر چکی ہے کہ انسانی ذہن اسے قبول نہیں کرے گا... اور اتنی باقی ہے کہ انسانی ذہن اس کا تعین نہیں کر سکتا۔" گستاک نے ایک

خوبصورت جواب دیا۔

"لیکن کیا تجھے اس پر یقین ہے؟"

"اس کا اظہار کر چکا ہوں۔"

"کیا اس سے قبل بھی تیرے علم میں ایسی لمبی عمر والے آئے ہیں؟"

"نہیں۔"

"پھر تجھے ستاروں کے بیان پر حیرت نہیں ہے؟"

"حیرت اپنی جگہ... یقین اپنی جگہ۔"

"اور کیا کہا ہے تیرے دوستوں نے تجھ سے میرے بارے میں۔؟"

"یہی کہ آگ تیری دوست ہے... پانی تیرا محافظ ہے اور تو انوکھا انسان ہے ان عام انسانوں سے جو روئے زمین پر ملتے ہیں۔"

"ہوں۔" میں نے ایک گہری سانس لی پھر میں نے کہا: "تو گستاک پوچھا اپنے ان دوستوں سے کہ میں کس لئے آیا ہوں۔"

"میرے دوست مجھے مایوس نہ کریں گے۔" گستاک نے بڑے اعتماد سے کہا اور ستاروں پر نگاہ جمادی۔ پھر وہ روشنائی سے کاغذ پر آدھی

ترجمہ لیکر رہیں گے پھر چوٹک پڑا۔

"اور..... اوہ..... تو کس رنگ میں سامنے آیا ہے..... اور..... کیا تیرا یہ رنگ تشویشناک نہیں ہے؟"

"کیا مطلب؟"

"کیا تائیمورس کے دشمن کا بیڑہ قریب موجود نہیں ہے.....؟" اور پروفیسر، میں سخت حیران رہ گیا۔ پھر میں نے کہا۔

"وہ دشمن کون ہے؟"

گستاک نے لکیر دکھیں..... اور بولا۔ "تھیوڈوس۔ بحری قزاق۔ سٹڈل شخص۔"

"ہوں۔" میں نے ایک گہری سانس لی۔ مجھے ایک نیا تجربہ ہو رہا تھا۔

"میرے بارے میں کیا کہتے ہیں تیرے دوست...؟"

"یہی کہ تو دوست کی حیثیت سے اس زمین پر نہیں آیا لیکن اس کے باوجود تو دوست ہے۔"

"وہ کیسے؟"

"تیرا ذہن یہاں آ کر بدل گیا ہے۔"

"تو ٹھیک کہتا ہے میرے دوست گستاک۔ لیکن سن۔ میری دوستی تیرے شہنشاہ کو بہت فائدہ پہنچائے گی لیکن شرط یہی ہے کہ تو مجھے ستارہ

شاہی سکھائے گا۔"

"میرے نکلنے میں اپنا سارا علم تجھے دے دوں گا بلکہ بھروسہ کر میرے اوپر کہ تائیمورس تجھ سے فائدہ حاصل کر کے تیرا دوست بن جائے

گا اور پھر بڑے بڑے کامل فن تیرے استاد ہوں گے۔"

"تو مجھے تائیمورس سے کب ملنا ہے؟"

"کل..... کل صبح ہی شان سے تائیمورس کے محل کی طرف جاؤں گا اور تو میرے ساتھ ہو گا۔"

"میں صبح کا منتظر ہوں۔" میں نے کہا۔

اور پھر دوسری صبح پروفیسر..... گستاک اپنی کمین گاہ سے اٹھا۔ اس نے کمین گاہ کی ایک دیوار توڑی تو لوگ حیران رہ گئے۔ اس عمارت کے

دوسری طرف ایک بھرا ہوا بازار تھا جہاں خوبصورت لوگ خریداری میں مصروف تھے۔ یہ بات میرے علم میں تھی کہ اہل فیقلو ایہ تھیوڈوس کی آمد کی

اطلاع ہے لیکن یہاں کے لوگ اس خوفناک شخص سے ذرا بھی خوفزدہ نہیں معلوم ہوتے تھے۔

ہمیں دیکھ کر لوگوں کا مجمع ہو گیا۔ "آہ..... گستاک..... کیا تیرا چلہ پورا ہو گیا۔ حیرت ہے کہ تو ابھی تک زندہ ہے مگر تیرے ساتھ یہ کون

ہے۔ اوہو۔ کیا انوکھا شخص ہے؟ اس کا بدن کیسا چمکدار ہے۔"

"ارے لوگوں۔ گستاک نے کہیں اسی چمکدار جنبی کے بارے میں تو نہیں کہا تھا۔"

"اس بند عمارت میں یہ جنبی کہاں سے آ گیا؟"

"تو کیا اس ستارہ داں کی چوٹیں گوئی درست تھیں۔؟"

بہت سی آوازیں ابھر رہی تھیں اور گستاک کے چہرے پرفخر کے آثار نمودار ہو رہے تھے۔

"اے گستاک.. بیچ بتا.. کیا یہی وہی شخص ہے جس کے ہارے میں تو نے کہا تھا۔"

"تم خود دیکھ لو۔ روشن آنکھ کے اندھو۔ کیا اس میں سرمو فرق ہے۔ کیا یہ میرے الفاظ کی ہو بہو تصویر نہیں ہے؟"

"ہاں لگتا تو ایسا ہی ہے۔ کیا تو اب شہنشاہ تائیورس کے حضور جا رہا ہے۔"

"ہاں۔ میں اس سے اس کا وعدہ پورا کروں گا۔"

"ہماری دعا میں تمہارے ساتھ ہیں ستارہ شناس۔ بے شک تیرے باپ نے تجھے عمدہ فن دیا تھا۔ بلاشبہ تو ذریعہ ودانا ہے۔" لوگوں نے

عقیدت سے کہا اور پھر حیرت زدہ مجمع ہمارے پیچھے چل پڑا۔

تھوڑی دیر کے بعد ہم تائیورس کے محل کے باہر تھے۔ لیکن محل سے دور تائیورس کے خاندانوں نے ہمیں روک لیا۔ وہ لوگ بھی گستاک کے

وائف کا معلوم ہوتے تھے۔

"کہاں جا رہے ہو گستاک۔؟"

"شہنشاہ تائیورس کو میری آمد کی اطلاع دو۔"

"تمہارے ساتھ یہ کون ہے؟"

"میرنی بیٹن گوئی۔"

"بے شک تمہاری کچھنی ہوئی تصویر ہمارے ذہنوں میں تازہ ہے لیکن ستارہ شناس، کیا ستاروں نے تمہیں نہیں بتایا کہ تائیورس محل میں نہیں

رہتا..... اور کیا تمہیں اس بند عمارت میں یہ نہیں معلوم اور فیلو لیا آج کل تشویش کا گھر ہے۔؟"

"نہیں.. اس لئے کہ میری توجہ اس طرف نہ تھی۔"

"تو ہم سے سنو۔ تم اس وقت تائیورس سے نہ مل سکو گے۔ وہ سندر کی آنکھ میں ہے۔"

"میں وہیں جاؤں گا۔" گستاک نے کہا اور داپس پلٹ پڑا۔ حیرت زدہ لوگ مجھے دیکھ رہے تھے۔... گستاک میرے ساتھ پلٹ پڑا۔...

اور اب اس کا رخ دوسری سمت تھا۔

میں دلچسپی سے اس خوبصورت شہر کی بناوٹ دیکھ رہا تھا۔ بلاشبہ جزیرہ سبزے، درخت اور پھولوں کا جزیرہ تھا..... چھوٹے چھوٹے خوشنما

بازار.. سڑکیں، گھیاں، مکانات، صاف ستھرے..... والی شہر کے ذوق کے مظہر، صاف ستھرے لوگ، خوبصورت عورتیں اور پیارے پیارے

بچے..... بد نصیب تھیوڈوس اس گلزار کو تباہ کرنے آیا ہے۔

نہیں نہیں..... سمندر کے ویرانوں کا رہنے والا اس گلزار کی قدر کیا جانے؟ میں اس کی حفاظت کروں گا اور یوں بھی یہ ظلم و فتن کا دنیہ میرے

لئے بڑی حیثیت رکھتا ہے..... سو میرا ذہن پلٹ گیا..... پروفیسر..... اور میں نے تھیوڈوس کے بارے میں برے انداز سے سوچنا شروع کر دیا.....
 ہمیں ایک ملویل فاسلے طے کرنا پڑا۔ تب ہم سمندر کی آنکھ تک پہنچ سکے..... یہ ایک مینار نما عمارت تھی جو کافی بلند تھی..... اس جزیرے میں، میں نے
 ایک خاص بات دیکھی، شہنشاہ کا عظیم الشان محل تھا۔ پہرے دار تھے، ہر طرح سے عسکریں کی اہمیت تھی، لیکن شہر کے عام انسانوں کو شہنشاہ تک پہنچنے
 میں کوئی دقت نہیں ہوتی تھی..... یہاں حفاظت اور خوف کی فضا نہ تھی..... جیسے شہنشاہ کا کوئی دشمن ہی نہ ہو۔

جس عمارت کو سمندر کی آنکھ کہا گیا تھا اس کے باہر بھی چند لوگ موجود تھے۔ گستاک کو شاید جزیرے کے سبھی لوگ پہچانتے تھے، ممکن ہے

ایک سنگی انسان کی حیثیت ہے..... یہاں بھی لوگوں نے مسکراتے ہوئے اس کا استقبال کیا تھا۔

"اؤ..... گستاک تمہاری قید ختم ہو گئی.....؟" ایک شخص نے کہا۔

"ٹائیورس کو میری آمد کی اطلاع دو....." گستاک نے اکڑ کر کہا۔

"شہنشاہ اس وقت مصروف ہیں..... کیا اس کے ہاؤ جو رقم اسے اکیلے دینا پسند کرو گے.....؟"

"اسے سلاؤ تھی کی دعا دو..... اور کہو کہ گستاک اس سے ملاقات کا خواہش مند ہے..... اگر وہ بہت مصروف ہے تو آئندہ ملاقات کا وقت دے۔"

"جاؤ بھئی..... گستاک کا پیغام شہنشاہ کو دو....." ایک شخص نے دوسرے سے کہا اور دوسرا آدنی عمارت کے دروازے سے اندر داخل ہو

گیا..... اسے واپسی میں خاصی دیر لگ گئی تھی۔

"ہر چند شہنشاہ کی توجہ سمندر کی طرف ہے..... لیکن گستاک کا نام سن کر اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی اور اس نے فوراً اسے طلب کر

لیا ہے۔"

"اؤ....." گستاک اکڑ کر بولا اور میں اس کے ساتھ چل پڑا۔ پہریداروں نے مجھے بھی روکنے کی کوشش نہیں کی تھی..... اس مینار نما گول

عمارت میں بھی مخصوص طرز کی سیڑھیاں تھیں۔ جن کے ذریعے ہم بہت زیادہ بلندی تک پہنچ گئے اور سیڑھیوں کا اختتام ایک انتہائی حسین طرز کے حج
 ہونے ہال میں ہوا تھا۔

یہاں ٹائیورس موجود تھا..... اس کے ساتھ کئی تجربے کار بورڈھے اور چند نوجوان تھے..... دروازے پر اور وہ جیسے شخصیت کے حامل نوجوان

ٹائیورس نے گستاک کو دیکھا اور مسکرا پڑا..... پھر اس کی نگاہ مجھ پر پڑی اور اس کی مسکراہٹ کا نور ہو گئی۔

"ارے، بیکنا..... سارے وہاں..... ایسا کون ہے.....؟" وہ حیرت بھری آواز میں بولا اور اب ساری نگاہیں مجھ پر چسپاں تھیں۔

رب بیزور کی قسم..... رب ارزاں کی قسم..... یہ تو ہو بہو ہی ہے..... جس کی تصویر گستاک نے کبھی تھی..... اے شخص کیا تو نے اسے اس مینار

میں تیار کیا ہے جس میں دروازے نہ تھے.....؟" ایک نوجوان نے کہا۔

"نہیں....." ٹائیورس کی آواز گونجی۔ "تم..... اس کی شان کے خلاف کچھ نہ کہو گے۔" اور نوجوان شرمندہ ہو گیا۔ تب ٹائیورس نے

گستاک سے نرمی سے کہا: "معزز گستاک، میں نے گو میں اس وقت بے حد مصروف ہوں..... لیکن اس کے ہاؤ جو اس اجنبی کے بارے میں جاننا پسند

کردوں کا جوتہ ہمارے قول کے مطابق ہے۔"

"میں نے پورے انمارہ چاند اس کے انتظار میں گزارے ہیں..... راسب ارزاں کی قسم یہ وہی ہے جس کی میں نے پیش گوئی کی تھی۔"

"کیا یہ سمندر سے برآمد ہوا ہے۔؟"

"ہاں..... سمندر کے علاوہ اور کہاں سے آتا... میرے علم نے مجھے یہی بتایا تھا۔" گستاک نے کہا۔

"اور تم نے جو کچھ کہا تھا، اس پر پورا اترتا ہے۔؟"

"اترے گا..... جب میرے علم نے ایک بار مجھ سے دغا نہیں کی تو کبھی نہیں کرے گا۔"

"اجازت ہو تو اس نوجوان سے بھی کچھ گفتگو کروں۔؟"

"ضرور..... ضرور..... یہ میری بات کی تصدیق کرنے گا۔" گستاک نے کہا۔

"ہم نے تجھ پر بھروسہ کیا گستاک کہ اس کی چنداں ضرورت نہیں ہے۔ لیکن ہم اپنے طور پر اس نوجوان سے گفتگو کریں گے۔"

"تیرا شک، یہ تائیورس..... لیکن کیا تو اب بھی میرے کمال کا اعتراف نہیں کرے گا۔؟"

"ہم بہت جلد تیرے اعزاز کا اعلان کر دیں گے۔" تائیورس نے کہا اور گستاک خوشی سے پھولا نہیں آیا۔ "بس اب تو جا سکتا ہے۔"

"اوہو۔۔۔ لیکن میرا دوست..... کیا وہ میرے ساتھ نہیں جائے گا۔؟"

"تیرا دوست ہمارے پاس تیری امانت ہے... ہم اتے واپس کر دیں گے۔ لیکن ابھی نہیں۔"

"اس کے ساتھ اچھا سلوک کیا جائے گا۔"

"تو اطمینان رکھ... نرم دل تائیورس نے مسکراتے ہوئے کہا اور میں نے سوچا جو شخص اتنا نرم دل، اتنی نینس طبیعت کا مالک ہو... وہ

زیادہ اور زہین تو ہو سکتا ہے..... براہرگز نہیں..... چنانچہ تائیورس نے میرے ساتھ نرمی کا ثبوت دیا۔

"چنگداز شخص تیرا نام کیا ہے۔؟"

"بیکارا۔" میں نے جواب دیا۔

"کہاں کا باشندہ ہے۔؟"

"کائنات کا۔" میں نے کہا۔

"کیا مطلب۔؟"

"کوئی سرزمین میرا وطن نہیں ہے.. جہاں قدم اٹھ گئے..... تو مجھے دنیا گرد سمجھ لے تائیورس۔"

"لیکن گستاک کا کہنا ہے کہ تو سمندر سے برآمد ہوا ہے۔؟" تائیورس نے کہا۔

"اس کا کہنا درست ہے۔"

"پھر بھی..... تو کہیں پیدا ہوا ہوگا.... تیرے والدین تیری ہستی کے دوسرے لوگ بھی ہوں گے۔؟"

"جیسا کہ گستاک نے کہا..... تیری دنیا نجوم کی دنیا ہے..... اپنے عالموں سے پوچھ..... کیا میں نے غلط کہا۔"

"میں نے تیرے اوپر دوغ گوئی کا الزام نہیں لگایا..... لیکن..... تیری باتیں بھی میری سمجھ میں نہیں آ رہیں....." تائیورس نے کہا اور پھر

مجھے بیٹھنے کے لئے ایک نشست پیش کی۔

"میں ایک آوارہ گرد ہوں..... دنیا دیکھ رہا ہوں اور بس..... اس کے علاوہ میری اور کوئی حیثیت نہیں ہے۔"

"کیا تو بتائے گا کہ سمندر میں تو کیا کر رہا تھا۔؟"

"میں تیرے دشمن تھیوڈوس کے ساتھ یہاں تک پہنچا ہوں....." میں نے کہا اور وہاں جتنے لوگ موجود تھے، سب چونک پڑے، خود

تائیورس کے چہرے میں بھی تبدیلیاں نظر آ رہی تھیں..... اس نے گہری نگاہوں سے مجھے دیکھا اور پھر دوسروں کی طرف..... تب اس نے خود پر قابو پا

کر سوال کیا۔

"تھیوڈوس سے تیرا کیا تعلق ہے۔؟"

"تھیوڈوس مجھے اپنے وفاداروں میں سمجھتا ہے۔"

"اور..... تو۔؟"

"میں انیاساز ہوں..... مجھے تھیوڈوس کی ذات سے دلچسپی ہوتی چنانچہ میں نے اسے رام کر لیا..... اب میں اس اہم کو کیا کہوں جس نے

مجھے اپنا آلہ کار بنانا چاہا..... جبکہ میں تو صرف ایک محقق ہوں۔"

"رہ برزاس کی قسم..... تیرنی گنگلو میری سمجھ میں نہیں آ رہی..... تو انوکھا انسان ہے۔" تائیورس نے گردن ہٹک کر کہا۔

"سن تائیورس..... مجھے غور و خوض کے بعد ایک بات بتانا..... میں ایک اجنبی شخص ہوں تیرے لئے..... لیکن اگر میں تجھ سے کہوں کہ میں تیرا

دوست ہوں، گو تیرے دشمن کے پاس آیا ہوں..... تو کیا تو یقین کر لے گا۔؟"

"تو سن اسے اجنبی..... میں نے دیکھا ہوتا ہوتے کا دعویٰ کبھی نہیں کیا..... میں ایک فانی انسان ہوں..... دیوتاؤں جیسا ظرف اور دیوتاؤں کی سی

توت نہیں رکھتا..... تو ایک کمزور انسان ہونے کی حیثیت سے میں خود میں یہ ہمت نہیں پاتا کہ تیرے اوپر بھروسہ کر لوں..... ہاں..... میں قرطیس کے

نظم پر بھروسہ رکھتا ہوں کہ یہ اس جزیرے کا سب سے بڑا نجوم داں ہے..... اگر وہ تیرے بارے میں مجھے بھروسہ دلا دے تو میں آنکھیں بند کر کے تجھ

پر یقین کر لوں گا۔" تائیورس نے جواب دیا۔

"تو سب سے پہلے تو اس شخص سے مشورہ کر..... میرے اور تیرے درمیان گنگلو اس وقت مناسب رہے گی۔" میں نے جواب دیا۔ اور

تائیورس ایک سفید ریش بوز حصے کی طرف متوجہ ہو گیا۔

"کیا تو میری مدد کرے گا قرطیس۔؟" تائیورس نے پوچھا۔

"میں حاضر ہوں" ... سفید ریش بوزھے نے کہا۔ اور پھر اس نے ایک تختی پر اپنا حساب کتاب شروع کر دیا۔ میں دلچسپی سے بوزھے کو دیکھ رہا تھا۔ اور پروفیسر اس کے بعد اس بوزھے کی زبان سے جو کچھ سنا۔ اس نے مجھے سخت حیران کر دیا۔

"ٹائیورس اعظم۔ میرا علم جو کچھ بتاتا ہے۔ ممکن ہے وہ تیرے لئے باعثِ بخت و بختی بن جائے۔"

"اس کے باوجود میں سننا چاہتا ہوں قرطیس۔"

"سوسن..... چادر فلک پر اس شخص کا کوئی ستارہ نہیں ہے۔ یوں اس کی حیثیت انسانوں سے جدا ہو جاتی ہے لیکن جیسا کہ تو دیکھ رہا ہے کہ یہ ایک باہوش اور مکمل انسان ہے۔ ہم نے اسے انسان ہی پایا ہے، چاند سورج اور ستاروں کی کرنوں سے اس کے پیکر کو چھو کر اس کا زونچہ بھی تیار کیا ہے۔ لیکن وہ اس کا ماضی بتانے سے معذور ہیں۔"

"یہ کیسے ممکن ہے قرطیس؟" ٹائیورس نے سمجھنا انداز میں کہا۔

"ستارے یہی کہتے ہیں..... البتہ اس کا زونچہ میں بنا سکتا ہوں۔"

"وہ کیا ہے؟" ٹائیورس نے پوچھا۔

"جیسا کہ ظاہر ہے۔ یہ دنیا کا سب سے انوکھا انسان ہے اور جیسا کہ تجھے معلوم ہے کہ میں باہوش ہوں اور اپنے علم سے ہمیشہ کا مفصل..... سو..... میں نے اپنے علم سے معلوم کیا اس کو.... اور سن ٹائیورس اس انوکھے انسان کی کہانی کہ صدیاں اس کی آنکھوں میں رچی ہوئی ہیں..... ہاں ٹائیورس..... اس کا نام میکا رائیس ہے..... نہ ہی اس کا نام تھا اور نہ ہی اس سے قبل کے نام اس کے اپنے تھے۔ صدیوں نے اسے مختلف نام دیئے ہیں اور حیرت ہے کہ اس کے جسم کی غذا آگ ہے، آگ..... اس کی زندگی کو حرارت بخشتی ہے اور یہ جوانی حاصل کرتا ہے..... لیکن یہ دیوتا نہیں ہے..... رب ارزا اس کی قسم یہ دیوتا نہیں ہے۔" قرطیس نے کہا۔

"پھر یہ کیا ہے قرطیس؟"

"میرا علم یہ جواب نہیں دیتا۔" قرطیس نے بے بسی سے کہا۔

"یہ درست ہے کہ یہ سمندر سے برآمد ہوا ہے؟"

"ہاں..... گستاک نے اسے سمندر سے پایا ہے اور اسی سوراخ سے، جس میں وہ اس کا منتظر تھا۔"

"گویا گستاک کا بیان درست اور اس کا علم سچا ہے؟"

"ہاں..... اس میں کوئی شک نہیں ہے۔"

"تو میرے دوست..... میرے انوکھے مہمان..... اب میں تجھ سے سکون سے گفتگو کر سکتا ہوں، گو قرطیس کے بیان پر مجھے حیرت

ہے..... لیکن بہر حال مجھے انوکھے لوگ پسند ہیں..... ہاں تو نے یہ کیا کہا کہ تو تھیوڈوس کا ساتھی ہے۔"

"تجھ سے گفتگو کرنے سے قبل میں ایک سوال تجھ سے کروں گا ٹائیورس۔"

"ضرور..... میں ظلوں سے تیرے سوال کا جواب دوں گا۔"

"اولیٰ..... کیا تجھے اپنے منہم قرطیس پر اعتماد ہے۔؟"

"خود سے زیادہ۔" قرطیس نے جواب دیا۔

"گویا تو ان کے بیان سے مطمئن ہے۔"

"دعویٰ کرتا ہوں کہ اس کا علم غلط نہیں ہو سکتا۔"

"یہ تیری نیک نیتی کی دلیل ہے کہ اپنے ساتھیوں پر بھروسہ کرتا ہے۔ تو سن لے کہ میں جو کچھ تجھ سے کہوں گا اس میں ہال برابر بھوت نہیں ہے۔ چونکہ تیری دنیا سے مجھے اتنی دلچسپی نہیں ہے کہ میں اس کے لئے ان لوگوں کے سامنے جھوٹ بولوں..... جو مجھ سے کتر حیثیت رکھتے ہیں۔ اس لئے میں جب کہتا ہوں کہ میں سچ بول رہا ہوں تو میں صرف سچ بولتا ہوں۔"

"میں تیری باتوں پر بھروسہ کروں گا۔" تائیورس نے کہا۔

"میں تیرا دوست ہوں۔" میں نے کہا۔ "سن میں سمندر میں سو رہا تھا جب میری آنکھ کھلی تو میں ان سمندری چنانوں میں تھا جہاں سمندر کی اونگھی مخلوق رہتی ہے۔ لیکن ان کی دنیا مجھے پسند نہ آئی..... اور میں سمندر میں سفر کرنے لگا۔ تب مجھے تھیوڈوس کے جہاز نظر آئے اور چونکہ میں آوارہ گرد ہوں..... مجھے نئے نئے جہاں دیکھنے کا شوق ہے چنانچہ میں تھیوڈوس کے جہازوں کی طرف چل پڑا اور وہاں مجھے ایک ایسے انسان کی حیثیت سے قبول کر لیا گیا جو سمندر میں ڈوب رہا تھا۔"

میں نے وہاں اپنی شخصیت کا پرچار نہیں کیا، بلکہ ایک سادہ سی زندگی گزار دینی..... اور اسی دوران مجھے معلوم ہوا کہ تھیوڈوس فیقلو لید نامی کسی جزیرے پر حملہ کرنے جا رہا ہے..... تب میں نے تھیوڈوس کے بارے میں پوری تفصیل معلوم کی..... مجھے اس بحری قزاق سے کوئی دلچسپی نہیں تھی لیکن وہ مجھ میں دلچسپی لینے لگا..... اور اس نے میرے اوپر بہت بھروسہ کر لیا..... یوں ہم فیقلو لید تک پہنچ گئے..... اور وہاں سے چار کشتیاں یہ دیکھنے چل پڑیں کہ سمندر کی دیوار نے اپنا حصار کہاں ختم کیا ہے، سو کشتیاں سطح سے بلند ہوئیں اور ان پر بیٹھے ہوئے لوگ پانی کی نذر ہو گئے اور یہ باجرامین نے اپنی آنکھوں سے دیکھا..... یہ بات میں کیسے فراموش کر سکتا تھا..... چنانچہ میں نے تھیوڈوس کو پیشکش کی کہ میں کشتیوں کے بلند ہونے کا راز معلوم کر دوں گا، جبکہ اس کے دوسرے ساتھی اسے دیوتاؤں کا کارنامہ سمجھ رہے تھے۔ سو میں چل پڑا۔ اور بالآخر میں نے یہ راز معلوم کر لیا۔"

"کیا مطلب.....؟" تائیورس نے درمیان میں دخل دیا۔

"ہاں تائیورس..... میں نے اس کا راز معلوم کر لیا..... اور بلاشبہ تم نے یہ کارنامہ دیوتاؤں کی مانند انجام دیا ہے۔"

"تم نے کیا معلوم کیا جو ان کے؟" تائیورس نے بے چینی سے پوچھا۔

"سمندر میں بچھائے جانے والے رسیوں کے مولے جال آسانی سے نہ بچھائے گئے تھے اور پھر ان رسیوں کے سرے کسی ایسی شیش سے لپٹے گئے جنہیں بے شمار انسان چلاتے ہوں گے۔ اس طرح کشتیاں اوپر اٹھ جاتی ہیں اور نہ صرف کشتیاں بلکہ جتنی موٹی رسیاں ہیں وہ بلکہ پھلکے

جہاز کو بھی ڈبو سکتی ہیں۔“

”اوہ..... اوہ..... لیکن اجنبی..... یہ تو مناسب نہیں ہے کہ تم ان کے بارے میں اس قدر جانو۔ یہ تو ہمارا مقدس راز ہے۔“

”راز عموماً مجھے معلوم ہو جاتے ہیں۔“ میں نے اپروائی سے کہا۔

”اور تم بہر حال تھیوڈوس کے ساتھی ہو۔“

”تھا..... اب نہیں ہوں۔“

”مجھے معاف کرنا میرے دوست۔ اس معاملے میں، میں کسی پر مجبور نہ نہیں کر سکتا۔“ تائیورس نے کہا۔

”میرے اوپر مجبور نہ کرنا ہوگا تائیورس۔ کیونکہ لوگ عموماً میرے معاملے میں بے بس ہوتے ہیں۔“ میں نے کہا۔

”مجھے تمہیں گرفتار کرنا پڑے گا اور اس وقت تک بند رکھنا ہوگا جب تک تھیوڈوس یہاں سے نکلتا کھا کر وہاں نہ چلا جائے۔“

”میرنی دوستی اپنا تائیورس۔ تیرے لئے فائدہ مند ہوگی۔ سن میرا مشورہ ہے کہ اس بارے میں اپنے نچومیوں سے گفتگو کر۔ ممکن ہے وہ

تیری رہنمائی کریں۔“ میں نے کہا۔

بات بگڑ رہی تھی اور میں بہر حال ان اچھے لوگوں کو نقصان نہیں پہنچانا چاہتا تھا لیکن یہ بھی ممکن نہیں تھا کہ میں تائیورس کے ہاتھوں قید کی

زندگی گزاروں۔ یہ تو کوئی اچھی بات نہیں تھی۔

تائیورس میری بات پر غور کرنے لگا۔ پھر اس نے قرطیس سے کہا۔

”تمہارا کیا خیال ہے قرطیس۔“

”میرا خیال ہے میں اس کی نیت کے بارے میں اندازہ لگا سکتا ہوں۔“

”تب پھر بتاؤ۔ جلدی بتاؤ۔ مجھے بھی گستاخ کے مہمان کو اس کی امانت کو تکلیف پہنچا کر خوشی نہیں ہوگی۔“ اور سفید ریش قرطیس نے پھر

اپنا حساب کتاب شروع کر دیا۔ وہ تنگتی پر آزی تڑپھی لکیریں بناتا رہا اور کانی دیر کے بعد اس نے گردن اٹھائی۔ وہ چونک کر مجھے دیکھنے لگا تھا پھر اس

نے ایک گہری سانس لیکر کہا۔

”کیا میں اس کے سامنے ہی کچھ کہوں تائیورس؟“

”ہاں قرطیس۔ تم جانتے ہو کہ میں مصالحتوں کا قائل نہیں ہوں۔ براہ راست اقدام کرنا ہوں اور کھل کر کرنا ہوں اس لئے جو کچھ ہے اس

کے سامنے کہو۔ تاکہ اس کے دل میں کوئی خیال نہ رہے۔“

”تو سن اے تائیورس..... کہ اس نے جو کچھ کہا ٹھیک کہا۔ بلاشبہ اس کی نیت میں کھوٹ نہیں ہے۔ یہ ہماری زمین کے ظلم و فتن سے متاثر ہے

اور اس کے بارے میں جاننے کا خواہشمند ہے اور اگر اس سے آگے کی بات سننا چاہتا ہے تائیورس، تو وہ بھی سن۔ اگر اس سے دشمنی مولی گئی تو یہ تنہا

ہی فیصلہ لینے کے لئے خطرہ عظیم بن سکتا ہے اور اس وقت حالات سنبھالنے نہ سنبھل سکیں گے۔“

"ہوں۔" تائیورس نے گردن جھکا لی۔ چند ساعت آنکھیں بند کئے کچھ سوچتا رہا پھر بولا۔ "میکارا۔ بھروسہ کر میری بات پر کہ میں تجھ سے خوفزدہ نہیں ہوں۔ لیکن جو کچھ قرطیس نے کہا اس پر یقین ہے مجھے۔ اور میں تجھے اپنیوں میں تسلیم کرتا ہوں خواہ اب تو میرے خلاف کچھ کرے۔ تو میرے دوست آ۔ ہم دوستی کی رسم ادا کریں۔"

اس نے دونوں ہاتھ پھیلا دیئے۔ اور پھر مجھے سینے سے لپٹا لیا۔ میں نے بھی دل صاف کر لیا تھا۔ چنانچہ ہم دوستوں کی مانند گلے ملے اور پھر ایسا لگا جیسے تائیورس نے سارے خدشات ذہن سے دور کر دیئے ہوں۔ اس نے گہرے دوستوں کا سا سلوک کیا میرے ساتھ۔

"باشبہ تو بے حد ذہین ہے میکارا۔ لیکن اگر تجھے پسند نہ ہو تو میں کسی دوسرے نام سے تجھے پکاروں۔؟"

"نہیں۔ مجھے ناموں سے کوئی لگاؤ نہیں ہے۔"

"تو نے رسیوں کا راز کیسے جاننا۔۔۔ اور تو کیسے اس خوفناک سمندر سے بچ کر یوہا تک پہنچا؟"

"اس کے لئے میرے تیز چہرے نے بہت سی آدم خور مچھلیوں کو لٹکانے لگا لیا۔ اور جب سمندر میں ان کا خون بکھر گیا تو انہوں نے میرا تعاقب چھوڑ دیا۔"

"خوب۔ خوب۔ تو بے حد دلیر ہے۔ لیکن تیرے بارے میں جو عجیب کہانی قرطیس نے سنائی ہے وہ تقریباً ناقابل یقین ہے۔ تاہم تو جانتا ہے کہ مجھے قرطیس پر امدھانہ اعتماد ہے۔"

"میں اس کا کوئی جواب نہ دے سکوں گا۔"

"بہر حال۔ اب میری اور تیری دوستی قائم ہو چکی ہے۔ ہم اعتماد کی فضا میں گفتگو کریں گے۔ کیا تو مجھے تھیوڈس کے بارے میں مزید کچھ بتائے گا۔؟"

"بتائے گا۔؟"

"اس سے قبل تیری اس سے ملاقات نہیں ہوئی تائیورس۔"

"نہیں۔ لیکن میرا باپ اسے تاوان ادا کرتا تھا اور یہ بات مجھے ہمیشہ سے ناپسند تھی۔ میں نے اس ناپسندیدگی کا اظہار اپنے باپ سے کیا تو اس نے مجھے بچوں کی طرح سمجھایا۔ اس نے کہا کہ اس کے بحری بیڑے کی حفاظت عظیم ہے۔ ہم چھوٹی سی فوج سے اس کا مقابلہ نہیں کر سکتے۔ تب میں نے اپنے باپ سے کہا کہ اگر میں برسرِ اقتدار آیا تو میں تھیوڈس کو جزیرہ نہیں دوں گا۔"

میرا باپ مجھے سمجھاتا رہا لیکن میں نے اس کی بات کو دل سے تسلیم نہیں کیا تھا اور پھر میں نے درپردہ تیاریاں شروع کر دیں۔ میرا باپ تھیوڈس کو پابندی سے خراج ادا کرتا رہا۔۔۔ اور میں اس کے خلاف تیاریوں میں مصروف رہا اور میں نے یہ محسوس کیا کہ اب میں حکمت عملی سے کام لے کر تھیوڈس سے مقابلہ کر سکتا ہوں۔ لیکن افسوس۔۔۔ میرے باپ کی زندگی نے دفنانے کی اور وہ تھیوڈس کی شکست دیکھے بغیر مر گیا۔"

"مجھے تھیوڈس کی ساری قوت کا علم ہے تائیورس۔"

"نہیں۔ لیکن میں اپنی قوت اور دیوتاؤں کی مدد پر بھروسہ رکھتا ہوں۔"

”کیا تو مجھے اپنی قوت کے بارے میں بتائے گا۔؟“

”ضرور..... لیکن اس وقت جب تو مجھے تھیوڈوس کی قوت کے بارے میں بتائے گا۔“

”یہ تو میرا فرض ہے۔ سن۔ تیرے سامنے تھیوڈوس کے جہاز پھیلے ہوئے ہیں۔ ایک ایک جہاز میں کئی کئی سوانسان ہیں۔ سب کے سب

جنگجو ہیں اور جدید ہتھیاروں سے مسلح ہیں“

”کیا اس کے پاس بڑے بڑے پتھر پھینکنے والی مشینیں ہیں۔؟“

”ہاں۔ وہ مشینیں اس نے بلندی پر نصب کی ہیں۔“

”ٹھیک ہے۔۔ مجھے اس کی پروا نہیں ہے۔ بہر حال وہ سمندر میں ہے اور ہماری حدود میں داخل نہ ہونے پائے گا۔ ہاں تو مجھے اس کی

پوشیدہ کے بارے میں بتا رہا تھا۔“

”تو چالاک ہے تاہم۔ میں نے کسی پوشیدہ قوت کا ذکر نہیں کیا۔ ہاں تھیوڈوس کے حالات تجھے بتا سکتا ہوں۔ اس کی خواہش ہے کہ وہ

کسی خشک جگہ پر قبضہ کر کے اپنی ایک سالانہ تیار کرے۔ اور پھر اس کے جنگجو سپاہی قرب و جوار کے جزیرے فتح کر کے ایک بڑی قوت بن جائیں

اس لئے اس نے اپنا لوٹ مار کا مال ایک جگہ جمع کیا ہے اور وہیں اس کی پوری قوت موجود ہے۔“

”اور۔۔ شکر یہ میرے دوست۔ یہ میری معلومات میں اضافہ ہے اور میرا خیال ہے کہ میں اس سے فائدہ اٹھاؤں گا۔“

”تاہم۔۔ میں نے کہا۔۔ کیا تم اس موجود بحری جہاز سے نپٹنے کی قوت رکھتے ہو۔؟“

”مجھے دیوتاؤں پر بھروسہ ہے۔۔ تاہم اس نے بڑے اعتماد سے کہا۔ اور میں نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔ ان دیوتاؤں نے یہاں بھی چیخا

نہیں چھوڑا تھا۔ شکر ہے مجھے ابھی دیوتا نہیں بنا گیا تھا ورنہ عموماً میری حیثیت یہی رہتی تھی۔ بہر حال ان دیوتاؤں کی صحیح تعداد مجھے آج تک معلوم نہیں

ہو سکی پر وہ فیصلہ..... نہ ہی میں ان کے وجود سے آگاہ ہوں۔“

”کیوں؟ تم نے نیون دیوتا کی زیارت کی تھی۔“ پرو فیصلہ خاور نے کہا۔

”میں تم سے اسی سوال کا متوقع تھا۔ میرا خیال ہے تمہارے الفاظ میں جو حقیقت چھپی ہوئی ہے وہ تو ان دیوتاؤں کی حقیقت ہے۔ تہذیب

پرورش پارہی تھی لیکن انہوں نے پوری طرح جوان نہیں ہوئے تھے۔ کوئی ٹھوس لائحہ عمل برائے انسانیت نہیں تیار ہوا تھا۔ لوگ طاقت کو نہیں پہچان سکے تھے

جو صحیح طاقت رکھتی ہے اور یہ سلسلہ یونہی چل رہا تھا کہ تیز بارش ہوئی اور سیلاب آ گیا۔ تو اسے پانی کے دیوتا کی حیثیت دے دی گئی۔ آگ لگ گئی اور

اس نے جنگل کے جنگل سیاہ کر ڈالے تو اسے بھی دیوتا تسلیم کر لیا گیا۔ انسان ازل سے طاقت کے سامنے جھکتا آیا ہے اور اسی طاقت کو اس نے دیوتا کا

لفظ دیا۔ چنانچہ یقیناً کچھ چیزوں کو انہوں نے بھی دیوتا تسلیم کر لیا ہوگا لیکن یونان کی سرزمین تو دیوتاؤں ہی کا مسکن تھی۔ بعد میں مجھے ان کے دیوتاؤں

کے بارے میں معلوم ہوا تو میں حیران رہ گیا۔ لیکن ان کی تفصیل میں تمہیں آئندہ بتاؤں گا۔ ان دیوتاؤں کے ساتھ میری خوب گزری پرو فیصلہ...

اور یقین کرو انہیں دیوتاؤں کی وجہ سے میں نے طویل عرصہ سرزمین یونان میں گزارا۔

بہر حال..... اس سے زیادہ میں تائیورس سے اور کیا معلوم کرتا۔ تب تائیورس نے مجھ سے پوچھا۔

"اب تمہارا کیا ارادہ ہے میکارا۔؟"

"میں تمہاری سرزمین پر رہنا چاہتا ہوں۔"

"بھد خوشی..... لیکن کیا تم تھیوڈوس کے پاس واپس جانا پسند نہیں کر دو گے۔؟"

"اگر یہ جزیرہ میرے لئے تنگ ہے تو میں تمہارے اوپر ہار نہیں ہوں گا۔"

"رہ ارزاں کی قسم۔ یہ بات نہیں ہے۔ میرنی بھی یہی خواہش ہے کہ تم اس بحری تفریق کے پاس واپس نہ جاؤ اور میرنی قلمرو میں ایک

باعزت زندگی گزارو۔"

"میں بھی یہی چاہتا ہوں تائیورس۔ تمہارے جزیرے میں رہ کر میں علم نجوم سے واقفیت حاصل کرنا چاہتا ہوں۔ مجھے بھی اس کا شوق ہے۔"

"بخوشی۔۔ تائیورس نے جواب دیا۔ اور اسی وقت ایک طرف سے آواز آئی۔

"عالی ظرف تائیورس۔ تھیوڈوس کے جہاز کی جانب سے ایک کشتی سیدھی جزیرے کی طرف چلی آ رہی ہے۔ ان پر اس کا نشان موجود ہے۔"

"اوہ۔ ارے آنے دو۔ اس کے ساتھ کوئی براسلوک نہ ہونے پائے۔"

"یہ قاصد ہیں تائیورس۔ اگر میں ان کے درمیان ہوتا تو ان کا فائدہ ہوتا لیکن ان کا اصل مقصد اتمام حجت کرنا ہے اور صحیح معنوں میں

تمہاری تیاریوں کے بارے میں معلوم کرنا ہے۔" میں نے کہا۔

"اور۔ خوب۔ بہت خوب۔ سنو۔ میکل۔ تم سنو۔ ساحل پر چلے جاؤ۔ قاصدوں کو آنے دو لیکن ان کی جتنی تعداد ہوتی ہی لہا دے لے

جاؤ۔ یہ لہا دے ان کے چہروں سے لے کر نیچے تک ڈال دو۔ خبردار۔ وہ کچھ دیکھنے نہ پائیں۔"

"بہت بہتر تائیورس اعظم۔" میکل نے کہا اور پھر وہ چلا گیا۔

"اس اطلاع کے لئے میں تمہارا شکر گزار ہوں میکارا۔ میں تمہیں اس کا صلہ دوں گا۔"

"صلہ۔ مجھے تیری محبت کے علاوہ اور کچھ نہیں چاہئے تائیورس۔ صلے کا خیال دل سے نکال دے۔" میں نے لاپرواہی سے کہا اور تائیورس

مجھے گہری نگاہوں سے دیکھنے لگا۔ پھر اس نے میرے شانے پر ہاتھ رکھا اور بولا۔

"آؤ۔ میں تمہیں سمندر کی آنکھ دکھاؤں۔" اور میں اٹھ گیا۔ تب میں نے دیکھا کہ عمارت میں جھروکے بنے ہوئے ہیں اور ان جھروکوں

سے سمندر صاف نظر آ رہا تھا۔

"خوب۔" میں نے تقریبی انداز میں کہا۔

"تھیوڈوس کے جہاز ہیں۔"

"ہاں۔ میں دیکھ رہا ہوں۔"

"اور مجھے اس کشتی کے بارے میں اطلاع دی گئی تھی۔" تائیورس نے ایک کشتی کی طرف اشارہ کیا اور پھر معنی خیز لگا ہوں سے میری طرف دیکھ کر بولا۔ "کیا تم ان قاصدوں کا سامنا کر سکو گے میکارا۔؟"

"میں نہیں۔ میں تمہیں بتا چکا ہوں کہ میرا ان سے کوئی تعلق نہیں تھا۔"

"تب ٹھیک ہے۔ تھیوڈوس اعظم کو یہاں تکلیف پہنچنی چاہئے۔"

"کیا حرج ہے؟" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اب آؤ۔ تمہیں کچھ اور دکھاؤں۔" تائیورس نے کہا اور مجھے دوسرے جہرہ کے پر لے آیا۔ "دیکھو۔ اس سے دوسری سمت دیکھو۔" اور یہاں سے میں نے دیکھا تو سمندر کی دیوار کا اوپری حصہ نظر آنے لگا۔ یہ دیوار کانی موٹی تھی اور اس پر تائیورس کی مذہبی دل فوج تعینات تھی۔ فوجی چاق و چوبند تھے۔ پتھر پھینکنے والی مشینوں کے جال بچھے ہوئے تھے۔ بڑے بڑے گڑھاؤ تھے جن میں سیال کھول رہے تھے۔ ان کے نیچے آگ روشن تھی۔

"یہ تھیوڈوس کے استقبال کی تیاریاں ہیں۔"

"اور بڑا بھیا تک ہو گا یہ استقبال۔" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"بے شک۔ مجھے دیوتاؤں کی تائید حاصل ہے۔" تائیورس نے عقیدت سے کہا اور میں نے اس کے بارے میں اس سے کوئی سوال نہ کیا۔ پھر تائیورس نے اپنے آدھیوں کو ہدایات دیں اور سمندر کی آنکھ یعنی عمارت سے میرے ساتھ باہر نکل آیا۔ جہاں سے سمندر کا دور دور تک نظارہ کیا جاسکتا تھا۔

سو ہم ایک مخصوص گاڑی میں سوار ہوئے اور محل کی طرف چل پڑے۔ بے شک تائیورس میں ایک اچھا دوست بننے کی بہت سی صلاحیتیں موجود تھیں۔ وہ جس طرح مجھ سے کھل مل گیا تھا یہ اس کی خوبی اور نیکدلی تھی۔ تو پھر میں بھی تو برا آدمی نہیں تھا۔ دوستوں کے ساتھ دوست اور دشمنوں کے ساتھ دشمن۔

پھر ہم محل پہنچ گئے۔ یہاں بھی تائیورس نے مجھے اپنے ساتھ رکھا تھا اور پھر وہ مسکراتے ہوئے بولا۔ "اگر تم پسند کرو میرے دوست تو میں تمہارے لئے فیصلو لیا کا لباس مہیا کروں۔ تاکہ تم اس لباس میں قاصدوں کے سامنے آؤ۔ آہ۔ کیسے حیران ہوں گے وہ لوگ۔ گویا لطف آجائے گا۔"

"ضرور تائیورس۔ میں تیری ہر خوشی پوری کرنے کے لئے تیار ہوں۔"

"بہت بہت شکریہ میرے دوست۔" تائیورس نے خوش ہو کر کہا اور پھر اس نے اپنے محل کے ایک کمرے میں پہنچ کر لکڑی کی کھلی میں لنگے ہوئے کسی دھات کے ایک گھٹنے پر ضرب لگائی۔

وہ خادم اندر آ کر جھک گئے۔

"میرے دوست۔ میکارا کو دیکھو۔ اور اس کے لئے فوری طور پر ایک خوبصورت لباس مہیا کرو۔ تاکہ یہ ہم میں سے معلوم ہو۔" خادموں نے گردن جھکائی اور باہر نکل گئے۔

"ٹیلو، میکارا۔ نہ جانے کیوں تمہاری آمد سے میرے دل میں ایک خوشی سی پیدا ہو گئی ہے۔ مجھے محسوس ہو رہا ہے کہ میں نے ایک اچھا دوست پایا ہے۔"

"میں تیرا اچھا دوست ثابت ہوں گا تائیورس۔"

"لیکن میرے پیارے ساتھی۔ مجھے حیرت ہے تمہارے بارے میں جو کچھ کہا گیا ہے وہ انسانی حقیقتوں سے دور ہے۔ پھر تم کیا ہو؟"

"میرے بارے میں تشویش مت کرتا تائیورس۔ میں جو کچھ ہوں تجھ پر ظاہر ہو جاؤں گا۔"

"مجھے تشویش نہیں، صرف تجسس ہے۔ تاہم میں دس سے آگے نہیں بڑھوں گا۔ بے فکر رہو۔" تائیورس نے کہا اور پھر ایک چوبدار نے اندر آنے کی اجازت مانگی اور اندر آ گیا۔

"جنرل لیپاس اجازت طلب۔" وہ رکا۔ میری طرف دیکھا اور بولا۔ "کرتے ہیں۔"

"اوہ۔ بھئیج دو۔" تائیورس نے کہا اور اس کے ہونٹوں پر ایک پیار بھری مسکراہٹ پھیل گئی۔ تب دروازے سے ایک بلند قامت نوجوان

اندرواغل دا۔ چہرہ برباد تھا، مخصوص قسم کے فوجی لباس میں ملبوس تھا لیکن چہرہ... نوجوانوں میں اتنے حسین اور پرکشش چہرے کم ہی نظر آتے ہیں۔ میری نگاہ اس پر جم کر رہ گئی۔

نوجوان نے مجھے دیکھا اور کئی ساعت تک دیکھتا رہا۔ تب تائیورس نے ہمارا تعارف کرایا۔ "جنرل لیپاس۔ میرے دوست میکارا۔ انوکھی

شخصیت کے مالک اور میکارا، لیپاس نہ صرف میری فوجوں کا جنرل ہے بلکہ میرا چھوٹا بھائی بھی ہے۔ نو عمر ہے لیکن اس کی فوجی مہارت دیکھ کر تم دنگ رہ جاؤ گے۔"

"خوب۔" میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور نوجوان بھی مسکرایا۔

"یہ بات میرے ظن میں آئی ہے کہ تمہوؤں کی طرف سے قاصدائے ہیں۔" لیپاس نے کہا۔

"ہاں۔ تھوڑی دیر کے بعد پہنچنے والے ہیں۔ اچھا ہوا تم آگے۔ میں تمہارے پاس اطلاع بھیجنے والا تھا۔"

"میں حاضر ہو گیا ہوں۔" لیپاس نے کہا۔ اس کی آواز سے بھی کسنی ظاہر ہو رہی تھی۔ بہر حال بے پناہ پرکشش شخصیت کا حامل تھا یہ شخص

بھی۔ تب وہ ملازم واپس آگئے جنہیں لباس کی فراہمی کے لئے بھیجا گیا تھا۔ اور انہوں نے لباس مہیا ہو جانے کی اطلاع دی۔ اور تائیورس میری جانب دیکھ کر کھڑا ہو گیا۔

"لباس تبدیل کرو میکارا۔ میرا خیال ہے تمہارا داخلہ اس وقت ہونا چاہئے جب تمہوؤں کے قاصدا اپنی کہانی کہہ چکے ہوں۔"

"مناسب ہے۔" میں نے جواب دیا اور پھر میں خاموشی کے ساتھ باہر نکل گیا۔ خادم مجھے لئے محل کے ایک خوبصورت گوشے میں پہنچ

گئے اور پھر ایک بہت بڑے کمرے کے دروازے کی طرف اشارہ کیا۔

"یہ آپ کی رہائش گاہ ہے اور لباس اندر موجود ہے۔"

میں اندر داخل ہو گیا۔... ایک انتہائی قیمتی لباس موجود تھا۔ میں نے زندگی میں لباس بہت کم پہنے ہیں پر فیسہ... لیکن لوگوں کا خیال ہے کہ میں بہت جامد زیب ہوں۔ جس ورد کا، جس نسل کا لباس میں نے پہن لیا اس میں جج کر رہ گیا۔ سو میں نے یونان کے اس جزیرے کے مخصوص لوگوں کا قیمتی لباس پہن لیا۔

اور درحقیقت اس لباس میں میری شخصیت ایسی ابھرنی کہ میں خود رنگ رہ گیا۔ میرا تن دتوش، میرا قد وقامت، اور پھر میری مردانگی کا ایک خاص انداز، میں خود کو ہی پسند آنے لگا۔ بہر حال میں نے لباس کی طرف سے پورے طور پر مطمئن ہو کر قاصدوں کے سامنے جانے کے بارے میں سوچا۔ اور پھر میرے ذہن نے ایک دلچسپ پروگرام بنایا۔

ہاں... میں دل سے تائیورس کی دوستی قبول کر چکا ہوں تو پھر اس کے لئے کام کرنے میں کیا قباحت ہے تھیوڈوس یوں بھی میری پسند کا انسان نہیں تھا۔ اگر جہاز پر میں اس کے ساتھ رہتا تو کسی دن تھیوڈوس کی میرے ہاتھ موت ہی آ جاتی۔

بہر حال میں انتظار کرتا رہا۔ اور پھر کافی دیر کے بعد میری مٹھی ہوئی۔ ایک خادم نے مجھے اطلاع دی کہ تائیورس اعظم مجھے طلب کرتا ہے اور میں خادم کے ساتھ چل پڑا۔

تائیورس نے ایک مخصوص کمرے میں قاصدوں کو بلوایا تھا اور اس وقت قاصد اس کے سامنے دست بستہ کھڑے تھے۔ خادم نے میرے لئے کمرے کا دروازہ کھولا اور میں اندر داخل ہو گیا۔

تائیورس اپنے بھائی لیپاس اور بیزرکوں کے ساتھ موجود تھا۔ ان میں ایک ماہر نجوم قرطیس تھا۔ زیرک بوزما، جس کی میں دل سے قدر کرنے لگا تھا۔ میں اندر داخل ہوا تو سب کی نگاہیں میری طرف اٹھ گئیں۔ اور کیا بناؤں پر فیسہ... ان نگاہوں میں کیا تھا۔ ہر نگاہ ایک تاثرات، الگ کیفیت کی حامل۔

تائیورس، لیپاس اور قرطیس کی نگاہوں میں میری وجاہت کا اعتراف تھا اور سامنے کھڑے ہوئے لوگوں کے چہرے شدت حیرت سے بدل گئے تھے۔ ان میں دوسری تھے جو مجھے جانتے تھے۔ یہاں تک کہ اتوش، جس کی آنکھیں پھٹ گئی تھیں۔ تب میرے ہونٹوں پر تھیک آمیز مسکراہٹ پھیل گئی۔

اتنی دیر میں تائیورس وغیرہ بھی سنبھل گئے تھے۔

”مے... مے کارا... تم...؟“ اتوش کے منہ سے نکلا۔

”ہاں... یہی میرا بادر جرنیل ہے جس کے سامنے میں تم سے گفتگو کرنے کا خواہشمند ہوں۔ اب تم کہو۔ کیا کہنا چاہتے ہو“

”لل... لیکن... لیکن...“ اتوش شدت حیرت سے پاگل ہوا جا رہا تھا۔

”تھیوڈوس اعظم کو میری طرف سے پیغام دینا اتوش۔ دراصل میرا تعلق فیلو لیب سے ہے۔ سمندر میں، میں تھیوڈوس کی خیریت معلوم

کرنے گیا تھا۔ یہ اندازہ لگانے گیا تھا کہ ان کی قوت کس قدر ہے۔ بہر حال تمہاری مہمان نوازی کا شکر یہ لیکن میں نے اس کے عوض کام کیا تھا۔“

"تو..... تو فیقلو لید کے جاسوس تھے میکارا۔؟" التوش نے پوچھا۔

"جاسوس نہیں، فیقلو لید کی ایک ذمہ دار شخصیت، فیقلو لید کے فوجی دستوں کا نگران"۔ تائیورس نے میری بات لپک لی اور میں خاموش رہا۔

وفد کے ارکان اب بھی سخت حیران تھے۔ پھر التوش نے گہری سانس لیکر کہا۔

"اگر یہ بات ہے تائیورس اعظم۔ تو پھر ہمارا کچھ کہنا ہے سو ہے۔ میکارا سے تمہیں سب کچھ معلوم ہو گیا ہوگا۔"

"نم اپنا فرض پورا کرو۔" تائیورس نے کہا۔

"انسوس..... اب ہمارے پاس کہنے کے لئے کچھ نہیں ہے۔ تھیوڈوس اعظم ممکن ہے اب صلح کی کوئی بات پسند نہ کرے۔ تھیوڈوس اعظم،

جس کا کہنا ہے کہ دشمنی کے زخموں کا بہتر علاج یہ ہے کہ اسے زندگی سے نجات دلا دو۔ تھیوڈوس اعظم جو کسی اچھی باہری خبر کے بارے میں کہتا ہے کہ اس

کی حیثیت صرف خبر کی ہے۔ کوئی خبر بری نہیں ہوتی۔ کوئی اچھی نہیں ہوتی۔ اس تھیوڈوس اعظم نے میکارا کی گمشدگی کے بعد ایک وقت کہا، انہیں کہا،

اور اعتراف کیا..... کہ کاش میکارا زندہ رہتا۔ وہ عظیم تھا..... اور جب وہ سنے گا کہ میکارا زندہ ہے..... اور دشمن کا آدمی ہے..... تو..... تو..... ممکن ہے

اس کے فیصلے بدل جائیں۔"

"تو تم کچھ نہیں کہنا چاہتے قاصد۔؟"

"نہیں تائیورس اعظم۔ سوائے ایک درخواست کے۔"

"کیا۔؟"

"ہمیں اس طرح لباہرے پہنا کر نہ لے جایا جائے۔ بڑی ٹھنسی ہوتی ہے۔"

"اور۔۔۔ زیرک التوش۔۔۔ اگر تمہیں لباہرے نہ پہنانے جائیں تب بھی تم فیقلو لید کی فوجی قوت کے بارے میں کچھ نہ معلوم کر سکو گے۔ اس

لئے بہتر ہے کہ لباہرے اوڑھ کر ہی جاؤ۔ تاکہ تمہارے سر کوئی الزام نہ آئے۔ اور جب تم لوگ گرفتار ہو جاؤ تو ہم یہ نہ کہہ سکیں کہ تم نے فیقلو لید کے لئے

زیادہ سرگرمی دکھائی تھی۔" میں نے کہا۔

"ہاں۔۔۔ اب یہ بات واضح ہو گئی میکارا..... کہ تھیوڈوس کے بہت سے راز راز نہیں رہے۔ ہمیں اجازت دو۔ شہنشاہ تائیورس۔ بے شک

ہم اس بار تھیوڈوس کے لئے بہت بری خبر لے کر جا رہے ہیں۔ گو اس کا کہنا ہے کہ اچھی اور بری خبریں اس پر اثر انداز نہیں ہوتیں لیکن میرا دعویٰ ہے کہ

یہ خبر بڑی اہمیت کی حامل ہوگی۔"

"تمہاری مرضی ہے تو صد وادار سنتے جاؤ۔ اس کے بعد قاصد بھیجنے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں انہیں قبول نہیں کروں گا۔ ہاں میری طرف

سے تھیوڈوس کو پیغام دے دینا کہ..... میں ہمیشہ سے اس سے نفرت کرتا ہوں۔ اس وقت سے جب میرا باپ اسے جزیہ ادا کرنا تھا۔ اس سے کہہ دینا

کہ جن جزیروں کی طرف میں اشارہ کروں انہیں جزیے کی قید سے رہا کر دے۔ ورنہ میں سمندر میں اس کا قبرستان بنا دوں گا۔"

"ہم تیرا پیغام دے دیں گے شہنشاہ۔" التوش نے جلتی نگاہوں سے پہلے مجھے پھرتا تائیورس کو دیکھا اور پھر وہ سب کے ساتھ دروازے کی

طرف مڑ گیا۔

آخری قاصد کے جانے کے بعد تائیورس نے ایک تہہ بہہ گایا اور لیپاس کی طرف بکچھ کر بولا۔ "دیکھا لیپاس۔ کیا یہ شخص ماحول بدل دینے کی قوت نہیں رکھتا۔"

"اور یہ ہمارا دوست ہے۔" لیپاس نے لغزہ بار آواز میں کہا۔

"اب تو یہ ہمارے انہوں کی حیثیت رکھتا ہے اور دیکھو کیا ہے اس کی شان۔ کیا پورے فیصلہ ایہ میں اس جیسا کوئی دوسرا جاندار موجود ہے۔" تائیورس نے کہا۔

"ہرگز نہیں۔ لیکن اس کے بال آگ کی رنگت کے کیوں ہیں؟ اس کا چہرہ چمکدار سونے کی طرح پیلا کیوں ہے۔؟"

"اس کا راز مجھے بھی نہیں معلوم۔ لیکن ہم اس جنگ سے نپٹ لیں۔ پھر اس حیرت انگیز انسان کے بارے میں مفصل معلومات حاصل

کریں گے۔ ہاں تو اب تمہارا کیا خیال ہے میرا کارا۔ تھیوڈوس کا رد عمل کیا ہوگا۔؟"

"وہ جنونی کیفیت کا حامل ہے۔ چنانچہ تمہیں فوری حملے کے لئے تیار رہنا چاہئے۔"

"کیا خیال ہے۔ کیا اسے یہ خوف نہ ہوگا کہ ہم اس کی قوت سے واقف ہیں۔"

"وہ اپنی طاقت پر نازاں ہے۔"

"تمہارا ہی خیال درست ہے۔ تو میرے عزیز ساتھی۔ اگر تھیوڈوس نے حملہ کیا تو تم کون سا ماحاذ سنبا لو گے۔ ہم سب حالت جنگ میں ہیں

اور اس وقت اس سے عمدہ مہمان نوازی اور کیا ہو سکتی ہے کہ تم بھی ہمارے ساتھ جنگ کرو۔" تائیورس نے مزاحیہ انداز میں کہا اور لیپاس ہنس پڑا۔

"وہ۔ بھائی جان۔ کیا خوب مہمان نوازی ہے۔"

"مجھے منظور ہے تائیورس۔" میں نے کہا۔

"مجاز کا انتخاب کرو۔"

"مہمان کے لئے کھانے کا انتخاب میزبان ہی کرتا ہے۔" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"تب میں نے تھیوڈوس کے دو جہاز تمہارے نام لکھے۔" تائیورس نے فریاد خندی سے بولا اور سب خوب ہنسے۔

"میں ان کا شکر یہ ادا کرتا ہوں۔"

"جہازوں کے ڈوبنے کا کام لیپاس کے سپرد ہے۔ لیپاس، میں ایک بہترین شخص تمہارے حوالے کر رہا ہوں۔ کیا تم میکارا کے ساتھ مل

کر کام کرنے میں فرحت محسوس کرو گے۔"

"بے حد شہنشاہ تائیورس۔" لیپاس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"تب پھر... جیسا کہ میکارا نے کہا ہے اور جیسا کہ متوقع ہے کہ تھیوڈوس، یونانگی میں حملہ کرنے گا اس لئے تم اپنا ماحاذ سنبا لو۔ ہدایات

تمہیں یاد ہوں گی۔"

"اچھی طرح۔"

"آؤ میکارا۔" لیپاس نے کہا اور میں مسکراتا ہوا اس کے ساتھ چل پڑا۔ لیپاس کی چال میں بھی دلکشی تھی۔ یہ نوجوان اپنی عمر کی وجہ سے ابھی نسوانیت رکھتا تھا۔ اس کی آواز بہت دلکش تھی۔ گوہر از قاست تھا لیکن چال میں ایک عجیب سی کیفیت تھی اور سب سے حسین اس کی آنکھیں تھیں۔ بے پناہ جاذبیت لئے ہونے۔

باہر لیپاس کا گھوڑا موجود تھا۔ اس نے فوری طور پر اپنے خادم کو حکم دیا اور خادم ایک اور توانا گھوڑا لے آیا۔ لیپاس اچھل کر گھوڑے پر سوار ہو گیا اور میں نے بھی گھوڑا سنبھال لیا۔

میرا خیال ہے پردیفنسر... ذریعہ داستان کے لئے میں اپنے بارے میں جو کچھ کہتا ہوں اس پر ان لڑکیوں کے ہونٹوں پر مسکراہٹ آ جاتی ہے۔ گویا ان کا خیال ہے کہ میں خود پرستی کا شکار ہوں۔ یہ بات نہیں ہے پردیفنسر بلکہ اس کہانی کے حسن کو نگہار نے کے لئے اس کے ایک ایک کردار کے جذبات کی خاک سی ضروری ہے ورنہ کہانی ادھوری محسوس ہوگی۔

"ادہ۔ نہیں مسز میکارا۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔" فردزاں نے شرارت سے کہا۔

"بری بات ہے لڑکیوں۔" پردیفنسر خاور نے کہا۔

"سوری ڈیڈی۔ اب ہم نہیں مسکرائیں گے۔"

"تو حسین لڑکیوں۔ جس شان سے میں یونان کے مخصوص لباس میں، جس سے مردانگی کہیں زیادہ بڑھ جاتی تھی، گھوڑے پر بیٹھا... وہ قابل دید تھا۔ میرا قد اور گھوڑا بھی نخر محسوس کر رہا تھا اور میں نے یہ بھی محسوس کیا کہ لیپاس نے میری اس شان کو بڑے نور سے دیکھا اور بار بار دیکھا۔ لیکن اس کی آنکھوں میں حسد نہیں تھا وہ ایک عمدہ دوست تھا... وہ ستوں سے خوش ہونے والا۔

راستے میں اس نے کہا۔ "شہنشاہ تائیورس نے مجھے تمہارے بارے میں مختصر تفصیل بتائی ہے جبکہ میں تمہارے بارے میں بہت کچھ جاننے کا خواہش مند ہوں۔"

"تمہارے جزیرے میں، میں اب صرف ایک مہمان نہیں ہوں۔ طویل عرصہ ہم لوگ ساتھ گزاریں گے۔ میرا خیال ہے اس وقت تم میرے بارے میں بہت کچھ جان لو گے دوست۔"

"یہ بڑی سرت کی بات ہے کہ تم طویل عرصہ یہاں رہو گے۔ لیکن تمہارا بدن اس قدر چمکدار کیوں ہے۔؟"

"اس کا راز بھی تمہیں معلوم ہو جائے گا۔"

"مجھے یہ بھی نہیں بتاؤ گے کہ تمہارا وطن کون سا ہے۔؟"

"اب فیضانہ لید۔" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اس سے قبل۔؟"

"یہ وسیع کائنات۔" میں نے جواب دیا۔

"تم ذہین بھی ہو۔ بہر حال مجھے تمہاری دوستی پر ناز ہے۔"

"شکریہ۔ اب تم یہ بتاؤ کہ ہمارا کام کیا ہے۔؟"

"شہنشاہ تائیورس نے مجھ سے کہا ہے کہ تمہارے اوپر مکمل بھروسہ کیا جاسکتا ہے۔ اس نے یہ بھی بتایا ہے کہ تم سمندر کے جال سے واقف ہو۔"

"ہاں۔ میں پانی میں داخل ہو کر دیکھ چکا ہوں۔"

"خوب۔ وہ کہانی بھی دلچسپ ہے۔ بہر حال سمندر کے جال کو وہ ہے اور لکڑی کی چڑیوں سے کنٹرول کیا جاتا ہے۔ ایسی مشینیں جزیرے

کے چاروں سمت نصب ہیں اور ان پر بے شمار لوگ متعین ہیں۔ ہمارا کام تیز رفتاری سے کاشت ہے۔ آؤ۔ میں تمہیں ان مشینوں کے بارے میں سمجھا

دوں۔ ہلکی کشتیاں ڈبو کر کوئی اہم بات نہیں ہے۔ بھاری جہازوں کے لئے ابھی ہمارا تجربہ پہلا تجربہ ہوگا۔"

"بلاشبہ جو موٹی اور مضبوط رسیاں میں نے دیکھیں وہ بے مثال ہیں لیکن اس کے باوجود تمہیں تجربہ یہ کر لینا چاہئے تھا۔"

"اس کا موقع نہیں مل سکا۔" لیپاس نے بتایا اور بالآخر ہم دیوار کے نزدیک پہنچ گئے۔ تب ہم ایک ڈیزل ٹرین تہ خانے میں، جو دیوار کے

نزدیک ایک خاص تکنیک سے بنایا گیا تھا، پہنچ گئے۔ یہاں تقریباً ڈیڑھ سو آدمی، دو عظیم الشان چڑیوں کے پاس کھڑے ہوئے تھے۔ دیوار کی بلندی

میں اوپر دو سو ارخ تھے جن سے جہازوں کو دیکھا جاسکتا تھا اور نیچے بہت سے سو ارخ تھے جن سے موٹی رسیاں اندر داخل ہو کر چڑیوں پر پلٹ رہی تھیں۔

چڑیوں کے چنڈل اتنے بڑے بڑے تھے کہ بے شمار آدمی ان پر کھڑے ہو سکتے تھے اور انہیں پورے اطمینان سے چلایا جاسکتا تھا۔ میں

نے تقریباً لگ بھگ ان چڑیوں کو دیکھا۔

"بے شک تائیورس ذہین ہے۔" میں نے متاثر انداز میں کہا۔

"ایسی مشینیں جزیرے کے چاروں طرف نصب ہیں۔ کیا تمہارے خیال میں تھیوڈوس جلد حملہ کر دے گا؟" لیپاس نے پوچھا۔

"ہاں۔ میرا خیال یہی ہے۔"

"تب آؤ۔ ہم اپنے لوگوں کی مستعدی کا جائزہ لے لیں۔ انہیں ہوشیار کر دیں۔ اس کے بعد ہم تھیوڈوس کے جہازوں کو دیکھیں گے۔"

"چلو۔" میں نے کہا اور ایک بار پھر ہم گھوڑوں پر سوار ہو گئے۔ تب میں نے پورے جزیرے کا چکر لگا لگا اور ہر جگہ تائیورس کے سپاہیوں کو

مستعد پایا۔ لیپاس نے اطلاع دے دی تھی کہ کسی بھی وقت حملہ ہو سکتا ہے اس لئے سب چوکس رہیں۔

اور پھر ہم اس سمت واپس پہنچ گئے جہاں تھیوڈوس کے جہازوں کا بیڑہ موجود تھا۔

تائیورس بے شک جنگی تیاریوں کا ماہر تھا۔ اس نے جزیرے کے چاروں سمت یہ مضبوط دیوار بنوائی تھی اور اس کی فصیلوں پر فوج تعینات

کی تھی۔ اس کے علاوہ اس نے سمندر پر نگاہ رکھنے کے لئے جگہ جگہ مینار تعمیر کرائے تھے جن سے ڈٹن کو دور تک دیکھا جاسکتا تھا اور اس پر جس قدر

دولت اور جتنا وقت صرف ہوا ہوگا، دو اہمیت رکھتا تھا۔

سو پورڈیسر..... ہم ایک سمت کے مینار پر چڑھ گئے اور یہاں سے ہم نے تھیوڈوس کے بیڑے کو دیکھا۔ کیسا لوکا منظر تھا۔ ہم عظیم الشان قلعے میں محصور تھے اور دشمن سامنے تھا۔

دیسے تھیوڈوس بھی کم خطرناک انسان نہیں تھا۔ تھیوڈوس کے عزائم بلند ضرور تھے لیکن میں جانتا تھا کہ تھیوڈوس کے وحشی بھیا تک جنگ لڑیں گے۔ وہ بھی بہت بے جگر ہیں۔

لیکن تھیوڈوس نے کافی انتظار کرایا۔ میرا یہ خیال غلط نکلا کہ وہ قاصدوں کی داپہنی کے ساتھ ہی مشتعل ہو کر حملہ کر دے گا۔ شاید اسے بہت بڑا ذہنی جھٹکا لگا تھا اور اس کے بعد ممکن ہے اس نے اپنے پروگرام میں تبدیلی کی ہو۔

چنانچہ شام ہو گئی لیکن تھیوڈوس کے جہازوں میں کوئی تحریک نہیں نظر آئی..... پھر رات ہو گئی..... ہم بے صبری سے اس کی طرف سے حملے کا انتظار کر رہے تھے..... اور پھر رات کا دوسرا پہرہ تھا..... جب اچانک تھیوڈوس کے جہازوں کی روشنیاں ہلکی نظر آئیں۔ اس وقت میں اور لیپاس مینار کی چھت پر بیٹھے مسند کا نظارہ کر رہے تھے کہ لیپاس چونک پڑا۔

”اوا، یہ کارا۔ وہ دیکھو۔“

”کیا؟“ میں چونک پڑا۔

”کیا تھیوڈوس کے جہازوں کی روشنیاں متحرک نہیں ہیں؟“

اور میں غور سے دیکھنے لگا۔ بالمشبہ تھیوڈوس کے جہاز ساحل کی طرف بڑھ رہے تھے اور اسی وقت جزیرے پر ایک آواز بلند ہوئی۔ ٹھٹک ٹھٹک کی آواز..... عجیب سی آواز۔

اور لیپاس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”لیکن ہم اتنے غافل بھی نہیں ہیں۔ اس نے سبب اور انداز میں کہا۔

”خوب۔ یہ آوازیں۔“

”ہاں۔ پورے جزیرے کو اطلاع مل گئی ہے۔ آؤ۔ ہم بھی اپنی ڈیوٹی پر مستعد ہو جائیں۔“

”چلو۔“ میں نے کہا اور ہم مینار سے نیچے اتر آئے۔ جزیرے پر پلچل چمکنی تھی لیکن لوگوں میں گھبراہٹ نہیں تھی۔ وہ خاموشی سے حالات کا انتظار کر رہے تھے۔

پھر تھیوڈوس کے جہاز ایک قطار میں پھیل گئے اور اس کے بعد منجیقوں سے پھیلنے ہوئے پتھر مضبوط دھواروں سے گرانے لگے۔ حملہ ہو گیا تھا۔ تھیوڈوس نے اپنی دانست میں بھرپور حملہ کیا تھا۔ ادھر تو پتھر در تک مار کر رہے تھے اور دوسری طرف اس کے آدمیوں نے آگ کے تیرہ مانے شروع کر دیئے تھے۔ روشن لکیریں اس طرح قلعے کی طرف دوڑ رہی تھیں جیسے روشنی کی بارش ہو رہی ہو۔

لیکن قلعے کی طرف سے خاموشی تھی۔ مکمل خاموشی۔ فیصلوں پر ایسے لوگ بالکل خاموش تماشائی کی حیثیت رکھتے تھے۔ ہاں پتھروں اور تیروں سے بچنے کے لئے انہوں نے انتظام کر لیا تھا۔ قلعے پر ایسی کوئی چیز نہیں تھی جو آگ پکڑے۔ درہے پتھر تو وہ قلعے کی دیواروں کا کچھ نہیں بگاڑ سکتے تھے۔ ہم نے تیز رفتار گھوڑوں پر جزیرے کا چکر لگایا۔ سب لوگوں کو ہوشیار رہنے کے لئے ہدایت دی اور اس رخ پر آگے جس طرف سے تھیوڈوس کے جہاز تھے، اب ہم فرنٹ کے ان سوراخوں سے کسی جہاز کے رنچ پر آ جانے کا انتظار کر رہے تھے۔

لیکن جہاز ایک جگہ رکے ہوئے تھے اور وہیں سے پتھر اور چلتے ہوئے تیر پھینک رہے تھے البتہ ابھی تک تائیورس کی طرف سے کوئی فوٹس نہیں لیا گیا تھا۔ نہ جانے کیوں وہ خاموش تھا۔ اور یہ بات میں سمجھ رہا تھا۔ تائیورس ضرورت سے قبل کچھ نہیں کرنا چاہتا تھا۔ وہ اپنی قوت بحال کرنا چاہتا تھا اور بلاشبہ تائیورس کی یہ چال کامیاب رہی۔

تھیوڈوس کے بعد تھیوڈوس کو احساس ہو گیا کہ اس سے حماقت ہو رہی ہے۔ ظاہر ہے وہ "منند" میں تھا جو کچھ اس کے پاس تھا ختم ہو جانے کے بعد اس کے حصول کا ذریعہ نہیں تھا جبکہ تائیورس کی پوزیشن دوسری تھی۔ چنانچہ پتھروں اور تیروں کی بارش رک گئی۔ اچانک خاموشی چھا گئی۔ لیکن اس کے بعد وہی ہوا جو تائیورس کی خواہش تھی۔ تھیوڈوس کا ایک جہاز دوسرے جہازوں سے آگے نکلا اور پھر وہ قلعے کی فیصلوں پر چھپے ہوئے لوگوں کی زد میں آ گیا۔

کیا جنگ تھی پرہ فیسر..... آج بھی میری نگاہوں میں وہ دلچسپ منظر موجود ہے۔ فیصلوں سے سیاد تیروں کی بارش شروع ہو گئی۔ اب تائیورس کی بارش تھی۔ جہاز سے کریمہ چیخیں ابھرتی تھیں اور پھر لیپاس نے اپنا کام شروع کر دیا۔ اوپر سے برسنے والی قیامت کی وجہ سے جہاز کے لوگ جہاز کے نیچے ہونے والی گڑبڑ نہ سمجھ سکے۔ وہ محسوس ہی نہ کر سکے کہ جہاز کا رخ اوپر کیوں بلند ہوتا جا رہا ہے۔ پھر جب وہ ایک سمت گرنے لگے تو انہیں احساس ہوا اور وہ خوف و وحشت سے جیج پڑے۔

لیکن اب کوئی حل نہیں تھا ان کے پاس۔ جہاز ایک رخ سے کھڑا ہوتا جا رہا تھا اور اس میں موجود چیزیں دوسری طرف لڑھک رہی تھیں..... تو پرہ فیسر..... ایک طرف سے لڑھکنے والی چیزیں..... نہ جمتے ہوئے قدم..... اوپر سے پتھروں اور چلتے ہوئے تیروں کی بارش..... کیا بھیا تک موت تھی۔ جہاز اب واپس بھی نہیں جاسکتا تھا۔

وہ تو یہی شکر تھا کہ تھیوڈوس نے پورے جنگی جہاز کے کوآ کے نہیں بڑھایا تھا..... ورنہ.....

لیکن نہیں..... اگر تھیوڈوس پورے بیڑے کو ایک ہی رخ سے آگے بڑھاتا تو شاید لیپاس کا مشن ناکام ہو جاتا کیونکہ صرف ایک جہاز کو اٹلنے میں لیپاس کے لوگوں کو جس قدر محنت کرنا پڑی تھی وہ میں نے دیکھی تھی۔

معاملہ چونکہ ایک جہاز کا تھا۔ چرخی مضبوط تھی لیکن تھوڑے سے انسانوں کے بس کی بات نہ تھی کہ ایک جہاز کو اٹھا دیں۔ چنانچہ آس پاس کے سارے لوگ سمت آئے تھے۔ تب کہیں جا کر جہاز اٹھ سکا۔ لیپاس اس صورت حال سے زیادہ مطمئن نہیں تھا۔

"ہمیں خاطر خواہ کامیابی نہیں نصیب ہوئی مگر ارا تم نے دیکھا۔ کتنی مشکل پیش آئی۔؟"

"ہاں۔" میں نے پر خیال انداز میں کہا۔ میری نگاہیں توڑ دیتے ہوئے انسانوں پر لگی ہوئی تھیں۔ جہاز بالکل اٹھ گیا تھا اور اب ایک طرف

وزن سے اونچا ہونے لگا تھا۔

اور... تائیورس کے پاس اس کے بعد ایک خفیہ ہتھیار بھی موجود تھا۔ اچانک فنیسل سے بڑے بڑے لکڑی کے ڈرم سنڈر میں پھینکے

گئے۔ ان ڈرموں میں پانی پر جلنے والا تیل بھرا ہوا تھا اور پھر کوئی جلتی ہوئی چیز سنڈر میں پھینک دی گئی۔ اور..... پانی کا دہم روشن ہو گیا تھا جس نے

ڈہہ بٹے ہوئے جہاز اور اس کے گرد تیرنے والوں کو لپٹ میں لے لیا۔ جواوگ جان بچا کر دوسرے جہازوں کی طرف نکل جانے میں کوشاں تھے وہ

بھی زندگی سے مایوس ہو کر چیختے اور کراہنے لگے۔

بڑے بھیا تک انتظامات کئے تھے تائیورس نے۔ نہ جانے تھیوڈوس کا کیا حال ہوگا۔ بدحواس ہوگا بد بخت۔ خود اپنے جال میں پھنس گیا

تھا۔ طاقت کے نشے میں بہک جانے والوں کا یہی حال ہوتا ہے۔

"میکارا۔" لیپاس نے میرے شانے پر ہاتھ رکھ دیا۔

"ہوں۔"

"کیا یہ بھیا تک موت نہیں ہے؟"

"یقیناً۔"

"تھیوڈوس نے اپنی زندگی میں اس کا تصور بھی نہیں کیا ہوگا۔"

"تمہارا بھائی بہت زریک ہے۔ بہت ذہین ہے۔"

"اوہ..... میکارا..... وہ دیکھو۔ تھیوڈوس کے جہاز کس تیزی سے پیچھے ہٹ رہے ہیں۔ جلنے والا تیل انہیں دور تک بھگا دے گا۔"

"وہ دیکھو۔"

"کیا۔" لیپاس چونک پڑا۔

"غور سے دیکھو۔ شعلوں کے بائیں سمت۔ کیا تار کئی میں چھپا ہوا جہاز نہیں ہے۔"

"کیا مطلب۔" لیپاس نے اندھیرے میں گھورتے ہوئے کہا۔

"تم اسے نہیں دیکھ سکو گے لیپاس۔ مجھے بتاؤ۔ کیا فنیسلوں پر چاروں طرف لوگ مستعد ہیں۔؟"

"اب شاید نہ ہوں کیونکہ جنگ کا زور سامنے کی طرف ہے۔"

"تھیوڈوس نے ایک چال چلی ہے لیپاس۔"

"کیا مکارا۔ بتاؤ تو سہی۔" لیپاس بے چینی سے بولا۔

"ایک جہاز میں جس کی روشنائی بجھی ہوئی ہے بائیں سمت سفر کر رہے ہیں۔ غالباً وہ یوار کے قریب پہنچ کر کوئی اور جہاز استعمال کرنا چاہتا ہے۔"

"اور۔۔۔ کس طرف، مجھے نو نظر نہیں آتا۔" لیپاس آنکھیں پھاڑ کر بولا۔

"فاصلہ بہت ہے۔ تمہیں نظر نہیں آئے گا۔ آؤ ہمیں اس سمت کی خبر لینی چاہئے۔ اپنے ڈیویوں کو ہدایات دے دو۔"

"چلو۔" لیپاس نے بدحواسی سے کہا۔ نو عمری کی وجہ سے وہ ابھی کچے ذہن کا مالک تھا۔ سوہم نے گھوڑے سنبھال لئے اور بائیں سمت کا رخ کیا۔ اہاں جو بھی سمندر کی آنکھ نظر آئی وہاں چڑھ کر میں نے اس جہاز کو دیکھا۔ بڑی برق رفتاری سے سفر کر رہا تھا۔۔۔ اور تینا تھیوڈوس کے ساتھی کوئی بڑا کارنامہ انجام دینا چاہتے تھے۔

"انسوس۔۔۔ دو مجھے نظر نہیں آ رہا۔" لیپاس نے کہا۔

"آؤ لیپاس۔ غور سے دیکھو۔ آنکھوں کی پورنی قوت استعمال کرو۔ شاید سمندر پر کبھی ہے۔" میں نے لیپاس کو قریب کر کے اسے جہاز دکھانے کی کوشش کی۔

"آؤ۔ آؤ۔ مجھے نظر آ گیا۔ ہاں۔ وہ ایک نیولہ۔ وہ کس تیزی سے سفر کر رہا ہے مگر اس کا رخ قطبی سمت ہے۔"

"شاید۔"

"آؤ چلیں۔ تیار یاں کریں۔"

"اتنی جلدی کی کوئی ضرورت نہیں لیپاس۔"

"تم نہیں سمجھتے میکارا۔ جنگ کا زور سامنے کی سمت ہے۔ ممکن ہے عقب سے بھی لوگ سمت آئے ہوں۔ ہمارے سپاہی بہت زیادہ تجربے کار نہیں ہیں۔"

"کچھ دیر ٹھہرو۔ میرا خیال ہے وہ اب جزیرے کے عقب سے زیادہ دور نہیں ہے۔"

"اسی لئے تو ہیں۔۔۔ کہہ رہا ہوں۔" لیپاس کسی قدر سنبھل کر بولا۔

"رک جاؤ۔ اسے کوئی سمت متعین کر لینے دو۔ یہ مناسب اور پرسکون جگہ ہے۔"

"کیا یہ جنگی حکمت عملی کے خلاف نہیں ہے۔؟" لیپاس نے پوچھا۔

"نہیں۔" میں نے سخت لہجے میں کہا۔

"کیوں۔۔۔ اگر وہ۔۔۔ اگر وہ یوار کے قریب پہنچ گیا۔"

"تو ہم اسے ڈبو دیں گے۔" میں نے جواب دیا۔

"ارے عقب میں چرے تو ہیں لیکن ایک جہاز ہونے کے لئے بہت سے لوگوں کی ضرورت پڑے گی۔"

"لیپاس۔ اگر ہم نے اسے نظر انداز کر دیا تو یہ بھی ممکن ہے کہ وہ راستے ہی میں کہیں رک جائے۔ اور ہم اسے آگے تلاش کرتے رہیں۔"

"اِس.. ہاں.. یہ بھی ممکن ہے.. لیپاس ٹونک کر بولا..

"چنانچہ اسے کوئی سمت متعین کر کے رکھنے دو.. ہم اسے چالیں گے.."

"اچھا... اچھا... ایسے میرا خیال ہے یہ جہاز ہمیں کافی نقصان پہنچا دے گا.. لیپاس نے ہاتھ ملتے ہوئے کہا اور میرے ہونٹوں پر

سکرابٹ پھیل گئی.. میں اسے نقصان نہیں پہنچانے دوں گا.. میں نے دل میں سوچا..

لیکن لیپاس مضطرب تھا.. وہ بار بار آنکھیں پھاڑ کر جہاز کو دیکھنے کی کوشش کر رہا تھا.. اور اس کے چہرے کے تاثرات بدل رہے تھے..

"میرنی خواہش ہے کہ دشمن کو نقصان پہنچانے کا جو فرض میرے سپرد کیا گیا ہے اسے پورا کروں.. میں نے کہا..

"بے فکر ہو لیپاس.. تم اس فرض کی ادائیگی میں ناکام نہیں رہو گے.."

بالآخر ہم نے جہاز کو ایک سمت اختیار کرتے دیکھا.. اب اس نے سیدھا دیوار کی طرف رخ کیا تھا..

"لیپاس.. میں نے لیپاس کو آواز دی..

"ہوں.."

"جہاز کا ہیولڈ کچھ رہا ہے.."

"ہاں.."

"اس سمت تمہاری مشین موجود ہے.."

"ہاں ہے.. لیکن آؤ.. اب تو ہم انتظام کر لیں.."

"آؤ.. میں نے سکون سے کہا اور ہم جہاز سے اتر آئے.. لیپاس کا ٹھوڑا ہرق رفتارنی سے دوڑ رہا تھا.. مجبوراً مجھے بھی اس کا ساتھ دینا پڑا

تھا.. بہر حال تھوڑی دیر کے بعد ہم اس جگہ پہنچ گئے جہاں چر خانکا ہوا تھا.. انوکھا کھیل رہا تھا تاہم میں نے.. لیکن کیسا کامیاب تھا.. ہم اندر داخل ہو

گئے اور لیپاس دہشت سے چیخ پڑا..

"ارے.. سارے لوگ کہاں گئے..؟"

"یقیناً سامنے کے رخ پر.. میں نے جواب دیا..

"اوو.. اوو.. اب کیا ہوگا.. ان گدھوں کو.. ان میں سے کچھ کو تو یہاں رہنا چاہئے تھا.."

"آؤ دیکھیں.. میں نے کہا اور ہم نے سمندر سے دیکھنے والے سوراخوں سے آنکھیں لگا دیں.. جہاز کا ہیولڈ اب صاف نظر آ رہا تھا..

لیپاس کے چہرے پر سخت پریشانی کے آثار تھے.. وہ بے چین لگا ہوں سے جہاز کو دیکھ رہا تھا.. تب میں اس چر خانے کے پاس پہنچ گیا پر ڈیفنسر.. اور

پر ڈیفنسر یہ میرا اعتماد ہی تھا جو مجھے ہر جگہ سرخرو کرتا تھا.. نہ جانے کیوں میں نے یقین کر لیا کہ میں اس چر خانے کو چلا سکوں گا..

"میکارا.. میکارا.. دیوتاؤں کے لئے کچھ سوچو.. کچھ کرو.."

"تم کیا چاہتے ہو لیپاس؟"

"اس چرنے کو چلانے والے تلاش کرو۔ نمبر۔ میں قرب و جوار میں بکھرے ہوئے لوگوں کو بلانا ہوں۔" وہ دروازے کی طرف اپکا لیکن
ہیں نے اسے ہازہ سے پکڑ کر روک لیا۔

"رک جاؤ لیپاس۔" میں نے بھاری آواز میں کہا۔

"یہ ترکیب کامیاب بھی ہو سکتی ہے میکارا۔"

"اورد۔ دیکھو۔ سوراخ سے دیکھو۔ کیا وہ ریشخ پر آ گیا۔"

"میکارا۔"

"جو کچھ میں کہہ رہا ہوں لیپاس۔ میں تمہارا دشمن نہیں ہوں۔" میں نے کہا اور لیپاس رک گیا۔ وہ بے اختیار پھر سوراخوں سے جا لگا تھا۔
میں نے بھی ایک سوراخ سے جہاز کو دیکھا۔ ان لوگوں کے ارادے بہت خطرناک تھے۔ شاید وہ سمجھ گئے تھے کہ جنگ کا رخ سامنے کی سمت ہی ہے
اس لئے روشنیاں بجھا کر اس طرف آنے تھے تاکہ گندوں کے ذریعے فیصل پر چڑھ سکیں۔

اور بادشاہ اگر ہم دونوں ادھر متوجہ نہ ہوتے تو ان کی کامیابی کا امکان تھا لیکن اب تو معاملہ ذرا مشکل ہی تھا۔

"جہاز یقیناً سمندری جال کی دسترس میں ہے۔" میں نے کہا۔

"ہاں۔ ہاں۔ وہ اور قریب آ رہا ہے۔"

"تو لیپاس۔ اب میں اس جہاز کو ڈبو رہا ہوں۔" میں نے چرنے کے ہتھے پر پہنچ کر کہا۔

"اس۔ کیا۔" لیپاس کی سمجھ میں میری بات نہیں آئی تھی۔ اس نے مجھے چرنے کے ہتھے پر زور آزمائی کرنے پر بھی حیرت سے دیکھا تھا۔

لیکن چرنے کو گھومتا دیکھ کر اس کی کھوپڑی گھوم گئی۔

"مم۔ میں بھی آؤں۔؟" اس نے احتیاطاً انداز میں کہا۔

"نہیں۔ تم جہاز کو دیکھتے رہو۔" میں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا اور لیپاس پھر سوراخ سے جا لگا۔ میں چرنے کو گھما رہا تھا۔ اور

پر فیصل۔۔۔ اب ایسی بات بھی نہ تھی کہ میں اسے آسانی سے نہ گھما سکتا۔ جتنی دقت سے ان لوگوں نے ایک جہاز ڈبو یا تھا اس سے کہیں زیادہ آسانی
سے میں نے سمندری جہاز کو ایک کرون لڑھکا دیا۔

اور تار یک جہاز سے، ہرشت کی چیخیں بلند ہوئیں۔

"وہ مارا۔" لیپاس چیخا۔ اور فیصل پر بیٹھے ہوئے لوگ جو تار کی میں جہاز نہ دیکھ سکے تھے چونک پڑے۔ بہر حال یہاں بھی اچھی خاصی

اعداد موجود تھی اور پھر جہاز کی مصیبت میں گرفتار لوگوں کو مار لینا کوئی مشکل کام بھی نہیں تھا۔ اوپر سے آگ اور پتھروں کی بارش ہونے لگی۔ اس کے
غلا وہ آوم خور پھیلیوں کا کوئی غول بھی اس طرف نکل آیا تھا۔

چنانچہ ڈوبتے ہوئے جہاز میں اب موت کی چیخوں اور ولد زکراہوں کے علاوہ اور کچھ نہ تھا۔ سو پروفیسر..... وہ جو تاریکی سے فائدہ اٹھانے آئے تھے، خود تاریکی کا شکار ہو گئے تھے۔

لیپاس خوشی سے دیوانہ ہو گیا۔ وہ اس قدر بدحواس تھا کہ اس نے یہ بھی نہ سوچا کہ میں نے تنہا چرہ کیسے چلا دیا۔ البتہ وہ خوشی سے اٹھلا ہوا میرے پاس آیا اور میرے سینے سے لپٹ گیا۔

"کام بن گیا۔ سچ بچ بن گیا۔" اس نے مسرت آمیز لہجے میں کہا اور پھر اچانک اس کا چہرہ سکر گیا۔ اس کی آنکھوں میں شدید حیرت کے آثار امنڈ آئے۔

"ارے.. ارے.. لیکن.. لیکن رب ارزاں کی قسم.. یہ.. یہ کیسے ممکن ہے..؟"

"کیا ہو لیپاس..؟" میں نے پوچھا۔

"تم نے.. تم نے تنہا.. اوہ.. ناممکن.. ناممکن.. اس نے پانچوں کی طرح چاروں طرف دیکھا اور پھر میرے قریب آ کر بولا.. "لیکن تم نے تنہا تازنی جہاز کیسے اٹھالیا.. تم نے تنہا چرہ کیسے چلایا..؟"

"اپنے نبویوں سے معلوم کرو لیپاس.. میں نے ہنستے ہوئے کہا.. "آؤ ہم جہاز، اداں کا حشر دیکھیں اور سمندر پر بھی نظر دوڑائیں.. ممکن ہے کسی اور شامت آئی ہو.."

"ارے ہاں.. آؤ.. لف.. دیو تارحم کریں.. میرا ذہن تباہ میں نہیں ہے.. کیسی حیرت فیز بات ہے.. کیا تم دوبارہ دہرے دہرے گھما سکتے ہو.."

"کیوں نہیں.."

"میں دوسروں کو بتاؤں گی تو لوگ یقین نہیں کریں گے.. لیپاس نے بے اختیار کہا اور میں چونک کر اسے گھورنے لگا۔ اور پروفیسر... اب میری حیرت کی باری تھی.. لیپاس نے بے اختیار ہی میں سؤت کا صیغہ کیوں استعمال کیا تھا..

ہذا..... ہذا..... ہذا.....

لیکن لیپاس کو احساس نہیں تھا کہ اس نے بے اختیار ہی میں کیا کہا.. یا ہے.. البتہ اب میں اس کا بغور جائزہ لے رہا تھا.. میں نے اس کی باریک آواز کو اس کی تم عمری پر محمول کیا تھا.. لیکن ان الفاظ کے بعد.. ان الفاظ کے بعد سے غور سے دیکھنا ضروری تھا.. چنانچہ میں نے سر سے پاؤں تک اس کا جائزہ لیا.. یقیناً اس کا لباس ایسا تھا جو اس کی نسوانیت کو چھپا رہا تھا... اور اس کا چہرہ... ٹھیک ہے وہ کم عمر تھا، لیکن اب ایسا بھی نہیں کہ میں بھی نہ ہینگیں.. جبکہ جسمانی طور پر وہ خوب لہارتا لگا تھا..

"تو جناب لیپاس... آپ اپنی حقیقت چھپا نہ سکتے... میں نے دل ہی دل میں مسکراتے ہوئے سوچا.. لیکن اس وقت میں اسے اس کی

فلطی کا احساس دلا کر الجھنا نہیں چاہتا تھا.. اس لئے میں نے بات نال دی..

"کیا سوچنے لگے میکارا...؟" لیپاس نے چند ساعت کے بعد پوچھا..

"کچھ نہیں..... میں سوچ رہا ہوں کسی مناسب جگہ چل کر دیکھا جائے کہ تھیوڈوس کے کسی اور جہاز نے تو کسی طرف کارخ نہیں کیا ہے۔؟"

"ارے ہاں..... ٹھیک ہے..... آؤ....." لیپاس نے اپنا نرم اور نازک ہاتھ میری طرف بڑھایا اور میرا ہاتھ پکڑ کر ایک طرف دوڑنے لگا۔

پھر ایک بلند جینارے سے ہم نے تھیوڈوس کے شکستہ جہازوں کو پلٹ کر بھاگتے دیکھا۔ جنگ ختم ہو گئی تھی۔ سمندر کا عفریت شکست کھا کر فرار ہو رہا تھا اور فیصلوں پر کھڑے لوگ خوشی سے اتے بھاگتے ہوئے دکھ رہے تھے بلاشبہ یہ تائیورس کی عظیم فتح تھی جس میں اس نے معمولی انسان اٹھانے کے بعد ایک خوفناک قوت کو شکست دی تھی۔

"تھیوڈوس بھاگ رہا ہے میکارا..... ہم نے اسے شکست دے دی۔"

"عظمت ہے کہ بھاگ رہا ہے..... ورنہ ایک بھی جہاز بچا کر نہ لے جاتا۔" میں نے کہا۔

"اوہ میکارا..... تمہاری آمد ہمارے لئے کیسی نیک فال ثابت ہوئی ہے اور پھر..... اوہ میکارا..... دیوتاؤں کے لئے مجھے بتاؤ تو سہی....."

تمہارے جسم میں اتنی قوت کہاں سے آگئی۔؟"

"آؤ لیپاس..... ہم تائیورس کو مہار کہا دیں۔" میں نے اس کی بات نالتے ہوئے کہا۔

"نہیں پہلے مجھے بتاؤ..... ارے تم نے پورا جہاز لٹ دیا تھا۔" لیپاس کا وہ ماغاب تک ٹھکانے نہیں آیا تھا۔

"آؤ لیپاس..... یہ باتیں پھر کریں گے....." میں نے کہا اور ہم اس حصے کی طرف چل پڑے جہاں تائیورس وغیرہ موجود تھے.....

تائیورس لوگوں کے ہجوم میں تھا۔ لوگ اسے مبارکباد دے رہے تھے۔

"سنو لیپاس۔" میں نے لیپاس کا گداز شانہ دباتے ہوئے کہا۔

"ہوں۔"

"ابھی تائیورس کے سامنے میرا کارنامہ بیان نہ کرنا..... خواجواہ لوگوں کی نگاہوں میں تمہارا جہازوں کا۔"

"میں برداشت نہیں کر سکتا۔" لیپاس نے کہا۔

"میری خاطر میرے دوست....." میں نے اٹھا آ میزانداز میں کہا۔ اور لیپاس نے گردن ہلا دی۔ پھر دور سے تائیورس نے ہم لوگوں کو

دیکھا اور چیخا۔

"اوہ..... لیپاس..... آؤ..... میرے قریب آؤ..... تمہاری اعلیٰ کارکردگی ہماری فتح میں بڑی حیثیت رکھتی ہے..... تم بھی آؤ لیپاس کے

دست راست تم بھی آؤ..... اگر ہم ستاروں سے پوچھیں تو وہ تمہارے سنہرے قدموں کی کہانی ضرور سنائیں گے..... چنانچہ ہم اس فتح کو تمہارے آمد

سے منسوب کرتے ہیں۔

ساتھیوں میکارا کے نام کے نعرے لگاؤ۔ یہ ہماری فتح کا نشان ہے۔" اور لوگ میکارا کے نام کے نعرے لگانے لگے۔ اصل بات انہیں

معلوم بھی نہیں تھی..... تھیوڈوس کے جہاز اب اتنی دور چلے گئے تھے کہ ان کی روشنیاں بھی نہیں نظر آرہی تھیں..... بسند راب بھی چل رہا تھا۔

یہ ساری رات تھیوڈوس کی وابستگی کے انتظار میں گزار دی گئی۔ چند تجربے کاروں کا خیال تھا کہ تھیوڈوس ہم لوگوں کو غافل پا کر پھر نہ پلٹ پڑے۔۔۔۔۔ بہر حال وہ جنگی دیوانہ ہے۔

لیکن میرا خیال ان سے مختلف تھا۔ تھیوڈوس جنگی دیوانہ ضرور تھا۔ لیکن ان تھوڑے سے لوگوں کے ساتھ دو دو بارہ کسی حملے کی جرأت نہیں کر سکتا تھا۔۔۔۔۔ صبح تائیورس اور لیپاس وغیرہ ابیں چل پڑے۔۔۔۔۔ تھیوڈوس جیسے عفریت کو شکست دینا آسان کام نہیں تھا۔ پورا شہر خوشی و مسرت میں ڈوبا ہوا تھا۔۔۔۔۔ تائیورس نے دوپہر کو ایک جشن کا اعلان کیا اور پورے شہر میں جشن کی تیاریاں ہونے لگیں۔

میں اپنی رہائش گاہ میں آرام کرنے چلا گیا تھا۔ لیکن میرے ذہن میں لیپاس تھا۔ کیا لیپاس مرد نہیں ہے۔۔۔۔۔ اگر عورت ہے تو پھر۔۔۔۔۔ یہ مردانہ بھیس کیوں۔؟ اور اگر عورت ہے تو بلاشبہ حیرت انگیز ہے۔ بہادر اور جنگجو۔۔۔۔۔ اور پھر میرے ذہن میں تھیوڈوس گھس آیا۔

میں نے چشم تصور میں تھیوڈوس کو دیکھا۔۔۔۔۔ وحشی، پاگل۔۔۔۔۔ نہ جانے اب تک اس نے کتنے لوگوں کو اٹلی کی پاراش میں قتل کر دیا ہوگا۔۔۔۔۔ اور نہ جانے کس ارادوں کے تحت وہ یہاں سے گیا ہے۔۔۔۔۔ اوہ۔۔۔۔۔ ہاں۔۔۔۔۔ یقیناً۔۔۔۔۔ تھیوڈوس ان لوگوں میں سے نہیں ہے جو ایک بار شکست کھانے کے بعد نچلے بیٹھ جاتے ہیں۔۔۔۔۔ وہ طوفان سیٹھنے لیا ہوگا، اور جب داپس آئے گا، جب دو داپس آئے گا تو۔۔۔۔۔ تو۔۔۔۔۔ اور میرے ذہن میں فکر بیدار ہوگئی۔ ستاروں کی آغوش میں پرورش پانے والے اس خوبصورت جزیرے سے مجھے دلچسپی پیدا ہوگئی تھی۔۔۔۔۔ اور پھر تائیورس نے کس غلبوں سے میرے اوپر اعتماد کر لیا تھا۔۔۔۔۔ وہ سرا بنے والوں میں سے تھا، ان لوگوں میں سے، جن سے اختلاف نہیں ہوتا اور چونکہ مجھے اس سے اختلاف نہیں تھا اس لئے میں اس کی بہتری بھی چاہتا تھا چنانچہ تھیوڈوس کی نظرت کو سامنے رکھ کر میں نے اس کے بارے میں سوچا۔۔۔۔۔ اب اس شکست کے بعد وہ کیا سوچے گا۔ یقیناً، اپنی پراسرار رہائش گاہ جائے گا، جہاں پر وہ اپنی قلمرو کی تشکیل کی تیاریاں کر رہا ہے۔ اس کے بعد وہ شاید کچھ عرصہ رک کر ایک مضبوط بیڑہ تیار کرے گا۔ اب اس کی نگاہ میں تائیورس کا طریقہ جنگ بھی ہے۔ چنانچہ وہ اس طریق جنگ سے نمٹنے کی بھرپور تیاریاں کرے گا۔

تھیوڈوس جیسے شخص کے بارے میں یہ اندازہ لگانے میں کوئی وقت نہیں ہو سکتی تھی کہ اب اس نے تائیورس کی شخصیت کو اپنی آن کا سوال بنا لیا ہوگا۔ یعنی جب تک تائیورس زندہ ہے۔ جب تک فیقویہ پر درخت لہلہا رہے ہیں وہ سکون سے نہ بیٹھے گا۔ گویا اب اس کی جنگ کسی دوسرے سے نہیں رہ گئی تھی۔

اس لئے ضروری ہے کہ تائیورس تھیوڈوس کے اس خوفناک حملے کے لئے خود کو تیار کرے۔ میں نے سوچ لیا تھا لیپاس خواہ عورت ہے با مرد۔۔۔۔۔ تائیورس کو میری پراسرار قوت کے بارے میں ضرور بتائے گا۔ اس سے یہ حیرت انگیز واقعہ ہضم نہیں ہو سکے گا اور تائیورس کی نگاہوں میں میری خاص حیثیت ہو جائے گی اور جب وہ مجھ سے خصوصی ملاقات کرے گا تو میں اس سے اس بارے میں بھی بات چیت کروں گا۔

لیکن اس کے ساتھ کوئی مناسب لائحہ عمل بھی ضروری ہے اور میں کافی دیر تک ان حالات کے بارے میں سوچتا رہا۔۔۔۔۔ تب میرے ذہن میں ایک ترکیب آئی گئی۔۔۔۔۔ اور اس ترکیب کے مختلف پہلوؤں پر غور کرنے کے بعد میں نے اطمینان کی سانس لی۔۔۔۔۔ ایک دلچسپ تصور سے میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی بہر حال مجھے زیادہ اکتفا نہ کرنا پڑا۔ دوسرے دن ہی تائیورس نے مجھے بلا بھیجا۔ وہ سپاہی میرے پاس آئے۔۔۔۔۔ جھکے اور

ادب سے بولے۔

"شہنشاہ تائیورس نے آپ کو طلب کیا ہے۔"

"کہاں ہے وہ...؟"

"دربار میں....."

"ٹھہرو..... میں تیار ہو جاؤں....." چنانچہ اس وقت میں نے تائیورس کا دیا ہوا لباس نہ پہنا، صحیح بات ہے کہ لباس میرے بدن کو کاٹتے تھے۔ ہاں تھوڑی سی ستر پوشی ضروری تھی۔

سو میں سپاہیوں کے ساتھ تائیورس کے دربار میں پہنچ گیا... تخت شاہی پر تائیورس خوب سج رہا تھا۔ درباری دست بستہ کھڑے ہوئے تھے۔ سب کے چہروں سے خوشی جھلک رہی تھی۔

تائیورس نے حیرت سے مجھ اپنی اصلیت میں دیکھا اور پھر اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی..... اس نے ایک ہاتھ بلند کیا... اور بولا: "آؤ..... میرے عظیم دوست..... آؤ میرے پیارے ساتھی..... آؤ آگے سہری قدم والے کہ تم ارادے کے پکے اور قول کے ضمنی ہو... تم وہ ہو جس کی جس قدر عزت کی جائے کم ہے... تو سنو درباریو... عظیم دوا سے کہ جس کا کارنامہ میں تمہیں بتاؤں گا تو تم دنگ رہ جاؤ گے۔"

اور سارے درباری کھڑے ہو گئے..... پھر انہوں نے اپنے داہنے ہاتھ اٹھائے اور انہیں سیدھا کئے کئے جھک گئے۔

"عظیم تائیورس..... دوستوں کا دوست....." میں نے بھی درباریوں کے انداز میں تائیورس کو تعظیم دی۔

"جرنل لیپاس نے جو کچھ کہا ہے... کیا وہ درست ہے میکارا۔؟"

"لیپاس تمہارا بھائی ہے تائیورس۔؟"

"ہاں....."

"تو میں تمہیں اطلاع دیتا ہوں کہ وہ جھوٹ نہیں بولتا۔"

"بہت خوب..... کیا اچھا انداز ہے..... واو..... لیکن اے حیرت انگیز شخص، بات بعید از قیاس ہے..... اس لئے طبیعت مطمئن نہیں ہوتی۔"

"میں جانا چاہتا ہوں کہ جرنل لیپاس نے میرے بارے میں کیا کہا۔؟"

"اس نے کہا۔ سنو درباریوں..... میں نے میکارا کو جرنل لیپاس کے ساتھ اہم ڈیوٹی پر لگا دیا تھا..... اور یہ ڈیوٹی سمندری جہاز کے ذریعہ

جہاز لٹنے کی تھی... اب جبکہ تم سب لوگوں کو معلوم ہو گیا ہے کہ سمندر کے اندر میں نے کیا کارروائی کی تھی، تو یہ بھی سنو کہ ایک جہاز کو لٹنے کے لئے پچاس سو فی رسیاں اور تقریباً دو سو طاقتور انسانوں کی ضرورت ہوتی ہے کیونکہ رسیوں کے ذریعے جہاز کے ایک حصے کو اٹھانا ہوتا ہے اور چٹے چلانے والے ان چرخوں کی مدد سے تقریباً بیس گنا قوت حاصل کر لیتے ہیں... سو اس وقت جب ہم اور ہمارے ساتھی تیموڈوس پر ضرب کاری لگا رہے تھے... ہماری نگاہوں سے اوجھل ایک خوفناک جہاز روشنیاں گلے لہا چکر کاٹ کر جزیرے کے عقبی حصے میں پہنچا اور چونکہ لائی کا سارا زور

سامنے کی سمت تھا اور ہمارے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ تھیوڈوس کا کوئی جہاز پوزیشن چھوڑ کر عقب سے حملہ کرنے جائے گا۔ سو باہر ایک فطرتاً کارروائی تھی۔ یوں سمجھو اگر عقب والے خاموشی سے کنارے پہنچ جاتے اور کندوں کے ذریعے نھیلوں پر چڑھ جاتے۔ پھر آہستہ آہستہ آگے بڑھتے اور حملہ کر دیتے۔ تو کیا ہماری توجہ سامنے سے نہ ہٹ جاتی۔ اس طرح تھیوڈوس کو امداد ملتی اور وہ سامنے سے ایک بھر پور حملہ کر کے صورتحال اپنے ہاتھ میں لے سکتا تھا۔ گویا... یوں سمجھو کہ ہم بڑی مشکل میں پڑ جاتے۔ ممکن ہے ہم اس حملے کو ناکام بنا دیتے لیکن... اپنے سینکڑوں ساتھیوں کی قربانی کے بعد... تو اس لحاظ سے عظیم جہز لیباس اور اس کے بہترین معاون یعنی میکارا نے سینکڑوں انسانوں کی زندگیاں بچالیں۔ لیکن کیا تمہیں معلوم ہے میرے ساتھیوں... کہ آج اس چرخ پر ایک بھی انسان موجود نہیں تھا جس کے ذریعے اس عظیمی جہاز کو تباہ کیا گیا۔

دوبارہ میں سمجھوں گی کہ ہنسنے نہ گونج اٹھی۔

”بات ہماری سمجھ میں نہیں آئی عظیم تائیورس۔“

”میں بڑی شرمندگی سے کہہ رہا ہوں کہ بات میری سمجھ میں بھی نہیں آئی۔ سنو۔ تم سب سنو۔ ممکن ہے تم لوگ مجھے اس بات پر یقین دلا سکو ورنہ بعد میں، میں اپنے دوست میکارا سے اس موضوع پر گفتگو کروں گا۔“

”لیکن... لیکن۔“ دوبارہ یوں کی آواز ابھری۔

”مجھے تمہاری بے چینی کا احساس ہے۔ لیکن جس حیرت انگیز بات کو میں تم سے کہنے جا رہا ہوں وہ ایسی ہی ہے کہ تم اس سے زیادہ پریشان ہو جاؤ گے۔ سنو۔ غور سے سنو۔ عظیمی چرخہ... صرف دو بازوؤں نے چلایا... اور... عظیم الشان جہاز... جس میں سینکڑوں انسان سوار تھے۔ اس آسانی سے اٹھ گیا کہ وہ سوا دی بھی اسے اتنی آسانی سے نہیں اٹھا سکتے تھے۔ اور پھر جہاز ایک کروٹ کر گیا اور اس کے جنگجو نندر برد ہو گئے۔ آدم خور نھیلوں نے خوب ضیافت اڑائی۔“

”صرف... دو... ہاتھ... صرف... دو بازو۔“ بے شمار حیرت زدہ آوازیں ابھریں۔

”ہاں دوستو۔ صرف دو بازو۔ اور وہ دو بازو میکارا کے تھے۔“

اور ساری گرونیس میری طرف گھوم گئیں۔ نگاہوں میں حیرت تھی۔ بے چینی تھی اور... بعض نگاہوں میں مضحکہ بھی تھا۔

”جس وقت لیباس نے مجھے یہ بات بتائی تو میں نے بھی اسے اسی حیرانی سے دیکھا تھا۔“ تائیورس نے کہا۔ ”لیکن لیباس کو میری یہ

حیرانی یہ بے یقینی پسند نہیں آئی تب اس نے ثبوت کے طور پر مجھے غرق شدہ جہاز دکھایا اور پھر چرخوں کے سارے ٹکڑوں کو طلب کر کے پوچھا کہ کس نے ختمی حصے میں کام کیا تھا اور سب نے لائٹنی ظاہر کی۔ لیباس کے بارے میں تم جانتے ہو لوگوں۔ بہر حال میں اسے جھوٹا نہیں سمجھتا۔“

”کیا یہ طاقت کا دیوتا ہے۔؟“

”کیا یہ آسمان سے اترے ہے۔؟“

"کیا یہ ہم جیسا انسان نہیں ہے۔؟"

بے شمار آدازین انگریزوں۔ بہت سے سوالات کئے گئے۔

"میرا خود کو انسان کہتا ہے لیکن شاید تم یہ بھول رہے ہو کہ گستاخ نے اس کی آمد کی پیش گوئی تھی اور اس کے لئے دنیا تیار گئی تھی۔ پھر

چاروں طرف اس کا کوئی ستارہ نہیں ہے جبکہ دیوتاؤں کے ستارے بھی موجود ہوتے ہیں۔ ایسی صورت میں ہم کوئی بھی بات سوچ سکتے ہیں۔"

"لیکن یہ ناقابل یقین ہے۔"

"میرا۔ میرے دوست۔ کیا تم اس مسئلے کو حل کر سکتے ہو۔؟"

"کیا یہ مسئلہ صرف زبان سے حل ہو جائے گا۔؟" میں نے پوچھا۔ ان بے یقین لوگوں پر بالآخر مجھے غصہ آنے لگا تھا۔

"زبان سے حل ہونا کیا معنی رکھتا ہے۔؟" ایک درباری نے کہا اور میں نے اس کی شکل دیکھی۔

"ثبوت چاہئے ہو۔؟" میرنی آواز میں غراہٹ تھی۔

"ہاں۔ تم ثابت کر دو کہ یہ بات درست تھی۔" اس نے مرعوب ہوئے بغیر کہا۔

"دوسروں کی بھی یہی رائے ہے۔؟" میں نے دوسرے درباریوں کی جانب دیکھا۔

"بالکل۔ اس کے بغیر ہم مطمئن نہ ہوں گے۔"

"اور تو کیا کہتا ہے تائیورس۔؟"

"مجھے تجھ پر یقین ہے میرا۔ اگر تو نہ چاہے تو کوئی ثبوت پیش نہ کر۔ اور اگر چاہے تو ان کی تسلی کر دے۔" تائیورس نے کہا اور میں شدید

غصے میں بھر چکا تھا چنانچہ میں نے چاروں طرف دیکھا اور پھر آہستہ قدموں سے اس بڑے دالان کے ستونوں کی طرف بڑھ گیا جس میں بہت سے

درباری بیٹھے ہوئے تھے۔ ایک انتہائی موٹے ستون کے قریب پہنچ کر میں رکا۔ گول گول چنانوں کو تراش کر اسے بنایا گیا تھا۔ میں نے دانت کچا کر

اس ستون پر قوت صرف کی اور کیا مجال تھی اس ستون کی جو اپنی جگہ قائم رہ جاتا۔

ایک خوفناک گز گز ابٹ کے ساتھ ستون نے اپنی جگہ چھوڑ دی اور دالان کی چھت ایک طرف جھکنے لگی۔ تب تو ایسا کھرام مچا کر تو یہ ہی

بھلی۔ درباری اس طرح دالان کے نیچے سے نکل کر بھاگے جس طرح تیرکان سے نکلتے ہیں۔ وہ اتنی بری طرح چیخا ہوا ہے تھے۔ تب میں

دوسرے ستون کی طرف بڑھ گیا اور جوئی دوسرے ستون نے جگہ چھوڑی، دالان کی چھت خوفناک دھماکوں کے ساتھ نیچے آ رہی۔ گردوغبار کا ایک

طوفان اٹھا تھا۔ کوئی شخص ایسا نہ تھا جو چیخا نہ رہا ہو۔ شاید تائیورس بھی دربار سے نکل بھاگا تھا۔

لیکن اب میں اپنی تسلی ہی کر کے دم لینا چاہتا تھا۔ چنانچہ گردوغبار کے طوفان میں، میں دوسرے ستون تلاش کرنے لگا اور نئے ستون

کرنے لگے۔ بس اچانک دماغ گرم ہو گیا تھا۔ میں اپنی شخصیت کے بارے میں مکمل ثبوت ہی دینا چاہتا تھا۔ اس وقت مجھے تائیورس کی پرواہ بھی نہیں

تھی۔ بے شمار سپاہی گرتے ہوئے دربار کے چاروں طرف جمع ہو گئے تھے۔ وہ بری طرح چیخ رہے تھے۔ مجھے منع کر رہے تھے لیکن میں اس وقت تک

نہ رکا جب تک دربار کا آخری ستون بھی منہدم نہ ہو گیا۔ اب عالی شان دربار کی جگہ کھنڈر نظر آ رہا تھا۔ لمبے کے ڈھیر سے گردوغبار کا طوفان اب بھی اٹھ رہا تھا۔ تب میں باہر نکل آیا اور میں نے چیخ کر درباریوں کو آوازیں دیں۔

"آؤ۔ کہاں گئے۔ کیا تمہارے لئے یہ ثبوت کافی ہے۔ یاد اور ثبوت پیش کروں۔ تائیورس۔ تم کہاں ہو؟"

"میں یہاں ہوں میکارا۔" ایک طرف سے تائیورس کی آواز سنائی دی۔

"کیا خیال ہے میرے دوست۔ کیا تمہارے درباری مطمئن ہو گئے ہوں گے۔"

"ضرورت سے زیادہ۔ کافی ہے میکارا۔" تائیورس نے کہا اور ایک زوردار قبہ لگایا۔ "لیکن افسوس۔ شاید ان میں سے بہت سے جواب

دینے کے لئے موجود نہ ہوں۔"

"بے یقینوں کے لئے افسوس کی گنجائش نہیں ہوتی۔" میں نے کہا اور تائیورس میرے نزدیک پہنچ گیا۔ بلاشبہ وہ بھی مجھ سے سہا ہوا تھا۔

"شاید تجھے غصہ آ گیا تھا میکارا؟"

"نہیں..... میں صرف ان لوگوں کی تسلی کرنا چاہتا تھا جو زبان پر یقین نہیں رکھتے۔"

"مجھے افسوس ہے..... لیکن میکارا... تجھے دیوتاؤں کی قسم اب تو اتارے تو کون ہے؟"

"کیا میں نے تجھے پہلے نہیں بتایا تائیورس۔ کیا میں نے یہ نہیں کہا کہ میں چاہوں تو تمہیں ڈوس کی پوری فوج کو فنا کر دوں۔ میں دیوتا نہیں

ہوں۔ یہ خیال اپنے ذہن سے نکال دے۔ میں دوست ہوں دوستوں کا... اور دشمن ہوں ان کا جو صبر نہ نہیں کرتے۔ سن۔ مجھے تیری زمین بہت

پسند آئی ہے اور میں یہاں رہ کر ستارہ شناسی کے فن سے واقف ہونا چاہتا ہوں۔ بول کیا تیری قلمرو میں میرے لئے جگہ ہے؟"

"جو کچھ ہو، اس کا مجھے کوئی شکوہ نہیں ہے۔ جتنے بچ گئے ہیں انہیں تیرے اوپر یقین آ جائے گا لیکن میں تیرے بارے میں سخت حیران ہوں۔"

"تو حیران رہتا تائیورس۔ میں یہاں سے چلا جاتا ہوں۔"

"ہرگز نہیں میرے دوست۔ میں معافی چاہتا ہوں۔ تیری موجودگی تو ہمیں بہت سی آفات سے بچائے گی۔ ہاں بس تیری حیثیت کا تعین

درکار ہے۔"

"نہیں تائیورس۔ مجھے کسی حیثیت کی ضرورت نہیں ہے۔ میں صرف ایک چھوٹا سا مکان چاہتا ہوں۔ ستارہ شناسوں کی معیت چاہتا ہوں

اور بس۔ اس کے بدلے میں، میں تجھے وہ کچھ بنا دوں گا جس کا تو تصور بھی نہیں کر سکتا۔ ضروری امور کے بارے میں تو مجھ سے مشورہ کر سکتا ہے۔

میرے مشورے تیرے لئے مشعل راہ ہوں گے۔"

"سر آنگھوں پر میرے دوست۔ مجھے منظور ہے۔"

سوتا تائیورس نے بلاوجہ ایک بڑا نقصان کیا۔ پورے شہر میں پھر سے کھرام مچ گیا تھا۔ محل سے ملحق دربار کی عمارت مکمل طور پر تباہ ہو گئی تھی۔

اسے تعمیر کرنے کے لئے بھی مدت درکار تھی۔ ممکن ہے دل ہی دل میں تائیورس نے یہ بات پسند نہیں کی ہو۔ لیکن بہر حال حیرت نے مجھے کے جذبات

تو ختم کر دیئے ہوں گے۔ پھر میری حیثیت کا تعین بھی ضروری تھا تاہم میں مجھے اپنے ساتھ محل میں لے گیا۔ اس کے انداز سے اب بھی شدید حیرت کا اظہار ہو رہا تھا۔ محل ہی کا ایک چھوٹا حصہ مجھے آرام کرنے کے لئے دیا گیا۔ اور اپنی آرام گاہ میں پہنچ کر میں اپنے بدن کی مٹی صاف کرنے لگا۔ میں گروہ آؤد ہو گیا تھا لیکن تاہم میں نے میری خوشنودی حاصل کرنے کے لئے محل کے لوگوں کو خاص ہدایات دے دی تھیں۔

چنانچہ ابھی زیادہ دیر نہیں ہوئی تھی کہ چھ خوبصورت عورتیں اس دروازے سے اندر داخل ہو گئیں جہاں میں موجود تھا۔ میں چونک کر انہیں دیکھنے لگا۔

ان سب نے ہاتھ اٹھائے اور پھر جھک گئیں۔ "ہم تیری کینٹریں جین میکارا۔ ہمیں تیرے احکامات کی تعمیل کرنے کا حکم دیا گیا ہے۔" ان میں سے ایک نے کہا۔

سرزمین یونان کی مسین لڑکیاں تھیں۔ لیکن بہر حال ابھی میں کسی حد تک محتاط تھا اور آنکھیں بند کر کے گر پڑنا نہیں چاہتا تھا۔ اس لئے میں نے کہا۔ "میرا بدن گروہ آؤد ہے۔ کیا تمہارے یہاں تمام موجود ہے۔؟"

"بالکل قریب... بالکل نزدیک... عورتوں میں سے ایک نے جواب دیا۔

"تو بس... مجھے وہاں لے چلو... میں غسل کرنا چاہتا ہوں۔"

اور یہ معلوم کر کے مجھے ہلکی آگئی کہ حمام تو اس دروازے کی دوسری طرف ہے جو میرے کمرے، میری رہائش گاہ کا دوسرا دروازہ ہے۔ لڑکیوں نے آگے بڑھ کر دروازہ کھول دیا۔

شایدی محل تھا۔ شاہی حمام تھا۔ جس قدر خوبصورت ہوتا کم تھا۔ سنگ مرمر سے بنا ہوا خوبصورت حوض جس میں نیچے جانے کے لئے سیرھیں بنی ہوئی تھیں۔ یہ سیرھیاں پانی میں ڈوبی ہوئی تھیں۔ حوض کے کنارے غسل کرانے کے نرم اسٹینچ اور دوسری چیزیں رکھی ہوئی تھیں۔ اور پھر میں نے پانی میں چھانگ لگا دی۔ لڑکیاں بھی نزاکت سے سیرھیاں اترتی ہوئی حوض میں آگئی تھیں۔ کناروں پر رکھے ہوئے نرم اسٹینچ اٹھا کر انہوں نے میرا بدن ملنا شروع کر دیا اور پھر اس کھیل میں مست ہو گئیں۔

میں خود تو برف ہو گیا تھا۔ گو جذبات بھڑک رہے تھے لیکن میں ان کا تماشہ دیکھنا چاہتا تھا۔ جوں جوں لڑکیاں میرا بدن مل رہی تھیں میرے بدن کا سنہرا پن نکھرنا جا رہا تھا۔ وہ اسٹینچ کے بجائے اپنے نرم نرم ہاتھوں سے سونے کی چمک کو نول رہی تھیں اور ان کی آنکھوں میں مستی، حیرانی اور پسندیدگی امتزجی آرہی تھی۔

تھوڑی دیر کے بعد ان کی آنکھوں میں گلابی ڈورے تیرنے لگے۔ سب ہی کی بری حالت تھی۔ ان کے ہونٹ کپکپا رہے تھے۔ تنفس تیز ہو گیا تھا اور وہ میرے بدن سے زیادہ سے زیادہ قریب ہونے میں کوشاں تھیں۔ سب خاموش تھیں۔ ایک دوسرے سے شرماری تھیں، اپنے جذبات چھپانا چاہتی تھیں اور اس میں ناکام تھیں۔

تب پھر... میں نے یہ کھیل ختم کر دیا۔

"بس.. میں نے دونوں ہاتھ اٹھائے اور لڑکیاں ٹھٹھک گئیں۔ لیکن ان کے ہاتھ میرے بدن سے نہیں ہٹتے۔"

"شکر یہ خوبصورت لڑکیوں۔" میں کنارے کی طرف بڑھتے ہوئے بولا۔ لڑکیاں جذبات سے پھٹک رہی تھیں لیکن اس وقت صورتحال دوسری تھی۔ میں ان کی پذیرائی نہیں کر سکتا تھا۔

بہر حال میں باہر نکل آیا اور پھر میں نے اپنا مختصر لباس پہن لیا۔ لڑکیاں ہائل نخواستہ باہر نکل آئی تھیں۔ تھوڑی دیر کے بعد دوسرا دست ہو گئیں اور لباس پہن کر باہر نکل آئیں۔ لیکن ان کی آنکھوں میں اب بھی میرے لئے محبت کے جذبات موجود تھے اور وہ عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھ رہی تھیں۔

تو پروفیسر... یوں وقت گزرنے لگا۔ میں نے غصے میں آکر تائیورس کا دربار جاہ کر دیا تھا۔ نہ جانے کتنے مہ بد بلا ک ہو گئے تھے لیکن غلطی ان کی تھی۔ انہوں نے میری بات پر یقین نہیں کیا تھا۔ ہاں جو باقی بچ گئے تھے انہیں خوب یقین تو گیا تھا لیکن اس واقعہ کے بعد تائیورس کا رویہ مجھ سے خراب نہ ہوا۔

اس نے وہ بار مجھ سے سرسری ملاقات کی اور یہ ملاقاتیں کافی پر جوش تھیں۔ تیسری ملاقات میں اس نے مجھ سے جشنِ فتح میں شریک ہونے کی درخواست کی تھی۔

"میں تیری خوشی میں برابر کا شریک ہوں تائیورس۔ لیکن اس کے علاوہ بھی میں تجھ سے کچھ گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔" میں نے کہا۔

"میں حاضر ہوں میرے دوست میکارا۔" تائیورس نے کہا۔

"لیکن شاید تیرے پاس وقت نہیں ہے۔"

"تیری باتیں دوسری تمام باتوں سے زیادہ اہمیت رکھتی ہیں۔"

"تو سکون سے بیٹھ جا۔ میں تجھ سے اہم گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔" میں نے کہا اور تائیورس اطمینان سے میرے سامنے بیٹھ گیا۔ بلاشبہ وہ معاند کرنے والوں میں تھا۔

"تو فتح کا جشن منا رہے تائیورس۔"

"ہاں میکارا۔ میری قوم بہت خوش ہے۔ تو نے تھیوڈوس کے ساتھ وقت گزارا ہے لیکن جتنا مختصر وقت تو نے گزارا ہے ممکن ہے تجھے اس کے بارے میں تفصیل نہ معلوم ہو سکی ہو۔"

"مجھے بتاؤ تائیورس۔" میں نے سنجیدگی سے کہا۔

"اہل یونان، تھیوڈوس کے سنائے سے بیزار ہیں۔ قرب و جور کے جتنے جزائر ہیں سب تھیوڈوس کے نام سے کانپتے ہیں۔ کسی نے اس سے جنگ کا تصور بھی نہ کیا ہوگا۔ یوں سمجھو۔ ریاستوں کے مالک وہاں کے عوام ہیں اور ان سب کا شہنشاہ تھیوڈوس ہے۔ کوئی اسے ناراض نہیں کر سکتا۔ کوئی اس کے غصے کو نہیں لگا سکتا۔"

"لھیک ہے۔"

"تو میرے عظیم دوست۔ ایلوٹاؤں نے میری مدد کی اور میں اپنی کوشش میں کامیاب ہو گیا۔ میں نے ایسے شخص کو کھدات دی ہے جس کے نام کے ساتھ شکست کا تصور بھی واہ۔ یہ نہیں کیا جاسکتا۔"

"میری طرف سے اس فتح کی پر خلوص مبارکباد قبول کرنا تائیورس۔ لیکن اس کے علاوہ میں تجھ سے کچھ اور سوالات کروں گا۔"

"ضرور میرے دوست۔"

"کیا تھیوڈوس ہمیشہ کیلئے ختم ہو گیا؟"

"ایں۔۔۔۔۔ تائیورس اس طرح چونکا جیسے درحقیقت اس نے اب تک اس بارے میں سوچا ہی نہ ہو۔"

"کیا یہ بات تیرے علم میں نہیں ہے تائیورس کہ وہ زندہ نکل گیا ہے۔"

"ہاں۔۔۔۔۔ تائیورس نے کھوئے کھوئے لہجے میں کہا۔"

"تیرے خیال میں اب وہ کہاں گیا ہوگا؟"

"میرے خیال میں وہ۔۔۔۔۔ وہ کہیں ہیشیا زخم چاٹ رہا ہوگا۔"

"کیا تیرے خیال میں اس کے زخم کبھی نہیں بھریں گے؟"

"بھریں گے۔ لیکن اب وہ اس قابل نہیں ہو سکتا کہ دوبارہ۔"

"رک جاؤ میرے دوست۔ رک جاؤ۔" میں نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔ "تب یوں سمجھو کہ میں نے اس منتشر عرصے میں جو معلومات حاصل کی ہیں وہ تم ایک طویل عرصے میں بھی نہیں کر سکتے۔"

"کیا مطلب؟"

"تھیوڈوس کی قوت صرف اس قدر نہیں تھی جسے تم نے تباہ کر دیا۔ وہ معمولی سے بیڑے کو لیکر صرف تمہیں مرادے آیا تھا۔ اس کا عظیم نشان بیڑہ تو اس پر اسرار جگہ پر موجود ہے جہاں وہ اپنی قوت جمع کر رہا ہے۔ تم اس کے ارادوں سے ناواقف ہوتا تائیورس۔"

"ارو۔۔۔۔۔ مجھے تفصیل سے بتاؤ، کیا را۔" تائیورس سنجیدہ ہو گیا تھا۔

"یہ باتیں خود تھیوڈوس نے مجھے بتائی تھیں۔ وہ ذنگلی کے کسی بڑے علاقے پر قبضہ کر کے ان سارے جزائر کا شہنشاہ بننا چاہتا ہے۔ اس کی موٹی ہوئی دولت ایک عظیم نشان قوت تعمیر کر رہی ہے۔ عام حالات میں وہ صرف چند جہازوں سے حملہ کرتا ہے۔ اپنی قوت کو اس نے ابھی تک محفوظ کیا ہوا ہے۔"

"ارو۔" تائیورس پر خیال انداز میں بولا۔

"اس کے علاوہ میرے دوست۔ تم تھیوڈوس کی فطرت سے بھی واقف نہ ہو گے۔"

"ہاں۔ اچھی طرح نہیں۔"

"وہ جنونی ہے۔ اب وہ اس وقت تک سکون سے نہیں بیٹھے گا جب تک تم سے انتقام نہ لے لے۔"

"تب تو... جب تو میکارا۔ ہمارے لئے ابھی کافی مشکلات ہیں۔"

"میرے معصوم دوست۔ میں تو سوچا تھا کہ ان تمام باتوں پر تمہاری نگاہ ہوگی لیکن تم بہت عمدہ جنگ لڑنے کے باوجود بہت سادہ ہو۔ تم

اس جنگ کو اختتام سمجھ بیٹھے تھے۔"

"ہاں۔ مجھے اپنی حماقت کا احساس ہے۔" تائیورس نے پریشان لہجہ میں کہا۔

"نم نے مجھے اپنا اعزازنی مشیر مقرر کیا ہے تائیورس۔"

"نم۔ تم نہ جانے کیا ہو میکارا۔"

"میرے بارے میں سوچنا چھوڑ دو۔ ان چیزوں کے بارے میں سوچو تائیورس، جو ضروری ہیں۔ تمہارا یہ جشن وقتی خوشی ہے۔ سنو۔ میں

دعویٰ کرتا ہوں اگر تم اسی انداز میں خاموش بیٹھ جاتے جس طرح تم نے سوچا تھا۔ تو تم تھیوڈوس کے دوسرے نسلے کی تاب نہ لا سکتے تھے کیونکہ اس

فلکست نے تھیوڈوس کو بہت کچھ دیا ہے۔"

"میں سمجھا نہیں۔؟"

"آئندہ وہ ایسی تیاریوں کے ساتھ آئے گا کہ تمہاری ترکیب کو ناکارہ کر دے۔"

"ہوں۔ تمہارا خیال درست ہے میکارا۔ مگر میرے دوست۔ اب تو میں ایک اور بات سوچ رہا ہوں۔"

"کیا۔؟"

"اگر تم سچ سچ تھیوڈوس کے ساتھی ہوتے تو کیا ہوتا۔"

"بہر حال نہیں ہوں۔ لیکن مجھے یقین دلاؤ۔ کہ کیا تم میرے اوپر بھروسہ کرتے ہو۔؟"

"دیوتاؤں کی قسم میکارا۔ تم کتنے ہی عجیب ہو۔ تم کوئی بھی ہو، میں تمہارے اوپر بھروسہ کرتا ہوں۔"

"تب پھر سنو۔ جیسا میں کہتا ہوں کرتے رہو۔ فائدے میں رہو گے۔"

"میں دل سے تیار ہوں میکارا۔"

"تائیورس، میرے دوست۔ تم ایک دن جشن ضرور مناؤ گے لیکن اس وقت جب تھیوڈوس کا وجود نہ ہوگا۔ یہ میری پیش گوئی ہے۔ دل

چاہے تو ستاروں سے پوچھ لیتا۔"

"تو عقیم انسان ہے میکارا۔ میں دل سے تیری عزت کرنے لگا ہوں... تو نے میرے ذہن میں ایک نئی فکر جگا دی ہے۔ مجھے بتائیں کیا

کروں۔؟"

"میں نے اس کے لئے ایک لائحہ عمل تیار کیا ہے۔" میں نے جواب دیا۔

"کیا؟"

"سن تائیورس۔ قرب و جوار کے سارے جزیرے تھیوڈوس سے خوفزدہ ہوں گے۔"

"ہاں۔"

"تیرے ان جزائر سے کیسے تعلقات ہیں۔؟"

"ہم سب ایک دوسرے سے لاپرواہ ہیں البتہ وکری سیوس کے نظریئے کے قائل ہیں۔ ایک دوسرے کی سرحدوں میں دخل اندازی مست

کرد۔ اس وقت تک جب تک اس سے جنگ مقصود نہ ہو۔"

"گویا تعلقات خراب نہیں ہیں۔"

"نہیں۔ انہیں خراب نہیں کہا جاسکتا۔"

"کیا کبھی ایک ریاست کے لوگ دوسری ریاست والوں سے ملتے ہیں۔؟"

"ہاں۔ ضرورت کے تحت۔"

"سرکاری پیمانے پر ملاقاتیں ہوتی ہیں۔؟"

"ہاں۔ کبھی کبھی۔ یا اس وقت جب کوئی دوسرے کو مدعو کرے۔"

"کیا دوسرے جزائر والوں کو معلوم ہے کہ تو نے تھیوڈوس کا خراج بند کر دیا ہے۔"

"ہاں۔ میں نے اس کی اطلاع انہیں بھجوا دی تھی۔"

"کسی طرف سے کوئی رد عمل۔؟"

"صرف مجھ سے ہمدردی کا اظہار کیا گیا تھا اور کہا گیا تھا کہ میرا فیصلہ غلط ہے۔ کہیں میں اس سے نقصان نہ اٹھاؤں۔"

"بس۔؟"

"ہاں۔ اس کے علاوہ اور کچھ نہیں۔"

"کیا کسی بھی جزیرے کو معلوم ہوا ہوگا کہ تو نے تھیوڈوس کو شکست دی ہے۔؟"

"میں نہیں جانتا۔ لیکن سمندر میں ہمارے جہاز گشت کرتے ہیں۔ یوں سمجھو اگر کسی دوسرے جزیرے کی جنگ ہوئی ہوتی تو مجھے بتینا

معلوم ہو جاتا۔"

"بہت خوب۔ تو گویا نزدیکی جزیرے کو اس جنگ کے بارے میں ضرور معلوم ہوگا۔"

"ہونا تو چاہئے۔"

"تو میرے دوست۔ یوں کرتے ہیں کہ ایک وند ایک ایک ریاست میں بھیجتے ہیں۔ انہیں بتاتے ہیں کہ ہمارے عزائم کیا ہیں۔ ان سے کہتے ہیں کہ وہ بھی تمہیں اس سے خوف کھانا چھوڑ دیں۔ ہم انہیں چوش کش کرینگے کہ تمہیں دوس کا دوسرا وار بھی ہم ہی برداشت کریں گے لیکن اس صورت میں وہ ہماری کیا مدد کر سکتے ہیں۔؟"

میری تجویز پر تائیورس سوچ میں ڈوب گیا۔ کافی دیر کے بعد اس نے گروہن اٹھائی۔ "انجائی مناسب خیال ہے۔ یہ کارا۔ لیکن اس کے لئے کچھ میں بھی کہوں گا۔"

"کیا۔؟" میں نے سوال کیا۔

"اس کام کے لئے تم سے عمدہ اور کوئی شخص میری نگاہ میں نہیں ہے۔"

"میں۔؟"

"ہاں۔"

"مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے تائیورس۔ لیکن میں ان جزیروں سے واقف نہیں ہوں بلکہ میں اس مشن کو اچھا سمجھتا ہوں کیونکہ اس طرف مجھے تمہاری ثقافت دیکھنے کا زیادہ سے زیادہ موقع ملے گا۔"

"جنرل لیپاس تمہارے ساتھ..... ہوگا۔" تائیورس نے ایک لمحے کے لئے رک کر کہا۔

"لیپاس۔" میں نے زیر لب کہا اور تائیورس کی آنکھوں میں دیکھنے لگا۔

"ہاں۔ کیا وہ ایک اچھا ساتھی نہیں ہے۔؟"

"مجھے منظور ہے۔" میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور تائیورس کا چہرہ خوشی سے کھل اٹھا۔ پھر اس نے بڑے متاثر لہجے میں کہا۔

"نہم کوئی بھی ہو میرا کارا، میرے ذہن میں الجھے ہوئے ضرور ہو لیکن مجھے تمہارے اوپر مکمل اعتماد ہے۔ بلکہ میں سمجھتا ہوں کہ تم فیصلو ایہ کے لئے دیوناؤں کا انعام ہو۔"

میں نے اس کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا اور پھر تائیورس وہاں سے چلا گیا۔

میری بات تائیورس کے ذہن میں بیٹھ گئی تھی۔ صبح سٹنوں میں اب اس کی دلچسپی جشن وغیرہ سے زیادہ نہیں تھی۔ وہ ہماری روانگی کی تیاریوں میں مصروف تھا۔

آج کل میرا وقت گستاک کے ساتھ گزر رہا تھا۔ گستاک میرے ساتھ اس طرح چوش آتا تھا جیسے میں دسی کی تخلیق ہوں۔ وہ بڑے فخر سے میری طرف دیکھتا تھا اور حقیقت تائیورس نے اس کی حیثیت ہی بدل دی تھی۔ گستاک کو عظیم منجم کا خطاب ملا تھا۔ اسے سرکاری وظیفے سے نوازا گیا تھا اور وہ بہت خوش تھا۔

"تو نے مجھ سے ایک وعدہ کیا تھا گستاک۔" ایک روز میں نے کہا۔

"کیا میرے دوست؟"

"تو نے مجھے اشلاک اور مردان سے روشناس کرانے کے لئے کہا تھا۔"

"میں ہر وقت حاضر ہوں لیکن میں نے تجھے یہ بھی بتایا تھا، یکارا کہ میرا علم صرف دو ستاروں تک محدود ہے۔ جبکہ یہاں تجھے ایسے ایسے نجم

ملیں گے جو ساری کہکشاں سے واقف ہیں۔"

"میں ان سے ملاقات بھی ضرور کروں گا لیکن پہلے تم ان ستاروں سے میری دوستی کراؤ جنہوں نے میرے بارے میں تمہیں بتایا تھا۔"

"جیسی تیری مرضی۔ میں تیار ہوں۔"

"تو سنو گتاک۔ میں تائیورس کے ایک خصوصی مشن پر چار ماہوں۔ تم میرے ساتھ چلو گے۔؟"

"ضرور چلوں گا۔ کیا ہمیں سفر کرنا ہوگا۔؟"

"ہاں۔"

"مجھے سمندرنی سفر بہت پسند ہیں۔ سن، یکارا۔ تائیورس سے کہہ کر اس جہاز پر، جو ہمیں لے کر چلے، ایک ایسا مستول بنوانا جس کا اوپر

حصہ خوب کشادہ ہوتا کہ ہم وہاں بیٹھ کر ستارہ شناسی کر سکیں۔"

"ٹھیک ہے۔ یہ کام میں کر لوں گا۔" اور میرے اور گتاک کے درمیان یہ بات طے ہو گئی۔

چنانچہ جب تائیورس نے مجھے وہ جہاز دکھایا جس پر ہمیں سفر کرنا تھا تو میں نے اس سے اپنے مطلب کے ایک مستول کے لئے کہا۔

"تیرے حسب منشا کام کرا دیا جائے گا، یکارا۔ لیکن تیرے ساتھ کتنے افراد ہوں گے۔؟"

"میرے خیال میں اس بارے میں جنرل لیپاس سے مشورہ کیا جائے۔"

"یہ بھی ٹھیک ہے۔"

"جنرل لیپاس ہے کہاں..... اس نے طویل عرصے سے مجھ سے ملاقات نہیں کی۔ کیا وہ بہت مصروف انسان ہے۔؟"

"مصروف تو زیادہ نہیں ہے..... لیکن وہ تمہاری پسند ہے..... بہت کم لوگوں سے ملتا ہے۔"

"بہر حال اب تو اسے میرے ساتھ ایک اہم کام انجام دینا ہے، میں اس سے ملاقات کرنا چاہتا ہوں۔"

"ٹھیک ہے..... میں تیرا پیغام اسے دیوں گا۔"

"وہ تیرا بھائی ہے نا تائیورس۔"

"ہاں۔" تائیورس نے ہلکے پھلکے ہوتے ہوئے کہا۔

"میں آج رات کو اس سے ملاقات کروں گا۔"

"ہم دونوں تیری رہائش گاہ پہنچ جائیں گے۔"

"میں انتظار کروں گا۔"

"چنانچہ اسی رات جنرل لیپاس نائیورس کے ساتھ میرے پاس آیا۔ اس وقت بھی اس نے بدن چھپانے والا عجیب سا لباس پہنا ہوا

تھا..... بلاشبہ وہ بہت خوبصورت تھا۔

"جنرل لیپاس۔" میں نے اس کا خیر مقدم کیا۔

"عظیم میکارا۔" جنرل لیپاس نے خوبصورت مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔

"لیکن تو بے مردت ہے لیپاس۔"

"کیوں؟"

"تو نے اس کے بعد..... مجھ سے ملاقات کی کوشش نہیں کی۔"

"میں تیرے بارے میں حیران کن باتیں سن کر ششدر تھا میکارا۔ تجھ سے ملنے کی جرات نہیں کر سکا تھا۔" لیپاس نے جواب دیا۔

"خیر..... اب تو ہمارا طویل ساتھ ہے۔"

"ہاں....." لیپاس نے ایک گہری سانس لی۔

"کیا تو اس مشن سے پر امید ہے؟"

"تیری شخصیت بہت سے کام بنا دے گی۔" لیپاس نے جواب دیا۔

"تو اپنی شخصیت کے سحر سے بھی انکار نہیں کر سکتا لیپاس۔"

"تیرا شکر یہ میکارا....." لیپاس کے چہرے پر کسی قدر جھپٹنے کے آثار نظر آئے تھے۔

"میرا خیال ہے اب کام کن باتیں ہو جائیں۔" نائیورس نے ہماری گفتگو میں دخل دیا۔

"یقیناً۔"

"جنرل لیپاس کا خیال ہے کہ زیادہ افراد کی ضرورت نہیں ہے۔"

"میں اس سے متفق ہوں۔"

"چنانچہ لیپاس نے کل سترہ آدمیوں کا انتخاب کیا ہے۔"

"یقیناً یہ لوگ عمدہ ہوں گے۔"

"میرے بھروسے کے لوگ ہیں۔" لیپاس نے جواب دیا۔

"ٹھیک ہے لیپاس۔"

"اس کے علاوہ جہاز کا عمل ہو گا۔"

"مناسب..... صرف ایک آدمی کی سفارش میں کرتا ہوں۔" میں نے کہا۔

"وہ کون ہے؟"

"گستاخ" میں نے جواب دیا۔

"اوہ تیرا دوست میکارا..... ٹھیک ہے، اس نیک انسان پر کسی کو کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔" لیپاس نے کہا۔

اور پھر ضروری امور طے ہو گئے..... مجھے تو اس بات سے کوئی غرض نہیں تھی کہ لیپاس پہلے کون سے جزیرے کا رخ کرے گا..... یہ ساری

باتیں لیپاس اور تائیورس کے سوچنے کی تھیں..... میں تو صرف ایک ساتھی تھا۔... تب لیپاس نے کہا۔

"میں ایک بات معلوم کرنا چاہتا ہوں میکارا۔"

"کیا؟"

"تیری شخصیت یقیناً دوسرے جزائر پر زیر بحث آئے گی..... لوگ تجھے دیکھنے کے بعد تیرے بارے میں جاننے کے خواہشمند ہوں

گے..... کیا..... تو خود کو فیقلو لید کا باشندہ بنانے میں عار محسوس کرے گا۔؟"

"نہیں..... اس میں کیا حرج ہے۔" میں نے جواب دیا۔ ظاہر ہے پروفیسران الفاظ سے میری شخصیت پر کیا اثر پڑتا۔

"اوہ..... اوہ..... میکارا..... ہمارے دوست، ہمارے محسن..... یہ سوال میرے اور لیپاس کے درمیان کافی دیر تک موضوع بنا رہا تھا۔"

تائیورس نے اطمینان کا سانس لیکر کہا۔

"کیوں.....؟"

"لیپاس کا خیال تھا کہ شاید تو خود کو فیقلو لید کا باشندہ بنانا پسند نہ کرے۔ شاید اس سے تیری کسی انا کو نہیں پہنچے۔"

"میں تجھ سے کبہ چکا ہوں تائیورس۔ کہ میں دوستوں سے کھل کر دوستی اور دشمنوں سے کھل کر دشمنی کرتا ہوں۔ میں نے خود کو فیقلو لید کا

دوست کہا ہے اس کے وقار کے لئے سب کچھ کرنے کو تیار ہوں۔"

اور دونوں میرے جواب کے تاثر میں ادا و بندہ رہے۔

"اب تو تیرے لئے شکرے کے الفاظ ناکافی ہیں میکارا۔ ہم تیرے احسان مند ہیں۔"

"تیاریاں کب تک کھل ہو جائیں گی تائیورس۔؟" میں نے بات نالتے ہوئے پوچھا۔

"تو نے جس مسئلے کے لئے کہا ہے، وہ کل تک تیار ہو جائے گا۔ پرسوں روانہ ہو جانا۔"

"ٹھیک ہے۔ لیپاس تم تیار ہو۔؟"

"بالکل۔" لیپاس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ بلاشبہ اس کی مسکراہٹ بہت حسین تھی لیکن میرا شبہ، بلکہ میرا تجربہ، لیپاس کی آنکھیں بتاتی

تھیں کہ ان میں مراد لگی نہیں ہے۔ ان آنکھوں میں ایک نمورسی کیفیت تھی۔ ایک عجیب سا حجاب تھا۔ گویا تائیورس میرے ساتھ تخلص تھا لیکن اس نے بھی

لیپاس کے بارے میں چھپایا تھا۔ نہ جانے کیوں؟ بہر حال میں نے بھی لطف لینے کا فیصلہ کر لیا۔ ویسے ایک طرح سے میں نے یہ بھی سوچا تھا کہ ممکن ہے یہ میرا وہم ہی نکلے۔ کہ اس کے امکانات کم تھے لیکن کوئی فرق نہیں پڑتا میری جان لیپاس..... میں بھی تیرا مجرم قائم رہنے دوں گا۔

سو پروفیسر..... تیسرا دن آ گیا۔ اہل فیقلو لیہ نے مسائل سمندر پر ہمیں الوداع کہا۔ گئے چنے لوگ ہی ہمارے مشن کے بارے میں جانتے تھے۔ لیپاس میرے نزدیک کھڑا تھا۔ دوسری جانب میرا دوست گستاک تھا جس کا سینہ فخر سے اتنا پھول گیا تھا کہ اندیشہ تھا، پھٹ نہ جائے۔ تاہم دوس روز زور سے باتھ ہلا کر ہمیں الوداع کہہ رہا تھا۔

مسائل دور ہوتا گیا۔... دور... اور دور... اور دور..... یہاں تک کہ جزیرے کی بلندیاں نگاہوں سے اوجھل ہونے لگیں۔ اونچی دیواریں سمندر کی لہروں سے نیچے ہو گئیں اور جب سب کچھ نگاہوں سے اوجھل ہو گیا۔ جب چاروں طرف سمندر کے غلاؤ کچھ نہ رہا..... تو میں نے جنرل لیپاس کی طرف دیکھا۔

"کیا سوچ رہے ہو میرے دوست۔" میں نے بے تکلفی سے اس کی کمر میں ہاتھ ڈالنے ہوئے کہا اور لیپاس اچھل پڑا۔

"کچھ نہیں۔" اس نے بے تکے سے انداز سے مسکراتے ہوئے کہا۔

"پھر بھی؟"

"بس۔ میں اس مشن کے بارے میں سوچ رہا تھا۔"

"کیا؟"

"یہی کہ تم نے بہت دور کی کوزی تلاش کی۔ اگر ہمارا مشن کامیاب ہو جائے تو تمہیو ڈس کے لئے صرف پانی کی قبرہ جانی ہے۔ وہ بدترین

قلقت سے دوچار ہوگا۔"

"تبارا کیا خیال ہے لیپاس۔ کیا دوسرے لوگ تمہاری مدد پر آمادہ ہو جائیں گے۔؟"

"ستارے یہی کہتے ہیں۔" لیپاس نے جواب دیا۔

"اور۔ تو کیا تمہیں بھی علم نجوم سے دلچسپی ہے۔؟"

"فیقلو لیہ..... اور نہ صرف فیقلو لیہ بلکہ اہل یونان میں شاز و نادر ہی ایسے لوگ ہونگے جو ستارہ شناس نہ ہوں۔ ہمارے یہاں مختلف

تعلیمات کے ساتھ یہ تعلیم بھی ضروری ہے۔" لیپاس کے بجائے گستاک بول پڑا۔

"بہت خوب..... بلاشبہ تم لوگ بہت ذہین ہو۔ کیا تم مجھے یونان کے بارے میں تفصیلات نہ بتاؤ گے۔؟"

"اگر تم برانہ مانو..... تو اس کے لئے رات سوزوں ہے۔ کیوں نہ ہم پورے جہاز کا ٹھٹ کر کے اطمینان کر لیں۔" لیپاس نے کہا۔

"ٹھیک ہے۔" میں نے طویل سانس لیکر کہا اور پھر ہم آگے بڑھ گئے۔ گستاک سائے کی طرح ہمارے ساتھ لگا ہوا تھا لیکن ابھی کوئی حرج

نہیں تھا۔ تاہم فیکہ اس کی علیحدگی کی ضرورت نہ پیش آجائے۔

جہاز کافی بڑا تھا اور انفرارڈ ٹیم ہے۔ بڑی بڑے سکون فضا تھی۔ ہر قسم کی آسائشیں مہیا کر دی گئی تھیں۔ جہاز کا کپتان ایک تجربہ کار اور فیس مکھ شخص تھا چنانچہ پورا دن خوشگوار گزرا۔۔۔۔۔ اور پھر شام ہو گئی۔۔۔۔۔ سورج کے چھینے کا منظر بے حد حسین تھا۔ لیپاس بہت دیر تک اس منظر پر نگاہیں جمائے رہا تھا۔ اور جب سورج کا گولہ مندر میں غائب ہوا تو میں نے لیپاس کی طرف دیکھا۔

”جنرل لیپاس۔؟“

”ہوں۔“ وہ چونک پڑا۔

”کیا بات ہے۔ تم زیادہ تر سورج میں ڈوبے رہتے ہو۔ اس رات تو تم ایسے نہ تھے جس رات تھیوڈوس نے تسلہ کیا تھا۔“

”نہیں۔ میں کوئی خاص بات نہیں سوچ رہا تھا۔“

”اور اس رات کے بارے میں کیا کہو گے۔؟“

”اس رات کی بات اور تھی۔ وہ پنگاموں کی رات تھی۔ ایسے عموماً میں خاموش رہنے کا عادی ہوں۔“

”یہ عادت اچھی نہیں ہے۔“

”شاید۔“

”اسے ترک کرو۔“

”میں کوشش کروں گا۔“

”اور ہاں۔۔۔۔۔ رات کو ہم ایک ہی کمرے میں سوئیں گے۔ مجھے تم سے یونان کے بارے میں کچھ معلومات کرنا ہیں۔“

”مم۔ میری معلومات زیادہ وسیع نہیں ہیں۔ لیپاس کسی قدر گھبرا گیا۔

”جس قدر بھی ہیں وہ تم سے معلوم کروں گا اور باقی دوسروں سے۔“ میں نے کہا۔

”مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے لیکن یہ گفتگو ہم ستاروں کی نیچے کھلی فضا میں کریں گے۔ یوں بھی میں دیر سے سونے کا عادی ہوں لیکن نیند

مجھے تنہائی میں ہی آتی ہے۔ خواہ پوری رات گزر جائے۔ مجھے امید ہے تم محسوس نہ کرو گے۔“

”نم کہتے ہو تو محسوس نہ کروں گا۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور لیپاس بھی خواہ مخواہ مسکرانے لگا۔ گستاک اس وقت ہم سے دور تھا

لیکن ہمارے درمیان ہونے والی گفتگو کی بھٹک سکر وہ ہماری طرف دوڑا اور ہمارے قریب آکھڑا ہوا۔

”کیا گفتگو ہو رہی ہے۔۔۔ ذرا میں بھی سنوں۔“

”اب ختم ہو گئی۔ آؤ۔۔۔ رات کے کھانے کا جائزہ لیں۔“ میں نے کہا اور ہم تینوں آگے بڑھ گئے۔

سادہ دل گستاک نے رات کو بھی ہمارا چہچہانا چھوڑا۔ اس کے لئے تو اور کوئی جگہ بھی نہیں تھی۔ رات ہوتے ہی اس نے مجھ پر حملہ کر دیا۔

”کیا خیال ہے میکارا۔ کیا ہم اپنا کام شروع کر دیں۔ ستارے نکل آئے ہیں۔“

"آج نہیں گستاخ۔ کل سے ہم کریں گے۔ آج تو سمندر کی پہلی رات ہے۔"

"نھیک ہے۔ کل ہی۔ دراصل کھلا آسمان ہمارے کام کے لئے زیادہ موزوں ہے۔ اگر بادل گھرائے تو مشکلات پیش آئی گی۔"

"میں پیش گوئی کرتا ہوں، کل آسمان صاف رہے گا۔"

"نھیک ہے۔ نھیک ہے۔ ویسے آمار بھی نہیں نظر آتے لیکن یہ رات کیسے گزاری جانے گی۔؟"

"میں نے لیپاس سے کہا ہے کہ دو بجھے یونان سے آگاہ کرے۔"

"اود۔ ہاں مجھے یاد آیا۔ لیکن اس گفتگو کے لئے ہمیں کوئی مناسب جگہ منتخب کرنی چاہئے۔"

"ہیں۔؟" میں نے ایک گہری سانس لیکر پوچھا۔

"ہاں۔ میری موجودگی بہت ضروری ہے۔"

"کیوں۔؟"

"لیپاس ابھی نو عمر ہے۔ اسے قدیم یونان مناسب ملو پر یاد نہ ہوگا۔ میں موجود رہوں گا تو اسے نوکتار ہوں گا۔"

"نھیک ہے۔" میں نے مردہ لہجے میں کہا۔ گستاخ، چھوڑنے والوں میں سے نہیں تھا جبکہ میری خواہش تھی کہ لیپاس کے ساتھ تباہ وقت

گزاروں اور اس کی حقیقت معلوم کروں۔

بہر حال رات گئے میں نے لیپاس کو بلایا اور ہم جہاز کے ایک گوشے میں بیٹھ گئے جہاں سے سمندر کی لہروں پر ستاروں کا عکس صاف نظر

آئے۔ پانی کو چھوتی ہوئی سرد ہوائیں ہمارے حسوں کو مس کرتی ہوئی گزریں اور ماحول کی شراب ذہنوں میں رچے ہوئے سرور کو دو آشتہ کر دیا۔

بلاشبہ بڑا خوشگوار نظر تھا۔

"لیپاس۔؟" میں نے آہستہ سے کہا۔

"کیا بات ہے میکارا۔؟"

"ہمارے لباس نم ہواؤں کے حسن کو فنا کر رہے ہیں۔ گستاخ، کیا تم اس وقتے لباس میں خوشگوار کیفیت محسوس کر رہے ہو۔؟"

"نہیں۔"

"تب کیوں نہ ہم اوپری جسم کو لباس سے آزاد کر دیں۔ اور پھر میں تو یوں بھی لباس کا عادی نہیں ہوں۔ تا یوں نے مجھ سے لباس پہننے کی

درخواست کر کے مجھ پر ایک بوجھ لاد دیا ہے۔" میں نے اپنا اوپری لباس اتار پھینکا۔

"سمندر میں اس کی چنداں ضرورت نہیں ہے لیکن گستاخ شاید براہ راست ہواؤں کو برداشت نہ کر سکے۔" لیپاس کے چہرے کا رنگ

بدل گیا تھا لیکن وہ خود کو سنبھالے ہوئے تھا۔

"لیکن تم تو نوجوان ہو لیپاس۔ اتار پھینکو اس لباس کو۔ دیکھو بدن کو چھونے والی ہوائیں کس قدر خوشگوار ہیں۔"

"اوہو۔ اوہو۔ یہ کیسے ممکن ہے۔ میں تو سمندر کی ہواؤں سے سخت بیمار ہو جاتا ہوں۔ میرے لئے یہ ناممکن ہے۔"

"بیمار ہو جاتے ہو؟" میں نے گروہن ہلاتے ہوئے کہا۔

"ہاں۔ یقین کرو۔"

"تمہاری مرضی۔" میں نے کہا۔ "بہر حال تم مجھے یونان کے بارے میں کچھ بتانے والے تھے۔؟"

"ہاں۔ میں نے قدیم یونان کے بارے میں جو کچھ جانا ہے وہ تمہیں بتا سکتا ہوں۔ لیکن وہ اس قدر جامع اور عمیق نہ ہوگا کہ تمہاری تشفی کر سکے۔"

"پھر بھی جس قدر ہو۔"

"باتی میں بتا دوں گا۔" گستاک نے کہا۔

"میرے بجائے تمہارا علم زیادہ ہے ستارہ شناس۔ کیوں نہ تم ہی میکرا کو اپنی قیمتی معلومات سے مستفیض کر دو۔" لیپاس نے کہا اور احمق گستاک فوراً تیار ہو گیا۔

"مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔" ان نے خلوص سے گروہن ہلاتے ہوئے کہا اور میں دانت ڈیں کر رہ گیا۔ بوڑھا منظر گہری سوچ میں ڈوب گیا تھا۔ پھر اس نے گروہن اٹھا کر کھوئے کھوئے لہجے میں کہا۔

"سمجھ میں نہیں آتا یونان کی کہانی کہاں سے شروع کروں۔؟" افرودیہ سے سسلی تک پھیلی ہوئی اقوام کا تذکرہ کروں، افرودیہ، نروانی، تھریسی، مقدونی، دلیریای، دیپانروی، لوگوں کی زندگی کے بارے میں بتاؤں یا دیونی سیوس کے دور سے آگے کی بات کروں۔ میرا خیال ہے میں میکرا کو ہر قل گر یونیس کے بارے میں بتاؤں جس کے سونٹی اری تھیا چر اکر لے جاتا تھا۔ تو میرا اجلی دوست، کیا تو قطار کے بارے میں جانتا ہے؟ کیا تو نے ازوری اور ہریس کے بارے میں سنا ہے جو طوفان کے دیوتا ہیں۔ دراصل مجھے قصے شروع کرنا نہیں آتے۔ اس لئے میری آنکھ میں نہیں آ رہا کہ میں اصلی کہانی کہاں سے شروع کروں۔؟" گستاک نے بے بسی سے کہا۔

"تم مجھے یونان کے موجودہ حالات بتاؤ گستاک۔ جب تک مجھے ان لوگوں کی تفصیل معلوم نہ ہو جائے، جن کے تم نے نام لئے، تب تک میں ان کے بارے میں کیسے جان سکتا ہوں۔" میں نے بیزارانی سے کہا۔

"انکی تفصیل تو ستارے ہی بنا سکیں گے۔" گستاک نے کہا۔ "ہاں میں تمہیں صرف اتنا بتا سکتا ہوں کہ بروئے تھیوس گرن کا دیوتا ہے اور یقیناً چمک کا۔ دوسرے سارے دیوتا ان سے خوف کھاتے ہیں اور عموماً انکے راستے میں نہیں آتے۔ لیکن جب دیوتاؤں میں جنگ ہوتی ہے تو قیامت آ جاتی ہے اور پھر ہم انتظار کرتے ہیں اس جنگ کے خاتمے کا۔ لیکن وہ خوش نصیب ہوتے ہیں جو اس جنگ کا اختتام دیکھنے کیلئے زندہ ہوتے ہیں۔"

"گو یا تمہارے سارے کام دیوتا کرتے ہیں۔" میں نے پوچھا۔

"تو ان کے علاوہ اور کون ہے۔ خدائے سہادی کے بکن ہرکارے نظام کائنات کے مالک ہیں۔ انہی کے کاندھوں پر دنیا کا بوجھ ہے۔"

گستاک نے کہا۔

"ہوں۔" میں نے ایک گہری سانس لی۔ ان لوگوں کے سوچنے کا انداز بھی دوسرے لوگوں سے مختلف نہیں تھا۔ یہاں صرف یہ فرق تھا کہ ان لوگوں نے ہر کام کے لئے ایک دیوتا کا تعین کر لیا تھا لیکن گستاک تم ظلم تھا۔ وہ ان دیوتاؤں کے بارے میں تفصیل نہیں بتا سکتا تھا۔

"یہ دیوتا کہاں رہتے ہیں گستاک، کیا تم لوگوں کو ان کا مسکن معلوم ہے۔؟"

"ہاں۔ پے تیس کے کنارے۔ اولپوس کی سیاہ چوٹیوں پر جہاں لہڑکی چاؤر اور تاریکی نازل کرنی ہے۔ وہی ہمارے معبودوں کا مسکن ہے۔ وہی متبرک جگہ ہے۔"

"خوب۔ یہ پے تیس کہاں ہے۔؟"

"تفصیلی میں۔" گستاک نے جواب دیا اور مجھے ہنسی آگئی۔ اب میں اس بے وقوف سے تفصیلی کے بارے میں پوچھتا تو وہ کسی اور جگہ کا نام لے دیتا۔ ظاہر ہے مجھے اس کے بارے میں بھی کچھ نہیں معلوم تھا۔ چنانچہ میں خاموش ہو گیا۔ میں نے سوچا یہ مسئلہ اس سیدھے سادھے انسان سے حل نہیں ہوگا اس کے لئے دوسرے ذرائع استعمال کرنے پڑیں گے۔

"کیا تمہاری سمجھ میں یونان آ گیا میا کارا۔؟" گستاک نے سوال کیا اور اس بات پر میرے حلق سے ایک قبضہ اٹل پڑا۔

"انہی طرح گستاک۔ بہت اچھی طرح۔"

لیکن گستاک میری ہنسی کی وجہ نہ سمجھ سکا۔ چند ساعت احتمالاً انداز میں میری شکل دیکھتا رہا پھر بولا۔ "شکر ہے۔ میں تمہارے کسی کام آ سکا۔" اور میں ہنستا رہا۔ شاید لیپاس بھی میری ہنسی کی وجہ نہیں سمجھ سکا تھا۔

"لیپاس۔ رات خاصی ہوگئی ہے۔ کیوں نہ ہم آرام کریں۔؟"

"مناسب یہی ہے۔" لیپاس نے کہا اور اٹھ کھڑا۔ گستاک ابھی میرا پیچھا نہیں چھوڑنا چاہتا تھا۔ چنانچہ اس نے بھی اٹھتے ہوئے کہا۔

"ابھی کون سی رات ہوگئی ہے۔ میں تمہیں یونان کے بہت سے قصے سناؤں گا۔ میرا خیال ہے میں تمہارے ساتھ ہی قیام کروں۔"

"مناسب نہ ہوگا گستاک۔ میں تمہا سونے کا عادی ہوں۔" میں نے جواب دیا اور گستاک خاموش ہو گیا۔ لیکن لیپاس نے ایک بار عجیب

سی نگاہوں سے میری جانب دیکھا۔ میں سمجھ گیا تھا کہ اس نے میری وہ پیشکش یاد کی ہے، جس میں نے اسے اپنے ساتھ رہنے کے لئے کہا تھا۔

بہر حال۔ میں واپس اپنی قیام گاہ پر آ گیا اور آرام کرنے لیٹ گیا۔ کافی دیر تک میری آنکھوں میں مختلف تصویریں چمکاتی رہیں۔ ان

میں لیپاس کی تصویر بھی تھی۔ اور زمانہ قدیم کے بہت سے کروڑوں بھی تھے اور جانے کون کون سی شکلیں آنکھوں میں تھیں۔ میں نے آنکھیں بند کر لیں۔

دوسری صبح حسب معمول خوشگوار تھی۔ میں کافی دیر تک اپنی قیام گاہ سے باہر نہ آیا۔ میں نے سوچا کہ اب میں کسی سے یونان کے بارے

میں معلوم نہ کروں گا، بلکہ تھیوڈوس کے مسئلے سے نپٹنے کے بعد خود ہی اس کے ایک ایک خطے میں گھوم کر اس کے بارے میں معلومات حاصل کروں گا۔

تب گستاک نے میرے کمرے میں جھانکا اور پھر اندر کھس آیا۔ "رب ارزاں کی قسم۔ میں نے سوچا کہ تمہاری طبیعت خراب نہ ہوگی

ہو۔ ورنہ تم اتنی دیر آرام نہ کرتے۔"

"نہیں میں ٹھیک ہوں گستاک..... لیپاس کہاں ہے۔؟"

"پکتان کے پاس..... اس سے گفتگو کر رہا ہے۔"

"گستاک۔ کیا تم مجھے اس پر اسرار نو جوان کے بارے میں بتاؤ گے۔؟"

"کس کے بارے میں۔؟"

"لیپاس کے بارے میں۔"

"کیوں..... اس میں کیا خاص بات ہے۔؟"

"تم اس کے بارے میں کیا جانتے ہو۔؟"

"وہی جو تم جانتے ہو۔"

"میں اس کے بارے میں زیادہ نہیں جانتا۔"

"اس کے علاوہ اور کوئی بات ہے کہ وہ جنرل لیپاس ہے۔ تائیورس کا بھائی ہے..... ایک پر جوش نو جوان ہے۔"

"بس...؟"

"ہاں۔" گستاک نے جواب دیا..... لیکن میں مطمئن نہیں ہو سکا تھا..... میں کیسے تسلیم کر لیتا کہ وہ نو جوان ہے..... جبکہ مجھے اس کی ہر ادا

نسبیت سے بھرپور معلوم ہوئی تھی۔

"ٹائیورس کب سے یہاں کا حکمران ہے۔؟"

"اپنے باپ کی موت کے بعد سے۔"

"اس کے کتنے بھائی ہیں۔؟"

"لیپاس کے علاوہ کوئی نہیں۔"

"اور....." میں نے جھنجھلائے ہوئے انداز میں سوچا..... نہ جانے کیا چکر ہے..... میں اگر چاہتا تو لیپاس کو چند لمحات میں کھول لیتا.....

اور اپنی تشفی کر لیتا..... لیکن اب اتنی بڑی بھیجی مصیبت نہیں ہے..... ممکن ہے وہ مردہ ہی ہو..... میں دوسرے طریقوں سے یہ راز کھولوں گا..... میں نے

سوچا اور اس وقت کے بعد میں نے تشویش اور تجسس چھوڑ دیا۔ میں گستاک کے ساتھ باہر نکل آیا..... پھر میں نے اور گستاک نے ناشتہ کیا۔ اور پھر

جہاز کے اوپری کوٹ پر کھڑے ہو کر ہم گفتگو کرنے لگے۔

"ہماری پہلی منزل کہاں ہوگی لیپاس۔؟" میں نے پوچھا۔

"لہو بارا..... یہ سب سے نزدیک جزیرہ ہے۔" لیپاس نے جواب دیا۔

"لہو بارا کا حکمران کون ہے۔؟"

"ہیرڈس"۔ لیپاس نے جواب دیا۔

"کیسا انسان ہے۔؟"

"میں اس کے بارے میں زیادہ نہیں جانتا۔۔۔۔۔ خزانہ گزار ہے۔ اس کی کہانیاں بھی عام نہیں ہیں۔"

"کتنا سفر باقی رہ گیا لیو ہارڈا کا۔؟"

"میرا خیال ہے آج سورج چھینے تک ہم وہاں پہنچ جائیں گے۔" لیپاس بولا۔

"اور۔۔۔ اس کا مطلب ہے کہ ستاروں سے شناسائی کی رات آج بھی نہیں آئے گی۔" گستاک بڑبڑایا اور میں مسکرائے بغیر نہ رہ سکا۔

گستاک اس قدر سکی ہے، اس کا اندازہ مجھے نہیں تھا۔۔۔۔۔ ورنہ شاید میں اسے ساتھ نہ لگاتا۔

بہر حال اس کی بات کا کسی نے جواب نہ دیا۔ گستاک خود ہی کچھ الفاظ ضائع کرنے کے بعد خاموش ہو گیا۔

وہ دن بھی حسب معمول گزرا۔ شام ہونے میں کچھ وقت باقی رہا تھا کہ افق پر ایک سیاہ لیکر نمودار ہوئی اور لیپاس نے مجھے اطلاع دی۔

ساٹرن لیو ہارڈا نظر ترہا ہے۔۔۔ اس کے بعد مستول پر دہشتی کا جہنڈا چڑھا دیا گیا تاکہ جزیرے والے کسی غلط فہمی کے شکار نہ ہوں۔

چھ چھوٹی کشتیوں نے ساحل سے بہت دور ہمارا استقبال کیا۔ یہ لیو ہارڈا کے فوجی تھے۔ چاق و چوبند، سرخ و سفید، تندرست و توانا،

خوبصورت لباسوں میں ملبوس، گویا لیو ہارڈا ایک خوشحال ریاست ہے۔

جہاز روک دیا گیا۔۔۔ اور آنے والی کشتی سے پوچھا گیا: "کون ہوں؟" کہاں سے آئے ہوں؟" کیوں آئے ہو۔؟" تم نے دہشتی کا جہنڈا

دیکھ لیا ہے۔؟"

"ہاں۔۔۔ لیکن تمہارا تعلق کون سے جزیرے سے ہے۔؟"

"ہم نقلو ایہ سے آئے ہیں۔"

"کوئی پیغام لائے ہو۔؟"

"ہاں۔۔۔"

"آ جاؤ۔۔۔۔۔ ہیرڈس تم سے ملاقات پسند کرے گا، کیونکہ وہ تمہارے ہی خواہوں میں سے ہے۔" کشنباں واپسی کے لئے سڑتھیں اور

جہاز بھی ساحل کی طرف ریٹھنے لگا۔ ساحل زیادہ دور نہ رہ گیا تھا۔۔۔۔۔ ہم ساحل پر کھڑے ہوئے لوگوں کو دیکھ رہے تھے۔۔۔ لیپاس کی التجا پر میں نے

ایک لباس پہن لیا تھا۔ اور لیپاس کی آنکھوں میں اس لباس کی حیثیت بھی دیکھ لی تھی۔ لیکن گستاک نے حسب معمول بکواس شروع کر دی۔

"اور۔۔۔۔۔ اوو میکارا۔۔۔۔۔ میرے عظیم دوست۔۔۔۔۔ کون کہہ سکتا ہے کہ تو زمین سے تعلق رکھتا ہے۔۔۔۔۔ رب ارزا اس کی قسم تو پارش کا دیوتا معلوم

ہوتا ہے۔۔۔۔۔ جو برکتیں نازل کرتا ہے اور کھیتیاں جری ہو جاتی ہیں۔"

"کم باتیں کیا کرو گستاک۔" میں نے کہا۔

"مجھ پر یقین نہ ہو تو لیپاس سے پوچھ لو....." گستاک نے لیپاس کی طرف اشارہ کیا۔

"مجھے تم سے اختلاف نہیں ہے گستاک۔" اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

جہاز ساحل سے جا لگا تھا۔ سامنے ہی ایک خوبصورت رتھ کھڑا ہوا تھا جس میں سیاہ رنگ کے دس گھوڑے بچتے ہوئے تھے۔ اس کے گرد بے شمار لوگ کھڑے ہوئے تھے۔ یہ خوبصورت لباسوں والے خوبصورت سپاہی تھے۔

سب سے پہلے میں اور لیپاس جہاز کے تختے سے نیچے اترے تھے۔ ساحل پر دو روپہ کھڑے ہوئے لوگوں نے کالی کی طرح پھٹ کر ہمیں جکدے دئیے اور ہم آگے بڑھنے لگے۔ تب دو قونی بیکل لوگ ہمارے سامنے آئے۔

"کیا تم فیقلو لہ سے آئے ہو؟"

"ہاں..... ہم وہیں سے آئے ہیں۔" لیپاس نے جواب دیا۔

"کیا بیٹھا لہ لہنا ہو چکا ہے؟"

"نہیں..... بیٹھو لہ اسی طرح سرسبز و شاواہ ہے۔" لیپاس نے جواب دیا۔

"لیکن لیو ہار میں بیٹھا لہ کا سوگ منایا جا چکا ہے..... لیو ہار کے لوگ فیقلو لہ کے مکانات سے اٹھتے ہوئے دعوتیں کا تعین کر چکے تھے۔"

"آخر کیوں.....؟" لیپاس نے پوچھا۔

"تھیوڈوس کے جہاز فیقلو لہ کی طرف بڑھتے ہوئے دیکھے گئے تھے۔"

"ہاں..... تمہارا خیال درست ہے لیکن تھیوڈوس اپنے چار جہازوں اور بے شمار لوگوں سے ہاتھ دھو کر پسا ہونے پر مجبور کروایا گیا۔"

"ہیں؟" لوڈوں قوی بیکل نو جوان حیرت سے اٹھل پڑے..... کک..... کیا یہ درست ہے؟"

"ہاں..... جیسا کہا جا رہا ہے ویسا ہی ہے۔"

"اوہ..... اوہ..... ارسیدش کی مہربانی سے ایک عمدہ خبر سننے کو ملی..... آہ..... یہ خبر..... یہ خبر..... مجھے اجازت دو میرے دوست..... میں یہ

خبر ہیروئس کو سنا دوں....." ایک نو جوان رتھ کی طرف دوڑ گیا..... دوسرا اب بھی حیرت سے ہماری شکلیں دیکھ رہا تھا۔

تب میں نے دیکھا کہ خوبصورت رتھ سے خوبصورت لباس والا ایک اریڈر غمگین نیچے اتر آیا۔ اس کے انداز میں گرتھوٹی تھی..... وہ ہماری

طرف ہی آ رہا تھا..... اور لوگ..... اس کے سامنے سے ہٹ کر بڑے موڈ بانڈ انداز میں اسے راستہ دے رہے تھے..... میرے سامنے پہنچ کر وہ ٹھٹھک گیا۔

"رب ارسیدش کی قسم..... تو کون ہے؟ کیا پلاسو.....؟ تسائی نہیں یا بیبر لہاس.....؟ مجھے بتانے شخص..... تو کون ہے؟ مجھے بتاؤ، یوتاؤں کی

سی شان والے..... تو کہاں سے آیا ہے؟ کیا فیقلو لہ سے؟..... بلاشبہ ایسی عظیم خبر تو ہی سنا سکتا ہے..... لیکن کیا تانورس کو یوتاؤں کی حمایت حاصل

ہو چکی ہے؟ آہ..... کیا فیقلو لہ کے محافظ دیوتا بن چکے ہیں؟ اور تو کون ہے جو ان.....؟ اس بار اس کا مخاطب لیپاس سے تھا..... میں نے تو خاموشی

سے مسکرانے پر اکتفا کی تھی، لیکن لیپاس آگے بڑھا آیا۔

”عظیم ہیروئس..... جو کچھ تو نے سنا بالکل ٹھیک ہے..... لیکن کیا تیرے ہاں مہمانوں سے گفتگو ساطل سمندر پر کی جاتی ہے۔؟“

”اور..... نہیں..... لیکن تو نے جو خبر سنا لی، وہ اس قدر حیرت انگیز تھی کہ جو اس قابو میں نہ رہے..... بے اختیار ہو کر سب کچھ بھول گیا.....“

آؤ! لیلو لید کے دوستو! آؤ عظیم خبر سنانے والو..... لیو بار! تمہیں خوش آمدید کہتا ہے..... معزز مہمانوں کو درتھ میں سوار کر دیا جائے۔“ اسی نے دوسری طرف رخ کر کے کہا۔

بلاشبہ بدحواس شہنشاہ تھا..... عجیب سی کیفیت کا حامل۔ شاید بزدل بھی..... یا پھر اس کی شخصیت سے شہنشاہیت کا خول کچھ عرصے کے لئے

اڑ گیا تھا..... بہر حال وہ بھی مجھے عجیب سا لگا..... ہم دونوں بھی اس کے ساتھ درتھ میں بیٹھ گئے اور مجھے دس گھوڑوں والے اس زمانہ قسم کے رتھ پر بیٹھ کر بڑی ہلسی آئی..... رتھ چل پڑا..... تب میں نے لیپاس سے پوچھا۔

”اور جہاز والوں کا کیا ہوگا۔؟“

”لیو بار! کے دوست جانتے ہیں کہ مہمانوں کے ساتھ کیا سلوک کیا جاتا ہے۔“ لیپاس نے جواب دیا۔

”یقیناً۔“ ہیروئس نے کہا۔ ”ہاں اس خبر کی تفصیل معلوم ہونے دو جو عقل سے باہر ہے..... ہاں اس پر یقین آ جانے دو..... جو تم نے کہا

..... اس کے بعد فیثو لید کے آنے والوں کی حیثیت بالکل ہی بدل جائیگی کون ہے جو اس خبر کو سن کر پاگل نہ ہوگا..... ار سنے واہ۔ یہ کیسے ممکن ہے کہ سمندر کا شہنشاہ تھیوڈوس نکست سے دو چار ہوا ہو..... اف کہیں یہ تو جین تو نہیں ہے اس دیوتاؤں جیسی شکل والے کی..... ہیروئس بہتر ہے۔ اپنی زبان بند رکھو اور حالات مکمل طور پر علم میں آ جانے دو.....“ ہیروئس خود سے ہی گفتگو کر رہا تھا اور میں لیپاس کی شکل دیکھ رہا تھا جو بار بار ہونٹوں پر آ جانے والی مسکراہٹ کو بار بار ہاتھ پاتا تھا۔

یہاں تک کہ ہم شاہی کل پہنچ گئے..... در بانوں نے آگے بڑھ کر سونے کا منقش تخت رتھ کے نیچے رکھا..... لیکن اعلیٰ حضرت تخت پر پاؤں

رکھے بغیر نیچے کود گئے۔

”آؤ..... آؤ..... میرے دوستوں..... افسوس میں برداشت کی ہمت نہیں رکھتا۔“

ہم دونوں اس بدحواس شہنشاہ کے ساتھ اندر داخل ہو گئے..... مجھ پر پڑنے والی نگاہیں ویسی ہی تھیں، جیسی صدیوں سے..... یہ نگاہیں

میرے لئے اجنبی نہ تھیں۔

ہر دور کے انسان مجھ سے ملاقات ہونے پر اتنے ہی حیران ہوتے تھے..... تب ہم ایک خوبصورت چوٹی دروازے کے نزدیک پہنچ

گئے..... دروازے پر کھڑے ہوئے در بانوں نے جلدی سے دروازہ کھولا..... اور ہم دونوں ہیروئس کے ساتھ اندر داخل ہو گئے۔

ہیروئس کا یہ بڑا کمر ایسا ہی تھا جیسا کسی شہنشاہ کا ہونا چاہئے تھا..... اس نے ہمیں بیٹھنے کی پیشکش کی اور پھر خود بھی ایک خوبصورت جزاؤ

کری پر بیٹھ کر گہری گہری سانسیں لینے لگا۔

”دوستوں..... مہمانوں..... ممکن ہے بدحواسی میں مجھ سے کچھ ایسی حرکتیں سرزد ہو رہی ہوں جو تمہارے لئے تعجب خیز ہوں... لیکن تھیوڈوس کی بھگت کی خبر ایسی ہی ہے کہ تم جس کے سامنے دو ہراؤ گے اس کی حالت مجھ جیسی ہوگی۔“

”کوئی بات نہیں بیروڈوس... تم جس انداز سے ہم سے ملے ہو اس میں دوستی ہے... اس کے لئے ہم تمہارے شکر گزار ہیں...“

”یہ میرا فرض ہے..... یہ میری ذمہ داری ہے... لیکن پیار سے دوستو دینا اس کے لئے مجھے زیادہ... انتظار نہ کراؤ... مجھے بتاؤ...“

فیقلولیہ کے ساتھ کیا ہوا..... یہ غیر یقینی سی بات کیسے ممکن ہوئی...؟“ بیروڈوس نے کہا۔

”تمہارے علم میں شاید ہو، بیروڈوس... کہ عظیم تائیورس دو پہلا مرد آہن ہے، جس نے سمندری عفریت تھیوڈوس کے خلاف آواز بلند کی... اس نے آہستہ آہستہ فیقلولیہ کو مضبوط بنایا... اور جب اس نے اپنی تیاریاں مکمل کر لیں... تو اس نے تھیوڈوس کو صاف جواب دے دیا... نتیجہ ظاہر تھا تھیوڈوس چڑھ دوزا...“ لیپاس نے جواب دیا۔

”چڑھ دوزا...“ بیروڈوس اچھل کر بولا... اس سے اندازہ ہوتا تھا کہ وہ لوگ تھیوڈوس سے کس قدر خوفزدہ تھے... ایسا لگتا تھا جیسے تھیوڈوس نے ہاتھ بڑھا کر بیروڈوس ہی کی گردن پکڑنی ہو۔

”ہاں... اس نے جنگ شروع کر دی... لیکن ہمارے ساتھ میکارا جیسے بہادر لوگ تھے اور پھر تائیورس نے تھیوڈوس کے لئے خوب بندوبست کیا تھا، چٹانچی... اس کے چار جہاز نڈر سمندر ہو گئے... اور بے شمار آدمی آگ کا شکار اور سمندری مچھلیوں کی خوراک بن گئے... تب...“

تھیوڈوس بدحواسی کے عالم میں پسپا ہو کر بھاگ گیا۔

”بب... بھاگ گیا...؟“ بیروڈوس کے منہ سے ایسی آواز نکلی جیسے کسی بوتل کا کارک کھل گیا ہو...“

”ہاں...“

”اوہ... اوہ... بھاگ گیا... بھاگ گیا...“ بیروڈوس باقاعدہ کانپ رہا تھا... ”مل... لیکن کیا وہ پھر نہیں آئے گا... کیا اس بار وہ زیادہ قوت کے ساتھ حملہ آور نہیں ہوگا؟“

اور میں نے محسوس کیا کہ بیروڈوس بزدل ضرور ہے، لیکن اس کے ساتھ ذہین بھی ہے... معاملہ فہم بھی ہے... اس کا ذہن بھی نورانی طرف گیا تھا لیکن لیپاس بھی خوب تھا... اس نے خاصی اپرواہی سے کہا۔

”ہاں... یہ امکان ہمارے مد نظر بھی ہے۔“

”کیا تائیورس اس وقت سے خوفزدہ نہیں ہے...؟“

”نہیں۔“

”اوہ... بہادر تائیورس... دلیر تائیورس... بڑی ہمت کی بات ہے بڑی عقلمندی کی بات ہے... لیکن کیا وہ اس کی پوری قوت کو بھگت دے سکتا ہے۔؟“

"یقیناً۔"

"تب تو... تب تو بلاشبہ وہ ایک عظیم کارنامہ انجام دے گا۔"

"اتفاق سے ہیرو دوس... حیرت انگیز طور پر... وہ بات اتنی جلدی نکل آئی جس کے لئے ہم تمہارے پاس آئے تھے اور اب جب بات

نکل ہی آئی ہے تو... میں کہہ دینے میں حرج نہیں سمجھتا۔"

"کیا بات...؟ کیسی بات...؟"

"ٹائیورس نے ہمیں ایک خاص مشن پر بھیجا ہے۔"

"کیسا مشن...؟"

"تم نے ٹائیورس کے اس اقدام کو پسند کیا...؟"

"بے حد... بہت زیادہ۔"

"کیا تمہارے دل میں یہ خواہش نہیں چھلکتی کہ تم بھی تھیوڈوس کے ستم سے نجات حاصل کرو...؟" لیپاس نے کہا اور احمق ہیرو دوس کرسی

سے گرتے گرتے بچا... اس کے حلق میں پھندا لگ گیا تھا... بمشکل تمام اس نے خود پر قابو پایا... اور پھر بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔

"ہم... ہم اس قابل نہیں ہیں۔"

"ٹائیورس یہ بات جانتا ہے... اس لئے اس نے ساری ذمہ داریاں خود اٹھانے کا فیصلہ کیا ہے۔"

"کک... کیا مطلب...؟"

"اس کا خیال ہے کہ تھیوڈوس، پہلے اس سے نپٹنے کی کوشش کرے گا۔ ٹائیورس اس سے مقابلے کی تیاریاں کر رہا ہے... لیکن اسے

دوسرے جزیروں کی مدد بھی درکار ہوگی... اس سنہری موقع سے تم بھی فائدہ اٹھاؤ... اور اس وقت، جب تھیوڈوس ہمارے اوپر حملہ آور ہو۔ سارے

جزائر چاروں طرف سے اپنے جہاز لے کر تھیوڈوس پر حملہ کر دیں۔ تھیوڈوس نکل کر نہ جانے پائے... یوں وہ ہمیشہ ہمیشہ کے لئے ختم ہو جائے گا۔"

"آہ... آہ... کاش ایسا ہو سکے۔ کاش۔" ہیرو دوس حسرت بھرے لہجے میں بولا۔

"ایسا خود بخود نہیں ہوگا ہیرو دوس... اس کے لئے تمہیں ٹائیورس کی مدد کرنی پڑے گی... دوس کے لئے تمہیں جدوجہد کرنی ہوگی۔"

"مہ... مگر... اگر... ہم اس پر قابو نہ پاسکے تو... تو بعد میں وہ ہم سب کو سزا دے گا۔" ہیرو دوس نے خوفزدہ لہجے میں کہا۔

"دیوتاؤں کی مدد سے ہم اس پر قابو پالیں گے... تم نے دیکھا... ٹائیورس ایک بار اسے شکست دے چکا ہے۔"

"اور... یہ تو ہے... یہ تو ہے... تو کیا واقعی یہ ممکن ہے...؟"

"بالکل۔"

"لیکن میرے دوستوں... میں ستارہ شناسوں سے مشورہ کروں گا میں اس سے پوچھوں گا کہ یہ اقدام میرے لئے مناسب رہے گا یا نہیں۔"

"ہمیں کب تک جواب دو گے۔؟" لیپاس نے پوچھا۔

"میرا خیال ہے کل..... نہیں نہیں پرسوں..... میں سارے ستارہ شناسوں کو منع کر دوں گا۔ کل نم در بار میں شریک ہو کر لوگوں کو اپنی زبان

سے سب کچھ بتانا۔"

"ہم تیار ہیں۔"

"آہ..... کیسی دلکش..... لیکن کیسی خوفناک خبر سنائی ہے تم لوگوں نے..... گویا تھیوڈوس کا فرور بھی نوٹ کیا..... آؤ..... وہ ہماری محنت سے

کٹائی ہوئی دولت کا ایک بڑا حصہ لے جاتا ہے..... اور ہم اس کا کچھ بھی نہیں بگاڑ سکتے۔"

"خوب سوچ سمجھ کر فیصلہ کرنا ہیردوٹس..... اس کے بعد تم ہمیشہ کے لئے آزاد ہو گے۔"

"ٹھیک ہے..... ٹھیک ہے....." ہیردوٹس اچھل اچھل کر بولا۔ اور کافی دیر کے بعد اس نے ہم لوگوں کی جان چھوڑی۔

ہمارے لئے ہیردوٹس نے محل ہی کے ایک کمرے میں بندوبست کر دیا تھا..... لیپاس اور میں کمرے میں آ گئے..... لیپاس کے چہرے

سے کسی قدر بے چینی کا اظہار ہو رہا تھا۔

"کیوں؟ کیا بات ہے؟"

"اؤ..... کچھ نہیں میکارا....."

"تم کچھ بے چین تے ہو.....؟"

"ہاں..... میں دوسرے لوگوں کے بارے میں سوچ رہا ہوں....."

"ہیردوٹس کا رویہ دوستانہ ہے..... اس نے یقیناً ان کے لئے بھی عمدہ بندوبست کیا ہوگا۔"

"ٹھیک ہے..... لیکن معلوم بھی تو ہونا چاہئے..... اور پھر وہ تمہارا دوست....." لیپاس کے زونوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

"گستاخ.....؟"

"ہاں....."

"اس نے تو زندگی اجیرن کر دی۔"

"کیوں..... کیوں.....؟" لیپاس نے ہنستے ہوئے پوچھا۔

"بس ہر وقت چپکار رہتا ہے۔"

"ظلم ہے....."

"ہاں..... شہد کا زیادہ استعمال بھی طبیعت پر گراں گزر جاتا ہے۔" لیپاس مسکراتا رہا۔

"کیوں نہ ہم باہر نکل کر اپنے ساتھیوں کے بارے میں معلوم کریں۔"

"باہر نکلنے کی کیا ضرورت ہے..... یہیں کسی کو بلا کر پوچھ لیا جائے۔" میں نے جواب دیا۔

"ایسا ہی کرتے ہیں۔" لیپاس نے چاروں طرف دیکھا اور پھر ہینٹل کے ایک گھٹنے کی طرف بڑھ گیا، جس کے نزدیک ایک چھوٹی سی

ہتھوڑی رکھی ہوئی تھی۔ اس گھٹنے پر ایک ہلکی سی ضرب لگائی اور فوراً ہی ایک نیزہ بردار اندرواغل ہو کر ہمارے سامنے جھک گیا۔

"فرمائیے.....؟"

"ہمیں جانتے ہو.....؟"

"جناب والا۔"

"ہمارے ساتھ آنے والے کہاں ہیں۔؟"

"ان کے لئے الگ انتظام کروایا گیا ہے۔"

"کس جگہ.....؟"

"اصطبل کے دوسری طرف....."

"کیا وہ وہاں مطمئن ہیں۔؟"

"یقیناً جناب....."

"ٹھیک ہے۔ جاننا....." میں نے کہا اور نیزہ بردار واپس چلا گیا۔

"اور تو کوئی بے حسنی نہیں ہے۔؟" میں نے شرارت آمیز انداز میں لیپاس کو دیکھ کر مسکراتے ہوئے کہا۔

"نہیں..... اور کیا ہو سکتی ہے۔"

"ممکن ہے جسے رات بھی اسی کمرے میں بسر کرنی پڑے ہیردوس نے ہم دونوں کے لئے مشترکہ انتظام کیا ہے۔"

"بجوری ہے....." لیپاس نے نظریں جراتے ہوئے کہا۔

"ہاں..... بجوری تو ہے....." میں ہنس پڑا اور لیپاس کسی قدر پریشان ہو گیا..... وہ منوں لنے والی نظروں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔

"اس میں ہنسنے کی کیا بات تھی۔؟"

"کچھ نہیں..... بس یونہی ہنسی آگئی....."

"دراصل مجھے بچپن سے تنہائی کی عادت ہے..... بس یہ بات ہے..... ورنہ اور کیا ہو سکتا ہے۔"

"پریشان نہ ہو میرے دوست..... میں تمہاری تنہائی برقرار رکھوں گا۔" میں نے کہا اور اٹھ گیا۔

"ارے..... ارے..... لیکن تم کہاں جاؤ گے۔؟"

"کہیں بھی۔"

"مگر.....؟"

"نہم فکرنہ کرو..... جب چاہو گے تمہارے پاس ہوؤں گا۔"

"تمہارا شکر یہ میکارو..... بس ایک عادت ہے....." لیاپاس کھسیانی ہنسی چبھنے لگا اور پروفیسر..... میں وہاں سے نکل آیا..... میرا شہاب یقین کی منزل میں داخل ہو گیا تھا..... لیاپاس کے ذہن میں طرف یہی الجھن تھی..... کہ اگر وہ میرے ساتھ رہا تو اس کا راز کھل جائے گا..... لیکن میری لگا ہوں میں اب اس کا کوئی راز پوشیدہ نہ تھا..... ہاں حیرت اس بات پر تھی کہ دوسرے لوگ بھی اسے مرد سمجھتے تھے..... نہ جانے کیوں؟ تاہم اس نے بھی کچھ سنجیدگی سے یہ بات چھپائی تھی۔

"بہر حال لوگ مجھ سے کچھ نہ چھپا سکے تھے.. ہاں رہ گئی لیاپاس کی بات تو وہ بہر حال خوبصورت تھا..... اس کی مسکراہٹ بے حد حسین تھی.. اس کا جسم انتہائی سڈول تھا..... یقیناً اس سولے لباس کے نیچے قیامت پوشیدہ ہوگی۔ یہ تو پروفیسر یقینی بات تھی کہ یہ قیامت ایک روز میرے سامنے ضرور عریاں ہو جاتی..... اب نہ سہی، کچھ دن کے بعد سہی..... میں جس وقت چاہتا، لیاپاس پر اظہار کر دیتا کہ میں اس کی حقیقت سے واقف ہوں اور اگر لیاپاس انکار کر دیتا تو میرے بازوؤں میں پھنسن کر اس کے لئے راہ فرار نہ رہتی..... لیکن میں ابھی اس کے اندرونی راز سے ناواقف تھا۔

کیا اس کے دل میں میرے لئے مقام ہے؟ یا اس نے اپنے جذبات بھی ایسے ہی مٹانے کپڑوں میں چھپا رکھے ہیں..... میں ان جذبات کو اس کے دل کی گہرائیوں سے نکالنے کے بعد بھی اس کی طرف قدم بڑھا سکتا تھا اور اس سلسلے میں میں نے اپنی فطرت کے خلاف خود کو وقت پر چھوڑ دیا تھا..

سو میں کمرے سے نکل آیا..... پہرے دار میرے سامنے جھک گئے تھے..... اس کا مطلب ہے کہ ہمارے ادھر یہاں کوئی پابندی نہیں تھی.. یوں بھی یہ سادہ لوگوں کا دور تھا..... سازشوں کے اس دور میں اگر ان جیسے ساواہ ادگ ہوتے تو سخت نقصان اٹھاتے..... میں خل کے خوبصورت حصے دیکھتا پھر اور اس کے بعد گل کے بیرونی حصے تک نکل آیا..... ایک جگہ رک کر میں نے اصطبل کے بارے میں پوچھا..

"گل کے عقب میں ہے.."

"پہرے دار نے اب سے جواب دیا اور میں گل کے عقبی حصے کی طرف چل پڑا.. اصطبل کے دوسری طرف ایک خوبصورت عمارت تھی..... عمارت کے دروازے پر کڑے ہوئے پہرے داروں سے میں نے پوچھا۔

"فیقلو لید سے آنے والے کیا ای عمارت میں ہیں؟"

"ہاں جناب....." پہرے دار نے حیرت سے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔

"میں اندر جا سکتا ہوں.....؟"

"ضرور جناب....."

اور میں عمارت میں داخل ہو گیا..... میری پہلی نگاہ گستاک پر پڑی..... گستاک نے بھی شاید مجھے دیکھ لیا تھا..... دوسرے حصے وہ میری

طرف دڑا..

"آہ میکارا.... میکارا.... میرے دوست.... لیپاس کہاں ہے تم خیریت سے تو ہو۔؟"

"ہاں میں ٹھیک ہوں.... لیپاس بھی ٹھیک ہے.... تم اپنے بارے میں بتاؤ۔؟"

"بڑے ہی مہمان نواز ہیں یہ لوگ.... کتنا اچھا سلوک کیا ہے انہوں نے ہمارے ساتھ.... ہر طرح کی آسائش ہے اور میکارا میرے دوست اس سہولت سے ہی میں نے اندازہ لگایا تھا کہ بیروٹس مہمان نواز ہے، دوست نواز ہے اور اس سے تمہاری.... خوشگوار ماحول میں گفتگو ہوئی ہے۔"

"گفتگو تو ابھی شروع بھی نہیں ہوئی گستاک.... لیکن امید ہے کہ حالات ہمارے موافق ہی رہیں گے۔"

"یقیناً.... میں نے تمہارا شمار حالات بدلنے والوں میں کیا ہے۔ اور میں نے کیا ستارے یہی کہتے ہیں.... اشٹاک اور بگردن سے گو

میری ملاقات نہیں ہوئی.... لیکن.... لیکن...."

"آج رات کو ہم ستاروں سے باتیں کریں گے۔" میں نے کہا۔

"آج....؟"

"ہاں.... کیوں....؟" میں نے گستاک کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"میرا مطلب ہے یہاں.... اس انجینی جزیرے میں.... دوسرے لوگوں کے درمیان، ہمارے جہاز کا وہ مستول تہ ہے.... لیکن

وہاں...."

"کوئی حرج نہیں ہے.... ہم یہاں بھی آزار ہیں.... جہاز پر میری مصروفیات کچھ بڑھی ہوئی ہوتی ہیں.... یہاں کسی بلند اور خاموش جگہ

بیٹھ کر ہم ستارہ شناسی کریں گے۔"

"جیسی تمہاری مرضی...." گستاک نے کہا۔

بیروٹس نے اس کے بعد دوسری ملاقات نہیں کی تھی.... صاف ظاہر تھا وہ تذبذب میں ہے۔ تھیوڈوس کے خلاف اٹھ کھڑے ہونا ہر ایک

کے بس کی بات نہیں تھی.... اس کے لئے تائیورس جیسا ہی یا طرف اور ول گردے والا انسان قدم اٹھا سکتا تھا.... اگر وہ باطرف نہ ہوتا تو میں اس کا

دوست نہ ہوتا اور اگر میں اس کے بجائے تھیوڈوس کا دوست ہوتا.... تو بلاشبہ سمندر میں بچھے ہوئے موتے رسوں کے جال کا نانا میرے لئے مشکل کام

نہ تھا اور اس کے بعد تھیوڈوس کے خوشخوار شکار یوں کو روکنا شاید تائیورس کے لئے مشکل ہوتا۔

بہر حال.... اگر ایک بیروٹس تیار نہیں ہوتا تو نہ سہی۔ گو میں اسے تیار کرنے کے حکم دوسرے ٹر بھی آزماؤں گا.... آخر تائیورس نے مجھے

یہی اس مشن کے لئے منتخب کیا تھا۔

رات خوب گہری ہوئی تو میں نے گستاک کو ساتھ لیا اور ایک طرف چل پڑا.... ہم نے ایک سنسان راستے کا انتخاب کیا تھا اور یہ راستہ

ہمیں سمندر کی طرف لے گیا۔ یہیں ہمارا جہاز ٹکرا انداز تھا۔

"آؤ گستاک..... کیوں نہ اپنے ہی جہاز پر چلیں۔"

"ارے ہاں۔ وہ سامنے کیا ہے۔" گستاک خوش ہو کر بولا۔

"ہمارے جہاز پر کچھ ہمارے لوگ اور لیو ہار کے سپاہی تعینات تھے..... خوشگوار دوستانہ لڑائی تھی..... مجھے بڑی حیرت سے دیکھا گیا.....

شاید جہاز کے عملے کے لوگ میرے بارے میں لیو ہار کے لوگوں کو کچھ بتا چکے تھے۔

سب میری تعظیم کے لئے کھڑے ہو گئے۔

"بہنو دوستوں... میں ذرا اپنے دوست گستاک کے ساتھ سمندر کی وادیاں دیکھنے جا رہا ہوں۔" میں نے کہا۔ اور پھر ہم اس مضبوط

مستول کی طرف بڑھ گئے جو میں نے خصوصی طور پر تیسر کر لیا تھا۔

میں نے گستاک سے اوپر تڑپنے کے لئے کہا اور گستاک نے نیچے کھڑے ہو کر مستول کا سرا دیکھا۔ اسے پوری گرون پیچھے کرنا پڑی تھی۔

اور جب اس نے مستول کا سرا دیکھا تو اس کے چہرے پر ہوائیاں اڑنے لگیں۔

"چلو گستاک۔" میں نے اسے ہتلی رسی کی سیزم کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

"دو ہاتھوں کی قسم... اس سے قبل میں نے اس بارے میں سوچا بھی نہ تھا۔"

"کس بارے میں؟" میں نے تعجب سے پوچھا۔

"یہی کہ یہ بلندی اس قدر ہوگی۔"

"کیا اوپر پہنچ کر ہمیں آسمان صاف نظر نہ آئے گا؟"

"ضرور آئے گا لیکن۔"

"لیکن کیا گستاک؟"

"اوپر جانے کا راستہ زیادہ خوشگوار نہیں ہے۔"

"اور..... تم اوپر چڑھتے ہوئے ڈر رہے ہو؟"

"یہ ہتلی سیزم..... میرا مطلب ہے۔" گستاک نے کہا۔

"اچھا پہلے میں اوپر جاتا ہوں..... تم بعد میں آنا..... اس طرح تمہیں رسی کی مضبوطی کا اندازہ ہو جائے گا..... چنانچہ میں سیزم کی ذریعہ

تیزی سے چڑھتا ہوا اوپر پہنچ گیا..... اوپر ہوا بہت تیز تھی..... لیکن مستول کے گرد ایک مضبوط کٹھن بھی بنایا گیا تھا..... تاہم میں نے سوچا کہ گستاک کو

ذرا احتیاط سے بٹھانا پڑے گا..... ممکن ہے تیز ہوا سے سمندر میں اچھال دے۔

ہانپتا کانپتا گستاک سیزمیاں طے کر رہا تھا۔ اس کی رفتار بہت سست تھی۔ ممکن ہے آدھے راستے سے ہی وہ واپسی کا پروگرام بنالے چنانچہ

میں نے چیخ کر اس سے کہا۔

”آنکھیں بند کر کے چڑھتے آؤ گستاک.... آنکھیں بند کرنے سے فاصلے کم ہو جاتے ہیں۔“ اور شاید اس نے میرے کہنے پر ہی عمل کیا تھا۔ خاصی دیر میں وہ اوپر پہنچ سکا اور میں نے اس کے دونوں ہاتھ پکڑ کر اسے اوپر کھینچ لیا۔

گستاک کے بدن میں ہلکی سی کپکپاہٹ تھی.... کئی ساعت وہ منہ سے کچھ بول بھی نہ سکا.... اس نے آنکھیں کھول دیں.... میری جھلک دیکھی اور... گہرا سنبوں میں سمندر دیکھا.... پھر جلدی سے آنکھیں بند کر لیں۔

”تم بزدلی کا مظاہرہ کر رہے ہو گستاک.... حالانکہ تم بہادر انسان ہو۔“

”اور.... بزدلی نہیں.... لیکن ذرا سمندر تو دیکھو.... سیاہی کے علاوہ کچھ نظر آتا ہے۔“ گستاک نے کانپتے ہوئے کہا۔

”اور آسمان کی سفیدی بھی تو دیکھو.... ستاروں کا قرب کس قدر خوشگوار ہے۔“ میں نے کہا۔

”کیا یہ مستول کافی مضبوط ہے۔“

”کوئی ٹکڑ مت کرو پیارے دوست.... نیچے مت دیکھو۔ میرا خیال ہے رات کی سیاہی تمہارے اوپر اثر انداز ہوئی ہے۔“

”یہاں ہوا بھی تیز ہے۔“

”میں تمہارے گرد یہ مستول کی رسیاں کسے دہنا ہوں۔“ میں نے کہا اور گستاک کو میں نے جب مضبوط رسی سے باندھ دیا۔ تب اس کی گہری گہری سانسوں میں کسی قدر کمی واقع ہوئی۔

اس نے آنکھیں کھول کر آسمان کی طرف دیکھا.... اور اس کے چہرے پر کسی قدر سکون کے آثار آئے۔ ”جگہ بہت عمدہ ہے، بلاشبہ بہت ہی عمدہ.... لیکن یہاں تک پہنچنا بہت بڑی مصیبت ہے۔ کاش، یہ اتنا ہی مضبوط بھی ہو۔“

”ان باتوں کو ذہن سے نکال دو گستاک.... ورنہ ہم ستاروں سے شناسائی کیسے حاصل کریں گے۔“

”ہاں.... ذرا صبر کرو.... دراصل میں نے اس قدر بلندیاں سمجھی نہیں دیکھیں۔“

”ہر قسم کا خوف دل سے نکال دو.... سیدھے ہو کر بیٹھو۔“ میں نے کہا۔ اور ستاروں پر نگاہیں جما دیں.... یہ میرا دلچسپ مشغلہ تھا۔ ستاروں سے تو میری کئی شناسائی تھی۔ یہ مجھے مستقبل کے بارے میں بتاتے تھے.... بہت عرصے کے بعد میں نے اپنے دوستوں سے ملاقات کی تھی.... کچھ کے انداز میں شکایت تھی.... کچھ غلوں سے مسکرائے تھے.... کیسے پیارے دوست ہوتے ہیں یہ ستارے.... میری مانند.... اور شاید میری ہی صنف سے ان کا تعلق ہے.... یہ بھی میری طرح ابدی ہیں.... اور ہمیشہ چمکتے رہتے ہیں۔

کئی منٹ تک میں ستاروں سے آنکھیں لڑاتا رہا.... اس دوران گستاک نے خود کو درست کر لیا تھا۔ تب اس نے مجھے مخاطب کیا۔ ”تمہیں ستاروں سے کافی دلچسپی معلوم ہوتی ہے۔؟“

”ہاں.... تمہارا خیال درست ہے.... میں تمہیں بتا چکا ہوں۔ بلکہ یوں سمجھو، فیقلولہ سے میری ہمدردیاں اپنی علم و فن دوستی سے ہی حاصل کی ہیں۔ یہاں داخل ہونے کے بعد جس شخص نے سب سے پہلے مجھے متاثر کیا وہ تم تھے میرے دوست.... اور اس کے بعد میں نے بے شمار اچھے لوگ دیکھے۔“

"پورا یونان علم و فن کا گہوارہ ہے.... ہمارے درمیان تمہیں بہت سی برائیاں بھی ملیں گی، لیکن برائیاں اپنی جگہ۔ ستاروں کی دوستی اپنی جگہ۔ بڑے بڑے ستارہ شناس تمہیں نظر آئیں گے۔" گستاک نے کہا۔ میرنی تعریف نے اس کے دل سے خوف دور کر دیا تھا اور وہ خوش نظر آنے لگا تھا۔ چنانچہ میں نے باتوں ہی باتوں میں اسے ستاروں کی طرف متوجہ کیا۔

"کہاں ہیں تمہارے اشلاک اور بحرون....." میں نے آسمان کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

"اشلاک....." ستارہ شناس نے آسمان کی طرف نگاہیں جمادیں۔ "وہاں..... تمہارا ان سے تعارف ضروری ہے..... دیکھو پانچ ستاروں کا جھرمٹ نظر آ رہا ہے.... وہ ستارے جو اپنی کہ نہیں ایک دوسرے سے جوڑے ہوئے ہیں۔" اور میں اس کے اشارے پر آسمان میں سر جوڑے پانچ ستاروں کو تلاش کرنے لگا۔

تب میرنی نگاہوں نے انہیں تلاش کر لیا۔ "ہاں..... میں نے دیکھ لیا۔" میں نے جواب دیا۔

"یہ بیٹا سیوں کا گروہ ہے جو آسمان کی تہیلیوں پر غور کرتے ہیں.... تازہ ترین اطلاعات کے مظہر.... اگر چہو نے وقت کے لئے معلومات درکار ہوں تو یہ ستارے ان کی صحیح نشاندہی کرتے ہیں۔"

"خوب.... کیا ان سے رابطہ ممکن ہے۔؟"

"نہیں.... میں ان کے بارے میں زیادہ نہیں جانتا.... لیکن.... ارسطاس ان کا گہرا دوست ہے۔"

"یہ کون شخص ہے۔؟" میں نے پوچھا۔

"کوہ پے لیوس کے دامن میں آباد آئی گنیا کے ایک خوبصورت مکان میں ارد۔ ملاس مل جائے گا۔"

"جب ہم کوہ پے لیوس پہنچیں تو تم اس سے میرنی ملاقات ضرور کرانا گستاک۔"

"میرا وعدہ۔"

"خیر.... ہاں تو تم بیٹا سیوں کے گروہ کی طرف اشارہ کر رہے تھے۔"

"ہاں..... ان کے ہائیں سمت دیکھو.... ایک لائن سے چھ ستارے گزر رہے ہیں۔"

"میں نے دیکھا۔"

"ان کے برابر دو چمکدار ستارے ہیں جن کی شعاعیں کسی قدر نیلگوں لگ رہی ہیں۔"

"ہاں۔ مجھے نظر آ گئے۔"

"پہلا اشلوک ہے، اور دوسرا بحرون۔" اور میرنی آنکھوں نے دیکھا کہ ستاروں کی چمک ایک دم بڑھی اور پھر وہ جھلکانے لگے.... گویا،

انہوں نے شناسائی کا اظہار کیا تھا.... گستاک کے ہونٹوں پر بھی مسکراہٹ پھیل گئی۔ "میرا دوست میرا کارامیرے ساتھیوں اور مجھے یقین ہے کہ تم بھی

اس سے مل کر ناخوش نہ ہو گے۔"

"ستارے مسکراتے رہے۔"

"کچھ نئی باتیں بتاؤ میرے پیاروں..... کچھ نئے افسانے سناؤ۔ کیا نئے ستاروں کی زبان سے واقف ہو سکا؟"

"کسی حد تک۔"

"تو دیکھو میرے دوست کیا کہتے ہیں۔"..... گستاک نے کہا اور میں غور سے ستاروں کو دیکھنے لگا۔..... کرنوں کی کہانیاں شروع ہو گئیں ستارے کرنوں کی زبان میں سرگوشیاں کر رہے تھے۔..... اور ان کی سنائی ہوئی داستانیں میرے لئے دلچسپ تھیں۔..... میں نے محسوس کیا، انہوں نے شناسا نظریں میرے اوپر ڈالی تھیں۔

تب میں نے ان سے اپنے مشن کے بارے میں سوال کیا اور کہیں خاموش ہو گئیں۔..... پر اشلاک نے میرے سوال کا حل ذہنوں نکالا..... گستاک میری طرف دیکھنے لگا تھا۔

"آہ..... سناتم نے؟ دیکھا تم نے..... اشلاک نے کیا کہا۔؟"

"وہ تمہارا پرانا دوست ہے..... تم اس کی زبان کا ترجمہ کرو۔"

"تو کہا اس نے کہ مشن ناکام ہند رہے گا..... لیکن عورت..... اوہ، کون عورت ہے..... کہاں سے آئے گی..... ہمارے درمیان عورت کا کیا دخل ہے..... آہ..... اشلاک مسکرا رہا ہے..... وہ عورت کے راز کو چھپانا چاہتا ہے..... لیکن سنہرے بدن والے..... کیا تیرے پاس کوئی عورت ہے۔؟" اور میرا ذہن لپٹاس کی طرف منتقل ہو گیا۔

"میرا خیال ہے موجود ہے۔"

"ارے کہاں..... میں نے تو نہیں دیکھی۔"

"اس میں چھپی ہوئی عورت تو میں نے بھی نہیں دیکھی۔" میں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

"تیری باتیں بھی ستاروں کی مانند پراسرار ہیں..... مجھے سمجھا تیری بات میری سمجھ میں نہیں آتی۔"

"اشلاک سے پوچھ۔" میں نے مسکراتے ہوئے کہا..... اور گستاک کی نگاہیں آسمان کی طرف اٹھ گئیں..... وہ اشلاک کی سرگوشیاں سنتا رہا..... تب اس نے اچھے ہوئے انداز میں کہا۔

"عورت..... عورت..... عورت، کہاں ہے..... یہ اشلاک بھی شہزادت کر رہا ہے..... اس نے مجھے الجھنوں میں ڈال دیا ہے..... لیکن میں عورت کہاں تلاش کروں..... ہاں وہ صادق حیثیت ہے اور وہی ہمارے مشن کی نیکیاں کا ذریعہ بنے گی..... لیکن عورت کہاں ہے..... ارے بتاؤ عورت کہاں ہے۔؟"

.....

گستاک کی عورت میری سمجھ میں نہیں آئی تھی۔ ہمارے قریب جو عورت تھی اور جس کے بارے میں، میں نے اندازہ لگایا تھا وہ صرف لیپاس تھی جس نے ابھی تک خود کو چھپایا تھا اور ستارے بھی اس کا راز چھپا رہے تھے لیکن یہ عورت ہماری کامیابی کا ذریعہ کس انداز میں بن سکتی ہے؟ میں نے اپنے لگاؤ اور بہت سے خیالات میرے ذہن میں آنے لگے۔ کیا لیپاس بحیثیت عورت اس احمق شہنشاہ کو متاثر کرے گی۔ اگر اس نے ایسی کوئی کوشش کی تو میرے لئے قابل قبول نہیں ہوگی۔ کیونکہ اگر سچ سچ.... کوئی اور رکاوٹ نہیں رہ گئی ہے اور لیپاس عورت ہے تو، صرف میری عورت ہوگی۔ کیا مجال جو وہ احمق ہیردیس کی طرف متوجہ ہو۔

پھر کوئی عورت... اور جب میں اٹھنے لگا تو ہنچھلا گیا۔ میں نے گستاک کے شانے پر ہاتھ رکھ دیا۔ "تو کیا ارادے ہیں گستاک؟" تیرے اشلوک کے؟"

"اس نے شرارت سے آنکھ بند کر لی ہے۔ گویا وہ عورت کے راز کو چھپانا چاہتا ہے۔"

"ہل چھوڑ اس شرارت کو گستاک۔ ہم انتظار کر لیں گے۔ ہم اتنے بے چین نہیں ہیں۔" میں نے کہا اور گستاک خاموش ہو گیا۔ کافی رات گئے تک ہم ستاروں کے بارے میں گفتگو کرتے رہے اور پھر گستاک کو نیند آنے لگی۔

"شاید تجھے تیند آ رہی ہے گستاک؟"

"ہاں۔ مجھے نیند آنے لگی ہے۔"

"چلو۔ پھر نیچے چلیں۔"

"نیچے۔" گستاک کی نیند جیسے اڑ گئی۔ "ارے ہاں نیچے بھی تو چلنا ہے۔ مگر سونیند کی وجہ سے توئی کچھ مطمئن بھی ہو گئے ہیں۔ کیا ایسے وقت میں نیچے اترنا مناسب ہوگا؟"

اور مجھے زور سے ہنسی آ گئی۔ "تو بہت بزدل ہے گستاک۔" میں نے کہا۔

"یہ بات نہیں ہے میرے دوست۔ زبان سے یہ منگوس جملے دوہرانا نہیں چاہتا لیکن میری موت بلندی سے گرنے سے واقع ہوگی۔ اس میں کوئی شہ نہیں ہے۔"

"اور۔" میں گستاک کی شکل دیکھنے لگا پھر میں نے ایک ملویل سانس لیکر کہا۔ "اگر یہ بات ہے گستاک۔ تو تم از کم میں پسند نہ کروں گا کہ تو اس مسئلے سے گر کر مرے، جو بعد میں تعمیر کر لیا ہے۔ بہر حال میں تجھے اپنے اچھے دوستوں میں گرا دینا ہوں۔ چنانچہ آئندہ ہم ستارہ شناسی جہاز کے کسی مناسب حصے میں بیٹھ کر کیا کریں گے؟"

"یہ بہتر رہے گا۔ بلندی پر میری صلاحیتیں خوف کی نذر ہو جاتی ہیں۔"

"چلو اب اتر۔" میں نے کہا اور گستاک کو اتارنے میں، میں نے بھی مدد کی تھی۔ سو ہم نیچے اتر آئے اور گستاک نے سکون کی سانس لی۔ پھر مسکراتے ہوئے بولا۔

"وہیے ایشلاک نے مجھ سے وعدہ کیا ہے کہ وہ مجھے میری موت سے کم از کم چھ چاند پہلے آگاہ کرے گا اور یہ عمدہ بات ہے۔ مگر تیرا وعدہ اپنی جگہ۔" اور میں مسکرانے لگا۔ گستاک کی اس چوٹی سی چالاکی پر مجھے ہنسی آ رہی تھی۔

دوسری صبح میں جہاز سے اتر کر محل کی طرف چل دیا۔ محل میں لیپاس سے میرے بارے میں گفتگو کی جا چکی تھی۔ جہاز والوں کے ساتھ درحقیقت اچھا سلوک ہو رہا تھا۔ انہیں عمدہ غذا ملی تھی۔ آج چونکہ ہمارا پروگرام بیرونیس سے ملنے کا نہیں تھا اس لئے میں نے لیپاس کے سامنے جڑبڑ گردی کی تجویز پیش کی..... اور لیپاس نے مسکراتے ہوئے تجویز قبول کر لی۔ ناشتے کے بعد ہم نے اپنی اس خواہش کا اظہار ان سے کیا جو ہمارے میزبان مخصوص کر دیئے گئے تھے۔

"اعلیٰ وقار بیرونیس کا حکم ہے کہ آپ کی ہر خواہش کی تکمیل کی جائے۔ چنانچہ ارشاد فرمائیں۔ سواری کے لئے رقمہ درکار ہے یا..... گھوڑے۔؟" میزبان نے کہا۔

"کیا تمہارے ہاں مرد تھ پر سیر کرتے ہیں۔؟"

"سیر کا لطف رقمہ پر ہی ہے۔ لیکن اگر آپ گھوڑے پسند کریں گے تو وہی فراہم کئے جائیں گے۔"

"وہی ٹھیک ہیں۔" میں نے جواب دیا اور میزبان پسند سامت کی اجازت لے کر چلا گیا۔ "کیا تم تیار یاں کرو گے لیپاس۔؟"

"نہیں میکارا۔ ٹھیک ہوں۔" لیپاس نے جواب دیا اور میری آنکھوں میں نہ جانے کیوں شرارت ابھر آئی۔ لیپاس نے میری صورت دیکھی اور اس کے چہرے پر پھر ہلکی سی ٹھہراہٹ نظر آئی لیکن دوسرے لمحے وہ سنبھل گیا۔ تبھی ہمارے میزبان نے آکر دست بستہ کیا۔

"گھوڑے تیار ہیں جناب۔" اور میں لیپاس کے ساتھ باہر نکل آیا۔ باہر دو شاندار گھوڑے ساز و سامان سے آراستہ تیار کھڑے تھے۔ ہم دونوں سوار ہو گئے۔ کوئی خاص پروگرام نہیں تھا۔ بس جدھر گھوڑوں کے رخ تھے اسی طرف چل پڑے۔ لیو ہارا کافی خوبصورت تھا۔ لانے بڑے بازار، بڑی بڑی دکانیں، حسین لوگوں سے آراستہ، لیکن ہماری شان کچھ اور تھی..... ہم جدھر سے گزرتے لوگ اپنے اپنے کام چھوڑ کر ہمیں دیکھنے لگے۔ ہم لوگوں سے بے نیاز بس ایک سیدہ میں جا رہے تھے۔

خوبصورت لیو ہارا کے آخری بازار سے گزر کر ہم اس کے مضافات میں داخل ہو گئے۔ ہمیں دیکھنے والے ہمارے اس قدر مداح تھے کہ دور تک ہمارے گھوڑوں کے پیچھے تک بھاگتے ہوئے آتے تھے۔ بالآخر پیچھے رہ جاتے تھے۔

یہاں تک ہم بستی کا آخری مکان بھی پیچھے چھوڑ آئے۔ تب ہم نے گھوڑوں کی رفتار دست کر دی۔ لیپاس کا گھوڑا میرے گھوڑے کے برابر چل رہا تھا۔ لیپاس میرے بالکل قریب آکر مسکرایا۔

"کہاں تک چلنے کا ارادہ ہے یکارا۔؟"

"وقت بہت باقی ہے اور معرہ فیت کچھ بھی نہیں۔" میں نے جواب دیا۔

"ہاں۔ یہ تو ہے۔"

"ہیر ولس نے ہمیں کل جواب دینے کا وعدہ کیا ہے۔"

"بے شک۔"

"تب ہم جزیرے کے مضامین کیوں نہ دیکھ لیں۔"

"کوئی حرج نہیں ہے۔" لیپاس نے مجھ سے اتفاق کیا اور ہم نے گھوڑوں کی رفتار پھرتیز کر دی۔ سرسبز و شاداب علاقے میں ہیر ولس کے

لوگ کافی خوشحال تھے۔ اس کی زمینیں آباد اور سرسبز تھیں۔ میں نے ان کا تذکرہ لیپاس سے کیا۔

"ہاں۔ لیو ہارا کے اوپر دیوتاؤں کی خاص نگاہ ہے۔"

"کیا تم لوگوں کا مذہب ایک ہے۔؟" میں نے پوچھا۔

"مذہب۔" لیپاس الجھے ہوئے انداز میں بولا۔ "ہاں۔ یوں سمجھو۔ ہم ایک ہی انداز میں سوچتے ہیں۔ مذہب کے معاملات دیوتاؤں

کے سپرد ہوتے ہیں۔"

"تمہارے دیوتا کون ہیں۔؟"

"ہر کام کا دیوتا الگ الگ ہے۔ یہ ساری کائنات دیوتاؤں کے ہی اشارے پر گردش کرتی ہے۔ وہی سزا جزا کا حق رکھتے ہیں۔"

"خوب۔ یہ دیوتا کہاں رہتے ہیں۔؟" میں نے پوچھا۔

"کچھ ظاہر ہیں، کچھ پوشیدہ ہیں۔ جو ظاہر ہیں وہ عام حالات میں کام کرتے ہیں لیکن جو پوشیدہ ہیں ان کے احکامات دوسروں سے ملتے

ہیں۔" لیپاس نے جواب دیا۔

"وہ کہاں پوشیدہ ہیں۔؟"

"تم عجیب سوالات کر رہے ہو میکا۔ کیا تم ان سے واقف نہیں ہو۔؟"

"نہیں۔ لیکن واقف ہونا چاہتا ہوں۔"

"تم ان سے کیوں واقف نہیں ہو۔؟"

"اس کا کوئی جواب نہیں ہے میرے پاس۔ لیکن میں تمہیں بتا چکا ہوں کہ میرا تعلق تمہاری سرزمین سے نہیں ہے۔"

"اگر تم.... خود بھی دیوتا نہیں ہو، میکا۔ تو بہر حال تم.... حیرت انگیز انسان ہو۔"

"ہاں۔ حیرت انگیز سہی لیکن انسان ہوں.... ہاں یہ تو بتاؤ۔ کیا تمہارے کسی دیوتا سے ملاقات بھی ہو سکتی ہے۔؟"

"ممکن بھی ہے.... اور ناممکن بھی۔ دوسرے اس وقت ظاہر ہوتے ہیں جب ان کی ضرورت ہو۔ عام حالات میں وہ کسی انسان کو نظر نہیں آتے۔"

"اود۔ کیا ان کی رہائش نامعلوم ہے۔؟"

"نہیں۔ لیکن وہاں تک کسی کا گزر ممکن نہیں ہے۔"

"کوشش کرنے والے کے لئے سزا مقرر ہے۔؟"

"انٹنوں کی طرف سے کچھ نہیں..... لیکن ویجا اگر چاہیں تو اسے معاف نہیں کرتے۔" لیپاس نے جواب دیا اور میں پر خیال انداز میں مسکرانے لگا۔ ہمارے گھوڑے منافقات کی طرف بڑھ رہے تھے اور ہم نہ جانے کتنی دور نکل آئے تھے لیکن اس کی پروا مجھے تھی نہ لیپاس کو۔ بس ہم منتقلو کرتے ہوئے آگے بڑھتے ہی جا رہے تھے۔ اس وقت ہم جس جگہ سے گزر رہے تھے وہ بلندی پر تھی اور وہاں سے نشیب کا کافی علاقہ نظر آتا تھا۔ ہناری نگاہ سامنے اٹھ گئی۔ دور کچھ گھوڑے سوار نظر آئے جو پریشانی میں مبتلا نظر آتے تھے۔ اور ان کی پریشانی بھی نگاہ میں آگئی۔ گھوڑوں کے پیچھے ایک رتھ تھا جو کافی خوبصورت تھا۔ نہ جانے اس میں کون تھا۔ لیکن جس پگھلندی پر سے رتھ گزرتا تھا وہاں ایک تناور درخت آڑا تھا اور راستہ بند تھا۔ میں نے دلچسپ نگاہوں سے وہ منظر دیکھا۔ ایسے واقعات اکثر میری نگاہوں سے گزر چکے تھے اور میں جانتا تھا کہ اب مجھے کیا کہنا ہے۔ لیکن ہم سکون سے چلتے رہے۔ لیپاس اب پوری طرح ان لوگوں کی طرف متوجہ ہو گیا تھا۔ کچھ اور قریب پہنچنے پر معلوم ہوا کہ گھوڑے سوار جن کی تعداد اس کے قریب تھی اپنی ہی کافی تک دو دو کر چکے ہیں۔ انہوں نے درخت سے رسیاں باندھی ہوئی تھیں اور ان رسیوں کو گھوڑوں کی پشت سے لپیٹ کر خوب کوشش کر چکے تھے لیکن بے چارے گھوڑے خوب مار کھانے کے باوجود اس درخت کو نہ بلا سکے تھے۔

"نہ جانے کون لوگ ہیں۔؟" لیپاس نے کہا۔

"رتھ میں کوئی بڑی شخصیت ہی معلوم ہوتی ہے۔ کیا تمہارے خیال میں ان کا تعلق ہیرولس سے نہیں ہے۔؟"

"یقیناً۔ شاہی نسل کا تو کوئی فرد ہے۔ آؤ دیکھیں۔" لیپاس نے کہا اور ہم نے گھوڑوں کی رفتار تیز کر دی۔ درخت کے شکار ایک لمحے کے لئے رک کر ہمیں دیکھنے لگے اور پھر اپنے کام میں مصروف ہو گئے۔ ان کے بدن پسینے سے تر تھے۔ تب ایک پات دار نسوانی آواز آئی۔

"اے احمقوں۔ اور کتنی دیر لگاؤ گے۔ لاؤ مجھے گھوڑا دو۔ میں روانہ ہوتی ہوں۔ تم یہاں سمرارتے رہو۔" اور اس کے ساتھ رتھ کی جھالریں نہیں اور ایک مناسب الاعضا حسین عورت، جس کی عمر تیس سال سے کم نہ ہوگی، رتھ سے نیچے اترنے لگی اور وہ اسی طرف اترتی تھی جہاں ہم کھڑے تھے۔

"سپاہی ادب سے ان کی طرف دوڑے۔ لیکن اس کی نگاہ ہم دونوں پر پڑی تو وہ ٹھٹھک گئی۔ وہ تعجب سے ہمیں دیکھ رہی تھی۔ مجھے نہ جانے کیا سوچھی، میں گھوڑے سے اتر گیا اور پھر میں سینے پر ہاتھ رکھ کر ایک خاص انداز میں جھکا۔ ناچار لیپاس بھی نیچے اتر آیا اور اس نے بھی وہی حرکت دہرائی۔

قیٹی لباس میں ملبوس، حسین عورت ساکت و جامد ہمیں دیکھتی رہی۔ اس کے منہ سے ایک لفظ بھی نہ نکل سکا تھا۔ تب اس کی طرف دوڑنے والے سپاہیوں نے اسے مخاطب کیا۔

"ملکہ عالیہ کے لئے گھوڑا تیار ہے۔"

"او۔" وہ چونک پڑی۔ پھر اس نے ایک سپاہی سے پوچھا۔

"یہ کون لوگ ہیں۔؟"

"ہم نہیں جانتے۔ ابھی ابھی آئے ہیں۔"

"سنو۔ ابھر آؤ۔ تم کون ہو۔؟" اس بار ملکہ براہ راست ہم سے مخاطب ہوئی اور ہم دونوں آگے بڑھ گئے۔ "کون ہو تم لوگ۔؟"

"لیو ہار کے مہمان۔ فیٹلو لیہ سے آئے ہیں۔"

"اود۔ کیا فیٹلو لیہ کے تمام باشندے تمہاری طرح حسین اور قد آور ہوتے ہیں۔" ملکہ مسکرا کر مینٹی نگا ہوں سے میری طرف دیکھتی ہوئی بولی۔

اور میں عورت کی نگاہ نہ پہچانوں، وہ میرے اوپر مڑتی تھی پر ڈیفنسر... میں دعویٰ کر سکتا تھا۔ میں نے اس کی بات کا جواب نہ دیا۔ تب وہ

اس طرح دلچسپی سے میرے سر اُپا کا جائزہ لیتے ہوئے بولی۔

"لیکن فیٹلو لیہ کے لوگوں نے لیو ہار کا سفر کیوں کیا ہے۔؟"

"ایک ضروری مسئلے پر شہنشاہ بیروٹس سے گفتگو کے لئے۔"

"خیر یہ شاہی باتیں ہیں۔ تمہاری شخصیت بے حد متاثر کن ہے اور تمہارا ساتھ بھی خوب ہے۔ کیا نام ہے تمہارا۔"

"سکارا۔"

"اور تمہارا ساتھ۔؟"

"لیپاس۔ فیٹلو لیہ کا ولی عہد... شادا تا یورس کا بھائی۔"

"اود۔ ہمیں مسرت ہوئی کہ ہم حسب حیثیت لوگوں سے ملے ہیں۔ ان کے ساتھ تمہاری کیا حیثیت ہے۔؟"

"لیپاس کا غلام۔" میں نے جواب دیا۔

"نہیں۔ نہیں۔" لیپاس جیسے تڑپ اٹھا۔ "ہمارے ساتھی، ہمارے محسن، ہمارے عظیم محسن۔"

"تمہیں کون غلام کہہ سکتا ہے نوجوان۔ میرے خیال میں بڑے بڑے تمہاری خامی پسند کریں گے۔" ملکہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔ پھر

چونک کر بولی۔ "لیکن تم کہاں جا رہے تھے۔؟"

"میرا نکل آنے تھے۔ اب واپس جاؤں گے۔"

"لو آؤ۔ ہمارے ساتھ ہی واپس چلو۔ ہمیں تم سے تم دونوں سے مل کر بے حد مسرت ہوئی ہے۔ ہم چند روز تمہیں اپنا خصوصی مہمان رکھیں گے۔"

"ہماری خوش نئی۔" میں نے جواب دیا لیکن لیپاس کے منہ سے آواز نہیں نکلی تھی اور میرے ذہن میں شرارت کلبلانے لگی۔ میں شرارت

آئیزنگا ہوں سے لیپاس کو دیکھا تھا لیکن اس کی نگاہ دوسری طرف تھی۔

سپاہی ملکہ کے لئے گھوڑا لے آئے تھے۔ ملکہ اس پر چڑھنے کی کوشش کرنے لگی لیکن اپنے قہقہے اور الجھے ہوئے لباس کی وجہ سے اسے وقت

پیش آئی۔ تب وہ پریشان ہونے لگی اور آخر میں جھنجھلائے ہوئے انداز میں بولی۔

"میں اس پر نہیں چڑھ سکتی۔"

"آپ رتھ پر ہی سوار ہو جائیں ملکہ عالیہ۔" میں نے کہا۔

"لیکن رتھ اس پگھندی سے دوسری طرف نہیں جاسکتا۔ نہ جانے اس درخت کی جڑ نے زمین کیوں چھوڑ دی۔"

"درخت ہٹایا جاسکتا ہے۔" میں نے کہا۔

"بہت دزنی ہے۔ دیکھ نہیں رہے۔ دی گھوڑے بھی اسے کھینچنے میں ناکام ہیں۔"

"آپ مجھے حکم دیں۔"

"کیا مطلب؟"

"کیا میں یہ درخت راستے سے ہٹا دوں؟"

لیپاس نے عجیب سی نگاہوں سے میری طرف دیکھا۔ وہ جانتا تھا کہ جو کچھ میں کہہ رہا ہوں وہ کر سکتا ہوں لیکن شاید وہ اس بات سے زیادہ خوش نہیں تھا۔

"تم کہاں ابلھو گے مہمان۔ اور پھر دو گھوڑوں کے اٹھانے سے کوئی فرق نہیں پڑے گا۔ میرا خیال ہے مشکل ہے، بہت مشکل ہے۔ اب

اس کے علاوہ کوئی چارہ نہیں ہے کہ میں کسی سپاہی کا لباس اس سے طلب کروں۔"

"آپ مجھے اجازت دیں کہ میں درخت ہٹا دوں۔"

"کوشش کرو مہمان۔ حالانکہ یہ اچھی بات نہیں ہے۔" ملکہ نے کہا اور میں نے گردن ہچکادی۔

ملکہ لیپاس کے ساتھ ایک طرف کھڑی ہو گئی۔ میں نے سپاہیوں سے ہٹ جانے کو کہا اور وہ سپاہی رتھ کو پیچھے لے گئے۔ پھر وہ سب

میرے پاس آ گئے۔ شاید میرے ساتھ شریک ہونا چاہتے تھے۔

"تم لوگ ہٹ جاؤ۔ ورنہ درخت کی پھیلی ہوئی شاخیں تمہیں زخمی کر دیں گی۔"

"تم کیا کرنا چاہتے ہو اجنبی۔" سپاہیوں نے پوچھا۔

"میں اس درخت کو ہٹا کر راستے سے دور پھینک دوں گا۔ بلکہ اگر تم کہو تو ان گھرائیوں میں جو دور نظر آ رہی ہیں۔"

اور سپاہی اس طرح مجھے دیکھنے لگے جیسے میں کسی پاگل خانے سے بھاگا ہوں۔ میں نے ان کی پرواہ نہ کی۔ خود ہی ہٹ جائیگی احمق۔ میں

نے سوچا اور پھر میں درخت کے تنے کے درمیان پہنچ گیا۔ اندازے سے اس کا پلینس دیکھا اور اٹھے ہوئے تنے میں دونوں ہاتھ ڈال دیئے۔

بظاہر حماقت ہی تھی لیکن دوسروں کی نگاہ میں۔ لیپاس کے علاوہ کسی کو یقین نہ ہوگا کہ میں صحیح الدماغ ہوں۔ ہاں یقین آنے میں دیر نہ لگی۔

میری انگلیوں نے تنے کی گرفت حاصل کر لی اور میں نے چہرہ پیچھے کر کے اپنے بازوؤں کی قوت استعمال کی۔ تب درخت نے اپنی جگہ سے جھنش کی

اور میرے ہاتھ اوپر ہی اٹھتے چلے گئے۔

سپاہی اچھل اچھل کر پیچھے ہٹ گئے اور سب میں تباہی مچا کر گھبرا گیا تو ان کے منہ سے عجیب عجیب آوازیں نکلنے لگیں۔ میرے

ہاتھ سر سے بلند ہو گئے۔ درخت میرے ہاتھوں پر تھا۔ تب میں اسے لے ہوئے چل پڑا۔

ملکہ نے لیپاس کا بازو پکڑ لیا تھا۔ اس کی آنکھوں میں شدید حیرت تھی۔ کوئی کچھ نہ بول سکا۔ سپاہی بے اختیار میرے پیچھے چل پڑے۔ وہ ایک ایک قدم رک رہے تھے اور میں ان گہرائیوں کے کنارے کی طرف بڑھ رہا تھا جن میں وہاں نے درخت پھینکنے کا وعدہ کیا تھا۔ اور پھر عظیم الشان درخت کو گہرائیوں میں پھینک کر میں نے ہاتھ جھاڑے اور وہاں اپنی جگہ چل پڑا۔ لیپاس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی اور ملکہ اب بھی پاگلوں کے سے انداز میں مجھے دیکھ رہی تھی۔ میرے قریب پہنچنے پر وہ بے اختیار آگے بڑھی اور میرا بدن ٹٹولنے لگی۔

"نہیں... نہیں... نہیں... وہ آہستہ سے بولی۔

"راستہ صاف ہے ملکہ عالیہ۔" میں نے کہا۔

"یہ... یہ کیسے ممکن ہے... سچ بتاؤ... تم کون ہو... کیا راسوم؟ یا ایرو تھیس... بتاؤ تم کون ہو؟"

"صرف میکارا۔"

"لیکن... لیکن... میری سمجھ میں کچھ نہیں آتا۔ یہ کیسے ممکن ہے۔ کیا یہ صرف بدن کی قوت تھی؟"

"اس کے بارے میں آپ کو ہیروڈس سے معلوم ہو جائے گا ملکہ عالیہ۔ میکارا کی مدد سے تھیوڈوس جیسے خونخوار درندے کو شکست دینی ممکن ہے۔" لیپاس نے کہا۔

"تھیوڈوس... بحری قذاق؟" ملکہ پھر اچھل پڑی۔

"ہاں۔"

"یہ بھی انوکھی بات ہے۔ کیا کسی نے اسے شکست دی ہے؟"

"ہاں۔ فقیو لیہ نے۔"

"آؤ... آج نہ جانے کتنی حیرت انگیز باتیں سننے اور دیکھنے کو ملیں گی۔ براہ کرم مجھے صرف ایک بات بتا دو۔" ملکہ نے لیپاس کے دونوں بازو پکڑ کر کہا۔

"کیا ملکہ عالیہ؟"

"یہ انسان ہی ہے؟"

"یقیناً۔"

"دیوتا نہیں ہے؟"

"میکارا خود کو دیوتا کہتا ہے لیکن نہیں کرتا۔"

"میری سمجھ میں کچھ نہیں آتا۔ افسوس میں اس وقت کسی بات پر یقین کرنے کی منزل میں نہیں ہوں۔ کیا تم میرے ساتھ رتھ میں سز کرنا پسند کر رہے حیرت انگیز لوگوں۔ میں تم سے باتیں کرنا چاہتی ہوں۔"

"ہمارے گھوڑے تمہارے رتھ کے ساتھ ساتھ چلیں گے۔" میں نے جواب دیا۔

"یہی درست ہے۔ تو پھر آؤ۔ چلیں۔ میرا ذہن ٹھکانے نہیں ہے۔ دیکھو سپاہیوں کو، کس قدر بدحواس ہو رہے ہیں۔ مگر یہ کیسے ممکن ہے کہ کوئی انسان ایک ایسے درخت کو کسی کھلونے کی مانند اٹھا کر پھینک دے جسے دس گھوڑے مل کر اپنی جگہ سے جنبش نہ دے سکیں۔" ملکہ رتھ میں بیٹھتے ہوئے بولی۔

بدحواس سپاہی ابھی گرتے پڑتے گھوڑوں پر سوار ہو گئے اور رتھ آگے بڑھ گیا۔ ہمارے گھوڑے ملکہ کے رتھ کے دونوں سمت چل رہے تھے اور ملکہ نے جھالریں اٹھائی ہوئی تھیں۔ وہ پریشان نگاہوں سے ہماری ہم دونوں کی شکلیں دیکھنے لگتی تھی۔ پھر اس نے کہا۔

"اور دوسری بات بھی تم نے عجیب سنائی۔ بحری لیرے کو کس طرح شکست ہوئی۔ وہ تو ناقابل تخیل تھا۔"

"اس کی پوری کہانی تمہیں ہیردوس کی زبانی معلوم ہو جائے گی۔" میں نے جواب دیا۔

"لیکن میکرا کا اس شکست میں بڑا ہاتھ تھا۔" لیپاس بول پڑا۔

"بلکلے ہوگا۔ لیکن کس طرح۔؟"

"اس نے سمندر میں تھیوڈس کے جنگی جہاز ڈبو دیئے تھے۔" لیپاس نے بڑے فخر سے کہا۔ جیسے اس تذکرے سے اسے دلی مسرت ہو رہی ہو۔

"اور اس کے باوجود وہ خود کو دیوتا نہیں انسان کہتا ہے۔ دیوتاؤں کی ہی صورت اور دیوتاؤں کی ہی حیثیت رکھنے والے تو خود کو چھپانے پر کیوں مصر ہے۔" ملکہ نے کہا۔

"اس لئے کہ میں جھوٹ نہیں بولنا چاہتا۔" میں نے کہا۔

"گو یا یہ جھوٹ ہے۔ اگر تو خود کو دیوتا کہے۔"

"ہاں۔"

"لیکن تجھے انسان کیسے سمجھ لیا جائے۔ خیر۔ میں تیری یہی بات درست مانوں گی۔ وہ جو کچھ نہیں ہوتے، خود کو کچھ سمجھانے پر زور دیتے

ہیں۔ اور وہ جو بہت کچھ ہے خود کو عام انسان کہانے پر مصر ہے۔ فیقلو لید کا تائورس کتنا خوش نصیب ہے کہ اسے کچھ جیسا ساتھی حاصل ہے۔" ملکہ نے کہا اور لیپاس کے چہرے پر نمایاں خوشی نظر آنے لگی۔ اس نے مسکرا کر میری طرف دیکھا اور میں نے اس کی طرف دیکھا۔ تب ہماری نگاہوں کا تصادم عجیب سی کیفیات کا حامل بن گیا۔ میرا خیال ہے لیپاس نے اس وقت اپنی شخصیت کو بمشکل چھپایا تھا ورنہ اس کے چہرے کی ایک ایک لکیر بول رہی تھی۔ اس کی آنکھیں چیخ چیخ کر کہہ رہی تھیں..... مجھے پہچان لو..... مجھے پہچان لو..... اب تم سے پوشیدہ رہنا میرے بس میں نہیں ہے۔

لیکن میں نے بھی سوچا۔ میرے محترم دوست۔ جب تک تم اپنی زبان سے اپنی اصلیت نہیں اگل دو گے میں تمہیں تسلیم نہیں کروں گا۔
ملکہ باتیں کرتی رہیں۔ اس نے ہماری رہائش وغیرہ کے بارے میں ساری تفصیلات معلوم کیں۔ ہمارے تکلیف و آرام کی باتیں کیں۔
یہاں تک کہ ہم ہستی میں داخل ہو گئے۔ تب ملکہ نے کہا۔

”میکارا۔ میں جلد تم سے دوسری ملاقات کروں گی۔“ میں نے صرف مسکرانے پر اکتفا کیا۔

تب ملکہ کا تھک ل کے ایک دوسرے دروازے کی طرف مڑ گیا اور ہم دونوں ہستی کا ایک لبا چکر لگاتے ہوئے نکل پئے۔ اس دوران لیپاس
غیر معمولی طور پر خاموش رہا تھا اور میں نے اس کی خاموشی کی وجہ بخوبی سمجھی تھی۔ اوباکرم ہونے لگا تھا۔

ہمارے سارے ساتھی مطمئن اور خوش تھے۔ ہیر ولس کی جانب سے ان لوگوں کی تفریحات کا بندوبست بھی کیا گیا تھا۔ چنانچہ ایک ملائفہ
وہاں مخصوص کر دیا گیا تھا اور ناچ رنگ کی محفل جمی رہتی تھی۔

ہم محل میں داخل ہو گئے اور اس کے بعد ہم نے محل ہی میں آرام کیا۔ یہاں تک کہ شام ہو گئی۔ شام کو گستاک ہمارے پاس آیا اور اس نے
آج رات کے پروگرام کے بارے میں پوچھا۔

”ٹھیک ہے گستاک۔ رات تمہارے ساتھ جہاز میں ہی گزاروں گا کیونکہ لیپاس کو تہا سونے کی عادت ہے۔“

”تب ٹھیک ہے۔ میں تمہارا انتظار کروں گا میکارا۔“ گستاک نے کہا اور پھر وہ چلا گیا۔ تب لیپاس نے شرمندہ سے انداز میں کہا۔

”میرنی اس عادت سے تمہیں کافی تکلیف پہنچ رہی ہے میکارا۔ لیکن اگر ہم چاہیں تو اپنے میزبان سے کہہ کر ایک اور کمرے کا بندوبست
کر سکتے ہیں۔“

”ہمیں یہاں زیادہ وقت نہیں گزارنا لیپاس۔ پھر ان جھگڑوں کی کیا ضرورت ہے۔ تم بے فکر ہو۔ میں جہاز میں رات گزار لیتا ہوں۔“
میں نے جواب دیا اور لیپاس خاموش ہو گیا۔

لیکن رات کو میں جہاز کی طرف جانے کا ارادہ ہی کر رہا تھا کہ ایک خادمہ میرے پاس پہنچ گئی۔ ”ملکہ شارازہ نے تم کو طلب کیا ہے میکارا۔“

”اوہ۔“ میں چونک پڑا۔ میں نے لیپاس کی طرف دیکھا۔ لیپاس کی پشت میری طرف تھی۔ ”ملکہ کہاں ہیں۔؟“

”اپنے محل میں۔“

”اور ہیر ولس کہاں ہیں۔؟“

”شہنشاہ اعظم یہ رات ستارہ شناس کے ساتھ گزاریں گے۔“ عورت نے جواب دیا۔

”اچھا۔ خیر چلو۔“ میں نے کہا اور پھر لیپاس کو مخاطب کر کے بولا۔ ”میں چتا ہوں لیپاس۔ تم آرام کرو۔“

لیپاس نے کوئی جواب نہ دیا۔ اس کی صحیح کیفیت کا تو ابھی مجھے کوئی اندازہ نہیں تھا لیکن میں نے کسی حد تک سمجھ لیا تھا کہ لیپاس پر کیا گزر رہی
ہے۔ بہر حال میں نے اس بات کی کوئی پروا نہیں کی اور عورت کے ساتھ چل پڑا۔ کافی طویل فاصلہ طے کر کے پہنچے محل تک جانا پڑا اور پھر میں ملکہ

شاراز یہ کے سامنے پہنچ گیا۔ حسین ملکہ ایک نیم عریاں خوبصورت لباس میں ملبوس تھی۔

اس نے مسکراتے ہوئے میرا خیر مقدم کیا اور پھر ایک طویل سانس لے کر گراں بلا نے لگی۔ "نہیں سمجھ سکی میکارا۔ یقین کر دو۔ میں نہیں سمجھ سکی۔"

"کیا ملکہ عالیہ..؟" میں نے حیرانی سے پوچھا۔

"نہیں میکارا۔ میں جب سے آئی ہوں تمہارے بارے میں سوچ رہی ہوں۔ کیا ہو تم کیا ہو، جو کچھ ہو وہ کیوں نہیں بتاتے۔ کیوں چھپا

رہے ہو خود کو..؟"

"میں وہی ہوں ملکہ عالیہ جو میں نے خود کو بتایا ہے۔ اس میں کوئی بات غلط نہیں ہے۔"

"تمہارے چہرے کا سنہرا رنگ۔ جبکہ فقیلو لیہ میں شاید ہی تمہارے رنگ کا دوسرا انسان ہو۔"

"میرا تعلق براہ راست فقیلو لیہ سے نہیں ہے۔"

"ادہ..... پھر..؟"

"میں تائیورس کا مہمان تھا۔ لیکن علم و فن کا گوارہ یونان مجھے بہت پسند آیا۔ اور میں نے یہاں ایک طویل قیام کا ارادہ کر لیا۔ میں نے

محسوس کیا کہ تائیورس کو میری ضرورت ہے چنانچہ میں نے خود کو اسے پیش کر دیا۔"

"اور تو یہ بات تو کھلی کہ تم فقیلو لیہ کے باشندے نہیں ہو۔"

"نہیں۔"

"پھر کہاں سے آئے ہو تمہارا وطن کونسا ہے..؟"

"ساری کائنات میں دنیا گزروں.. جہاں دل چاہے رہ پڑتا ہوں۔ وہی میرا وطن بن جاتا ہے۔"

"اس کے باوجود تم خود کو یونان نہیں تسلیم کرتے.. ملکہ مسکرانے لگی۔"

"دیوتاؤں کے اختیارات محدود ہوتے ہیں ملکہ شاراز یہ۔ دیوتاؤں کی قوت محدود ہوتی ہے۔ وہ کسی خاص کام کے لئے ہوتے ہیں جبکہ

میں لامحدود ہوں۔ میرا اور ان کا کیا مقابلہ.....؟ یا پھر یہ بھی ممکن ہے کہ میں صرف وہ کام کر سکتا ہوں جو انسان کرتے ہیں.. ایسی شکل میں، میں خود کو

دیوتا کہہ کر نہ محدود کر سکتا ہوں۔ لامحدود ثابت کرنا چاہتا ہوں.."

"بے شک۔ تم حیرت انگیز ہو۔" شاراز یہ نے کہا۔

"آپ نے مجھے یاد کیا تھا ملکہ شاراز یہ..؟"

"ہاں.. میں تم سے کچھ ضروری باتیں معلوم کرنا چاہتی ہوں..؟"

"فرمائیے..؟"

"تھیوڈوس کو شکست کے اسباب کیا تھے..؟"

"تائیورس کی اپنی تیاریاں۔"

"کیا فیصلو یہ میں تمہارے جیسے طاقتور مرد دوسرے بھی ہیں؟"

"اس حد تک نہیں۔"

"تم نے یقیناً ان میں نمایاں کردار ادا کیا ہوگا؟"

"حسب حیثیت۔"

"خیر..... ہیروئس سے کیا چاہتے ہو۔؟"

"ہیروئس کو بنا چکا ہوں۔ تائیورس نے ایک جرات مندانہ قدم اٹھایا ہے۔ اس نے تھیوڈوس جیسے عفریت سے ٹکر لی ہے۔ تمہاری کمائی

ہوئی دولت کا ایک بڑا حصہ تھیوڈوس کو چلا جاتا ہے جبکہ تم اسے اپنے علاقے کی خوبصورتی اور منصفی کے لئے خرچ کر سکتے ہو اور بات یہیں تک محدود

نہیں ہے۔ کچھ اور بھی ہے جو میں اس وقت بتاؤں گا جب ہیروئس اس بارے میں فیصلہ کرے گا۔"

"ہم تمہاری کیا مدد کر سکتے ہیں میکارا۔"

"میں اپنے مشن کی کامیابی چاہتا ہوں ملکہ شازاز یہ۔"

"ہم وعدہ کرتے ہیں، وہی ہوگا جو تم چاہتے ہو۔" ملکہ نے عجیب سے انداز میں کہا اور چند ساعت مجھے دیکھنے رہنے کے بعد بولی۔ "لیکن

کیا وہ بھی ہو سکتا ہے جو ہم چاہتے ہیں۔؟"

"میں ملکہ کے ہر حکم کی تعمیل کے لئے تیار ہوں۔" میں نے عورت کی آنکھوں کا مفہوم سمجھتے ہوئے کہا۔

"میکارا۔ اگر تم دیوانہ نہیں ہو۔ تو ہم تمہاری تمنا کرنے میں حق بجانب ہیں۔"

"میرنی تمنا۔؟"

"ہاں تمہاری تمنا۔ ہماری خواہش ہے کہ آج رات تم ہماری خلوت میں رہو۔"

"کیا شہنشاہ ہیروئس اس بات کو برداشت کر لے گا۔؟"

"کیوں نہیں۔ میں اس کی ہر بات برداشت کر لیتی ہوں۔"

"تب ملکہ کی خواہش کی تکمیل غیر ممکن نہیں ہے۔" میں نے جواب دیا اور ملکہ دوسری غلام لڑکیوں کی پرواہ کئے بغیر مجھ سے ہم آغوش ہو گئی۔

دوسری صبح حسب معمول تھی۔ ملکہ ساری رات میرنی آغوش میں رہی تھی اور عموماً پروفیسر اس کے بعد چڑاگوں میں روشنی نہیں رہتی تھی۔ ملکہ

نے بھی وہی سب کچھ کہا جو بہت سی عورتیں اس سے قبل کہہ چکی تھی..... میرے کان ان باتوں کے عادی تھے، تو پروفیسر..... صبح کو میں نے ملکہ ہی کے

ساتھ ناشتا کیا اور پھر اس سے اجازت چاہی۔

"آج شاید ہیروئس تمہیں دربار میں طلب کرے۔ اب وہیں ملاقات ہوگی۔"

"بہتر ملکہ عالیہ۔" میں نے الوداعی مسکراہٹ سے کہا اور پھر وہاں سے چلا آیا۔ لیپاس میرا دوست بے چینی سے میرا منتظر تھا لیکن اس کے چہرے کے تاثرات حسب توقع تھے۔

"لیپاس میرے دوست۔ کہو رات کیسی گزری۔؟"

"ٹھیک۔۔۔ عمدہ۔۔۔ حسب معمول۔" لیپاس ہنسی سے مسکراہٹ سے بولا۔ "تم سناؤ میکارا۔ کیا تم ملکہ کے پاس سے واپسی پر جہاز پر چلے گئے تھے۔ لیکن تم گستاخ جیسے ہاتھوں میں کسی سے براہت کر لیتے ہو، وہ تو تمہیں رات کو سونے بھی نہیں دیتا ہوگا۔"

"واپس۔" میں نے ایک طویل سانس لے کر مسکراتے ہوئے کہا اور پھر میں نے آگے بڑھ کر لیپاس کو بازوؤں میں سمجھایا۔ "واپس آنے ہی کب دیا حسین ملکہ نے۔"

"کیا مطلب۔ تو کیا تم نے ساری رات ملکہ سے گفتگو میں بسر کی۔"

"ہاں۔ ملکہ کا حسین چمکدار جسم ساری رات مجھ سے سرگوشیاں کرتا رہا۔" میں نے خنور انداز میں کہا۔ لیپاس کے بدن کے گرد میرے بازوؤں کی گرفت اتنی کمزور نہ تھی کہ لیپاس کی جدوجہد بار آور ہوتی۔ لیپاس کسمار ہاتھا۔

"لیکن بہرہ دوس۔۔۔؟" اس نے میرے بازوؤں کی گرفت سے نکلنے ہوئے کہا۔

"وہ شہنشاہ ہے۔" میں نے جواب دیا۔

"کیا مطلب۔؟" لیپاس خود پر قابو پاتے ہوئے بولا۔

"تم بھی بدھو ہو میرے دوست۔ ساری عمر جنرل ہی رہے۔ شہنشاہ کو کسی ایک آدھ عورت کی پرواہ کب ہوتی ہے۔"

"ضروری نہیں ہے۔" لیپاس ہونٹ سکیز کر بولا۔

"اوہ۔ چلو تا یورس کو ان لوگوں میں نہیں گراؤ۔ لیکن لیپاس میری جان۔ ایک بات بتاؤ۔ کیا تمہاری کوئی رات کسی محبوبہ کی آغوش میں گزری ہے۔؟"

"نہیں۔" لیپاس نے میری بات کا جواب سرد مہرئی سے دیا اور میرا دل چاہا کہ زور سے ایک قہقہہ لگاؤں۔ میں جانتا تھا کہ لیپاس کو

محبوبوں سے کوئی دلچسپی نہیں ہے لیکن اس وقت میرے ذہن میں ایک اور شرارت ابھری اور میں نے رازدارانہ انداز میں کہا۔

"تب فکر مت کرو۔ ملکہ شارانہ یہ تمہارے دو پر بھی مہربان ہے۔ آج کی رات تمہاری ہوگی۔"

"کیا کیا مطلب۔؟"

"وہ بڑی نڈھالی عورت ہے۔ میری آغوش میں تھی لیکن تمہارے تہ کرے کرتی رہی۔ بالآخر اس نے کہہ دیا کہ کل کی رات، یعنی آج

رات وہ تمہیں حاصل کئے بغیر نہ رہے گی۔"

لیپاس کے چہرے کی دکھلاہٹ میرے بیٹ میں گدگدیاں کر رہی تھی۔ پہلے تو وہ ہونٹوں کی طرح میری شکل دیکھتا رہا پھر ہنسنے ہوئے

انداز میں بولا۔

"کیا ہمارا مشن یہی ہے میکارا۔؟"

"نہیں میرے دوست۔۔۔ لیکن مشن پورا کرنے کے لئے جو کچھ بھی کرنا پڑے۔۔۔ بلاشبہ ان میں کچھ باتیں ہمارے ضمیر کے خلاف ہوں گی۔"

"فضول۔۔۔ بے کار۔۔۔ میں۔۔۔ میں یہ لغویت پسند نہیں کروں گا۔" لیپاس نے کہا۔

"بڑی شاطر عورت ہے لیپاس۔ کسی قیمت پر نہیں چھوڑے گی۔ کیا تم یہ مشن ناکام کرنا چاہتے ہو؟"

"ارے تو کیا یہ ضروری ہے۔" لیپاس جھلا کر بولا۔

"ہاں۔ بہت ضروری ہے۔ تم دیکھو گے۔ اگر ضرورت پڑی تو ملکہ آج ہماری حمایت کرے گی۔"

"لیکن میں اس کی خلوت میں نہیں جانا چاہتا میکارا۔" لیپاس اب خوشامد پر اتر آیا۔

"جنرل لیپاس۔ یہ بہت ضروری ہوگا۔"

"میرنی مدد کرو۔" لیپاس نے لجاہت سے کہا۔

"اس قدر متاثر ہو رہے ہو۔ عورت مرد کی اہم ضرورت ہے۔ کبھی نہ کبھی تو تمہیں کسی عورت کا قرب حاصل کرنا ہوگا۔"

"وہ بعد کی بات ہے۔"

"ابھی کی بات ہے پیارے۔ نہیں بچ سکتے۔ ویسے وہ بے حد حسین ہے۔ تمہیں مایوس نہیں کرنے گی۔"

"میکارا۔ مجھے پریشان مت کرو۔"

"کمال ہے۔ تو میں خاموش ہو جاتا ہوں لیکن اس معاملے میں صرف تم ذمہ دار ہو۔ میں تمہاری اس وقت کوئی مدد نہیں کر سکتا جب تک ملکہ

کے آدمی تمہیں بلانے آئیں گے۔"

"سنو میکارا۔ کیا ہم آئیہ لنگر اٹھانے کا اعلان نہ کر دیں۔؟"

"اور ہمارا مشن۔؟"

"ارے اس کا فیصلہ تو آج دن میں ہی ہو جائے گا۔" لیپاس دانستہ پیتا ہوا بولا۔

"جیسی تمہاری مرضی۔ لیکن فیصلہ ہونے سے قبل ایسی کوئی کوشش مت کرنا ورنہ ممکن ہے ملکہ اس فیصلے پر اثر انداز ہونے کی کوشش کرے۔"

"فٹیک ہے۔" لیپاس نے مصومانہ انداز میں گروں بلانی اور پھر میں اس کے پاس سے ہٹ آیا۔ بڑی قابل رحم حالت تھی بے چارے

جنرل کی۔ لینے کے دینے پڑ گئے تھے۔

"لیکن میرے ذہن میں ابھر اس کی پراسرار شخصیت ابھرائی مگر وہ عورت ہے تو پھر مرد کیوں بنا ہوا ہے۔ حیرت کی بات یہ ہے کہ خود اس کے

قریبی لوگ بھی یہ بات نہیں مانتے۔ آخر اسے اتنی رازداری سے مرد بنانے کی کوشش کیوں کی گئی ہے۔ بات کسی طور سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔"

بہر حال..... مجھے یقین تھا کہ خود جزل لیپاس ہی اپنی زبان سے اور بہت جلد یہ راز بنائے گا۔ حالات پیدا ہوتے جا رہے تھے۔ سورت بلند ہو گیا تھا۔ تب ہمارے پاس بیروٹس کا پیغام آیا اور پیغام لانے والے نے پوچھا کہا۔ "اے معزز مہمان۔ اے فیقلو لہ کے پیغامبر۔ شہنشاہ بیروٹس نے تجھے اور تیرے ان ساتھیوں کو طلب کیا ہے جو پیغام لانے والوں میں نمایاں حیثیت کے حامل ہیں تاکہ اس بات کا فیصلہ ہو جائے جس کے لئے تو نے فیقلو لہ سے لیو ہار ایک کا سفر کیا ہے۔۔۔ اور کن۔۔۔ اور ہار تک لے جانے کے لئے شاہی سواری باہر موجود ہے۔"

"ہم آ رہے ہیں۔" میں نے کہا اور پیغام لانے والا چلا گیا۔ تب میں نے اپنا خوبصورت لباس پہنا۔ لیپاس نے بھی عمدہ لباس زیب تن کیا اور ہم دونوں تیار ہو گئے۔

"کیا خیال ہے لیپاس۔ اپنے ساتھ دوسروں کو لے جانے کی ضرورت تو نہیں ہے۔"

"نہیں۔ صرف ہم دونوں منگلو کریں گے۔"

"تب آؤ۔" میں نے کہا اور ہم باہر نکل آئے۔ احترام کی سواری موجود تھی۔ گونہ مقرر نما اور پیدل بھی ملے کیا جاسکتا تھا لیکن دستور شاہی کی مخالفت بے سود تھی۔ چنانچہ بس گھوڑوں کے اس خوبصورت رتھ میں ہم دونوں بیٹھ گئے۔ تب کوچوان، تمہ ہانگے لگا۔

اور جب ہم شاہی دربار کے دروازے پر پہنچے تو۔۔۔ دروازے پر بیروٹس ہمارا منتظر تھا۔ اس نے ہم دونوں کو رتھ سے اتارنے میں مدد دی۔ یہ عظیم احترام۔۔۔ اور اظہار دوستی تھا۔۔۔ سو کہا بیروٹس نے شاہی کرسیوں کی طرف بڑھتے ہوئے کہ اے فیقلو لہ سے آنے والو، اے تاجنورس کے پیغامبر، سنو، ذکر کرنا تاجنورس سے ہم بیروٹس اس کا دوست ہے اور اس کے لوگوں کی عزت کرتا ہے۔ تاکہ تاجنورس میل نہ لائے دل میں کتنی قسم کا۔ آؤ۔ شاہی اعزاز کے ساتھ میں تمہیں دربار لے ہاں میں خوش آمدید کہتا ہوں۔"

"دوستی کے اس مظاہرے کی ہم قدر کرتے ہیں بیروٹس۔" لیپاس نے جواب دیا۔ تب ہم اندر پہنچ گئے۔ اور بیروٹس نے ہمارے لئے بالکل اپنے نزدیک نشیوں کا انتظام کیا تھا۔ سو ہمیں بیٹھنے کے لئے وہ نشستیں پیش کر دی گئیں۔ ہمارے سامنے ستارہ شناسوں اور امرات کی نشستیں تھیں۔ ایک سمت ایک خوبصورت زرکار کرسی پر شازاز یہ جلوہ افروز تھی۔ اس کے ساتھ کئیوں کا ایک گروہ موجود تھا۔

غرض بے شمار افراد باحفظ مراتب بیٹھے ہوئے تھے۔ تب بیروٹس اپنے تخت پر بیٹھ گیا۔ اور پھر اس نے ٹھہرنے والی آواز میں کہا: "ہمارے نژاد کی جزیرے سے آنے والے تاجنورس کے دوست، فیقلو لہ کے باشندے، جو اپنے شہنشاہ کا ایک پیغام لے کر آئے ہیں۔ یہ پیغام سنایا جائے۔" اور بیروٹس نے مجھے اشارہ کیا۔ میں نے جزل لیپاس کو اور لیپاس کھڑا ہو گیا۔ وہ ابھی تک خاص طور پر ملکہ شازاز سے نکلا ہے چرا رہا تھا۔ ملکہ شازاز یہ مجھے دیکھ کر کئی بار مسکرائی تھی۔ تب لیپاس نے اپنی باریک اور دلکش آواز میں زور سے کہا۔

"میں نے پیغام دیا ہے۔ لیو ہار کے شہنشاہ بیروٹس کو فیقلو لہ کے شہنشاہ تاجنورس کا۔۔۔ اور خوشخبری سنائی ہے سمندر کے لیرے تھیوڈوس کی شکست کی۔ ہاں لیو ہار کے معززو۔ سمندر کا عفریت تھیوڈوس، جو ہمارے جزیروں کے لئے ایک جو تک کی حیثیت رکھتا ہے پہلی بار زخمی بھیڑیے کی مانند اپنے بدن کے زخم چاتا ہوا بھاگا ہے۔ سنو، عظیم تاجنورس نے اس کے احکامات کی پابندی سے انکار کر دیا تھا۔ سو وہ اپنی عظیم قوت لے کر ہم پر

حملہ آور ہوا اور ہم نے اس کی قوت کا ظلم توڑ دیا۔ ہم نے اس کے جہاز توڑ دیئے اور اس کے بے شمار لوگوں کو سمندر کی بھوکے نچھیلوں کا لقمہ بنا دیا۔ یوں تھیوڈوس فرار ہو گیا۔ اپنے بچے کچھ لوگوں کو لے کر.....

لیکن..... ہمارے دانشوروں کی نگاہ دور تک دیکھتی ہے۔ ہمارے ستارہ شناس مستقبل کی پوری پوری گمراہی کرتے ہیں۔ سوہ سوانیوں نے کہ زخم خوردہ تھیوڈوس ایک بار پھر فیقلو ایہ کا رخ کرے گا اور اس وقت اس کے ساتھ کافی قوت ہوگی۔

فیقلو ایہ اس میں خوفزدہ نہیں ہے عظیم انسانوں۔ لیکن اس نے جو جرأت مندانہ قدم اٹھایا ہے وہ تمہاری حمایت کا مستحق ہے۔ اس لئے شہنشاہ تائیورس نے بیروڈس اور دوسروں کے لئے پیغام ارسال کیا ہے کہ تھیوڈوس کے خطرے سے بچ کر پناہ جائے۔ اس کے لئے شہنشاہ تائیورس نے تجویز پیش کی ہے کہ تمام جزیرے تھیوڈوس کو خراج دینا بند کر دیں اور اس سے اعلان جنگ کر دیں۔ تھیوڈوس کے جو نمائندے ان کے ہاں موجود ہیں انہیں قتل کر دیں اور اپنی جنگی تیاریاں تیز کر دیں۔ اس طرح اول تو تھیوڈوس خوفزدہ ہو جائے۔ اس کے باوجود اگر وہ کسی ایک جزیرے کا رخ کرے تو چاروں طرف سے اسے گھیر لیا جائے۔ یوں ہم اس کی قوت ختم کر کے اسے ہمیشہ کے لئے سلا دیں۔“

لیپاس خاموش ہو گیا۔

اس کے خاموش ہونے کے بعد کافی دیر تک خاموشی چھائی رہی پھر بیروڈس اٹھ کھڑا ہوا۔

“میرے معزز دوستو۔ میرے بڑی تائیورس کے پیغامبر نے تھیوڈوس پر فتح کی خبر سنائی۔ اپنے ساتھی اپنے دوست کے اس جرأت مندانہ کام سے... اور کامیابی پر میں دلی مبارکباد پیش کرتا ہوں۔ پیغامبروں نے یہ بات مجھے آنے کے بعد بتائی تھی۔ تب میں نے ان سے وعدہ کیا تھا کہ ستارہ شناسوں اور لیوبارا کے بہی خواہوں سے مشورہ کر کے انہیں جواب دوں گا۔ سوکل کا پورا دن میں نے اسی کارروائی میں گزارا، ان سے مبارکباد کیا اور ستارہ شناسوں اور دانشوروں کے مشورے سے جو کچھ ملے ہوا اسے سرکاری حیثیت سے سنانے کے لئے میں نے یہ دربار لگایا۔ میں نے جو فیصلہ کیا وہ دانشوروں کے مشورے سے کیا ہے۔ اہل دربار میں اگر کسی نے کوئی بہتر تجویز پیش کی تو میں اس کا خیر مقدم کر دوں گا۔“

دوست ملک کے نمائندوں! ہم ویٹاؤں سے تمہاری سلامتی مانتے ہیں۔ ہماری دعا ہے کہ فیقلو ایہ ہمیشہ سرسبز شاداب رہے لیکن لیوبارا کمزور ہے۔ اس کے مسائل محدود ہیں۔ اس کی جنگی قوت بھی زیادہ نہیں ہے۔ ہم اپنے ملک کی تعمیر میں مصروف ہیں اس لئے ہم کسی بھی قسم کی جنگی الجھن میں نہیں پھنسننا چاہتے۔ بے شک تھیوڈوس ہمارے لئے خطرہ ہے لیکن اس خطرے کو نالتے رہنے کا بہتر ذریعہ ہمارے خیال میں اس کے خادہ کچھ نہیں ہے کہ ہم اسے خراج ادا کرتے رہیں۔ تو میرے دوست۔ لیوبارا اس وعدے سے معذوری کا اظہار کرتا ہے۔ ہم تھیوڈوس سے جنگ نہیں کر سکتے۔“ بیروڈس خاموش ہو گیا۔

پورے دربار پر خاموشی چھائی ہوئی تھی۔ مجھے غصہ آ گیا تھا۔ بزدل بیروڈس نے بہر حال ایک غلط فیصلہ کیا تھا اور اپنے مشن کی ابتدا کی ناکامی مجھ سے برداشت نہ ہوئی۔ چنانچہ میں اٹھ کھڑا ہوا۔

“اگر لیوبارا کے دانشور مجھے اجازت دیں تو میں کچھ کہنا چاہتا ہوں۔“

”ہم اپنے دوست کی بات نہیں گے۔“

”سن۔ اے ہیروڈس۔ سن اے لیو ہارا کے شہنشاہ۔ تو نے ہمارے لئے اوجھے جذبات کا اظہار کیا ہے۔ چنانچہ ہم اپنی زبان تلخ نہیں کریں گے لیکن بڑی شہنشاہ ہوں کو زیب نہیں دیتی۔ اگر تھیوڈوس سے جنگ ہوگی تو لیو ہارا تنہا نہ ہوگا۔ دوسرے بہت سے جزیرے اس کے ساتھ شریک ہوں گے۔ پھر وہ تنہا اپنے انجام سے خوفزدہ کیوں ہے۔ سنو، لیو ہارا کے جنگجوؤں، بلاشبہ فیقلو لید کو دوسروں کی امداد کی ضرورت نہیں ہے۔ وہ تنہا تھیوڈوس کی پوری قوت سے نکلے سکتا ہے۔ اس کا مظہر میں ہوں۔ میں دعویٰ کرتا ہوں کہ لیو ہارا کی پوری فوج کو تھیوڈوس سے لیس کر کے میرے سامنے لے آؤ وقت ضرور گئے گا لیکن میں تنہا لیو ہارا کی پوری فوج کو قتل کروں گا۔۔۔ ہاں۔۔۔ میں تمہارے وطن میں تمہارے سامنے یہ دعویٰ کرتا ہوں۔ اسے اپنی توہین خیال کر دو اور مجھ سے جنگ کرو۔ فیقلو لید تمہارے تصور سے زیادہ طاقتور ہے۔ تائیورس خوفناک قوتیں جمع کر چکا ہے اور وہ تھیوڈوس کو شکست دے گا۔“

لیکن۔۔۔ میں نے غیظ کے عالم میں چاروں طرف دیکھا۔ ”یہاں سے واپس جانے سے قبل۔۔۔ میں ایک بات ضرور کہوں گا۔ سن او، لیو ہارا کے لوگوں۔۔۔ سن او۔۔۔ جب ہم تھیوڈوس کو شکست دیں گے تو پھر ان لوگوں کو اپنے دشمنوں اور تھیوڈوس کے ساتھیوں میں گروائیں گے جو ہمارے ساتھ نہ تھے۔ اور تھیوڈوس کے بعد ہم ان کے دشمن ہوں گے اور ضروری سمجھیں گے کہ سمندر کو دشمنوں سے پاک کر دیا جائے۔“

میری آواز نے بہت سوں کے اعصاب کشیدہ کر دیئے۔ مختلف لوگوں پر مختلف ردعمل ہوا۔ کچھ شدید برہم ہو گئے۔ کچھ خوف سے کانپنے لگے۔ خود ہیروڈس عجیب لکھنٹش کا شکار تھا اور لہپاس، اس کی آنکھوں میں محبت کے سوتے پھوٹ رہے تھے۔ وہ بہت خوش نظر آ رہا تھا۔

تب ہیروڈس نے کہا۔ ”فیقلو لید کے قاصد۔ تو نے بڑے انوکھے دعوے کئے، تو نے بڑے دل شکن الفاظ کہے لیکن تو قاصد ہے۔ ہم نہیں براہ راست کریں گے۔ ہمارے ستارہ شناسوں کی رائے ہے کہ ہم کسی طور تھیوڈوس کے خلاف اعلان جنگ نہ کریں۔“

”تم جو فیصلہ کرو گے وہ تمہارا اپنا ہوگا شہنشاہ ہیروڈس۔ لیکن میں تمہارے سامنے ایک اور انکشاف کروں گا۔ سنو۔ میں فیقلو لید آنے سے قبل تھیوڈوس کے ساتھ تھا۔“

میں نے اپنی بات کا ردعمل ان کے چہرے پر دیکھا۔ وہ سب حیران رہ گئے تھے۔

”میری بات کی تصدیق اپنے ستارہ شناسوں سے کر دو اور میں جھوٹ بولنے کا عادی نہیں ہوں کیونکہ وہ سب کچھ ہیرے پتھریں میں ہے جو میں چاہتا ہوں۔ جھوٹ کا سہارا تو وہ لیتے ہیں جو بے عمل ہوتے ہیں۔ سو میں بے عمل نہیں ہوں۔ میں نے تائیورس کی حمایت کی لیکن اس سے قبل میں تھیوڈوس کے ساتھ تھا۔ اس کے خاص دوستوں میں، سوائس نے مجھے کچھ خصوصی باتیں بتائی تھیں جن میں سے ایک یہ ہے۔ تھیوڈوس کو تم لوگ صرف ایک بڑی قزاق سمجھتے ہو۔ کیا تمہارے خیال میں وہ ساری زندگی سمندر میں گزار دے گا۔؟“ میں نے سوال کیا۔

”ہم نہیں سمجھے میرا۔؟“

”تھیوڈوس ایک عظیم شہنشاہیت کے خواب دیکھ رہا ہے۔ وہ جزائر سے حاصل کیا ہوا خراج ایک پراسرار جزیرے کی قوت کو مستحکم کرنے پر خرچ کر رہا ہے۔ وہاں اس کے جنگی بیڑے تیار ہو رہے ہیں۔ وہ ایک ایسی قوت بن رہا ہے جو ناقابلِ تغیر ہوگی اور اس کا ارادہ ہے کہ ایک دن وہ

پوری قوت کے ساتھ نکلے گا اور پھر سرزمین یونان پر اس کے علاوہ کوئی شہنشاہ نہ ہوگا۔ پوچھو اپنے ستارہ شناسوں سے.. اگر وہ علم نجوم کے ماہر ہیں تو میری بات کی تصدیق ضرور کریں گے۔"

"تو شک۔ کیا یہ درست ہے۔؟" ہیرودس نے چند لوگوں سے کہا۔

"ہم حساب لگائے بغیر کچھ نہیں کہہ سکتے۔" جواب ملا۔

"پھر کیا ہوگا۔؟ ارے بتاؤ پھر کیا ہوگا۔؟" ہیرودس احمقانہ انداز میں بولا۔

"پھر یہ ہوگا..... کیا تم اس کے علاقوں میں ہو گے۔ تمہارے جزیرے اس کے زیرِ نگیں ہوں گے۔ کون اس کا مقابلہ کرنے گا۔ کون اس سے

جنگ کرے گا۔؟"

"اور....." اچانک ملکہ شارازہ کی آواز ابھری اور ساری گرونیں اس طرف گھوم گئیں۔ "لیو ہارا کے دانشوروں.. تم سب جانتے ہو کہ

ہیرودس میرا شوہر ہے.. وہ لیو ہارا کا شہنشاہ ہے لیکن میری مرضی سے.. کیونکہ لیو ہارا کی اصل حکمران میں ہوں۔ تمہیں علم ہے کہ لیو ہارا کی شہنشاہیت

میرے باپ ساموس کی طرف سے میری طرف منتقل ہوئی تھی اور میں نے اپنی مرضی سے اس کا تگراں ہیرودس کو مقرر کیا تھا۔ سو اس کے بارے میں

کچھ عاہدے بھی ہوئے تھے۔ تمہیں یاد ہوگا کہ اس معاہدے کی رو سے میں کسی معاملے میں مداخلت کرنا چاہوں تو.. اسے رد کرنے کا مجاز کوئی نہیں

ہوگا۔ کیا تمہیں یہ سب کچھ یاد ہے۔؟"

"ملکہ عالیہ... ملکہ شارازہ.. آپ..... آپ کیا کہنا چاہتی ہیں.. ہیرودس بوکھلائے ہوئے انداز میں بولا۔

"میں... لیو ہارا کی مالک، اس کی اصل حکمران اعلان کرتی ہوں کہ آج سے تمہیوڈس کا خراج بند کیا جاتا ہے۔ کل پورے جزیرے میں

تمہیوڈس کے ایک ایک نمائندے کو تلاش کر کے قتل کر دیا جائے گا.. لیو ہارا کل سے حالت جنگ میں آجائے گا.. ہتھیار تیار ہوں گے۔ فوجیں تیار کی

جائیں گی اور... جس وقت بھی تمہیوڈس کے جہاز سمندر میں دیکھے گئے ہمارے فوجیوں کی کمانڈ میں پہنچ جائیں گی.. فیفلو لید سے آنے والے،

شہنشاہ تائیورس کو لیو ہارا کا پیغام دو کہ اس نے تائیورس کی عظیم فتح قبول کی ہے اور اس کے مشورے پر عمل کرنے کے لئے تیار ہے۔"

ملکہ کی آواز پر پورے دربار میں سنا سنا چھا گیا.. خود ہیرودس احمقوں کی طرح منہ پھاڑے بیٹھا تھا۔ کئی منٹ تک خاموشی رہی پھر ہیرودس

نے ہی کہا.. "لیکن ملکہ عالیہ.. ستارہ شناسوں کا کہنا ہے کہ یہ قدم....."

"کیا تم میری حیثیت کو لاکارنا چاہتے ہو ہیرودس۔؟"

"نہیں..... لیکن....."

"میں فیفلو لید کے قاصدوں کے سامنے اعلان کر چکی ہوں اور یہ اعلان میرے اختیار میں تھا.. کوئی اس اعلان کا مخالف ہے..؟" اس نے

کھڑے ہو کر پوچھا۔

لیکن کسی طرف سے آواز نہ آئی..

"یہاں موجود ایک ایک شخص اس اعلان کی حمایت کرے۔" اس نے حکم دیا اور سارا اور بار کھڑا ہو گیا۔ اس بدلی ہوئی صورتحال نے میرا غصہ بھنڈا کر دیا۔ تو یہ بات ہے گویا ملکہ عالیہ بہت بڑی حیثیت رکھتی ہیں۔ خود ہیروئنس نے بھی کھڑے ہو کر اس اعلان کی ناسید کی تھی اور میرے ذہن میں گستاخ کے الفاظ گونج رہے تھے۔

اس مشن کی تکمیل میں ایک عورت کا ہاتھ ہو گا اور وہ عورت... وہ عورت... تو وہ لیپاس نہ تھا بلکہ اصل عورت شارا زہ تھی۔ اس نے ایک گہری سانس لی۔

"عزز مہمانوں۔ فرصت ہو تو کچھ رو۔ کل ایک عہد نامہ تیار کر کے تمہارے حوالے کر دیا جائے گا جس کی رو سے ہم ایٹانے عہد کے پابند ہوں گے۔"

تب لیپاس ہلکے ہونے انداز میں کھڑا ہو گیا اور اس نے اپنی مخصوص آواز میں کہا۔ "عظیم ملکہ... آپ نے اتنا بڑا اقدام کیا ہے ہم اسے ہمیشہ یاد رکھیں گے لیکن ہمارا مشن بہت بڑا ہے اور وقت کم ہے۔ اب جبکہ ہمارا مشن پورا ہو گیا ہے تو ہمیں آج ہی اجازت دیں تاکہ اس کے بعد ہم سارا زمین کا رخ کریں اور اس کے شاہ کو تائیورس کا پیغام دیں۔"

"عظیم مہمانوں کی مصروفیات کا احساس میرے دل میں ہے۔ بے شک میری دلی خواہش تھی کہ تائیورس کے مہمان طویل عرصہ تک لیو بارا میں قیام کریں لیکن ان کی آج رو آئی کسی طور پر ممکن نہیں ہے البتہ کل میں انہیں مجبور نہیں کروں گی۔"

لیپاس نے پھر کچھ کہنے کے لئے ہونٹ کھولے لیکن میں نے اس کی بات کاٹ دی۔

"جو حکم ملکہ عالیہ... ہم اس سے انحراف نہیں کریں گے۔" اور لیپاس کا بس نہ تھا کہ میرا سر توڑوے۔ اس نے بڑی خونخوار نگاہوں سے مجھے دیکھا لیکن میں نے نگاہیں دوسری طرف کر لی تھیں۔

تب آخری دم کے بعد دربار برخواست ہو گیا اور ہم واپس چل پڑے۔ کچھ دوسرے لوگ ہمارے ساتھ تھے ورنہ لیپاس راستے میں ہی میرے اوپر برس پڑتا۔ جب ہم محل پہنچے تو میں نے دوسرے لوگوں کی موجودگی میں ہی لیپاس سے کہا۔

"جنرل لیپاس۔ چونکہ ہمیں کل روانہ ہونا ہے اس لئے جہاز پر ضروری تیاریاں کرنا ہیں۔ مجھے اجازت دیں تاکہ میں اس کی دیکھ بھال کروں۔"

"میں... میں خود بھی جہاز کا جائزہ لینا چاہتا ہوں۔" لیپاس نے آواز کی لہزش پر قابو پاتے ہوئے کہا۔

"آپ آرام کریں۔ ممکن ہے ملکہ عالیہ عہد نامے کی تکمیل میں آپ کی ضرورت محسوس کریں۔" میں نے شرارت سے کہا اور لیپاس کی آنکھوں میں آنسو چھلک پڑے۔ اس کی حالت زیادہ خراب دیکھ کر مجھے اس پر رحم آ گیا۔ "خیر آپ کی مرضی۔ آئیے آپ بھی میرے ساتھ چلیں۔" اور لیپاس تیار ہو گیا۔ ہم جہاز کی طرف چل پڑے۔ راستے میں خاموشی ہی تھی۔ لیپاس کسی خیال میں ادا ہوا تھا۔ میں نے بھی اسے چھیڑنا مناسب نہیں سمجھا۔ ووزیق ہو گیا تھا۔

لیکن اس کے ساتھ ہی میں اس سے بہت زیادہ ہمدردی نہیں رکھتا تھا۔ آخر وہ اپنی اصلیت پوشیدہ کیوں کئے ہوئے ہے۔ میں خود تو اس پر

کبھی ظاہر نہیں کروں گا کہ میں اسے سمجھتا ہوں۔ ایک دن اس کو اپنی زبان کھولنی پڑے گی اور میں اس دن کا انتظار کر رہا تھا۔

بہر حال ہم جہاز پر پہنچ گئے۔ گستاک اور دوسرے چند افراد وہاں موجود تھے۔ میں نے گستاک کو ہدایات دیں اور سب مستعد ہو گئے۔ ہمارے

ساتھ آنے والے دوسرے لوگوں تک پیغام پہنچا آئے اور سب کے سب خوشی کے ساتھ جہاز پر آ گئے۔ یوں دوسرے دن کی واپسی کی تیاریاں ہونے لگیں۔

اور جب عمل ہدایات ان لوگوں کو مل گئیں تو میں نے لیپاس سے کہا۔

”آؤ لیپاس..... واپس چلیں۔“

”کک... کہاں؟“ لیپاس نے گھبرائے ہوئے انداز میں پوچھا۔

”واپس محل نہیں چلو گے؟“

”میرا خیال ہے میکا را، آؤ تم محل میں آرام کرو۔ مجھے جہاز پر ہی چھوڑ دو۔ تمہاری مہربانی ہوگی۔“ لیپاس نے لجاجت سے کہا۔

”میرے ساتھ آؤ لیپاس۔“ میں نے کہا اور اسے جہاز کے ایک سناں گوشے میں لے گیا۔ لیپاس وحشت زدہ نظر آ رہا تھا۔ گوشے میں

پہنچ کر اس نے سوالیہ انداز میں مجھے دیکھا۔

”آخر تم ملکہ سے اس قدر گھبرا کیوں رہے ہو۔“

”میکا را۔ میرے دوست۔ میں ابھی ان فضولیات سے دور ہوں۔“

”کب تک دور رہو گے؟ اور تم سے یہ کس نے کہا کہ یہ سب فضولیات ہے۔“

”میں خود محسوس کرتا ہوں۔“

”لفظ... جب تمہیں ان معاملات کا کوئی تجربہ ہی نہیں ہے تو تم یہ بات پورے دھوق سے نہیں کہہ سکتے۔ میری مانو لیپاس تو آج رات

ملکہ شازادیہ کے ساتھ گزارو۔ زندگی کی بہت سی حقیقتوں سے واقف ہو جاؤ گے۔“

”میں زندگی کی کسی حقیقت سے واقف نہیں ہونا چاہتا۔ اگر مجھے اس پر مجبور کیا گیا تو میں سمندر میں چھلانگ لگا دوں گا۔“

”تمہاری مرضی۔“ میں نے شانے اچکائے۔ ”مجبوراً مجھے یہ رات بھی شازادیہ کے ساتھ گزارنی پڑے گی۔ ہاؤ خرہم اس کے شکر گزار ہیں۔“

لیپاس نے کوئی جواب نہیں دیا لیکن اس کے چہرے سے احساس ہو رہا تھا کہ اسے میری اس بات سے تکلیف ہو رہی ہے لیکن میں نے اس

کی پروا نہیں کی۔ اب میں اٹار پسند بھی نہیں تھا کہ اس کا راز پوشیدہ رہے دیتا اور اپنے آپ پر جبر بھی کرتا۔ چنانچہ رات گئے میں محل میں واپس آ گیا۔

اور یہاں شازادیہ کا پیغام میرے لئے موجود تھا۔

شازادیہ پہلی رات کی مانند میری منتظر تھی لیکن مجھے حیرت اس بات کی تھی کہ بیروٹس، اس کا شوہر اس کی خلوت میں نہیں تھا۔ وہ کیسا شوہر

تھا اور میں نے شازادیہ سے یہ سوال کر ہی ڈالا۔

”بیروٹس میرے ساتھ ہوتا ہے لیکن آؤ میں نے اسے عبدنا سے کی تکمیل میں مصروف کر دیا ہے لیکن وہ تمہا تو نہیں ہے۔ اس کی پسندیدہ

عورتیں اس کے پاس ہوں گی۔"

"اور۔ تو یہ بات ہے۔" میں نے گردن ہلاتی۔

"ہاں میکارا۔ اس کی پسندیدہ عورتیں تو ہر رات اس کے ساتھ ہوتی ہیں لیکن میرے پسندیدہ مرد سے میری ملاقات کس قدر مختصر ہے۔ وہ تو

ایک خواب کی مانند آیا ہے، چلا جائے گا۔"

"خواب ذہن سے اتر ہی جاتے ہیں ملکہ شارا زہیہ۔ صرف چند لمحات کی کمک، اور بس۔ اس کے بعد کیا ہو جاتا ہے۔"

"تمہاری تربت اتنی بے اثر نہیں ہے میکارا۔ میں تمہیں بھول نہ سکوں گی۔"

"وقت سب کچھ بھلا دیتا ہے شارا زہیہ۔ میں نے صدیاں کاٹ دی ہیں۔ کیسے کیسے لوٹ۔ کیسے کیسے پیار میری آنکھوں میں رہتے ہوئے

ہیں۔" میں نے بے اختیار میں کہا۔

"میں نہیں سمجھی میکارا۔؟"

"اور۔" میں چونک پڑا۔

"تم نے صدیوں کی بات کی تھی۔"

"ہاں۔ میری مراد انسان سے ہے۔ انسان صدیوں سے کیسے کیسے واقعات، کیسے کیسے حادثات کا شکار ہوتا آ رہا ہے۔ لیکن سارے واقعات

اسے ذہن سے محو کرنا پڑتے ہیں۔ اور وہ ان میں کامیاب رہا ہے۔ چھوڑا ان باتوں کو۔ ہم یہ مختصر لمحات بھی جدائی کے خوف سے کیوں برباد کریں۔"

"ہاں۔" ملکہ نے ایک طویل سانس لی۔ پھر مسکرائی۔

دوسری صبح حسب معمول تھی۔ میں نے ناشتہ ملکہ کے ساتھ ہی کیا اور اس کے بعد میں اس سے اجازت لے کر لیپاس کی تلاش میں چل

پڑا۔ لیپاس ڈر کے مارے محل میں نہیں آیا تھا اس نے رات جہاز پر ہی گزاری تھی۔ بہر حال سارے انتظامات مکمل ہو گئے تھے۔ عہد نامہ ہمارے

حوالے کر دیا گیا۔ چلے وقت ملکہ شارا زہیہ، ہیرا داس اور تمام لوگ ہمیں ساطل پر الوداع کہنے آئے اور جہاز نے نکلنا دیکھا۔

ملکہ کی لٹی کھڑی تھی۔ اس کے چہرے پر دیرینیاں رقصاں تھیں لیکن میرے اوپر ان باتوں کا اثر کم ہی ہوتا تھا۔ چنانچہ جونہی لیو ہارا اگا ہوں

سے معدوم ہوا میں سب کچھ بھول گیا۔

تب میں نے گردن تھما کر لیپاس کو دیکھا لیکن لیپاس میرے نزدیک موجود نہ تھا۔ میں اس کی تلاش میں چل پڑا۔ لیپاس اپنے کیمین میں

موجود تھا۔ میں اندر داخل ہو گیا۔

وہ اپنی مسبری پر منہ لپیٹ پڑا تھا۔ چند ساعت میں اس کے جسمانی نفوش دیکھتا رہا، ان پر غور کیا جاتا تو کچھ نہیں تھا لیکن اگر ذرا بھی ذہن

میں خیال پیدا ہو جائے کہ وہ مرد نہیں ہے تو پھر اس کے ایک ایک عضو سے حسن پھوٹنے لگتا تھا۔ بلاشبہ وہ انتہائی مناسب جسم کا مالک تھا۔

تب میں نے اسے آواز دی۔ "لیپاس۔" اور وہ چونک پڑا۔ اس نے چہرہ اٹھا کر دیکھا اور اس کا چہرہ دیکھ کر میں چونک پڑا۔ شاید وہ روبرو

تھا۔ اس کی آنکھیں سرخ تھیں۔

”ارے جنرل لیپاس کیا ہوا تمہیں۔؟“ میں نے اس کے قریب جاتے ہوئے کہا۔

”کچھ نہیں۔“ لیپاس نے خود پر قابو پانے کی زبردست کوشش کی اور اس میں کسی حد تک کامیاب ہو گیا۔

”تمہاری آنکھیں سرخ ہیں۔“

”ہاں۔ رات کو تیار یوں کی وجہ سے سو نہیں سکا۔“

”او۔ تب تم آرام کرو۔“ میں نے کہا اور لیپاس نے گردن ہلا دی۔ میں باہر نکل آیا۔ لیکن میں اس بے وقوف کے بارے میں اب

ہمدردی سے سوچ رہا تھا۔ عجیب الجھن بن گئی تھی۔ خود کو ظاہر بھی نہیں کرنا چاہتا تھا اور وہ اس بھی رہتا تھا۔ آخر میں کیا کرتا۔ میں نے گردن جھٹک دی۔ اس کے معاملات ہیں وہ خود دیکھنے۔ میں کیوں پریشان ہوں۔

اور میرے ذہن میں بلگی کی جہاز آئی۔ جہاز پر عورت تھی اور ملکہ کے ساتھ گزاری ہوئی دو راتوں نے میرے ذہن میں عورت جگا

دی تھی۔ اب مجھے تمہارا ت سے وحشت ہوئی میں جہاز کے ایک پرسکون گوشے میں سمندر کی لہروں کو دیکھتے ہوئے اس بارے میں سوچنے لگا۔

تب میرے ذہن میں تائیورس ابھرا آیا۔ ایک عمدہ انسان۔ میں نے فیصلہ کیا کہ ہر حال میں جو مشن اجوز ہے وہی میں نے اپنے سر پہ

۴ سے تو پورا کر ہی دوں۔ اور پھر تائیورس سے اجازت مانگ لوں اور سرزمین یونان کے اسرار و رموز سے مکمل واقفیت حاصل کر لوں۔ یہی بہتر ہے اور

اس کے لئے مناسب ہے کہ تیزی سے سفر کیا جائے اور کم سے کم وقت میں ان جزیروں کا دورہ کر لیا جائے جو تھیوڈوس کو خراج ادا کرتے ہیں تاکہ ان کی تیج پوزیشن معلوم ہو جائے۔

اس کے بعد میں پورا دن لیپاس سے نہیں ملا۔ لیپاس بھی اپنے کیمپن سے باہر نہیں نکلا تھا۔ اور پھر رات کو جب میں گستاک سے گفتگو کر رہا

تھا۔ وہ میرے پاس پہنچا۔ اس کا چہرہ اب شفاف تھا۔

”کیا گفتگو ہو رہی ہے میکارا۔؟“

”میرا وہ دست گستاک، ستاروں کی گفتگو کر رہا ہے۔“

”او۔ یہ ستون استعمال نہیں ہو رہا۔ جو شاید ستارہ شناسی کے لئے بنایا گیا تھا۔“

”نہیں جنرل۔ یہ اتنا بلند ہے کہ اوپر پہنچ کر سارے علوم تیز ہواؤں میں تحلیل ہو جاتے ہیں۔ کوئی بات یاد نہیں رہتی سوائے اس بات کے

کہ ہوا کا کوئی تیز جھونکا اگر نیچے لے گیا تو بند یوں کی کیا کیفیت ہوگی۔“ گستاک نے مسخرے انداز میں کہا اور لیپاس ہنس پڑا۔

”نم نے اوپر کی سیر کی گستاک۔؟“

”ہاں۔ اگر میکارا مجھے رسیوں سے نہ جکڑ دیتا تو شاید میں خوف کی وجہ سے خودی سمندر میں چھلانگ لگا دیتا۔“

”تو پھر اب تم میکارا کو ستاروں کے بارے میں کیسے بتاؤ گے۔؟“

"کوئی بات نہیں، جہاز کا کوئی تباہ گوشہ سوزوں رہے گا۔"

"اور۔۔ یہ بھی ٹھیک ہے۔"

"کیا تم ستون کی سیر کرنا پسند کرو گے جزل لیپاس۔؟"

"ایں۔۔ لیپاس نے میری طرف دیکھا۔ پھر اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔" مجھے بڑا دل بکھتے ہوئے بھرا۔ "ایں نے مسکراتے

ہوئے پوچھا۔

"اس کا جواب تو اوپر پہنچ کر ہی دوں گا۔"

"تو پھر چلو۔" اس نے کہا اور میں تیار ہو گیا۔

"تم بھی آؤ گستاک بہت کرو۔"

"ادھو ہو۔ نہیں ماسٹر۔ میرا خیال ہے مجھے رہنے ہی دو۔ میں نے ابھی کھانا بھی نہیں کھا یا ہے اور پھر ادھر پر جانے کے بعد مجھے وہاں ہی کی امید

نہیں ہوتی۔ ایسی صورت میں میرا ہاں جانا مناسب نہ ہوگا۔"

"تمہاری مرضی۔ آؤ لیپاس۔" میں نے کہا اور لیپاس ستون کی طرف بڑھ گیا۔ لیپاس کی پوشیدہ حیثیت جو کچھ بھی ہو۔ عام حالات میں

وہ اپنی پوزیشن سے مختلف کبھی نظر نہیں آیا تھا۔ دوران جنگ وہ ایک نڈر اور بے خوف جزل کی مانند اپنے فرائض انجام دے رہا تھا اور اس وقت بھی وہ

ستون پر اتنے نڈر انداز میں چڑھا کہ میں بھی دیکھتا رہے گیا اور گستاک بھی۔

تھوڑی ہی دیر کے بعد اس نے اوپر پہنچ کر میری طرف ہاتھ لہرایا تھا۔

"کمال ہے۔ کیا دنیا میں سب سے کمزور دل انسان میں ہی ہوں۔؟" گستاک نے آہستہ سے کہا تھا اور پھر میں بھی ستون کی طرف بڑھ

گیا۔ چند گز یوں کے بعد میں بھی لیپاس کے قریب موجود تھا۔

لیپاس مسکراتے ہوئے مجھے دیکھ رہا تھا۔ میرے ہونٹوں پر بھی مسکراہٹ پھیل گئی۔

"ہاں۔ بتاؤ، بیکارا۔؟" اس نے بیٹھتے ہوئے کہا۔

"یہاں سے سمندر کا منظر دیکھو لیپاس۔"

"تاریکی کے سوا کیا ہے۔؟" لیپاس نے چاروں طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

"آسمان۔"

"ہاں۔ ستارے بہت صاف نظر آتے ہیں۔ لیکن ان باتوں کا میرے سوال سے کیا تعلق؟ تم نے میرے بارے میں کچھ کہا تھا۔؟"

"بزدلی کی بات تھی۔"

"ہاں۔"

"تمہارا خود اپنے بارے میں کیا خیال ہے۔؟"

"میں بڑا دل نہیں ہوں۔"

"پھر ہلکے شارازیہ سے خوفزدہ کیوں تھے۔؟"

"وہ۔ وہ دوسری بات تھی۔"

"کیا تمہاری زندگی ہمیشہ عورت سے خالی رہے گی۔؟"

"کیا کہہ سکتا ہوں۔"

"کہنا نہیں چاہتے لیپاس۔ صاف صاف بات کیوں نہیں کرتے۔"

"میں نے کبھی عورت کے بارے میں نہیں سوچا۔"

"اور مرد کے بارے میں۔؟" میں نے سوال کیا۔

"کیا مطلب۔؟" لیپاس چونک پڑا۔

"جیسے میں۔"

"تمہارے بارے میں۔ تمہارے بارے میں۔؟" لیپاس میرے اس چہرے کو دیکھ کر ہلکا سا ہلکا سا ہوا۔

"ہاں۔ کیا تم میرے بارے میں کبھی نہیں سوچتے۔؟" میں نے گول مول انداز میں بات کی۔

"تمہارے بارے میں تو میں نے ہمیشہ سوچا ہے۔"

"کیا سوچا ہے۔؟"

"یہی کہ تمہارا قرب باعث فخر و انبساط ہے۔ تم ایک لازوال انسان ہو۔ تمہاری معیت میں دل کو ایک ایسا سکون ملتا ہے۔ جس کی مثال

ناممکن ہے۔" لیپاس کے الفاظ جذبات میں ڈوب گئے۔

"لیکن انیسویں تو یہ ہے کہ لیپاس۔ کہ اس کے باوجود تم میرے اوپر بھروسہ نہیں کرتے۔"

"یہ تم نے کیسے اندازہ لگایا میکا را۔؟" لیپاس جیسے تڑپ اٹھا۔

"ہاں۔"

"یہ خیال دل سے نکال دو میرے دوست۔ مجھے تمہارے اوپر پورا بھروسہ ہے۔ نہ صرف مجھے بلکہ پورے خلیقوں کو تمہارے اوپر بھروسہ

ہے اس کا اندازہ شاید تمہیں بھی ہو۔"

"یقین کرو میکا را یقین کرو۔" لیپاس عجیب انداز میں بولا۔ اور میں خاموش ہو گیا۔ میں نے سوچا بھی کہ لیپاس کو اس حقیقت سے آگاہ کر

دوں کہ اب میں اتنا احمق بھی نہیں ہوں۔ لیکن پھر بات ہی کیا رہ جاتی۔

"خیر چھوڑو۔ ہم سارا چین کب پہنچ رہے ہیں۔؟"

"میں صحیح تعین نہیں کر سکتا۔" لیپاس نے جواب دیا۔

"ہوں۔" میں ہونٹ سکونڈ کر خاموش ہو گیا۔ میرے دماغ میں الجھن تھی اور مجھے کوفت ہو رہی تھی۔ نہ جانے لیپاس اتنی شدت سے خود کو

چھپانے پر کیوں مصر تھا۔ اونہ۔ جنم میں جائے یہ بات ہی ذہن سے نکال دی جائے کہ وہ عورت ہے اور اس کے بعد خوب آفریحات کی جائیں۔

میں نے سارا چین میں مکمل طور سے کھل کھیلنے کا پروگرام بنایا اور اس کے لئے ترکیبیں سوچنے لگا۔ بہر حال اب لیپاس کا خیال کرنا حماقت

تھا۔ چنانچہ اس فیصلے کے بعد میں مطمئن اور پرسکون ہو گیا۔

کافی دیر مستول پر گزارنے کے بعد ہم نیچے اتر آئے اور لیپاس جہاز پر اپنے کیمین میں چلا گیا۔ میں اپنے کیمین میں آ گیا۔ دوسرے دن

سے میں نے لیپاس سے لا پرواہی کا مظاہرہ کرنا شروع کر دیا۔ لیپاس نے کئی دن تک اسے محسوس ہی نہیں کیا۔ پھر ہم سارا چین پہنچ گئے۔

سارا چین درحقیقت زندہ دلوں کا جزیرہ تھا۔ ہیروئس کے لیوہار میں بہت سی خوبیاں تھیں لیکن سارا چین کی سی بات نہیں تھی۔ وہاں کے

لوگ چہرے سے ہی کھلندے نظر آتے تھے۔ تھے بھی خوب تہ آد اور سرخ سفید۔ ناچ، رنگ اور موسیقی کے رسیا، جزیرے کے ساحل پر جہاں

سرکاری جنگی جہازوں نے ہمارے جہاز کو گھیرتے میں لیا۔ وہیں بے شمار لوگ چھوٹی بڑی کشتیوں میں بیٹھ کر ہماری طرف چل پڑے۔

میں لیپاس کے ساتھ ایک حصے میں کھڑا آنے والوں کو دیکھ رہا تھا۔

"ان لوگوں کا انداز عجیب ہے۔" میں نے کہا۔

"اس کے باوجود ہمارے ساتھ کوئی نازی یا سلوک نہ کریں گے۔"

"کیوں؟" میں نے پوچھا۔

"جہاز پر دوپٹی کا جھنڈا لہرا رہا ہے۔"

"ہوں۔" میں نے ایک گہری سانس لی۔

جنگی جہازوں نے ہمارے جہاز کے گرد گھیراؤ لے دیا اور پھر چار چھوٹی کشتیاں ان جہازوں سے ہمارے جہاز کی طرف بڑھنے لگیں۔ ان

پر چار چار آدمی سوار تھے اور وہ ہمارے جہاز کے پاس پہنچ گئے۔

"کون ہو تم لوگ؟ کہاں سے آئے ہو۔؟" ایک کشتی سے سوال کیا گیا۔

"ہم نیپلولو ایہ سے آئے ہیں۔ تمہارے شہنشاہ کے لئے پیغام لائے ہیں تاہم یورس کا۔"

"کیا پیغام ہے فاکلپس کے لئے۔؟"

"شاہوں کے پیغام شاہوں کو دیئے جاتے ہیں۔ ہم فاکلپس سے ملاقات کریں گے۔"

"تب تمہیں سمندر میں رک کر انتظار کرنا پڑے گا۔ ہم تمہاری نگرانی کریں گے۔ اگر شاہ فاکلپس کی اجازت مل گئی تو ٹھیک ہے۔ ورنہ تمہیں

واپس جانا پڑے گا۔"

جنگی جہازوں نے عوام کو ہم سے دور ہی روک دیا تھا۔ بیٹا لوگ ہمیں دیکھنے کی کوشش کر رہے تھے۔ ہمارے اشارے کر کے نہ جانے کیا کہہ رہے تھے۔ بہر حال اس انداز سے ہم زیادہ خوش نہیں تھے لیکن جہاز سے واپس جانے والوں کو دیر نہ لگی۔ شاید انہیں کوئی فوری ہدایت ملی تھی اور جب یہ ہدایت ان تک پہنچی تو۔ ہمارے گرد جہازوں کا گھیراؤ نہ لگا اور پھر ہمیں آگے بڑھنے کا اشارہ ملا اور لیپاس نے چیخ کر جہاز آگے بڑھانے کا حکم دیا۔

لیپاس بھی کسی قدر جھٹکا ہوا تھا۔ راستے میں اس نے کہا۔ "تیرا خیال ہے یہاں ہماری زیادہ پذیرائی نہیں ہوگی۔"

"کیوں لیپاس؟"

"ان لوگوں کا رویہ مناسب نہیں ہے۔"

"میرا خیال اس سے مختلف ہے۔"

"کیا مطلب؟"

"ہیرو دس لاکھ روپے کا انسان تھا۔ یہاں کے لوگ چاق و چوبند نظر آتے ہیں۔ انہوں نے جس پھرتی سے ہمارا محاصرہ کیا۔ وہ قابل تعریف ہے یہ سب کچھ تو ابتدائی ضرورتوں سے تھا۔ اس پر برامانا فضول ہے۔"

"بہر حال۔ دیکھتے ہیں کیا پوزیشن ہے۔"

"ہاں ٹھیک ہے۔ دیکھتے ہیں۔" میں نے کہا۔ جہاز ساحل پر لنگر انداز ہو گیا اور پھر ساحل پر بھل بجا کر۔۔۔ ہمارا استقبال کیا گیا۔ خود شہنشاہ فیکلٹس تو ہمارے استقبال کو نہیں آیا تھا لیکن اس نے چند امرا کو بھیجا تھا۔ جنہوں نے اچھے جملے ادا کرتے ہوئے ہمارا استقبال کیا۔ لوگوں کے ہجوم کو بمشکل تمام ہم سے دور رکھا گیا تھا۔

"میرا نام ویزدکس ہے۔ ساراچین کی فوجوں کا گمراہ ہوں۔ شہنشاہ فیکلٹس نے تائورس کا نام سن کر ہمیں حکم دیا ہے کہ تمہاری تعلیم کی جائے اور تمہیں شاہی اعزاز کے ساتھ قیام کی دعوت دی جائے۔"

"ہم شاہ فیکلٹس کے شکر گزار ہیں۔" لیپاس نے جواب دیا۔

بہر حال یہاں بھی ہمارے قیام کے لئے ایک مناسب جگہ کا بندوبست کیا گیا تھا۔ لیکن کچھ باتیں ناخوشگوار بھی ہوئی تھیں۔ جنہیں نہ میں نے پسند کیا نہ لیپاس نے۔ مثلاً انہوں نے ہمارے جہاز سے ہمارے ایک ایک آدمی کو نیچے اتار لیا تھا۔۔۔ اور اب جہاز مکمل طور سے ساراچین کی فوجوں کے کنٹرول میں تھا۔

"میرے خیال میں اس میں کوئی بڑا حرق بھی نہیں ہے میکارا، اگر کبھی ساراچین کے فیکلٹس کو فیکٹو ایڈ نے کی ضرورت پیش آئی تو ہم بھی اس کے ساتھ ایسا ہی سلوک کریں گے۔" لیپاس نے میری برہمی کو محسوس کرتے ہوئے کہا۔

"ٹھیک ہے لیپاس..... اگر تم ناراض نہیں ہو تو مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے..... تاہم میرا خیال فاکلپس سے جلد از جلد ملاقات کی کوشش کی جائے تاکہ یہاں کوئی ناخوشگوار بات نہ ہو جائے۔"

"تم خود کو قابو میں رکھنا میرا کارا..... ہم کوشش کرتے ہیں کہ جلد از جلد فاکلپس سے ہماری ملاقات ہو سکے۔" لیپاس نے مجھے سمجھاتے ہوئے کہا۔

اور پھر اسی شام کو ایزو کس ہمارے پاس آیا۔

"مجھے تم لوگوں کا افسر مہمانداری مقرر کیا گیا ہے..... کیا یہاں تمہیں کوئی تکلیف ہے۔؟"

"نہیں..... شکر یہ تمہارا ایزو کس..... لیکن کیا فاکلپس کو شہنشین ہو گیا ہے..... کیا اس نے محل کے زنان خانے سے نکالنا بند کر دیا ہے۔؟"

"میں نے سوال کیا۔

"کیا مطلب۔؟" ایزو کس چونک پڑا۔

"ہم اس سے ملاقات کرنے آئے ہیں۔ تائیورس کا ایک پیغام لائے ہیں اور ہمارے پاس وقت بہت کم ہے..... اگر فاکلپس ہم سے ملاقات پسند نہ کرے، تو ہم اسے مجبور نہیں کریں گے اور وہاں چلے جائیے گے..... براہ کرم یہ بات اسے بتا دو۔"

"بڑے سخت الفاظ استعمال کئے تم نے ہمارے شہنشاہ کے لئے اجنبی شخص..... تاہم میں تمہارا پیغام فاکلپس تک پہنچانے دیتا ہوں۔"

ایزو کس نے کہا اور وہاں چلا گیا..... لیپاس میری شکل دیکھ رہا تھا اور پھر اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی..... میں نے اس بار اس سے کچھ نہ پوچھا تھا کہ وہ کیوں مسکرایا۔

"کیا خیال ہے لیپاس..... کیا ہم یہاں قیدیوں کی مانند وقت گزار رہے۔؟"

"نہیں..... جیسا تم پسند کرو میا کارا۔"

"تو آؤ..... باہر نکلتے ہیں..... سارا نہیں کے گلی کو پے دیکھتے ہیں..... اندازہ لگاتے ہیں کہ ہماری حیثیت کیا ہے۔؟"

"میں تیار ہوں....."

لیپاس ان معاملات میں کسی سے پیچھے نہیں تھا..... چنانچہ ہم دونوں تیار ہو گئے اور پھر لباس وغیرہ درست کر کے ہم باہر نکل آئے..... پہرے دار موجود تھے..... لیکن وہ ہم سے کچھ کہہ نہ سکے..... غالباً اس بارے میں انہیں کوئی واضح ہدایت نہیں ملی تھی..... وہ کسی قدر کچکا کر رہ گئے تھے..... ہم نے اس بات کی پروا نہ کی اور باہر نکل آئے.....

یہ مہمان خانہ جہاں ہم نے قیام کیا تھا..... فاکلپس کے محل سے کافی دور تھا..... اچھی خوبصورت جگہ تھی..... سارا بین خاصا سرسبز و شاداب تھا..... گلی کو پے بھی کشادہ تھے..... دوکانیں صاف ستھری تھیں..... چاروں طرف قبوہ خانے کھڑے ہوئے تھے، مسکراتے ہوئے خوبصورت جوان..... حسین عورتیں، گداز بدن والی..... بے ہاک آنکھوں والی..... ہم سست روی سے چلتے ہوئے آگے بڑھتے رہے.....

بہت سے لوگ ہماری طرف متوجہ ہو گئے تھے۔ تب نوجوان لڑکوں کا ایک گروہ ہمارے قریب پہنچ گیا۔ ان کی تعداد آٹھ نو کے قریب تھی۔ سوان میں سے ایک نے ہمیں مخاطب کیا۔

"ما معلوم دوستوں... کیا ہم تم سے گفتگو کر سکتے ہیں؟" میں اور لیپاس رک گئے۔ میں نے ان لوگوں کو دیکھا۔ اور پھر لیپاس کی طرف۔ "کیا حرج ہے۔" لیپاس نے کہا۔

"گو یا اجازت....." وہی نوجوان مسکرایا۔

"ہاں، ہاں..... بتاؤ..... کیا کہنا چاہتے ہو....." لیپاس بولا۔

"کیا تم وہی ہو جو دوستی کے جہاز پر آئے تھے؟"

"ہاں....." لیپاس نے جواب دیا۔

"ہم تمہارے استقبال کو گئے تھے..... لیکن سپاہیوں نے مناسب نہ سمجھا۔"

"ہم نے تمہیں دیکھا تھا۔"

"تم کہاں سے آئے ہو.....؟" نوجوان نے پوچھا۔

"فیقلو لید سے۔" اس بار میں نے جواب دیا۔ اچانک میرے ذہن میں ایک خیال آیا تھا۔

"آہ..... فیقلو لید..... ہاں ہم نے اس کے بارے میں بہت کچھ سنا ہے..... فیقلو لید کے مہمانوں..... اگر برا نہ محسوس کرو تو ہمیں اپنے جزیرے کے بارے میں بتاؤ۔"

"فیقلو لید نے قرب و جوار کے سارے جزیروں پر فوقیت حاصل کر لی ہے۔ وہ اب یونان کے بیرونی جزیروں میں سب سے ندر سب سے دلیر کہلانے کا مستحق ہے۔"

"ممکن ہے ایسا ہو..... لیکن کیوں.....؟ کیا ہمیں اس کا جواب ملے گا.....؟" نوجوان نے پوچھا۔

"اس کی وجہ نمایاں ہے۔"

"ہمیں بھی بتاؤ....."

"تو سنو..... سارا چین کے نوجوانوں..... تم ولیر ہو..... زندہ دل ہو..... سرخ و سفید ہو..... خوشحال ہو، لیکن اس کے باوجود تم محکوم ہو، تم خوفزدہ ہو اس سمندری قزاق سے..... جسے تم خراج ادا کرتے ہو..... جس کی تم نے برتری تسلیم کی ہے..... اور تمہارے اندر ہمت نہیں ہے کہ تم اسے حقارت سے دیکھ کر اپنی سرحدوں سے دور بھگا دو۔"

"کیا تم نے تمہارے قبیلوں کی بات کہی.....؟" نوجوان نے پوچھا۔

"ہاں..... میں اسی بحری لیبرے کی بات کر رہا ہوں۔"

”لیکن..... ہم ہی کیا..... کونسا جرمیہ ایسا ہے جو اس سے خوفزدہ نہیں ہے۔؟“ نو جوان نے سوال کیا۔ ”تم بتاؤ..... کیا سارے جزائر سے خراج ادا نہیں کرتے۔“

”نہیں۔“ میں نے جواب دیا اور نو جوان ایک دوسرے کی شکل دیکھنے لگے۔ پھر وہی نو جوان بولا۔

”کون ہے ایسا۔ کیا کیا۔“

”ہاں۔ فیقلو یہ ہے اس جزیرے کا نام، جس نے تھیوڈوس کی بائیں ٹانگ کاٹ کر اسے لنگڑا کر دیا ہے، تائیورس، فیقلو، ایہ کا شہنشاہ، جس نے سب سے پہلے جرأت کی اور تھیوڈوس سے کہہ دیا کہ اب وہ فیقلو، ایہ سے ایک پائی بھی وصول نہیں کر سکے گا۔... اور..... جب غصے کی شدت میں طوفان کی طرح بھرا ہوا تھیوڈوس، اپنی بھرپور بحری قوت لیکر فیقلو، ایہ کی طرف پرکا تو فیقلو، ایہ کے جوانوں نے اس کا شایان شان استقبال کیا۔ نتیجے میں تھیوڈوس کے کئی جنگی جہاز غرق کر دیئے گئے۔ بے شمار قزاق سمندر کی آگ میں جلتے ہوئے پھلیوں کی خوراک بن گئے اور تھیوڈوس بدحواسی کے عالم میں بھاگ کھرا ہوا تو سنو جوانوں..... وہ جزیرہ فیقلو، ایہ ہے اور ہم وہیں سے آئے ہیں۔“

”تم نے تھیوڈوس کی شکست اپنی آنکھوں سے دیکھی ہے۔؟“ سوال کیا گیا۔

”ہاں۔ ہم خود اس جنگ میں شریک تھے۔“

”کیا یہ ایک انسان نہ نہیں ہے۔؟“

”یہ تمہارے لئے ایک لاکر ہے۔ آخر تمہارے ذرائع معلومات کس دن کام آئیں گے۔“

اور لوگ خانوش ہو گئے۔ پھر ایک جو شیے جوان نے کہا۔ ”اگر تم نے تھیوڈوس کو شکست دی ہے تو ہمارے لئے قابل احترام ہو۔ سب سے پہلے ہماری طرف سے مبارکباد قبول کر دو۔“

”اس میں ذرا بھی مبالغہ نہیں ہے۔ تائیورس نے خود تھیوڈوس کے منہ پر تھپڑ لگایا ہے لیکن وہ چاہتا ہے کہ اب کوئی جزیرہ تھیوڈوس کو کچھ نہ دے۔ ہم سب مل کر تھیوڈوس کو ہمیشہ کے لئے ختم کر دیں۔ ہم شاہ فاکلپس سے مدد مانگنے آئے ہیں۔“

”شاہ کو تمہاری مدد کرنی چاہئے۔“ نو جوان نے کہا۔

”اس کے لئے شاہ کو تیار کر دو۔ اپنی خواہش بھی شاہ تک پہنچاؤ۔“ میں نے کہا اور نو جوانوں میں زندگی دوڑ گئی۔ میں اپنے مقصد میں کامیاب ہو گیا۔ لوگ منتشر ہو گئے اور اب تھوڑے تھوڑے فاصلے پر یہی تذکرے ہو رہے تھے کہ تھیوڈوس کو شکست دے دی گئی ہے۔

اور لیبیا میں اس پر وہ گرام پر حیران رہ گیا تھا۔

ہم ایک قہوہ خانے کی طرف بڑھ گئے۔ بڑا وسیع ہال تھا۔ بے شمار لوگ بیٹھے ہوئے تھے، قہقہے اعلیٰ رہے تھے۔ عجیب عجیب کھیل ہو رہے تھے۔ میں اور لیبیا میں بھی بیٹھ گئے اور ہم نے قہوہ طلب کیا۔

”مجھے گمان بھی نہیں تھا کہ تم اس اتفاق سے ایسا فائدہ اٹھاؤ گے میکارا۔؟“

"کیسا رہا؟" میں نے گرم اور لذیذ قبوے کا گھونٹ لیتے ہوئے کہا۔

"بہت ہی عمدہ۔ اس کے ساتھ کبھی بہت جلد نکلیں گے۔"

"ہاں۔ اٹل سارا تین کے لئے یہ خیر بڑی اہمیت رکھتی ہے۔"

"اور پھر یہاں کے عوام ہر معاملے میں دلچسپی رکھنے والوں میں سے ہیں۔"

"ہاں۔ میں نے بھی محسوس کیا ہے۔ وہ بہت جوشیلے ہیں۔" لیپاس نے جواب دیا۔

"میرا خیال ہے فاکلٹس کو مجبور کرنے میں یہ معاون ثابت ہوں گے۔"

"بہر حال اب تو جو کچھ بھی ہو۔" لیپاس نے ایک گہری سانس لے کر کہا اور ہم برابر کی میز پر ہونے والی تیز تیز آوازیں سننے لگے۔ عجیب

متم کی سوسیتی سے ہال گونج رہا تھا۔ میزوں پر عجیب عجیب تفریحات جاری تھیں۔

ہماری نگاہیں اس میز کی طرف اٹھ گئیں جہاں سے آوازیں آرہی تھیں۔ دو تونی بیگل آوی میز کے ٹاب پر دونوں۔ ہاتھ لگانے ایک

دوسرے کو گھور رہے تھے۔ پھر انہوں نے اپنے اپنے ہاتھ بلند کر دیے اور ان کی کانیاں دیکھ دوسرے میں اٹھ گئیں۔ لوگ دوسری میزوں سے اٹھ اٹھ

کران کے گرد جمع ہونے لگے۔

دونوں گینڈے ایک دوسرے پر زور آزمائی کر رہے تھے۔ وہ ایک دوسرے کی کلائی گرانے کی کوشش میں مصروف تھے اور پھر دیکھتے ہی

دیکھتے ان میں سے ایک نے دوسرے کی کلائی میز سے نکا دی۔ اسے کلکت ہو گئی تھی۔

"اسق... بے وقوف...؟" فاتح نے مسکراتے ہوئے کہا۔ دوسرا آوی خاموش تھا۔ میز کے گرد کھڑے ہوئے لوگ فاتح کے نام سے

نعرے لگانے لگے۔

"تو دوستوں۔" فاتح نے کہا۔ "اس دیوانے نے راقوس کو لٹکا رہا تھا۔"

"شرط کیا تھی راقوس۔؟"

"اسی سے پوچھو۔"

"تم شرط ہار گئے ہو مرقوس۔ تاؤ کیا شرط تھی۔؟"

"میں نے کہا تھا جو پسند کرے۔" مرقوس نے جواب دیا۔

"تو دوستوں۔ بات میری پسند کی تھی۔ تم سب گواہ ہو۔؟"

"یقیناً۔"

"اگر میں ایک رات کے لئے اس کی مجبوہ طلب کروں تو۔؟"

"مرقوس وعدے کی پابندی کرے گا۔" لوگوں نے کہا۔

"کیا تم تیار ہو دوست.. راقوس نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔"

"ہاں۔" نکلتے خوردہ شخص نے گروں جھکا کر جواب دیا۔ اب میں بھی ان لوگوں میں دلچسپی لینے لگا تھا۔ واقعی دلچسپ شرط تھی۔ میں نے مرقوسہ کی محبوبہ کو دیکھا۔ وہ بھی مرقوسہ کے پاس آکھڑی ہوئی تھی اور مسکرا رہی تھی۔ گویا اس کے نزدیک اس دلچسپ شرط کی کوئی اہمیت نہیں تھی۔ لیپاس بھی مسکرا رہا تھا۔ پھر اس نے کہا۔ "آؤ ذرا ہم بھی قریب سے دیکھیں۔" اور ہم بھی دوسرے لوگوں کے درمیان آکھڑے ہوئے۔ راقوس نے مسکراتے ہوئے اس کی محبوبہ کی طرف دیکھا اور پھر گردن جلاتے ہوئے بولا۔ "بات میری پسند کی ہے اس لئے میں مرقوسہ کا دو ہاتھ کاٹ لینا چاہتا ہوں جس سے اس نے زور آزمائی کی تھی۔"

"اود.. بہت سے لوگوں کے منہ سے آوازیں نکلتی تھیں اور مرقوسہ کا چہرہ زرد پڑ گیا۔"

"نہیں راقوس..... ایسا نہ کرو..... تمہاری اس سے کوئی دشمنی نہیں ہے۔"

"اس کے علاوہ اور کچھ نہیں.. کل یہ دوسرے لوگوں سے کہہ گا کہ اس نے راقوس کی کلائی میں کلائی ڈالنے کی ہمت کی تھی.. چنانچہ جب یہ کسی سے یہ کہے گا تو اس کی کئی ہوئی کلائی رکھے گا اور اسے معلوم ہو جائیگا کہ راقوس کی کلائی میں ہاتھ ڈالنے والوں کا کیا نتیجہ ہوتا ہے۔"

"لیکن راقوس۔" لوگوں نے مرقوسہ کی سفارش کرنا چاہی۔ "مرقوسہ تمہیں ایک رات کے لئے اپنی محبوبہ پیش کر، نے کو تیار ہے۔"

"کیا اس کی محبوبہ اس بات پر تیار ہے۔" راقوس نے پوچھا اور لوگوں کی نگاہیں مرقوسہ کی حسین محبوبہ کی طرف اٹھ گئیں۔

"کیا تم تیار ہو جاؤ گی راہوسہ..؟"

"مرقوسہ کے لئے۔" راہوسہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"راہوسہ تیار ہے راقوس۔"

"لیکن..... میں تیار نہیں ہوں۔ ہاں تم میں سے کوئی ہے تو وہ بارہ مجھ سے قوت آزمائی کر لے۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ اپنی شرط سے دست بردار ہو جاؤں گا۔"

"اور مرقوسہ کی شرط اس کی طرف منتقل ہو جائے گی۔" راہوسہ نے کہا۔ عجیب عورت تھی۔

تب میں نے لیپاس کی طرف دیکھا اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ لیپاس کسی قدر بے چین ہو گیا تھا۔ "آؤ.. اپنی میز پر بیٹھیں۔" اس نے میری کلائی پکڑتے ہوئے کہا۔

"نہیں لیپاس۔ غیر انسانی حرکت ہے۔ بے چارہ ایک ہاتھ سے محروم ہو جائے گا۔"

"اوپہ.. چھوڑو ہمیں کیا پڑی ہے.. لیپاس نے ناک سکود کر کہا۔"

"اس کی نوبہ بہت دلکش ہے لیپاس۔" میں نے ایک آنکھ وہائی اور لیپاس نے عجیب انداز سے مجھے دیکھا۔ پھر اس نے دوسری طرف

رخ کر لیا۔

”تمہاری یہی خواہش ہے تو ٹھیک ہے۔“ اس نے آہستہ سے کہا۔

لیپاس کے ان جملوں سے میرے ذہن میں جھنجھلاہٹ ابھر آئی۔ خود کوئی اعتراف نہیں کرے گا اور دوسری عورتوں سے میرا قرب بھی برداشت نہیں کر سکتا۔۔۔ اونہ۔۔۔ مجھے کیا پڑی ہے اس کے جذبات کا احساس کرنے کی۔ میں دلہن جمع کے قریب پہنچ گیا۔

”میں مرقوسہ کی شرط پوری کرنا چاہتا ہوں۔“

”اورد۔“ راقوس میری طرف گھوم گیا۔

”تم کون ہو۔؟“

”میکارا۔“ میں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”پوری بات سن لی ہے تم نے۔؟“

”ہاں۔“

”تو سن میری جان میکارا۔ تم نئی شرط لگا سکتے ہو۔“

”منظور۔“

”تو میری شرط ہے کہ اگر تم میری کلائی نہ موز سکے تو میں تمہارے دونوں ہاتھ کاٹ دوں گا۔ ایک مرقوسہ کے عوض اور دوسرا تمہاری شرط

بارنے کا۔“

”یہ بھی منظور ہے۔“

”واہ۔۔۔ واہ جوان۔۔۔ ہمت والے ہو۔ لیکن شاید راقوس سے واقف نہیں ہو۔ یہ فیکٹس کے محل میں بھوکے شیروں کو قابو میں رکھنے کا

کام کرتا ہے اور تم جانتے ہو کہ یہ کام کس قدر مشکل ہوتا۔ مرقوسہ احمق تھا کہ اس نے راقوس سے شرط لگائی۔ تم اس سے بڑے احمق معلوم ہوتے

ہو۔۔۔ کہ تم نے اس سے بڑی شرط لگائی۔ تاہم اب کیا ہو سکتا ہے۔؟“

”بیچھے ہٹو تم لوگ۔“ میں نے آگے بڑھتے ہوئے کہا اور راقوس تیار ہو گیا۔

”راقوس۔ میرا مشورہ ہے کہ تم اپنی شرط سے دستبردار ہو کر اپنی جان بچاؤ ورنہ میں تمہاری کلائی اپنے ہاتھ کے قبضے میں لے کر اس کے

دونوں سرے آپس میں ملا دوں گا۔ اس طرح وہ شیر جو تم سے خوفزدہ رہتے ہیں پھر تمہاری پرواہ نہ کریں گے۔“

راقوس نے اس اہانت آمیز جملے کا کوئی جواب نہ دیا۔ شاید دل ہی دل میں اس نے اس جملے کا کوئی بھیانک انتقام لینے کا فیصلہ کر لیا تھا۔

اس نے اپنا دہانا ہاتھ اوپر اٹھا دیا اور پھر میرا ہاتھ اس کی کلائی کی طرف بڑھ گیا۔ کلائیاں آپس میں ملیں اور دیکھنے والوں نے دیکھا کہ چشم زوں میں

راقوس کی کلائی میز پر لگی ہوئی تھی اور پھر میرے ہاتھ کو تموزی سی جنٹس ہوئی اور راقوس کے طلق سے مرتے ہوئے پھینسے کی سی ذکار نکلی۔ اس کی کلائی کی

ہڈی درمیان سے پھو رچو رہ گئی تھی۔ راقوس نے دوسرے ہاتھ سے پکڑ کر اپنا ہاتھ میز سے اٹھایا۔ کوشش کے باوجود اس کی جنٹس نہ رک رہی تھیں اور

لوگ اچھل اچھل کر پیچھے ہٹ گئے تھے۔

"کیا ہوا؟ کیا ہوا؟ راقوس۔" لیکن راقوس زمین پر بیٹھ گیا۔ اس کے منہ سے آواز نہیں اگل رہی تھی۔ میں نے دونوں ہاتھ حجاز سے اور واپس لیپاس کی طرف مڑ گیا۔ لیپاس کو پہلے ہی راقوس کا حشر معلوم تھا اس لئے اس نے راقوس کی طرف کوئی توجہ نہ دی۔ لوگ ہمارے گرد جمع ہو گئے۔۔۔ ان میں سب سے آگے مرقوسہ اور اس کی محبوبہ تھے۔

"اورد۔ میرے دوست۔ میرے دوست میکارا۔ یہ کونسا فن تھا۔ کیا کیا تو نے۔"

"میں نے پہلے ہی اس احمق کو مشورہ دیا تھا، رو نہ مانا۔" میں نے جواب دیا۔

"لیکن یہ کس طرح ممکن تھا۔ میری سمجھ میں نہیں آتا۔" مرقوسہ نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

"جس طرح تمہارے سامنے آیا۔"

مرقوسہ کی محبوبہ پسندیدہ نگاہوں سے میرے پورے بدن کو دیکھ رہی تھی۔ اس کی نگاہیں میرے چوڑے سینے سے پھیلتی ہوئی کرتک اور پھر وہاں سے نہ جانے کہاں کہاں۔ میں نے ان نگاہوں کو محسوس کیا۔۔۔ اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

"شرط کے مطابق تمہیں میکارا کی مدد کرنی ہے مرقوسہ۔" لڑکی نے مرقوسہ سے کہا۔

"ایں۔۔۔ ہاں۔۔۔ بالکل بالکل۔۔۔ اے، وہ کینہہ شخص ضرور میرا ہاتھ کاٹ دینا میرے دوست میکارا۔ میں تمہارا شکر گزار ہوں۔ شوق

سے۔ شوق سے میری محبوبہ آج رات کے لئے تمہاری ہے۔"

میں نے کوئی جواب نہ دیا البتہ لیپاس کے چہرے پر زلزلے کے آثار نظر آئے تھے لیکن اس نے کچھ نہ کہا۔ تب وہ دونوں مجھ سے میرے بارے میں معلومات حاصل کرنے لگے اور یہ معلوم کر کے کہ میرا تعلق ساراہین سے نہیں ہے، انہیں حیرت ہوئی۔

"ہاں۔ ہم نے فیصلہ لیا ہے آنے والوں کے بارے میں سنا تھا۔" مرقوسہ نے کہا۔

راقوس کو اس کے کچھ ہمدردانہا کر لے گئے تھے اور قبوہ خانے کی فضا پھر سے معمول پر آگئی تھی البتہ کچھ میزوں پر میرے تذکرے ہو رہے

تھے۔ میرنی طرف اشارے ہو رہے تھے۔

سودن بھر کی تفریبات کے بعد شام ہو گئی اور ہم اپنی رہائش گاہ پر آگئے لیکن لیپاس بدستور اداس تھا اور اس وقت اس کی اواسی بڑھ گئی جب

مرقوسہ بھی بوئی خود بصورت لڑکی کو لیکر میرے پاس پہنچ گیا۔ راہ سے کی آنکھوں میں ستارے تاج رہے تھے اور وہ بے چینی سے اس بات کی منتظر تھی کہ

کب مرقوسہ یہاں سے ودفغان ہو۔۔۔ کچھ کیفیات لیپاس کے چہرے پر بھی تھیں۔

☆.....☆.....☆

راہسہ مسکراتی لگا ہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی اور میں نے بھی اس کی چمکدار آنکھوں میں چھپے ہوئے شوق کا جواب پر شوق لگا ہوں سے دیا دراصل میں ان حرکتوں کا عادی نہیں تھا۔ لیکن لیپاس کی پراسرار خاموشی نے مجھے ہلاکت میں مبتلا کر دیا تھا۔ میں اس بات سے الجھن میں مبتلا تھا کہ جب لیپاس میرے اوپر مکمل اعتماد کرتا ہے تو پھر اس نے اپنا راز مجھ سے کیوں چھپایا ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ کچھ اصلیتیں ایسی ہیں جو مجھ سے بھی چھپائی جاسکتی ہیں۔ بہر حال میں اسے اس کی مرضی کے خلاف مجبور نہیں کر سکتا تھا..... لیکن اپنے آپ کو اس کے لئے پابند کرنا بھی مجھے مقصود نہیں تھا..... چنانچہ میری مرضی.. میں رات مرقوسہ کی محبوبہ کے ساتھ گزاروں، یا ساراچین کی کسی بھی عورت کے ساتھ، لیپاس کو اعتراض نہ ہونا چاہئے تھا۔

”تو میرے دوست..... میں نے وعدے کی پابندی کی ہے، تم ساراچین والوں کو بدعہد نہ پاؤ گے...“ معج کو اسے میرے پاس روانہ کر دینا۔“ مرقوسہ نے اٹھتے ہوئے کہا۔

”لٹیک ہے مرقوسہ..... تم نے وعدے کی پابندی کر کے شرط پوری کر دی۔ میری اور تمہاری بات ختم ہو گئی..... اور اب میرا واسطہ راہسہ سے ہے اور سنو، میری طرف سے اس لڑکی کو اجازت ہے اگر یہ جانا چاہے تو خوشی سے جاسکتی ہے، مجھے اعتراض نہیں ہوگا، لیکن اگر یہ دل سے میرے ساتھ رہنا پسند کرے تو خوش آمدید.....“ تو میں نے دیکھا کہ راہسہ کی آنکھوں کی روشنیاں ایک دم بجھ گئیں..... اسے میری یہ بے اعتنائی پسند نہیں آئی تھی۔ اس نے مرقوسہ کی جانب دیکھا اور پھر میری طرف۔ پھر وہ آہستہ سے بولی۔ ”نہیں مرقوسہ..... اجنبی ساراچین کا مہمان ہے اور ہم نہیں چاہتے کہ باہر کے لوگ ہمیں بدعہد سمجھیں۔ پھر اس نے تمہاری جان بچائی ہے۔ اس لئے اس کا شکر یہ بھی میرے اوپر فرض ہے تو سنو مرقوسہ۔ اس سے کہہ دو..... میں خوشی سے اس کے ساتھ رات بسر کرنے کو تیار ہوں..... اور تم جاؤ.....“ اس نے بے چینی سے مرقوسہ کی جانب دیکھا اور مرقوسہ نے گردن ہلا دی۔ میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔

لیکن ہم لوگوں میں سب سے زیادہ حالت لیپاس کی خراب تھی۔ اس کے ہونٹوں پر نہ تو مسکراہٹ تھی، نہ افسردگی کا انداز..... اس نے نہ جانے کتنی کوششوں کے بعد خود کو اس انداز میں ڈھالا تھا۔

اور پھر مرقوسہ چلا گیا..... راہسہ میرے پاس موجود تھی۔ اس نے لیپاس کی جانب اشارہ کرتے ہوئے پوچھا۔ ”یہ کون ہے.....؟“

”لیپاس..... میرا ساتھی، میرا دوست۔“

”بہت خوبصورت جوان ہے.. شاید بہت فو عمر ہے.. اس کے چہرے پر غورتوں کی سی کشش ہے..“ راہسہ نے پر شوق لگا ہوں سے لیپاس کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”اگر تمہیں لیپاس پسند ہے، راہسہ..... تو میں اس کے حق میں دستبردار ہوا جانا ہوں..“ میں نے ہنس کر کہا اور لیپاس گھبرائے ہوئے انداز میں اٹھ گیا..... ”ارے کہاں چلے.....؟“

میں بھی اس کے ساتھ ہی اٹھ گیا تھا..... لیپاس کمرے سے نکل گیا تھا..... میں اس کی حالت سے بخوبی واقف تھا..... لیکن جان بوجھ کر نظر انداز کر رہا تھا..... باہر نکل کر میں نے اسے پکڑ لیا..... لیپاس نے گردن جھکالی تھی..

”تم تو واقعی حیرت انگیز انسان ہو لیپاس..... بعض اوقات تو درحقیقت تمہاری حرکتیں عورتوں کی سی ہو جاتی ہیں..... میری جان! راپسہ کافی خوبصورت عورت ہے اور پھر تمہیں پسند بھی کرتی ہے..... میرا خیال ہے آج تم بھی اپنی قسم توڑی ہو۔“

”میکارا.....“ لیپاس نے پراحتجاج انداز میں کہا۔

”اچھا بھئی..... اچھا بھئی..... ناراض مت ہو..... تمہاری مرضی..... لیکن میری جان مجھے تو اجازت ہے..... یقین کرو لیپاس..... عورت کے بغیر زندگی بے مزہ ہوتی ہے۔ کم از کم انسان کو ایک عورت تو حاصل ہو..... ورنہ زندگی ہی بے مزہ ہے۔“

”لیکن تمہیں تو میکارا..... تمہیں تو ایک عورت پسند نہیں ہے۔“ نہ جانے کس خیال کے تحت لیپاس نے کہا۔

”یہ تم سے کس نے کہا..... کہاں محسوس کی تم نے یہ بات۔ ہاں اگر ایک عورت میری زندگی میں داخل ہو جائے..... بشرطیکہ وہ میری پسندیدہ عورت ہو..... تو میں اسے ضرور اپنالوں گا..... اور اس کے بعد مجھے کسی دوسری عورت کی طلب نہیں رہے گی۔“

لیپاس عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھتا رہا..... اپنی وانست میں، میں نے اس کے دل میں آگ لگا دی تھی۔ ”تو میرے دوست..... اب مجھے اجازت ہے۔“ میں نے اس کی آنکھوں میں ہنساتے ہوئے کہا اور لیپاس نے دوسری طرف رخ کر لیا۔

میں نے اب مزید انتظار فضول سمجھا اور واپس راپسہ کے پاس پہنچ گیا..... حسین عورت مجھے دیکھ کر میرے اوپر فریفتہ ہو گئی تھی۔ وہ مسکراتی ہوئی انہی، ”میں نے مرقوس سے سخت احتجاج کیا تھا کہ اس نے میرے لئے شرط کیوں لگائی یا تم سے وعدہ کیوں کیا..... تب اس نے میری بہت منت کی اور کہا کہ اس کا عہد ایفانہ ہو سکے گا..... میں اس کی مدد کروں اور میں بحالت مجبور تیار ہو گئی۔ یوں سمجھو صرف مردت کی بات تھی..... لیکن اب میں سوچتی ہوں کہ اگر میں اس کے ساتھ مردت نہ کرتی تو خود کتنے بڑے نقصان میں رہتی۔ تم تو دنیا کے انوکھے لوگوں میں سے ہو میکارا..... تمہارا بدن کیسا مضبوط اور تمہارا رنگ کیسا انوکھا ہے.....“ وہ میرے سینے کی چوڑائی تاپتے۔ ہوئے بولی.....

اور پھر وہ میری انوکھی شخصیت میں سما گئی۔

دوسری صبح عام تھی..... راپسہ نے بھی چلتے وقت ایسی ہی باتیں کی تھیں جیسی دوسری عورتیں کرتی تھیں..... اس نے کہا تھا کہ اب وہ دنیا کے کسی مرد میں دلچسپی نہ لے سکے گی..... کاش وہ ہمیشہ میرے ساتھ رہ سکتی..... لیکن میں نے ان باتوں پر زیادہ توجہ نہیں دینی تھی..... میری نگاہوں میں ان باتوں کی کوئی اہمیت نہیں تھی نہ ہی اب میں ان باتوں سے خوش ہوتا تھا..... کسی کو کیا معلوم میری کیا عمر ہے..... میرا کیا تجربہ ہے۔

راپسہ چلی گئی..... اور میں لیپاس کے پاس پہنچ گیا۔ میرا خیال تھا لیپاس زیادہ پرسکون نہ ہوگا..... اس کے چہرے پر رات کا کرب نمایاں ہوگا..... لیکن..... خلاف توقع لیپاس نے مسکرا کر میرا استقبال کیا تھا۔ ”کیسی رہی میکارا۔؟“ اس نے پوچھا۔

”نہایت ہلکش..... نہایت حسین..... مگر تمہیں اس سے کیا..... تم نے تو عورت کے نزدیک نہ جانے کی قسم کھائی ہوئی ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”ہاں دوست..... مجھے تو اس سے دور ہی رہنے دو۔“ لیپاس نے ہنستے ہوئے کہا۔

"کب تک لیپاس..... آخر کب تک..... ایک نہ ایک دن تمہارا راز کھل ہی جائے گا..... تمہیں حقیقت تسلیم کرنی پڑے گی۔" میں نے معنی خیز انداز میں کہا اور لیپاس نے گردن جھکالی۔ بہر حال اس کے بعد اس نے اس سلسلے میں مزید کوئی بات نہیں کی..... اور ہم دوسرے امور پر گفتگو کرنے لگے۔

"جب تک....." میں نے کہا۔ "جب تک فاکلپس ہم سے گفتگو کرنے کے لئے ہمیں طلب نہ کرے۔ ہمیں سارا چین کی سیر کرنی چاہئے۔ یہاں کے لوگ بہت زندہ دل ہیں..... یہاں کی عورتیں بہت خوبصورت ہیں اور مرد بڑے ہی فراخ دل..... اور ہاں لیپاس..... یہ شرط کی رسم بھی خوب ہے..... میرا خیال ہے کسی پر کوئی شرط مسلط کر دو..... اور عورت حاصل کر لو....."

"ممکن ہے۔" لیپاس نے ایک ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔

"ظاہر ہے تم جب تک کسی عورت کے قریب نہ ہو گے، تمہیں ان باتوں سے دلچسپی کیسے محسوس ہوگی۔ بہر حال میں یہاں ہر رات ایک عورت حاصل کروں گا تمہیں کوئی اعتراض تو تمہیں ہے لیپاس۔؟"

"مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے بھلا....." لیپاس نے جلدی سے جواب دیا۔ لیکن ایسے موقعوں پر وہ نگاہیں ملا کر بات نہیں کرتا تھا..... میں مسکرانے لگا..... تب ہمارے میزبان آ گئے..... اور کھانے پینے کی تیاریاں ہونے لگیں..... لیکن میری دوسری رات کی خواہش پوری نہ ہو سکی..... کیونکہ دوپہر کے بعد فاکلپس کا پیغام ملا..... پیغام لانے والوں نے کہا۔

"اعلیٰ مقام شہنشاہ فاکلپس نے کہا ہے کہ رات کی ضیانت تم دونوں کے اعزاز میں دی جائے گی اور اس کے بعد امراء اور دانشوروں کے ساتھ تمہاری نشست ہوگی، وہیں پر تمہارے مشن کے بارے میں فیصلہ کر کے تمہیں آگاہ کر دیا جائے گا۔" لیپاس میری طرف دیکھ کر مسکرایا تھا اور پھر شرارت سے دوسری طرف دیکھنے لگا تھا..... سپاہیوں کے جانے کے بعد میں نے کہا: "بہر حال مجھے فاکلپس کی یہ جلد بازی پسند نہیں آئی ہے..... تاہم وہی کرنا پڑے گا جو فاکلپس چاہتا ہے..... تمہارا کیا خیال ہے لیپاس۔؟"

"ہاں..... ہاں..... تمہیں تو میری اس محرومی سے خوشی ہوگی..... لیکن معاف کرنا نہ تو فیقلو ایہ کے مردانے فراخ دل ہیں اور نہ وہاں کی عورتیں..... میں اتنے دن وہاں رہا..... لیکن کسی عورت نے ایک رات بھی نہ بخشی۔" میں نے منہ بناتے ہوئے کہا اور لیپاس ہنس پڑا۔

"میں وعدہ کرتا ہوں میکارا..... فیقلو ایہ! اپس جا کر تمہارے لئے عورتوں کا معقول بندوبست کر دوں گا....." لیپاس نے کہا۔

"اور..... بہت خوب..... اگر یہ وعدہ ہے تو ٹھیک ہے۔ میں تیار ہوں....." میں نے تسخو انداز میں مستعدی کا اظہار کیا اور لیپاس ہنسنے لگا..... بہر حال اس کے بعد کا وقت میں نے لیپاس کے ساتھ ہی گزارا تھا..... اور پھر رات کو میں اور لیپاس خوب عمدہ لباس پہن کر تیار ہو گئے..... شاہی سپاہی آئے وہ رتھ ساتھ لانے تھے، لیکن ہم نے گھوڑے پسند کیے..... اور گھوڑوں پر سوار ہو کر ہم چل پڑے..... فاکلپس اپنے خوبصورت نخل میں ہمارے استقبال کے لئے تیار تھا۔ اس نے پر محبت اور گرم جوش الفاظ سے ہمارا استقبال کیا۔ ہمیں جو اہرات کے حقے پیش کئے گئے۔ تب کہا فاکلپس نے کہ: "اے فیقلو ایہ سے آنے والے معزز دوستوں..... فاکلپس سارا چین کے ساری عوام کی نمائندگی کرتے ہوئے تمہیں خوش آمدید کہتا ہے....."

آؤ..... پہلے طعام ہو جائے، اس کے بعد سارا بہن کے وانشور تم سے سوالات کریں گے اور اسی وقت ہم کوئی بھی مناسب جواب دے دیں گے.... کیونکہ تائیورس ایک معزز اور جرات مند دوست ہے۔"

لیپاس ان جملوں سے بہت خوش ہوا تھا۔ فاکلیس نے معززین سے ہمارا تعارف کرایا۔ اور پھر ہم طعام کے کمرے میں پہنچ گئے۔ طعام کمرے ایسا ہی تھا جیسے کسی شہنشاہ کا ہوتا ہے۔ حسن و جمال کا پیکر کنیزیں کھانا کھانے پر مامور تھیں اور بڑا خوبصورت ماحول پیدا کیا گیا تھا، چونکہ یہ ایک سرکاری ضیافت تھی اور یہاں عورت کو سیاست میں دخل نہیں تھا اس لئے کھانے پر صرف مرد ہی تھے جن کی تعداد پندرہ تھی۔

کھانا شروع ہو گیا۔ بڑی بڑی لذیذ اشیاء تھیں۔ ہم نے خوب سیر ہو کر کھایا۔ اور کھانے سے فارغ ہو کر ہم..... دوسرے کمرے میں پہنچ گئے، جہاں لذیذ قہوے کا انتظام تھا۔ قہوہ پیتے ہوئے نہایت دوستانہ ماحول میں گفتگو شروع ہوئی اور فاکلیس نے کہا۔

"ہاں تو تائیورس کے قاصدوں..... فیقلو لیہ کے پر اعتماد لوگوں..... اپنی آمد کا مقصد باقاعدگی سے ہمارے لوگوں کو بتاؤ..... تاکہ یہ تمہاری بات سن سکیں۔ سمجھ سکیں اور صحیح فیصلہ کر سکیں۔"

"جیسا کہ میں بتا چکا ہوں شہنشاہ اعظم..... جیسا کہ میں کہ چکا ہوں تائیورس کے قابل نفرد دوست، کہ تھیوڈوس۔ جس کے ارادے صرف اتنے ہی نہیں ہیں کہ وہ تم سے خراج وصول کرے، بلکہ وہ چاہتا ہے، جو تیار یاں کر چکا ہے اس بات کی کہ وہ تمہارے جزیروں پر حملہ کر کیاں پر قبضہ کر لے اور اپنی طویل وعریض حکومت قائم کر لے..... سو اس تھیوڈوس پر..... جس سے کانپتے ہیں جزیروں کے بڑے بڑے شہنشاہ، فیقلو لیہ کے تائیورس نے ضرب کڑی لگائی۔ ہاں وہ تائیورس ہی تھا جس نے سب سے پہلے تھیوڈوس کی خراج کی رسم منسوخ کی..... سو تھیوڈوس صبر کرنے والوں میں کہاں..... وہ آیا اپنی فوج خراں لے کر..... اور اس نے حملہ کر دیا فیقلو لیہ پر۔ سو شہنشاہ فاکلیس کے ساتھیوں..... کہ تائیورس کی فوجوں نے وہ ضرب لگائی تھیوڈوس کے جنگی جہازوں پر کہ بے شمار ساتھیوں کو سمندرنی پھیلوں کے لئے چھوڑ کر تھیوڈوس اعظم معمولی لقب زونوں کی مانند بھاگا..... سو یہ ہمارا کام۔ یعنی ہم نے ابتداء کر دی تھیوڈوس کی غرور شکنی کی..... لیکن تھیوڈوس کو اندازہ نہ تھا کہ ہم اس کے لئے اتنے طاقتور ثابت ہوں گے..... ورنہ وہ ہمارے مقابلے کے لئے زیادہ قوت لے کر آتا اور یہ حقیقت ہے کہ زیادہ قوت اس کے پاس موجود ہے..... تو سنو..... فیقلو لیہ گوتا تائیورس کی سرکردگی میں بہت مضبوط ہے..... لیکن..... اس کے باوجود ہمیں سمندری قزاق کی طاقت کا کوئی اندازہ نہیں ہے..... ہم نہیں جانتے کہ آئندہ ہم اس سے کس انداز میں جنگ کریں گے..... کامیاب بھی ہوں گے یا نا کام..... تو سنو سارا بہن کے بہادر..... اگر تھیوڈوس نے فیقلو لیہ کو تاراج کر کے ہمیں شکست دے کر وہاں اپنی حکومت قائم کر لی تو بنیاد پڑ جائے گی ان فتوحات کی جس کے خواب تھیوڈوس دیکھ رہا ہے۔ اور پھر کتنا قریب ہو جائے گا وہ تم سے..... اس لئے..... ملے کیا گیا ہے کہ ہم سب کجا ہو کر تھیوڈوس کے خلاف جنگی تیاریاں شروع کر دیں..... ہمارا مشن کہ بیڑہ سمندر گرنی کرے اور تھیوڈوس کے جہازوں پر نگاہ رکھے..... اور پھر جنگ کی صورت میں سارے جزائر مشنر کہ طور پر تھیوڈوس سے جنگ کریں..... لیکن اس سے قبل تھیوڈوس کا اطلاع دے دی جائے کہ ہم اس کے خلاف متحد ہو گئے ہیں اور وہ اس شکل میں کہ اس کا خراج فوری طور پر منسوخ کر دیا جائے..... ہم نے سب سے پہلے لیو ہارا کے بیروٹس سے ملاقات کی اور اس نے ایک عہد نامہ ہمارے حوالے کر دیا جس میں اس نے اقرار کیا کہ وہ تھیوڈوس سے جنگ

کی صورت میں ہماری مدد کرنے گا۔"

"آہ..... تائیورس نے درحقیقت تھیوڈوس کے غرور کو چکنا چور کر دیا ہے۔" کئی آوازیں ابھریں۔

"ہاں... اس میں دودھ نہیں ہے۔"

"تو میرے دوستوں... جواب دو میرے دوست، دلیر تائیورس کے پیغام کا.... کیا فیصلہ کیا ہے تم نے۔" فاکلکس بے چینی سے بولا۔ اور

اس کی بے چینی سے اس کے اضطراب سے ہمیں کس قدر اندازہ ہو گیا کہ وہ کس قسم کا آدمی ہے اور کیا کہنا چاہتا ہے۔

"عظیم شہنشاہ... تائیورس کے جرات مندانہ اقدام کی جس قدر مدح سرائی کی جائے کم ہے... اس نے بلاشک شیر کے منہ میں ہاتھ

ڈال دیا ہے اور اس کی کامیابی کو ہم اپنی کامیابی تصور کرتے ہیں... اور جب لیو ہاراکے بزدل ہیروئس نے بھی کمر ہمت باندھ لی ہے تو شیروں کی

کچھار سارا اپن کیا اس قدر بڑول ہے کہ اپنے دوستوں کو مایوس کر دے.....؟" ایک بوزھے دانشور نے کہا۔

"ہرگز نہیں... دیوتاؤں کی قسم ہرگز نہیں... فاکلکس جوش سے دہاڑا اور پھر دوسرے لوگوں کی طرف دیکھ کر بولا۔

"کیا تم میں سے کسی کو اس بات سے اختلاف ہے... کیا کوئی ہے جو تائیورس کی امداد کا مخالف ہو... جلدی کہتا کہ مجھے فیصلہ کر کے

جواب دینے میں دقت نہ ہو۔"

"ہرگز نہیں... تائیورس کی بھرپور مدد کی جائے گی۔" چاروں طرف سے آوازیں ابھریں۔

"دیوتاؤں کی قسم... تم سے اسی جواب کی امید تھی... سنو تائیورس کے قاصدوں... سنو معزز انسانوں... غور سے سنو... تائیورس سے

کہو فاکلکس تھیوڈوس کی جنگ میں اس کے شانے سے نشانہ ملائے ہوگا... شیروں کی جوڑی تھیوڈوس کو ماں کا دردہ یا دولاوتے گی... اور سنو.....

آج سے، اس دقت سے میں نے خراج منسوخت کیا... پیرکاری عہد ہے۔"

"لیپاس کا چہرہ جوش مسرت سے سرخ ہو گیا تھا۔ تب اس نے کہا۔" ہم دل سے شکر یہ ادا کرتے ہیں فاکلکس... بے شک ہم شیروں کی

کچھار میں آئے تھے اور مایوس نہیں جا رہے ہیں۔"

اس کے بعد کچھ دہائیوں کا رد وائیاں ہوئیں... پھر لیپاس نے کہا۔" ہم کل واہیں چلے جائیں گے، کیونکہ ہمارا مشن طویل ہے۔"

"اس قدر جلد... تمہاری کچھ مددات نہ ہوگی... چند روز سارا اپن میں رہو... ہیرو شکار میں حصہ لو... سارا اپن کے جنگلات سے

حفظ لٹھاؤ۔"

"ہم سب ملکر تھیوڈوس کا شکار کریں گے فاکلکس... بہت جلد... اس دقت تک ہمیں ہیرو شکار سے دلچسپی نہیں رکھنی چاہیے۔" لیپاس

نے جواب دیا اور فاکلکس اسے دیکھ کر مسکرانے لگا۔ اس کی نگاہوں میں قسین کے جذبات ابھر آئے تھے۔

"بے شک... تائیورس جیسے شیر کا بھائی بھی شیر ہے۔"

دہائی باتوں کے بعد یہ تقریب اختتام کو پہنچی اور ہم اپنی رہائش گاہ پر واپس آ گئے... میں اور لیپاس بے حد خوش تھے... سارا اپن کا مرحلہ

بخوبی طے ہو گیا تھا۔ لیپاس کے چہرے سے خوشی کا اظہار ہور ہا تھا۔۔۔۔۔ بہر حال اس کا میا بی پر مسرت مجھے بھی تھی۔

"اب کیا خیال ہے میکا را۔۔۔۔۔؟ ہمارے تیسری منزل کون ہی ہوگی۔؟" لیپاس نے میرے سامنے بیٹھتے ہوئے کہا۔

"اس کے بارے میں تو تم ہی بہتر بتا سکتے ہو میرے دوست۔" میں نے کسی قدر سنجیدگی سے کہا۔

تین لیپاس نے میری سنجیدگی پر غم نہیں کیا تھا۔ وہ خود کسی سوچ میں ڈب گیا تھا۔ پھر اس نے گردن اٹھاتے ہوئے کہا۔ "میرے خیال سے ہم اب تک ایک سیدھی پٹی پر سڑک رہے ہیں۔۔۔۔۔ اسی پٹی پر آگے چل کر پیلا گوس ہے۔ پیلا گوس کا شاہرہ سیدوا بھی تائیورس کے دوستوں میں سے ہے۔ چند لوگ ایسے ہیں جن کے بارے میں تائیورس کو یقین تھا کہ وہ تائیورس کا نام سنتے ہی اس مشن سے اتفاق کریں گے۔ اس لئے ہم سیدھا سڑک کرنے کی بجائے کیوں نہ جنوب کا رخ اختیار کریں۔۔۔۔۔ اس طرف جزائر نزدیک نزدیک ہیں بلکہ پیلا گوس یہاں سے طویل مسافت پر ہے۔ ہم ان جزائر میں ہوتے ہوئے پیلا گوس چلیں گے اس طرح فاصلہ بھی کم ہو جائے گا۔"

میں خاموشی سے لیپاس کی شکل دیکھ رہا تھا۔ وہ کچھ کہہ رہا تھا، کچھ بھی خود ہی رہا ہوگا۔۔۔۔۔ میں تو صرف اس کے نچلے ہونٹ کا وہ ٹم دیکھ رہا تھا جو گنگو کرتے وقت پڑ جاتا تھا اور بہت دلکش نظر آتا تھا۔

"کیا خیال ہے میکا را۔۔۔۔۔؟" لیپاس نے اپنی بات ختم کر کے پوچھا۔

"بالکل ٹھیک۔۔۔۔۔" میں مسکراتے ہوئے بولا حالانکہ میری سمجھ میں خاک نہیں آیا تھا۔

"تب پھر طے ہو گیا کہ پہلے ہم 'کاؤ پٹ' چلیں گے۔۔۔۔۔ پھر وہاں سے آگے۔"

"یقیناً۔۔۔۔۔" میں پھر مسکرایا۔

"کیوں۔۔۔۔۔؟ اس میں مسکرانے کی کیا بات ہے۔؟" لیپاس کو اب احساس ہوا تھا۔

"اوہ۔۔۔۔۔ کچھ نہیں لیپاس۔۔۔۔۔ میں اس لئے مسکرایا تھا کہ مجھے تمہاری زمین کے بارے میں کچھ نہیں معلوم۔۔۔۔۔ ہاں تم بتاتے ہو تو میں جان جانا ہوں۔۔۔۔۔ اور جو رخ تم اختیار کرو گے یقیناً وہی بہتر ہوگا۔" میں نے جواب دیا اور لیپاس ہنس پڑا۔۔۔۔۔ اسی کی ہنسی بھی خالص عورتوں کی تھی پر دفسر۔۔۔۔۔ کہاں کہاں وہ خود کو چھپاتا۔۔۔۔۔ لیکن میں نے بھی تہیہ کر لیا تھا کہ جزل لیپاس۔۔۔۔۔ جب تک تم اپنے منہ سے نہیں کھلو گے۔۔۔۔۔ میں تمہارا اعتراف نہیں کروں گا۔۔۔۔۔ لیپاس دیر تک ہنستا رہا۔۔۔۔۔ پھر بولا۔

"درست ہی تو ہے میکا را۔۔۔۔۔ تم تو اس خطے کے لئے اجنبی ہو لیکن بد قسمتی یہ ہے کہ تم کسی طور اجنبی نہیں معلوم ہوتے۔۔۔۔۔ تمہاری شخصیت

میں ایسی اپنائیت ہے کہ تمہارے بارے میں یہ سوچنے سے بھی دکھ ہوتا ہے کہ تم ہم میں سے نہیں ہو۔"

"شاید۔۔۔۔۔" میں نے مختصر کہا۔

"دیے تم ضرور سوچتے ہو گے کہ تم کس مقصد سے اس سرزمین پر کے تھے اور کیا انہیں تمہارے سر پڑ گئیں۔۔۔۔۔ تم یہاں حصول علم نجوم

کے لئے آئے تھے نا۔۔۔۔۔؟ لیکن اب کیا کرتے پھر رہے ہو۔؟"

”نم جانتے ہو لیپاس..... میں جو کچھ کر رہا ہوں..... اپنی مرضی سے کر رہا ہوں... کون مجھے مجبور کر سکتا ہے..“ میں نے گہری سانس لیکر کہا..

”ہاں..... یہ بات میں دل سے تسلیم کرتا ہوں..“ لیپاس نے پورے غلوں سے جواب دیا..

اور پھر دروازے پر کسی کے قدموں کی چاپ سن کر ہم خاموش ہو گئے اور آنے والے کا انتظار کرنے لگے..... رہیسہ کو دیکھ کر میری آنکھیں چمک اٹھی تھیں..... رہیسہ نے خوب سگھار کیا ہوا تھا اور وہ کل سے زبا وہ دسین نظر آ رہی تھی..

”آہ..... میکارو..... میکارو..... تم نے ہند گھنٹوں میں میری زندگی کا رخ ہی بدل دیا..... تمہارے ساتھ گزرے ہوئے لمحات تو حاصل زندگی بن گئے میں سوچ رہی ہوں تم چلے جاؤ گے..... تو پھر زندگی کیسے گزرے گی..“

”گزر جائے گی رہیسہ کسی نہ کسی طرح..... لیکن تم یہ بتاؤ آج مرقوسہ نے کس معاہدے کے تحت تمہیں یہاں بھیجا ہے..؟“ میں نے اس کے شانے پکڑ کر اسے خود سے علیحدہ کرتے ہوئے کہا اور پھر میں نے اسے اپنے نزدیک بٹھالیا.. رہیسہ قربان ہو جانے والی نگاہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی..

”کل مرقوسہ نے یہ احسان میرے اوپر کیا تھا..... لیکن میں اس کی زرخیز تو نہیں ہوں کہ ہمیشہ اس کے احکامات کی پابندی کرتی رہوں..... آج دن بھر تمہارے ہارے میں سوچتی رہی اور جب مجھے معلوم ہوا کہ تم آج بھی تنہا ہو تو میں تمہارے پاس آ گئی..“

”خوب..... تم نے بہت اچھا کیا رہیسہ.. میرے دوست لیپاس..... اب تم اپنے کمرے میں آرام کرو..... کیا تم ہماری تنہائی ناگوار تو نہیں محسوس کرو گے..؟“

”اوہ..... نہیں.. نہیں..“ لیپاس جلدی سے کھڑا ہو گیا اور پھر وہ بدحواس سا باہر نکل گیا..... اس کے باہر جاتے ہی رہیسہ ہنس پڑی..

”عجیب شرمیلانوں جو دن ہے..... بالکل لڑکیوں کی مانند..... اس نے ایک بار بھی چہرہ نہ لگا ہوں سے میری جانب نہیں دیکھا..... بڑا بے نیاز ہے..... عورتوں کی مانند..“

میں نے رہیسہ کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا اور رہیسہ..... پر شوق نگاہوں سے مجھ دیکھنے لگی..... وہ انتظار کی تاب نہیں رکھتی تھی.. چنانچہ میں نے بھی اسے مضطرب کرنا مناسب خیال نہ کیا اور آج تو وہ آتش فشاں ہو رہی تھی چنانچہ ساری رات گزر گئی اور اس نے سونے کا نام نہ لیا.. یہ رات میرے لئے کافی سخت تھی..... لیکن میں بارہ ماٹھے کا قائل بھی نہیں تھا..... چنانچہ سورج کی پہلی کرن کے نمودار ہوتے ہی رہیسہ نے ٹھکست تسلیم کر لی.. اور سسکتی ہوئی آواز میں بولی..

”آہ..... اس رات کے بعد زندگی کی خواہش باقی نہیں رہ گئی ہے.. کاش اپنے اختیار میں ہوتی..... تاہم وہ یونٹوں سے میرے لئے دعا کرنا میکارا..... کہ کوئی دوسری رات نصیب ہو تمہاری آغوش میں..... ورنہ موت کے سوا کچھ نہ لے.. تم یہاں کب تک قیام کرو گے..؟“

”آج کسی وقت روانہ ہو جائیں گے.....“ میں نے جواب دیا.. ظاہر ہے میں اس عورت کے لئے کوئی ایسا نہیں کر سکتا تھا..... اس میں کوئی خوبی نہیں تھی سوائے اس کے کہ وہ عورت تھی.....

میری بات پر رہیسہ افسردہ ہو گئی.. اس کی آنکھیں آنسوؤں میں بھیک گئیں اور پھر وہ روتی ہوئی چلی گئی..... چلتے وقت اس نے بہت سی

فضول باتیں کی تھیں..... لیکن میرے دوست لیپاس نے مداخلت کر کے مجھے اس کی کو اس سے نجات دلا دی۔

”ہم روانگی کی تیاریاں کریں گے میکارا..... مناسب ہوگا کہ جلد از جلد سارا اپن چھوڑ دیں..... تاکہ دن کی روشنی میں سفر کا طویل حصہ طے کر لیا جائے۔“ اس نے سنجیدگی سے کہا۔

”اورہ... یقیناً.....“ میں نے مستعدی سے کہا اور اس طرح راجہ۔ ہادلنخواستہ وہاں سے چلی گئی۔ میں نے اور لیپاس نے مل کر تاشٹ کیا..... ہمارے ساتھ آنے والے حسب توفیق عیش کر رہے تھے..... بہر حال سارے کاسوں سے فارغ ہو کر ہم جہاز کی طرف چل پڑے اور پھر جہاز پر پہنچ کر روانگی کی تیاریاں ہونے لگیں..... تمام لوگوں کو جہاز پر ادھس بلا لیا گیا۔

شاہ فاکلپس نے اصرار کر کے دوپہر کا طعام اپنے ساتھ کھلایا تب اجازت دی..... چلتے وقت اس نے اپنے بھر پور تعادن کا یقین دلایا تھا..... جہاز نے بادبان کھول دیئے..... لیپاس خود سفر کی..... مگر اپنی کر رہا تھا وہ بالکل سنجیدہ تھا اور میں سب سے الگ تھلگ سمندر میں اٹھتی ہوئی لہروں کو دیکھ رہا تھا۔ ویسے اس سیر و سیاحت میں کسی قسم کی الجھن یا بیزاری ابھی تک نہیں پیدا ہوئی تھی..... صرف لیپاس کی بات تھی..... تو اگر وہ خود کو چھپائے ہوئے تھا تو اس میں کوئی حرج بھی نہیں تھا..... کیا فرق پڑتا ہے..... ہاں البتہ ایک بات میں نے اور سوچتی تھی..... وہ یہ کہ آئندہ کسی جزیرے پر جاؤں گا تو وہاں سے کوئی عورت حاصل کرنے کی کوشش کروں گا تاکہ وہ جہاز پر بھی ساتھ رہے..... یوں ان محترم لیپاس کے سینے پر مونگ دلی جائے گی..... لیکن ایک بات میری سمجھ میں ابھی تک نہیں آئی تھی..... وہ یہ کہ اگر لیپاس کو مجھ سے کوئی دلچسپی نہیں تو پھر وہ دوسری عورتوں کے قریب پر مجھ سے افسردہ کیوں ہو جاتا ہے۔ اگر یہ بات اسے ناگوار گزرتی تھی تو وہ خود کو عیاں کیوں نہیں کر دیتا..... بڑی انوکھی بات تھی..... آخر اس راز کو چھپانے میں اس قدر کوشاں کیوں ہے۔

بہر حال مجھے اپنے اس سوال کا کوئی جواب نہیں ملا..... سفر جاری رہا..... گستاک بدستور جہاز پر موجود تھا..... اس نے مجھے تنہا کھڑے دیکھ لیا اور میرے پاس پہنچ گیا۔

”اوہں..... اوہں..... کیا سوچ رہے ہو؟“ وہ مخصوص انداز میں بولا..... مجھے اس وقت اس کی آمد زیادہ پسند نہ آئی تھی۔ ناہم میں نے رکھی الفاظ ادا کئے۔

”بہر حال..... تمہاری موجودگی کامیابی کا نشان ہے میں نے غلط تو نہ کہا تھا..... لیو ہارا میں ایک عورت نے ہماری رہنمائی کی اور اگر سارا اپن کے بارے میں ہم اشلوک سے دریافت کرتے تو وہ ہمیں صاف بتا دیتا کہ وہاں کامیابی کے کس قدر امکانات ہیں..... میرا خیال ہے میکارا کیوں نہ آج کی رات ہم اپنے دوستوں سے ملاقات کریں..... اور ان سے اپنے آئندہ کے سفر کے بارے میں معلوم کریں۔؟“

”آج رات نہیں گستاک..... اس کے لئے ہم کل کی رات کا انتخاب کریں گے۔“ میں نے جواب دیا۔

”ہاں..... ہاں جیسی تمہاری مرضی..... گستاک نے فریاد دیا سے کہا اور پھر وہ نہ جانے کہاں کہاں کی فضول باتیں کرتا رہا..... درحقیقت اس کی باتوں میں اس وقت مجھے کوئی دلچسپی نہیں محسوس ہو رہی تھی..... میں برداشت کر رہا تھا..... بلاوجہ..... بے مقصد..... پھر میں نے وہ جگہ ہی چھوڑ

دی نہ جانے کیوں اس دوران لیپاس نے ایک بار بھی مجھ سے ملاقات نہیں کی تھی۔ شام چمکی اور پھر تاریکی تیزی سے سمندر کی وسیع چادر پر پھیل گئی۔ ... جہاز کی روشنیاں چلا دی گئیں۔ رات کے ملاحوں نے اپنی جگہ سنبال لی اور ان پر نگرانی کرنے والے آرام کرنے چلے گئے۔ ... میں بھی اپنی رہائش گاہ میں واپس آ گیا۔ ... لیپاس نہ جانے کیوں رات کو کھانے میں بھی میرے ساتھ شریک نہیں تھا۔ ... بہر حال وہ ٹھیک فٹاک تھا۔ ... اس لئے میں نے بھی اسے تلاش کرنے کی کوشش نہیں کی ... تب آرام کا وقت آ گیا ... میں اپنی سونے کی جگہ لیٹ گیا۔ ... تب کسی نے میرے کمرے کے دروازے پر دستک دی۔

”گستاک ہوگا۔ ... میں نے بیزارگی سے سوچا اور میں نے سرد لہجے میں کہا۔ ”آ جاؤ گستاک۔“

لیکن آنے والا گستاک نہیں تھا بلکہ لیپاس تھا۔ ... میں اٹھ کر بیٹھ گیا۔ ”آؤ لیپاس ... آج دن میں بہت مصروف رہے۔“ میں نے سرسری انداز میں کہا۔

”ہاں۔۔۔۔۔ جہاز کو صحیح رخ پڑا لانا تھا۔۔۔ ملاحوں کو رخ بدلنے کی مہارت نہیں تھی۔“ لیپاس نے جواب دیا۔ ... اس کے انداز میں اس وقت کوئی خاص بات تھی۔۔۔۔۔ میں نے غور سے اسے دیکھا۔۔۔ اور لیپاس کی نگاہیں جھک گئیں۔

”جو کچھ کرنا چاہتے تھے وہ ہو گیا۔؟“ میں نے اسے غور سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں۔۔۔۔۔ ہم نے سیدھا راستہ اختیار کر لیا ہے۔۔۔۔۔“ لیپاس نے اسی طرح نگاہیں جھکائے جواب دیا اور میں خاموشی سے اسے دیکھتا رہا میرے ذہن میں پھر جھلکا ہوا بھرنے لگی۔۔۔۔۔ اگر وہ اپنی اصلیت اگلے دے تو جہاز کی زندگی کتنی حسین ہو جائے۔ میں سوچ ہی رہا تھا کہ لیپاس کی آواز سنائی دی۔

”میکارا۔۔۔۔۔؟“ اور میں سوالیہ نگاہوں سے اسے دیکھنے لگا۔ ”باہر کا موسم بہت حسین ہے۔۔۔۔۔ بادلوں کے غول آسمان پر حملہ آور ہیں اور چاند اپنی گرفت میں لینے کے لئے کوشاں ہیں۔۔۔۔۔ ہوائیں سمندر کی نمی لئے اوہر سے اوہر دوڑ رہی ہیں۔۔۔۔۔ اس تاریک کمرے میں یہ خوبصورت رات گزارنا کہاں کی عظمتی ہے میکارا۔؟“

”اور۔۔۔۔۔ تمہیں بھی موسموں کا احساس ہوتا ہے لیپاس۔۔۔۔۔ تم بھی خوبصورت ماحول سے متاثر ہوتے ہو۔۔۔۔۔؟“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور لیپاس گہری نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگا۔ پھر بولا۔

”کیا تم مجھے انسانوں میں شمار کرنے کے لئے تیار نہیں ہو میکارا۔؟“

”ہاں۔۔۔۔۔ انسان ضرور، لیکن سر سے پاؤں تک جزل۔۔۔۔۔ میں نے بدستور مسکراتے ہوئے کہا اور لیپاس ہنس پڑا۔۔۔۔۔ وہی خوبصورت ہنسی، وہی آنکھوں کی چمک، میں اسے دیکھتا رہا۔۔۔۔۔ پھر لیپاس نے میرا ہاتھ پکڑتے ہوئے کہا۔

”آؤ میکارا۔۔۔۔۔ چلو باہر چلیں۔۔۔۔۔ بلکہ بلند مستہل پر چلیں گے۔۔۔۔۔ موسم وہاں سے اور کیف آور ہو جانا ہے۔“

میں اٹھ گیا۔۔۔۔۔ بہر حال اس سے زیادہ میں اس سے کچھ کہنا بھی نہیں چاہتا تھا۔

ہم دونوں باہر نکل آئے۔۔۔ اور پھر جہاز کے مختلف حصوں سے گزرتے ہوئے مستول تک پہنچ گئے۔۔۔ لیپاس نے میری طرف دیکھا اور پھر مسکراتے ہوئے مجھے اوپر چلنے کا اشارہ کیا۔

”نم ہی چلو لیپاس۔۔۔ بہر حال مجھ میں اور تم میں فرق ہے۔“ میں نے مخصوص انداز میں کہا۔۔۔ لیکن نہ جانے کیوں توج لیپاس میرے جیسے سے شرمندہ نہیں ہوا، بلکہ وہ بھی مسکرانے لگا تھا اور پھر وہ مستول کے اوپر چڑھنے لگا۔ عظیم بلندیاں طے کرنے میں گستاک کے ہوش اڑ گئے تھے۔ لیکن پھر تین لیپاس ذرا بھی نہیں جھجکا تھا۔۔۔ میرے خیال میں وہ عورت ضرور تھی۔ لیکن بے شمار مردوں سے زیادہ دلیر انداز پھرتی اور طاقتور۔۔۔ بہر حال تھوڑی دیر کے بعد وہ اوپر تھا۔ تب میں بھی اس کی ہانکی ہوئی سیرھی کے ذریعے اوپر پہنچ گیا۔۔۔ لیپاس لکڑی کے مضبوط کنہرے پر دونوں ہاتھ رکھے کھڑا تھا اور نہ جانے اس کی نگاہیں سمندر میں کیا تلاش کر رہی تھیں۔۔۔ موسم گرما جسی تھا۔۔۔ کبھی چاند نہ نکالتا تو سمندر کی لہریں روشنی پر لپکتی ہیں اور اس کا رنگ اپنا لیتیں۔۔۔ اور پھر بادلوں کا کوئی اثر دھارے لگتا ہوا چاند تک پہنچتا اور اسے چپ چاپ نگل لیتا۔ تو لہریں نار یک ہو جاتیں۔۔۔ ہواؤں کی نمی بے حد خوشگوار محسوس ہو رہی تھی۔۔۔ میں بھی لیپاس کے برابر جا کھڑا ہوا۔

”تو یہ انوکھا موسم آج تم پر بھی اثر انداز ہو ہی گیا۔۔۔؟“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور لیپاس ایک گہری سانس لے کر سیدھا ہو گیا۔ وہ۔۔۔ براہ راست میری آنکھوں میں دیکھ رہا تھا اور پروفیسر۔۔۔ اس کی آنکھوں میں بلا کی کشش پیدا ہو گئی تھی۔۔۔ بڑا انوکھا انداز تھا اس کے دیکھنے لگا۔۔۔ اس سے قبل اس نے براہ راست اس طرح میری آنکھوں میں جھانکنے کی کوشش نہیں کی تھی۔۔۔ وہ خاموشی سے میری شکل دیکھتا رہا۔۔۔ پھر آہستہ سے بولا۔

”میکارا۔۔۔ کیا تم مجھے انسان نہیں سمجھتے۔؟“

”کیوں نہیں۔۔۔ لیکن ذرا سخت قسم کا انسان۔۔۔ جس نے دنیا کے حسن کی طرف سے نگاہیں پھیر رکھی ہوں۔“ میں نے جواب دیا۔

”نہیں میکارا۔۔۔ یہ بات نہیں ہے۔۔۔ یہ بات نہیں ہے میکارا۔۔۔ میں تمہیں کیا بتاؤں۔۔۔ کیسے بتاؤں میکارا۔۔۔؟“ لیپاس نے ریش و دوسری طرف کر لیا۔۔۔ تب میں آہستہ سے آگے بڑھا اور میں نے پشت سے اس کے دونوں شانے پکڑ لئے۔

”کیا بتانا چاہتے ہو لیپاس۔۔۔؟“ میں آہستہ سے بولا۔

”کیا۔۔۔ کیا۔۔۔ میکارا۔۔۔ کیا تم یہ سمجھتے ہو کہ۔۔۔ تم نے ہمارے لئے جو کچھ کیا ہے۔۔۔ تم ہمارے لئے جو کچھ کر رہے ہو تا کیسے یا میں اس کی قدر اپنے دل میں نہیں رکھتے۔ کیا ہم احسان مندوں میں، احسان ماننے والوں میں نہیں ہیں۔ کیا ہم۔۔۔ تم سے محبت نہیں کرتے میکارا۔؟“ وہ پھر میری طرف گھوم گیا۔۔۔ اس کی آنکھیں، اس کا انداز آج کچھ اور ہی کہہ رہے تھے۔ میری تجربہ کار آنکھوں نے یہ زبان کسی حد تک پڑھ لی تھی۔

”میرے ذہن میں ایسا کوئی خیال نہیں ہے۔ بلکہ میں تمہاری دوستی، تمہاری محبت پر یقین رکھتا ہوں۔“ میں نے خلوص سے کہا۔

”سچ کہتے ہو۔۔۔ سچ کہتے ہو میکارا۔“ اس نے محبت سے میرے دونوں ہاتھ پکڑ لئے اور میں نے اعتماد سے گردن ہلا دی۔ ”تب پھر۔۔۔ تب پھر یہ کیوں سوچتے ہو کہ۔۔۔ بہ کیوں سوچتے ہو کہ۔۔۔ کہ لیپاس تم سے کچھ چھپانا چاہتا ہے۔ اسے۔۔۔ اسے مشتربانگا ہوں سے کیوں گھورتے

ہو..... اسے اسے طعنوں تشنوں کا شکار کیوں بنانا چاہتے ہو۔" وہ آگے بڑھا اور اس نے میرے سینے پر سر رکھ دیا۔

خاص عورتوں کا انداز۔..... لیکن میں نے اپنی جانب سے کوئی پذیرائی نہیں کی لیکن اسے سینے سے جدا بھی نہیں کیا۔

"ہم تم پر مکمل اعتماد کرتے ہیں میکارا۔..... ہم اپنی کوئی بات تم سے چھپانے کی کوشش نہیں کرتے..... لیکن..... لیکن....." لیپاس میرے

سینے سے ہٹ گیا اور پھر وہ جلتی ہوئی نگاہوں سے مجھے دیکھتے ہوئے ہوا۔ "لیکن بعض مجبوریاں..... بعض مجبوریاں وہ نہیں کرنے دیتیں، جو ہم کرنا

چاہتے ہیں۔..... تاہم..... دوستوں کے لئے تو دنیا سنا دی جاتی ہے میکارا۔ دوستوں کے لئے تو زندگی دے دی جاتی ہے اور پھر دوست بھی اسے جو میکارا

جیسے ہوں۔" وہ کچھ پیچھے ہٹا۔ میں اسے گہری نگاہوں سے دیکھ رہا تھا۔ "ہاں میکارا وہی درست ہے جو تم سوچتے ہو۔ ہاں میکارا، وہی ٹھیک ہے جو

تمہاری تجربے کا رانگھوں نے پرکھا ہے۔"

لیپاس نے اپنے مخصوص انداز کے بال کھول دیئے اور اس کے لمبے لمبے بال شانوں پر بکھر گئے اور پروفیسر..... نوجوان لیپاس ان بالوں

کی وجہ سے نہ جانے کیا سے کیا بن گیا۔ بالوں میں عورت کے حسن کا بہت بڑا حصہ پنہا ہوتا ہے۔ یہ میرا تجربہ ہے۔ یہ میرا ادوٹی ہے۔

لیکن لیپاس..... لیپاس تو آج سارے پردے چاک کر دینے پر تیار ہوا تھا۔ اس نے اپنے مخصوص کوٹ کے بند ہٹائے اور پھر نچلا لہاس

بھی اتار دیا۔

اب اس کے بدن پر ایک خوبصورت لبادہ تھا۔ کوٹ کی گرفت سے آزاد ہو کر اس کے نسوانی اعضا اس طرح باہر نکل آئے جیسے کسی طویل

میرا کے قیدی کو رہائی مل جاتی ہے..... اور اسی وقت چاند نے بادلوں کی دھند بنا کر حیرت سے جھانکا اور سفید لبادے میں بلوں ایک حسین پرکشش

اور سڈول بدن والی روشنی کو دیکھ کر ششدر رہ گیا۔ لیپاس چاندنی میں تحلیل ہو گیا تھا اور چاندنی نے اس کا بدل ایک نئے چکر میں پیش کر دیا تھا۔ یہ

کون ہے..... یہ کیسا ہے.....؟ میں خاموشی سے اسے دیکھتا رہا۔

تب لیپاس کی آواز ابھرنی۔ "میں جانتی ہوں میکارا..... تمہاری نگاہوں نے مجھے اس انداز میں دیکھ لیا ہوگا۔ میں یہ بھی جانتی ہوں کہ

میرے بدلے ہوئے رنگ پر تمہیں کوئی حیرت نہ ہوئی ہوگی کیونکہ..... کیونکہ تم پہلے ہی یہ سب کچھ جانتے تھے۔ تم میرے ممبر کو آزاد ہے تھے۔ عورت،

عورت اعتراف کرتی ہے میکارا۔ کہ وہ کمزور ہوتی ہے۔ اپنی پسند کے مرد سے، اپنے محبوب سے وہ خود کو چھپا نہیں سکتی۔ میکارا، میں تمہیں چاہتی

ہوں۔ میں تم سے پیار کرتی ہوں میکارا۔ میں تمہیں ساری دنیا سے زیادہ چاہتی ہوں۔ میری محبت انتہائی شدید ہے۔ تمہیں کیا معلوم میکارا۔ میری

راتیں، میری راتیں کیسی بے چین گزرتی ہیں، تمہیں کیا معلوم، تمہیں کیا معلوم۔" وہ دوڑ کر مجھ سے لپٹ گئی۔ اس نے اپنی ہانپیں میری گردن میں

حائل کر دیں۔

وہ طوفان کی طرح پھٹ پڑی تھی۔ اس کے جذبات کے سارے بند ٹوٹ گئے تھے۔

اور بلاشبہ میں انبساط کی الوکھی دادیوں میں گم ہو گیا تھا۔ میں اس کے اعتراف سے بہت خوش تھا..... بہت ہی خوش..... تب میں نے بھی

اسے اپنے بازوؤں میں سمیٹ لیا..... اور لیپاس، میا اس کا دوسرا نام جو کچھ بھی ہو اس طرح گہری گہری سانسیں لینے لگی جیسے طویل مسافت سے تھک گئی

ہو منزل پر پہنچ گئی ہو..

کافی دیر تک ہم دونوں..... کھڑے رہے۔ کیسی اپنائیت تھی اور کیسا عجیب انداز تھا اس کا.. وہ اجنبیت دل سے دور ہو گئی تھی جو ہم دونوں کے درمیان تھی۔ اور عورت ہونے کے بعد لیپاس نے کتنا برا حق سمجھ لیا تھا اپنا... بزالت آمیز خیال تھا، بڑی دلکش بات تھی۔ تب میں نے اسے آہستہ سے غلچہ دیا۔ اس کے نرم اور گداز بدن کی لطافتیں اب پوری طرح ابھرتی تھیں۔

چنانچہ مستول کے ایک کونے میں ہم دونوں بیٹھ گئے۔ لیپاس نے یہاں بھی میری آغوش سے جدائی پسند نہیں کی تھی۔ وہ اس طرح میرے بدن میں تائی ہوئی تھی جس طرح سردی میں ٹھنڈا ہوا انسان گرم کپڑوں سے لپٹ جاتا ہے... اور اس کے کسی کونے کو نہیں چھوڑنا چاہتا مبادا سرد ہوا کے جھونکے وہاں سے اندر داخل ہو جائیں۔

"میں... میں اب تمہیں کس نام سے مخاطب کروں..؟" میں نے پہلی بار لب کشائی کی..

"لیپاس۔ میرا نام لیپاس ہی ہے.. "لیپاس نے جواب دیا۔

"کیا تم میری ذہنی حالت کا اندازہ کر سکتی ہو لیپاس۔" میں نے پوچھا۔

"ہاں۔" اس نے مختصر جواب دیا۔

"تب بتاؤ۔ اس وقت میں کیا سوچ رہا ہوں۔" میں نے مسکراتے ہوئے کہا لیکن لیپاس کے ہونٹوں پر جو ابلی مسکراہٹ نہیں آئی۔ وہ بدستور سنجیدہ تھی۔ پھر اس نے آہستہ سے کہا..

"میرے بارے میں... صرف میرے بارے میں... اب تم یہ سوچ رہے ہو میکا را کہ جب میں تمہیں شدت سے چاہتی تھی تو آج تک خود کو چھپانے کی کوشش کیوں کرتی رہی.. میں نے اس شدت سے اپنے آپ کو تم سے پوشیدہ کیوں رکھا..؟"

"خوب.. آخر کس سرزمین کی باشندہ ہو.....! شبہ تم ذہین ترین انسانوں میں سے ہو.. میں نے اعتراف میں مسکراتے ہوئے کہا۔

"اور تم اس کا جواب بھی چاہتے ہو..؟" اس نے کہا۔

"ہاں.. ظاہر ہے.. میں نے گردن ہلائی۔

"آج میں نے..... آج میں نے سب کچھ ختم کر دیا ہے میکا را۔ ہم اس مقدس عہد کو توڑ چکے ہیں.. ہم ان ساری قسموں سے آزاد ہو چکے ہیں جو یونانوں کے حضور کھائی گئی تھیں.. ہم..... ہم سب کچھ ختم کر چکے ہیں میکا را۔ اور میکا را تم اب یہ نہ کہو گے کہ ہم ناسپاس تھے.. ہم نے حق دوستی ادا کیا.. میکا را.. میں اعتراف کرتی ہوں کہ ایک عورت کے لئے تم دنیا کے سب سے پرکشش انسان ہو.. تمہیں دیکھنے کے بعد تمہارے قرب کے بعد زندگی کی سب سے بڑی آرزو یہی ہوتی ہے کہ تمہیں اپنالیا جائے۔ تمہارے قدموں میں آخری سانس بھی پوری کر لی جائے اور جب آخری سانس کا نکتہ میرے ذہن میں آیا تو میں نے دوسرے انداز میں سوچا.. ہم زندگی کی آرزو کیوں کرتے ہیں.. اس لئے کہ ہمیں زندگی سے پیار ہوتا ہے.. اس زندگی پر ہمارے کچھ حقوق ہوتے ہیں.. ہم اس سے کچھ حاصل کرنا چاہتے ہیں... لیکن مجھے بتاؤ میکا را.. انسان کو اگر اپنی طلب مل جائے.. وہ طلب

جو حاصل زندگی ہو، اس کے بعد زندگی سے لپٹے رہنا کیا معنی رکھتا ہے۔ وہ تو خواہ مخواہ کی ہوس ہے۔ کیا اگر انسان اس بات پر غور کرے تو وہ خود کو بوالہوس قرار نہیں دے سکتا؟ میرے خیال میں یہ بات بالکل درست ہے۔ سو میں نے سوچا میکارا..... کہ ہم پوری زندگی لذت کے کچھ لمحات پر قربان کیوں نہ کریں۔"

اس نے خاموش ہو کر میری طرف دیکھا۔ "میں غلط کہہ رہی ہوں میٹا۔؟"

"میں اس گفتگو کا مقصد جاننا چاہتا ہوں۔" میں نے الجھے ہوئے انداز میں کہا۔ "درحقیقت لیپاس کی یہ گفتگو میری سمجھ میں نہیں آئی تھی۔"

"مقصد بعد میں بتاؤں گی..... پہلے یہ بتاؤ کہ میرا خیال درست ہے یا غلط۔؟" اس نے بچوں کی طرح ضد کرتے ہوئے کہا۔

"تمہارے آخری جملوں سے مجھے اتفاق ہے... گوہ تاثرات میں اپنے ذہن میں نہیں پاتا... کیونکہ میری نگاہوں میں زندگی کا اختتام نہیں ہے۔"

"آخری جملے۔؟" لیپاس نے میری بات پر توجہ دینے بغیر کہا۔

"ہاں۔ تم نے کہا ہے کہ اگر زندگی کا کوئی مقصد ہے، دل کی کوئی شدید طلب ہے، وہ کسی خوف کے تحت حاصل نہ کی جائے اور زندگی

گزاری جاتی رہے تو وہ زندگی زیادہ دکھ نہیں ہے۔ اس زندگی سے جو حصول طلب میں ختم کر دی جائے۔"

"اس کا مطلب ہے کہ میری سوچ درست ہے۔؟"

"اس حد تک۔" میں نے جواب دیا۔

وہ بہت زیادہ جذباتی ہو رہی تھی۔ اس کے جذبات حقیقی تھے۔ نہ جانے اس نے اب تک کس طرح خود پر قابو پایا تھا اور اب جب وہ اپنے

پسندیدہ مرد کے سامنے عورت کی حیثیت سے آئی تھی تو اپنی نسوانیت کا پورا اظہار چاہتی تھی۔ لیکن میں ابھی اس سے معلوم کرنا چاہتا تھا کہ اس نے اس سختی سے اپنے آپ کو پوشیدہ کیوں رکھا تھا۔

اور یہ سوال میری زبان پر آ ہی گیا۔

"لیکن لیپاس..... میرا خیال ہے تمہیں اندازہ ہو گیا تھا کہ میں بحیثیت عورت تمہیں پہچان گیا ہوں۔"

"ہاں۔"

"اس کے باوجود تم نے خود کو اس سختی سے چھپانے کی کوشش کی تھی۔"

"میرے میکارا، میرے محبوب، پہلے یہ بات سن لو۔ میں تمہیں دل سے چاہتی ہوں۔ آج سے نہیں۔ اس وقت سے جب میں نے پہلی بار

تمہیں دیکھا تھا۔ تمہاری محبت میرے دل کا سکون چھین چکی تھی۔ میں نے یہ لمحات جس طرف گزارے ہیں۔ کاش تم جان سکو۔ کیسے ضبط، کیسے

کرب کی بات تھی میرے محبوب۔ تم یہ بھی نہیں جانتے تھے کہ میں عورت ہوں..... لیکن میری خود کو چھپانے کی کوشش بے مقصد نہیں تھی۔ میں کوئی بات

نبھانا نہیں چاہتی تھی۔ یہ ایک ایسا راز تھا جو نیکلو لید کے برای اہمیت رکھتا ہے۔ سنو میرے محبوب، میں اور تم سے خود کو چھپاتی؟ تم جو میری زندگی کا

سب سے بڑا انعام ہو۔ تم جو میرے لئے نہ جانے کیا حیثیت رکھتے ہو۔ میرا دل ہی جانتا ہے میکا را، میں تمہیں کیا سمجھتی ہوں۔ لیکن میرے محبوب، یہ حقیقت جس سے تم آج واقف ہوئے ہو، فیلو!۔ میں کوئی نہیں جانتا۔ سوائے چند ایسے لوگوں کے جو یوتاؤں کی نگاہوں میں قابلِ اعتماد حیثیت رکھتے ہیں ان میں میرا بھائی تائیورس، معزز کا بنی مشاغل ہیں۔ یہ ایکیر واس کی پیش گوئی تھی۔ جب میری ماں حاملہ تھی تو اس نے کہا تھا کہ اگر تمہیں اس کے ہاں لڑکی پیدا ہوگی تو اس کے خاندان کا نشان مٹ جائے گا۔ لڑکی تمہیں اس کے خاندان کو تباہ کر دے گی اور جب تمہیں اس نے ستارہ شناسوں سے پوچھا کہ اس کے ہاں پیدا ہونے والا بچہ نہ ہوگا یا مادہ، تو ستارہ شناسوں نے بتایا کہ پیدا ہونے والی لڑکی ہوگی۔ یوں تمہیں اس شدتِ غم سے دیوانہ ہو گیا۔ وہ اپنی اولاد کو پیدا ہونے سے قبل یا پیدا ہونے کے بعد قتل نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اس کا ایک ہی بیٹا تھا۔ وہ سخت پریشان تھا اسے خود بھی بیٹی کی خواہش تھی لیکن ایکیر واس نے اس کی ساری آرزوؤں پر پانی پھیر دیا تھا۔ تمہیں اس کی زندگی منوں کا شکار ہو گئی تب کا امنِ اعظم نے، یوتاؤں کے حضور التجا کی کہ تمہیں اس کی پریشانی دور کی جائے اور ایکیر واس نے اس پر، مجھ پر احسان کیا۔ اس نے کہا کہ اگر اس راز کو ساری زندگی چھپایا جائے تو مصیبت نل سکتی ہے۔ ہاں اگر یہ راز کسی کی زبان سے افشا ہو گیا تو تباہی لازمی ہے اور اگر خود پیدا ہونے والی نے اپنی زبان سے یہ راز افشا کر دیا تو وہ خود ایک درہناک موت مر جائے گی۔۔۔ تو میکا را۔۔۔ میں پیدا ہوئی اور وقت پیداؤں میری ماں کے پاس میرے باپ کے سوا کوئی نہیں تھا۔ چنانچہ اعلان کیا گیا کہ لڑکا پیدا ہوا ہے اور میری پرورش اس انداز میں کی گئی کہ کسی کو پتہ نہ چل سکا۔ سوائے میرے بھائی تائیورس کے کیونکہ میرا باپ مر چکا تھا اور میری ماں اور میرے بھائی نے اس راز کو اپنی جان سے زیادہ عزیز رکھا تھا۔ ہاں میں تھی جو اس راز کو پوشیدہ رکھنے سے انجھتی تھی لیکن جب میں بڑی ہوئی تو مجھے بھی اس راز سے آگاہ کر دیا گیا کہ اگر یہ راز میری زبان سے افشا ہوا تو مجھے مرنا پڑے گا اور میں خوفزدہ ہو گئی۔ یہی وجہ تھی میرے محبوب، صرف یہ بات تھی جس کی وجہ سے میں نے خود کو چھپایا تھا۔"

لیپاس میرے سینے سے لپٹ کر سسکتے لگی اور میں حیرانی سے اس کے سر پر ہاتھ پھیرنے لگا۔ تو ہمت کی عجیب کہانی تھی۔ وہ یوتاؤں کا چلایا ہوا عجیب چکر تھا۔

اوپر۔۔۔ میں نے سوچا۔ اس کا مطلب ہے کہ بے چاری لیپاس کا کوئی قصور نہیں تھا۔ وہ صرف زندہ رہنے کے لئے خود کو چھپائے ہوئے تھی۔ وہ۔ اس کا مطلب ہے کہ میری جھنجھلائی ہوئی کوششیں لیپاس کے ساتھ ظلم کی حیثیت رکھتی تھیں۔ لیکن الحق لڑکی کے دل میں ہنسی ہوئی بات کیسے دور ہو سکتی تھی۔ وہ تو یوتاؤں کے چکر میں پھنسی ہوئی تھی۔ میں نے اسے سینے سے بچھا لیا۔

"تو۔۔۔ اب تم نے یہ راز کیوں افشا کر دیا لیپاس۔؟" اور جواب میں لیپاس نے میری طرف محبت بھری نگاہوں سے دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں پیار کوٹ کوٹ کر بھرا ہوا تھا۔

"تمہارے لئے میرے میکا را، تمہارے لئے میں نے اپنی زندگی کی قربانی دے دی۔ تمہاری محبت، تمہاری قربت میں گزارے ہوئے چند لمحات پہ میں نے پوری زندگی دانو پر لگا دی ہے۔ اب جب تک یوتاؤں کا قبر میرے اوپر نازل ہوتا، جب تک میری موت مجھے آواز نہیں دیتی، میں تم سے جدا نہیں ہو سکتی۔ مجھے اپنا دل میرے محبوب، نہ جانے میری زندگی کے کتنے لمحات باقی ہیں۔ ایسا نہ ہو کہ میں تشنہ ہی رہ جاؤں۔ مجھے اپنا دل

میری رات: "لیپاس ایک بار پھر مجھ سے پلٹ گئی۔"

اور جنرل لیپاس..... تائیورس کا سبب راست میرے پہلو میں آ گیا۔ مروانہ، لیری اور نسوانی دلکشی کے اس امتزاج میں ایک انوکھی جاڑ ہیٹ تھی۔ اس کی طلب خوف میں ڈوبی ہوئی تھی۔ وہ سارے مراحل لحوں میں طے کر لینا چاہتی تھی۔ وہ اپنی طلب کا کوئی پہلو تشنہ نہیں چھوڑنا چاہتی تھی۔ چنانچہ میری حیثیت عجیب سی ہو گئی۔

لیپاس یہاں بھی پوری دلیری اور بہادری سے سارے مراحل طے کر رہی تھی۔ اور زمین و آسمان کے درمیان، فطرت کا کھیل انوکھی حیثیت رکھتا تھا۔ بادلوں کے نکلے چاند کے ساتھ آنکھ پھولی کھیل رہے تھے۔ چاند کے چہرے پر جھنجھلاہٹ تھی۔ وہ بادلوں کے اس انداز سے محفوظ نہیں ہو رہا تھا۔ وہ اس نژاد کے منظر سے پوری طرح لطف اندوز ہونا چاہتا تھا۔

چاند تشنہ رہ گیا۔ کھیل ختم ہو گیا۔ ہاں فضاؤں میں، ہواؤں میں لیپاس کی سکون آمیز سانسیں رچی ہوئی تھیں۔ وہ آنکھیں بند کئے میری آغوش میں دراز تھی..... خاصوش..... لذت جوانی میں ڈوبی ہوئی، آخری خواب دیکھتی ہوئی۔ تب میں نے اسے پکارا۔

"لیپاس....."

اور اس نے آنکھیں کھول دیں۔ مجھے دیکھتی رہی، خواب زدہ انسان کی مانند، پھر اس کی آنکھوں میں آنسو بھرتے اور پھر اس کی مدد بھری آنکھوں کے پیالے سے پھلک پڑے۔ میں ان کی وجہ سمجھتا تھا۔ پھر بھی میں نے اسے اس کے بارے میں پوچھا۔

"کچھ نہیں میری روح، کچھ بھی نہیں، تم سے جدائی کے تصور نے یہ پائی بہاؤ یا تھا۔ آہ نکلتی جھنکرتھی ہماری ملاقات۔ کتنا تھوڑا سا وقت تھا۔"

اس نے ٹھنڈی سانس بھری۔

"لیپاس۔" میں نے پورے اعتماد سے اسے پکارا۔ جو کچھ میں اس سے کہنے جا رہا تھا وہ میرا یقین تھا۔ اس کا نہیں۔ چنانچہ میں نے اسے پوری طرح قول لیا تھا۔ میں جو کچھ کہنا چاہتا تھا وہ اتنے مؤثر انداز میں کہنا چاہتا تھا کہ اپنی بات سنوا سکوں۔ گو اس کے لئے مجھے جھوٹ بولنا تھا لیکن یہ جھوٹ کچھ لوگوں نے فرض کیا تھا۔ میری مرضی کے بغیر، یہاں اس کی ضرورت تھی۔ چنانچہ میں نے کہا۔

"لیپاس..... اب جب تم نے اپنی زندگی کا اتنا قیمتی راز میرے سامنے عیاں کر دیا ہے تو میں مجبور ہو گیا ہوں کہ تمہیں بھی کچھ بتاؤں۔ جو آج تک تمہیں نہیں معلوم۔ جو ستارہ شناس نہیں بتا سکے۔ کیا تم سننا پسند کرو گی؟"

"کوئی بات میرے محبوب۔"

میں نے لیپاس کی توجہ حاصل کر لی تھی۔ میں برائے پندے اس کے ذہن سے موت کا خوف نکالنے میں کامیاب ہو گیا تھا۔

"جو میرے بارے میں ہے..... جو میری شخصیت کا راز کھولتی ہے، سنو لیپاس۔ میں سورج کا بیٹا ہوں۔ میں روشنی کی اولاد ہوں، میرے باپ کا نام اجالا ہے اور مجھے ورثے میں وہ کچھ ملا ہے جو تہہ ہارے دیوتاؤں کو حاصل نہیں ہے۔ چاند نے اپنی کرنیں میرے بدن میں جذب کر رکھی ہیں۔ سو تم میرا رنگ دیکھتی ہو۔ سورج نے اپنی حرارت میرے بدن میں منتقل کر دی ہے۔"

جس کا ثبوت میں تمہیں کل دن کی روشنی میں دوں گا۔ روشنی اور اجالا میرے رکھوالے ہیں جو میرے گرد پھیلی ہوئی تاریکی فنا کر دیتے ہیں۔ سو میری موجودگی میں، کس دیوتا کی مجال ہے کہ تمہاری جانب آنکھ اٹھا کر دیکھے۔ میں تمہاری زندگی کے لئے دیوتاؤں سے جنگ کروں گا۔ میں کسی کو تمہاری زندگی سے کھینے کی اجازت نہیں دوں گا اور تم مان لا میری بات کہ ان میں سے کوئی نہیں ہے جو میرے حکم سے سر تابی کی مجال رکھتا ہو۔۔۔۔۔ تو لیپاس!۔۔۔۔۔ میری جان!۔۔۔۔۔ یہ خیال اپنے ذہن سے نکال دو کہ کوئی دیوتا تمہاری جان لے سکتا ہے۔ تمہارے خلاف آنے سے قبل اسے مجھ سے جنگ کرنا ہوگی۔ اور تم جانتی ہو کہ جنگ میں مجھ سے جیتنے والا کوئی نہ ہوگا۔"

لیپاس حیرت سے منہ پھاڑے میری باتیں سن رہی تھی۔ تب اس نے تعجب سے کہا۔

"تو... تم دیوتا ہوں؟"

"ہاں۔ میں دیوتاؤں کا دیوتا ہوں۔ میں صدیوں سے زندہ ہوں اور صدیوں تک زندہ رہوں گا۔"

"تو ستارہ شناسوں کو اسی لئے تمہارا ستارہ نہیں مل سکا تھا؟"

"شاید۔ میں نے جواب دیا۔"

"تو تھیوڈوس کے جہازوں کو اٹھانے میں انسانی قوت کا فرما نہیں تھی۔"

"نہیں۔ میں اسے مطمئن کرنے کے لئے جھوٹ پر جھوٹ بولے جا رہا تھا۔ اس وقت اس کے دل سے خوف دور کرنے کا یہی ایک

ذریعہ تھا۔ بہر حال مجبوری تھی، میں کیا کر سکتا تھا۔"

"اوہ... اوہ... میں... میں ایک دیوتا کا قرب حاصل کر چکی ہوں۔ کیا یہ خوشخبری کی بات نہیں ہے۔"

"اور یہ اس بات کا ثبوت بھی ہے کہ تمہاری زندگی کو میری موجودگی میں کوئی خطرہ نہیں ہے۔ کوئی دیوتا تمہیں میری آغوش سے چھیننے کی

جرات نہیں کر سکتے گا۔"

"کیا یہ سچ ہے میکارا... آہ... کیا یہ سچ ہے۔ تم سچ سچ سورج کے بیٹے ہو۔ تم۔ ہاں تم حیرت انگیز قوت کے مالک ہو۔ تم بے شک

انسانوں کی سمجھ میں نہ آنے والوں میں سے ہو لیکن... لیکن آہ۔ کیا تم بھی مجھے پسند کرتے ہو میکارا۔ کیا میں اس قابل ہوں کہ دیوتا میری چاہت

کریں؟"

اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ بہر حال میں اس کے ذہن سے موت کا خوف کسی حد تک دور کرنے میں کامیاب ہو گیا تھا۔

"تم بہت کچھ ہو لیپاس۔ میں چاہتا تھا کہ تم اپنی زبان سے عورت ہونے کا اقرار کرو اور میں تمہیں اپنی ہانہوں میں گھسیٹ لوں۔" میں

نے اس کے بدن کے گرد گرفت کرتے ہوئے کہا اور لیپاس نے خود کو نہ محال چھوڑ دیا۔ وہ میری آغوش میں سا گئی۔

چاند کا سفر جاری رہا۔ لیپاس میری ہانہوں میں سکون کی سانس لیتی رہی اور آسمان میں تبدیلیاں ہوتی رہیں۔ یہاں تک کہ صبح ہو گئی اور

پھر روشنی کی پہلی کرن کے ساتھ لیپاس چونک پڑی۔ اس نے جلدی جلدی لباس پہنا اور پھر اپنا حلیہ درست کرتے ہوئے میری طرف دیکھ کر مسکرائی۔

”اب میں جنرل لیپاس ہوں۔“

”ہاں..... جنرل..... جنرل لیپاس۔“ میں نے جواب دیا۔

”میکارا۔ میرے بارے میں کسی دوسرے انسان کو شبہ نہیں ہونا چاہئے۔ گستاخ کو بھی نہیں۔“ لیپاس نے نیچے اترتے ہوئے کہا اور میں

نے گراں باہوی۔

تھوڑی دیر کے بعد ہم نیچے پہنچ گئے۔ لیپاس کے چہرے پر ایک انوکھی آہ تھی۔ اس سے قبل وہ سنجیدہ رہتی تھی، اس کی آنکھوں سے ایک کرب بھلکتا تھا لیکن آج اس کی کیفیت ہی بدلی ہوئی تھی۔ اس کی آنکھیں خوشی سے جھلک رہی تھیں، چہرے پر عجیب سی ہنسی تھی۔ شاید میرے الفاظ نے اس پر بہت اچھا اثر کیا تھا۔ اسے یقین ہو گیا تھا کہ میں اس کی زندگی کی حفاظت کروں گا اور وہ اس کے باوجود کہ اس کا راز کھل گیا ہے زندہ رہے گی۔ دوسری بات اس نے سوچی ہوئی کہ: یوتا کی قربت اسے نصیب ہے۔ بہر حال ان لوگوں کے عقیدے کے مطابق یہ معمولی بات تو نہیں تھی۔ یہ کچھ کم اعزاز تو نہیں تھا۔

رہا اس کی موت پر میرے یقین کا مسئلہ..... تو میری کیفیت سمجھتے ہو پروفیسر..... بھلا میں ان بے سکی باتوں پر یقین کیسے کر سکتا تھا۔ میں تو دیوتاؤں کی حقیقت سے بخوبی واقف تھا۔ میں تو خود کئی بار دیوتا بن چکا تھا۔ چنانچہ میں جانتا تھا کہ لیپاس نہیں مرے گی۔ ہاں یہ دوسری بات تھی کہ وہ فطری موت مر جائے۔ اتفاق سے مر جائے اور فیصلہ دالے سمجھ لیں کہ بالآخر لیپاس نے اپنا راز ظاہر کر دیا اور دیوتاؤں نے اسے بدعبدی کی سزا دی۔ وہ پہر گزری اور پھر شام ہو گئی۔ لیپاس کا اعتماد بڑھتا جا رہا تھا۔ شاید وہ سوچ رہی تھی کہ اس انکشاف کے بعد وہ چند ساعت، چند گھنٹوں سے زیادہ زندہ نہ رہ سکے گی..... لیکن وہ زندہ تھی..... اسے یقین دینا جا رہا تھا کہ اس کا دیوتا سورج کا بیٹا، دوسرے دیوتاؤں سے زیادہ طاقتور ہے، وہ اسے مرنے نہیں دے گا۔ ان توہمات کا کیا کیا جاسکتا ہے جو انسان کے ذہن میں جاگزیں تھے۔ میں انہیں اس کے ذہن سے دور نہیں کر سکتا تھا۔ سو پروفیسر رات ہو گئی..... اور لیپاس رات کی تنہائی کے لئے مجھ سے زیادہ بے چین تھی..... چنانچہ اس سے قبل کہ میں اسے تلاش کر کے اس کے پاس پہنچوں..... وہ میرے پاس آگئی..... اس کی آنکھوں میں قدیمیں جل رہی تھیں۔

”میکارا.....“ اس نے محبت بھری آواز میں کہا اور میں اسے دیکھنے لگا۔

”میں زندہ ہوں.....“ وہ سرت سے ہوئی۔

”اور زندہ رہو گی..... موت کا خوف اپنے ذہن سے نکال دو۔“

”ہاں.....“ مجھے یقین ہوتا جا رہا ہے..... ہم آج کی رات بھی مستول پر گزاریں گے..... وہاں فضا کا حسن بڑھ جاتا ہے۔“

”ہاں..... ہم آج کی رات بھی مستول پر گزاریں گے۔“ میں نے کہا اور پھر ہم نے نہ صرف وہ رات بلکہ تیسری اور چوتھی رات بھی وہیں

گزارنی۔ لیپاس کو اب یقین ہو گیا تھا کہ اس کی زندگی کو کوئی خطرہ نہیں ہے..... چنانچہ اب اس کی خوشیوں کی کیا انتہا ہو سکتی تھی..... میں بھی جہاز پر

مسرد تھا..... میری ضرورت پوری ہو گئی تھی..... لیپاس جیسا بہادر جنرل رات کو صرف ایک عورت ہوتا تھا..... ایک حسین عورت..... جس کی ساری

رعنائیاں میرے لئے ہوتی تھیں۔

چوتھی رات کے اختتام پر جب سحر کی روشنی نمودار ہوئی تو ہم نے خود کو ایک جزیرے کے بالکل نزدیک پایا۔۔۔۔۔ اور ہم اچھل پڑے۔ "یہ کون سا جزیرہ ہے۔؟" میں نے چونک کر پوچھا۔

"میں نہیں جانتی۔۔۔۔۔ ممکن ہے رات کی تیز ہواؤں نے جہاز کی رفتار تیز کر دی ہو۔۔۔۔۔ اور ہم اس جزیرے کے نزدیک پہنچ گئے ہوں، جو ہماری منزل تھا۔"

"اس کے بارے میں اندازہ کیسے لگایا جا سکتا ہے۔؟"

"وہاں تک پہنچنے سے قبل نہیں۔۔۔۔۔ اور۔۔۔۔۔ دیکھو۔۔۔۔۔ شاید ہمیں دیکھ لیا گیا ہے۔"

اور ہم نے مستول سے دیکھا۔۔۔۔۔ کئی جنگلی کشتیاں ساحل چھوڑ رہی تھیں۔۔۔۔۔ ان میں بے شمار مسلح افراد لہے ہوئے تھے۔۔۔۔۔ ان کے بدن پر ہتھیار تھے۔۔۔۔۔ صرف نچلے بدن ڈھکے ہوئے تھے۔۔۔۔۔ انہوں نے سردوں پر جانوروں کی کھالیں منڈھی ہوئی تھیں، جن میں سینک لگے ہوئے تھے۔

اور۔۔۔۔۔ لیپو نہیں۔ "لیپاؤں کے منہ سے نکلا۔"

"کیا مطلب۔؟"

"یہ لیپو نہیں ہیں۔۔۔۔۔ بدکردار لوگ۔۔۔۔۔ ان کا شہنشاہ زو پاس ہے، جرائم پیشہ ہیں۔۔۔۔۔ بد حالی کے شکار۔۔۔۔۔ اکثر چھوٹے جہازوں کو لوٹتے رہتے ہیں۔۔۔۔۔ جزائر میں انہیں اچھی لگا ہوں سے نہیں دیکھا جاتا۔"

"کیا ہمارا ادھر آنے کا ارادہ نہیں تھا۔؟" میں نے پوچھا۔

"نہیں تاؤرس نے ان لوگوں کے پاس آنے سے منع کیا تھا۔ شاید ہم نے سمت کا غلط تعین کیا تھا۔"

"کیا یہ تمہیں ڈوس کے باج گزار نہیں ہیں۔؟"

"یہ خود ننگے بھوکے لوگ ہیں۔۔۔۔۔ ان کے پاس کھانے کو نہیں یہ خراج کیا ادا کریں گے۔۔۔۔۔ البتہ ان کی زمین پر لوہا بہت ہے، چنانچہ۔۔۔۔۔ تھینڈوس ان کی زمین سے لوہا لے جاتا ہے۔۔۔۔۔ اور لوہا بہت قیمتی ہوتا ہے تم ان کے ہتھیار دیکھ رہے ہو۔؟"

"ہاں۔۔۔۔۔ لیکن اب کیا ارادہ ہے۔۔۔۔۔ کیا ان لوگوں سے بات کی جائے۔؟"

"کرتا ہی پڑے گی۔۔۔۔۔ اور جب آئی گئے ہیں تو حرج کیا ہے۔۔۔۔۔ ہم زو پاس کو بھی دعوت دینے دیتے ہیں۔۔۔۔۔ اگر وہ بھی ہمارے ساتھ شریک ہو جائے تو کیا حرج ہے۔۔۔۔۔ ویسے یہ لوگ بڑے بہادر اور جنگجو ہوتے ہیں۔۔۔۔۔ وحشت اور بربریت کوٹ کوٹ کر ان میں بھری ہوئی ہے۔"

لیپاس نے بتایا۔ لیکن یہ بات میں خود ہی دیکھ رہا تھا۔۔۔۔۔ وہ وحشیانہ انداز میں شور مچاتے اور اپنے اپنے ہتھیار ہلاتے تیز رفتاری سے آ رہے تھے۔۔۔۔۔ حالانکہ ہمارے جہاز پر اسن کا ہینڈا لہرا رہا تھا۔

تب کشتیوں نے ساراچین کی کشتیوں کی طرح ہمیں چاروں طرف سے گھیر لیا اور پھر لمبی لمبی رسیاں جہاز پر پھینکی گئیں۔۔۔۔۔ بالکل بحری

قزاقوں کا انداز تھا جو جاہلیت لئے ہوئے تھا۔۔۔ تب میں نے اس سفر میں پہلی بار اپنے کھانڈے کی۔۔۔ ضرورت محسوس کی اور میں کھانڈے لے کر کھڑا ہو گیا۔۔۔ تین چار دریاں، جہاز کے مختلف حصوں میں انک گئیں لیکن میرے کھانڈے نے انہیں کاٹ دیا۔۔۔ وہ اوگ ہتھیار لے کر تیار ہو گئے تھے۔

”سنو بے وقوفو۔۔۔ سنو اے گدھو۔ ہم تم سے جنگ کرنے نہیں آئے ہیں۔۔۔ ہم تمہارے شہنشاہ زو پاس سے ملاقات کرنا چاہتے ہیں۔۔۔“

مگر تم نے ایسی حرکتیں کیں تو ہم تمہیں دوست نہیں سمجھیں گے اور پھر تم دشمنوں میں گردانے جاؤ گے۔۔۔ کوئی تمہارے اوپر بھروسہ نہیں کرے گا۔۔۔“

میں نے دونوں ہاتھ فضا میں بلند کرتے ہوئے کہا۔ نہ جانے کیا طلسم تھا کہ ان کا جوش ٹھنڈا پڑ گیا وہ سب ایک دوسرے کی شکل دیکھ رہے تھے۔ اور لیپاس نے ایک ٹھنڈی سانس بھری۔

”ان ہشیوں سے سب کچھ ممکن ہے۔۔۔ درحقیقت ہمیں اس طرف نہیں آنا چاہیے تھا۔۔۔ وہ آہستہ سے بولی۔

کشتیوں سے ہمیں ساحل کی طرف چلنے کے لئے کہا گیا اور ہم چل پڑے۔۔۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم ساحل سے جا گئے۔۔۔ تب ایک نوجوان نے چیخ کر کہا۔

”تم سب نیچے اتر آؤ۔۔۔ پورا جہاز انسانوں سے خالی کر دیا جائے کوئی وی روج جہاز پر باقی رہا تو حکم عدولی بھیجے جائے گی۔۔۔“ یہ قوی بیکل شخص گھوڑے پر سوار تھا۔۔۔ اور صورت سے ہی خبیث معلوم ہوتا تھا۔۔۔ لیپاس نے اس کی گفتگو سن کر سیری طرف دیکھا۔

درحقیقت یہاں حالات گڑ بڑ نظر آتے تھے۔۔۔ میں نے ایک لمحے کے لئے سوچا اور پھر فیصلہ کیا کہ فی الحال ان سے تعاون کیا جائے، ان کی بات مانی جائے تاکہ جہاز کے دوسرے لوگوں کی حفاظت ہو سکے۔۔۔ ممکن ہے میں ان کے شہنشاہ زو پاس کو متاثر کر سکوں۔۔۔ بہر حال آپہننے والی بات تھی۔ چنانچہ میں نے لیپاس سے یہ گفتگو کی۔۔۔ اور لیپاس نے بھی مجھ سے اتفاق کیا۔۔۔ تب ہم نے اپنے آدمیوں کو احکامات دیئے۔۔۔ اور ہمارے ساتھی خاموشی سے نیچے اترنے لگے۔۔۔ رزق رفتہ پورا جہاز خالی ہو گیا۔ کشتیوں والے بھی ساحل پر آ گئے تھے اور خاموش کھڑے تھے وہ ایسے ان کے جسموں کی بناوٹ بہت عمدہ تھی۔۔۔ کوئی بھی کمرہ یا بلا پتلا نہیں تھا۔۔۔ سب کے سب قوی بیکل اور وحشی صفت تھے۔۔۔ تب وہی قوی بیکل خبیث گھوڑے سوار آگے بڑھا۔۔۔ اس نے ہماری قطار کے سامنے چکر لگایا۔۔۔ اور پھر بولا۔

”تم لوگوں کا سر غنہ کون ہے۔؟“

اور لیپاس نے سیری کر میں انگلی چھوٹی۔۔۔ اس وحشی سے تم ہی بات کر دے میکارا۔۔۔ اور میں نے گردن بلا دی اور آگے بڑھا آیا۔

”میں ان کا سر غنہ ہوں۔“

”اور۔۔۔“ قوی بیکل نوجوان نے مجھے غور سے دیکھا۔۔۔ پھر گھوڑے سے اتر آیا۔۔۔ اور بڑے غور سے مجھے چاروں طرف سے دیکھنے لگا۔ پھر ہنستے ہوئے بولا۔

”واقعی سر غنہ ہو۔۔۔ پورے جہاز والوں میں تمہارے جیسا کوئی نہیں ہے۔۔۔ لیکن تم ان لوگوں کے دشمن کیوں بن گئے۔؟“

نوجوان کی بات میں چہرے ہوئے طنز کو میں نے بخوبی محسوس کر لیا تھا۔ میری رگوں میں خون کھولنے لگا۔۔۔ لیکن میں نے حتی الامکان ضبط کیا

اور ہماری لہجے میں بولا۔

”اس جزیرے کی آبادی کتنی ہے۔“

”وسیع..... انتہائی وسیع۔“ نو جوان نے جواب دیا۔ ”کیوں۔“

”تمہاری پوری آبادی کے لئے میں ہی کافی ہوں..... ان لوگوں کو مدافعت کی ضرورت نہیں پیش آئے گی۔ لیکن میں یہاں جنگ

کرنے نہیں آیا۔ ایک ضروری مسئلے پر تم سے گفتگو کرنے آیا ہوں۔“ میں نے جواب دیا اور نو جوان کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ پھر اس نے ہماری آواز میں کہا۔

”اس گستاخی کی میں ذاتی طور پر تمہیں سزا دوں گا، لیکن روپاس سے تمہاری ملاقات کرانے کے بعد..... ممکن ہے روپاس تمہارے غرور کو

توڑنے کے لئے جزیرے کے کسی معمولی آدمی کا انتخاب کرے۔“ اور پھر وہ واپس لوٹ گیا۔ درحقیقت وہ میرے جواب سے تھملا گیا تھا۔ گھوڑے

پر سوار ہو کر اس نے اپنے ساتھیوں کو حکم دیا کہ ہمیں چاروں طرف سے گھیر لیا جائے۔ وہ کبھی اس پر ہمارا منتظر ہے۔ اور پھر اس نے چند دوسرے

سواروں کے ساتھ گھوڑا لوڑا دیا۔ لیپاس نے ایک گہری سانس لی اور بولی۔

”یہاں حالات کافی سنگین نوعیت اختیار کر جائیں گے..... مجھے احساس ہو رہا ہے۔“

”ان کے شہنشاہ روپاس سے ملاقات کرنی جائے..... اس کے بعد ہی فیصلہ کریں گے۔“ میں نے جواب دیا۔

دشمنوں کے گروہ نے ہمیں حلقے میں لے لیا تھا..... اور پھر انہوں نے لمبے لمبے ہنتر نکال لئے..... میں ان کا مقصد سمجھ گیا تھا..... چنانچہ

میں نے زور سے کہا۔

”سنو..... سنو..... ہم تمہارے ساتھ چل رہے ہیں..... ہم تم سے تعاون کریں گے، لیکن اگر تمہارا ایک بھی چابک ہمارے کسی آدمی کے

بدن سے چھو..... تو میں تم سب کو قتل کر دوں گا..... میں تم سے کسی کو زندہ نہیں چھوڑوں گا..... غور سے سن لو، اچھی طرح سمجھ لو.....“ مجھ سے وہ لوگ

شاید کشتیوں ہی میں خوفزدہ ہو گئے تھے، اس لئے ان میں سے کسی نے کوئی جواب نہیں دیا۔

ہمیں اسی طرح طویل مسافت طے کرنی پڑے تھی..... لیکن بہر حال ہنتر کا استعمال نہیں کیا گیا..... اور پھر ہم ایک ایسے بازے کے

نزدیک پہنچ گئے جو شاید موسیٰ شیوں کے ہاندھنے کے کام آتا تھا..... بازے کا دروازہ کھول کر ہمیں اندر بائک دیا گیا۔

قوی ہیکل نو جوان یہاں موجود تھا..... اور اپنے لوگوں کو کچھ ہدایات دے رہا تھا..... ہمارے قید خانے کا دروازہ باہر سے بند کر دیا گیا، بہت

سے لوگ ہماری نگرانی پر ماسو کر دیئے گئے..... لیپاس ان لوگوں کی کارروائیوں کو تشریح کی ان لوگوں سے دیکھ رہی تھی..... پھر اس نے آہستہ سے کہا۔

”بڑی غلطی ہو گئی، بیکارا..... کوئی حادثہ ہونے والا ہے۔“

میں نے اس کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا..... میں خاموشی سے ان معاملات پر غور کرنا چاہتا تھا..... اور ان کا کوئی حل دریافت کرنا چاہتا

تھا..... مسئلہ دراصل دوسرے لوگوں کی زندگیوں کا تھا..... ورنہ میں ان کے دماغ درست کر سکتا تھا..... بہر حال سوچ سمجھ کر ہی کوئی قدم اٹھایا جا سکتا

تھا..... چنانچہ میں نے خود پر قابو رکھا۔

وقت گزر رہا تھا۔ یہاں تک کہ رات ہو گئی۔ ہمیں کھانے کے لئے بھی کچھ نہیں دیا گیا تھا۔ پوری رات اسی طرح گزار گئی۔ لیپاس سخت پریشان تھی۔ وہ میرے پاس بیٹھی رہی۔ اسے افسوس تھا کہ ہم لوگوں نے ہتھیار بھی ساتھ نہ لئے۔ میں نے بھی اب سوچ کے انداز کو بدل دیا تھا۔ چنانچہ جونہی سورج کی روشنی پھوٹی۔ میں کھڑا ہو گیا۔ بھوکے پیاسے لوگ خاموش بیٹھے تھے۔ لیپاس نے سوالیہ نگاہوں سے میری طرف دیکھا۔

”میرے خیال میں اب انتظار مناسب نہیں ہے۔ ان لوگوں نے جو سلوک ہمارے ساتھ کیا ہے۔ اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ ان کے کیا ارادے ہیں۔“

”تب کیا کرو گے میکارا۔؟“

”فی الحال میں ان کے شہنشاہ زو پاس سے ملاقات کروں گا۔“

”لیکن کس طرح۔؟“

”دیکھتے رہو۔۔۔ میں نے جواب دیا۔ اور پھر میں دروازے کے پاس آ گیا۔“

مونٹی نکڑی کے دروازے کو میں نے خوب ہبایا اور چوڑی کماروں سے مسلح لوگ جلدی سے دروازے کے قریب پہنچ گئے۔ انہوں نے اندر جھانکا تھا۔

”کیا بات ہے۔۔۔؟“ ان میں سے ایک کمرخت آواز میں پوچھا۔

”دروازہ کھول دو۔ میں نے نرم لہجے میں کہا۔ لیپاس میرے پاس آکھڑی ہوئی تھی۔“

”ابھی نہیں کھلے گا۔۔۔ باہر سے جواب ملا اور میں نے لیپاس کی طرف دیکھا۔“

”تم ان لوگوں کے پاس جاؤ لیپاس۔۔۔ میں باہر جاؤں گا۔“ اور لیپاس جانتی تھی کہ مجھے باہر جانے سے کون روکے گا۔ چنانچہ اس نے خاص عورتوں کے انداز میں میرا شانہ پکڑ کر کہا۔

”نہیں، نہیں۔۔۔ میں بھی تمہارے ساتھ چلوں گی میکارا۔۔۔ نہ جانے کیا حالات پیش آئیں۔“

”ان لوگوں کی حفاظت بھی ہم پر فرض ہے۔ لیکن غصہ نہ کرو۔۔۔ اگر میں باہر کے حالات پر قابو کر سکا تو پھر ہم دونوں چلیں گے۔ ورنہ تم یہاں رک کر حالات کا انتظار کرنا۔۔۔ میں نے اس کا شانہ تھپتھپاتے ہوئے کہا، اور پھر میں نے دوبارہ باہر کی جانب رخ کر کے کہا۔“ میں آخری بار کہہ رہا ہوں کہ دروازہ کھول دو ورنہ میں اسے توڑ دوں گا۔“

دروازے کے باہر موجود لوگوں نے دوسرے لوگوں کو اپنی مدد کے لئے بلا لیا۔ لیپاس کے چہرے پر سخت پریشانی ابھرائی تھی۔ ”کچھ اور انتظار کرو میکارا۔۔۔ کچھ اور انتظار کرو۔“

”اب مناسب نہ ہو گا لیپاس۔۔۔ میں نے کہا۔ اور پھر میں نے مونٹی نکڑی کے دروازے کی مضبوطی کا اندازہ کر کے ایک بھرپور لٹ اس

پر ماری..... اور کام ایسا ہونا چاہئے تھا جیسا میں نے کیا..... ورنہ بات مٹی کچھ نہ ہوتی۔

وردانہ لوٹ کر دوڑ جا کر..... اور کئی آدمی اس کی لپیٹ میں آ کر زخمی ہو گئے..... میں باہر نکل آیا اور چوڑی تلواروں نے مجھے گھیر لیا۔ تب میں نے انہیں گھورتے ہوئے کہا۔

”سنو پیپر فیس کے لوگوں..... ہم قاصد ہیں..... نائیورس، اعظم کا پیغام لے کر آئے ہیں..... کسی بھی جگہ قاصدوں کے ساتھ یہ سلوک نہیں ہوتا، جو تم کر رہے ہو..... لیکن ہم بے بس بھی نہیں ہیں..... ہم اپنے دفاع کے لئے تم سب سے جنگ کر سکتے ہیں..... سنو، اس سے قبل کہ میں تمہاری جانب سے مایوس ہو جاؤں اور جنگ کا فیصلہ کر لوں، میں تمہارے شہنشاہ سے ملنا چاہتا ہوں۔ تاکہ کوئی مناسب فیصلہ ہو جائے..... اگر تم لوگ مجھے اس تک نہ جانے دو گے تو لڑائی کا آغاز تمہاری طرف سے ہوگا..... اور تم مجھے شکست نہ دے سکو گے۔“

”لیکن پینڈو کا حکم ہے کہ تمہیں باہر نہ نکلنے دیا جائے.....“ اس شخص نے کہا۔

”پینڈو کون ہے.....؟“ میں نے پوچھا۔

”وہ جس کے حکم پر تمہیں یہاں لایا گیا ہے.....“ اور مجھے وہ گھوڑا سوار یاد آیا۔

”اس کی کیا حیثیت ہے.....؟“

”بحری حملوں کا سربراہ ہے..... خود زو پاس اس کی عزت کرنا ہے اور دو تہا ہے جو زو پاس کے پاس ہر وقت پہنچ سکتا ہے..... پینڈو کے سربراہ اس کا سایہ ہے اور اسے کوئی شکست نہیں دے سکتا۔“ اس شخص نے بتایا۔

”بہر حال میں نکل آیا ہوں اور اب زو پاس کے پاس بھی جاؤنگا۔ میری ایک رائے ہے۔ تم میں سے پانچ بہادر نکل آئیں اور مجھ سے جنگ کریں اگر مجھے شکست دے، میں تو ٹھیک ہے اور اگر میں انہیں شکست دے دوں تو پھر مجھے نہ روکا جائے..... میں ابھی اتنے لوگوں کو قتل نہیں کرنا چاہتا کہ پھر زو پاس سے دوستی کی کسی گفتگو کا امکان نہ رہے۔“

اور وہ سب ایک دوسرے کی شکل دیکھنے لگے۔ بہر حال وہ مجھ سے مرعوب ہو گئے تھے۔ لیکن اس سے قبل کہ وہ کوئی فیصلہ کریں۔ پینڈو چہ گھوڑے سواروں کے ساتھ آتا ہوا نظر آیا۔ آن کی آن میں اس کا گھوڑا ہمارے قریب پہنچ گیا..... اور پھر اس نے مجھے اور لوگوں کو دیکھ کر حیرت کا اظہار کیا۔

”یہ سب کیا ہے.....؟“ اس نے اپنے آدمیوں سے پوچھا، اور اس کے آدمی اسے صورتحال بتانے لگے..... پینڈو کے چہرے پر خونخاک اثرات نظر آئے۔ اور پھر وہ وادنت چہینا ہوا ہوا۔

”دو تہاؤں کی قسم، اگر میں زو پاس سے تیرا تڑکرہ نہ کر چکا ہوتا۔ دو تہاؤں کی قسم اگر زو پاس تجھ سے ملاقات کی خواہش نہ ظاہر کر چکا ہوتا تو میں تیری گردن کاٹ کر ساحل کے نزدیک ریت پر ایک لمبے ہانس میں لڑکا دیتا اور زحول بہانے والے پانچ دن تک اس کے نزدیک بیٹھ کر احوال بجاتے۔“

”تو یہ نہ کر سکتا پینڈو..... اور تو یہ کبھی نہ کر سکے گا..... ہاں میں تیرے ساتھ جو سلوک کروں گا اس کا انتظار کر..... بہت جلد فیصلہ ہو جائیگا“

الجال تو مجھے بتا کیا چاہتا ہے۔؟“

”زو پاس نے تجھے طلب کیا ہے۔“

”میں بھی اس سے ملنا چاہتا ہوں۔“

”اسے لے آؤ.....“ پنیزو نے اپنے ساتھیوں سے کہا اور میں نے لیپاس کو اشارہ کیا۔ لیپاس بھی میرے نزدیک آگئی۔ اور دوسرے

لوگوں نے ٹوٹے دروازے کو اس کی جگہ جمادیا۔

”میرے ساتھیوں میں سے کسی کو اگر کوئی تکلیف پہنچی... تو... اس کے نتائج کی پوری ذمہ داری تم لوگوں پر ہوگی.....“ میں نے کہا اور

پھر ہم پیدل ہی زو پاس کے محل کی طرف چل پڑے۔ بہر حال ان لوگوں سے کوئی شکوہ ہی نہیں تھا جو کھانے تک کو زندہ رکھے تھے۔ ہم خاصوٹی سے

زو پاس کے محل پہنچ گئے۔... یہاں ہمیں لانے والے باہر رک گئے..... صرف پنیزو اور اس کے چھوٹے دوست اور ساتھی میرے اور لیپاس کے چاروں طرف

بٹھیل گئے..... پنیزو ہمارے آگے چل رہا تھا۔

اس طرح ہم زو پاس کے محل میں داخل ہوئے..... زو پاس اس وقت درہار میں نہیں تھا، بلکہ اپنے عشرت کدے میں تھا..... اس نے صبح کا

غسل کیا تھا اور اس وقت نیم برہنہ ایک آرام دہ تخت پر دراز تھا، جہاں چند خوبصورت لڑکیاں اس کے بدن پر کسی روغن کی مالش کر رہی تھیں۔... ہمیں

دیکھ کر اس نے ہاتھ اٹھایا اور مالش کرنے والی لڑکیاں رک گئیں۔... غریب بدن کے اس کریمہ صورت شخص کی آنکھوں کے پونے ہتکے ہوئے

تھے..... اس کے بال بہت لمبے تھے اور قد بہت چھوٹا تھا..... اسے دیکھ کر ذہن کو کراہت کا احساس ہونا تھا..... تاہم..... ہم اس کے سامنے پہنچ

گئے..... پنیزو ہمارے ساتھ ساتھ تھا۔

”خوش آمدید... معزز مہمانو..... خوش آمدید... خوب..... بہت خوب۔ تو یہ ہیں آنے والے..... آؤ..... آؤ..... کہو..... ہمارے ہاں

تمہیں کوئی تکلیف تو نہیں ہوئی۔؟“ بے غیرت شہنشاہ زو پاس نے پوچھا۔

”نہیں معزز زو پاس۔... سوائے اس کے کہ ہمیں وہاں رکھا گیا جہاں شاید موسیقی بند ہوتی ہے۔... اور ہم کل صبح سے بھوکے ہیں..... اس

کے علاوہ ہمیں کوئی تکلیف نہیں ہوئی۔“ میں نے کہا۔

”اوہ..... اوہ..... یہ بہت اچھی بات ہے..... مہمانوں کے آرام کا خیال رکھنا ہمارا فرض ہے..... کیوں پنیزو.....؟“ زو پاس نے

مسکراتے ہوئے کہا اور پھر پنیزو سے بولا۔

”مہمانوں کی یہ تکلیف بھی رفع کر دی جائے پنیزو..... ان کے ساتھیوں کو عمدہ قسم کی آسائش فراہم کی جائے۔... اور ہاں دونوں معزز

مہمانوں کو محل ہی میں ٹھہرایا جائے تاکہ ان کی مناسب تو وضع ہو سکے۔“

”ہمارے جہاز پر خوراک کا کافی ذخیرہ موجود ہے شہنشاہ زو پاس۔ میرے خیال سے میرے ساتھیوں کو جہاز پر منتقل کر دیا جائے..... ہم

انتظار کریں گے۔“

”اوہو..... اوہو..... تم فکر نہ کرو میرے دوست..... میں ان کے لئے خصوصی احکامات جاری کروں گا..... بس تم بے فکر ہو جاؤ..... تو سنو پنڈو۔ مہمانوں کے قیام کا بندوبست تمہارے ذمہ..... اور ہاں رات کو ہم ان سے ان کی آمد کا مقصد پوچھیں گے..... تم جانتے ہو دن کی روشنی میں ہم کوئی کام نہیں کر سکتے۔“

پنڈو نے گردن خم کر کے آمادگی کا اظہار کیا..... اور پھر میری طرف دیکھ کر بولا۔ ”آؤ خوش نصیبوں..... بہت کم لوگوں کے شہنشاہ زد پاس کا مہمان خاص بننے کا شرف حاصل ہوتا ہے۔“

میں نے ایک لمحے کے لئے سوچا اور بہر حال آمادگی ظاہر کر دی۔ میں حتیٰ امکان کسی تصادم سے بچنا چاہتا تھا..... محل کے جس کمرے میں ہم نے قیام کیا وہ خوب آراستہ تھا..... ہمیں اعلیٰ درجے کا ناشتہ دیا گیا..... اور ہم نے بے تکلفی سے ناشتہ کیا..... لیپاس آزدوہ تھی لیکن میں نے اسے تسلی دی اور کہا کہ ہو گا وہی جو ہم چاہتے ہیں، اس تھوڑی سی احتیاط کی جا رہی ہے..

”تم نے دیکھا میکارا..... ان بدنیتوں کا کوئی ایمان نہیں ہے۔ یہ مکار اور ذلیل فطرت ہیں..... ان سے کسی بہتری کی امید کیوں کر کی جائے۔!“

”آج رات کی گفتگو میں، میں زد پاس سے کھل کر گفتگو کروں گا اور اس کے بعد ہم فیصلہ کریں گے کہ ہمیں کیا کرنا ہے۔“ میں نے جواب دیا۔ اور پھر پورا دن سخت الجھن کے عالم میں گزارا۔ مجھے خود پر ہنسی آ رہی تھی، صدیوں سے آزدوہ..... عام انسانوں سے علیحدہ زندگی گزارنے والا کس چکر میں پھنس گیا تھا۔ بات صرف میری ہوتی تو زد پاس کی ایسی تھیں..... دیکھ لیتا سے اور اس کے ساتھیوں کو..... لیکن اس وقت مسئلہ ان کا تھا جو ہمارے ساتھ آئے تھے..

”نہ جانے ان لوگوں کو خوراک ملی یا نہیں.....“ لیپاس نے آزدوہی سے کہا۔

میں پورے دؤق سے کچھ نہیں کہہ سکتا تھا اس لئے خاموش رہا۔ اور وقت گزرتا رہا..... یہاں تک کہ رات ہو گئی..... ہمیں دو پہر کا کھانا بھی ملا تھا۔ شراب بھی آئی تھی۔ بہر حال ہمارا پورا پورا خیال، کھا گیا تھا۔ پھر رات کو طلی ہو گئی۔ جس جگہ ہمیں پہنچایا گیا وہ ایک خوشنما باغ تھا۔ رنگین شمعیں درختوں میں لگائی گئی تھیں..... حسین تخت پر بے ہوئے تھے..... پھولوں کے سنج بھرتے ہوئے تھے..... ہر جھنڈ کے سائے میں ایک تخت موجود تھا جس پر کوئی حسینہ اور کوئی بوا الہوس خیش پرست امیر دراز تھے..... لباس نہ ہونے کے برابر۔ شراب و کباب میں غرق..... ایک سنج کے ساتھ موسیقار بیٹھے، عیب بے ہنگم ساز بجا رہے تھے..... نسوانی تمبھہ ابل رہے تھے۔

ہمارے داخل ہوتے ہی زد پاس نے ہاتھ اٹھایا اور ساز رک گئے..

”آؤ..... آؤ میرے دوستو..... آؤ تا نیورس کے فیملو لید سے آنے والوں۔ کیا اس حسین ماحول نے تمہیں متاثر نہیں کیا..... آؤ..... بیٹھو،

یہ دونوں تخت تمہارے لئے ہیں اور ان پر دراز حسینا تمہاری منتظر ہیں.....“ زد پاس نے اپنے نزدیک کے دونوں تخت کی طرف اشارہ کیا..... جن پر دو خوبصورت لڑکیاں دراز تھیں..

"شہنشاہ زو پاس..... بہتر ہے کہ پہلے ہم اپنے مشن کے بارے میں گفتگو کر لیں... اس کے بعد تمہاری اس محفل سے زیادہ لطف اندوز ہو سکیں گے۔"

"مشن..... ہر ذی روح کی زندگی صرف ایک مشن ہے... زندہ رہے اور پیش کرے... تم کون سے مشن کی بات کرتے ہو.....؟"

زو پاس نے جھومتے ہوئے کہا اور دوسرے لوگ ہنسنے لگے۔

"اے مشن جو تائیورس نے ہمارے سپرد کیا ہے۔" میں نے جواب دیا۔

"تائیورس..... نہیں نہیں... وہ زندگی دینے والوں میں سے نہیں ہے... تم سوچو... غور کرو... تمہیں دنیا میں لانے والا تائیورس نہیں ہے۔ جب وہ تمہیں یا کسی کو دنیا میں نہیں لاسکتا تو پھر وہ تمہاری زندگی پر مسلط ہونے کا کیا حق رکھتا ہے۔؟" بولا..... جواب دو.....

"زندگی کے کچھ اور مقاصد بھی ہوتے ہیں زو پاس..... زندگی صرف شراب اور عورت تک محدود نہیں ہے۔"

"غلط..... زندگی صرف اس کا نام ہے جو اپنے لئے گزارنی چاہئے اور یہ دونوں چیزیں زندگی کی سب سے بڑی ضرورت ہیں... تم نے تائیورس کا مشن کیوں قبول کیا ہے..... زندہ رہنے کے لئے... تمہاری موت کے بعد تائیورس کسی دوسرے انسان کا انتخاب کرے گا... زندہ رہو میرے دوستوں اور زندگی سے لطف اٹھاؤ... خادماؤں... مہمانوں کو خوش کرو۔"

"نہیں زو پاس... ہم یہاں پیش کرنے نہیں آئے... اگر تم ہم سے ہمارے مشن کے بارے میں گفتگو کرنے پر تیار نہیں ہو تو ہمیں جانے کی اجازت دو... ہم تائیورس سے کہہ دیں گے کہ لیپو رنٹس کے شہنشاہ نے ہمیں مایوس لوٹا دیا..."

"مشن مشن مشن... آخر تمہارا مشن کیا ہے...؟"

"انتہائی اہم... تمہارے لئے بھی فائدہ مند اور دوسروں کے لئے بھی۔"

"اور..... میں انتہائی خوش و خرم ہوں... میرے فائدے کی کوئی بات مت کرو... ہاں بتا سکتے ہو تو صرف یہ بتاؤ کہ کیا تمہاری نگاہ میں کوئی ایسی حسینہ ہے جو حسن میں اپنی مثال نہ رکھتی ہو.....؟" زو پاس رازدارانہ انداز میں بولا... اور میری آنکھوں کا رنگ بدلنے لگا... اور اسی وقت باغ کے ایک گوشے سے روشنی پھوٹی اور تین چار خادماؤں رتھیں مشعلیں لئے آگے بڑھتی نظر آئیں۔ ان کے درمیان کوئی چل رہا تھا... چاروں طرف وراز جوزے اٹھ کھڑے ہوئے اور انہوں نے خوشی کا نعرہ لگایا۔

"ای...تھا...تھا...تھا...تھا...تھا..."

خادماؤں کے جھرمٹ میں چلنے والی نے دونوں ہاتھ بلند کئے اور نفرتی کھٹکھٹ بجائے... میری نگاہیں بھی بے ساختہ اس کی طرف اٹھ گئی تھیں۔

خاصی حسین عورت تھی... ہارک رنگین کپڑوں کے لباس میں جو ایک مخصوص طرز کا تھا اس نے انتہائی قیمتی زیورات بھی پہنے ہوئے تھے جن میں جڑے ہوئے قیمتی تکیوں کا ٹکس اس کے چہرے پر پڑ کر قوس و قزح پیدا کر رہا تھا... اس انداز میں بلاشبک وہ بے حد حسین نظر آ رہی تھی۔

نراکت سے آگے بڑھتی ہوئی وہ زو پاس کے نزدیک پہنچ گئی اور زو پاس بھی تخت سے اتر کر کھڑا ہو گیا۔

”آہ..... اچھا..... تو ایسے وقت آتی ہے کہ ہماری محرمیاں منہ پھاڑ کر ہمارے سامنے آکھڑی ہوتی ہیں..... آؤ غور کر..... شراب کا سرد جب ہمارے رگ دپے میں زندگی دوڑا رہا ہو، ہم تیری آرزو کیوں نہ کریں..... لیکن انسوؤں..... تو ہمارے لئے اس قدر مقدس ہو گئی کہ اب ہم تیرا تصور بھی نہیں کر سکتے کہ مہادائیز اس ناراض نہ ہو جائے..... بتا کیسے آتی ہے اس وقت..... کون سا کام تجھے کھینچ لایا ہے.....؟“ زو پاس عجیب سے لہجے میں بولا۔

”مسزے شہنشاہ..... تیری بے وقت کی راکنی کچھ اچھی نہیں لگتی۔ اس لئے فضول باتوں سے پرہیز کیا کر..... میں تجھ سے ایذا اس کے اس معبد کے بارے میں بات کرنے آتی ہوں جو ابھی تک تکمیل کو نہیں پہنچا..... میں جاننا چاہتی ہوں کہ اس کی تکمیل میں کتنا وقت لگے گا؟“

”اچھا..... اچھا بیٹھ جا..... لڑکیوں ہٹ جاؤ..... مجھے لہجہ نہیں کے مایہ ناز حسن کے پہلو میں بیٹھنے کا نخر حاصل ہونے اور..... بیٹھ جا۔ اچھا۔“

”میں ایک بار پھر کہتی ہوں کہ فضول باتوں سے پرہیز کر۔“

”لیکن سوچ تو سہی۔ اچھا..... کیا یہ وقت ایسی باتوں کے لئے مناسب ہے۔؟“ زو پاس مظلومیت کے انداز میں بولا۔

”ہاں..... مجھے معلوم ہے دن میں تو کسی ادا کی مانند ہوتا ہے..... اس وقت تیری عقل تیرے دماغ میں نہیں ہوتی..... اس وقت تیرے حواس تیرے قبضے میں نہیں ہوتے..... وہ وقت تو تجھ سے بات کرنے کے لئے بالکل ناموزوں ہوتا ہے۔“

”اچھا.....“ زو پاس نے ایک سمندری سانس بھری۔ ”اچھا تو یہی سی..... تو اچھا اس کے لئے کل کی مہلت دے..... میں ساریس سے معلومات حاصل کر کے تجھے اطلاع دوں گا۔“

”ایذا اس تجھ سے جواب طلبی کرے گا..... اسے یاد..... اچھا نے کہا اور اچھا تک ہی اس کی نگاہ ہم دونوں کی طرف اٹھ گئی..... اس نے ہمیں حیرت سے دیکھا اور پھر چند قدم آگے بڑھ گئی.....

بڑی بے باک نگاہیں تھیں اس کی..... مگر بڑی حسین آنکھیں تھیں، کون تھا جو ان آنکھوں کے سحر میں گرفتار نہ ہو جاتا..... وہ قریب سے ہم دونوں کو دیکھ رہی تھی..... پھر اس کے منہ سے ہلکی سی بڑبڑاہٹ لگی۔

”دیوتاؤں کی قسم..... دونوں اپنے اپنے رنگ میں یکتا ہیں ایک کے چہرے اور بدن پر مردانگی چھائی ہوئی ہے۔ تو دوسرا ایک انوکھی دلکشی لئے ہوئے ہے، اس کا بدن گداز ہے اور اس کے چہرے پر ایسی کشش ہے کہ ہل بے اختیار کھینچتا ہے..... کون ہیں یہ دونوں.....؟ کہاں سے آئے ہیں زو پاس۔؟“

”یہ..... یہ فیملو لید کے قاصد ہیں..... ٹائیورس کا کوئی پیغام لائے ہیں۔“

”خوب ہیں دونوں..... قاصد تو مہمان ہوتے ہیں..... کیا ہم انہیں اپنا مہمان نہیں بنا سکتے زو پاس.....؟“ وہ مسکراتے ہوئے بولی اور عجیب تھی اس کی مسکراہٹ..... پورے بدن میں سرسراہٹ دوڑ جاتی تھی۔

"ایذا اس سے پسند کرے گا۔؟" زو پاس ہونٹ سکوز کر بولا۔

"وہ میرا اور ایذا اس کا معاملہ ہے۔۔۔۔۔ تجھے اس کے درمیان مداخلت کی اجازت نہ ہوگی۔۔۔۔۔ کیا تم آج کی رات میرے ہمراہ نہیں رہو گے انوکھے دنوں میں؟" اس نے براہ راست ہم سے سوال کیا۔

"کل کی رات ایتھا۔۔۔۔۔ آج رات میں ان سے تاجورس کے پیغام کے بارے میں گفتگو کروں گا۔"

"خیر۔۔۔۔۔ کل کی رات سہی۔۔۔۔۔ لیکن کل رات تک کے لئے یہ لوگ تیرے پاس ہماری امانت ہیں۔۔۔۔۔ یہ امانت ہم تک پہنچ جانی چاہئے۔۔۔۔۔ ہم کل رات کا انتظار کریں گے۔" اس نے ہاتھ اٹھایا۔۔۔۔۔ اس دوران اس کی نگاہ ایک لمحے کے لئے ہمارے اوپر سے نہیں ہٹتی تھی۔۔۔۔۔ اور وہ واپس آگئی تو ہمیں گھورتی ہوئی۔۔۔۔۔ چہرہ ہاتھ کے آخری گوشے سے نکل گئی۔ تو لوگ اپنی جگہوں پر بیٹھ گئے۔۔۔۔۔ لیکن زو پاس کے چہرے کی شگفتگی رخصت ہو گئی تھی۔

"غور سے سنو۔۔۔۔۔ غور سے سنو۔۔۔۔۔ وہ دیوتا کی منظور نظر ہے۔۔۔۔۔ کس کی مجال ہے کہ وہ دیوتا کی منظور نظر پر آنکھ جمائے۔۔۔۔۔ اس کی آنکھ میں میرانی نہیں رہتی۔۔۔۔۔ وہ گردن شانوں پر نہیں رہتی۔۔۔۔۔ تاہم وہ عورت ہے۔۔۔۔۔ ناقص اطفال، فاتر الحواس۔۔۔۔۔ اس کی باتوں میں نہ آنا۔۔۔۔۔ ورنہ ایذا اس کے ہاتھ بہت لمبے ہیں۔۔۔۔۔"

"ہم دونوں کو اس سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔۔۔۔۔ تم ہم سے بات کرو۔۔۔۔۔ اس کے بعد ہم یہاں نہ رہیں گے۔۔۔۔۔ ہم کل ہی وہاں ہی کے لئے نکلے گا دیں گے۔" میں نے جواب دیا۔۔۔۔۔ اور زو پاس نے پہلی بار ہمیں حیرت کی نگاہ سے دیکھا۔۔۔۔۔ اس کی آنکھوں میں تعجب بھرا ہوا تھا۔۔۔۔۔ کئی منٹ تک وہ منہ پھارے نہیں دیکھتا رہا پھر بولا۔

"کیا کہا تم نے۔۔۔۔۔؟ کیا کہا۔۔۔۔۔ کیا تم۔۔۔۔۔ کیا تم۔۔۔۔۔ اگر تمہیں موقع مل جائے تو ایتھا کا قرب پسند نہ کرو گے۔۔۔۔۔ تمہارے دل اس کے حسن کے حال سے آزاد ہیں۔"۱

"ہمارے لئے وہ ایک عام عورت سے بھی کمتر ہے۔۔۔۔۔ ہمیں اس سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔"

"سخت حیرت کی بات ہے۔۔۔۔۔ واقعی سخت حیرت کی بات ہے۔۔۔۔۔ کم از کم اس معاملے میں تم قابلِ قدر انسان ہو۔۔۔۔۔ واقعی خوب ہو۔۔۔۔۔ مگر۔۔۔۔۔ تاجورس نے آخر کیا پیغام بھیجا ہے تمہارے ہاتھ۔"۲

"شیشا زو پاس اُتر غور سے سنے۔"

"اب تو سننا ہی پڑے گا حیرت انگیز لوگوں۔۔۔۔۔ تم نے بڑی تعجب خیز بات کہی ہے۔۔۔۔۔ تاؤ تو سہی۔۔۔۔۔ کچھ کہو تو سہی۔"

"ہم نے تھیوڈوس کو شکست دینی ہے۔۔۔۔۔ سمندری لیبرے تھیوڈوس کو۔۔۔۔۔ تاجورس کی فوجوں نے اسے شدید نقصان اٹھا کر واپس بھاگنے پر مجبور کر دیا ہے۔۔۔۔۔ لیکن تھیوڈوس بہت قوی ہے۔۔۔۔۔ ہم چاہتے ہیں کہ سارے جرائز کجا ہو کر اس سے جنگ کریں۔۔۔۔۔ اس لئے ہم تم سے ایک عہد نامہ چاہتے ہیں جس کی رو سے اگر تھیوڈوس فیصلو لیہ پر حملہ آور ہو تو فیصلو لیہ کے سمندروں کو اس کا قبرستان بنا دیا جائے۔"

"ارے۔۔۔۔۔ اس سمندری بلا کو تم نے شکست دینی ہے۔۔۔۔۔ تم لوگ نشے میں تو نہیں ہو۔۔۔۔۔ بھلا وہ بھی قابلِ تسخیر ہے۔۔۔۔۔ ناممکن۔۔۔۔۔ ناممکن تم

بالکل جموٹے ہو..... ناقابل یقین بات کبر ہے ہو..... اور اگر میں اسے سچ بھی مان لوں تو کیا میں پاگل ہوں کہ کسی جنگ میں شریک ہو جاؤں..... میرا دماغ خراب ہوا ہے، جو تباہی کو آواز دوں..... ارے الحق کیا تم سب پاگل ہو؟“

”نہیں زویا س..... ہم پاگل نہیں ہیں..... ہم چاہتے ہیں کہ تھیوڈوس کے خطرے سے تمہیں ہمیں سب کو نجات مل جائے۔“

”مجھے اس سے کوئی خطرہ نہیں ہے۔۔۔ وہ ہمارے پہاڑوں کی سیاہ دھات لے جاتا ہے..... لے جاتا ہے، ہمیں اس کا کرنا بھی کیا ہے..... چنانچہ تمہارا تاجور اس حق ہے..... کیوں اس احمق کے لئے مارے مارے پھر رہے ہو؟“

”تو یہ تمہارا جواب ہے زویا س۔؟“ میں نے پوچھا..... لیپاس کا چہرہ سرخ ہو گیا تھا..... وہ اپنے بھائی کی شان میں ایسے گستاخانہ کلمات برداشت نہ کر پاری تھی۔

”ہاں..... ہاں..... ہر سمجھدار کا یہی جواب ہوگا، جو میرا ہے..... بس اب جاؤ..... یہاں سے بھاگ جاؤ..... مگر نہیں..... شہرہ جاؤ گے کہاں..... وہ مصیبت النساء تمہیں اپنی امانت بنا کر سوپ گئی ہے اور بہر حال کل تمہیں اس کے حوالے کرنا ضروری ہے..... کل کے بعد..... کل کے بعد..... چینیڈہ خود تمہارے ہارے میں فیصلہ کر دے گا..... کل رات تم اس کے ہاں ضرور جاؤ گے..... لیکن، جو کچھ میں نے کہا ہے اسے ذہن میں رکھنا..... جی تمہارے حق میں بہتر ہوگا۔“

”نہیں زویا س..... ہم واپس جانا چاہتے ہیں۔“ میں نے کہا۔

”یہ تو ممکن نہ ہوگا میرے دوستوں..... بات اب میرے ہاتھ سے نکل گئی ہے..... اور تم جانتے ہو کہ عورت سے زیادہ زہریلی ناکن روئے زمین پر نہ ہوگی..... یہ جب مہنجھلا جاتی ہے..... یہ جب کاٹتی ہے تو انسان بلبلا بھی نہیں سکتا..... نہیں میرے بھائی..... میری بہت نہیں ہے کہ تمہیں نکل جانے دوں..... جاؤ جاؤ..... آرام کرو..... کل رات کے لئے خود کو تیار کرو..... خود سوچو..... تمہیں اس کی خواہش پر کیا کرنا ہوگا..... یہ سوچنا تمہارا فرض ہے میرا نہیں..... سپاہیوں انہیں ان کے قیام گاہ پر پہنچا دو۔“

اور ہم اس نیم پاگل انسان کے پاس سے واپس محل کے اس کمرے میں آ گئے جہاں ہمیں نغہرانے کا بندوبست کیا گیا تھا۔

لیپاس اب بھی غصے سے ہونٹ چبا رہی تھی۔ اس کی آنکھوں سے عجیب سے تاثرات ہو رہے تھے۔ میں نے اس کی طرف دیکھا اور پوچھا۔

”کیا سوچ رہی ہو لیپاس۔؟“

”ظلمتی مجھ سے ہوئی ہے میکارا۔ سرت کا سچ تعین کئے بغیر ہمیں نہیں چلتے رہنا چاہئے تھا۔ یہاں آ کر جن الجھنوں سے دوچار ہونا پڑا ہے وہ

صرف میری پیدا کردہ ہیں۔ مجھے افسوس ہے۔“ لیپاس نے جواب دیا۔

”لگ رہا ہے کہ ضرورت نہیں ہے میری جان۔ میں ان سب کو ٹھیک کرنے کی قوت رکھتا ہوں۔ صرف اس لئے خاموش ہوں کہ

ہمارے آدمیوں کو گزند نہ پہنچے جائے۔ کسی طرح ان سب کو نکال کر جہاز پر پہنچا دیا جائے۔ اس کے بعد جہاز کو روانہ کرو۔ میں یہاں رک کر ان کا دماغ

درست کروں گا اور ان کی ساری کمزوریوں کا مزہ چکھا دوں گا۔“

"اور یہ نہیں میکارا۔ جنم میں جائیں یہ بہت۔ ہم بس یہاں سے نکل جائیں۔ اس کے علاوہ میں اور کچھ نہیں جانتی۔" لیپاس نے اس بار پھر خالص عورتوں کی بات کی اور میں نے ہنستے ہوئے اسے سینے سے بچھین لیا۔

"اب کیا ارادہ ہے میکارا۔؟" اس نے پوچھا۔

"کل رات..... کل رات ممکن ہے کچھ کام بن جائے۔ یہ زو پاس تو انتہائی ناکارہ ثابت ہوا۔"

"کل رات۔ تو کیا کل رات تم اس فادشہ کے پاس جانا پسند کرو گے۔" لیپاس بولی۔

"تم بھی تو ساتھ ہوگی لیپاس۔"

"یہ اور ابھسن کی بات ہے۔ وہ بد بخت مجھے بھی مرد سمجھ رہی ہے اور اس کی نگاہوں میں وہ نہیں ہے۔"

"ہاں۔ یہ وہ نہیں ہے لیکن پہلی بار تم مجھے اس کے ساتھ رہنا دینا۔ پھر وہ کسی مرد کی خواہش نہ کرے گی۔"

"اوہ۔ او تو تو تم اس کے ساتھ اس کے پہلو میں رات گزارو گے۔" رقا بت بولی اٹھی۔

"اس کے لئے تم سے معذرت خواہ ہوں لیپاس۔ اگر یہ ایک اہم ضرورت نہ ہوتی تو میں یہ پسند نہ کرتا۔ لیکن اب تم ہی سوچو۔ تم ہی خیال

کرد کہ اس کے علاوہ اور کیا ترکیب رہ گئی ہے۔؟"

"کیا مطلب۔؟"

"تم نے دیکھا۔ تم نے سنا۔ اتھا کسی کی منظور نظر ہے اور دیوتا کی محبوبہ کو شہنشاہ زو پاس بھی خراب نگاہ سے نہیں دیکھ سکتا۔ اس کے انداز سے پتہ چلتا تھا کہ وہ زو پاس پر حاوی ہے۔ تو اگر دیوتا کی محبوبہ ہماری دوست بن جائے تو کیا ہم اپنے مقصد میں کامیاب نہیں ہو سکتے۔ میرا خیال ہے یہ مشکل نہیں ہوگا۔" میں نے کہا اور لیپاس گروں جھکا کر کچھ سوچنے لگی۔ پھر اس نے گروں انٹھائی تو اس کی آنکھوں میں کرب تھا۔

"میں ساری رات تڑپتی رہوں گی۔ وہ راتیں پھر واپس آ جائیں گی جب میں اس تصور میں جلتی تھی کہ تم کسی کی آغوش میں ہو میکارا....."

ہاں میکارا۔۔۔ اب میں اعتراف کرتی ہوں کہ مرقوس کی محبوبہ، لیو ہار کی ملکہ کے ساتھ تم نے جو راتیں گزاریں تھیں وہ راتیں میں نے انکاروں کے بستر

پر گزاریں تھیں۔ مجھے ان راتوں میں ایک بلی چین نہیں ملا تھا۔ بڑی بھیا تک راتیں تھیں وہ میرے لئے۔ اور اب ایسی ہی ایک رات پھر آگئی ہے۔"

"تم اس رات کو مصلحت کی رات قرار دو گی لیپاس۔ میں بھی اس رات کو ضرورت کی رات سمجھوں گا۔ میرا وعدہ۔" میں نے کہا اور لیپاس

نے مجھوتی کی حالت میں گروں بلا دی۔

سارا دن ہماری گرائی کی گئی۔ محل کے دوسرے حصے میں جانے کی بھی اجازت نہیں تھی۔ عجیب ساون گزارا تھا دوسرا۔ لیپاس بھی رات کے تصور سے اداس تھی اور میں بھی بیزاری محسوس کرتا رہا تھا۔ بعض اوقات مجھے سخت کوفت ہونے لگتی تھی۔ چند انسانوں کے لئے میں نے اپنی فطرت کو دبا ہوا تھا۔ ورنہ لیو رتیس کے ان بد معاشوں کی ساری بد معاشی نکال دینا۔ بہر حال اب مجبور یاں سول لے ہی لی تھی۔ تائیورس کی دوستی کے لئے، لیپاس کی اپنائیت کے لئے یہ بھی کرنا تھا۔ ہاں جب رات آئی تو اتھا کی وکٹش صورت نگاہوں میں گھوم گئی۔

ایوتا کی مجھ پر شہنشاہ تک کے علقا ہے۔ لیکن اس کی دعوت..... اس کی اس دعوت کو میں بخوبی سمجھتا تھا اور پھر میں بلوالیا گیا۔ یہاں بھی عورتوں کی طرح رتھ میں سفر کرنا پڑا تھا۔

نہ جانے کتنا فاصلہ طے کر کے رتھ ایک خوبصورت عمارت کے پاس پہنچ گیا۔ ہم دونوں سے اترنے کے لئے کہا گیا اور رتھ سے اتر کر ہم نے ایک حسین منظر دیکھا۔ ایک انتہائی دلکش باغ تھا۔ پھولوں کے درختوں سے بھرا ہوا، حسین پھولوں کی خوشبو سے مہکتا ہوا اور اس کے درمیان چھوٹی سی حسین عمارت کھلنے کی مانند دکھی ہوئی تھی۔ رنگین شمعیں روشن تھیں اور خوش لباس کینیزوں کی قطار کھڑی ہوئی تھی۔

واکینیزوں کی رہنمائی میں ہم آگے بڑھے۔ ایک بھی مرد نظر نہیں آ رہا تھا۔ چاروں طرف عورتیں ہی عورتیں بکھری ہوئی تھیں، حسین عورتیں، ہم ان کے درمیان سے گزرتے ہوئے عمارت میں داخل ہو گئے اور پھر ایک بہت بڑے ہال میں بہت سی خوش شکل کینیزوں نے ہمارا استقبال کیا۔ ہال جس دلکش انداز میں سجا ہوا تھا اسے دیکھ کر روح کھینچتی تھی۔ جگہ جگہ حسین عورتیں، لباس سے عاری، جسموں کے انداز میں کھڑی تھیں۔ ان کے جسموں پر مختلف رنگ کئے گئے تھے تاکہ وہ پتھر کی معلوم ہوں۔ ان کے نسوانی نقوش کی جانب رنگوں سے خاص رہنمائی کی گئی تھی۔ یہ زندہ جیسے خوب سجائے گئے تھے اور بظاہر ان پر جسموں پر ہی گمان ہوتا تھا لیکن جب وہ ایک انداز میں کھڑے کھڑے تھک کر پہلو بدلتیں تب احساس ہوتا کہ بہر حال ان کی رنگوں میں زندگی دوڑ رہی ہے۔

ہال میں اتنا احساس جو نہیں تھی۔ ہمارے لئے دو حسین کرسیاں بچھائی گئی تھیں جن پر ہم سے بیٹھنے کے لئے کہا گیا اور میں اور لیپاس بیٹھ گئے۔ تب اچانک سازج اٹھے۔ سازندے نگاہوں سے روپوش تھے۔ جنہیں تیز ہوتی گھنٹیں اور پھر مختلف رنگوں کی تہذیب کارگوٹھی اور اتنا ہال میں آگئی۔ ہال ہال موٹی پروئے، ساری قیامتیں خود پر سجائے ہوئے رقص کے انداز میں اور ایسا دلکش رقص کیا اس نے کہ نہ صرف میں بلکہ لیپاس بھی گم ہو گئی۔ سب بھول گئے ہم دونوں... بلاشبہ... وہ عظیم ذکاوت تھی اور سچ بات یہ ہے پروڈیوسر... کہ اس کے ساتھ رات کی تہذیبی میں گزارنے والے لمحات میری آرزو بن گئے۔ گو میں اس کا اظہار لیپاس سے نہیں کر سکتا تھا۔ پھر جب اتنا تھک گئی تو ساز بند ہو گئے۔ وہ فرش پر بیٹھ گئی۔ بڑا دلکش انداز تھا اس کے بیٹھنے کا... اور میں نے دل کھول کر اسے واڈوی لیکن یہ کوئی ایسی بات نہ تھی۔ لیپاس سمجھ رہی ہوگی کہ میں اسے شہسے میں اتار رہا ہوں۔

تب اتنا ہال نے ہماری طرف دیکھا اور مسکراتی ہوئی اٹھ گئی۔

”رقص پسند آیا۔“ اس نے پوچھا۔

”بے حد..... بے پناہ۔“ میں نے کہا۔

”اور حسین حسین نوجوان۔“ وہ لیپاس کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔

”میرے پاس تو اپنی پسند کے اظہار کے الفاظ نہیں ہیں۔“ لیپاس جلدی سے بولی اور میں نے سکون آمیز نگاہوں سے اس کی طرف دیکھا۔

”غم و غم اتنے دلکش ہو کہ میں فیصلہ نہیں کر پارہی کہ کسے پسند کروں، بقین کرو، میں نے ایسا انوکھا مردانہ حسن نہیں دیکھا تمہاری دلکش

صورت آنکھوں میں کب جاتی ہے، تو تمہاری انوکھی مردانگی، کیسی حسین جوڑی ہے۔ آؤ کھانا کھا لیں۔“ اس نے کہا اور ہم اٹھ گئے۔

وہ چم چم کرتی ہمارے ساتھ دوسرے کمرے میں آئی۔ یہاں طعام کا انتظام ہو چکا تھا چنانچہ ہم بیٹھ گئے۔ ایتھانے بھی ہمارے ساتھ ہی کھانا کھایا تھا۔

پھر اس نے ایک عجیب حرکت کی۔ اس نے شراب کے دو پیالے بھرے اور ان پر سرپوش ڈھا کھ دیا۔ دو قسم کی شراب تھی، تب اس نے ایک کینز کو بلایا اور اس سے کہا کہ سرپوش کے نیچے سے ایک پیالہ نکال لے۔ کینز نے ایک پیالہ نکال کر سامنے رکھ دیا۔ اس کی شراب سرخ تھی۔ دوسرے پیالے میں سبز شراب تھی۔

”بس تو جا۔“ اس نے کینز سے کہا اور کینز چلی گئی۔ ایتھانے مسکراتے ہوئے میری جانب دیکھنے لگی۔

”فیصلہ تمہارے حق میں ہوا ہے۔“ اس نے کہا۔

”میں نہیں سمجھا۔“ میں نے کہا۔

”رات کا پہلا دور تمہارے ساتھ۔۔۔ اور دوسرا اس نوجوان کے ساتھ، ہاں تم دونوں کے نام کیا ہیں۔؟“

”میرا نام میکا۔۔۔ اور یہ لیپاس۔“ میں نے جواب دیا۔

”تو میکا۔۔۔ سرخ شراب تمہارے نام کی تھی اور سبز لیپاس کے لئے۔ کینز نے سرخ جام اٹھایا اس لئے رات کا پہلا دور تمہارے ساتھ۔

لیپاس رات کا اہم حصہ میرے ساتھ گزارے گا۔“

”اوہ۔۔۔ میں نے طویل سانس لی۔“ یہ بھی اچھا ہی ہوا۔“ میں نے شرارت آمیز نگاہوں سے لیپاس کی طرف دیکھا اور اس نے شرمائے

توئے انداز میں نگاہیں جھکا لیں۔ وہ اس بے باک عورت کی مانند نہ تھی۔

”آؤ میکا، تمہاری تقرت میرے ذہن کو جلا رہی ہے۔ آؤ۔ ہم تنہائی میں چلیں۔ میں خوفزدہ بھی ہوں نہ جانے کب ایذا کی طرف

سے چلی ہو جائے۔“

اور میں معذرت آمیز نگاہوں سے لیپاس کو دیکھتا ہوا اٹھ گیا۔

”کینز میں تمہارا دل بہلا نہیں گی لیپاس۔ لیکن تم آجھی رات تک سونے کی کوشش نہیں کرو گے۔ ہاں آرام کر سکتے ہو اور کوئی کینز اس وقت

تک تمہارے قرب سے الٹ انداز نہیں ہو سکتی جب تک تم میری خلوت سے نہ نکل جاؤ اس لئے خیال رکھنا۔“ ایتھانے کہا اور میرا ہاتھ پکڑ کر دروازے سے باہر نکل آئی۔

پورے مکان کی طرح ایتھانے کی خواب گاہ بے حد حسین تھی۔ صحیح معنوں میں عیش کی زندگی گزار رہی تھی یہ عورت۔ خواب گاہ کی چوڑی نرم

مسبری پر بیٹھ کر اس نے طویل انگڑائی لی اور اس کے سارے عضو نمایاں ہو گئے۔ میں نے بھرپور انداز میں پذیرائی کی تھی۔

”بوڑھے اور نکلنے والے ایذا اس نے میرے جذبات میں زنگ لگا دیا ہے میکا۔ اسی لئے تمہاری بھرپور جوانی مجھ سے برداشت نہیں

ہو سکتی۔ ہو سکتا ہے ایذا اس مجھے اس رات کی سزا دے لیکن اس کے باوجود میں خود کو نہیں روک سکتی۔“

”اگر یہ سزا ہزاری طرف منتقل کر دینی گئی تو کیا ہوگا۔“ میں نے پوچھا۔

”ہرگز نہیں۔ مجرم میں ہوں جس کے گواہوں پاس اور دوسرے لوگ ہیں۔ تمہارا کوئی قصور نہیں ہے اس لئے سزا صرف مجھے مل سکتی ہے لیکن

کس کی مجال ہے کہ ایسا کرے۔ وہ جانتے ہیں کہ ایذا اس دیوتا بستر پر میرا غلام ہوتا ہے اور جب اس کا قصہ فرد ہو جائے گا تو میرا انتقام کتنا بھیسا تک ہوگا۔“

”ایذا اس کہاں دبتا ہے۔“ میں نے پوچھا۔

”پرانے معبد میں۔ جو زیاس پہاڑ پر ہے۔ وہ مجھے روز طلب بھی نہیں کر سکتا کیونکہ اس کی ہڈیوں کی جان تلخی جا رہی ہے۔“ ایتھانے کہا

اور مجھے بھی اسی عورت کی بے باکی پر حیرت ہونے لگی۔ وہ کسی طور عورت کی باتیں نہیں کر رہی تھی لیکن بہر حال کام کی عورت تھی اور میں اسے ایسے انداز

میں خوش کرنا چاہتا تھا کہ وہ میری غلام بن جائے۔

اور پروفیسر صدیاں گواہ ہیں، میری عورت نے کبھی زندگی میں دوسرے مرد کے بارے میں نہیں سوچا۔ میں نے تو عورت کی ایسی ایسی

ہتھیاری دیکھی تھیں جو نہ جانے کیا تھیں۔ پھر میری نگاہ میں ایتھان کی کیا حیثیت ہوتی۔ میں عورت کی ایک ایک رگ سے واقف تھا۔ کیا مجال تھی جو ایتھان

چونک چونک نہ پڑتی، کیا مجال تھی پروفیسر کہ ایتھان پاگل نہ ہو جاتی۔

اور وہی ایتھان تھی جو خود کو کوئی شے سمجھتی تھی۔ یہ وہی ایتھان تھی جس کے چہرے پر جوانی تمنتا رہی تھی لیکن اب اس کے چہرے کی قدر بل بچھ

چکی تھی۔ اب اس کی آنکھوں میں مستقبل تڑپ رہا تھا اور پھر وہ گفتگو شروع ہو گئی جس کے لئے میں تیار تھا۔

”آہ میکارا! آہ میرے دیوتا تم کیا ہو۔ آہ تم دنیا کے سب سے انوکھے مرد ہو۔ میکارا..... میکارا..... اب تو..... اب تو جینے کی تمنا ہی نہیں

رہی۔ میکارا اب تو تمہارے بنا زندگی گزارنے کا تصور بھی ناممکن ہے۔ میکارا..... میکارا..... یہاں سے کبھی جانے کی کوشش مت کرنا۔ میرے میکارا،

اگر کہیں جاؤ تو مجھے ساتھ لے چلا میں تمہاری غلامی میں پوری زندگی بسر کروں گی۔“

”رات کافی گزر چکی ہے۔ ایتھان۔ کیا تم لیپاس کون بلاؤ گی۔؟“

”لیپاس..... وہ..... وہ..... تمہارے قدموں کی خاک بھن نہیں ہے۔ اب میں تمہارے علاوہ دنیا کے ہر مرد سے نفرت کرتی ہوں۔ میکارا،

مجھے اپنے بازوؤں میں بچھینچا اوتا کہ یہ تصور میرے ذہن سے مٹ جائے کہ کبھی تم مجھ سے دور بھی ہو سکتے ہو..... مجھے اپنے بدن میں سمولومیکارا۔ مجھے

اپنی روح کا ایک جزو بناؤ۔“ وہ بے پناہ چاہت کے ساتھ مجھ سے پرت گئی۔

”لیکن ایذا اس۔ اس کا کیا کر دو گی۔“

”میں اس سے فریب کروں گی میکارا۔ اب تو مجھے اس سے اور شدت سے نفرت ہو گئی ہے۔ کچھ کرو میکارا۔ اب یہاں سے جانے کا خیال

ذہن سے نکال دو۔“

”یہ کیسے ممکن ہے ایتھان۔؟“

”کیوں..... کیوں ممکن نہیں ہے۔ نہیں میکارا۔ اب تم یہاں سے نہیں جاسکو گے۔ میں خود کشی کر لوں گی۔ میں مر جاؤں گی میکارا۔“

"تب تمہیں میرے لئے کچھ کرنا پڑے گا۔ تمہارا۔ میں تمہارے پاس رہ سکتا ہوں۔" میں نے کوزی پھینک دی۔

"میں تمہارے لئے دنیا کا ہر کام کر سکتی ہوں میکا را۔ بولو۔ بتاؤ میری زندگی۔" وہ میرے بدن کے ایک ایک حصے کو چومتی ہوئی بولی۔

"میرے ساتھی یہاں کتوں کی طرح قید کر دیئے گئے ہیں۔ میں انکی رہائی چاہتا ہوں۔ انہیں رہا کر کے جہاز میں واپس کر دیا جائے۔

یہ پاس کوان کے ساتھ روانہ کر دیا جائے۔ میں تمہارے پاس رہ جاؤں گا۔"

"بڑی آسانی سے.... بڑی آسانی سے یہ سب کچھ کرو یا جائے گا میکا را۔ اس میں کوئی وقت نہ ہوگی مجھے۔ میں کل صبح ہی احکامات دیدوں

گی۔ زو پاس بڑوں کتے کی کیا مجال ہے جو میرے حکم سے مرتابلی کرے۔" اچھا نے کہا اور میں نے اسے اور زور سے سمجھایا۔ میرا کام بن گیا تھا لیکن

ابھی کچھ اور باقی تھا۔ ابھی کہانی کو ایک نیا رخ اختیار کرنا تھا۔

اچھا میری آغوش میں مدھوش تھی کہ دروازہ کھلا، اور کچھ لوگ دوڑتے ہوئے ہماری خواب گاہ میں گھس آئے۔ ان میں بدست زو پاس

بھی تھا، پینڈہ بھی.... اور سب سے آگے.... ایک لمبے قد کا دلہلا بوزھا بھی تھا جس کا حلیہ انتہائی عجیب تھا۔ اس کے ہاتھ میں سیاہ رنگ کی ایک لمبی

چھڑی تھی۔ اچھا بھی چونک پڑی۔ اس کی نگاہ بوزھے پر پڑی اور اس کے منہ سے دہشت زدہ آواز نکلی۔

"ایذا اس...."

.....

ایذا اس کی آنکھوں سے چند گھریاں نکل رہی تھیں... وہ خونئی لگا ہوں سے اچھا کو اور مجھے دیکھ رہا تھا.... گوا اچھا نے بہت سی باتیں کی

تھیں.... مجھے بتایا تھا۔ گوا ایذا اس ویوتا ہے لیکن بوزھا اس کا غلام ہے اور وہ اس سے بالکل خوفزدہ نہیں ہے لیکن اس وقت اس کی جو حالت تھی اسے

دیکھ کر مجھے اندازہ ہو گیا تھا کہ اچھا اتنی بہادر نہیں ہے جتنا خود کو ظاہر کر رہی تھی۔ ایذا اس کو دیکھ کر جیسے اس کے بدن کا خون سوکھ کر رہ گیا تھا۔

"اسی.... تھا۔" ایذا اس کی جاندار آواز ابھری لیکن اچھا بدستور سکتے کے عالم میں پڑی رہی۔ میں البتہ اٹھ گیا تھا۔

میں سوچ رہا تھا کہ حالات کا اندازہ کروں۔ ابھی ان حضرات سے فخر نے میں فائدہ نہیں ہے۔ دیکھنا یہ ہے کہ اونٹ کس کروٹ بیٹھتا

ہے؟ چنانچہ میں ایک طرف کھڑا ہو گیا۔

"وہ تجھ سے زیادہ جرأت مند ہے۔ اچھا اور نہ شاید اس لئے کہ.... وہ ایذا اس سے واقف نہیں ہے لیکن تو تو ایذا اس کو بخوبی جانتی ہے۔ کیا

تیرا خیال تھا کہ آسمانوں کے عقیدے حل کرنے والے کو امیو رینس کی ایک ذلیل رقاصہ ہو کہ وہ سکتے گی؟" ایذا اس نے کہا اور اچھا نے ایک گہری

سانس لی۔

اس کے چہرے کے تاثرات بدلے اور پھر ان میں ٹیکھا پن آنے لگا۔ پھر وہ انھی جیسے جاگ اٹھی ہو۔

تب وہ تن کر ایذا اس کے سامنے کھڑی ہو گئی۔

"تو نے.... تو نے ان سب کے سامنے میری توہین کرنے کا فیصلہ کر لیا ہے ایذا اس۔ یہ جو تیرے ابلی غلاموں میں سے ہیں۔ کیا میں تجھے

یا دلہانوں کے میں تیری محبوبہ ہوں۔ کیا میں تجھے یا دلہانوں کے ایذا اس کی محبوبہ کا درجہ ان کتوں سے کہیں زیادہ بلند ہے۔ کیا میں تجھے بتاؤں کہ میرے ایک اشارے پر تیری مدد سے ان کی گردنیں ان کے شانوں سے اتاری جا سکتی ہیں۔ کیا میں تجھے بتاؤں کہ یہ حق..... تیرا ہی دیا ہوا ہے۔" ایتھانے زہریلے لہجے میں کہا اور بوڑھے ایذا اس کی شکل دیکھنے لگی۔

لیکن بوڑھے کے غرور و غضب میں کوئی تبدیلی نہیں آئی تھی البتہ اس کے غصے میں بھی ایک پراسرار سا مہمبراؤ تھا اور میں جانتا تھا کہ ایسے خطرناک انسان کس قدر خطرناک ہوتے ہیں۔

"ہاں۔ یہ سب کچھ درست ہے ایتھانے۔ تیری ایک ایک بات ٹھیک ہے لیکن اس وقت سے پیچھے چلی جا۔ جب میں نے تجھے دیکھا تھا... تو کیا تھی... ایک معمولی رفاقت... تجھے تیری ماں نے زمین کے نیچے پرورش کیا تھا کہ تیرا حسن کیٹا تھا... اور کیا تیری ماں کی یہ خواہش نہیں تھی کہ تجھے تیرے حسن کی پوری قیمت ملے اور کیا لہجہ رنیرس کی عملی حکمرانی تیرے حسن کی پوری قیمت نہ تھی۔ یہ نہ بھول ایتھانے کہ اس سے قبل، جب تو رب اوساس کے معبد میں ایک رفاقت کی حیثیت سے داخل ہوئی تھی تو صرف لہجہ رنیرس کی ایک معمولی عورت تھی۔ یہ رب اوساس کی آنکھ تھی جس نے تجھے دیکھا... اور تیرے مرتبے کو بلند کرنے کی ہمیں ہدایت کی گئی۔ سو ہم نے تجھے محبوبہ بنا لیا... اور جو ایذا اس کی محبوبہ ہو اسے کتنا بلند ہونا چاہئے لیکن غداری کی مرتکب ہو کر کیا تو اپنا سارا وقار کھو چکی ہے۔"

"تو کیا تو نے اپنی لگا ہوں میں میری حیثیت ختم کر دی ہے ایذا اس۔" ایتھانے زہریلے انداز میں پوچھا۔

"ہاں.. تجھے اس حال میں دیکھ کر.."

"اور کیا اب تجھے میری ضرورت نہیں رہی۔؟"

"اس کا فیصلہ تجھ سے ظلمت میں ہوگا۔"

"نہیں۔ فیصلہ بھی ہوگا کیونکہ تو نے مجھے ادنیٰ لوگوں کے سامنے ذلیل کیا ہے۔"

"انہی ادنیٰ لوگوں نے مجھے تیری غداری کی اطلاع دی ہے۔" ایذا اس نے کہا۔

"تب انہی ادنیٰ لوگوں کے سامنے تو مجھے موت کی سزا دے تاکہ ان کی درخواستیں پوری ہو جائیں جس کی تمہیں کے لئے یہ تیرے پاس گئے

تھے۔ میں انہی کے سامنے تیرے عتاب کا شکار ہونا چاہتی ہوں۔"

"نہیں۔ میں ظلمت میں.....؟" ایذا اس نے کہا چاہا۔

"ہرگز نہیں.. تو یہیں میری سزا کا اعلان کرتا کہ میں تیری ظلمت کی کہانی عام کر دوں۔ مجھے بھی تو کچھ کہنے کا موقع دے ایذا اس.. اور ان

کے سامنے جو میرے دشمن ہیں، صرف اس لئے کہ میں نے ان کا کہنا نہیں مانا.."

"کہا نہیں مانا۔؟" ایذا اس چونک پڑا۔

"ہاں۔ زو پاس۔ بوڑھے مرل گدھ نے ہمیشہ تجھے کوسا کہ تیری نگاہ میرے اوپر کیوں پڑ گئی..... اور یہ ہمیشہ مجھے ترغیب دیتا رہا کہ میں

تھم سے پوشیدہ اس کی خلوت آباد کروں..... اور جب میں نے انکار کیا تو آج اس نے میری لغزش سے پورا پورا فائدہ اٹھایا۔"

"نن۔ نن۔ نہیں یہ غلط ہے۔ یہ غلط ہے۔" زو پاس کانپ کر بولا۔

"اگر یہ غلط ہے تو..... تو کانپ کیوں رہا ہے زو پاس۔ بول پھر تجھے کیا پڑی تھی کہ تو جا کر ایذا اس کو لے آیا۔؟"

"یہ... یہ میرا فرض تھا کہ میں ایذا اس دیوتا کو تیری لغزش سے باخبر کروں۔ اگر میں یہ بات تیری خاطر اس سے پوشیدہ رکھتا تو گناہ کا مرتکب ہوتا۔ کل جب ایذا اس دیوتا مجھ سے سوال کرتا کہ میں نے اس سے غداری کیوں کی تو میں کیا جواب دیتا۔" زو پاس جلدی سے بولا۔

"میں جانتی ہوں اور اے سانپ... تو بے حد چالاک ہے لیکن میں تجھ سے کچھ نہ کہوں گی۔ میں فیصلہ چاہتی ہوں ایذا اس۔" ایتھا بولی۔

"تیرا فیصلہ معبد میں ہوگا۔ پہلے میں اس احمق کو اس کی حماقت کا مزہ پکھا دوں جس نے یہ جاننے کے باوجود کہ ایتھا میری محبوبہ ہے اسے آغوش میں لیئے۔... کی جرأت کی۔" ایذا اس نے مجھے گھورتے ہوئے کہا۔ تب میں ہنس پڑا اور میں نے لاپرواہی سے کہا۔

"انوکھی بات ہے ایذا اس... تو سزا سے دے رہا ہے جس کا کوئی تصور نہیں ہے۔ پوچھ زو پاس سے... کیا میں نے ایتھا کی آغوش میں آنے کی جرأت کی تھی؟ کیا میں نے ایتھا کے آنے کے بعد بھی زو پاس سے یہ نہیں کہا تھا کہ وہ مجھے جانے کی اجازت دے۔ میں ایتھا کے پاس نہیں جانا چاہتا تھا۔"

"کیا اس نے یہ کہا تھا۔؟" ایذا اس نے پوچھا۔

"مجھے... مجھے یاد نہیں۔"

"تو کیسا دیوتا ہے ایذا اس۔ تجھے یہ بھی نہیں معلوم کہ کوئی تیری محبوبہ کی آغوش میں ہے۔ اگر یہ لوگ تجھے نہ جانتے تو تجھے کبھی پتہ نہ چلا۔ اور تجھے ان کا کیا پتہ چلا ہوگا جو تیرے خلاف نہ جانے کیا کیا کرتے رہتے ہیں۔"

"کیا کہنا چاہتا ہے تو؟" ایذا اس دہڑا۔

"یہی کہ تو ساری باتیں دوسروں سے معلوم کرنا ہے، جو دل چاہتا ہے دوسرے لوگ کہہ دیتے ہیں۔ دیوتا ہو کر تیرا علم ناقص ہے اور تو کسی کے بارے میں کچھ نہیں جانتا۔... اور تم لوگ... معلوم ہوتا ہے لیجو رئیس احمق کہ حوں کی ہستی ہے... کوئی نہیں سوچتا... بس اے اے اے اے ہوتے ہیں... ارے نم لوگوں نے ایسے کچھ بوزھے کو دیوتا کیوں بنا دیا ہے جسے کچھ بھی نہیں معلوم۔"

یہ الفاظ میں نے زو پاس اور اس کے ساتھ آنے والوں کو دیکھ کر کہے تھے۔

"خاموش رہ گستاخ... تو نہیں جانتا تجھے تیری گستاخی کی کتنی بڑی سزا ملے گی۔"

"یہ سزا بھی تو انہی لوگوں سے دلوائے گا ایذا اس۔ کیونکہ تو خود تو ایک عورت کو مطمئن کرنے کی ہمت نہیں رکھتا۔" میں نے ہنستے ہوئے کہا اور ایذا اس چراغ پا ہو گیا۔

"دیکھ... دیکھ... گستاخ بے ہودہ... میں کیا قوت رکھتا ہوں۔" ایذا اس نے کہا اور اس نے اپنی لمبی چھڑی کا رخ میری طرف کر لیا۔

زوپاس اور دوسرے لوگ سہمے ہوئے انداز میں پیچھے ہٹ گئے۔

چھڑی سے لیے لیے تاریکی شعلے نکلے اور میرے بدن کی جانب لپکے۔ کمرے کی نضا ایک دم گرم ہو گئی۔ نہ جانے کیسی آگ تھی۔ بلاشبہ پردیسیر وہ آج تک میری سمجھ میں نہیں آسکی۔ بلاشبہ اس کی زد میں آنے والی ہر شے آن کی آن میں خاکستر ہو جاتی..... لیکن..... تم جانتے ہو پردیسیر..... کہ آگ سے میری اوستی کتنی پرانی ہے۔ یہ کہیں بھی ہو، کسی بھی شکل میں ہو، میرا ہمیشہ خیال رکھتی ہے، اس کے شعلوں میں میرے لئے ہمیشہ محبت ہوتی ہے۔ سو کسی پالتو کتے کی مانند جو اپنے آقا سے بے پناہ محبت کرتا ہو، آگ کے شعلوں نے میرا بدن چاٹنا شروع کر دیا اور چونکہ یہ مخصوص آگ سخت حد تک رکھتی تھی اس لئے میرے بدن میں سردی کی لہریں دوڑنے لگیں۔

میرے رنگ کو بچھ اور جلا مل گئی..... اور تب..... ایذا اس کا منہ حیرت سے کھل گیا۔ اس نے بوکھلائے ہوئے انداز میں دوسروں کی طرف دیکھا اور پھر اپنی چھڑی کی طرف۔

"دیکھا..... دیکھا تم نے..... اس کا قبر میرا کچھ نہیں بگاڑ سکتا اور اب تم سب کو میرا قبر برداشت کرنا پڑے گا۔ بولو زوپاس۔ مجھ سے معاہدہ کرو۔ میں تمہیں اس جھولے دیوتا سے نجات دلا سکتا ہوں۔ میں تمہاری حیثیت بحال کر سکتا ہوں۔ میں اس سے زیادہ طاقتور ہوں۔ میں اس سے زیادہ بااثر ہوں۔"

"بکومت۔ گرفتار کر لو اسے۔" پینڈو نے باہر رخ کر کے آواز لگائی اور بہت سے لوگ اندر کھس آئے۔

ایک لمحے کے لئے میرے روٹنے کھڑے ہو گئے۔ میرے دل میں جوش ابھرا لیکن ابھی مصلحت اسی بات میں تھی کہ خاموشی سے گرفتار ہو جایا جائے ورنہ درندہ مصیبت میں پھنس جاتے جو ان کی قید میں تھے۔

میں نے خاموشی سے خود کو ان کے حوالے کر دیا۔ پینڈو ان لوگوں میں پیش پیش تھا البتہ زوپاس ساکت کھڑا تھا۔

"لے جاؤ ات۔ سخت قید میں رکھو۔ میں بہت جلد اس کا فیصلہ کروں گا۔"

"میرا ساتھی کہاں ہے؟" میں نے پوچھا۔

"اوہ..... ہاں..... اس کا ساتھی بھی ہے..... اسے دیکھو۔" پینڈو نے کہا اور دوسرے لوگ کمرے کی طرف دوڑ پڑے۔ تب مجھے اپنی مہارت کا احساس ہوا۔ اس وقت جلد بازی کر گیا تھا ورنہ ان لوگوں کی توجہ صرف میری طرف تھی۔

بہر حال وہ مجھے گرفتار کر کے لے چلے اور میں خاموش رہا۔ شاید لیپاس چالاک کی سے کام لیکر نکل گئی تھی کیونکہ وہ اس کی تلاش میں بھاگ دوڑ کر رہے تھے۔

مجھے ایک پہاڑی لیکرے پر بنے ہوئے قید خانے میں قید کیا گیا تھا تاکہ میں دور دور سے لوگوں کی نگاہ میں رہوں۔ اس قید خانے کی دیواریں میرے لئے کوئی حیثیت نہیں رکھتی تھیں لیکن ابھی صبر کی ضرورت تھی۔ تب میں نے سوچا کہ بہر حال میں آزاد ہوں۔ انتظار کر لینے میں کوئی حرج نہیں ہے۔ دیکھ لیتا ہوں کہ اذیت کس کر دے بیٹھتا ہے۔ جب کوئی کام نہ بنا تو پھر دیکھ لوں گا۔

اور میں انتظار کرتا رہا۔

البت مجھے لیپاس کی فکر تھی۔ اس کے ساتھ زیادتی نہ ہو جائے۔ کہیں وہ کسی مصیبت میں نہ پھنس جائے۔ میں اس کے لئے فکر مند ہو گیا تھا۔ اور وقت گزر رہا تھا۔ رات ہو گئی۔ پھر صبح ہو گئی۔ مجھے کسی نے نہ پوچھا البتہ ٹیکرنی کے چاروں طرف لوگوں کی آوازیں بھی آتی رہی تھیں۔ دو رات کو بھی میرے خوف سے جاگتے رہے تھے۔ غالباً میرے اوپر پہرے کی سخت ہدایت تھی۔ دوسرا دن بھی اسی طرح گزر گیا اور تب مجھے وحشت ہونے لگی۔

آج رات اور گزار لی جائے۔ کل صبح کچھ کرنا ہوگا۔ بس اس سے زیادہ برداشت کی قوت میرے اندر نہیں تھی اور میں بے چینی سے صبح ہونے کا انتظار کرنے لگا۔

لیکن رات کا آخری پہر تھا میرے قبضے کا، وارہ کھولا گیا اور چند سپاہیوں نے اندر جھاڑا۔ پھر ان میں سے ایک کی آواز سنائی۔

”ہاں۔ وہ جاگ رہا ہے۔“

”تب مجھے اندر جانے دو۔“ یہ استہسا کی آواز تھی جسے میں صاف پہچان گیا۔

”لیکن مقدس دیوتا۔۔۔ پنیزہ کی ہدایت ہے کہ اندر کسی کا سایہ تک نہ جائے۔“

”کتو۔ تم۔۔۔ پنیزہ کو مجھ پر فوقیت دے رہے ہو۔ تم میرے اور پنیزہ کی حیثیت کا فرق نہیں سمجھتے۔“ استہسا کی غراہت سنائی دی اور سپاہی بہم گئے۔ درحقیقت ان چاروں کو اچھا اور ایذا اس کے درمیان کی تخلیق کا ابھی علم نہیں ہوا تھا۔

”تھا اندر آگئی اور اس نے سپاہیوں سے دروازہ بند کرنے کے لئے کہا۔ سپاہیوں نے دروازہ بند کر دیا اور استہسا دوڑتی ہوئی میرے پاس پہنچ گئی۔ اس نے اچھل کر میری گردن میں بانہیں ڈال دیں اور میرے چہرے کو جگہ جگہ سے چومنے لگی۔“

”اعتراف کرتی ہوں میکارا کہ تمہیں چاہنے والی، تمہارے علاوہ کسی اور کو نہیں چاہ سکتی۔ آہ اب تمہارے بغیر ساری دنیا میری نگاہوں میں بچ ہے۔ سچ اگر تم نہ ملو تو موت ہی سب سے پرسکون ہوگی۔“ اس نے اظہار عشق شروع کر دیا جو اس وقت میرے لئے زیادہ دلچسپ نہیں تھا۔ چنانچہ میں نے اس کی باتوں سے بے زار ہو کر پوچھا۔

”تمہیں یہاں تک آنے کی اجازت کیسے مل گئی؟“

”اجازت کا کیا سوال۔ مجھے کون روکتا۔“

”تو ایذا اس نے تمہارے ساتھ کوئی بدسلوک نہیں کیا؟“

”کر بھی نہیں سکتا۔ میرے بدن کا قیدی ہے۔ ہاں اسے اس بات کا شدید رنج ہے کہ میں نے ان کی محبت ٹھکرا کر تمہارا ہمار قبول کیا۔ اس نے مجھ سے اجنباب کیا ہے۔“

”بس۔؟“ میں نے پوچھا۔

"اس کے علاوہ وہ کچھ اور کر بھی نہیں سکتا تھا میرا"۔ اتھا مسکراتے ہوئے بولی۔

"لیکن تمہاری وجہ سے میں پھنس گیا تھا۔"

"اسی لئے تمہارے پاس آئی ہوں۔"

"کیا مطلب۔؟"

"میرنی خاطر..... میرے پیار کی خاطر... چند روز کی قید قبول کر لو۔ اس کا غصہ ٹھنڈا ہو جائے تو میں اسی کے حکم سے تمہیں رہا کرادوں

گی۔ ویسے وہ تمہاری طرف سے الجھن میں مبتلا ہے۔ اسے شدید حیرت ہے کہ اس کی مجزاتی ڈنگ نے تمہیں نقصان کیوں نہیں پہنچایا۔...؟ اور اس بات پر بھی میں حیران ہوں میکارا جبکہ میں نے اس چھڑی کے شکار دیکھے ہیں، ان کے بدن کی کھال یوں سلگ اٹھتی ہے جیسے سوکھی ٹکڑی۔"۔ اتھانے میرے سینے پر ہاتھ پھیرتے اور اسے جگہ جگہ سے چومتے ہوئے کہا۔

"میرا ساتھی کہاں ہے اتھا۔؟" میں نے بے چینی سے پوچھا۔

"کون، لپ پاس۔؟"

"ہاں۔ میں اس کے لئے سخت پریشان ہوں۔"

"وہ کافی چالاک ہے۔ میری کنیزوں نے موقع کی نزاکت دیکھتے ہی اسے چھپا دیا تھا لیکن پیئڈ اور زو پاس کی رہنمائی پر سپاہیوں نے

اسے تلاش کیا تو وہ اس جگہ سے بھی غائب تھا جہاں کنیزوں نے اسے چھپایا تھا۔"

"اور ہو... پھر۔؟" میں نے دلچسپی سے پوچھا۔

"میرا خیال ہے... وہ ابھی تک سپاہیوں کو نہیں مل سکا۔"

"گو یا سپاہی اسے تلاش کر رہے ہیں؟" میں نے تلملاتے ہوئے پوچھا۔

"ہاں۔ یقیناً۔ پیئڈ اور زو پاس بڑے کینڈ پر در انسان ہیں۔ وہ جس کے پیچھے پڑ جاتے ہیں اسے نہیں چھوڑتے۔"

"میں ان دونوں کی ہڈیاں جیسے دوں گا اگر میرے ساتھی کو کوئی نقصان پہنچا۔"

"تم اسے بہت چاہتے ہو۔؟" اتھانے مسکراتے ہوئے کہا۔

"ہاں۔ میں اسے بہت چاہتا ہوں۔"

"تب..... میں تمہارے لئے اسے تلاش کروں گی۔ تم بے فکر ہو۔ میں اس کی پوری پوری مدد کروں گی مگر تمہیں ایک وعدہ کرنا پڑے گا۔"

"کیسا وعدہ۔؟"

"تم چند روز... صرف چند روز تک یہاں سے فرار کی کوشش نہیں کرو گے۔ صرف اس وقت تک جب تک میں اس بوڑھے گدھ کو رام نہ

کر لوں۔ مجھے یقین ہے کہ میں نہ صرف اسے رام کروں گی بلکہ تمہارے حق میں بہتر فیصلے کروں گی۔"

اور میں دل ہی دل میں مسکرا اٹھا۔ فیصلے کرنے کا حق تو مجھے ہے امتحان لڑی... فیصلے تو میں کرتا ہوں لیکن بدقسمتی کہہ لے یا پھر خطرات پسندی۔ میں ان لوگوں کے لئے یہاں قید ہوں جو جہاز سے تعلق رکھتے ہیں۔ ہاں صرف ان کی وجہ سے پریشان ہوں۔ میں نے دل ہی دل میں کہا۔

”وعدہ کرتے ہو میکارا۔؟“

”نھیک ہے۔“

”شکر یہ میری جان... میں تمہارے لئے تڑپ رہی ہوں۔ تمہارے بغیر تو اب آنکھوں میں روشنی ہی نہ رہے گی۔ تم دیکھنا۔ میں تمہارے لئے کیا کرتی ہوں۔ سنو میکارا۔ ابھی وعدہ تو نہیں کرتی... لیکن... ایک۔ ایک دن تمہیں لیو رنٹس میں کوئی بیٹا عہدہ دلواؤں گی، اور تم تائیورس کی مہربانیوں کو بھول جاؤ گے۔ یہ میرا وعدہ ہے۔“

میں نے گردن ہلا دی۔ اس بے وقوف عورت سے اس سے زیادہ بات کرنا حماقت تھی۔

پھر اچھا مجھے بہت سے پیار کر کے چلی گئی اور میں خیالات میں ڈوب گیا۔

لیکن اس کے بعد مجھے باقاعدہ کھانا پیش کیا گیا۔ غالباً اچھا نہیں ہدایت کر گئی تھی۔

کسی مست باتھی کو کلگری کے کزنو رنٹس میں قید کر لیا جائے تو اس کی کیا کیفیت ہوگی۔ جو بندش اچھا میرے اوپر لگ گئی تھی وہ بہت سخت تھیں لیکن بہر حال مصلحت کے تحت سب کچھ کرنا پڑتا ہے۔

میں بھی مصلحت کو شہ ہو گیا تھا۔ مجھے بھی مصلحت سے کام لینا تھا۔ یوں پرو فیئر میری قید کو پورے چھ دن گزر گئے۔ اس رات کے بعد اچھا بھی مجھ سے ملنے نہ آئی۔ میری کیفیت اب جنون میں بدل رہی تھی۔ میں سوچ رہا تھا کس مصیبت میں گرفتار ہو گیا ہوں۔ لیو رنٹس کے لوگ یوں نہیں مانیں گے۔ ان کے ساتھ کوئی برا سلوک کرنا ہی پڑے گا۔ وہ گئے جہاز والے... تو بہر حال وہ بھی مصیبت میں پھنس چکے تھے۔ اب ان کے ساتھ جو بھی سلوک ہو..

ساتویں رات اچھا پھر میرے پاس آئی۔ لیکن اس کے چہرے کا رنگ ازا ہوا تھا۔ اس کی آنکھوں میں خوف جاگزیں تھا اور ایک سپاہی سے خاموشی سے اندر چھوڑ دیا تھا۔ اندر آتے ہی دو مجھ سے لپٹ کر سسٹے لگی۔

”آہ میکارا... حالات بدل گئے۔ آہ میری جان، ازلت و رسوائی اب میرا مقدر بن گئی۔ تم جانتے ہو.. میں یہاں کیسے آئی ہوں..“ اس نے روتے ہوئے کہا۔

میں ساکت نکا ہوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”ایک افسر کو اپنے بدن کی رشوت دے کر... ورنہ اب میری حیثیت وہ نہیں رہی جو تھی.. میں... میں بہت رسوا ہوئی ہوں میکارا.. میں.. میں ہکخت زو پاس نے مجھ سے سارے بدلے لے لئے ہیں..“ وہ سسکیاں لے لے کر رو رہی تھی اور میں پتھرائی ہوئی نکا ہوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ میں اس سے آگے کی باتیں جاننا چاہتا تھا..

"اور... اور میں نے یہ سب کچھ تمہارے لئے کیا ہے میکارا.. آہ.. مجھے دیکھو.. میں جس نے دوسروں کے سر ہمیشہ نخوت سے ٹھکرائے ہیں.. آن چاروں طرف سے میرے اوپر فحش کریں پڑ رہی ہیں.."

"میرے ساتھیوں کا کیا حال ہے.. اچھا..؟" میں نے برف کی طرح سرد لہجے میں پوچھا..

"تمہارے لئے بہت بری خبریں ہیں میکارا.. تمہیں سخت افسوس ہوگا.."

"کیا تم بتانا پسند کرو گی..؟" میں نے اسی انداز میں کہا..

"پینڈو... آہ... بھری کچھو... بڑا ہی نمک حرام... بڑا ہی خونخوار ہے.. زو پاس خود اس سے خوفزدہ رہتا ہے.. پینڈا نے تجویز پیش کی اور زو پاس نے جہاز کے سارے قیدیوں کو ڈیکوریم میں ہلایا اور ڈیکوریم کی موت بڑی اذیت ناک ہوتی ہے.. ہیں جنگلی بھینسے.. میں سوراخوں سے نکلے اور جہاز والوں پر پل پڑے... آف... ایسے خونخوار بھینسے تم نے اندر رکھے ہوں گے لیکن لیپو رئیس کے وحشی لوگوں کے لئے یہ ایک عمدہ کھیل ہے.. بھینسوں نے ان کے بدن کی ہڈیاں چٹخانا شروع کر دیں.. لیکن یہ پہلا موقع ہے کہ سب انسانوں نے نو بھینسے ہلاک کر دیے.. اگر ان کے پاس ہتھیار ہوتے تو شاید بھینسوں میں سے ایک بھی نہ بچتا... اور اب... بات اتنی ہو گئی ہے.. یعنی جہاز والوں میں سے ایک بھی زندہ نہیں بچا.."

میں نے سکون سے یہ کہانی سنی.. اچھا کو بھی میرے سکون پر حیرت تھی.. پھر میں نے اسی پرسکون انداز میں پوچھا.. "میرے دوست لیپاس کا بھی کچھ پتہ چلا..؟"

"تمہارا دوست..؟" اچھا کے ہونٹوں پر پتیلی سی مسکراہٹ پھیل گئی.. "یا... تمہاری محبوبہ..؟" اس نے میری آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا.. اور میں چونک پڑا لیکن میں نے اپنے چہرے سے کسی قسم کے تاثرات کا اندازہ نہیں ہونے دیا.. ویسے میں دل میں سوچ رہا تھا کہ بالآخر لیپاس کا راز طشت از بام ہو ہی گیا..

"کیوں میکارا.. کیا وہ تمہاری محبوبہ تھی..؟"

"تھی سے کیا مراد ہے..؟" میں پھر چونک پڑا..

"سو اس کی کہانی یوں ہے... کہ وہ جو کوئی بھی تھی بہت چالاک تھی.. یہاں وہ نوجوان لیپاس کی حیثیت سے سامنے آئی تھی.. سو میری کنیزوں نے جب اسے چھپایا تو سپاہیوں کو دیکھ کر وہ وہاں سے فرار ہو گئی اور اس نے پوشیدہ رہنے کا فیصلہ کیا کہ وہ اصل رنگ میں آجائے اور وہ عورت بن گئی.. اس نے ایک تتم رسیدہ عورت کی حیثیت سے لیپو رئیس کے ایک وحشی کے گھر پناہ لی.. لیکن بد قسمت لڑکی نہیں جانتی تھی کہ لیپو رئیس کے مرد کتوں سے بھی زیادہ بدخو اور ذلیل نفس ہیں.. لیپو رئیس کے وحشی نے اسے دیکھا اور یہ ان میں سے ایک تھا جس نے لیپاس کو اس سے قتل بھی دیکھا تھا.. بد بخت پہچان گیا.. اس نے اظہار کیا کہ وہ اسے پہچان گیا ہے.. اگر لیپاس مرد کی حیثیت سے اسے قبول ہے تو ٹھیک ہے ورنہ اس کا راز کھول دے گا.. لیپاس نے اسے اسحق بنایا لیکن چالاک وحشی اس کے ارادے کو بھانپ گیا اور اس نے پینڈو کو اطلاع دے دی.. چنانچہ پینڈو نے اسے گرفتار کر لیا.. سب کی نیت حسین لیپاس پر خراب تھی.. یہاں تک کہ زو پاس کی بھی.. لیکن بات چونکہ دھکن چھپی نہیں تھی اس لئے زو پاس اسے ہضم نہ کر سکا اور اسے

ایڈ اس کو بھی اطلاع دینا پڑی۔ تب ایڈ اس نے فیصلہ کیا کہ چونکہ ریکارڈ کی محبوبہ نے اس کی محبوبہ سے ہم آغوشی کی ہے اس لئے اب لیپاس پر اس کا حق بن گیا اور اس حق کو کوئی چیلنج نہیں کر سکتا۔ سو ایڈ اس جسے چاہے وہ اس کے معبد میں نہ پہنچ پائے، ایسا نہ کبھی ہوا اور نہ ہوگا۔ لیپاس کو ایڈ اس کے معبد میں پہنچا دیا گیا..... اور..... اس کے بعد کچھ بہت ہی بری کہانیاں سنی گئیں۔“

”وہ کیا؟“ میں نے بے چینی سے پوچھا۔ میرے دماغ میں انکارے دہک رہے تھے۔

”ایڈ اس کا معبد پہاڑوں کی ان بلند یوں پر ہے جن کے دوسری سمت سمندر ہے۔ چنانچہ لیپاس نے ان بلند یوں سے سمندر میں چھلانگ لگا دی اور سمندر آدم خور مچھلیوں کا مسکن ہے۔ مچھلیوں نے اس کی ہڈیاں تک چبا ڈالیں۔ صرف اس کا خون آلود لباس ہی مل سکا جو نہ جانے کس طرح مچھلیوں کے پیٹ میں جانے سے بچ گیا۔“

صدیوں کا ظرف میرے سینے میں سما یا ہوا ہے پروفیسر..... میں سمندر ہوں اور سمندر پر سکون رہتا ہے.. ہاں کبھی کبھی اس کی تہ میں طوفان اٹھتے ہیں لیکن اس کی سطح ساکت ہی رہتی ہے۔ یہی سمندر کا ظرف ہے..

اور میں نے بھی اسی ظرف کا مظاہرہ کیا۔ میں خاموشی سے قید خانے کی دیوار سے ٹکا کھڑا ہا۔ ہاں میرے ذہن میں کچھ خیالات ضرور تھے اور وہ انوکھے خیالات تھے جو مجھے پریشان کر رہے تھے..

لیپاس نے کہا تھا..... جب اس کا راز کھل جائے گا تو اسے مرنا پڑے گا۔ میں نے کہا تھا کہ میں دیوتاؤں کا پرتو ہوں میں اسے مرنے نہیں دوں گا لیکن دیوتاؤں نے مجھے شکست دی تھی.. میں ان کے وجود کو ہی تسلیم نہیں کرتا تھا.. دو مجھے شکست کہاں سے دیتے.. لیکن پھر میں لیپاس کی سمت کو کیا سمجھتا.. اور اب... اب مجھے دیوتاؤں سے انتقام لینا تھا۔

ہاں... میری دشمنی اب دیوتاؤں سے تھی لیکن اس کے ساتھ ہی مجھے کچھ اور لوگوں کو... بھی سزا دینی تھی.. اس کے ساتھ ہی مجھے کچھ اور بد بختوں کو بھی سزا دینی تھی.. انہیں سزا دینا انتہائی ضروری تھا.. انتہائی ضروری..

”میں تمہاری کیفیت جانتی ہوں ریکارڈ کیا درحقیقت لیپاس تمہاری محبوبہ تھی۔“

”ہاں۔“ میں نے آہستہ سے کہا۔

”مگر اس نے خود کو چھپایا کیوں تھا۔؟“

”زندگی کے لئے۔“

”میں نہیں سمجھی۔“

”کوئی نہیں سمجھ سکتا۔“

”اب تمہارا کیا ہوگا۔ ریکارڈ اب تمہارا کیا ہوگا.. سب ختم ہو چکے ہیں اب تمہاری باری ہے۔“ ایتھا نے بے چینی سے کہا اور میں ہنسے گا۔

ہاتھانے حیرت سے مجھے دیکھا اور پھر بے چینی سے بولی..

"میں تمہارے لئے سخت بے چین ہوں میکارا۔"

"میرے لئے بے چین نہ ہو۔" میں نے کہا۔

"نہم شاید سنجیدگی سے ان کے بارے میں سوچ رہے ہو۔ پنڈو اور وپاس اور ایذا اس... یہ سب... یہ سب بے حد خطرناک ہیں۔ وہ

تمہیں اذیت دے کر ماریں گے۔"

"ایک بات بتاؤ اچھا۔" میں نے اس کی بات سنی ان سنی کر کے کہا۔

"ہاں... ہاں... پوچھو۔"

"پنڈو کہاں رہتا ہے۔؟"

"زوپاس کے محل کے دوسری جانب... پتھروں کی عمارت اس کی ہے۔"

"کیا وہ ہر وقت وہاں ملتا ہے۔؟"

"تقریباً... بشرطیکہ کسی ضروری کام سے کسی کے پاس نہ گیا ہو۔"

"اور زوپاس...؟"

"اپنے محل میں۔"

"ایذا اس کے بارے میں بھی بتا دو..."

"وہ پہاڑی پر بنے ہوئے معبد میں رہتا ہے... لیکن اس کے لئے نیا معبد تیار ہو رہا ہے... اس کے بعد وہ اس میں منتقل ہو جائے گا۔"

"تمہارے ساتھ وہ کیا سلوک کریں گے اچھا۔؟"

"میرے ساتھ... اب اس جگہ میری کوئی حیثیت نہیں روگنی ہے۔"

"لیکن ایذا اس نے تمہیں کوئی سزا نہیں دی۔؟"

"وہ... وہ بزدل... آج بھی مجھ پر مرتا ہے... اس نے مجھے قدری کی سزا دے کر ثابت کیا ہے کہ میری حیثیت اس کے بغیر کچھ بھی

نہیں ہے اور یہ کہ میں اس کی محبت میں داغ لگا کر کیا کھویا ہے... یہ جان لو۔"

"ہوں... گویا تمہاری زندگی محفوظ ہے۔؟"

"ہاں... لیکن اس زندگی سے کیا حاصل۔"

"تمہارا مکان کہاں ہے اچھا۔؟"

"تم دیکھ چکے ہو۔"

"کیا تمہیں وہاں سے نہیں نکالا گیا۔؟"

”ابھی تک نہیں... لیکن آئندہ دیکھیں... کیا ہوتا ہے.....؟“

”نھیک ہے..... آئندہ دیکھیں گے... کیا ہوتا ہے... اب تم جاؤ۔“

”کہاں جاؤں میکارا... تمہارے بغیر.....“

”میرا مشورہ ہے... اتھا... اپنے گھر واپس جاؤ... اور خاموش بیٹھو، میں تم سے ملنے آؤں گا۔“

”تم... تم... لیکن میکارا... وہ بہت جلد تمہارے بارے میں فیصلہ کر لیں گے۔“

”بہت جلد... میں ان کے بارے میں فیصلہ کر لوں گا۔ اب تم جاؤ۔“ اس بار میں اپنی آواز کی غراہٹ کو نہیں روک سکا تھا... اور اتنی سنی

آواز کو اتھانے حیرت سے سنا اور پھر وہ خاموشی سے باہر نکل گئی۔

میرے پورے بدن میں آگ لگ رہی تھی... خون کسی آتش نشاں کے اچلتے ہوئے لادے میں تبدیل ہو گیا تھا... اب تک ان لوگوں

کی وجہ سے میں نے خود پر جبر کیا تھا... لیکن اب کون تھا جس کی زندگی کا خوف مجھے بزدل بناتا... اب میں ان وحشیوں کا دماغ درست کرنے کے

لئے آزاد تھا۔ چنانچہ میں نے دل میں کچھ فیصلے کئے اور پھر میں قید خانے کے دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

مضبوط دروازہ ہند تھا... میں نے اس پر دستک دی... کئی بار زور زور سے دستک دینے کے بعد ایک محافظ نے دروازے کا چھوٹا سا خانہ

کھولا اور اندر جھانکتے ہوئے ڈپٹ کر بولا۔

”کیا بات ہے... کیوں دروازہ پینٹ رہے ہو۔؟“

دروازے کا چھوٹا خانہ بہر حال اتنا بڑا ضرور تھا کہ میرا ہاتھ اس سے باہر نکل سکا... دوسرے لمحے میں نے ہاتھ نکال کر محافظ کی گردن چکر

لی... اور اس کے حلق سے کسی تلخ کسی سی آواز نکلی... میری آہنی گرفت نے اس کی گردن کی ہڈیوں کو ایک دوسرے سے چپکا دیا تھا اور وہ بڑی پرسکون

موت مر گیا۔ تب میں نے پیچھے ہٹ کر اپنے شانے کی ٹکر دروازے پر ماری... اور قید خانے کی دیواریں ٹس ٹس... دروازے کی کیا حیثیت تھی

... اس نے کسی چوٹ کھائی ہوئی مرغی کی طرح اپنی جگہ سے ہست کی اور ان لوگوں پر جا پڑا، جو مرتے ہوئے محافظ کو دیکھ کر آگئے تھے۔

اور... میں باہر نکل آیا۔

”بلاشبہ محافظوں کی ایک بڑی تعداد ٹیکرے کے چاروں طرف موجود تھی... وہ اطمینان سے بیٹھے ہوئے تھے... ابھی انہیں اوپر کی

واردات کے بارے میں کچھ نہیں معلوم ہوا تھا۔

میں نے فونی نگاہوں سے انہیں دیکھا اور پھر میں واپس عمارت میں چلا گیا... دروازے کے نیچے دہے ہوئے محافظ اب چیخنے لگے تھے،

لیکن مجھے ان کی پردہ نہیں تھی... میں نے ٹیکرے کا جائے وقوع دیکھ لیا تھا... چنانچہ میں نے سب سے پہلے سامنے کی دیوار پر دونوں ہاتھ رکھے اور

اسے زور سے دھکیں دیا۔

دیوار کی گول اینٹیں بکھر گئیں اور ٹیکرے سے نیچے پھسلنے لگیں... پھر میں دوسری دیوار پر پہنچ گیا... برائی عمدہ ترکیب تھی... نہ جانے

محافظوں کا کیا حشر ہوا تھا۔۔۔۔۔ لیکن میں نے اپنا کام مکمل کرنے کے بعد ہی ان کا جائزہ لیا تھا۔۔۔۔۔ دیواروں کی اینٹوں نے ان کا قیصر بنا دیا تھا۔۔۔۔۔ پورے ٹیکرے پر چند ہی محافظ زندہ بچے تھے۔۔۔۔۔ اور وہ برسی طرح نیچے بھاگ رہے تھے۔۔۔۔۔ چاروں طرف لوگ دبے پڑے تھے۔۔۔۔۔ میں نے قوی ہیکل، دروازہ اٹھایا اور بھاگنے والوں پر دے مارا۔

بھیا نک چٹیں ابھریں۔۔۔۔۔ کچھ اور مرے اور باقی بھاگنے والوں نے رفتار تیز کر لی۔

تب میں ٹیکرے میں نیچے اڑنے لگا۔۔۔۔۔ وقت یہ تھی کہ میرا کھانا امیرے پاس نہیں تھا۔۔۔۔۔ محافظوں کی ٹکڑیوں میں رستے میں بہت سی پڑی تھیں، لیکن ان ہلکے ہتھیاروں کے استعمال میں کچھ لطف نہیں آتا تھا۔۔۔۔۔ ایک وار میں ایک یا زیادہ سے زیادہ آدمیوں کو قتل کر دیا۔۔۔۔۔ ہونا تو یہ چاہئے کہ ایک ضرب لگے اور تپو میرے شاہانہ شان ہو۔

تب میں نے دروازے کا ایک چوڑا حصہ اٹھایا، لکڑی کا وزن کافی تھا اور بہر حال کسی حد تک کام دے سکتی تھی۔ اسے لئے ہوئے میں آگے بڑھنے لگا۔ محافظوں کا کوئی پتہ نہیں تھا۔

میری کیفیت اتنی خراب تھی کہ میں نے کسی کو نہ دیکھا۔ لوگوں کا ایک گروہ میرے سامنے آیا۔۔۔۔۔ اور میں ان پر ٹوٹ پڑا۔ میں نے چوبلی ہتھیار اٹھانا شروع کر دیا اور کھوپڑیاں ترزنے لگیں۔۔۔۔۔ بعض جسم تو دو دو کھوپڑیوں میں ہٹ گئے۔۔۔۔۔ اور وہشت زدہ لوگ خوف سے پیچھے ہوئے بھاگے۔۔۔۔۔ کھرام بچ گیا۔۔۔۔۔ میرا رخ پینڈو کے مکان کی طرف تھا۔

میں بھرے پورے شہر میں داخل ہو گیا۔۔۔۔۔ اور میں نے ہر سامنے آنے والے کو ہلاک کرنا شروع کر دیا۔۔۔۔۔ لیکن زوہد پاس کے سپاہیوں نے مسلح ہو کر آنے میں دیر نہ لگائی۔۔۔۔۔ بہت سے گھوڑے سوار میری طرف دوڑ پڑے وہ اپنی چمکدار تلواریں ہمارے تھے۔۔۔۔۔ میں نے ہتھیار سنبھال لیا۔۔۔۔۔ کاش کھانا امیرے پاس ہوتا۔

گھوڑے سوار اس انداز میں آ رہے تھے جیسے اپنے گھوڑوں سے ہی مجھے رہنمائی لیں گے۔۔۔۔۔ لیکن حق تھے بد بخت۔۔۔۔۔ اپنی موت کو آواز دے رہے تھے۔۔۔۔۔ جونہی وہ میرے پاس آئے میں نے ہتھیار اٹھایا۔۔۔۔۔ اور بے شمار گھوڑے ناگلوں سے محروم ہو گئے۔۔۔۔۔ انہوں نے اپنے سواروں کو اس انداز میں پھینکا کہ ان کی کھوپڑیاں گردوں میں دھنس گئیں۔

باقی کا حساب کتاب میں نے شروع کر دیا تھا۔۔۔۔۔ بے شمار تلواریں۔۔۔۔۔ کھانا کھت میرے بدن پر پڑ رہی تھیں۔۔۔۔۔ لیکن اس کے سوا کہ ان کی دھاریں کند ہو جاتیں اور کیا ہو سکتا تھا۔۔۔۔۔ البتہ میری ضربیں گھوڑوں کی کمر توڑ رہی تھیں۔۔۔۔۔ محافظوں کے ٹکڑے کر رہی تھیں۔۔۔۔۔ بڑے بگڑے سوراخ آ رہے تھے اور موت کے گھاٹ اتر رہے تھے۔۔۔۔۔ چاروں طرف خون ہی خون، اعضا، ہنی اعضا، بکھر گئے تھے۔۔۔۔۔ ان کے بدن سے اڑنے والے خون کے قطرے میرے بدن پر پڑ رہے تھے اور اب میں جسم خون نظر آنے لگا تھا۔

درد اڑے کا مضبوط ٹکڑا خوب کام کر رہا تھا۔۔۔۔۔ گو اس کے کام آنے کی رفتار سست تھی۔۔۔۔۔ اس کی بہ نسبت میرا کھانا زیادہ عمدگی سے کام کر سکتا تھا۔۔۔۔۔ لیکن بہر حال مجبوری تھی۔۔۔۔۔ میری نگاہیں اب بھی کوئی رزنی ہتھیار تلاش کر رہی تھیں لیکن اس وقت ان تلواروں کے علاوہ اور کچھ نہیں تھا۔

میرے سامنے آنے والے اب جان بچا کر بھاگنے لگے تھے... لیکن میں نے بھی طے کر لیا تھا کہ سامنے آنے والے ہر انسان کو قتل کر دوں گا میرے اوپر خون سوار ہو گیا تھا۔

”بالآخر کچھ لوگ بچے جو بھاگ کھڑے ہوئے... لیکن اب چاروں طرف باہا کار پچی ہوئی تھی... ہر شخص ادھر سے ادھر بھاگ رہا تھا۔ تب میں نے سوچا کہ کہیں پینڈو بھاگ نہ کھڑا ہو۔ جلد از جلد اس کے سر پر پہنچ جانا چاہیے۔“

چنانچہ میں نے کسی تندرست گھوڑے کی تلاش شروع کر دی اور قریب ہی سیاہ رنگ کا ایک گھوڑا نظر آ گیا... میں نے ہتھیار پھینکا اور گھوڑے کی پشت پر چھلانگ لگا دی... گھوڑا میرے وزن سے الف ہو گیا... لیکن میرے ایک تمپٹر نے اس کا دماغ درست کر دیا... تب میں نے اسے دوزا دیا۔

اور اب میں پینڈو کے مکان کی طرف جا رہا تھا... لوگ گھوڑے کے راستے سے ہٹ رہے تھے... بہت سے لوگوں نے پتھر بھی پھینکے لیکن میں نے ان لوگوں سے بعد میں نپٹنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔

اور میرا گھوڑا برق رفتاری سے دوزخا ہوا پینڈو کی طرف جا رہا تھا... راستے میں جانوروں کا ایک دستہ اور ملا... ابھی کسی کی سمجھ میں بات ہی نہیں آئی تھی کہ کس نے حملہ کر دیا ہے... کون لوگ ہیں؟ یہاں تک کہ وہ مجھے نظر انداز کر کے دور تک دوزخے چلے گئے... اور میں پینڈو کی رہائش گاہ پر پہنچ گیا۔

آفریبا پندرہ بیس مسلح آدمی پینڈو کے مکان کے سامنے کھڑے تھے... پینڈو بھی ان کے درمیان موجود تھا... خون میں ڈوبے ہوئے شخص کو وہ بھی نہیں پہچان سکا... محافظ بکا بکا ہو کر مجھے دیکھنے لگے تھے... تب ان کے سامنے پہنچ کر میں گھوڑے سے اتر گیا۔

”کیا ہوا... تمہیں کیا ہوا... کیا بات ہے... صحیح بات بتاؤ۔“ پینڈو دنہ جانے کیا سوچ کر اپنے لوگوں کو چیرتا ہوا میری طرف بڑھا... اور مجھے پہچان کر ٹھٹھک گیا۔

”تم... تم... میکارا... تم۔“

”ہاں... میں... پہچان گیا مجھے پینڈو...؟“ میں نے کہا۔

”تم... سخت زخمی معلوم ہوتے ہو... کیا۔“

”یہ... تیرے ساتھیوں کا خون ہے جو میرے بدن پر جم گیا ہے۔“

”مگر تم قید خانے سے کیسے نکل آئے...؟“ پینڈو دو قدم پیچھے ہٹ گیا تھا۔

”میرے ساتھی کہاں ہیں...؟“ میں نے پوچھا۔

”سب کے سب... سب کے سب جہنم رسید کر دیئے گئے۔“

”لیپاس کہاں ہے...؟“ میں نے پھر پوچھا۔

ہوں۔ باہر کچھ لوگ جمع ہو گئے تھے۔ میں ان پر چڑھ دوڑا اور وہ سر پر پاؤں رکھ کر بھاگے، تب میں آگے بڑھا۔ اور اب پورے شہر میں میری وحشت کا چرچا ہو گیا تھا۔ لیکن مجھے دیکھنے کے شوقینوں کے سر پر موت منڈلانے لگی تھی۔ جو بھی میرے سامنے آتا، میں نے اسے قتل کر دیا۔ اب میرا رخ زو پاس کے اصلی محل کی طرف تھا۔ لیکن یہاں ایک مجمع کثیر میرا منتظر تھا۔

میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ صدیوں میں پہلی بار ہی تو خون کی پیاس نے جنم لیا ہے۔ میں اس پیاس کو اچھی طرح بجھاؤں گا۔ میں اپنا کھانڈا لئے ان کے قریب سے قریب تر ہوتا جا رہا تھا۔

اور پھر کھانڈا اٹھو منا شروع ہوا۔ بدحواس لوگ چیختے چلاتے پیچھے ہٹے۔ ان کے لئے یہی کیا تم تھا کہ میرے بدن پر ہتھیاروں کا اثر نہیں ہو رہا تھا۔ میں نے بھی جی بھر کر قتل عام کیا اور میرے سامنے صفائی دینے لگی۔ لاشوں کے اوپر سے گزرنے اور بھرنا ہو گیا۔ زو پاس محل کے اندر تھا۔ نہ جانے اس کی کیا کیفیت تھی۔

یہاں تک کہ سورج جھلک آیا۔ میرے سامنے لاشوں کے انہار تھے۔ وہ لوگ بھی بڑی پامردی سے جئے ہوئے تھے اور ابھی مجھے محل کے دروازے تک پہنچنے میں بہت دیر تھی۔

تب میں نے کھانڈا روکا۔ اور زور سے چیخ کر کہا، ’ظہور رئیس کے کتوں۔۔۔ سن او۔۔۔ میں نم سے ایک ایک کوچن کوچن کرتی کر دوں گا۔ ہاں سنو۔۔۔ تم دیکھ چکے ہو۔۔۔ تم مجھے قتل نہیں کر سکو گے۔۔۔ میں نم سب کی موت ہوں۔۔۔ پہلے میں محافظوں کو قتل کروں گا۔ زو پاس کے ایک ایک سپاہی کو قتل کروں گا اور اس کے بعد شہریوں کی باری آئے گی۔‘

سنو۔۔۔ میں یہاں پیغام وصولی لے کر آیا تھا۔ تمہارے ذلیل شہنشاہ تمہارے کتے ایذا سے میرے ساتھیوں کو قتل کر دیا۔ اور سنو۔۔۔ میں اپنے ساتھیوں کے ایک ایک خطرہ خون کا بدلہ۔ تم میں سے ایک ایک کی زندگی سے وصول کروں گا۔ ہاں۔۔۔ میں پناہ دے سکتا ہوں تمہیں۔ لیکن اس شرط پر۔۔۔ کہ زو پاس۔۔۔ اس کے اہل خاندان کو نکال کر میدان میں جمع کر دو۔ انہیں گھوڑوں سے روند دو۔ لاؤ اس بے غیرت ایذا اس کو۔ اس کے معبد سے نکال کر۔ کہو اس سے کہ تمہاری مدد کرے۔ وہ کیسا دیوتا ہے۔ اگر تمہاری مدد نہیں کر سکتا۔ تو اسے زندہ رہنے تم پر حکومت کرنے کا کیا حق ہے۔

سنو۔۔۔ شام ہو چکی ہے۔ کل صبح پھر تم سب پر موت نازل کروں گا۔ اب میں جا رہا ہوں۔ اور۔۔۔ پرو فیسر۔۔۔ بے شمار لوگوں نے میری بات سنی۔ اور ایک دوسرے کی جھگڑا دیکھنے لگے۔ میں نے اپنے رات کے قیام کے لئے پینڈو کا مکان ہی منتخب کیا تھا۔

سو میں وہاں پینڈو کے مکان میں جا گیا۔ اور میں نے دروازے چاروں طرف سے بند کر لئے۔ ساری رات ان لوگوں نے مجھے سونے نہ دیا۔ چاروں طرف سے دایا کی آوازیں آ رہی تھیں اور میں سکون سے پینڈو کے آرام دہ بستر پر دراز تھا۔ چیتنے رہیں کئے کہیں کے۔ صبح کو دیکھوں گا۔ اور اس وقت رات کا آخری پہر تھا۔ جب میں نے آگ کی الیف حرارت

محسوس کی... دھوئیں کے غٹ کے غٹ میرے کمرے میں گھس آئے... آہ... انہوں نے اس مکان کو آگ لگا دی تھی۔

میرے حلق سے قبضہ اہل پڑا... میرے دشمن ہوا، لشکر میں میری مدد کر رہے تھے... دن بھر کے قتل عام کے بعد میں کسی قدر تھک گیا تھا... غسل آتش مجھے جوان کرنے کے لئے نہایت موزوں تھا... میری خواہش تھی کہ آگ خوب بھڑکے... اور میرا بدن شعلوں میں تپ کر ساری تمسک نچوڑ دے... اور میں نے باہر نکل کر دیکھا۔

خوب آگ لگاتی تھی انہوں نے... پتھر چنچ رہے تھے، چنگاریاں چھوٹ رہی تھیں... نہ جانے اس آگ کے لئے کون سا انفیگر مادہ استعمال کیا گیا تھا... میں نے مسرت سے اس آگ کو دیکھا اور پھر شعلوں سے اپنا بدن ہونے لگا... ساری کشافیت دور ہو گئی تھی۔ میرے مسامات شعلوں کی حرارت جذب کر رہے تھے... اور میرے دل میں مسرتیں چھوٹ رہی تھیں۔

پھر مکان کے خاکستر حصے گرنے شروع ہو گئے... وہ لوگ خوشی سے چیخ رہے تھے... سکون کی سانس لے رہے تھے... اپنی وادعت میں انہوں نے عفریت کا قسم کر دیا تھا... لیکن ان احمقوں کو کیا معلوم تھا کہ صبح کا سورج آسمان سے خون پکائے گا... انہیں کیا معلوم تھا کہ رات کی روشنی ان کے لئے کون سے پیغامات لارہی ہے... میں نے بھی خاموشی سے رات گزار دی۔

اور پھر سورج نکلا۔

جلے ہوئے مکان کے سامنے بے شمار لوگ کھڑے تھے۔ ان میں مسلح سپاہی بھی تھے اور شہری بھی... اب شاید میری لاش دیکھنے جمع ہوئے تھے... تب میں اپنا آبدار کھانا ابا داتا ہوا ہا پر نکلا... اور دہشت سے چہنچیں بلند ہونے لگیں۔

"سنو... خاموش ہو جاؤ... غور سے سنو... تم نے دیکھا... تم میرا کچھ نہیں بگاڑ سکتے... دیکھو... مجھے آگ بھی نہیں جلا سکی... میں کون ہوں... میں خون نہیں بتاؤں گا۔ خود ہی سوچو... خود ہی سمجھو... تیار ہو جاؤں... آج شام تک تمہیں قتل کر دوں گا... اس وقت تک قتل کرتا رہوں گا جب تک پورے لیبو رٹس کو ویران نہ کر دوں۔ ورنہ زو پاس کو پکڑ لاؤ... ایذا اس کو میرے سامنے پیش کرو۔"

شہری خاموش تھے... البتہ سپاہیوں نے میرے اوپر پھر تیر برسوں کے شروع کر دیئے... تب میں آگے بڑھا اور اپنے کام میں مصروف ہو گیا... لیکن ابھی زیادہ لوگوں کو قتل نہیں کیا تھا کہ سپاہی جی چھوڑ بیٹھے انہوں نے اپنے ہتھیار میرے سامنے پھینکنا شروع کر دیئے... شہری انہیں الگ مار رہے تھے... اور اب یہ مطالبہ صاف سنا جا رہا تھا کہ زو پاس کو لاؤ۔

"وہ ہماری جان بچانے میں ناکام رہا ہے۔"

"ایذا اس کو لاؤ۔"

"وہ ہماری مدد کرنے میں ناکام رہا ہے۔"

تب چار آدمی آگے بڑھے... انہوں نے ہتھیار پھینک دیئے تھے... ہاتھ اٹھا رکھے تھے... اور زور سے چیخے۔

"رم... رم... ہم تیری اطاعت میں سر جھکانے ہیں... ہم مجرموں کو تیرے سامنے پیش کریں گے... ہم تیرے ساتھی

ہیں..... ہمیں مہلت دے..... ہمیں امان دے۔"

"ہیں..... اسی میدان میں زو پاس اور ایڈ اس کو پکڑ لاد..... جاؤ.. جلدی کرو۔"

اور انسانوں کے انہوہ عظیم کا رخ زو پاس کے نکل کی جانب ہو گیا۔ روکنے والوں نے انہیں روکا۔ آپس میں جنگ شروع ہو گئی۔ میری آنکھوں سے ٹہلے نکل رہے تھے۔ میرے انتقام کی آگ ابھی تک بجھی نہیں تھی... میں زو پاس اور ایڈ اس کو اس کے خاندان سمیت قتل کر دینا چاہتا تھا۔... ایک طرح سے یہ پروفیسر میرا انتقام ان دیوتاؤں سے تھا جنہوں نے لیپاس کی موت کی پیشگوئی کی تھی۔... میں ان پر جھنجھلایا ہوا تھا اور اگر مجھے ان سب کا پتہ چل جاتا تو میں ان سب سے انتقام لیتا۔... لیکن وہ میرے سامنے نہیں تھے۔... وہ پوشیدہ تھے۔... تاہم لیپاس کی موت کا انتقام زو پاس اور ایڈ اس سے لیا جانا یقینی تھا..... سو کھانڈا اب بھی میرے ہاتھ میں تھا اور میرے بدن پر خون کے کوٹھڑے لٹے ہوئے تھے میں مجسم قہر تھا۔

دشمنوں کے اس پورے شہر کو میں نے فتح کیا تھا اور میں نے غلط نہیں کہا تھا۔ اگر وہ میرے انتقام سے بچنے کے لئے زو پاس اور ایڈ اس کو پکڑ کر میرے سامنے نہ لاتے تو میں قتل عام جاری رکھتا اور جب تک پورا لیپور نہیں دیران نہ کر دیتا اپنے کام میں مشغول رہتا..... چنانچہ میں میدان میں ایک اونچی جگہ کھڑے ہو کر..... اپنا کھانڈا زمین سے نکا کر کھڑا ہو گیا..... اور انتظار کرنے لگا۔

شہر کی وحشت عروج پر تھی... اہل لیپور نہیں کو یقین ہو گیا تھا کہ تباہی یقینی ہے... ایک ناقابل تسمیر قوت ان میں آگھسی ہے اور بد قسمتی سے انہوں نے اسے اپنا دشمن بنا لیا ہے..... اب اس وقت تک زندگی کا تصور نہیں ہے جب تک اسے دست نہ بنا لیا جائے... اس کی اطاعت کر کے اس کا غصہ فرد نہ کر دیا جائے..

چنانچہ وہ سب زو پاس کے نکل پر حملہ آور ہو گئے تھے اور سچ ہے کہ جو شہنشاہ حکمتِ عملی سے عاری ہو... جو عوام کی حفاظت نہ کر سکے اسے حکومت کرنے کا کیا حق ہے... مناسب ہے کہ اس قوت کا ساتھ دیا جائے جو زیادہ طاقتور ہو..... اور جو عادی ہونا چاہتی ہو... اب عورتیں اور بچے بھی خوف سے چھپے ہوئے نہیں تھے..... بلکہ سڑکوں اور گلیوں میں نکل کر زو پاس کے خلاف باتیں کر رہے تھے، گلا بچھاڑ بچھاڑ کر اسے گالیاں دے رہے تھے تاکہ ان کی آوازیں میرے کانوں تک بھی پہنچ جائیں۔

میں خاموشی سے یہ تماشا دیکھ رہا تھا..... لیکن اس سے محظوظ نہیں ہو رہا تھا کیونکہ میرے دل میں لیپاس کی باتھی..... میں نے اس سے وعدہ کیا تھا کہ میں دیوتاؤں کی پیش گوئی کو جھوٹ ثابت کروں گا..... میں اس کی جان بچاؤں گا..... اور میں اس وعدے کو پورا کرنے میں ناکام رہا تھا.. زو پاس کے نکل پر شد یہ لڑائی ہو رہی تھی... لیکن عوامی قوت ساری قوتوں پر حاوی ہوتی ہے..... گولن پر حملہ آور ہتھیاروں سے مسلح نہیں تھے..... لیکن انہیں نکل پر مٹھی بھر مدافعت کرنے والوں پر قابو پانے میں زیادہ دقت نہیں ہوئی اور بالآخر وہ اس جگہ پہنچ گئے جہاں زو پاس اپنے اہل خاندان کے ساتھ موجود تھا..

پھر وہ زو پاس اس کے ساتھیوں، عزیزوں اور اس کی عورتوں کو اس طرح گرفتار کر کے لانے کہ میں خوش ہو جاؤں، انہوں نے زو پاس اور اس کے ساتھیوں کی گزروں میں رسیاں ڈالی ہوئی تھیں.. اور انہیں کھینچتے ہوئے لار ہے تھے... تب زو پاس کو میرے سامنے پیش کر دیا گیا۔

مونا شہنشاہ خوف سے تھر تھر کانپ رہا تھا۔

میں نے خوشخوار نگاہوں سے اسے دیکھا۔ شدید نفرت تھی مجھے اس شخص سے۔۔۔ اور وہ بھی خوف کی نگاہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔
 ”تو نے جو کچھ کیا۔۔۔ اس کے ہارے میں کیا کہے گا رو پاس۔؟“ میں نے اسے گھورتے ہوئے کہا۔۔۔ لیکن رو پاس کے منہ سے کوئی آواز نہ نکل سکی۔۔۔ کہتا بھی کیا بد بخت۔

میں نے ایذا اس کے ہارے میں سوچا۔۔۔ اور پھر میں نے لوگوں سے پوچھا۔ ”ایذا اس کہاں ہے۔؟“

”وہ۔۔۔ اپنے معبد میں ہے۔“ چند سببے ہوئے لوگوں نے جواب دیا۔

”اسے کیوں نہیں لایا گیا۔؟“

”نہیں۔۔۔ ہمیں پناہ دے طاقت دے۔۔۔ ہم معبد میں خوزریزی نہیں کر سکتے۔۔۔ ایذا اس معبد میں چھپ کر بیٹھا ہوا ہے۔۔۔ ہم اسے

وہاں سے نکال کر کس طرح لائیں۔۔۔“ بے شمار لوگوں نے بیک وقت کہا۔

تب میرے ذہن میں ایک ترکیب آئی۔۔۔ میں نے رو پاس کے ساتھ گرتا، اوگوں کو دیکھا۔۔۔ ان میں سے ان کا انتخاب کر لیا جو میرے

نزدیک رو پاس کے مقام میں شریک ہو سکتے تھے۔ اور باقی ان کو نظر انداز کر دیا جو صرف اس کے قریب ہونے کے مجرم تھے۔۔۔ تب میں نے اشارہ کیا ان کی جانب اور کہا ان سے جواب میری سپاہ کی نشیبت رکھتے تھے۔

”ان افراد کو ایذا اس کے معبد لے چلو۔۔۔ اور انہیں چھوڑ دو، اور عورتوں اور بچوں کو بھی۔“

اور حیران رہ گئے رہا ہونے والے، جیسے انہیں یقین نہ ہو۔۔۔ سو میرے قلم کی تعمیل کی گئی۔۔۔ اور اب چند افراد پابند زنجیر۔۔۔ جن کے پیچھے

ایک اونٹ عظیم تنہا رہا ان ہو گئے معبد کی جانب کہ میں سب سے آگے تھا۔

یوں ہم پہنچ گئے اس معبد کے نزدیک کہ جہاں لپہاس کو خود کشی پر مجبور کیا گیا تھا اور جس کی ہلندیوں کے دوسری جانب سمندر اور چٹانیں

تھیں اور شاید ایذا اس کو اس کی ساری تفصیل معلوم ہو چکی تھی۔

اؤگ باہر رک گئے اور میں نے ان سے کہا کہ وہ میرا انتظار کریں میں ایذا اس کو پکڑ کر لاتا ہوں۔۔۔ اور اپنا خوئی کھا اٹھائے میں اندر کی

جانب چل پڑا۔ تب کوئی میرے پیچھے لپکا اور میرے قریب پہنچ گیا۔

میں نے گردن گھما کر دیکھا۔۔۔ وہ اٹھتا تھی۔۔۔ لیو ریش کی حسینہ، پیار بھرتی نگاہوں سے میری جانب دیکھ رہی تھی۔ ”تجھے میری مدد

درکار ہوگی۔“ اس نے آہستہ سے کہا۔

”کیا کہنا چاہتی ہو۔؟“ میں نے پوچھا۔

”اگر تو اجازت دے تو میں صرف تیرے ساتھ رہوں۔“

”کیا تو ایذا اس کی موت کا منظر اپنی آنکھوں سے دیکھنا چاہتی ہے۔؟“ میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

"ہاں..... یہی سمجھو۔"

"تو آ..... مجھے اعتراض نہیں ہے۔" میں نے آہستہ سے کہا اور اٹھتا میرے ساتھ چل پڑی..... وہ خاموش تھی اور میں معبد کے ایک ایک حصے میں ایذا کو تلاش کرنے لگا۔

پورا معبد خالی پڑا تھا..... اور اب مجھے تشویش ہونے لگی۔ مجھے شبہ ہوا کہ کہیں ایذا اس موقع سے فائدہ اٹھا کر فرار تو نہیں ہو گیا۔ یہاں تک کہ میں اسے تلاش کرتا ہوا ان بلند یوں تک پہنچ گیا، جہاں سے لیپاس سمندر میں پھینکی گئی تھی۔ ہاں میں اسے قتل تو سمجھتا تھا..... میں سمندر کی گہرائیوں میں جھانک کر دیکھا۔ فیچے سیاہ چٹانیں، بھوکے مگر چھوٹی کی طرح اڑنے والی طرف مگراں تھی۔

تب میں نے بے چینی سے چاروں طرف دیکھا۔

"ایذا اس کہاں جا سکتا ہے۔؟" میں پریشانی سے بڑھایا۔

"میں نے تجھ سے کہا تھا یہاں تجھے میری مدد درکار ہوگی میرے محبوب۔" اٹھتا آگے بڑھ کر بولی۔

"کیا مطلب..... کیا تو مجھے ایذا اس کا پتہ بتا سکتی ہے؟"

"ہاں....." اٹھتا نے سکون سے کہا۔

"تو احمق لڑکی..... اتنی دیر سے خاموش کیوں تھی۔؟"

"تو ایذا اس کو تلاش کرنا رہتا..... وہ تجھے کبھی نہ ملتا میرا..... لیکن دنیا کا عظیم سے عظیم مرد، عورت کے پہلو میں پہنچ کر بالکل گاؤدی ہو جاتا ہے اور وہ اسے اپنے سارے راز سوپ دیتا ہے۔"

"شاید میں ایسا نہ ثابت ہوں۔" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"میں تیرے بارے میں نہ کہوں گی میرا..... اس وقت تک کچھ نہ کہوں گی جب تک مجھے پتہ نہ چل جائے کہ تو کیا ہے.....؟ تو نے جو

کچھ کیا ہے، کیا وہ عام انسانوں جیسا ہے۔؟"

"خیر تو آگے کی بات کہہ رہا تھا۔" میں نے کہا۔

"میں ایذا اس کا ذکر کر رہی تھی..... اس کے سارے علوم و فنون میری آغوش میں دم توڑ دیتے تھے اور وہ صرف ایک عام انسان رہ جاتا تھا۔"

"تو پہلے مجھے اس کا پتہ بتا۔"

"نہیں میرا..... میری اب تک کی خاموشی کی بھی ایک وجہ تھی۔"

"کیا وجہ تھی۔؟"

"میں اپنی معلومات سے ایک فائدہ اٹھانا چاہتی ہوں۔"

"کیا فائدہ احمق لڑکی۔؟"

"تیرے پیڑھے کھانڈے کا ایک وار میری گردن بھی سمندر میں اچھال سکتا ہے..... میں اس کے لئے تیار ہوں..... لیکن دوسری شکل میں، میں اپنی ان معلومات کی قیمت چاہتی ہوں۔"

"کیا قیمت چاہتی ہے جلدی بول۔" میں نے کہا۔

"تیری دائمی قربت..... تو جہاں بھی رہے گا، مجھے اپنی کینزوں میں رکھے گا۔ میں تیرے مشاغل میں دست انداز نہ ہوں گی..... لیکن تیرے قرب سے ماا مال رہنا چاہتی ہوں..... اب کائنات میں تیرے سوا میں کسی سے پیار نہ کر سکوں گی۔"

"الود..... اتحق لڑکی..... ٹھیک ہے..... گو یہ ان باتوں کا وقت نہیں ہے..... تاہم میں وعدہ کرتا ہوں کہ تجھے ساتھ رکھوں گا۔"

"شکر یہ میرے محبوب..... شکر یہ..... آ میں تجھے بتاؤں کہ بوزہا سانپ کہاں چھپا بیٹھا ہے..... اپنے اس بل کے بارے میں اس نے شاید میرے سوا کسی کو نہ بتایا ہوگا۔"

ابھی میرا ہاتھ پکڑا اور واپس لے چلی مجھے نچلے حصے کی جانب۔ اور پھر ایک کمرے میں پہنچ کر، اس نے شیر کے چہرے اور انسانی بدن والے جسم کی دونوں آنکھیں دونوں اٹھیوں سے دبا کیں۔

ایک گز گز اہٹ ہوئی، اور جیسے کوئی نسل اپنی جگہ سے گر گئی۔ تب فرش کا ایک چوکور پتھر اپنی جگہ سے نیچے ٹنک گیا..... اس میں صرف اتنی جگہ تھی کہ ایک آدمی اندر داخل ہو جائے۔

تب سیزھیاں نظر آئیں، اور میں اپنا کھانڈا لے کر نیچے اتر گیا۔ ابھی میرے ساتھ تھی۔ اتنی گہرائیوں میں جانا پڑا کہ لگتا تھا جیسے تخت لٹری میں اتر رہے ہوں..... اور پھر نیچے روشنی نظر آنے لگی..... اور ابھی آہستہ سے بولی۔ "وہ..... وہ موجود ہے۔"

"یہ روشنی ہے.....؟"

"یہ اس کی پوشیدہ پناہ گاہ ہے۔"

"ہوں....." میں نے کہا اور پھر باقی سیزھیوں میں نے پھانٹیں مار کر طے کی تھیں اور جوں ہی میرے قدم سطح زمین سے ٹکرائے..... روشنی کا ایک تیز نمہا کا ہوا..... آگ کے سفید ٹھیلے بلند ہو گئے اور پورا تہہ خانہ چمک اٹھا۔ تب میں نے بڑھ لیا اس کو، دیکھا جو سیاہ رنگ کا ایک سانپ دونوں ہاتھوں میں لئے کھڑا تھا..... اس نے زہریلے سانپ کا چھن پکڑا ہوا تھا اور سانپ اپنے بدن کو اٹھائے دے رہا تھا۔

ایذا اس نے منہ کھول دیا..... اور پھر اس کے طلق سے بھیا تک آواز نکلی۔ "آگئے..... آؤ..... آؤ..... یہ سارا اسطاس کی آرام گاہ ہے..... یہاں آکر سارے ظلم سوجاتے ہیں..... آجاؤ..... تمہیں سارا اسطاس کی آغوش میں ابدی سکون ملے گا..... آؤ میرے دوست قریب آؤ....." اس نے دونوں ہاتھ بڑھا کر سانپ دکھاتے ہوئے کہا۔

اور میں نے ابھی کو پیچھے ہٹا دیا..... سانپ اسے نقصان پہنچا سکتا تھا..... ابھی خوفزدہ دکا ہوں سے ایذا اس کو دیکھنے لگی..... بہر حال وہ ان کا دیوتا تھا پراسرار تو توں کا مالک۔

پھر میں آہستہ آہستہ ایڈس کی طرف بڑھنے لگا۔

”تو نے میری ساتھی لیپاس کو خودکشی پر مجبور کیا تھا ایڈس۔“ میں نے کہا۔

”بالکل غلط۔۔۔ اسے خودکشی کے لئے کس نے کہا تھا۔۔۔ اس بیوقوف نے تو خود ہی جان دے دی تھی۔۔۔ جہاں تک دوسری باتوں کا

سوال ہے تو تو نے میری محبوبہ پر ہاتھ ڈالا تھا۔۔۔ ایسی شکل میں تیرے محبوبہ میرے لئے جائز تھی۔“

”لیکن تو اس سے کچھ حاصل نہ کر سکا۔“

”ہاں۔۔۔ اس کا مجھے افسوس ہے۔۔۔ لیکن تو بھی بڑا چالاک ہے۔ میکارا۔ تو نے ایسی حسین عورت کو مردانہ لباس میں رکھ چھوڑا تھا۔۔۔

اتفاق تھا کہ وہ ظاہر ہو گئی ورنہ۔۔۔“

”کیا تو میرے ہاتھوں مرنے کے لئے تیار ہے ایڈس۔“

”موت۔۔۔ نہیں میرے دوست، ابھی مجھے موت نہیں آنے گی۔ لیکن تو شاید اپنی محبوبہ کے پاس پہنچنے کے لئے بے چین ہے۔۔۔ مجھے

اعتراض نہیں ہے۔۔۔ تو مر سکتا ہے۔۔۔ تو بخوشی مر سکتا ہے۔“ اس نے اچانک سانپ میرے اوپر اچھال دیا۔ اور اچھا کی چیخ نکلی گئی۔

”میں جانتا ہوں کتنا تیرا سے یہاں لائی ہے، ورنہ یہ کبھی راستہ تلاش نہیں کر سکتا تھا۔ فکر نہ کر۔۔۔ تیری موت اس کی موت سے بھی زیادہ

اذیت ناک ہوگی۔۔۔ میں تیرے لباس میں سیاہ ڈنک والے زہریلے پتھو چھوڑ دوں گا۔“ ایڈس نے کہا۔۔۔ دو کچھ اور بھی کہتا لیکن اس کی نگاہ میری

طرف اٹھ گئی تھی، اور پھر اس کی زبان بند ہو گئی۔

سانپ سے مجھے یوں بھی کوئی خطرہ نہیں تھا۔ لیکن بہر حال میں تیار تھا مبادا وہ اچھا کی طرف نہ چلا جائے۔۔۔ اس لئے میں نے اسے

پھرتی سے لپک لیا تھا اور سانپ نے بھی اسی پھرتی سے میرے داہنے گال پر منہ مارا تھا۔ لیکن اس سوزی کو وہاں کیا ملتا۔۔۔ ہاں۔۔۔ اب وہ پورنی طرح

میری گرفت میں تھا۔

ایڈس کی آنکھیں تجب سے پھیل گئیں اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”نہیں۔۔۔ نہیں۔۔۔ ہرگز نہیں۔“ ایڈس گھبرا کر بولا۔

”میرا خیال ہے سارا۔۔۔ طاس کے پہلو میں تیری آرام گاہ مناسب رہے گی۔؟“ میں اس کی طرف بڑھتے ہوئے بولا۔

رک جاؤ۔۔۔ رک جاؤ۔۔۔ مم۔۔۔ میری بات سن لو۔۔۔ رک جاؤ۔“ اور میں رک گیا۔

”ہاں۔۔۔ سنا۔“

”میں نے۔۔۔ اچھا تمہیں دنی۔“ وہ دونوں ہاتھ آگے بڑھاتے ہوئے بولا۔

شکریہ۔۔۔ اور کچھ۔۔۔“

”اسے۔۔۔ اسے ہلاک کر دو۔۔۔ یہ بہت خطرناک ہے۔ تمہارے ہاتھ کی گرفت سے نکلنے نہ پائے۔۔۔ ورنہ۔۔۔ ورنہ ایک کو بھی نہ چھوڑے گا۔“

”میرے خیال میں تو اس سے زیادہ خطرناک ہے ایذا اس۔ کیوں نہ ایک موذی دوسرے موذی کو ہلاک کر دے۔“

”آہ..... نہیں..... آہ..... نہیں..... تو تو دیتا ہے..... یہ سانپ تیرا کیا ہاڈا سکے گا۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور ایذا اس تھوک اگل کر پریشانی سے ابھرا ہر دیکھنے لگا۔

”دیکھ ایذا اس..... میں تجھ سے زیادہ طاقتور ہوں..... دیکھ میں تجھ سے انتقام لینے میں حق بنا ہوں اور جان لے کر تو نے میرے محبوبہ لپاس کے ساتھ جو کچھ کیا..... وہ تم لوگوں کی اہل لیبو ریش کی سب سے بڑی بدبختی تھی اور یہ بدبختی اب تم لوگوں کے سروں پر پہنچ گئی ہے۔“ یہ دیکھ اپنے اس موذی سانپ کا حشر۔

میں نے سانپ کی گردن پکڑی اور اس کے پھن کو دنگ کر دیا..... ایذا اس کی آنکھوں میں بے پناہ خوف جھانک رہا تھا۔ پھر میں نے سانپ کے منہ کو منہ کی طرف پکڑا اور اسے منہ کی گرفت میں ہی پکھل ڈالا..... سانپ زمین پر گر پڑا اور اذیت کے عالم میں بل کھانے لگا..... ایتھا اور میری توجہ سانپ کی طرف تھی اور ایذا اس نے اس سے فائدہ اٹھایا..... اس نے ایک طرف چھلانگ لگادی۔ میں نے چونک کر دیکھا..... اور پھر میں بھی اس کے پیچھے لڑکا.....

ایذا اس اچھل کر دیوار کے ایک سوراخ سے نکل گیا..... اور پھر وہ سوراخ میں کسی سانپ ہی کی طرح گھس گیا..... میں نے بھی اس کی تقلید کی تھی..... مجھے نہیں معلوم تھا کہ سوراخ میں کیا ہے..... لیکن ایذا اس کو کسی قیمت پر چھوڑنا بھی نہیں چاہتا تھا۔

اور عجیب سی جگہ تھی یہ سوراخ بھی..... دوسری طرف عجیب سی کا ہی تھی جس میں بے پناہ پھسل تھی..... میں کوشش کے باوجود نہ رک سکا اور پھسلتا ہی چلا گیا..... اور پھر اس انوکھے پائپ سے گزرتا ہوا میں پچا ک سے سمندر میں جا کر..... ایذا اس بھی مجھ سے تھوڑے ہی فاصلے پر تھا..... وہ کسی پھلی ہی کی طرح تیرتا ہوا آگے بڑھ رہا تھا..... لیکن اس اچھل کر میرے دست سمندر کے بارے میں کچھ بھی معلوم نہیں تھا۔

سمندر..... میرا عظیم دوست..... جس نے ہمیشہ میرے بدن کو پناہ دی..... اور حفاظت سے خشکی پر پہنچا دیا..... بھلا ایذا اس کو وہ مجھ پر ترجیح کیوں دیتا۔

چنانچہ اس نے مجھے جگہ سے دنی اور میں نے ایک ہی زقند میں ایذا اس کو کپنچوے کی مانند پکڑ لیا۔ اس نے پلٹ کر میرے بدن کو گرفت میں لینے کی کوشش کی..... لیکن مجھول بوڑھے کے دونوں ہاتھ تو میرے بدن کی چوڑائی تک بھی نہیں پہنچتے تھے۔ میں سطح سمندر پر ابھرا..... اور میں نے ساحل تلاش کیا..... خشکی زیادہ دور نہیں تھی..... میں اسے لڑکائے ہوئے خشکی کی جانب تیرنے لگا اور پھر میں خشکی پر پہنچ گیا..... ایذا اس نے اب آٹھمیں بند کر لی تھیں۔ اب اس نے ساری جدوجہد ترک کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔

میں نے اسے کھڑا کیا تو وہ گرنے لگا۔ جب میں نے غرائی ہوئی..... آواز میں کہا۔ ”سنو..... تم ہوش میں ہو..... اگر تم نے بے ہوش ہونے کی کوشش کی تو میں تمہارے گردن کے جوڑ والی ہڈی توڑ دوں گا۔“ میں نے اس کی ہنسی کی ہڈی میں انگلیاں گھسی اور اس نے جلدی سے آٹھمیں کھول دیں۔

"اپنے قدموں سے چلو۔" میں نے اسے حکم دیا۔

"کک۔ کیوں؟ تم مجھے کہاں لے جا رہے ہو۔؟" وہ بھنسی بھنسی آواز میں بولا۔

"تمہارے معبد میں۔"

"کیوں؟"

"وہاں تمہارے بے شمار عقیدت مند تمہارے منتظر ہیں۔" میں نے طنزیہ انداز میں کہا۔

"سنو..... کیا تم مجھے قتل کر دو گے..؟"

"تمہارا کیا خیال ہے..؟" میں نے اسے آگے دھکیلتے ہوئے کہا۔

"نہیں..... تم اپنا خیال بتاؤ۔"

"سب کے سامنے بتاؤں گا۔"

"میں تم سے ایک درخواست کرتا ہوں۔"

"فضول باتیں مت کرو..... چلتے رہو۔"

"نہیں جاؤں گا..... اگر تم مجھے قتل کرنا چاہتے ہو تو یہیں قتل کر دو، اور..... اور اگر تم چاہو تو میں تم سے ایک سودا بھی کر سکتا ہوں۔"

"وہ کیا..؟" میں نے دلچسپی سے پوچھا۔ اس دوران میں اسے دھکے دے کر آگے بڑھاتا جا رہا تھا۔

"لیو ریش کی بے شمار حسین لڑکیاں..... میرا وعدہ ہے کہ تمہاری ہر رات، ایک نئی لڑکی کے ساتھ گزارے گی۔"

"اور.....؟"

"اس کے علاوہ..... اس کے علاوہ زو پاس کو شہنشاہیت سے معطل کرتا میرے دائیں ہاتھ کا کام ہے..... اہل لیو ریش کو اس کے خلاف

ہموار کرنا میرے لئے مشکل نہ ہوگا..... تب میں تمہیں لیو ریش کا شہنشاہ بنا دوں گا۔"

"لیکن میں نے تمہارے بارے میں کچھ اور سوچا ہے۔" میں نے کہا۔

"وہی بتاؤ۔"

"میں تمہیں..... تمہارے لوگوں کے سامنے موت کی سزا دوں گا۔ میں تمہیں ان لوگوں کے سامنے کتے کی موت مار دوں گا، جو تمہاری پوجا

کرتے آئے ہیں..... سنو..... پورے لیو ریش کی لڑکیاں مل کر بھی لیپاس کی زندگی کا بدل نہ ہوں گی.."

"میں نہیں جاؤں گا..... میں ان کے سامنے مرنا پسند نہیں کرتا..... میں بیٹیں جان دے دوں گا۔" ایذا اس زمین پر بیٹھ گیا۔

"تب میں نہایت شان سے ان کے سامنے لے جاؤں گا۔" میں نے ایذا اس کی ایک ٹانگ پکڑ لی اور پھر میں اسے چٹروں پر گھسیٹتا ہوا لے

جانے لگا۔

"ارے... ارے... مہ... میں... چھوڑو میری ٹانگ۔" ایذا اس بوکھلائے ہوئے انداز میں بولا..

"تب شرافت سے چلو گے۔؟"

"ہاں۔ ہاں بالکل شرافت سے... رب اسوس کی قسم... بالکل شرافت سے.. اس نے کہا اور میں نے اسے کھڑا کر دیا.. اور حقیقت

ایذا اس بے حد شریف تھا۔ اس نے قسم کا پاس کیا اور پھر وہ معبد تک شرافت سے نہایت خاموشی سے چلتا رہا۔

اور میرے منتظر... جو میرے اپنے نہ تھے... لیکن اب، جو میرے ہر حکم کی تعمیل کر رہے تھے.. جو قید شدہ وزو پاس کی باتوں میں نہیں آتے

تھے، ایذا اس کی حالت دیکھ کر چونک پڑے..

تب میں نے انہیں مسکراتے ہوئے دیکھا اور ایذا اس کی گریں پکڑ کر اسے بھی وزو پاس کے سامنے کھڑا کر دیا..

"لیپو رینس کے اوگوں، دیکھو۔ یہ وزو پاس ہے، تمہارا شہنشاہ اور ایذا اس ہے تمہارا جھوٹا بیٹا، جس نے تمہیں ہمیشہ دھوکا دیا اور یہ وزو پاس،

جس نے تاج پورس کی رہتی ٹھکرا کر اس کی دشمنی اپنائی، جس نے لیپو رینس کے مہمانوں کو موت کے گھاٹ اتار دیا، جس نے ایک مہمان لڑکی کو خودکشی پر

مجبور کر دیا اور جو خود تم میں سے ان کی موت کا باعث بنا جو میرے ہاتھوں مارے گئے۔ یہ ہیں وہ دونوں بد فطرت۔ تنازعہ ان کے ساتھ کیا سلوک کیا

جائے۔؟ بولو لیپو رینس کے اوگوں، میں انہیں کیا سزا دوں۔؟"

"ایذا اس جھوٹا بیٹا ہے۔ اگر وہ قوت رکھتا ہے تو تمہیں فنا کر دے۔؟" چند نوجوان چیخ کر بولے۔

"اس سے پوچھو... یہ ایسا کیوں نہیں کرتا؟" میں نے مسکراتے ہوئے کہا..

"جو اب وہ ایذا اس۔ تمہارے قبضے میں آسمان پر کڑکنے والی بجلیاں ہیں۔ تم ان بجلیوں کو حکم کیوں نہیں دیتے کہ وہ اسے جلا کر خاکستر کر

دیں۔ تم طوفانوں کے حکمراں ہو۔ کسی طوفان کو آواز کیوں نہیں دیتے۔؟"

"میں... میں کچھ نہیں کر سکتا... میں کچھ نہیں کر سکتا۔ مجھے بچاؤ۔ مجھے اس سے بچاؤ۔" ایذا اس نے کہا..

"نہیں.. اس کی سزا موت ہے۔ اسے مارو.. انہیں ہلاک کر دو.. ان دونوں کو ہلاک کر دو۔" چاروں طرف سے شوراٹھا اور وزو پاس اور

ایذا اس برنی طرح رونے لگے۔

"اے ہمارے اوگوں.. اے لیپو رینس کے باشندوں.. ہمیں تمہاری مدد کی ضرورت ہے.. سب اسے گھیر لو.. اسے ہلاک کر دو.. آؤ.. اسے

ہلاک کر دو۔" ایذا اس روتے ہوئے بولا..

"تمہاری زندگی، اہلست کی زندگی ہے.. تمہیں زندہ نہیں رہنا چاہیے.. تمہاری موت کے بعد لیپو رینس کو عظمت ملے گی.. لوگ چیخے.. تب

میں نے چند جوانوں کو آگے بلایا..

"ان سب کو بلند یوں پر سمندر کے کنارے لے جاؤ۔ لے جاؤ انہیں معبد سے بلند جگہ جس کے نیچے چٹانیں بکھری ہوئی ہیں۔"

"کیوں... کیوں.. وہاں کیوں۔؟" وزو پاس اور دوسرے لوگ گھبرا کر بولے..

"لے چلو نہیں۔ یہ میرا حکم ہے۔" اور اس وقت میرے حکم پر سرتابی کرنے والا کوئی نہیں تھا۔ اگر ان کے ذہنوں پر دیوتاؤں کا تصور یہ تھا کہ وہ طاقتور ہو..... انوکھا ہو..... آگ سے نہ جلتا ہو..... تلوار سے نہ جتنا ہو..... تلوار سے نہ مرنا ہو تو اس وقت میں ان کا دیوتا تھا۔ جیتا جاگتا دیوتا۔ جو وہ سب کچھ کر سکتا تھا، جو ان کا تصور تھا۔

تب وہ میرے حکم کی تعمیل کیوں نہ کرتے۔

اور ایک بار پھر مسجد کی بلند یوں کا سفر شروع ہو گیا۔ سارا البیو ریش نیچے جمع تھا۔ سب ہی تماشا دیکھنے چلے آئے تھے۔ زو پاس اور ایذا اس کی بری حالت تھی۔ زو پاس کے اہل خاندان جنہیں میں نے موت کے لئے منتخب کیا تھا، چیخ چیخ کر اسے گالیاں دے رہے تھے۔ غرض خوب ہنگامہ تھا اور اسی ہنگامے میں اتھا بھی میرے پاس پہنچ گئی۔

"آہ..... میکارا..... تم ٹھیک ہو۔ خوب ہو تم نے اس بزدل گیدڑ کو باآخرا پکڑ لیا۔"

"آؤ۔ جتنا..... ان کا انجام بھی دیکھ لو۔" میں نے اس کا بازو پکڑ لیا۔

"میں تو پریشان تھی..... اس سوراخ کی کہانی مجھے معلوم نہیں تھی۔ میں نے جھانک جھانک کر اس میں دیکھنے کی کوشش کی لیکن تاریکی کے سوا کچھ نہ ملا۔ اور پھر جب تمہاری دانہسی کے انتظار سے تنک گئی تو پھر میں اوپر آگئی۔" اتھا نے کہا۔

"سوراخ کی کہانی پھر سہی..... آؤ..... پہلے زو پاس کی کہانی ختم ہوتے دیکھ لو۔" اور تمام لوگوں کو ایک قطار سے کھڑا کر دیا گیا، فسیل کے کنارے۔

"سنو زو پاس..... میں تمہیں حکم دیتا ہوں۔ فسیل سے نیچے چھلانگ لگا دو۔"

"کیا..... کیا بک رہے ہو تم؟ کیوں لگا دوں فسیل سے نیچے چھلانگ؟ کیا میرا دماغ خراب ہے..... میں..... کیا میں پاگل ہو گیا

ہوں..... تم خود چھلانگ لگا دو نیچے..... میں..... تم خود چھلانگ لگا دو۔"

زو پاس چیخے بیٹھا گا۔

"زو پاس کو اٹھا کر نیچے پھینک دو۔" میں نے کہا۔

اور میرے حکم کی تعمیل کرنے والے لو جو انوں نے زو پاس کو بازوؤں سے پکڑ لیا۔ وہ لوگ اب خود زو پاس سے بدظن ہو گئے تھے۔ بھلا

ایسے آدمی سے انہیں ہمدردی کیوں ہوتی جس کی وجہ سے وہ مصیبت کا شکار ہوئے تھے۔

"ارے، ارے..... تم..... تم..... تم احمق ہوئے ہو کیا..... میں..... میں تمہارا شہنشاہ ہوں..... میں تمہارا شہنشاہ ہوں۔" اور پھر زو پاس

کی آخری چیخ بہت ہیبا تک تھی۔ اس کا قرب بدن پہاڑ کی بلندیوں سے نیچے جا رہا تھا اور پھر وہ چٹانوں سے ٹکرا کر پاش پاش ہو گیا۔ فسیل کے کنارے..... کھڑے لوگ خوف سے لرز رہے تھے۔

اور ایذا اس نے آنکھیں بند کر لی تھیں۔

میرا وہ سراشاکار ایذا اس ہی تھا۔ میں نے ایذا اس کی جانب دیکھا اور آہستہ سے کہا۔ "ایذا اس..... پہاڑ سے نیچے چھلانگ لگا دو۔" اور

ایذا اس نے آخری وقت میں سچ سچ مجھے متخیر کر دیا۔ میرے الفاظ کی ادائیگی کے ساتھ ہی اس نے پہاڑ سے نیچے چھلانگ لگا دی۔
تو یہ تھا لیو رینس کے حکمرانوں کا انجام پروفیسر..... لیکن اس کہانی کا ایک چھوٹا سا باب آئندہ بھی آئے گا، فی الحال حکمرانوں کی کہانی نہیں
ختم۔ اب وہ رہ گئے تھے جو زو پاس کے اہل خاندان تھے اور جن کے رنگ خوف سے سفید پڑ گئے تھے۔ جب میں نے ان کی طرف دیکھا تو وہ خوف
سے سسکیاں لے لے کر رونے لگے۔

اور پھر ان میں سے ایک نے ہچکیاں لیتے ہوئے گھکھکیا نے ہوئے انداز میں کہا: "فلاح، ہماری آخری بات سن لے..... اس کے بعد
ہماری موت کا حکم دینا۔"

اور کچھ ایسا دردناک لہجہ تھا اس شخص کا کہ میرے بدن میں کھولتا ہوا ہوسر پڑنے لگا۔ میں نے اس کی جانب دیکھا اور اس نے خوف کے
مارے آنکھیں بند کر لیں۔

"کیا کہنا چاہتے ہو؟" میں نے اس سے کہا۔

"قصور وار ہم نہ تھے..... سوائے اس کے کہ ہم اس کے اہل خاندان میں سے ہیں جو ظالم تھا..... اور تو نے لیو رینس کے دوسروں کو معاف
کیا ہے جو تیرے ساتھ ایسے ہی تھے، جیسے ہم..... ہم بھی رحم کے طالب و مستحق ہیں۔ ہم مگی وہی چاہتے ہیں جو دوسرے..... سو ہم کیوں محروم ہیں اس
سے، ہمیں بھی زندگی بخش دے..... اور ہم عہد کریں گے تجھ سے بغاوت نہ کریں گے کبھی..... اور اطاعت کریں گے تیری اس وقت تک جب تک
تیرے دیئے ہوئے سانس قائم رہیں گے؟"

میں نے اس کی گفتگو سنی پروفیسر..... اور میرے دل میں رحم بیدار ہو گیا..... ہاں..... درست ہی تو تھا..... یہ زو پاس نہ تھے..... زو پاس
مارا گیا تھا اور انتقام سرد ہو چکا تھا..... ایک لمحے کو میں نے سوچا اور پھر میں نے ہدایت کی اپنے جوانوں کو کہ فیڈیوں کو آزاد کر دیا جائے۔
یوں، جو موت کے کنارے کھڑے تھے زندگی پا گئے اور ان کے چہرے خوشی سے کھل اٹھے۔ انہوں نے میرے سامنے سر جھکا لیا۔ تب
میں نے اہل لیو رینس کو مخاطب کر کے چیخ کر کہا۔

"لیو رینس کے لوگوں۔ میرے ہارے میں تم سب جانتے ہو۔ میں تمہیں بتا چکا ہوں کہ میرا تعلق فیڈیوں سے بھی نہیں ہے۔ ایک آوارہ
گرد ہوں۔ پہلے میں تمہیو ڈوس کے ہاتھ لگا اور اس نے مجھے ایک غلام کی حیثیت دینا چاہی، اس وقت جب وہ فیڈیوں پر حملہ کرنے آ رہا تھا لیکن مجھے
معلوم ہوا کہ تائیورس ایک عمدہ انسان ہے اور تمہیو ڈوس صرف ایک درندہ صفت قزاق..... تب میں نے تائیورس کی مدد کا فیصلہ کر لیا اور پھر میں نے
تائیورس کے ساتھ مل کر تمہیو ڈوس سے جنگ کی اور تمہیو ڈوس کو شکست دی۔ لیکن میں بد خوئی فطرت پہچان چکا ہوں۔ تمہیو ڈوس پر پلے گا۔ پہلے تائیورس
سے انتقام لے لگا اور اس کے بعد دوسرے جواز کا رخ کرنے لگا۔ عظیم تسلط کے خواب دیکھنے والا تمہیو ڈوس تم میں سے کسی کو نہیں چھوڑے گا۔
لیو رینس کے لوگوں۔ میں تم سے مختلف انسان ہوں۔ تمہیو ڈوس پوری زندگی کوشش کر کے بھی مجھے قتل نہیں کر سکے گا۔ اس کا ثبوت تمہارے پاس موجود
ہے لیکن میں نہیں چاہتا کہ جواز پر زندگی کا نشان منٹ جانے۔ میں تائیورس کے ہاتھ مضبوط کرنا چاہتا ہوں صرف اس لئے کہ تم سب زندہ رہو۔ سو

میں تادم دس کے قصبہ کی حیثیت سے تم میں آیا تھا لیکن زو پاس نے میرے ساتھیوں پر ظلم کیا اور انہیں قتل کر دیا۔ مجبوراً مجھے اپنی قوت استعمال کرنا پڑی اور میں جو کچھ ہوں نم جانتے ہوں۔"

سارا مجمع خاموش تھا۔ میں نے اس کا جائزہ لیا۔ پھر میں نے کہا۔ "سنو۔ میرا کوئی خاندان نہیں ہے۔ میں کسی کو تمہارے اوپر مسلط نہیں کرنا چاہتا لیکن میں خود تمہارا حکمران رہوں گا۔ میں اس وقت تک تمہارا حکمران رہوں گا جب تک تمہیں منظم نہ کر دوں۔ میں تمہاری فوج بناؤں گا تاکہ جب تمہو ڈوس تائیرس پر حملہ آور ہو تو اسے دنیا کی سب سے زیادہ طاقتور فوج سے مقابلہ کرنا پڑے۔ اور سنو، میرا مشن جس وقت پورا ہو جائے گا میں تمہارے درمیان سے چلا جاؤں گا..... یہ میرا وعدہ ہے۔ کہ میرا مشن پورا ہونے کے بعد جو حکمران ہوگا وہ تم میں سے ہوگا۔" مجمع میرے خاموش ہونے کے بعد کئی منٹ تک خاموش رہا اور خاموشی کے یہ لحاظ بڑے عجیب تھے۔ لیکن طوفانی شور و غل ایک دم ہی بلند ہوا تھا۔

"شہنشاہ میکارا..... ہمارا شہنشاہ میکارا..... ہم تیری اطاعت قبول کرتے ہیں..... ہم تیری حکمرانی قبول کرتے ہیں۔" شور و غل کی آوازیں سے پہاڑ لرز رہے تھے۔

میں نے گہری سانس لی..... اور پھر اجماع کی تلاش میں نکلا جس میں دوڑا کہیں حسین عورت خاموشی سے ایک طرف کھڑی تھی..... میں نے اسے دیکھا اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی..... تب میں نے اس کی جانب ہاتھ بڑھایا اور دوچوک پڑی۔

"اتھما....." میں نے اسے آواز دی..... اور میری آواز سن کر وہ بے اختیار دوڑ پڑی..... اور اس نے میرا ہاتھ پکڑ لیا..... اس کا بدن لرز رہا تھا..... اور اس وقت تک، جب تک میں حکمران رہوں گا..... تو میرے ساتھ رہے گی....."

"اس وقت تک نہیں..... اس وقت تک نہیں میکارا....." وہ لرزتی ہوئی آواز میں بولی..

"پھر؟"

"اس کے بعد بھی..... ہاں اس کے بعد بھی....."

"اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی..... تب مجمع کثیر جیسے محل لے جانے کی تیاریاں کرنے لگا۔

سونے کے حسین رتھ میں، اتھما بھی میرے ساتھ تھی اور کیا نہیں تھا اس رتھ میں بیٹھنے والا، جس کے پورے بدن پر اٹل لمبے ریش کے خون کی جیس جہی ہوئی تھیں اور جس کے کھانڈے کا اوپری حصہ خون سے سرخ تھا۔ سو، رتھ کا حسن بھی گدلا گیا تھا..... لیکن قدر دانوں کو اور قبول کرنے والوں کو اس بات کی کیا پرواہ۔

یوں ہم محل میں پہنچ گئے زو پاس کے..... اور وہ جنہیں ابھی تک صورت حال کا علم نہیں تھا، حیران رہ گئے..... لیکن ان میں تعداد زیادہ تھی عورتوں کی..... اور بہت اچھا اقدام کیا تھا میں نے زو پاس کے اہل خاندان پر دم کھا کر، کہ جو سوت کے منہ سے اوت آئے تھے اور بعد کے واقعات گواہ رہے کہ وہ ہی میرے سب سے بڑے ہمدرد اور خیر خواہ تھے اور انہوں نے اسی وقت سے اپنا کام شروع کر دیا تھا..... یوں پورے محل میں موجود کئیوں اور سارے لوگوں کو میری شہنشاہیت کا پتہ چل گیا۔

ابتدائی تقریبات میرے غسل سے شروع ہوئیں اور بے شمار کینیزوں نے میرے بدن کا خون دھویا... لیبر رینس کی حکومت درحقیقت خون پینے کی کمائی تھی... لیکن پروفیسر... تم جانتے ہو حکومت سے مجھے کوئی دلچسپی نہیں تھی... میرے ذہن نے تو ایک نئے انداز سے سوچا تھا... میرا مقصد جو لیپلاس کی موت کے بعد اچھو دارہ گیا تھا... اس انداز میں پورا ہو سکتا تھا، جو میں نے اختیار کیا تھا... سو یہی بات میں نے خلوت میں اچھا سے کی... ہاں... اچھا ہی جملہ شائے کی پہلی عورت تھی... اور اس نے اس انداز میں سجایا تھا خود کو کہ دیکھنے والی آنکھ مسکور کن ہو جائے... سو میں نے بھی اسے پسند کیا... لیکن اس انداز میں نہیں کہ خود کو کھو بیٹھوں... کیونکہ میرے آنکھ نے تو بہت کچھ دیکھا تھا... وہ کچھ جس کا تصور محال ہے۔

ہاں... میں نے اچھا کے حسن کی پڑ برائی ضرور کی تھی۔

"میکارا... وہ میرے سینے سے لپٹ کر بولی۔

"تو بہت حسین ہے اچھا۔"

"تیری توجہ کے قابل ہوں؟"

"یقیناً۔"

"میرنی خوش بنتی ہے۔" اچھا نے دُور مسرت سے کہا

"لیبر رینس میں تجھے چاہنے والے بے شمار ہوں گے اچھا۔"

"ہاں... تیرا خیال ٹھیک ہے میکارا... لیکن تو پہلاتی ہے جسے میں چاہتی ہوں اور تہدیلی اپنے اندر جو کشش رکھتی ہے، اس سے انکار کون کرے۔"

"تہدیلی...؟" میں نے اسے آغوش میں بھینچنے ہوئے پوچھا۔

"ہاں میکارا... میں کون ہوں... کہاں پیدا ہوئی... مجھے معلوم نہیں... ان لوگوں میں آنکھ کھولی جو دوسروں کا دل بہلانے کے لئے

جیتے ہیں... رقص و سرود میں ہوش سنبھالا... اور پھر بازار میں دوسروں کی نگاہوں کے سامنے آگئی... میرے پرستاروں کی زبان پر تالے نہیں

تھے۔ وہ آزادی سے میرے حسن کے بارے میں اظہار خیال کر سکتے تھے... یوں میرے چہرے عام ہو گئے... میرنی قیمت بڑھنے لگی... لیکن

مجھے براغلم تھا اس بات کا کہ میں بازار میں گئی ہوئی ایک چیز ہوں... تب میں نے سوچا کہ کیا اختلاف ہے مجھ میں اور ان عورتوں میں جو صاحب

حیثیت ہیں... اور نہ پاکی یہ راز... اور نہ تلاش کر سکی وہ راستے جن سے شرافت کی دیواروں میں پوشیدہ ہو سکتی۔ سو میں نے سوچا۔ جب بکنا تھی

ہے تو انمول بکو... یوں میں نے کسی کو نہ قبول کیا اور تلاش کرنے لگی اسے جو سب پر حاوی ہو... سو یہ بوڑھا سانپ، یعنی ایذا اس تھا... اور میں اس

کی منظور نظر بن گئی... یوں میں ممتاز ہو گئی... لیکن میرنی روح بے چین تھی... اور روح کا سکون انسان کو سب کی زندگی میں سب سے قیمتی ہوتا

ہے... صرف محبوب ہونا انسان کو سب کچھ نہیں دے دیتا۔ کسی کی جا بھی سرمایہ حیات ہوتی ہے... میرنی روح کی پیاس بجھ گئی ہے میکارا... اور

اب مجھے کسی اور سنے کی ضرورت نہیں رہی۔"

وہ مجھ سے لپٹ گئی..... اور اس رات..... میں نے اس کی ساری تنگی مٹا دی..... تاکہ اس کی کوئی بھی طلب باقی نہ رہے..... تب دوسری صبح رسمیات کی صبح تھی۔

مجھے ایلر لیور رینس پر حیرت تھی..... میں نے ان میں سے بیشتر مارویئے تھے..... جس وقت میرے ذہن پر لیپاس کا ہنوں تھا، میں نے کسی کو امان نہیں دی تھی لیکن انہوں کی لاشیں نکھانے لگانے کے بعد وہ پرسکون ہو گئے..... نہ جانے کس دل سے انہوں نے قبول کر لیا تھا۔ بہر حال مجھے باقاعدہ لیور رینس کا مطلق العنان بنا دیا گیا۔

اور اس روز میں نے حکم دیا کہ شہر کا ہر گلی کوچہ صاف کر دیا جائے۔ سو ہر فرد میرے حکم کی تعمیل میں مصروف ہو گیا اور شہر کی صفائی ہونے لگی..... پھر جب دوسرے دن میں نے شہر دیکھا تو میرے خیال کی تصدیق ہو گئی..... یہ لوگ برے نہیں ہیں مگر اگر صحیح راہنمائی ہو..... سو میں نے ان کے..... اور اپنے مشن کے بارے میں مکمل طور سے پروگرام بنانے شروع کر دیئے..... لیکن اس کے لئے وقت کم تھا اور کام زیادہ..... تیسرے دن میں نے..... تھا کو ساتھ لیا..... دو گھنٹوں کے لئے..... اپنا مخصوص کھانا لیا اور لیور رینس کے مضافات کی سیر کو اکل گیا..... مجھے کسی محافظ کی ضرورت نہیں تھی..... سب ٹھیک تھا۔

اور لوگ بھی جانتے تھے کہ میں بخوبی اپنی حفاظت کر سکتا تھا۔

ہم دونوں نے دور دور تک علاقہ دیکھا..... بلاشبہ یہاں لوہے کے بڑے بڑے ذخائر تھے..... درختوں کی بہتات تھی..... زمینیں بھی نفیس اور قابل کاشت تھیں..... میں بغیر ساری چیزوں کا جائزہ لے رہا تھا، اور میرے ذہن میں پروگرام بن رہے تھے..... ساری چیزوں کا جائزہ لینے کے بعد میں نے وہیسی کا پروگرام بنایا۔

اور پھر چوتھے دن میں نے سمجھ اور لوگوں کو طلب کر لیا..... میں نے ان سے معلوم کیا کہ وہ خوراک کہاں سے حاصل کرتے ہیں..... اور کیا یہ خوراک بآسانی مل جاتی ہے..... تب مجھے معلوم ہوا کہ ان کی زندگی کا زیادہ تر انحصار لوٹ مار پر ہے..... خوراک دور دراز کے جزیروں سے خریدتے ہیں یا لوٹ لیتے ہیں..... اور مجھے ہنسی آگئی۔

سچ بچہ دہشتی تھے..... بہر حال دوسرا کام میں نے اس دن یہ کیا کہ احکامات دیئے متعلقہ لوگوں کو کہ بتائیں مجھے لیور رینس کے نوجوانوں، بوزھوں اور عورتوں کی صحیح تعداد..... اور اس کے لئے بہت کم وقت دیا میں نے پھر معلومات حاصل ہونے کے بعد میں نے بوزھوں، جوان عورتوں اور مناسب عمر کے بچوں کے سپر وزمنوں کی کاشت کی، انہیں پھل، اناج، سبزیاں ترکاری پیدا کرنے کے طریقے بتائے..... اور ان سے کہا کہ اپنے کام سے غفلت نہ برتیں ورنہ سزا ملے گی۔ پھر نوجوانوں کے ایک گروہ کو درخت کاٹنے کی ہم پر لگایا..... اور انہیں لکڑی حاصل کرنے کے طریقے بتائے..... اور دوسرے گروہ کو ہوا پکانے کی ترکیبیں بتائیں..... بھنئیاں، بنائیں، ہتھیار ڈبائیں کر کے دیئے..... فوٹو دی کلیں بنوانے لگا۔

غرض ایک ماہ کے اندر اندر میں نے ایک ایک فرد کو کام سے لگا دیا تھا..... اس سلسلے میں حادثات بھی پیش آئے..... لوٹ مار کے عادی جرائموروں نے بغاوت کی اور ہس بارہ آدمیوں کو مزید قتل کرنا پڑا..... میں نے ان پر اپنی دہشت اس قدر بھنائی کہ وہ سبھی انداز میں کام کرنے لگے۔

پھر جب خوراک کا پہلا ذخیرہ انہیں ملا.... تو ان کی آنکھیں کھلیں اتنی وافر مقدار میں خوراک انہوں نے کبھی حاصل نہ کی تھی، اور پھر خالصتاً اپنی محنت کا صلہ تھا۔

اور اس کے بعد وہ دل سے میرے اطاعت گزار ہو گئے۔ لیو رینس کی شکل ہی بدل گئی تھی.... پہلے اوگ صرف آوارہ گردی کرتے تھے، اب دن رات کام میں مصروف نظر آتے.... میں نے ان کی ہڈیوں کی ساری کسک نکال دی تھی۔ اور اب وہ مشقت کے عادی بن رہے تھے۔ لوٹ مار کرنے والے خود جنگجو تھے اس لئے فنون جنگ سے پوری واقفیت رکھتے تھے۔

ہتھیاروں کے انبار لگتے جا رہے تھے، درختوں کی لکڑیوں سے انتہائی مضبوط جہاز تیار کئے جا رہے تھے۔ گو وہ خوبصورت نہیں تھے۔ لیکن ان کی منسبوتی اور کارکردگی مثالی تھی۔ پھر میں نے ان جہازوں میں مخصوص قسم کے ہتھیار لگوانے.. یہ اوہے کے بڑے بڑے گولے پھینکنے والی مینجینتھیں تھیں۔ میرے تجربے کے مطابق سمندری جنگ میں یہ ہتھیار سب سے زیادہ موثر ہوتا ہے، چنانچہ میں نے اس پر زیادہ توجہ دی تھی، اور اس کے بعد میں نے فنون حرب کے ماہروں کو جوانوں کی تربیت پر لگا دیا۔

سامان حرب اتنا جمع ہو گیا تھا کہ اب مزید ضرورت نہیں تھی۔ جہازوں کے کئی عظیم الشان بیڑے تیار ہو چکے تھے۔ انہیں ساحل تک پہنچا دیا گیا تھا.... ان کی کارکردگی کا جائزہ بھی لے لیا گیا تھا۔

اور پھر میں نے انتہائی چھوٹے جہازوں کے ایک عشتی بیڑے کو سمندر میں اتار دیا۔ میں نے دور دراز کے کھلے سمندر میں ان کی ترتیب اس طرح کر دی کہ ان کا فاصلہ ایک جہاز سے دوسرے جہاز تک اتنا ہے کہ وہ آسانی سے ایک دوسرے جہاز کو پیغام دے سکیں.. اور یہ نہایت جدید نظام تھا جو اس وقت تک پورے یونان میں کہیں رائج نہ تھا..

اہل لیو رینس اب میرے اوپر جان دیتے تھے.... ان میں عقل و دانش کا مادہ پیدا ہو گیا تھا.... ان میں اپنی زمین سے محبت بیدار ہو گئی تھی اور اب وہ لیو رینس کی بھانجا بنے تھے.... اب لیو رینس سے بے پناہ محبت کرتے تھے.... یوں وقت گزرتا رہا.... میں یہاں ایسا الجھا تھا کہ تائیورس کی باقاعدہ خبر گیری سے محروم رہا۔ نہ جانے بے چارے تائیورس نے میرے بارے میں کیا سوچا ہوگا۔

انتہا ہر لمحہ میرے شانہ بٹانہ تھی۔ میں نے اسے باقاعدہ ملکہ نہیں بنایا تھا، لیکن اوگ اس کی انی طرح عزت کرتے تھے، جس طرح ایک ملکہ کی.... اور انتہا میرے اوپر جان دیتے تھے.. نت نئے طریقے سے مجھے خوش رکھنے کی کوشش کرتی تھی..

لیو رینس پر حکومت کرتے ہوئے مجھے موجودہ دن و ماہ کے حساب سے پورا ایک سال گزر چکا تھا.... اب لیو رینس کی شکل اتنی نکھر گئی تھی کہ مجھے اس کے بارے میں کوئی فکر نہیں رہ گئی تھی.. شاید لیو رینس کا جنگی بحری بیڑہ قرب و جوار کے سارے جزائر سے کہیں زیادہ منسبوت تھا.. اور اس کے جوان اب اپنی جوان تھے جن کی شکست ناممکن تھی.. میں اب یہ سوچنے لگا تھا کہ خود ایک جہاز تیار کر کے فیقلو لیہ ہاؤس اور تائیورس کی خبر لوں.... ممکن ہے مجھے اطلاع نہ مل سکی ہو اور تیموڈون فیقلو لیہ پر حملہ آور ہو گیا ہو....

یہ خیال میرے ذہن میں جڑ پکڑتا جا رہا تھا.... چنانچہ میں نے تیاریاں شروع کر دیں، لیکن یہ تیاریاں اچانک جنگ کی تیاریوں میں بدل

تھیں۔ ہوا یوں کہ ایک رات، جب میں ایتھا کی آغوش میں سکون کی گہری نیند سو رہا تھا..... اچانک دروازے کے محافظوں نے آوازیں دیں اور ایتھا جاگ گئی۔

میں نے انہیں اندر بلا لیا۔

”پہلے کشتی جہاز کا سربراہ ایلٹا سٹاٹس آیا ہے۔“

”اوہ... کہاں ہے وہ؟“ میں جلدی سے اٹھ گیا۔

”باہر موجود ہے۔“

”تم چلو... میں آ رہا ہوں۔“ میں نے کہا اور لباس پہننے لگا۔

”وہ کیوں آیا ہے میکارا؟“ ایتھا جو ابھی تک نیند کے فخار میں تھی، غنودہ لہجے میں بولی۔

”ممکن ہے کوئی سندھری پیغام آیا ہو۔“

”کیسا سندھری پیغام؟“

”تم خواب سے جاگ جاؤ تو ہٹاؤں۔“ میں نے مسکرا کر اس کے گال پر چپت رسید کرتے ہوئے کہا اور باہر نکل آیا... باہر ایلٹا سٹاٹس میرا منتظر تھا۔

”سندھری کے آخری جہاز سے ایک پیغام دوسرے جہازوں سے ہوتا ہوا تم تک پہنچا ہے۔“

”کیا پیغام ہے؟“

”تھیوڈوس کا عظیم بیڑہ... فیقلو لید کی جانب تیزی سے بددلتا ہوا دیکھا گیا ہے۔“

”اور... کیا پیغام مکمل ہے... یا صرف یہی بتایا گیا ہے؟“

”نہیں... مختصر تفصیل ہے... اندازہ لگانے والوں کا خیال ہے کہ بیڑے میں چھوٹے بڑے تقریباً ایک سو جہاز ہیں، زبردست جنگی

سامان اور انسانوں سے لدے ہوئے... ان پر تھیوڈوس کا پرچم لہرا رہا ہے۔“

”ہوں... ٹھیک ہے... جاؤ... پیغام دو کہ کشتی جہاز فوری طور پر واپس لیوورینس پہنچ جائیں۔“

”بہتر... ایلٹا سٹاٹس نے کہا اور میں اندر ایتھا کے پاس آ گیا۔ ایتھا بھی جاگ اٹھی تھی اور میری منتظر تھی۔

”کیا ہوا دیکھا؟“

”میرے مشن کی تکمیل کا وقت آ گیا ہے ایتھا۔“

”یعنی؟“

”تھیوڈوس فیقلو لید کی طرف چل پڑا ہے۔“

”اوہ... پھر اب؟“

"بس..... ہم عقب سے اس چدر کو پکڑیں گے۔"

"کب روانہ ہو رہے ہو۔؟"

"فوری تیاریوں کے بعد۔"

"میکارا...! اتھا آہستہ سے بولی۔"

"ہوں۔"

"نادانی کی..... بات ہے... لیکن اگر کوئی حرج نہ ہو تو، مجھے بھی اپنے ساتھ لے چلو۔"

"کوئی حرج نہیں ہے اتھا..... میں نے کہا اور اتھا خوشی سے اچھل پڑی۔"

"سچ... سچ میکارا..... تم مجھے ساتھ لے چلو گے۔"

"ہاں..... تم جانتی ہو... بہر حال تھیوڈس کی موت یقینی ہے، میں پورے بھروسے کے ساتھ اس پر حملہ آور ہوں گا۔"

"اوہ..... یہ بہت اچھی بات ہے۔" اتھا نے کہا۔

بہر حال پروفیسر..... انتظار کی کیا تک تھی۔ میں تو اسی وقت سے جاگ اٹھا تھا۔ چنانچہ لیپورٹس کے دوسرے بھی کیوں نہ جاگ

اٹھتے..... اسی وقت تیاریاں شروع ہو گئیں۔

لڑاکوں کو اطلاع مل گئی۔ اسلحہ جہازوں پر بار کیا جانے لگا لیپورٹس میں گویا خوشیاں جاگ اٹھیں..... میں نے ان کے ذہنوں کو اسی انداز میں

تیار کیا تھا۔ یوں بھی وہ جنگجو اور بہادر تھے..... بڑی برق رفتاری سے کام ہو رہا تھا..... اور یہ کام دوسرے دن بھی اسی انداز سے جاری رہا۔

اور دوسری رات کے آخری پہر میں ساری تیاریاں مکمل ہو گئیں۔ تب میں نے اپنے کچھ وفاداروں کو لیپورٹس کی عورتوں کی ذمہ داریاں

سونپیں اور بوزھوں کو ان کے کام بتائے۔ جو ان تقریباً سارے ہی میرے ساتھ تھے پھر ہمارے جہازوں پر لیپورٹس کے پرچم کھول دیئے گئے اور

آخر ہم نے ساحل چھوڑ دیا..... اس دور کے جدید ترین جہاز برق رفتاری سے فیقلو ایہ کے جہازوں کے تعاقب میں چلے پڑے۔ سارے ششی جہاز،

اب جنگی جہازوں میں بدل گئے تھے۔

سمندر کے سینے پر سفر خوب تھا۔ جنگی جہاز سامان قبض سے بھی آراستہ تھے..... اتھا کے ساتھ کئی اور لڑکیاں بھی تھیں اور وہ بڑے آرام

سے ایک کیمپن میں مقیم تھیں۔

جہازوں نے پوری تیزی سے سفر کرتے ہوئے دن گزارا رات کو بھی ان کی رفتار ہی رہی۔ میں نے ایسا ہی لاکھ عمل ترتیب دیا تھا کہ ہر

کام خود بخود ہوتا رہے اور کہیں کوئی تاخیر یا گڑبڑ نہ ہو۔ بہر حال سفر طویل تھا..... رات بھی گزر گئی اور پھر دوسرا دن اور دوسری رات بھی..... میری بے

چین نکاہیں تھیوڈس کے بیڑے کو تلاش کر رہی تھیں۔

اور تھیوڈس نے بھی خوف سڑ کیا تھا۔ نہ جانے کس رفتار سے وہ فیقلو ایہ کی طرف دوڑا تھا۔

پانچویں دن کی رات کا آخری پہر تھا۔ جس رفتار سے ہم نے سفر کیا تھا۔ دو غام جہازوں کے سفر سے تین گنا تھی۔ گویا ہم نے پندرہ دن کا سفر پانچ دن میں طے کر لیا تھا۔

اور اس رات کے آخری پہر میں، مستول پر چڑھے ہوئے لوگ چیخاٹھے۔ "جنگ ہو رہی ہے۔۔۔ جنگ ہو رہی ہے۔۔۔" اور میں اچھل پڑا۔۔۔ یہ الفاظ میرے کانوں تک بھی پہنچے تھے اور دوسرے لمحے میں جہاز کے مستول پر چڑھنے لگا اور نظر کی انہما پر مجھے سمندر میں روشن وہ بے نظرا آئے۔ جلتے ہوئے جہاز تھے۔

"اوه۔۔۔ شاید تائیورس کامیابی سے تھیوڈوس کا مقابلہ کر رہا ہے۔" میں نے بے چینی سے ہاتھ ملتے ہوئے کہا اور جہازوں کی رفتار اور تیز کرنے کی ہدایت کی۔۔۔ میری ہدایت پر عمل شروع ہو گیا۔۔۔ لیکن اب بھی کافی فاصلہ تھا۔۔۔ اور یہ فاصلہ سانی سے طے نہیں ہو سکتا تھا۔ میں نے رات کا بقیہ حصہ مستول پر ہی گزارا۔۔۔ اب جنگ کی صورتحال کسی حد تک واضح ہو رہی تھی۔۔۔ وہ بھی عام آدمیوں کی نگاہوں میں نہیں۔۔۔ بلکہ میری نگاہوں میں۔۔۔

اور جو کچھ مجھے نظر آیا۔۔۔ اسے دیکھ کر مجھے تاسف ہونے لگا، یہ تائیورس نے کیا کیا۔۔۔ آہ۔۔۔ شاید وہ غلطی کر بیٹھا ہے۔۔۔ میں نے دیکھا۔ بے شمار جنگی جہاز سمندر میں پھیلے ہوئے تھے۔۔۔ درمیان میں جزیرہ فیقلو لیہ تھا لیکن فیقلو لیہ کے عین سامنے پندرہ جہاز ایک دوسرے سے جنگ کر رہے تھے۔ بہت سے جہازوں میں آگ لگ رہی تھی۔ بہت سے ڈوب رہے تھے۔

ہاں۔۔۔ یقیناً۔۔۔ تائیورس نے حماقت عظیم کی ہے۔۔۔ وہ جوش بہادری میں اپنی تمام تر تیاریوں کے ساتھ اپنے جہازوں کو لے کر تھیوڈوس کے مقابلے پر آ گیا۔۔۔ یا شاید اس کے جہاز پہلے سے سمندر میں موجود ہوں، بہر حال وہ ایک پر جوش شخص تھا۔۔۔ لیکن اب اسے اس نا تجربہ کاری سے نقصان اٹھانا پڑ رہا تھا۔

کیونکہ تھیوڈوس کے جہازوں کی تعداد بہت زیادہ تھی۔ اور ابھی تو اس کی صرف ایک چوتھائی قوت جنگ کر رہی تھی۔۔۔ پھر وہ کی روشنی نکل آئی۔۔۔ اور اس روشنی میں، میں نے دیکھا۔۔۔ فیقلو لیہ کا آخری جہاز سمندر برد ہو رہا تھا۔۔۔ اور تھیوڈوس کے جنگی جہازوں نے اب جزیرے کی فصیلوں کی طرف بڑھنا شروع کر دیا تھا۔

اوه۔۔۔ اس بار تائیورس اپنی سمندری ٹینک بھی استعمال نہیں کر سکا ہوگا۔ کیونکہ خود اس کے جہاز باہر نکل کر جنگ کر رہے تھے۔ اوفہ عظیم نقصان اٹھانا پڑا ہے تائیورس کو۔

تب میں نے اپنے جہازوں کو بھی جزیرے کے چاروں طرف پھیل جانے کی ہدایت کی اور اس کے ساتھ ہی ہم نے رفتار تیز کر دی۔۔۔ میرے احکامات اشارتی زبان میں صادر ہو رہے تھے۔۔۔ اور یہ زبان۔۔۔ اہل لیپو ریش اب خوب سمجھنے لگے تھے۔

تھیوڈوس کے جہازوں نے بالآخر فصیلوں پر حملہ شروع کر دیا لیکن اس کے فوراً بعد ہی ہمیں دیکھ لیا گیا۔۔۔ اور۔۔۔ حملہ فوری طور پر روک گیا۔۔۔ لیکن حملے کی شدت بے پناہ تھی۔۔۔ اتنے سارے جہاز فصیلوں پر پتھر برسا رہے تھے۔۔۔ فصیل جگہ جگہ سے شق ہو گئی تھی۔۔۔ لیکن ہمارے

جہازوں کو دیکھ کر تھیوڈوس گھبرا گیا..... اور اس کے جہازوں نے آگے کا سفر ملتوئی کر دیا۔ بلکہ وہ کسی حد تک پیچھے ہٹنے لگے تاکہ ان پر وہ طوفان مار نہ پڑنے لگے..... اور جونہی وہ میری تیار کرائی ہوئی دو مار مینجیٹوں کی زد پر آئے..... میں نے ہاتھ گرا دیئے۔

عام طور سے مینجیٹوں میں بڑے پتھر استعمال ہوتے تھے لیکن میں نے بطور خاص لوہے کے سات گولوں والے گولے تیار کرائے تھے جو پتھر سے وزنی اور خطرناک تھے۔

بلاشبہ ہمارے جہازوں کے حملے نے تھیوڈوس کے جہازوں پر تباہی مچا دی..... لیکن ابھی تو دوسرا دور ہاتھی تھا..... لوہے کے گولوں کے بعد ہم نے چلتے ہوئے گولے پھینکنا شروع کر دیئے اور بے شمار جہازوں میں آگ لگ گئی۔

تھیوڈوس فیصلو ایہ کو بھول گیا تھا اور اب اسے احساس ہوا تھا کہ عقبی دشمن بے حد خطرناک ہے۔ اس کے علاوہ وہ حیران بھی ہوگا..... اس کے ذہن میں ایک ہی ترکیب آئی..... وہ یہ کہ فیصلو ایہ سے دور ہو کر زیادہ سے زیادہ ہمارے قریب آ جائے، اور اس نے ایسا ہی کیا..... وہ برق رفتاری سے ہمارے طرف بڑھنے لگا۔

اور بالآخر ہماری مینجیٹوں کی زد سے اٹل گیا..... اور..... اب دست بدست جنگ کی تیاریاں تھیں..... اور لیپورٹس کے وحشی اپنے..... تیز ہتھیاروں کو ہاتھوں میں لئے بھری قزاقوں کے اوپر حملہ آور ہونے کے لئے بے چین تھے۔

.....

تھیوڈوس کی دیوانگی کا کیا ٹھکانہ ہوگا۔ وہ تائیورس کو بے پناہ نقصان پہنچانے کے بعد مفلوج کرنے میں کامیاب ہو گیا تھا اور اس کے خیال میں اس کی فتح بالکل قریب آگئی تھی۔ کچھ لحاظ باقی تھے جب فیصلوں کے شکاف اس قدر بڑھ جاتے کہ بھری قزاقوں کو ان کے اندر داخل ہونے میں کوئی دقت نہ ہوتی اور ان کی تعداد اس قدر تھی کہ اندر تائیورس کی محفوظ فوجوں کو ان کی یاخار روکنے میں یقینی ناکامی ہوتی۔ اس طرح تھیوڈوس اپنی پچھلی شکست کا بھرپور انتقام لینے میں کامیاب ہونے والا تھا کہ..... عقب سے آنے والی ناگہانی نمودار ہو گئی اور یہ آفت معمولی نہیں تھی۔

مینجیٹوں سے پھینکے ہوئے لوہے کے گولوں نے تھیوڈوس کے جہازوں میں تباہی مچا دی تھی۔ بہت سے جہازوں میں بڑے بڑے سوراخ ہو گئے تھے اور پانی تھا کہ رگڑ کے نہیں رک رہا تھا۔

اور پھر جلتے ہوئے تیروں نے تو جہنم کے دروازے ہی کھول دیئے تھے۔ جہازوں میں آگ بھڑک اٹھی تھی اور تھوڑے ہی عرصے میں تھیوڈوس کی عظیم الشان فتح شکست میں تبدیل ہوتی نظر آتی تھی اور اب تھیوڈوس کے جنگجو ساتھی بری طرح مصیبت میں گرفتار تھے۔ وہ جہازوں کا پانی خالی کر رہے تھے ورنہ وہ ڈوب جاتے۔ وہ جہازوں کی آگ بھار ہے تھے ورنہ جہاز جا کستر ہو جاتے اور وہ دشمن سے جنگ کرنے کے لئے ہتھیار سنبھال رہے تھے جو ان کے قریب سے قریب تر ہونا چاہتا تھا۔ اس طرح ان کی قوت کھڑے کھڑے ہو گئی تھی، ان کے حواس گم ہو گئے تھے اور وہ جتنی کوششیں کر رہے تھے سب بدحواسی کی تھیں۔

تھیوڈوس ایک اونچے ستول سے جنگ کے مناظر دیکھ رہا تھا۔ تائیورس سے پہلی بار شکست کھانے کے بعد وہ دہانہ ہو گیا تھا۔ یہ بہت

شرم کی بات تھی۔ اپنی سرزمین پر جا کر اس نے قسم کھائی تھی کہ فیقار لید سے ایسا انتقام لے گا کہ پوری دنیا اور کھے گی۔ اس نے تہیہ کر لیا تھا کہ فیقلو لید کو تاریخ کرے گا اور پھر اس کی پوری آبادی کو جمع کر کے جہازوں میں بھرے گا، ان جہازوں کو سمندر کے درمیان لائے گا اور پھر ان میں آگ لگا دے گا۔ اس طرح فیقلو لید کی پوری آبادی کو جس میں بچے، بوزھے، عورتیں، جوان سبھی شامل تھے، سمندر برد کرنے کا ارادہ رکھتا تھا اور یہی عزم لے کر وہ اپنی خونخوار قوتوں کو جمع کر کے لایا تھا۔

لیکن یہ اہل لیور نہیں... یہ کجنت نہ جانے کہاں سے آئے تھے۔ انہوں نے ان کے بارے میں پہلے نہیں سوچا تھا۔ مسئول پر کھڑا وہ قریب ہوتے جہازوں کو دیکھ رہا تھا... اب تیروں کی بارش ہو رہی تھی لیکن لیور نہیں والوں کی چالاکی پر وہ دانت نہیں کر رہا جاتا تھا۔ کجنت بڑی شاندار جنگ لڑ رہے تھے۔

یہ مہلت انہیں کہاں سے ملی؟ زہ پاس تو اتنا ذہین انسان نہیں تھا۔ تیروں سے بچنے کے لئے انہوں نے بڑی بڑی اہلیں بنائی ہوئی تھیں۔ وہ ان ڈھالوں کی آڑ میں تھے۔ آگے والے ڈھالیں سیدھی کئے ہوئے تھے۔ وہ ایک لمحے کے لئے ہتھتے اور ان کے عقب والی صف جو کمانوں میں تیر جوڑ چکی ہوتی، تیر چھوڑ دیتی اور پھر ڈھالوں کی آڑ میں ہو جاتی۔ اس طرح تھیوڈوس کے جہازوں سے چلانے ہوئے تیر ناکارہ تھے اور دشمن کو کوئی نقصان نہیں پہنچا رہے تھے جبکہ دوسری طرف سے آنے والے تیروں کی بازو تھیوڈوس کے ساتھیوں کو خون میں نہلا رہی تھی۔

تھیوڈوس کا بدن غصے سے کانپ رہا تھا۔ اس کی سمجھ میں کوئی ترکیب نہیں آ رہی تھی، کیا کرے، کیا کیا جائے؟ ویسے وہ عقب میں بھی دیکھ لیتا تھا۔ یہی بہتر دوا کہ اہل لیور نہیں کو آنے میں دیر ہو گئی اور وہ اس دوران فیقلو لید کی بحری قوت کو ختم کرنے میں کامیاب ہو گیا... ورنہ... اگر عقب سے تائیورس کے جہاز آ جاتے... تو... اب تک جنگ کا فیصلہ ہو گیا تھا۔

لیکن فیصلہ... فیصلہ تو اب تھیوڈوس جیسے تجربہ کار لڑاکے کی نگاہوں سے پوشیدہ نہ تھا۔ لیور نہیں کے چالاک لاکوں کو تو ابھی کوئی نقصان نہیں پہنچا تھا، انہیں تو ابھی کوئی محنت نہیں کرنی پڑی تھی۔ وہ تو تازہ دم تھے جبکہ تھیوڈوس کے ساتھیوں کی جان نکل چکی تھی۔ بہر حال اب دست بدست جنگ کی امید باقی رہ گئی تھی۔ اگر تھیوڈوس کے ساتھی چلتے اور ذرتے جہازوں سے مایوس ہو کر زندگی کی آخری جدوجہد کے لئے جان توڑ کر حملہ کریں تو پھر کچھ کام بن سکتا تھا۔ اب تو لیور نہیں کے جہازوں پر قبضہ کئے بغیر زندگی کا تصور مشکل تھا۔

چنانچہ تھیوڈوس کے سارے جہاز برقی رفتار سے لیور نہیں کے جہازوں کی طرف بڑھ رہے تھے لیکن لیور نہیں کے ہیروں کو میں نے تراشا تھا۔ وہ جنگجو تھے لیکن وحشی تھے۔ طریقے سے لانا نہیں جانتے تھے۔ اب انہوں نے دیکھا کہ میری بتائی ہوئی ترکیبیں، میری دی ہوئی تربیت انہیں فتح بھی دلا رہی ہے اور ان کی زندگی بھی محفوظ ہے تو وہ اور دیر ہو رہے تھے۔ وہ اپنے ہتھیار سنبھالے، ہونٹ پیچھے تھیوڈوس کے ساتھیوں کے قریب آنے کا انتظار کر رہے تھے۔

اور پھر ٹیب ہوا... ہونا تو یہ چاہئے تھا کہ چلتے ہوئے جہازوں سے خوفزدہ لوگ، دوسرے خوف کے تحت لیور نہیں کے جہازوں پر جلد سے جلد اترنے کی کوشش کرتے لیکن ہوا یہ کہ لیور نہیں کے بے صبرے خون کے پیاسے خود کو نہ رد کئے اور انہوں نے تھیوڈوس کے چلتے ہوئے

جہازوں پر چھلانگیں لگا دیں۔

یہ وہ بے مثال بے جگر تھی کہ تھیوڈوس تھا گیا ہوگا اور اسے اس جنگ کا انجام معلوم ہو گیا ہوگا چنانچہ لیپور رئیس کے جہازوں سے بے جگرے ہارٹس کی مانند تھیوڈوس کے جہازوں پر برسنے لگے اور جونہی ان کے قدم جہاز کے تختوں سے نکلے، وہ جنگ شروع کر دیتے۔ تھیوڈوس کے ساتھیوں کے چھکے چھوٹ گئے۔ اس سے قبل انہیں کبھی ایسا مقابلہ نہیں کرنا پڑا تھا۔ وہ تو سفر کرنے والے جہازوں کے نیتے مسافروں کو قتل کرنے کے عادی تھے جو ان کا نام سنتے ہی خوف سے مفلوج ہو جاتے تھے اور پھر انہیں قتل کرنا کوئی مشکل کام نہیں ہوتا تھا۔ لیکن لیپور رئیس کے لوگ تو خون کی پیاس بجھانے آئے تھے وہ جیسے مرنا بھول گئے تھے یا پھر تھیوڈوس کے ساتھیوں کے بازوؤں میں اتنی جان ہی نہیں رہ گئی تھی کہ وہ ہتھیار چلا سکتے۔

یہ وحشت خیز جنگ پورنی تیزی سے جاری تھی اور دور فیلو لید کی فسیلوں پر چڑھے ہوئے لوگ، پریشانی کے عالم میں ان مددگاروں کی طرف دیکھ رہے تھے جنہوں نے فیلو لید کو اپنی آغوش میں سمیٹ لیا تھا۔ اسے ہر فطرے سے دور کر دیا تھا۔ انہیں لیپور رئیس کے جھنڈے دیکھ کر اور حیرت ہو رہی تھی۔ بھلا لیپور رئیس کے ٹکے سبھی ایسے جیا لے ہو گئے لیکن ان ٹکوں کے لئے اب ان کے دل جذبات سے بھرے ہوئے تھے جو ان کے لئے لازم ہے تھے۔

میں سمورت حال کا جائزہ لے رہا تھا۔ میں نے اندازہ لگا لیا تھا کہ میرے بہادر بہت جلد جنگ کا فیصلہ کر دیں گے۔ اس لئے میں نے ابھی جنگ میں حصہ لینے کا فیصلہ نہیں کیا تھا۔ تب اچانک میں نے محسوس کیا کہ تھیوڈوس مستول سے غائب ہے۔ اس کا جہاز پیچھے ہٹ رہا ہے اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

لومزی بھاگ رہی تھی۔ اس نے ایک بار پھر قسمت تسلیم کر لی تھی۔ میں نے مستول سے چھج کر اپنے جہاز کے ملاحوں کو اس طرف متوجہ کیا اور ملاحوں نے بھاری جہاز کا رخ بدل دیا۔ اب میرا جہاز تیزی سے تھیوڈوس کے جہاز کی طرف بڑھ رہا تھا اور تھیوڈوس کو بھی اس کا احساس ہو گیا تھا کہ اس کا راستہ روکا جا رہا ہے۔

چنانچہ اس نے اپنے آئیوں سے جنگ کرنے کو کہا اور اس کے لوگ میرے جہاز پر تیر برسانے لگے لیکن میرے جہاز پر بہت کم لوگ تھے۔ جو لوگ تھے وہ تھیوڈوس کے جہازوں پر کود کر جنگ میں شریک ہو چکے تھے۔ باقی جو تھے جہاز چلانے میں مشغول تھے۔ میں نے تیروں کی پرواہ نہ کی اور اپنے آئیوں کو حکم دیا کہ وہ جہاز کو تھیوڈوس کے جہاز سے ٹکرائیں اور وہ میرے حکم کی تعمیل میں مصروف ہو گئے۔ میرا جہاز تھیوڈوس کے جہاز کے قریب پہنچتا جا رہا تھا اور میں بلند و بالا مستول پر اپنا کھانڈا لے لے لکھتے تھے۔ یہ جدوجہد دیکھ رہا تھا اور جب میرا جہاز تھیوڈوس کے جہاز سے چند گز کے فاصلے پر رہ گیا تو میں نے کھانڈا مضبوطی سے پکڑا اور بلند و بالا مستول سے ایک خوفناک و باز کے ساتھ تھیوڈوس کے جہاز پر چھلانگ لگا دی۔ یہ ایک ناقابل یقین بات تھی۔ میں نے وہاں بھی اس لئے ماری تھی کہ لوگ میری طرف متوجہ ہو جائیں اور یہی ہوا۔ تھیوڈوس کے لوگ تیر چاڑھا بھول گئے اور منہ جھانے مجھے نیچے گرے دیکھنے لگے۔ یقیناً ان کا خیال ہوگا کہ اب میری ہڈیاں پڑو پڑو رہو جائیں گی۔ میری اس خودکشی کی وجہ

ان میں سے کسی کی سمجھ میں نہ آئی ہوگی۔

لیکن اس وقت وہ ساکت رہ گئے جب میں بیٹوں کے بل جہاز پر رکا اور دوسری پہلا جگ میں نے ان کے اوپر لگائی۔ وہ خوف سے پیچھے گئے اور انہوں نے وہشت سے ہتھیار پھینک دیئے۔ یوں میرے کھانڈے کی پیاس، پیاس ہی رہ گئی تھی۔ بھلا نہتے لوگوں کو میں کیا مارتا۔ سو میرے ساتھی بھی اب جہاز پر کوبائے تھے لیکن ان سے جنگ کرنے والا کون تھا؟ تب میں نے تھیوڈوس کو تلاش کیا۔

لیکن گینڈا مجھے نظر نہ آیا۔ تب میں نے اس کے ایک آہنی کو پکڑا۔ ”تھیوڈوس کہاں ہے؟“

اس شخص کے منہ سے آواز نہ اُگل سکی۔ اس نے نگاہوں سے ایک طرف اشارہ کیا اور میں کھانڈے لے کر اس طرف دوڑا۔ ... اور بالآخر میں نے تھیوڈوس کو جا پکڑا۔ وہ عورتوں کے درمیان کھڑا تھا۔ اس کے ہاتھ میں ایک لمبا اور چمکدار نچھر تھا۔

”خبردار۔“ وہ دہاڑا۔ ”میرے قریب مت آنا۔“

”تمہیں شکست ہو چکی ہے تھیوڈوس۔“

”ہاں۔۔۔ تمہاری وجہ سے، صرف تمہاری وجہ سے، جس پر میں نے مہربانی کی تھی۔“ تھیوڈوس غرایا۔

”لیکن تائیورس تجھ سے زیادہ مہربانی کا مستحق تھا۔ تم نے اس پر چڑھائی کیوں کی؟“

”فضول بکواس مت کرو۔ مجھے کسی سے کوئی شکایت نہیں ہے۔ میں نے بھرپور جنگ کی اور شکست کھائی۔ اور جنگ میں صرف دو چیزیں

ملتی ہیں فتح یا شکست۔“

”تب پھر خود کو تائیورس کے فیدی کی حیثیت سے پیش کر دو۔“ میں نے کہا۔

”نہیں۔ یہ فیصلہ ابھی میرے ہاتھ میں ہے۔ جاؤ، تم باہر جاؤ۔ یہ میری عورتیں ہیں۔ میں نہیں چاہتا کہ یہ میرے بعد کسی دوسرے کی

آغوش میں جائیں۔ میں ان سب کو قتل کروں گا۔ جاؤ۔“

اور میں منٹے میں رہ گیا۔ عورتوں کے چہرے زرد تھے۔ وہ تھیوڈوس کے قریب تھیں اور تھیوڈوس پر اگر حملہ ہوتا تو وہ بہر حال ان میں سے

دو تین کو ہلاک کر سکتا تھا۔

لیکن میری موجودگی میں ایسا ہونا..... ناممکن تھا..... ہاں، تھیوڈوس کو روکنے کے لئے کوئی چال ضروری تھی چنانچہ میں نے فوری فیصلہ کیا اور

پھر میں ہنس پڑا۔

”میرا مذاق ازار ہے ہو بزدل۔“ تھیوڈوس غرایا۔

”نہیں تھیوڈوس۔ میں تجھ سے بات کرنا چاہتا ہوں۔“

”اب اس کی کیا گنجائش ہے؟“

”ہے تھیوڈوس۔ غور کرو۔ گنجائش ہے۔“

"کیا مطلب ہے تیری بات کا؟" تھیوڈوس کسی قدر حیران ہو کر بولا۔

"تو مجھے اچھی طرح جانا ہے تھیوڈوس۔ میں وہ ہوں جو فتح کو شکست اور شکست کو فتح میں بدل دیتا ہوں۔" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"ہاں جیالے۔ مجھے اس بات کا اعتراف ہے۔"

"اور میری دوستی جسے مل جائے وہ نائد سے میں رہتا ہے۔"

"یہ بھی نہیں ہے۔"

"تب مجھ سے گفتگو کر تھیوڈوس۔ تو اب بھی فاتح کی حیثیت سے فیصلو لیہ میں داخل ہو سکتا ہے۔"

"کیا کہنا چاہتا ہے؟ جلدی بتا۔۔۔۔۔ کیا کہنا چاہتا ہے؟"

"تیرے اڑکوں کو شکست ہو چکی ہے لیکن اہل لیو رینس کے ساتھ تو اب بھی فیصلو لیہ میں ایک فاتح کی حیثیت سے داخل ہو سکتا ہے۔ اگر

میں کہوں تو وہ تیری اطاعت کریں گے۔"

"کیا... کیا؟" تھیوڈوس کئی قدم آگے بڑھ آیا۔ اس کے چہرے پر عجیب سے تاثرات پیدا ہو گئے تھے۔

"ہاں۔ لیکن میں تجھ سے سودا کروں گا۔ میں تجھے فیصلو لیہ کا فاتح بنا دوں گا۔ اس کے عوض تجھے بھی مجھے کچھ دینا پڑے گا۔"

"کیا چاہتا ہے تو بول کیا چاہتا ہے؟" مکار لو مزی آخر جاں میں پھنس گئی۔ وہ میرے بالکل تریب پہنچ گیا۔ تب میں نے جھپٹ کر اسے چکر

لیا اور میرے حلق سے قبضہ اہل پڑا۔

"میں سرف یہ چاہتا تھا حق گدھے۔ کہ تو ان مظلوم لڑکیوں میں سے کسی کو ہلاک نہ کر سکے۔"

"اور... کیونکہ... کتے... تو نے... تو نے دھوکا کیا ہے۔ تو نے... تھیوڈوس نے پوری قوت سے خنجر کا وارہ ہیرے سینے پر کیا لیکن

چنانچہ پر زور آزمائی کا جو نتیجہ نکلتا، وقت نکلا۔ دستہ اس کے ہاتھ سے جھوٹا اور اس کے بازوؤں پر پھسل گیا۔ نتیجے میں اس کی چار انگلیاں صابن کی

طرح کٹ گئیں۔

تھیوڈوس زخمی ریچھ کی طرح چیخ رہا تھا۔ خنجر کی نوک مزاحمتی تھی۔ لیکن پھر اس نے نہایت پھرتی سے دوسرے ہاتھ سے خنجر تھاما اور اپنے

پہلو میں گھونپ دیا۔

لڑکیاں سہمی ہوئی کھڑی تھیں۔ وہ کبھی مجھے اور کبھی تڑپتے ہوئے تھیوڈوس کو دیکھ رہی تھیں جو مر رہا تھا۔ تب میں نے انکی طرف دیکھ کر کہا۔

"تم پوری طرح محفوظ ہو... تمہاری زندگیاں تمہاری آبرو محفوظ ہے۔ جہاز پر اب ہمارا قبضہ ہے، تمہیں کوئی پریشان نہیں کرے گا۔"

اور پھر میں نے تھیوڈوس کی لاش اٹھائی اور اسے لٹکائے ہوئے باہر نکل آیا۔ تھیوڈوس دم توڑ چکا تھا۔ لاش لے کر میں باہر آ گیا اور پھر میں

نے اپنے آدمیوں کی مدد سے اپنے جہاز پر پہنچا دیا۔ اس کے بعد میں اسے لیکر مستول پر چڑھنے لگا اور پھر مستول کی بلندی پر میں نے تھیوڈوس کی لاش

بڑے عمدہ طریقے سے لٹکادی تاکہ سب دیکھ سکیں۔

اور میں نے دیکھا۔ لڑائی کا فیصلہ ہو چکا تھا۔ سمندر دور تک خون سے رنگین تھا۔ لیور نہیں کے جیالوں نے تھیوڈوس کے ایک بھی آدمی کو اپنے جہاز پر نہیں چڑھنے دیا تھا بلکہ جلتے ہوئے جہازوں پر ان کا معقول بندوبست کر کے اپنے جہازوں پر واپس آگئے تھے۔ سمندر کی وسیع چادر پر بڑھے بھی ایک مناظر پھیلے ہوئے تھے۔ چاروں طرف جلتے ہوئے جہاز، دھواں، چمکنے ہوئے انسان، خون، ہی خون۔ ایسی بھی ایک تباہی کہ دل لرز جاتے، حرکت کرنا چھوڑ دیتے۔

سمندر گرم ہو گیا تھا۔ جہاز ڈوب رہے تھے، تیز ہوائیں آگ کو جلد از جلد اپنا کام مکمل کرنے میں مدد سے رہی تھیں۔ تب میں نے اپنے جہازوں کو ایک حکم دیا۔ "لوٹ جاؤ۔ ان راستوں سے نکل آؤ جن پر جہاز جل رہے ہیں اور فیقلو ایہ کی طرف بڑھو۔" اس کے علاوہ میں نے ایک اور حکم بھی دیا تھا۔

"لیور نہیں کے جہازوں کے ساتھ لیور نہیں کے نشانات کے ساتھ فیقلو ایہ کے نشان بھی بلند کرو۔ تاکہ وقتی کے اظہار اور فح کی خبر پھیل جائے۔"

اور میں نے فیقلو ایہ کے نشان بنوا کر ہر جہاز پر رکھوا دیئے تھے۔ میرے لیے بھد خوش تھے۔ ان کے نقصان کی تعداد نہ ہونے کے برابر تھی کیونکہ انہوں نے دہشت زدہ لوگوں کو قتل کیا تھا جن سے تلواریں بھی اٹھ رہی تھیں تو مشکل سے..... بھلا وہ قتل کرنے میں ہیل کیسے کر سکتے تھے اور وجہ جنگ کچھ بھی ہو، جیتنے والوں کے لئے فتح بڑی اہمیت رکھتی ہے۔

فتح مند بڑے جوش تھے۔ میں نے ان سے کہا تھا کہ فتح ہوگی اور وہی ہوا تھا جو میں نے کہا تھا چنانچہ میری بات ان کے لئے بڑی حیثیت رکھتی تھی۔ پھر لیور نہیں کے پلہریوں کے ساتھ فیقلو ایہ کے پھرے بھی ابرانے لگے جنہیں دیکھ لیا گیا ہوگا۔ فیقلو ایہ کی فسیلوں سے اور حیران ہوئے ہوں گے فیقلو ایہ والے کہ اتنی عظیم روٹی کا اظہار کون کر سکتا ہے.....؟

تب ہمارے جہاز پیچھے چھوڑ آئے جلتے ہوئے جہازوں کو۔ اور کافی قریب ہو گئے ہم فیقلو ایہ سے..... فسیلوں والے بالآخر خاموش اندر سکے۔ تائیورس اپنی نادانی سے اپنے جنگی جہاز ضائع کر چکا تھا، لیکن چند دوسری قسم کے جہاز اس کے پاس موجود تھے جو چل پڑنے کناروں سے ہماری طرف..... اور سب سے آگے والے جہاز میں تائیورس تھا..... اور آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر تلاش کر رہا تھا، شاید وہ زو پاس کو..... شاید..... لیکن اس کی نگاہ میری طرح تیز نہیں تھی..... ہاں جب وہ قریب ہوا ہمارے جہازوں کے تو اس کی نگاہ پڑی پہلے تھیوڈوس کی رسی میں جھونکی ہوئی لاش پر..... اور پھر اس سے کچھ اوپر.....

اور کیا دلچسپ تھی اس کی حیرت کی تصویر..... وہ کھلے ہوئے منہ اور پھنی ہوئی آنکھوں سے مجھے دیکھ رہا تھا..... تب میں مستول سے نیچے اترنے لگا..... تائیورس گویا پتھر کے بجسے میں تبدیل ہو گیا تھا..... اسے یقین نہ آیا تھا کہ یہ میں ہوں..... اس کا دست میکارا.....

لیکن جب اسے اپنی ابصارت پر یقین ہو گیا تو وہ خود پر قابو نہ رکھ سکا۔ اس نے سمندر میں چھلانگ لگائی، اپنی حیثیت کو بھول کر اور میرے جہاز کی طرف تیرنے لگا۔

پینک اس کا جوش اس کی محبت کا مظہر تھا۔ میں نے بھی اس کی پذیرائی کی... اور خوب تمہی سمندر کے پانی میں ہم دونوں کی ملاقات۔
ٹائیورس نے سر اجمار تو میں اس کے سامنے تھا۔

"میکارا....." اس نے ننھے سے بچے کی طرح دونوں ہاتھ میری طرف بڑھا دیے۔

"تو زندہ ہے میکارا..... میرے پیارے دوست۔ میرے ساتھی۔"

"ہاں ٹائیورس... تو نے میرے سپرد جو مشن کیا تھا، میں نے اسے اس طرح تو پورا نہ کیا، جیسا تو نے کہا تھا... لیکن دیکھ لے میں قول کا پابند ہوں۔"

"تو زندہ ہے میرے دوست.. ٹائیورس مجھ سے لپٹ گیا۔ میں نے اس کے اظہار محبت کو دل سے قبول کر لیا تھا... چنانچہ میں نے بھی اسے سینے سے لپٹا لیا..... اور پھر میں اسے اپنے جہاز پر لے آیا۔"

"یہ اہلی لپو ریش ہیں۔؟"

"ہاں۔"

"میں ان سب کا شکر گزار ہوں.. لیکن زو پاس کہاں ہے۔؟"

"طویل کہانی ہے۔ تیرے محل میں سناؤں گا۔"

"اوه..... ہاں، میں بھی یہی باتیں لے بیٹھا... وہ تھیوڈوس کی لاش ہے..؟"

"ہاں۔ تیرے دشمن کی لاش۔"

"اسے تو نے قتل کیا ہے؟ میرے دوست تو نے..؟" ٹائیورس خوشی سے کانپتی ہوئی آواز میں بولا۔

"اس نے خودکشی کی ہے..... اس وقت، جب اس کے لئے کوئی چارہ نہ رہا۔"

"آہ..... کیسا مفرور تھا یہ... کیسا ذلیل انسان تھا یہ۔ میکارا..... میرے دوست۔ میں نے اس بار جنگی غلطی کی تھی۔ میں ملاقات کے جوش میں شکست سے دوچار ہو گیا تھا۔ اگر اس وقت وہیں تجھے نہ بھیجتے تو..... تو....."

"مجھے خوشی ہے میں وقت پر پہنچ گیا۔"

"میکارا۔ میرے دوست، میرے دل میں تیری عقیدت ہے۔ سن۔ فیٹلو ایہ میری دانست میں شکست کھا چکا تھا۔ لیکن خوش بختی ہے اس کے باشندوں کی۔ خوش بختی ہے میری کہ اس کے باوجود وہ سرفرد ہے، تیری وہب سے..... میرے پیارے دوست..... اب تیرا ٹائیورس فیٹلو ایہ پر حکمرانی کا مجاز نہیں ہے... یہ حکومت شکست کا داغ لے کر ختم ہوتی۔ یہ حکومت تھیوڈوس کے ہاتھ میں جاتی تو اہل فیٹلو ایہ کی زندگیاں جہنم بن جاتیں۔ لیکن یہ خوش بختی ہے ان کی کہ وہ ذلیل و خوار ہونے سے بچ گئے۔ چنانچہ میرے سب سے عزیز دوست۔ میری جانب سے فیٹلو ایہ کی حکمرانی کا تحفہ قبول کری۔"

اور میں دنگ رہ گیا..... تائیورس نے اپنی حکومت مجھے پیش کر دی تھی۔ میرے دل میں اس کی عزت اور بڑھ گئی..... لیکن تم جانتے ہو پروفیسر..... مجھے ایسی حکومتوں سے کیا دلچسپی ہو سکتی تھی۔

لیکن یہ ایک جذباتی انسان کی تسلی دینے کے لئے میں نے کہا۔ ”یہ سب بعد کی باتیں ہیں تائیورس۔ ہم پھر کر لیں گے..... اس وقت میری طرف سے فیصلو لیا کی مبارکباد قبول کر۔“

”شکر یہ میرے دوست۔ تو میرے تجھے کو قبول کرنے کا اعلان کر دے۔“

”اس وقت نہیں تائیورس..... یہ اعلان تو اپنے لوگوں میں اپنے آدمیوں کے سامنے کرنا... اور وہی وقت مناسب ہوگا۔“

”بالکل ٹھیک۔ مجھے اعتراف ہے۔“

”سواہ جہاز کے تھکے ہوئے لوگوں کو آرام کی ضرورت ہے۔ ان کا ہندوبست کرنا..... ان کے لئے احکامات جاری کرو۔“

”مجھے معاف کرنا بیکارا..... تو جانتا ہے اس وقت میری کسی جذباتی کیفیت ہے۔ مجھے اس سے بڑی خوشی اور کب نصیب ہوگی۔ میں

ابھی احکامات جاری کرتا ہوں۔“

اور پھر تائیورس نے احکامات جاری کرنا شروع کر دیئے۔

”سن تائیورس۔ میری ایک خواہش ضرور پوری ہونی چاہیے۔“

”حکم دے میکارا۔“

”فیصلو لیا والوں کے ذہن سے یہ احساس مٹ جانا چاہیے کہ انکی فتح کسی دوسرے کی رہیں انت ہے۔ انہیں ایسا ہی جشن منانا چاہیے جیسا

اس موقع پر ہونا چاہیے تھا۔“

”ایسا ہی ہوگا میرے محسن۔“

یوں پروفیسر..... ہم اتر گئے ایک بار پھر شکستہ فیصلو لیا پر میں نے تھیوڈوس کی خوفناک کارکردگی کے نشانات قریب سے دیکھے۔ بلاشبہ اس

نے فیصلو لیا میں داخلے کا راستہ بنالیا تھا۔ اس نے فیصلو لیا کی نصیلیں، باڈ کر دی تھیں اور اب نوبت یہ تھی کہ وہ آخری کوشش کرنا اور فیصلو لیا میں داخل ہو

جانا۔ لیکن قسمت بڑی چیز ہے..... وہ فیصلو لیا میں داخل ہو گیا تھا..... لیکن اس کے ریتلے ساحل سے آگے نہ بڑھ سکا تھا اور ساحل پر ہی دو اونچے

بانسوں کے درمیان بڑی شان سے لٹکا ہوا تھا۔

اور جب شکست ملتے ملتے فتح نصیب ہو جائے..... جب خوف و ہزشت کے درمیان اچانک سکون اور اطمینان مل جاتے تو انسان سب

کچھ بھول جاتا ہے۔ فیصلو لیا والے بھی دن رات کی تمیز کھو بیٹھے تھے۔ پورے فیصلو لیا میں ناچ رنگ جم گئے تھے۔ رقص و سرود کی ٹھٹھکیں گرم ہو گئی تھیں۔

بلاشبہ تائیورس کی ہدایت پانہوں نے یادگار جشن کی تیاریاں کر لی تھیں جسے کئی دن تک جاری رہنا تھا۔

لیبورٹس کے ایک ایک جوان پر فیصلو لیا کی عورتیں، مرد اور بچے ٹار ہو رہے تھے۔ عیش ہو گئے تھے ان لوگوں کے اور خوب کھل مل گئے تھے

وہ ایک دوسرے سے جیسے ایک ہی شہر، ایک ہی ملک کے باشندے ہوں۔

ٹائیورس نے میرے ساتھ ایک خوبصورت دھم میں بیٹھ کر پورے شہر کی سیر کی۔ وہ اپنا نقصان بھول گئے تھے، اپنے لوگوں کی موت بھول گئے تھے اور یہ بڑی خوشگوار بات تھی۔

دو دن تک ان ہنگاموں سے فرصت ہی نہ مل سکی۔ ٹائیورس بچارے پر زبردست ذمہ داریاں آپڑی تھیں۔ ایک طرف وہ ایل لپوڈینس کی خاطر مدارت میں مصروف تھا، جو تعداد میں کم نہ تھے۔ دوسری طرف اپنے تباہ شدہ جہازوں کی دیکھ بھال بھی کر رہا تھا۔ تیسری طرف جشن میں بھی کمی نہ ہونے دینا چاہتا تھا کہ یہ میری خواہش تھی۔

ان مصروفیات کی وجہ سے ابھی تک مجھے اس سے تہائی میں گفتگو کرنے کا موقع نہیں مل سکا تھا۔ اور مجھے بھی کوئی جلدی نہیں تھی، ہاں، ایک بات پر مجھے حیرت تھی۔ اس نے ابھی تک لیپاس کے ہارے میں مجھ سے کوئی سوال نہیں کیا تھا جو بہر حال ایک فطری بات تھی لیکن میں چاہتا تھا کہ وہ کتنا محبت کرنے والا انسان ہے۔ ممکن ہے اسے جرات نہ ہوئی ہو۔ یوں بھی اس نے یہ سوال تک نہ کیا تھا کہ آخر لپوڈینس والوں میں میری کیا حیثیت ہے اور زاپاس کے ہارے میں بھی اس نے پھر سوال نہیں کیا تھا۔

اس سے میں نے اندازہ لگالیا کہ وہ سکون سے ساری باتیں کرنا چاہتا ہے اور سکون کی پہلی رات پورے ایک ہفتے کے بعد نصیب ہوئی۔ اس شام ٹائیورس میرے ساتھ تھا۔

"میں نے بے حد صبر کیا ہے میکارا، تو خود غور کر سکتا ہے کہ میرے دل میں سوالات کا کتنا بڑا سمندر ٹھاٹھیں مار رہا ہوگا۔" رات کے کھانے کے بعد اس نے کہا۔

"ہاں ٹائیورس۔ مجھے اندازہ ہے کہ تو نے کتنے صبر سے کام لیا ہے۔"

"سب سے پہلے میری کارروائی سن میکارا۔ فیٹلو ایہ کے سارے جہاز مرمت کے لئے ساحل پر لے آئے گئے ہیں۔ فیٹلو کی درستی کے لئے دن رات کام ہو رہا ہے۔ صرف پندرہ چاند کے اندر اندر فیٹلو ایہ اصلی حالت میں آجائے گا۔ تمیوڈس کے جہاز سے حاصل شدہ عورتوں کو تدام سے رکھا گیا ہے۔ ان سے کہا گیا ہے کہ وہ جہاں جانا چاہیں گی انہیں پہنچانے کا بندوبست حکومت فیٹلو ایہ کے ذمے ہے۔ یہاں وہ آزاد ہیں اور کسی قسم کی پابندی ان کے اوپر نہیں ہے۔"

"خوب..... بہت خوب۔"

"فیٹو رینس کے اوگ بھی سکون سے ہیں اور باطمینان زندگی بسر کر رہے ہیں۔"

"بالکل مناسب ٹائیورس۔"

"اور اب مجھے اجازت دے کہ میں اپنے سوالات کی فہرست تیرے سامنے رکھ دوں۔"

"ضرور۔" میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر میں تجیدہ ہو کر بولا۔ "مجھے ایک بات بتانا ٹائیورس۔"

"ہاں۔ پوچھ بیٹا۔"

"کیا تجھے ان لوگوں کا حشر معلوم ہو گیا جو میرے ساتھ مشن پر گئے تھے۔"

"نہیں میٹا۔" تائیورس نے سنجیدگی سے جواب دیا۔

"پھر تو نے ان کے بارے میں ابھی تک سوال کیوں نہیں کیا۔؟"

"تیری دوستی میرے لئے سب سے اہم اور سب سے قیمتی شے ہے۔" تائیورس نے جواب دیا۔ "میں نے بے صبری کا مظاہرہ کر کے

تیری توہین پسند نہیں کی۔ میں نے سوچا سب کچھ تو ہی بتائے گا۔"

"تو نے لیپاس کے بارے میں کچھ نہیں پوچھا۔؟"

"میں نے سب کچھ تیرے اوپر چھوڑ دیا ہے میٹا۔"

"حالانکہ یہ غیر نظری بات ہے۔۔۔۔۔ وہ تیرا بھائی تھا۔"

"تو بھی تو میرا بھائی ہے۔"

"تو سب سے پہلے میری طرف سے ایک بری خبر سن۔ لیپاس اب اس دنیا میں نہیں ہے۔" میں نے سخت افسوس سے یہ الفاظ کہے۔

تائیورس نے گردن جھکائی۔ میں اس کے چہرے کے تاثرات کا کوئی اندازہ نہیں لگا سکا تھا۔ بہر حال مجھے یہ خبر سناتے ہوئے خود بھی افسوس تھا۔ تب

تائیورس نے گردن اٹھائی اور بولا۔

"میں نے اہل لیپور نہیں میں انہوں کو تلاش کیا۔ ایک بھی نہ پایا۔ اگر وہ زندہ ہوتے تو ضرور تیرے ساتھ ہوتے۔۔۔ لیکن کیا میں تجھ جیسے

مخلص انسان، تجھ جیسے محسن سے اس بارے میں سوال کرتا۔"

"تیرا ظرف آسمان کی بلندیوں تک ہے تائیورس۔ اب تو مجھ سے سوال کر سکتا ہے۔" میں نے کہا۔

"زو پاس کہاں ہے؟ کیا اس کی جائزت سے میری مدد کی گئی ہے۔"

"نہیں۔ زو پاس میرے ہاتھوں مارا جا چکا ہے۔"

"اور اہل لیپور نہیں تیری اس قدر عزت کرتے ہیں۔ اچھا میں سمجھ گیا۔۔۔۔۔ شاید ان کے دیوتا ایذا اس سے تیری گہری دوستی ہو گئی ہے اور اس

کے حکم سے۔۔۔۔۔"

"نہیں تائیورس۔ ایسے اندازے نہ قائم کر جن سے مجھے تکلیف ہو۔۔۔۔۔ لیپاس کے قتل میں ایذا اس کی کوششوں کو دخل تھا۔ اس نے لیپاس کو

خود کشی پر مجبور کیا تھا۔ تو اس کے جواب میں زو پاس، ایذا اس اور دوسرے بے شمار لوگوں کو اسی بلندی سے نیچے گرنا پڑا۔ اور تائیورس، سن، میں نے

تیرے آدمیوں کا انتقام اس طرح لیا کہ لیپور نہیں کی سڑکوں اور گلیوں میں خون کے علاوہ کچھ نہ بہا۔ میں نے اہل نیفلو لہ کے خون کے ایک ایک

قطرے کی قیمت وصول کر لی۔ یہاں تک کہ وہ پناہ مانگنے پر مجبور ہو گئے اور پناہ مانگنے والے مجرم نہیں ہوتے۔ میں نے انہیں معاف کر دیا لیکن اس دن

کے لئے، کہ وہ تھیوڈوس کے خلاف جنگ کر کے تائیورس کا قرض ادا کرویں۔"

"اور..... اور..... میرے دوست۔ بول۔ اس سے بڑا احسان اور کیا ہوگا..... اب بھی میں خود کو تیرے سامنے کوئی حقیر ذرہ محسوس نہ

کروں..... تو نے بلا لالچ، بغیر کسی صلے کے میرے لئے یہ سب کچھ کیا۔"

"میں لیپاس کے لئے غزوہ ہوں۔" میں نے بھاری آواز میں کہا۔

"اور میں تیری محبت مل جانے سے اپنے سارے غم بھول گیا ہوں۔"

"میں نے پہلے بھی تیری عظمت کا اعتراف کیا ہے۔"

"یہ الفاظ مجھے شرمندہ کرتے ہیں۔ عظیم تو ہے، تو میکارا۔ کیا اب تو لیپورنٹس کا حکمران ہے۔؟"

"ہاں۔ میں نے اس وقت تک کے لئے یہ بوجھ قبول کیا تھا جب تک تھیوڈوس کو سمندر میں نہ سلا دوں۔ سو میرا مشن پورا ہو چکا ہے۔" میں

نے جواب دیا۔

"اہل لیپورنٹس اس سے قبل تو ایسے بہادر، ایسے جنگجو نہ تھے۔"

"وہ بہادر بھی تھے اور جنگجو بھی..... لیکن ان میں صلاحیت نہ تھی۔ انہیں جنگ کرنے کے طریقے نہ آتے تھے۔ وہ ہتھیار ہٹانا نہیں جانتے

تھے لیکن میں نے انہیں فولاد بنا دیا..... اور وہ اب جزائر یونان کے بہترین جنگجو ہیں۔ وہ جدھر کا رخ کریں گے اُدھر کامیابی ان کے جلو میں ہوگی۔"

"یقیناً تجھ جیسے انسان کی تربیت ایسی ہی ہوگی۔"

"اب تو مجھے ایک بات کا جواب دے تائیورس۔"

"ضرور۔ میرے حسن، پوچھ۔"

"تیرنی جنگی حکمت عملی اس بارے میں کیسے ہوگی؟"

اور تائیورس کی گردن جھک گئی۔ پھر اس نے آہستہ سے کہا۔ "میں نے اپنی ناکارگئی تسلیم کر لی ہے میکارا..... دراصل میں نے اس بار جنگی

جہازوں پر زیادہ توجہ دینی تھی۔ میرا خیال تھا کہ میں فیقلو لید سے آگے بڑھ کر سمندر میں جنگ کروں۔ اس کے لئے میں نے زبردست تیاریاں کی تھیں

لیکن مجھے علم نہ تھا کہ بحرئی لیرے کے پاس جہازوں کا سیل رواں ہوگا۔ مجھ سے اس کی طاقت کے بارے میں اندازے کی غلطی ہوئی تھی جس کا میں

نے بہت بڑا خیاںہ اٹھایا ہے۔"

"میرا بھی یہی خیال تھا۔" میں نے کہا۔

"میں نے فیقلو لید سے کافی آگے بڑھ کر اس کا راستہ روکا تھا لیکن تعداد کی وجہ سے وہ لمبا چکر لے کر ہمارے عقب میں آگئے اور اس طرح

انہوں نے ہمیں دونوں سمت سے نقصان پہنچایا۔"

"ہاں۔ یہ غلط حکمت عملی تھی۔ تو جہازوں کی قوت رکھتا اور اندر سے ہی ان پر کاری ضرب لگاؤ۔ پھر جب ان کی قوت کم ہو جاتی تو تیرے

جہاز عقب سے نکل کر ان پر حملہ آور ہوتے۔ ایسی صورت میں تو زیادہ نقصان نہ اٹھاتا۔"

"تیرا خیال درست ہے میکارا۔"

"خیر..... گزری ہوئی باتوں کو بھول جانا اچھا ہوتا ہے۔"

اور رات گئے تک تائیورس مجھ سے باتیں کرتا رہا پھر اجازت لے کر چلا گیا۔

لیکن دوسرے دن اس نے اپنی حماقت کو عملی جامہ پہنانے کا انتظام کیا تھا چنانچہ اس دن دربار عام لگا گیا تھا جس میں لیو رنہس کے بڑے بڑے لوگوں کو بطور خاص مدعو کیا گیا تھا۔

اور پھر ایک وفد میرے لئے بھی آ گیا اور وفد میں آنے والوں نے مجھ سے درخواست کی کہ میں دربار چلوں۔ مجھے کیا اعتراض ہو سکتا تھا چنانچہ میں تیاریاں کرنے لگا۔ تب اتھا نے کہا۔

"میں بھی تمہارے ساتھ چلوں گی۔ میکارا۔"

"نہم آرام کرو۔ اتھا۔ رات کی جاگی ہو۔" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"تیری آغوش میں دن اور رات کا تصور مل جاتا ہے میکارا۔" اتھا بولی۔

"لیکن افسوس! تائیورس کے دربار میں، میں تجھے آغوش میں نہ لے سکوں گا۔"

"تیرا قرب نور ہے گا میکارا۔"

اور اس نے عورتوں والی ضد کی تو میں نے اسے بھی ساتھ لے لیا اور خوبصورت رتھ ہم دونوں کو لے کر تائیورس کے محل کی طرف چل پڑا۔ اتھا یہاں بہت خوش تھی۔

تھوڑی دیر کے بعد ہم تائیورس کے محل پر پہنچ گئے۔ اور کیا بندوبست کیا تھا تائیورس نے میرے استقبال کا۔ وہ خود محل کے سب سے پہلے دروازے پر امراء کے ساتھ میرے استقبال کے لئے موجود تھا۔ دربار کے سارے راستے پر خوش رنگ پھول بچھائے گئے تھے اور جس قدر عقیدت کا اظہار وہ کر سکتا تھا اس نے کیا۔ یہاں تک کہ دربار میں دو تخت رکھے گئے تھے جو یکساں تھے اور ان میں کوئی فرق نہ تھا۔ پھر تائیورس تخت پر اس وقت بیٹھا جب میں دوسرے تخت پر بیٹھ گیا۔

پھر اس نے دربار کے اجلاس کی کارروائی شروع کی اور مخاطب کیا اپنوں کو..... "فیصلو! یہ کے لوگوں! کیا تم میکارا سے واقف نہیں ہو؟ کیا تمہیں علم نہیں ہے کہ یہ وہ ہے جو جب آتا ہے پیغام فتح لاتا ہے۔ کیا جب یہ ہم میں داخل ہوا تھا تو ہم نے تھیوڈوس کو ناقابل فراموش شکست نہیں دی تھی اور اب..... جب مایوسیائیں ہمیں لپیٹ چکی تھیں، جب تھیوڈوس کے پھینکے ہوئے پتھروں نے فیصلو! یہ کے مکان کا رخ کر لیا تھا، کیا اس نے ہمیں حیرت انگیز فتح نہیں دلائی۔"

"ہم واقف ہیں اپنے محسن سے۔" لوگوں نے جواب دیا۔

"تو کیا تم اسے فتح کا دیوتا نہیں تسلیم کرتے؟"

"بے شک۔ وہ فتح کا دیوتا ہے۔"

"تو کیا تم پسند نہ کرو گے کہ فتح کا دیوتا ہی تمہارا حکمران ہو۔ سنو فیقلو ایہ کے لوگوں! میں نے دل میں سوچا ہے کہ فیقلو ایہ کا نافع فتح کے دیوتا کے سر پر رکھ دوں۔ اور تصور کرو اس بات کا کہ ایک دیوتا تم پر حکمرانی کرے، وہ جس کے قدموں کی برکت سے ہواؤں کے رخ بدل جاتے ہیں، وہ جس کے آنے سے فلکست فتح میں بدل جاتی ہے۔"

"نا بیورس ہم سے بہتر سوچ سکتا ہے۔"

"میں شرم محسوس کرتا ہوں کہ اس کی موجودگی میں تاج فیقلو ایہ اپنے سر رکھ کر۔ اور دلی مسرت ہوگی مجھے حکومت اسے سونپ کر۔ سنو! میں تمہارا ہوں، تمہارے درمیان رہوں گا لیکن میکا را کا غلام بن کر۔۔۔ کہ اس کی غلامی کسی شہنشاہیت سے کم نہ ہوگی۔"

"ہمیں منظور ہے، ہمیں منظور ہے۔" اہل فیقلو ایہ نے کہا اور تاج بیورس کی اس کوشش پر میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ تب اس نے اپنے لوگوں سے کہا۔

"تو کھڑے ہو کر اظہار کرو اپنی خواہش کا۔۔۔ اور درخواست کرو کہ فتح کا دیوتا ہماری اطاعت قبول کرے۔"

"اے فتح کے دیوتا۔ اے ہمارے محسن میکا را! ہمارے اوپر حکومت کر۔۔۔ ہم تیری اطاعت کریں گے، ہم تجھے کبھی شکایت کا موقع نہیں دیں گے۔"

"مجھے منظور ہے میرے دوستوں۔"

اور پھر چاروں طرف سے میرے نام کے نعرے گونجنے لگے۔ تب نا بیورس نے حکومت کا تاج میرے سر پر رکھ دیا اور اپنی تموار کھول کر میرے قدموں میں رکھ دی۔ اس کے بعد دوسرے لوگوں نے بھی میری اطاعت کا اقرار کیا۔ اور پھر میں کھڑا ہو گیا۔

"میرے دوستوں۔ میرے ساتھیوں! تم نے مجھے فتح کا دیوتا تسلیم کیا ہے۔ تم نے مجھے طاقتور مانا ہے اور تم نے خواہش ظاہر کی ہے کہ میں فیقلو ایہ کی حکومت سنبھال لوں۔ سو میں نے انکار نہیں کیا اور اب میں فیقلو ایہ کا حکمران ہوں۔ کیا یہ ٹھیک ہے؟"

"بالکل ٹھیک ہے۔"

"تو سنو میرے لوگوں! دیوتا آسمان سے آتے ہیں اور ان کے کام آسمان میں ہوتے ہیں۔ وہ دنیا پر حکومت کرنے کے لئے نہیں ہوتے۔ اگر وہ دنیا کے تقیضات میں پھنس جائیں تو آسمانوں کے کام کون کرے گا۔ تو سنو۔۔۔ میں نے نہباری سربراہی قبول کر لی لیکن مجھے آسمانوں کے لئے رہنے دو۔۔۔ نہ جانے کب وہاں میری ضرورت پڑ جائے۔ سنو! میں جب تک زمین پر ہوں تمہارے درمیان رہوں گا، میرے احکامات تمہارے لئے ہوں گے لیکن نا بیورس۔۔۔ میرا نائب۔۔۔ میرا ساتھی میرا دوست تمہارے اوپر اسی طرح حکمران ہو گا جس طرح تھا۔۔۔ ہاں۔ میں نے خوش ہو کر

تمہاری حکومت میں توسیع کر دی ہے..... اور اب تائیورس لیجو رہنمیں کا بھی حکمران ہوگا اور اہل لیجو رہنمیں کو اس پر کوئی اعتراض نہ ہوگا۔“
تائیورس پریشانی سے کھڑا ہو گیا۔

”یہ تمہارے دوست..... تمہارے دیوتا کا حکم ہے تائیورس۔ اور دیوتاؤں کے حکم سے انحراف مناسب نہیں ہوتا۔“
تائیورس ہکا ہکارہ گیا تھا..... میں نے کس چالاکی سے اس کی ساری نڈہیریں الٹ دی تھیں۔
”میں اس قابل نہیں ہوں میرے محسن۔“ وہ میرے پاؤں پکڑ کر گڑگڑایا۔

”تمہارے اوپر دیوتاؤں کا ہاتھ ہے تائیورس۔ میں تمہارے ساتھ ہوں اور میں نے وہ کچھ نہیں دے دیا جو تمہارے لئے مناسب سمجھا۔“
اٹس و بار پر جوش نعرے لگانے لگے تھے اور تائیورس سے اٹھانہ چاہتا تھا۔

تب میں نے اس کے دونوں شانے پکڑ کر اسے اٹھایا۔ اٹھایا اور لفظ ایڈ کی حکمرانی مبارک ہوتا تائیورس۔ میں نے کہا اور تائیورس رو پڑا۔
”تیرے سامنے، میں اس کے قابل نہیں ہوں میکا۔ تیرے سامنے میں اس قابل نہیں ہوں۔“

”میں تیری مدد کے لئے موجود ہوں۔ میں تجھ سے دور تو نہیں ہوں تائیورس۔“ میں نے کہا اور اسے اٹھا کر اس کے تخت پر بٹھا دیا۔
بہشکل نام یہ جذباتی منظر ختم ہوا۔ میں نے تائیورس کی ایک نڈ چلنے دی تھی لیکن میرے ذہن میں ایک خیال اور تھا..... وہ یہ کہ اہل لیجو رہنمیں
تائیورس کی سربراہی قبول کرنے میں پس و پیش نہ کریں۔ چنانچہ رات کو میں نے اپنے ساتھ آنے والوں میں معزز لوگوں کو طلب کیا اور ان سے
کہا۔ ”لیجو رہنمیں کے بہادر! آج صبح دربار میں، میں نے لیجو رہنمیں کے بارے میں جو فیصلے کئے ان پر غم میں سے کسی کو کوئی اعتراض تو نہیں ہے۔؟“
”فیصلہ ختم نے کیا ہے میکا۔ ہمارے کسی اعتراض کا سوال ہی نہیں ہے۔ ہم نے دیکھا تو نے بد قماش زوپان کو اس کی حرکتوں کی سزا دی، ہم
نے دیکھا تو نے جموں نے دیوتا کو جنم رسید کر دیا اور اس کے بعد ہم نے دیکھا کہ تو نے لیجو رہنمیں کی شکل بدل دی۔ اس سے قبل ہم ناکارہ تھے۔ ہماری زمینیں
خشک پڑی تھیں۔ ہم لوٹ مار کے محتاج تھے اور اگر عرصہ تک کوئی جہاز نہ گزرتا تو ہمیں فاقوں کی زندگی گزارنی پڑتی تھی۔ سو ہم نے دیکھا مقدس دیوتا، کہ اب
ہم مطمئن اور خوشحال ہیں اور ہم نے جان لیا کہ تو ہمارا ہی خواہ ہے۔ تب ہم ہر وہ بات مانیں گے جو تو کرے گا کیونکہ وہ لیجو رہنمیں کے حق میں ہوگی۔“
اور مجھے ان لوگوں کا یہ بیان سن کر بہت خوشی ہوئی اور میں مطمئن ہو گیا۔

دوسری صبح تائیورس نے پھر مجھے دربار آنے کی دعوت دی۔ آج دربار خاص تھا۔ اس میں اہم فیصلے ہوتے رہے۔ تائیورس نے مجھ سے
ہدایات طلب کیں کہ میں نے جو لیجو رہنمیں کی ذمہ داری اسے سونپ دی ہے اس کے لئے اسے کیا کرنا پڑے گا۔

”میں تجھے بتا سکتا ہوں تائیورس۔“

”مجھے تیرے ذہن کی ضرورت ہے میکا۔ میں نہیں جانتا اتنے فاصلے سے لیجو رہنمیں کی نگرانی کیسے کروں گا۔؟“

”میرے ذہن میں ایک اور خیال ہے تائیورس۔ کیا تو اسے پسند کرے گا۔“

”میں جاننا چاہتا ہوں۔“

"میری خواہش ہے کہ فیقلو ایہ سے لیو رنٹس تک ایک سیدھا راستہ منتخب کر لے اور اس راستے پر جتنے جزائر ہوں انہیں اپنا مطیع بنالے۔ جو خوشی سے مان جائے اسے مراعات دے، جو سرکشی کریں انہیں تاراج کروے۔ میں باسانی تیرے لئے یہ کام کروں گا۔ فی الحال تو لیو رنٹس میں اپنا ایک نائب مقرر کروے۔ بہتر ہے کہ وہ فیقلو ایہ کا باشندہ ہو لیکن لیو رنٹس کے ذہین لوگوں کو تو فیقلو ایہ کی انتظامیہ میں شامل کر انہیں عہدے دے۔ تو تیرا نائب وہاں اپنا کام انجام دے گا..... جزائر سے بات چیت شروع کی جائے اور فیصلہ کر لیا جائے کہ کس سے نہرو آزمانی کرنی ہے۔"

تائیورس اور اہل دربار حیران رو گئے تھے۔ ان کے چہرے جوڑی مسرت سے چمکنے لگے تھے پھر تائیورس نے پھولے ہوئے سانس کے ساتھ کہا۔

"آہ..... نہ جانے فیقلو ایہ کے ستارے کہاں سے یہ روشنی لے آئے کہ تو ہمارے درمیان آیا..... تو نے ہمیں کیا کیا دے دیا میرا کارا..... تو نے فیقلو ایہ کو کیا سے کیا بنانے کا فیصلہ کر لیا ہے۔"

یہ تمہارا نظریہ تمہاری محبت ہے تائیورس کہ میں تمہارے لئے کسی کام پر آمادہ ہو گیا..... ورنہ میں کہاں اور یہ ہنگامے کہاں۔ میں تو آزاد زندگی گزارنے کا عادی ہوں۔ سمندر میں مجھے تھوڑا سا مٹا، میرے ساتھ اچھی طرح پیش آیا لیکن وہ بہت ظالم تھا۔ میں نے اس کے جہاز پر اس کے بارے میں اندازہ لگایا لیکن وہ میرا کیا بازو لگتا تھا..... اور اس کے کام سے میں تمہاری سرزمین پر آیا..... یہاں میں نے تم لوگوں کو دیکھا اور تم مجھے پسند آئے۔ سو میں نے تمہارے لئے کام کرنا پسند کر لیا۔ نہ جانے کب تک میں تمہارے درمیان رہوں گا اور پھر نہ جانے کہاں چلا جاؤں گا۔ جب تک میں تمہارے درمیان ہوں تمہارے لئے کچھ ہو جائے تو میں خوش ہوں گا۔"

"تو نے فیقلو ایہ کو عظیم مملکت بنانے کا فیصلہ کیا ہے۔"

"اگر تم کم طرف ہوتے تو میں یہ فیصلہ کبھی نہ کرتا تائیورس۔ لیکن مجھے یقین ہے کہ تم طاقتور ہونے کے بعد بھی دوسروں کے ساتھ نا انصافی نہیں کرو گے۔"

"میں تجھے اپنے درمیان سے کہیں نہیں جانے دوں گا میرا کارا۔" تائیورس نے کہا۔

"یہ فیصلہ مشکل ہے..... ناہم..... ابھی میں تمہارے درمیان ہی ہوں اور جب تک تمہارے پاس ہوں اور اس وقت تک تمہیں کسی سلسلے میں فکر کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔"

تائیورس نے گروہن جھکالی پھر اس نے کہا۔ "بہر حال وکر تو نے فیقلو ایہ کو عظیم بنانے کا فیصلہ کیا ہے میرا کارا تو اس کے لئے بہت سے اناجے عمل تمہیں ہی متعین کرنے ہوں گے۔ میں ذہنی طور پر خود کو اس قدر برتر نہیں پاتا۔"

تو اطمینان رکھتا تائیورس۔ میں تجھے راستے میں نہیں چھوڑوں گا۔" اور تائیورس مطمئن ہو گیا..... میں اسے مطمئن کر کے واپس آ گیا اور اسی جہاز سے گفتگو کرنے لگا۔

لیکن اس رات جب ایتھار تھیں دوسروں کی محفل میں شریک تھی۔ میں نے اس محفل میں جانا پسند نہیں کیا تھا اور سوچ رہا تھا کہ اب کیا کرنا

چاہئے کہ درحسین خاوما میں میرے پاس پہنچ گئیں۔

”عظیم میکارا۔“ ان میں سے ایک نے کہا۔

”کیا بات ہے۔ کون ہو تم؟“ میں نے پوچھا۔

”میرا نام سنازا ہے اور یہ تاشکان ہے۔ ہم روحوں کی وادی سے آئے ہیں۔“

”کہاں سے؟“ میں نے حیرت سے پوچھا۔

”روحوں کی وادی سے۔“

”یہ کہاں ہے؟“

”فیقلو لید کے بائیں سرے پر۔۔۔ انکاس پہاڑوں کے دامن میں۔“

”خوب۔۔۔ کیا چاہتی ہوں؟“ میں نے پوچھا۔ میں غور سے لڑکیوں کی شکلیں دیکھ رہا تھا۔ عجیب سے چہرے بنا رکھے تھے انہوں نے اور

عجیب لباس تھے ان کے۔ سر سے پاؤں تک سفید لبادے، جن سے ان کے بدن جھانک رہے تھے اور حقیقت وہ روحیں معلوم ہو رہی تھیں۔

”میکارا عظیم ہے۔ روحوں کی وادی کی ایک روح اس سے ملاقات کی خواہشمند ہے۔“

”کس کی روح ہے؟“ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”ہمیں بتانے کی اجازت نہیں ہے اور ہم حکم کی خلاف ورزی نہیں کر سکتے۔“

”خوب، جس روح نے مجھے طلب کیا ہے، کیا وہ میکارا سے بخوبی واقف ہے۔؟“

”ہاں۔ اس کا کہنا ہے کہ میکارا سے اچھی طرح جانتا ہے۔“

”حالانکہ میں اسے نہیں پہچان سکا لیکن ٹھیک ہے۔ روحوں سے ملنے کا مجھے بہت اشتیاق ہے۔ کیا تمہارے پاس کوئی سوار ہے۔؟“

”ہاں۔ اگر تم گھوڑے سے پسند کرو۔“

”دوڑے والی ساری چیزیں مجھے پسند ہیں۔ چلو۔“ میں اٹھ گیا۔ ویسے یہ ڈرامہ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ روحوں کی وادی۔۔۔ یہ کیا

ہے؟ اور یہ مذاق کس کا ہے۔۔۔ بہر حال چل کر معلوم ہو جائے گا۔ حسین لڑکیاں مجھے لئے ہوئے محل کے عقبی حصے سے باہر نکل آئیں۔ یہاں تین

گھوڑے تیار کھڑے تھے۔

”کیا تم لوگ بھی گھوڑوں پر سفر کرو گی۔؟“ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں۔۔۔ کیوں۔؟“ وہ حیرت سے بولیں۔

”روحوں کو سواری کی کیا ضرورت ہے۔ نم تو پلک جھپکتے وہاں پہنچا جاؤ گی۔“

”اوہ۔۔۔ تمہاری رہنمائی بھی تو کرنی ہے میکارا۔“ ایک لڑکی بولی۔ اور میں نے اندازہ لگایا کہ لڑکیاں کافی تیز ہیں۔ تب میں گھوڑے پر سوار ہو گیا۔

وہ دونوں بھی ماہر سواروں کی طرح گھوڑوں کی پشت پر جا بیٹھی تھیں اور پھر گھوڑے سرپٹ دوڑنے لگے۔ وہ میرے دونوں سمت تھیں اور ان کے گھوڑے میرے گھوڑے کے برابر دوڑ رہے تھے۔ اس طرح ہم شہر سے نکل آئے۔ اب ہمارا رخ پہاڑوں کی جانب تھا۔ زیادہ فاصلہ نہ طے کرنا پڑا۔ بلند پہاڑوں کے سیاہ وردوں میں بے شمار غار نکھرے ہوئے تھے۔ چھوٹے بڑے غاروں کے دہانے بھورے پہاڑوں کے اندر سیاہ داغ نظر آ رہے تھے۔ ان سیاہ داغوں میں سے ایک کے سامنے گھوڑے رک گئے اور لڑکیاں ان پر پڑیں۔

"میں بھی اتر آؤں۔؟" میں نے پوچھا۔

"ہاں۔" ان میں سے ایک نے جواب دیا۔

"کیا روحوں کی وادی یہی ہے۔؟"

"ہاں۔" اس نے جواب دیا۔

"کیا بیٹھو لیہ کے تمام لوگوں کی رو جس اسی وادی میں پائی جاتی ہیں۔؟"

"شاید۔"

"تب ٹھیک ہے۔ ان لوگوں سے بھی واقفیت ہو جائے گی۔ لیکن میں انہیں کہاں تلاش کروں۔؟"

"اس غار میں چلے جاؤ۔" لڑکیوں نے غار کی طرف اشارہ کیا اور میں نے گردن ہلا دی۔ تب میں غار کی طرف چل پڑا۔ غار کے

دہانے سے داخل ہوتے ہوئے میں نے ان دونوں کی طرف دیکھا۔ وہ وہیں کھڑی تھیں۔

"کیوں۔۔۔ تم لوگ نہیں آؤ گی۔؟"

"ہمیں اجازت نہیں ہے۔"

"اتنی بات ہے۔" میں نے کہا اور تاریک غار میں داخل ہو گیا۔ ٹھوڑی دور تک غار سیدھا تھا۔ اس کے بعد بائیں سمت مڑ گیا تھا۔ انہیں

کشاوہ جگہ تھی، گھٹن اور بدبو بھی نہیں تھی۔ بائیں سمت مڑا تو کافی فاصلے پر ایک دیوار پر روشنی لرزتی نظر آئی۔

یہ روشنی اتنی دور تھی کہ غار کے دہانے پر اس کی کوئی کرن نہیں پہنچ رہی تھی۔ بہر حال میں اس کی سمت بڑھتا گیا اور ایک بار پھر بچھے دائیں

سمت گھومنا پڑا۔ یہاں اس چھوٹی سی سرنگ کا دوسرا زبانا تھا اور روشنی اسی دہانے کے دوسری سمت ہو رہی تھی۔ بہر حال خوف و دہشت یا کسی بھی قسم کی

پریشانی کا میرے ذہن میں شائبہ بھی نہیں تھا۔ میں روشنی کے غار میں داخل ہو گیا۔ یہ ایک عظیم الشان ہال کی حیثیت رکھتا تھا۔ دیواروں میں جگہ جگہ

شعدان نصب تھے اور ان میں رنگین شمعیں روشن تھیں دیواروں میں لودھان بھی تھے جن سے ہکا بکا دھواں خارج ہو رہا تھا۔ جس کی خوشگوار بوسارے

ہال میں پھیلی ہوئی تھی۔

ہال کے درمیان ایک بلند بالاسفید رنگ کا تابوت رکھا ہوا تھا۔ اس کے علاوہ پورے ہال میں کچھ بھی نہ تھا۔ میں نے ہال کا ایک کھلم کھلا

لینے کے بعد ایک طویل سانس لی۔

جو سوال میرے ذہن میں پیدا ہوا وہ قدرتی تھا..... تابوت میں کیا ہے؟ روحوں کی وادنی میں مجھے کیوں بلایا گیا تھا..... ظاہر ہے میری رہنمائی اسی تابوت تک کی گئی تھی۔ چنانچہ اب مجھے تابوت کھول کر دیکھنا چاہیے کہ اندر کیا ہے..... اور میں تابوت کے قریب پہنچ گیا۔ تب میں نے تابوت کا دھکن اٹھا دیا اور سبز سرخ اور نیلے بیروں کی جگمگاہٹ نے میری آنکھیں خیرہ کر دیں۔ یہ بیش قیمت چمکدار پتھر تیز روشنی پیدا کر رہے تھے۔ اور تابوت کی دیواروں میں نصب تھے۔

اس کے علاوہ تابوت میں ایک لاش موجود تھی۔ کسی حسین اور متناسب الاعضا، عورت کی لاش، جس کے سیاہ لمبے بال اس کے چہرے پر پڑے ہوئے تھے۔ اس کے جسم پر سفید لبادہ تھا..... بالکل ایسا ہی لبادہ، جیسا ان لڑکیوں نے پہنا ہوا تھا۔ اس کے علاوہ اس کے گلے میں ایک ہیرا جڑا ہوا تھا۔ سیاہ ہیرے سے تیز روشنی پھوٹ رہی تھی اور یہ ہیرا لڑکی کے سینے کے عین درمیان رکھا ہوا تھا۔

اس پر اسرار منظر کشی سے میں بے حد متاثر ہوا..... اور بے اختیار میرے ہاتھ لڑکی کے چہرے کی طرف بڑھ گئے۔ بال بٹا کر دیکھوں تو کہ یہ کون ہے..... اور میں نے لڑکی کے سیاہ گھنیرے بال اس کے چہرے سے ہٹا دیئے۔۔۔

بلاشبہ میرے ذہن کو شدید بھٹکا لگا تھا۔ میرے تصور میں بھی نہیں تھا کہ وہ لیپاس ہوگی۔

ہاں..... وہ لیپاس کی لاش تھی۔ حسین خدو خال والی لیپاس کی لاش، جس کے چہرے پر ہیروں کی رنگین روشنی منکاس ہو رہی تھی۔ وہ اور حسین نظر آ رہی تھی۔

”کی..... پا..... بس.....“ میرے منہ سے عجیب سی آواز نکلی۔

لیکن لاشوں سے کوئی آواز نہیں نکلتی۔ لیپاس اتنی طرف پر سکون چہرے لئے پڑی تھی۔

پھر جب میں منظر کے تاثر سے نکل آیا تو میں نے اس بات پر غور کیا۔ لیپاس کی لاش یہاں کہاں سے آگئی۔ وہ تو سمندر میں گم ہو گئی تھی۔ اس کا خون آلود لباس بھی مل گیا تھا..... تو کیا یہ واقعی اس کی روح ہے۔ میں نے حیرت سے سوچا۔ لیکن لیپاس کی روح نے مجھے کیوں بلایا ہے۔ اور بلایا ہے تو اس طرح خاموش کیوں ہے۔

”لیپاس.....“ میں نے اسے آواز دی۔ تب میں نے اس کے پپٹوں میں جنبش دیکھی اور پھر اس نے آنکھیں کھول دیں۔ وہی چمکدار آنکھیں، زندگی سے بھرپور..... اور پھر اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی، ایک دلکش مسکراہٹ..... وہ پیشی نظروں سے مجھے دیکھتی رہی۔

”کیا یہ درست ہے لیپاس۔ کیا تم صرف روح ہو۔؟“

لیپاس نے کوئی جواب نہیں دیا اور میں نے اسے سہارا دے دیا..... وہ میرے سہارے سے تابوت سے نکل آئی۔

”نم اگر روح بھی ہو لیپاس..... تب بھی..... تب بھی میں تمہیں پا کر بے حد خوش ہوں۔ مجھے بتاؤ لیپاس۔ یہ سب کیا امر ہے؟“ میں

اسے سمجھنے سے قاصر ہوں۔

”نم نے مجھے یاد کیا تھا میرا کارا۔؟“ اس نے نغمہ باز آواز میں کہا۔

"کیوں؟"

"میں تمہارے سامنے اس حیثیت سے آنا چاہتی تھی۔ میں جانا چاہتی تھی کہ تم مجھے کس قدر چاہتے ہو۔"

"جان لیا۔؟"

"ہاں۔۔۔"

"اب بتاؤ؟ تمہارے ساتھ کیا واقعات پیش آئے۔؟"

"تمہیں علم ہے میکارا۔۔۔۔۔ کہ میں نے لڑکوں کی طرح پرورش پائی ہے، میں نے سارے فنون سیکھے ہیں جن میں سمندر میں تیرنا بھی شامل ہے۔ میں بلند پوں سے سمندر میں چھلانگ لگا سکتی ہوں۔ لیکن جس قدر بلندی سے میں نے لیور نہیں سے سمندر میں چھلانگ لگائی تھی، اس سے نہیں کبھی ایسی کوشش نہیں کی تھی اور درحقیقت چھلانگ لگاتے وقت میرے ذہن بچنے کا تصور بھی نہیں تھا۔ بس اس خبیث بڑھے سے۔ بے پناہ نفرت محسوس کرتے ہوئے میں نے خودکشی کی کوشش کی تھی۔ لیکن پھر ہوا یوں کہ جوں ہی میں نے چھلانگ لگائی، میرے لباس میں ہوا بھر گئی اور شاید میرے ہلکے وزن کی وجہ سے میرے لباس نے میرا وزن سنبھال لیا۔ میں چٹانوں سے دور چلی گئی اور پانی میں گری۔ میرے کوئی چوٹ نہیں لگی۔ گو اس معطل تھے لیکن زندگی بڑی قیمتی شے ہوتی ہے۔ میں پانی میں تیرنے لگی۔ لیکن نہ جانے کہاں سے ایک آدم خور مچھلی آگئی۔ اور اس نے مجھ پر حملہ کر دیا۔ اس نے مجھے جگہ جگہ زخمی کر دیا۔ میرا لباس تار تار ہو گیا مچھلی صرف میرا لباس نوج جانے میں کامیاب ہو گئی۔ میں برہنہ تھی لیکن اس وقت مجھے صرف زندگی بچانے کی خواہش تھی۔ میں تیرتی رہی۔ سمت کا تعین کئے بغیر، یہ سوچے بغیر کہ میں کہاں جا رہی ہوں، میں تیر رہی تھی اور پھر میرے حواس جواب دینے لگے۔ میں بے ہوش ہو گئی اور نہ جانے کب تک بے ہوش رہی۔"

میں نہیں جانتی بے ہوش ہونے کے بعد سمندر کے پانی نے مجھے نیچے کیوں نہیں کھینچ لیا۔ لیکن جب مجھے ہوش آیا تو میں سطح پر بہ رہی تھی۔ میں نے پھر ہاتھ پاؤں مارنے شروع کئے اور پھر پورا دن میں سمندر میں تیرتی رہی۔ پھر میرے ہاتھ پاؤں دوبارہ بے جان ہو گئے۔ اور اس طرح میں نے نہ جانے کتنا طویل سفر طے کیا۔ میں نہیں بتا سکتی کہ کتنے دن اور کتنی راتیں میں نے سمندر میں بھوکے پیاسے رو کر گزاریں۔

ہاں میکارا۔ میرے ذہن میں بس ایک خیال تھا جو بار بار آتا تھا۔۔۔۔۔ تم نے کہا تھا کہ تم میرے لئے دیوتاؤں سے جنگ کرو گے۔ تم مجھے مرنے نہ دو گے اور یہ خیال مجھے ہمیشہ تقویت بخشتا تھا۔ میں سوچتی تھی کہ دیوتاؤں سے تمہاری نبرد آرمائی ہو رہی ہے۔ کبھی وہ حاوی ہوتے ہیں اور کبھی تم۔۔۔۔۔

اور پھر جب میں فیصلو لیہ کے ساحل سے آگئی تو میں نے بھراس کر لیا کہ تم نے ان دیوتاؤں کو شکست دے دی ہے۔ نہ جانے کس طرح میں نے بدن پہنایا اور رات کی تاریکی میں، میں واپس اپنے محل پہنچ گئی۔ میری حالت اس قدر خراب تھی کہ گھٹنوں میں بول نہ سکی۔ تائیورس شدید حیران تھا۔۔۔۔۔ بہر حال جب میں بولنے کے قابل ہوئی تو میں نے اسے حالات بتائے۔ تمہاری موت کا سن کر تائیورس دیوانہ ہو گیا۔ اس نے فوری طور پر لیور نہیں پر چڑھائی کرنے کا منصوبہ بنایا۔ لیکن دوسرے لوگوں نے اسے سمجھایا کہ اس وقت تھیوڈوس سے مقابلے کی تیاری ضروری ہے۔ لیور نہیں

سے پھر بھی انتقام لیا جاسکتا ہے، تب تا کیورس خاموش ہو گیا۔

"ہوں۔" میں نے گہری سانس لے کر کہا۔ "تو تم نے مجھے مردہ تصور کر لیا تھا۔؟"

"ہاں۔" لیپاس نے سر جھکا کر کہا۔

"اس کے باوجود تم نے یہ تصور کیا تھا کہ میں دیوتاؤں سے نبرہ آزا ہوں۔"

"میرنی اپنی کیفیت عجیب تھی۔"

"بہر حال تمہاری زندگی پر مجھے دلی مسرت ہے لیپاس۔" میں نے اسے سینے سے بھینچ لیا۔

"لیکن اتنا تمہارے ساتھ کیوں ہے۔؟"

"میں صاف گوئی سے کام لوں گا لیپاس۔ میں نے بھی تمہیں مردہ تصور کر لیا تھا۔ اس وقت میری ذہنی حالت خراب تھی۔ تمہانے عورت

کی حیثیت سے مجھے سہارا دیا۔ اور اس وقت سے دو میرے ساتھ ہے۔"

"میکارا۔۔۔ اب اس کی کیا حیثیت رہے گی۔؟"

"اس طویل عرصے کے بعد، میں اسے چھوڑوں گا نہیں۔"

"میرا کیا ہوگا میکارا۔؟"

"تم آج بھی میرنی محبو بہ ہو۔" میں نے اسے پیار کرتے ہوئے کہا۔

"لیکن میکارا۔۔۔ میں عورت ہوں۔ میں اپنی محبت میں کسی دوسرے کی مداخلت برداشت نہ کر سکوں گی۔ میں تمہیں دوسری آغوش میں

کیسے دیکھ سکوں گی۔؟"

"حالات میں نے تمہیں بتا دیئے ہیں لیپاس۔ میں نے اسے اس وقت اپنا یا تھا جب تمہیں کھو بیٹھا تھا۔ اور اب اگر میں نے اسے خود سے

جدا کر دیا تو میرے خیال میں یہ مناسب بات نہیں ہوگی۔ میں اس سلسلے میں مجبور ہوں لیپاس۔۔۔"

"تم میرے لئے اسے چھوڑ نہیں سکتے۔؟" لیپاس نے شکوہ آمیز انداز میں کہا۔

"نہیں لیپاس۔ تم عورت ضرور ہو، لیکن تم نے مرد کی زندگی گزار دی ہے۔ زبان اور طرف بڑی چیز ہے۔۔۔ اس نے اس وقت میرا سہارا لیا

تھا جب میں بھی تنہا تھا۔"

اور لیپاس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

"شکر یہ میکارا۔۔۔ اور اس کے ساتھ میں معافی بھی چاہتی ہوں۔"

"کیوں۔؟"

"میں تمہارا امتحان لے رہی تھی میکارا۔"

"کیسا امتحان؟"

"یہی کہ تم عورت کے معاملے میں کس قدر ثابت قدم ہو۔" اس نے کہا اور میرے ہونٹوں پر تحقیر آمیز مسکراہٹ پھیل گئی۔ میں اس اسحق

ٹڑکی کو کیا بتاتا کہ میں عورت کے معاملے میں کس قدر ثابت قدم ہوں اور خود تیری کیا حیثیت ہے۔"

"تم عظیم انسان ہو میکارا۔ عورت کو تمہارے اوپر بھروسہ کرنا چاہیے۔"

"لیکن تم نے خوب ڈرامہ کیا لیپاس۔ اس سے تم کیا اندازہ لگانا چاہتی تھیں؟"

"میں تمہارے دل میں اپنی محبت تلاش کر رہی تھی۔"

"دل مٹی؟"

"ضرورت سے زیادہ۔"

"خیر..... ایک بات بتاؤ؟"

"ہاں۔"

"کیا تم نے اپنے عورت ہونے کی کہانی عام کر دی ہے؟"

"ہاں، اب بہت سے لوگوں کو معلوم ہو چکا ہے۔ تائیورس نے پوری تفصیل بتادی تھی۔ چنانچہ اب میں باقاعدہ عورت ہوں۔"

"لوگوں کو سخت حیرت ہوئی ہوگی؟"

"ہاں۔ میرا خیال ہے بے شمار لوگ مجھے عورت تسلیم نہیں کرتے۔"

"یہ بھی خوب ہے۔ ہاں، کیا تائیورس تمہارے اس ڈرامے میں شریک ہے؟"

"مکمل طور پر۔"

"تب ہی مجھے حیرت ہوئی تھی..... اس نے تمہاری موت کی اطلاع پر زیادہ رنج کا اظہار نہیں کیا تھا اور اب مجھے یاد آ رہا ہے کہ اس نے

گول مول باتیں کی تھیں۔"

"میری اس درخواست پر..... درندہ تمہیں دھوکا دینے پر آمادہ نہیں تھا۔"

"بہر حال تمہاری زندگی کی خوشی میں، میں یہ بات ذہن سے فراموش کر دوں گا۔"

"ابھی بہت سی باتیں تھیں۔ میں لیپاس۔"

"سب کچھ پوچھ ڈالو میرے محبوب۔" لیپاس برق پاش نگاہوں سے مجھے دیکھتے ہوئے بولی اور پھر اس نے کہا، "کیوں نہ ہم باقی رات

انہی پہاڑوں میں گزاریں؟"

"کیا حرج ہے۔ میرے لئے تمام جگہیں یکساں ہیں۔"

"نہیں..... یہاں میں نے بہت سے انتظامات کئے ہیں.. میں طویل عرصے سے یہاں مقیم ہوں.."

"اور.." میں نے ایک گہری سانس لی اور لیپاس میرا ہاتھ پکڑ کر غار کے ایک سرے پر پہنچ گئی اور پھر اس نے ایک چوکور سل پر وہاں جا کر کسی چول پر گھومتی تھی۔ سل کے دروازے کے دوسری طرف بھی روشنی موجود تھی۔ لیپاس میرا ہاتھ پکڑے ہوئے اس دروازے سے دوسری طرف پہنچ گئی۔ یہاں آرام کے لئے طویل وغرض بستر موجود تھا۔ حسین شمعدا انوں میں شمعیں روشن تھیں۔ لیپاس نے پیار سے مجھے بستر پر بٹھا دیا اور میں نے ایک گہری سانس لی۔

"عہدہ جگہ اور عمدہ عورت....." میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"میرے آنے کی اطلاع تمہیں فوراً مل گئی تھی..؟"

"ہاں، استقبال کرنے والوں میں، میں بھی شامل تھی۔ میں نے بھی خاموشی سے تمہیں دیکھا تھا میرے محبوب۔ اور دل پر قابو رکھا تھا ورنہ

میرا دل چاہ رہا تھا کہ دوڑ کر تم سے اپٹ جاؤں.."

"خوب....." میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "ایک بات تو بتاؤ..؟"

"جول چاہے پوچھو۔"

"کیا تاہورس کو تم نے تفصیل بتائی تھی..؟"

"مکمل.."

"کیا وہ میرے اور تمہارے قرب سے خوش ہے..؟"

"نہ صرف خوش، بلکہ بے حد مسرور..... وہ تمہیں دیوتا ماننا ہے اور کون دیوانہ دیوتاؤں کا قرب پسند نہیں کرتا۔ میرے پاس آ کر تو وہ

تمہارے ہی گن گاتا رہتا ہے۔ تم نے اسے کیا نہیں دیا۔ فیتلو لید کی تقدیر پر چمکنے والے نخوس ستارے کو تم نے آسمان سے نروج پھینکا اور تمہاری کوششوں

نے فیتلو لید کی شکست کو فتح میں بدل دیا۔ نہ صرف یہ بلکہ وہ تمہاری سیر چشمی سے بے حد مسرور ہے۔ میں نے تو اس سے اس بارے میں باقاعدہ بات

کی ہے.."

"کس بارے میں..؟"

"یہی کہ تمہارے قدموں میں ساری زندگی گزاروں.."

"اس کا یہ جواب تھا.."

"اس نے اس کی طرف اشارہ کیا تھا لیکن دوسرے انداز میں.. اس کا خیال تھا کہ اچھا تمہارنی منظور نظر ہے۔ میرے مسلط ہونے کی

کوشش تمہیں ناراض نہ کر دے.."

"اور....."

"لیکن میں نے اس سے کہا کہ اچھا سے قبل تم مجھے پیار کرتے تھے اور یہ ثابت کا ڈرامہ اسی لئے کیا گیا تھا۔ اس سے تمہاری محبت کا اندازہ بھی مقصود تھا۔ میں نے اسے وعدہ کیا تھا کہ اگر تم خوشی سے مجھے قبول کرو گے تو ٹھیک ہے اور نہ میں خاموشی سے پیچھے ہٹ جاؤں گی اور اگر تم نے مجھے قبول کر لیا تب بھی میں تمہارے ذہن پر ایسا بار نہ ہوں گی جو تمہیں بے چین کر دے۔"

کیا مطلب ہے؟

"میں ساری زندگی تمہاری اور اچھا کی خدمت گزار کی حیثیت سے گزار دوں گی۔ تم دونوں کو خود سے شکایت کا موقع کبھی نہ دوں گی۔ میں ان راتوں کو تمہارے قریب نہ بٹکوں گی جن راتوں تم اچھا کی آغوش میں ہو گے۔"

"اورد... عظیم عورت۔ تیری اس بات سے تیری عزت میرے دل میں کئی گنا بڑھ گئی ہے۔ تو ساری باتیں کہہ چکی ہے، اب سن... اچھا سے میں نے کبھی محبت نہیں کی تھی۔ آج بھی میں اسے نہیں چاہتا۔ لیکن جیسا کہ میں نے تجھے بتایا، لیو رینس کی کنٹیکشن میں وہ میرے ساتھ وہی ہے چنانچہ میں نے اسے خود سے منسلک رہنے دیا اور سن۔ تو میری محبت ہے اور اچھا صرف میرے لئے قابلِ رحم... یہ اس میں اور تجھ میں فرق ہے چنانچہ میں تجھے بڑی حیثیت دوں گا۔"

"آہ... میرے محبوب۔ اور مجھے کیا کیا دے گا۔" لپٹا اس شدت جذبات سے پاگل ہو گئی۔

دوسری صبح..... اس نے مجھے رخصت کیا۔ اب اسے ان پہاڑوں میں رہنے کی ضرورت نہیں تھی۔ اس نے مجھے بتایا کہ وہ آج محل واپس چلی جائے گی اور تانورس کو بتا دے گی کہ ساری باتیں اس نے میکا رات سے کر لی ہیں اور وہ ہمیشہ کے لئے اس کی ہو جائے گی۔ میں اس کے گال تھپتھپایا اور وہاں سے چلا آیا..... محل میں اچھا میرے لئے پریشان تھی مجھے دیکھ کر وہ مجھ سے لپٹ گئی۔

"کہاں چلے گئے تھے میکا رات..... کہاں تھے میرے محبوب... میں ساری رات تمہاری منتظر رہی..... دیکھو میری سرخ آنکھوں کو۔ میں نے اپنی چمکیں ایک دوسرے سے نہیں جڑنے دیں، مبارک آ جاؤ اور مجھے سوتا پاؤ۔"

"رقص کی محفل سے واپسی کس وقت ہوئی؟" میں نے پوچھا۔

"جس وقت میں نے تمہاری کمی محسوس کی، اس کے بعد میں ایک پل وہاں نہرکی..... کیا تم تہائی سے اکتا کر کہیں چلے گئے تھے۔ میری روح ہجر کہاں.....؟"

"روحوں کی واؤں میں۔" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"کہاں..... میں نہیں سمجھی؟"

"روحوں کی واؤں میں..... دور وہیں مجھے بلانے آئی تھیں۔"

"میرا علم، میری عقل مختصر ہے میکا رات۔ میں نہ سمجھ سکوں گی۔" اچھا نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

"اگر تجھے لپٹا اس کی روح نظر آ جائے اچھا تب....."

"میں خوفزدہ ہو جاؤں گی۔" اچھا نے فوراً کہا۔

"اور بعد میں تجھے پتہ چلے گا کہ وہ زندہ ہے۔۔۔ تو۔۔۔؟"

"میں یقین نہ کروں گی۔"

"کیوں۔؟"

"کیونکہ لیپاس کی زندگی کا کوئی جواز نہیں ہے۔ وہ اتنی بلندی سے اور ایسی جگہ سے گرتی تھی جہاں کسی انسان کے نچنے کی کوئی امید نہیں رہتی۔"

"لیکن کوئی قسمت، اپنی تہ بہر سے بچ جائے تب۔۔۔؟"

"تو کیا کہنا چاہتا ہے میکارا۔؟" اچھا حیران ہو کر بولی۔

"یہی کہ روحوں کی دادی میں میری ملاقات لیپاس سے ہوئی تھی۔"

"لیپاس کی روح سے۔۔۔۔۔" اچھا حیران ہو کر بولی۔

"ہاں۔ لیکن بعد میں پتہ چلا کہ وہ زندہ ہے۔"

"لیپاس۔۔۔۔۔؟" اچھا شدت حیرت سے چیخ پڑی۔

"ہاں۔"

"ناممکن۔۔۔۔۔ قلعی ناممکن۔۔۔۔۔ یہ کیسے ممکن ہے میکارا؟ تو نے اپنی نگاہوں سے زو پاس اور ایذا اس کے جسموں کا ملخہ دیکھا ہوگا۔"

"ہاں۔۔۔ لیکن ہوانے لیپاس کی مدد کی۔ اس نے لیپاس کے نازک بدن کا بوجھ اپنے کندھوں پر اٹھا کر اسے چٹانوں سے دور پہنچا دیا۔"

اور سمندر کی لہریں اسے لے کر اس کے وطن کی طرف دوڑ پڑیں۔ جب وہ زندہ سلامت اپنے وطن پہنچی گئی۔"

"دیوتاؤں کی قسم۔۔۔۔۔ یہ دیوتاؤں کا ہی کام ہے۔"

"ہاں۔۔۔ شاید انہی دیوتاؤں کا جنموں نے اس کی موت کی پیش گوئی کی تھی۔" میں نے مٹھکے خیز لہجے میں کہا۔

"کیا مطلب۔؟"

"یہ دوسری کہانی ہے اچھا۔ پھر کبھی سمی۔" میں نے اکتائے ہوئے انداز میں کہا۔۔۔ اور اچھا میری شکل دیکھنے لگی اور پھر وہ چونک پڑی۔

"تو۔۔۔ تو نے۔۔۔ تو نے پوری رات لیپاس کے ساتھ گزار دی۔؟"۔۔۔ اور پروفیسر اس کے انداز سے شہ جھانکنے لگا تھا۔

"ہاں۔" میں نے لا پرواہی سے جواب دیا۔

"اس کی آغوش میں۔؟"

"ہاں۔۔۔" میں اسی انداز سے بولا اور اچھا خاموش ہو گئی۔ اس کے چہرے سے کبیدگی صاف نمایاں تھی۔ میں نے اس کے اس انداز کو

نا پسندیدگی کی نگاہ سے دیکھا۔ میرا احسان تھا اس پر کہ میں نے اسے ابھی تک اپنے ساتھ رہنے دیا تھا۔ میں نے اس سے کئے ہوئے وعدے کی بنا پر

اسے اپنی دائمی قربت بخش دی تھی۔ لیکن اس کا مطلب یہ تو نہیں تھا کہ میں اس کے بدن کا اسیر تھا۔... وہ میرے اوپر حق جانے والی کون تھی۔ احمق اور بے وقوف عورت اپنے نقصان پر آمادہ تھی۔ میں آرام کرنے کی جگہ دروازہ جو گیا اور اتھا گرون جھکائے مجھ سے ناراضگی کا اظہار کرتی رہی۔ مجھے اس کی حماقت پر پہلے غصہ پھر نفی آنے لگی۔

بالآخر جب خاموشی طویل ہو گئی تو اچھا ہی بولی۔ "کیا آئندہ کچھ راتیں بھی تو اس کے ساتھ گزارنے کا میاں کارا۔؟"

"ہاں۔ شاید میں اسے ہمیشہ اپنے ساتھ رکھنے کا اعلان بھی کروں۔"

"یہ ناممکن ہے۔" اتھا شیرینی کی طرح غرائی.... اور میں چونک پڑا۔

"کیا مطلب۔؟" میں نے اسے گھورتے ہوئے کہا۔

"میں تیری محبوبہ ہوں۔"

"غلط.... میں تیرا محبوب ہوں۔"

"ایک ہی بات ہے۔" اتھانے کہا۔

"ایک بات نہیں ہے۔ اتھا.... دونوں باتوں میں فرق ہے۔"

"تو... تو کیا تو مجھے نہیں چاہتا میاں کارا... کیا میں تیری محبوبہ نہیں ہوں۔؟"

"میں تجھے کچھ عرصہ پیچھے لے جا رہا ہوں اتھا۔ غور کر... میں نے تیری طلب نہیں کی تھی، تو ہی میری طلب گار ہوئی تھی اور پھر تیری ہجرت سے بہت سے ہنگامے ہوئے اور تو جانتی ہے، میں نے لیو رینس کی حکومت صرف لیپاس کے انتقام کے لئے حاصل کی تھی ورنہ میں حکومت سے کوئی دلچسپی نہیں رکھتا۔ ورنہ لیو رینس اور فینٹولہ کی حکومت تائیورس کے حوالے نہ کر دیتا۔ تو ثابت ہوا کہ تجھ سے پہلے بھی لیپاس میری محبوبہ تھی اور تیرے بعد بھی.... پھر تو اس قسم کی بات کیوں کرتی ہے۔؟"

"میں نے ساری زندگی تجھے سوئپ دی ہے میاں کارا۔" وہ بولی۔

"میں نے تیری زندگی قبول نہیں کی تھی۔ تو نے اس کی درخواست کی تھی۔"

"تو اب تو کیا چاہتا ہے۔؟"

"تجھ سے کچھ نہیں چاہتا.... تو میری نگاہ سے گرتی جا رہی ہے تیرے برعکس لیپاس بلند ظرف کی مالک ہے۔ اس نے تیری قربت قبول

کر لی ہے۔"

"کیا مطلب۔؟" اتھانے پوچھا۔

"اس نے کہا ہے کہ چونکا۔ تو ایک عرصے سے میرے ساتھ ہے اور تو عورت ہے، اس لئے وہ تجھے برداشت کرنے لگی اور مجھ سے جدا

ہونے کی بات نہ کرے گی۔ لیکن تو نے اس کی اتنی بات کی ہے۔"

"میں اس کا وجود برداشت نہیں کروں گی میکارا۔" اتھا غرائی۔

"تب میں تجھے خود سے جدا کرتا ہوں۔ اتھا۔۔۔ اور تجھے تیری گستاخی کی سزا ملنا ضروری ہے۔ اسی وقت میرے پاس سے چلی جا اور آئندہ

میں تجھے اپنے قریب نہیں پسند کروں گا۔"

"یہ سب کچھ لیپاس کی وجہ سے ہوا ہے۔ کاش وہ زندہ نہ ہوتی۔ کاش۔۔۔"

"وہ زندہ ہے اتھا۔۔۔ اور تو یہاں سے چلی جا۔"

"سن میکارا۔۔۔ میں عورت ہوں، تیری پرستار ہوں۔ میں تیری ساری قوتوں کو تسلیم کرتی ہوں۔ لیکن اس سے قبل تو عورت کی قوت سے

نہ لکرایا ہوگا۔ میں تجھ سے زیادہ طاقتور ہوں، سمجھا۔۔۔ تو لیپاس کے ساتھ بیش عشرت سے نہ گزار سکے گا۔۔۔ سمجھا۔ لیپاس تیری آغوش حاصل کرنے میں ناکام رہے گی۔"

"دہوانی عورت۔۔۔ میں نے لیپاس سے کہا تھا کہ میں اتھا کو خود سے جدا نہ کروں گا کیونکہ وہ میری طویل عرصے کی ساتھی ہے لیکن تو نے

اپنے راستے میں خود گڑھے بنائے ہیں۔ میں چاہوں تو اسی جگہ تیری گردن دبا دوں، میں چاہوں تو تیرے بدن کو خنجر سے دوکڑنے کر دوں۔ کون ہے

جو تیرے بارے میں مجھ سے سوال کر سکے۔۔۔ تو نے عورت کی طاقت کی بات کی ہے۔ پینک عورت بڑی نڈر پرورش ہے۔۔۔ حسد و رقابت کی پتلی

میرے ذہن میں اب تیرے لئے کوئی گنجائش نہیں ہے میں تجھے زندہ جانے دیتا ہوں۔ تیری ساری طاقتیں میری قدموں تلے مسل جائیں گی۔

"تو۔۔۔ تو لیپاس کے حصول سے باز نہ آئے گا۔؟" اتھا غضبناک لہجے میں بولی۔

"ایک لمحے کے اندر میری نگاہوں سے دور ہو جا۔" میں نے جھلا کر کہا۔

"میکارا۔۔۔ ساری زندگی پچھتائے گا۔"

تب میں اتھا۔۔۔ میں نے اس کے بال پکڑے اور اسے باہر دھکا دے دیا۔۔۔ وہ اسی جگہ تھی۔ اس کے بعد میں سکون سے لیٹ گیا۔

اتھا کی جگہ اس نے میری طبیعت مکدر کر دنی تھی۔

بہر حال اچھا ہوا، ورنہ لیپاس کے دل میں بھی احساس رہتا کہ میرنی آغوش صرف اس کی نہیں ہے بلکہ اتھا بھی اس کی حقدار ہے۔ روگنی

اتھا کی بات۔۔۔ تو وہ میرا کیا ہاگاز سکتی تھی۔

اتھا واپس نہ آئی۔۔۔ ہاں تائیورس کا پیغام میرے لئے آیا اور میں نے کبلو اڈیا کر ابھی میں آرام کروں گا اور شام کو اس سے ملاقات

کروں گا۔ میرے انکار کے بعد کس کی مجال تھی جو مجھے مجبور کرتا۔۔۔ چنانچہ پورا دن میں نے آرام میں گزارا۔۔۔ اور پھر شام کو میں نے ایک خادم سے

تائیورس کو اطلاع بھجوائی کہ میں اس سے ملنے کے لئے تیار ہوں۔

تائیورس تو جیسے تیار ہی بیٹھا تھا۔ فوراً میرے پاس آ گیا۔

"اس وقت میرا خیال تھا میکارا۔۔۔ کہ تو میرے ساتھ دربار میں شریک ہو۔۔۔ لیکن تو آرام کر رہا تھا۔"

"دوبار کے معاملات صرف تجھے ہی سنبھالنے ہیں نائیو رس۔"

"لیو رئیس کے لئے تیری کیا ہدایات ہیں۔"

"میں بتا چکا ہوں..... وہی بہتر طریقہ ہے۔"

"تو میری رہنمائی کر میکارا..... میرے نائب کے لئے کون مناسب رہے گا۔؟"

"یہاں جو لوگ ہیں، انہی میں سے کسی کا انتخاب کر لے۔ یہ کام اب تیرا ہے۔"

"میں تجھے مجبور نہیں کروں گا میکارا... تو جیسا پسند کرے۔" نائیو رس نے کہا۔

"ہاں۔ میں نے تجھ سے کہا تھا کہ یہاں سے لیو رئیس تک تو اپنے لئے راستہ ہموار کر لے۔ اس سلسلے میں تیری کیا رائے ہے۔؟"

"تیرے حکم سے انحراف کی جرأت کون رکھتا ہے میکارا..... لیکن مجھے کیا کرنا ہوگا۔؟"

"تھوڑی سی سپاہ تیار کر۔ میرے ساتھ میرے جہاز موجود ہیں اور میرے آدمی بھی... لیکن تجھے یہاں کے لئے اپنا قائم مقام مقرر کرنا ہو

گا اور پھر ہم فوج لے کر چلتے ہیں۔ پہلے دن ان لوگوں کو دعوت دیں گے اور اگر کوئی نہ مانا تو اس پر لشکر کشی کریں گے۔"

"میں تیرے احکامات کی تعمیل کروں گا میکارا۔"

"ٹھیک ہے۔ پہلے قدم پر تو سب سے پہلے اپنا ایک نائب مقرر کر اور روز حکومت اسے سنبھالے۔"

"ایسا ہی ہوگا۔"

"اس کے بعد تیرا دوسرا قدم یہ ہوگا کہ یہاں سے لیو رئیس تک سیدھے راستے کا انتخاب کر کے اس راستے کے جزیروں کے بارے میں

تفصیل تیار کر۔ پھر ایک مکتوب قاصدوں کو دے کر انہیں روانہ کر دے اور سب کو اطلاع پہنچا دے۔ مکتوب کے مسودے میں تھیوڈوس کی شکست اور

اس کی موت کا ذکر نمایاں ہو۔"

"انتہائی مناسب میکارا... تیرا ذہن کائنات کی مانند وسیع ہے۔ تو سارے امور پر خوب سوچتا ہے۔"

"ہم قاصدوں کی اپنی کا انتظار کریں گے۔"

"بالکل ٹھیک۔"

"اس کے علاوہ کچھ قاصد ان لوگوں کی طرف بھی روانہ کر۔ جنہوں نے ہم سے مدد کا وعدہ کیا تھا لیکن آج تک خاموش ہیں۔ ان سے

جرمانے کے طور پر چار چار جہاز طلب کر۔ ورنہ پھر انہیں ہم سے جنگ کرنا پڑے گی۔"

"یہ خیال میرے ذہن میں تھا۔"

"بس اور کیا چاہتا ہے۔؟"

"یہ باتیں تمام ہوئیں میکارا۔"

"اب سمجھا اور گفتگو باقی رہ گئی ہے۔؟"

"ہاں....." نائیورس نے گردن جھکا کر کہا۔

"تو بولی۔"

"میری دفا داری پر شک تو نہیں کرتا میکارا...؟" نائیورس نے شرمسار لہجے میں کہا۔

"نہیں... تو ایک مخلص دوست ہے۔" میں نے نرمی سے جواب دیا۔ ویسے میں کسی حد تک سمجھ گیا تھا کہ نائیورس کیا کہنے کی تیاری کر رہا ہے۔

"تجھے یقین ہے کہ میں تیرے سامنے جھوٹ بولنے کی جرأت نہیں رکھتا۔"

"ہاں۔ مجھے یقین ہے کہ تو میرا مکمل احترام کرتا ہے۔" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"تب میکارا... میں نے لیپاس کے سلسلے میں تجھ سے جھوٹ نہیں بولا۔ میں نے ایسے الفاظ اختیار کئے کہ لیپاس کی ضد بھی پوری ہو

جائے۔ تاہم میں تجھے صحیح بات نہ بتانے پر شرمسار ہوں۔"

"لیپاس کی زندگی سے مجھے بے پناہ خوشی ہوئی ہے۔ یوں ہی لیپاس مجھے بتا سکی ہے کہ اس نے تمہیں مجبور کیا تھا۔"

"تو مجھ سے ناراض تو نہیں ہے میکارا۔؟"

"نہیں نائیورس... ایسی کوئی بات نہیں ہے۔"

"تب میں مطمئن و مسرور ہوں۔ یقین کر میکارا... ابتدا میں دیوتاؤں کی پیش گوئی کی وجہ سے مجھے مجبوراً خاموش رہنا پڑا لیکن کیسی حیرت

کی بات ہے کہ دیوتاؤں کی پیش گوئی غلط نکلی۔"

میں نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ تب نائیورس ہی بولا۔

"لیکن لیپاس نے مجھے سمجھا اور بھی بتایا تھا۔"

"کیا...؟"

"اس نے کہا تھا کہ تو نے دعویٰ کیا تھا کہ تو دیوتاؤں کو شکست دے کر لیپاس کی زندگی بچائے گا اور وہی ہوا میکارا۔ یہ کیا راز ہے۔؟"

نائیورس نے کہا۔

"ان باتوں کو ذہنوں سے گم رہنے دے نائیورس۔ میرا خیال ہے کہ میں اس موضوع پر گفتگو کر کے مسرور نہ ہو سکوں گا۔ چنانچہ ان باتوں کو

دماغ سے نکال دے۔"

"ناہم... میں حیران ضرور ہوں۔"

"میرے لائق اور کوئی کام تھا۔"

"ابھی میرے کچھ سوالات باقی ہیں۔"

"پوچھ... میں تیار ہوں۔"

"لیپاس کے بارے میں تیرا کیا خیال ہے۔"

"کیا تجھے علم ہے مائٹورس... کہ وہ مجھے اور میں اسے پسند کرتے ہیں۔"

"ہاں... یہ بات میرے علم میں ہے۔"

"تب اس روشنی میں تو خود فیصلہ کر۔"

"میں لیپاس کو تیری غلامی میں دے کر فخر محسوس کروں گا۔"

"وہ میری عورت کی حیثیت سے آرام سے رہے گی۔"

"تب کیا میں فیصلو لیہ میں اس بات کا اعلان کر دوں۔؟"

"ہاں... لیکن اپنے طور پر... میں ان رسومات میں کوئی دلچسپی نہ لے سکوں گا، جو تیرے ہاں رائج ہیں۔"

"اوه... کیا تو ذولجاس کے معبد میں جا کر اس کو اپنی چٹاہ میں لینے کا اقرار نہیں کرے گا۔؟"

"اگر یہ تیرے ہاں کی رسم ہے تو اور اس کے پوری نہ ہونے سے تیری دلچسپی ہوگی تو اس میں کوئی حرج نہیں ہے۔ جہاں تک میرا تعلق ہے

میں اپنی زبان سے نکلے ہوئے الفاظ کو انتہا سمجھتا ہوں اور وہی میرے لئے مکمل ہوتے ہیں۔ میں دل سے ان رسومات کو قبول نہیں کروں گا۔"

داستان مختصر پروفیسر... ان لوگوں کی دلچسپی کے لئے میں نے چند روز کا تماشا قبول کر لیا۔ اور بڑے بڑے دلچسپ تماشے ہوئے اور پھر

اس کے بعد لیپاس کو اور مجھے ایک خوبصورت محل رہنے کے لئے دے دیا گیا۔

لیپاس میرے لئے کوئی اجنبی چیز نہیں تھی۔ لیکن عورت کی حیثیت سے وہ بہت دلکش تھی۔ غار کی ملاقات کے بعد میری اس سے دوسری

ملاقات بہت دلچسپ رہی۔

"تمہاری تو شخصیت ہی بدل گئی لیپاس۔" میں نے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

"میری تقدیر بھی بدل گئی ہے میکا را۔" لیپاس نے شرمکے انداز میں کہا۔

"کیوں۔؟"

"تمہارا دائمی قرب معمولی حیثیت تو نہیں رکھتا۔"

"اوه۔ یہ تمہاری محبت ہے۔"

"نہیں... یہ میری تقدیر ہے۔" لیپاس نے کہا اور میرے آنکھوں میں منہ چھپا لیا۔... رات گزرتی رہی... ساری رات ہم دونوں

جاگنے رہے تھے۔ میری تو خیر بات ہی اور تھی لیکن لیپاس کی آنکھوں سے بھی نیند اڑ گئی تھی۔

رات کے آخری پہر میں اس نے اجتماع کے بارے میں گفتگو کی۔ اجتماع کے بارے میں تفصیلات ابھی کسی کو معلوم نہیں تھیں۔ خود میں نے

بھی یہ معلوم کرنے کی کوشش نہیں کی تھی کہ وہ کہاں گئی۔

"میکارا..... تم میری روح ہو، میری زندگی ہو۔ میں میاں کا ایک ایک لمحہ تمہاری آغوش میں گزارنا چاہتی ہو۔ لیکن مجھے اپنا قول بھی یاد ہے۔"

"کون سا قول لپی پاس.....؟" میرے ذہن میں اس وقت اچھا نہ تھی۔

"میں نے اچھا کی حیثیت بھی قبول کی تھی۔"

"اور.. اچھا....." میں نے ایک گہری سانس لی۔

"ہاں۔ کل کی رات تم اچھا کے ساتھ گزار سکتے ہو..... میں دوسری رات کا انتظار کروں گی۔"

"اب اس کی ضرورت نہیں ہے لپی پاس۔"

"ایس... کیوں..؟" لپی پاس تجب سے بولی۔ "میں نہیں سمجھی میکارا۔"

"وہ تمہارا وجود برداشت کرنے کے لئے تیار نہ تھی۔"

"اوہ... پھر..؟" لپی پاس تاسف سے بولی۔

"میں نے اسے نکال دیا۔"

"اوہ....." لپی پاس انسوس سے بولی۔ "شاید اچھا نہ ہوا۔"

"سنو لپی پاس..... میں یہ نہیں کہتا کہ میری نظروں میں عورت کی کوئی حیثیت نہیں ہے لیکن میں تنگ نظر فی بالکل پسند نہیں کرتا۔ میں نے

آزاد زندگی گزارنی ہے۔ اور یہی میری شخصیت ہے۔ چنانچہ وہ احکامات جو تمہاری ذات پر اثر انداز نہ ہوں، میں ہر حالت میں ان کی تعمیل چاہتا

ہوں۔"

"تمہیں مجھ سے شکایت نہ ہوگی میکارا۔" لپی پاس آہستہ سے بولی۔

"میں نے اچھا کی بات کی ہے۔ اچھا خود پسند تھی۔ میں نے اس کی بے پناہ خواہش پر اسے اپنے ساتھ رہنے کی اجازت دے دی تھی۔

ورنہ میں اس سے محبت نہیں کرتا تھا..... تم میری محبت ہو، لیکن میں نے تم سے بھی یہی کہا کہ میں اسے نہیں چھوڑ سکتا۔ لیکن اچھا تمہارے لئے تیار نہ تھی۔"

"اوہ، میں پھر بھی اس کے لئے معصوم ہوں۔"

"نہیں، تم اس کا خیال ذہن سے نکال دو گی۔ میں یہ بھی معلوم کرنے کی کوشش نہیں کی ہے کہ وہ کہاں ہے۔؟"

"جو حکم میرے میکارا....." لپی پاس نے کہا۔ اور میں اس پھر پیار کرنے لگی۔

یوں پروفیسر..... لپی پاس کے ساتھ میں نے ایک پرسکون عرصہ گزارا۔ اس دوران ٹائیورس کو میں مشورے دینا رہا۔ جزائر کی پتی پر قاصد

جا چکے تھے اور ان کی واپسی کا انتظار تھا۔

چار چاند پورے ہوئے تو قاصدوں کی واپسی شروع ہوئی۔ بڑے دلچسپ پیمانے لائے تھے وہ۔ لیورنٹس کے سیدھے راستے میں کل

آنکھ جزیرے پر پڑتے تھے۔ ابتدائی دو جزیروں نے فوری اطاعت قبول کر لی تھی۔ تیسرے جزیرے نے انظاراً نے اعلان جنگ کر دیا تھا۔ چوتھا جزیرہ کھٹکیش میں تھا اور اس نے سوچ کر جواب دینے کی پیشکش کی تھی۔ پانچویں اور چھٹے جزیرے وہ دونوں نے الحاق کر لیا تھا اور تائیورس سے جنگ کرنے پر آمادہ تھے۔ اور ساتواں جزیرہ بھی جنگ پر آمادہ تھا لیکن پانچویں اور چھٹے جزیرے سے علیحدہ رہ کر اسی طرح آنکھوں میں جزیرے والوں کی نیت بھی اچھی نہیں معلوم ہوتی تھی۔ باقی وہ جنہوں نے امداد کا وعدہ کیا تھا اور وعدے کی پابندی نہیں کر سکے تھے انہوں نے معذرت کی تھی اور ہر جان دینے کو تیار تھے۔ اور جب آخری قاصد بھی واپس آ گیا تو تائیورس نے میری خدمت میں پیش ہو کر تقصیبات میرے سامنے رکھ دیں۔

"گو یا ہمیں کل پانچ جزیروں پر جنگ کرنی ہے۔؟"

"ہاں میکارا۔"

"اور تو اس کے لئے تیار ہے۔؟"

"میں تو صرف تیرے احکامات کی تعمیل کے لئے تیار ہوں۔" تائیورس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اسلحہ سازی کی کیا کیفیت ہے۔؟"

"تو مطمئن ہو جائے گا، دن رات تیاریاں جو رہتی ہیں۔"

"کتنے نئے جہاز بن گئے ہیں۔؟"

"بارہ جہاز... جن میں تھیوڈوس کے تباہ شدہ جہازوں کا اور اپنے جہازوں کا سارا سامان استعمال کیا گیا ہے۔"

"بہت خوب۔ قوجی تربیت کی کیا کیفیت ہے۔؟"

"لیبوریٹس کے جیالوں کے ساتھ مل کر فیفلو لید کے ہزاروں باشندے جنگی مشقیں کر رہے ہیں۔"

"گو یا تیاریاں کھل چکی ہیں۔؟"

"اگر تو ان سے مطمئن ہو میکارا..."

"میں دیکھوں گا، ویسے اب تو کچھ نئے کام کر۔"

"حکم اے۔"

"تو نے اپنے نائب کا انتخاب کر لیا۔؟"

"میں زواناس کا نام تیری خدمت میں پیش کر سکتا ہوں۔"

"تیرے خیال میں اطمینان کا آدنی ہے۔؟"

"ہاں... میرے خیال میں۔"

"اور تیرا خیال ٹھیک ہی ہو گا، مجھے یقین ہے۔ لیکن کام یہیں ختم نہیں ہو جاتا، تجھے آنکھ اور ایک نو، ایسے آدمیوں کا انتخاب کرنا ہے جو

تیرے خیال میں حکومت کے امور سنبھالنے کے اہل ہوں۔"

"اور اتنے سارے لوگوں کی ضرورت؟"

"میں نے صرف نوآادیوں کی بات کی ہے جنہیں لیپور نہیں سمیت باقی جزیروں پر تعینات کرتا ہے۔"

"اور یقیناً..... جس کام کی ابتدا تو نے کی ہو میکارا..... اس کے تکمیل تک نہ پہنچنے کا کیا جواز ہے۔" تائیورس نے عقیدت سے کہا۔

"تو یہ سب کچھ کر لے۔ میں کل سے لیپاس کے ساتھ مل کر فوجی کارروائیوں کا جائزہ دوں گا۔"

"ٹھیک ہے میکارا۔" تائیورس مطمئن ہو کر چلا گیا۔

دوسرے دن سے میں نے تائیورس کی فوجی تیاریوں کا جائزہ لینا شروع کر دیا، ہدایات جاری کیں۔ میں اور لیپاس پوری طرح اس کام

میں مصروف ہو گئے تھے اور تیاریاں زیادہ زور و شور سے ہونے لگیں۔ پھر ایک مناسب تعداد فیقلو لیہ کی نگرانی کے لئے چھوڑی گئی اور باقی جوان

لیپور نہیں کے جوانوں کے ساتھ مل کر اس عظیم الشان مہم پر چل پڑے۔

جنرل لیپاس نے الگ فوجی کمان سنبھالی ہوئی تھی۔ چھ جہاز اس کی تحویل میں تھے باقی تائیورس کی کمان میں تھے۔ میں جنرل لیپاس کے

جہاز میں ہی تھا۔ سارا دن وہ مرد بنی رہتی اور رات کو چولا بدل کر میری آغوش میں آ جاتی۔ سمندر کے دن رات نہایت سکون اور عیش و عشرت سے گزار

رہے تھے۔

تب ہم پہلے جزیرے پر پہنچ گئے، جہاں کا حکمران داہیاس تھا۔ اوجیز عمر کا زیرک انسان جس نے پوری سپاہ جہازوں میں ہنٹا کر ساحل سے

کافی دور ہمارا استقبال کیا۔ اس کا ایک بھی سپاہی مسلح نہیں تھا۔ پھر جب ہمارے جہاز نزدیک پہنچے تو اس نے پھولوں کی بارش کر دی اور اس کے ساتھ

ہی اپنے جہازوں پر فیقلو لیہ کے پھریرے لہرا دیئے۔

"داہیاس کے دوستی کے اظہار کی قیمت کیا ہو میکارا.....؟" تائیورس نے پوچھا۔

"تو کیا چاہتا ہے تائیورس۔؟"

"میرے خواہش ہے میکارا..... داہیاس کو سربراہ رہنے دیا جائے۔ ہمارا آدمی صرف اس کے مشیر کی حیثیت سے کام کرے اور فیقلو لیہ کے

مخادات کا خیال رکھے۔ ہاں یہاں فیقلو لیہ کا جھنڈا لہرانے گا۔"

"مناسب ہے، مجھے اس پر کوئی اعتراض نہیں ہے۔" میں نے کہا۔

تب داہیاس کے جہازوں سے رسوں کی سبز حلیاں پہنکی گئیں اور پھر داہیاس نیزمی کے ذریعے ہمارے جہاز پر آ گیا۔

"سمندری عفریت کو شکست دینے والے ہر دیوتاؤں کی برکتیں نازل ہوں۔ کیا انوکھا ہے تائیورس اور کیسی انوکھی ہے اس کی سپاہ، میں

تیرے پناہ میں عافیت محسوس کروں گا اور یقین کر..... اپنی حکومت تیرے حوالے کر کے مجھے کوئی تردد نہیں ہے۔"

"ہم دوستی کے قدر دان ہیں داہیاس..... ہم تیرے جزیرے کو لوٹنے نہیں آئے بلکہ اسے خود میں شامل کر کے منہ بولی بخشے آئے ہیں۔"

فیقلو ایہ صرف ایک جزیرہ نہیں، ایک سلطنت ہے۔ تم میں کسی پرہیزی آئے گی تو تم تہانہ ہو گے۔“

”ہاں اباں۔۔۔ ہمیں تیرے جیسے نگہبان کی ضرورت ہے۔ اور ہم تجھ سے تعاون کریں گے اس طرح جیسا تو پسند کرے گا۔“

”تب ہماری دوستی تمہارے لئے ہے۔“ تائیورس نے کہا اور ہم دایا س کے جزیرے پر اتر گئے۔ چھوٹے سے جزیرے پر اتنے لوگوں کا بوجھ زیادہ اون تک مناسب نہیں تھا۔ ہم نے جلد از جلد یہاں سے کام منسایا اور آگے بڑھ گئے۔

دوسرا جزیرہ سیلوں کا تھا۔ یہ جوان العمر تھا اور چہرے سے کافی چالاک معلوم ہوتا تھا۔ کمزور ہونے کی وجہ سے اس نے ہم سے تعاون کیا تھا اور نہ شاید یہ بات پسند نہ کرتا۔

چنانچہ یہاں تائیورس نے جارحانہ رویہ رکھا۔ اس نے سیلوں اور اس کے ساتھیوں کو ہٹا کر حناق کو یہاں کا نگران مقرر کیا اور اپنے دوسرے کچھ ساتھی اس سے تعاون کے لئے تہیڈ دیئے۔ اس کے ساتھ ہی اس نے اعلان کیا کہ حناق کے ساتھ تعاون کیا جائے اور اسے کوئی شکایت نہ ہونے دی جائے ورنہ فیقلو ایہ کی فوجیں اس پر تملہ آور ہو کر اسے سمندر برد کر دیں گی اور بڑے بڑے سرکشوں نے حناق سے وفاداری کا اعلان کر دیا۔ سیلوں کو صرف جزیرے کے معزز انسان کی حیثیت دی گئی اور اس کے لئے کچھ وظیفہ مقرر کر کے ہم آگے بڑھ گئے۔

تیسرا جزیرہ آئی گینا تھا۔ ہم نے دور سے ہی آئی گینا کی جنگی تیاریوں کو دیکھا۔ نقلیہ دس جزیرے کا شہنشاہ تھا اور نہ جانے اس شخص کے ذہن میں کیا خیال تھا کہ اس نے جنگ کی تھالی تھی۔ اس کے دس بارہ جہاز انسانوں سے لیس کھڑے تھے اور وراثی ترک میں تھا کہ اس نے پیش قدمی بھی شروع کر دی۔

لیورس کے جیلے جن کے ہتھیاروں کو ڈنگ لگتی جارہی تھی اور جو اس بات سے بے چین تھے، خوش ہو گئے اور انہوں نے مجھ سے اجازت طلب کی کہ ان کے جہازوں کو آگے آگے رہنے دیا جائے۔

لیکن فیقلو ایہ والے بھی اہل تھے۔ بالآخر میں نے ان کی ترتیب ایک نیم دائرے کی شکل کی کر دی۔ تاکہ بائیں سمت سے فیقلو ایہ کے جہاز اور دائیں سمت سے لیورس والے آگے بڑھیں اور آئی گینا کو تپس کر رکھیں۔

اور یہی ہوا۔۔۔۔۔ جوں جوں ہم قریب پہنچتے گئے آئی گینا کے جہازوں کے دلوں میں خوف دہرا اس ہوتا گیا۔۔۔۔۔ لیکن ناعاقبت اندیش فیقلو ایہ نے غور نہ کیا اور جنگ پر آمادہ رہا اور پھر بالآخر تائیورس نے جنگ کی اجازت دے دی۔۔۔۔۔ پس پھر کیا تھا۔۔۔۔۔ لیورس والے دوڑے کہ وہ اس ترنوالے کو ہضم کر لیں اور فیقلو ایہ والے اپنی کارکردگی دکھانے دوڑے۔

لیکن اس وقت دونوں کو بڑی مایوسی ہوئی، جب صرف چند گھنٹوں کے اندر آئی گینا کی فوجوں نے پناہ کے علم بلند کر دیئے۔ فیقلو ایہ نے علم بلند کرنے والے کئی انسانوں کو اپنے ہاتھوں سے قتل کیا۔ لیکن آئی گینا کے فوجی اپنے حشر کا اندازہ لگا چکے تھے۔۔۔۔۔ چنانچہ جب پانچ آدمی فیقلو ایہ کے ہاتھوں مارے گئے تو پھر انہوں نے مل کر فیقلو ایہ کو قتل کر دیا اور اس کی لاش سامنے لا کر پناہ طلب کی۔

تب تائیورس نے جنگ روکوائی اور یوں آئی گینا پر قبضہ ہو گیا۔

اس جزیرے پر ہم نے پورے چار دن اور چار راتیں گزاریں۔ پھر طرابن کی طرف روانہ ہو گئے۔ یہ جنگ کا دوسرا جزیرہ تھا۔ ان جنگوں میں کوئی قابل ذکر واقعہ پیش نہیں آیا اور ہم دشمنوں کو زیر کرتے، دوستوں کو خوش کرتے آگے بڑھتے رہے۔ یہاں تک کہ اب ہمارا رخ آٹھویں جزیرے کی طرف تھا۔

کیا ہی دلکش سفر تھا یہ..... کیا ہی عمدہ وقت گزارا تھا..... آٹھویں جزیرے سے آگے لپو نہیں تھا۔ لیکن آٹھویں جزیرے کا سفر میرے لئے زیادہ دلکش نہ رہا۔ یہ سفر کچھ واقعات لئے ہوئے تھا۔

اس شام میں تائیورس کے جہاز پر تھا۔ تائیورس نے مجھ سے کچھ مشورے کئے تھے۔ رات ہوئی تو میں اپنے جہاز پر واپس آ گیا۔ لیپاس میری منتظر تھی۔ اس نے حسب معمول مسکراتے ہوئے میرا خیر مقدم کیا اور پھر رات کو جب ظلمت میں پہنچی تو میری آغوش میں اس نے کہا۔

"میکارا....."

"میری جان....."

"میں تم سے ایک بات کا تذکرہ کرنا چاہتی ہوں۔"

"ہاں..... ہاں..... کہو۔"

"یہ اس وقت کی بات ہے جب ہم پلیسٹیس کے ساحل پر جنگ کر رہے تھے۔ میرے عقب میں جنگ ہو رہی تھی.... تب ہمارے ایک سپاہی نے بظاہر دشمن کی طرف پھینکنے کے لئے ایک تیرکمان پر چڑھایا۔ لیکن وہ تیر میری طرف آیا۔ میں اتفاق سے ایک طرف ہٹ گئی تھی ورنہ تیر میری پسٹوں میں پیوست ہو جاتا۔ پھر بھی وہ میرے لباس کو چھو کر گزر گیا۔"

"ارے..... میں چونک چلا۔"

"میں نے ناراضگی کے اظہار کے طور پر اس سپاہی کی طرف دیکھا۔ تو وہ بدحواس ہو کر پیچھے چلا گیا۔ گو میں دشمن سے نبرد آزما تھی لیکن اس کے باوجود میں نے کچھ باتیں محسوس کیں.... وہ سپاہی لپو نہیں والوں یا نیپلو لید والوں کی طرح قد آور اور تندہرست نہیں تھا بلکہ اس کا قد کسی قدر چھوٹا تھا اور اس کا جسم ایک عجیب دلکشی لئے ہوئے تھا۔ اسکی کمر پتلے اور کولہبے بھاری تھے۔ میرے ذہن میں ابھرنے لگی تھی لیکن اس وقت موقع نہیں تھا، چنانچہ میں نے اس شخص کو دبا لیا اور پھر یہ واقعہ بھول گئی۔"

لیکن آج میں نے اس سپاہی کو پھر اپنے جہاز پر دیکھا۔ میرا خیال ہے کہ اس دوران وہ دوسرے جہازوں پر رہا اور مجھے نظر نہ آیا۔ اسی لئے میں اسے بھول گئی تھی۔ آج مجھے اس کی ایک جھلک نظر آئی تو میں نے کچھ لوگوں کو بلا کر اشارہ کیا کہ وہ اسے بلالائیں۔ لیکن چند لمحات کے بعد انہوں نے آکر بتایا کہ وہ جہاز پر موجود نہیں ہے۔"

"اوہو....." میں بغور لیپاس کی داستان سن رہا تھا۔ "یہ تو انوکھی کہانی ہے، لیکن تمہارا اس بارے میں کیا خیال ہے لیپاس؟"

"میرا خیال ہے وہ کوئی عورت ہے۔"

"ہاں....."

"لیکن اس سے تمہاری دشمنی کیا حیثیت رکھتی ہے۔؟"

"میں نہیں کہہ سکتی۔"

"ہوں... میں غور کرنے لگا۔ پھر میں نے کہا۔" جہاز کے باورچی خانے میں کام کرنے والی عورتوں میں تلاش کیا جائے تو وہ مل جائے

گی۔ اگر وہ عورت ہے تو باورچی خانے کے علاوہ کہاں مل سکے گی۔؟"

"ہاں... باورچی خانے کی علاوہ عورتیں اور کہیں نہیں ہیں۔"

"لیکن مجھے حیرت ہے... اوہ..... اوہ لہپاس۔" میں اچھل پڑا۔

"کیوں۔؟" لہپاس چونک پڑی۔

"کیا تم نے ہتھکڑیاں کو دیکھا تھا... میرا مطلب ہے اس کی صورت تیرے ذہن میں محفوظ ہے۔؟"

"ایں.....؟" لہپاس پر خیال انداز میں بولی اور پھر اس کے انداز میں بھی اضطراب پیدا ہو گیا۔ "اوہ..... میکا را... تمہارا انداز ہنسیک

ہے۔ میں نے غور نہیں کیا تھا لیکن اس کے انداز میں ہتھکڑیاں کے نقش ملتے ہیں۔"

"ہوں... تب اٹھو... ہم اسے تلاش کریں گے۔"

"میکا را... لہپاس نے میرے شانے پکڑ لئے۔"

"کیوں۔؟"

"اس وقت نہیں۔"

"لیکن بات بڑی سنسنی خیز ہے لہپاس۔ ہتھکڑیاں پر کیسے آگئی۔؟"

"ممکن ہے، دوسرے لوگوں کے ساتھ جیس بدل کر آگئی ہو۔"

"لیکن کس مقصد کے تحت۔؟"

"شاید مجھے قتل کرنا چاہتی ہو؟" لہپاس مسکرا کر بولی۔

"میں اس سے قبل اسے جہنم رسید کر دوں گا۔"

"نہیں میکا را..... وہ بہر حال عورت ہے۔ اسے تلاش کر لو۔ اور پھر اسے کہیں چھوڑ دو... ہم اسے قتل نہیں کریں گے۔"

"اس نے جرأت کیسے کی... اگر وہ کامیاب ہو جاتی تو...؟"

"میری زندگی میری اپنی کہاں ہے... میں تو تمہاری ہوں میکا را... اور تمہاری چیز کوئی دوسرا برداشت نہیں کر سکتا۔" لہپاس نے کہا اور

میرے سینے سے لپٹ گئی۔

لیپاس اس وقت مجھے خود سے جدا نہیں کرنا چاہتی تھی چنانچہ میں نے بھی اصرار نہیں کیا۔ لیکن میرا ذہن الجھ گیا تھا۔ لیپاس کے لئے یہ کوئی انوکھی بات نہیں تھی لیکن میں نے ایسے بہت سے واقعات دیکھے تھے۔ عورت کی رقابت کی کہانی تو لا کا سے ہی شروع ہو گئی تھی اور اس کے بعد صدیوں سے جاری تھی۔

اور پھر ایتھا کے الفاظ.... میں نے ان الفاظ کو اس لئے اہمیت نہیں دی تھی کہ ایتھا میرا کیا بنا سکتی ہے..... لیکن لیپاس کے بارے میں، میں نے نہیں سوچا تھا۔ ہاں..... ایتھا مجھ سے انتقام لینے کے لئے لیپاس کو تو نقصان پہنچا سکتی تھی اور شاید اسی نیت سے وہ مرد بن کر سپاہیوں میں شامل ہو گئی تھی۔

چنانچہ صبح اٹھ کر سب سے پہلے ایتھا کا بندوبست کر لیا جائے۔ یہ ضروری ہے۔

”میکارا.....“ لیپاس نے مجھے آواز دی۔

”میرنی جان۔“

”کس سوچ میں ذہب گئے۔؟“

”کوئی خاص بات نہیں ہے۔“

”پھر بھی۔؟“

”میں ایتھا کے بارے میں اتنی سوچ رہا تھا لیپاس۔“

”کس الجھن میں پڑ گئے میکارا۔ اس سے تو بہتر ہوتا کہ میں تم سے تمنا نہ کرتی۔ میں اس سے خوفزدہ نہیں ہوں۔ تم جانتے ہو میں خود اسے تلاش کر کے قتل کر سکتی ہوں..... اور سنو میں خود بھی اس سے ہوشیار رہوں گی بلکہ کل ہم اسے برآمد کر لیں گے اور پھر اسے مناسب سزا دے دیں گے۔“

”ہاں ٹھیک ہے۔“

”تب پھر اسے ذہن سے نکال دو۔“ وہ میرے سینے سے منہ گراتے ہوئے بولی۔

”اور، میں نے تو اسے کب کا ذہن سے نکال دیا۔“ میں لیپاس کا مطلب سمجھ گیا..... وہ میری پورنی توجہ چاہتی تھی۔ چنانچہ میں نے اس کی مرضی پر چلنا شروع کر دیا اور یہ رات بھی دوسری خوبصورت راتوں کی طرح گزر گئی۔

دوسری صبح میں نے اور لیپاس نے ساتھ ہی ناشتہ کیا اور پھر ہم دونوں تیاریاں کرنے لگے۔ اتنی ہی میں تائیورس ہمارے جہاز پر پہنچ گیا۔ ہم دونوں نے اس کا استقبال کیا تھا۔

”میں اطلاع دینے آیا تھا میکارا..... کہ ہم آخری جزیرے سے زیادہ دور نہیں ہیں۔“ تائیورس نے کہا۔

”اوہ خوب..... واقعی یہ سفر طویل ہو گیا ہے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کیا بات ہے لیپاس..... تمہارے چہرے پر کچھ عجیب سے تاثرات ہیں۔“ تائیورس نے کہا اور میں نے بھی لیپاس کی طرف دیکھا۔

واقعی لیپاس کا رنگ اڑا ہوا تھا۔

”کیا بات ہے لیپاس؟ کیا ہوا؟ میں نے چونک کر پوچھا۔

”نہ جانے کیا ہوا ہے میکارا۔“ لیپاس نے سینے کو دونوں ہاتھوں سے پکڑتے ہوئے کہا۔

”کیا بات ہے.... کیا ہوا۔؟“ میں نے اسے تمام لیا۔ لیکن لیپاس کو ایک ابکائی آئی اور خون کے ٹکڑے اس کے منہ سے اہل پڑے۔

میرے ذہن پر سناٹا چھا گیا تھا۔

ٹائیورس کھبرا گیا۔ ”میکارا....“ اس نے چیخ کر کہا۔ ”زہر۔“

”زہر...؟“ میں چونک پڑا اور پھر میں نے جلدی سے ناشتے کے برتن دیکھے۔ قہوے کے برتن کی چمکی تہہ میں چمکدار ذرات جھلک رہے تھے۔

”بھیرا....“ میرے منہ سے نکلا۔ بھیرا نہیں کر قہوے میں ملا دیا گیا تھا۔ ظاہر ہے ہر قسم کا زہر میرے اوپر کارآمد نہیں تھا۔ لیکن لیپاس کی

زندگی اب بحال تھی۔ وہ بری طرح نڈھال ہو گئی تھی۔

”یہ کیا ہوا میکارا.... میری بہن کو کیا ہوا۔؟“ ٹائیورس نے ذوقی ہوئی آواز میں کہا۔ لیکن میرے جہڑے بھینچ گئے۔ میں لیپاس کو کسی طرح

زندگی نہیں دے سکتا تھا۔ اسے خون کی کئی التلیاں بونچکی تھیں اور اب وہ بالکل سفید پڑ گئی تھی اس کی آنکھیں بند ہونے لگیں تھیں۔

”لیپاس... لیپاس...“ میں نے اسے پکارا۔ لیکن اس کے حواس جواب دے گئے۔ وہ دم توڑ رہی تھی۔

”لیپاس... لیپاس... میری بہن۔“ ٹائیورس نے شدت غم سے کہا اور پھر اس نے لیپاس کو سینے سے بھینچ لیا.... لیپاس نے دم توڑ دیا

تھا۔ ”آہ میکارا... لیپاس مر گئی... میری بہن مر گئی۔“

میں ساکت و جامد کھڑا تھا.... میرا اندازہ درست نکلا تھا۔ باورچی خانے کی عورتوں میں اتھا مسو جو تھی۔

”یہ سب کچھ... کس نے کیا.... کیوں کیا؟ بناؤ میکارا۔ میری بہن کو بھیرا کس نے دیا۔“

”اسے لانا دو....“ میں سرد آواز میں کہا.... اور ٹائیورس نے میرے حکم کی تعمیل کی۔ لیکن اس کا بدن شدت شرم سے کانپ رہا تھا....

”آؤ ٹائیورس....“ میں نے کہا اور وہ سر جھکانے میرے ساتھ نکل آیا۔

”میری بہن کی ساتھ یہ سلوک کیوں کیا کیا میکارا۔؟“

”آؤ ٹائیورس....“ میں نے کہا۔ اور پھر ٹائیورس کو ساتھ لے کر سیدھا باورچی خانے میں پہنچ گیا۔ باورچی خانے کی ساری عورتوں کو میں

نے دیکھا لیکن اتھا ان میں موجود نہیں تھی۔ تب میں نے ان عورتوں سے کسی اجنبی عورت کے بارے میں پوچھا اور اتھا کے بارے میں اطلاع مل

گئی.... وہ موجود تھی، لیکن انتہائی پر اسرار طور پر۔

تب میں باہر نکل آیا اور اس کے بعد میں نے جہاز کے ایک ایک سپاہی کو نکال لیا.... لیکن اتھا ان میں بھی موجود نہ تھی۔ ٹائیورس غمزوہ

نکل لئے میرے ساتھ موجود تھا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ میں کیا تلاش کر رہا ہوں اور جب میں سخت پریشانی کے عالم میں ٹائیورس کے کندھے

پر ہاتھ رکھے کھڑا تھا تو میری نگاہ مستول کی طرف اٹھ گئی۔

مستول پر ایک سپی موجود تھا۔

”اے... تم وہاں کیا کر رہے ہو؟ نیچے آؤ۔“ میں نے چیخ کر کہا۔

”تمہاری نگاہوں سے پوشیدہ رہنے کے لئے اس سے عمدہ جگہ اور کوئی نہیں تھی میکارا...“ اوپر سے آواز آئی اور یہ آواز اٹھا کے علاوہ

اور کسی کی نہیں تھی۔

”میں تیرے بدن کے ٹکڑے ٹکڑے کر دوں گا کیتا۔ نیچے اتر آ۔“ میں غرایا۔

”تم نے دیکھا میکارا... میں نے غلام تو نہیں کہا تھا۔ عورت کمزور نہیں ہوتی۔ میں نے تمہارے دل کو بھی وہی داغ دیا ہے جو میرے دل پر

رکا تھا۔ اٹھانے کہا۔

”اٹھتا... نیچے اتر آ... ورنہ میں آ رہا ہوں۔“

”تم تکلیف نہ کرو میری جان۔ میں آ رہی ہوں۔ لیکن میری زندگی میں تمہارے علاوہ اور کچھ نہیں رہا... میں جانتی ہوں کہ اب تم کبھی

مجھے نہ ملو گے۔ اس لئے... میں آ رہی ہوں... لیکن خوش ہوں کہ اب لیپاس کو بھی تمہاری آغوش نہیں ملے گی۔ اٹھانے کہا... اور دوسرے لئے

اس نے بلند ترین مستول سے نیچے پھلانگ لگادی۔

تمام لوگوں کے منہ سے خوف کی آوازیں نکلی گئی تھیں۔ میں نے اٹھا کے بدن کو پکھنے کی کوشش نہیں کی اور وہ زوردار دھماکے کے ساتھ فرش

سے ٹکرائی۔ اس کی ہڈیاں چور چور ہو گئیں اور اس کا پورا بدن خون میں ڈب گیا۔ وہ ایک بار اس کے بدن میں حرکت ہوئی اور پھر وہ سرد ہو گئی۔

ہلا... ہلا... ہلا... ہلا... ہلا... ہلا...

تائیورس خون کے آنسو رو رہا تھا۔ میں بھی بے بس تھا۔ اس کے لئے کچھ نہیں کر سکتا تھا۔ اٹھا کی خون آلود لاش سے مجھے کوئی ہمدردی نہیں

تھی۔ مجھے تو صرف یہ افسوس تھا کہ میں لیپاس کا انتقام نہ لے سکا تھا۔

”دیکھا۔ میں تنہا رہ گیا۔ میری بہن اب کبھی واپس نہیں آسکے گی۔ آہ۔ لیپاس نے خود کو ظاہر کر کے غلطی کی۔ دیوتاؤں کی ہاتھیں جھوٹی

کب ہوتی ہیں۔ میکارا، لیپاس کو تیری وجہ سے موت نصیب ہوئی ہے۔ صرف تیری وجہ سے۔“ تائیورس شدت جذبات میں دیوانہ ہو گیا تھا لیکن اس

کی بات مجھے ناگوار گزری تھی۔

”ہاں تائیورس۔ تیرا خیال شاید ٹھیک ہے۔“

”دیوتاؤں نے پہلے ہی اس کے بارے میں پیش گوئی کر دی تھی لیکن اس نے توجہ نہیں دی۔ تیری محبت میں دیوانی ہو کر اس نے اپنی جان

دے دی۔“

”ہوں۔“ میں نے گہری سانس لیکر کہا۔

"اے تیری باتوں پر ضرورت سے زیادہ اعمو ہو گیا تھا۔ میں نے اسے سرزنش کی تو اس نے بڑے یقین سے کہا کہ تو اسے نہیں مرنے دے گا لیکن آج تیری بہن سے اسے مرنا پڑا۔ بتائیں اسے کہاں سے پاؤں۔ بول میں اس کا انتقام کس سے لوں؟"

"مجھ سے لے سکتا ہے تائیورس۔ تیرے خیال میں اس کا قاتل میں ہی ہوں۔" میں نے سرو لہجے میں کہا اور تائیورس پہلی بار چونک پڑا۔ اسے احساس ہوا کہ وہ مجھ سے کس انداز میں بات چیت کر رہا ہے۔

"نہیں میکارا۔ میرا یہ مطلب نہیں ہے مگر تو خود سوچ میں اپنی بہن کی موت کا غم کس طرح برداشت کروں۔ آہ۔ اس کی موت میرے لئے ناقابل برداشت ہے۔"

لیکن اب میں تائیورس کی باتوں پر توجہ نہیں دے رہا تھا۔ میرے ذہن میں ایک بے زاری ہی پیدا ہو گئی تھی۔ اس شخص کے لئے میں نے کیا کچھ نہیں کیا۔ کتنا وقت صرف کیا۔ کتنی کوششیں کیں اور پھر اس نے دیکھا کہ لیپاس ایک عورت کی رقابت کا شکار ہوئی۔ میرا اس کے قتل میں کوئی دخل نہیں ہے لیکن اس نے سب کچھ بھول کر لیپاس کی موت کی ذمہ داری میرے اوپر ڈال دی تھی۔ اچھا نے جو کچھ کیا تھا، میں اس سے ہی بے زار تھا اور اب لیپاس اور اچھا کی موت سے میں بہت بددل ہو گیا تھا چنانچہ تائیورس کی بات مجھے سخت زری لگی۔

تائیورس روتا رہا..... میں وہاں سے آگے بڑھ گیا۔ اب مجھے اس جہاز فیصلو ایہ اور لیپورینس سے کوئی دلچسپی نہیں تھی چنانچہ میں جہاز کے اس حصے میں پہنچ گیا جہاں ادا دی کشتیاں بندھی ہوئی تھیں۔ میں نے ان میں سے ایک کشتی کھولی اور اسے سمندر میں اتارنے لگا۔ اس وقت زیادہ تر لوگ لیپاس کی موت کے سلسلے میں مصروف تھے۔ اس لئے کسی نے میری کارروائی کو نہیں دیکھا اور میں نے کشتی سمندر میں اتار لی۔ پھر میں نے خود بھی سمندر میں پھلانگ لگا دی۔

اور چند ساعت کے بعد میری کشتی جہازوں سے دور ہوتی جا رہی تھی۔ لیکن..... نہ جانے کس طرح جہازوں پر مجھے دیکھ لیا گیا۔ اور ایک ہنگامہ مچ گیا۔ بے شمار کشتیاں جہازوں سے اتریں اور صرن کشتی کی طرف پلکیں۔ وہ لوگ مجھے آوازیں دے رہے تھے لیکن اب جب میں ان لوگوں سے بے زار ہو گیا تو مجھے کون روک سکتا تھا۔

تیز رفتار کشتیاں میرے نزدیک پہنچ گئیں اور چیخنے والے کہنے لگے۔

"دیکھو..... رک جاؤ میکارا..... کہاں جا رہے ہو..... رک جاؤ۔ تائیورس آ رہا ہے۔ اس کا انتظار کرو۔ رک جاؤ میکارا۔ رک جاؤ۔"

اور میں نے کشتی روک دی اور سنجیدہ لگا ہوں سے انہیں دیکھنے لگا۔

"کہاں جا رہے ہو میکارا؟"

"میں ساری زندگی کے لئے تم لوگوں کا پابند نہیں ہوں۔ بس اب جا رہا ہوں۔ نئے جہازوں کی تلاش میں، نئے لوگوں کے ساتھ زندگی

بسر کرنے۔"

"ہم سے کیا خطا ہوئی ہے میکارا؟"

"کوئی خطا نہیں۔ بس میرے خیال میں میرا مشن ختم ہو چکا ہے۔ اب دوسرے جہانوں کو میری ضرورت ہے۔" میں نے جواب دیا۔ تب تائیورس کی کشتی میری کشتی کے نزدیک پہنچ گئی۔

"میکارا۔" تائیورس نے مجھے پکارا۔

"کیا بات ہے تائیورس؟"

"تو میری سخت بیانی برداشت نہ کر سکتا میکارا۔۔۔ اور تو نے مجھے چھوڑنے کا فیصلہ کر لیا۔"

"ہاں تائیورس۔ یہی بات ہے۔"

"تو میرے غم سے واقف ہے میکارا۔ شدت غم نے میرے حواس معطل کر دیئے ہیں۔"

"ٹھیک ہے۔ پھر کیا کہنا چاہتا ہے۔" میں نے پوچھا۔

"مجھ سے غلطی ہوئی میکارا۔۔۔ مجھے معاف کر دے۔۔۔ واپس چل۔ ہمیں تیری ضرورت ہے۔ تو نے مردہ لٹفلو لہ میں جان ڈالی ہے۔"

اسے چھوڑ کر نہ جا۔"

"اوه۔۔۔ یہ بات تجھے یاد آگئی تائیورس۔ میرا خیال تھا اب تو مجھے صرف لیپاس کے قاتل کی حیثیت سے جانتا ہے۔" میں نے طنز یہ انداز میں کہا۔

"آہ۔۔۔ تو میرے غم پر بھی غور کر میکارا۔۔۔ میں نے سخت پریشانی کے عالم میں یہ بات کہی تھی۔" تائیورس نے کہا۔

"خوب۔۔۔ اگر لٹفلو لہ کو شکست ہو جاتی تو اس کا ذمہ دار بھی تو مجھے ہی قرار دے سکتا تھا تائیورس۔۔۔ نہیں تائیورس۔۔۔ پریشانی کے عالم

میں تو الزامات پر اتر سکتا ہے۔ تو میرے لئے ناقابل اعتبار ہے۔ چنانچہ اب میں تیرے ساتھ نہیں رہ سکتا۔"

"میں تجھے نہیں جانے دوں گا میکارا۔"

"انسوس۔۔۔ میں فیصلہ کر چکا ہوں چنانچہ اب میں جا رہا ہوں تائیورس۔ اچانک میری تجھ سے اور لٹفلو لہ سے دلچسپی ختم ہو گئی ہے۔ اس

لئے اب میرا یہاں رہنا فضول ہے۔"

"تو یاد رکھ میکارا۔ تیرے جانے کے بعد میں حکومت چھوڑ دوں گا۔ لٹفلو لہ کو برا ہو جانے دوں گا۔۔۔ میں۔۔۔ میں اب۔۔۔ اب یہ

حکومت نہیں چلا سکتا۔"

"مجھے اب ان باتوں سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔" میں نے جھنجھلائے ہوئے انداز میں کشتی کو آگے بڑھا دیا اور تائیورس میری شکل دیکھتا رہ

گیا۔ میں نے پیچھے مڑ کر بھی نہیں دیکھا تھا۔ بڑی جھنجھلاہٹ طاری ہو گئی تھی میرے ذہن پر۔ میں نے تو بے غرض ان کی مدد کی تھی لیکن تائیورس نے

لیپاس کی موت کی ذمہ داری میرے اوپر ہی ڈال دی۔

تائیورس اور دوسرے لوگ حسرت و انسوس سے مجھے دیکھتے رہ گئے لیکن مجھ ہی بیزاری طاری تھی میرے اوپر۔ اس وقت مجھے ان لوگوں

ادب	مقام	زبان	صنف	سہ ماہی	ادب	مقام	زبان	صنف
ادب	دل فریبانہ قصا	فارسی	افلت کے چراغ	طلیق	ادب	مقام	زبان	صنف
ادب	ادب	ادب	ادب	ادب	ادب	ادب	ادب	ادب



>> Prose >> Urdu Novels >> Action Adventure Novels

سے کوئی بھڑکی نہ تھی۔ لیکن ہاتھ نہ پینے کہ اب بھینساں انکس سے آئی وہ ٹیپسی ہی نہیں ہو گی تھی۔ میں نواؤں کو، اوروں کے چکر میں آتا ہوں۔ ہر دن ہزار ہزار نواؤں کو اپنی میں دیکھتا ہوں۔ ہاتھوں پر ہتے تھے۔ ان کے ساتھ اچھا نواؤں، بڑا خوش رہتے تھے۔ اور ابھی تو ان کی ہالی نواؤں کے گنگے تھے۔

اس کے بھڑکی ہے کہ اس کے ہاتھ نہ پینا ہے۔ وہ اب ان کے حال پر چھوڑ دیا ہے۔ اس ایک تھکا سالی کی ڈیوٹ ہے۔ وہ کھینچتا ہے۔ وہ نواؤں کو، اوروں کے چکر میں آتا ہوں۔ ہاتھوں پر ہتے تھے۔ ان کے ساتھ اچھا نواؤں، بڑا خوش رہتے تھے۔ اور ابھی تو ان کی ہالی نواؤں کے گنگے تھے۔

پروفیسر نے اسے نواؤں کو، اوروں کے چکر میں آتا ہوں۔ ہاتھوں پر ہتے تھے۔ ان کے ساتھ اچھا نواؤں، بڑا خوش رہتے تھے۔ اور ابھی تو ان کی ہالی نواؤں کے گنگے تھے۔

پروفیسر نے اسے نواؤں کو، اوروں کے چکر میں آتا ہوں۔ ہاتھوں پر ہتے تھے۔ ان کے ساتھ اچھا نواؤں، بڑا خوش رہتے تھے۔ اور ابھی تو ان کی ہالی نواؤں کے گنگے تھے۔

پروفیسر نے اسے نواؤں کو، اوروں کے چکر میں آتا ہوں۔ ہاتھوں پر ہتے تھے۔ ان کے ساتھ اچھا نواؤں، بڑا خوش رہتے تھے۔ اور ابھی تو ان کی ہالی نواؤں کے گنگے تھے۔

پروفیسر نے اسے نواؤں کو، اوروں کے چکر میں آتا ہوں۔ ہاتھوں پر ہتے تھے۔ ان کے ساتھ اچھا نواؤں، بڑا خوش رہتے تھے۔ اور ابھی تو ان کی ہالی نواؤں کے گنگے تھے۔

پروفیسر نے اسے نواؤں کو، اوروں کے چکر میں آتا ہوں۔ ہاتھوں پر ہتے تھے۔ ان کے ساتھ اچھا نواؤں، بڑا خوش رہتے تھے۔ اور ابھی تو ان کی ہالی نواؤں کے گنگے تھے۔

پروفیسر نے اسے نواؤں کو، اوروں کے چکر میں آتا ہوں۔ ہاتھوں پر ہتے تھے۔ ان کے ساتھ اچھا نواؤں، بڑا خوش رہتے تھے۔ اور ابھی تو ان کی ہالی نواؤں کے گنگے تھے۔

⏪ **PREV** Move Directly To: **PREV** ⏩

ادب کے یہ کتاب پڑھنے کے لیے اس کے متعلق اپنی رائے کا اظہار کرنا چاہتے ہیں۔ یہاں تک کہ

Sadlon Ka Beta by MA Rahat Part-2 is an epic Tale of Action Adventure & Mystery. It is story of a Man w alive for centuries and had witnessed every era of human evolution. Nature's four elements Fire, Air, Wate and Stars were his friends. He slept for centuries in the depths of Oceans or buried deep in the mountain without any harm to his body. Bathing in fire, gives him youth and beauty. In this first part, an aero plane



"تمہاری دنیا.. اس نے عجیب سے انداز میں کہا.. میرا ظلم اس قدر بڑھ گیا ہے پروفیسر کہ تمہاری دنیا کی ساری تصویریں میری نگاہ میں ہیں۔ ماضیاتی دنیا بڑی بکس ہو گئی ہے۔ ذہن انسانوں نے اسے انوکھا حسن بخشا ہے لیکن مجھے بتاؤ، کیا تمہارے درمیان محبت و اخوت موجود ہے۔ کیا تم نفسا نفسی کا شکار نہیں ہو؟"

"درست ہے..... لیکن اس کے باوجود دنیا ہمیں پیاری ہے۔ ان بچیوں کا مستقبل مجھے پریشان کرتا ہے۔ اپنی دنیا میں، میں ان کے بارے میں سوچوں گا۔"

"آج رات آرام کرو پروفیسر..... کل اس بارے میں فیصلہ کریں گے۔"

"جیسی تمہاری مرضی.. پروفیسر نے کہا اور پھر وہ فرزانہ اور فردزاں کے ساتھ آرام کے کمرے میں آگئے.. دونوں لڑکیاں خاموش تھیں۔"

"کیا سوچ رہے ہو تم لوگ؟" پروفیسر نے پوچھا۔

"کوئی خاص بات نہیں لڈی۔" فردزاں گہری سانس لے کر بولی۔

"اگر وہ چلنے پر آمادہ ہو جائے؟"

"اتنی بات ہے۔" فردزاں لاپرواہی سے بولی۔

"گو یا تمہیں کوئی خاص دلچسپی نہیں ہے۔"

"ہے تو سکی لڈی۔ لیکن عجیب بات ہے.. اب اس دنیا کی طلب زیادہ باقی نہیں رہی ہے.. نہ جانے کیوں..؟"

"یہی کیفیت میری ہے.. فردزاں نے کہا۔"

"حیرت انگیز بات ہے... حقیقت تو یہ ہے کہ اس کی کہانیاں خود ہمیں بھی اس ماحول میں لے جاتی ہیں..... ایسا لگتا ہے جیسے ہم خود بھی

اسی ماحول میں ہوں... اور اس ماحول سے اتنا بٹ نہیں ہوتی.."

"بالکل درست۔ لیکن اس کے ساتھ یہ بھی احساس ہوتا ہے کہ ہم ساری زندگی ان ہی کہانیوں میں بسر کر دیں گے۔ ہمیں اپنے لئے بھی تو

کچھ سوچنا چاہئے۔" اور پروفیسر خواہر گہری سوچ میں ڈوب گئے۔

صبح کی روشنی ہوئی اور وہ جاگ پڑے.. لیکن نسی کا اٹھنے کو دل نہیں چاہ رہا تھا۔ فرزانہ نے فرودزاں کی طرف دیکھا.. فرودزاں جاگ رہی

تھی۔ "صبح ہو گئی فردزاں۔"

"ہاں باجی..... انہیں.."

"انہنا ہی ہے.. فردزاں نے ایک گہری سانس لی۔"

"باجی۔" اچانک فرودزاں نے کہا۔

"ہوں۔"

"باہی۔ کیا آپ نے اپنے اندر کچھ تبدیلیاں محسوس کی ہیں؟"

"کیسی تبدیلیاں فروزاں؟"

"جیسے... جیسے ہمارے بدن بہت بوجھل ہو چکے ہیں۔ جیسے ہمارے دلوں میں انگلیں باقی نہ رہی ہوں۔۔۔ ایک بیزار بیزار سی

کیفیت... جیسے تنہا لوگ ہوں جن کا دنیا سے، دنیا والوں سے کوئی واسطہ نہ ہو۔"

"فروزاں۔" "فروزانہ حیرت سے بولی۔" "کیا تمہیں بھی یہی احساس ہوتا ہے؟"

"ہاں باہی۔ یہ تو کئی کیفیت میں نے کئی بار محسوس کی ہے۔"

"میرنی اپنی بھی یہی کیفیت ہے۔"

"نہ جانے ہم کس ظلم میں آ پھنسے ہیں۔ نہ جانے یہ سب کیا ہے۔ کیا کبھی اس ظلم سے نکلنے کا موقع بھی ملے گا۔"

"خدا ہی بہتر جانے۔" "فروزاں نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔"

"تم لوگ جاگ رہی ہو۔" "اچانک پروفیسر خاور کی آواز سنائی دی۔"

"ہاں ڈیڈی۔ آپ بھی جاگ گئے؟"

"بہت دیر سے جاگ رہا ہوں۔ یوں بھی صبح ہو چکی ہے۔" "پروفیسر خاور اٹھ کر بیٹھ گئے۔ لڑکیاں بھی انھیں اور پھر وہ ضروریات سے فارغ

ہونے لگے اور پھر تھوڑی دیر کے بعد وہ ان کے پاس پہنچ گیا۔ اسی طرح ترو تازہ، اسی طرح چاق و چوبند، اس کے ہونٹوں پر زندگی سے بھرپور مسکراہٹ تھی۔

"میں نے تمہارے لئے ناشتے کا بندوبست کر لیا ہے۔" اس نے کہا۔

"اوہ شکریہ، آؤ لڑکیوں۔" پروفیسر نے کہا اور وہ ان تینوں کو لئے ناشتے کے کمرے میں پہنچ گیا، ناشتے کی میز پر کھانے پینے کی کچھ چیزیں

رکھی ہوئی تھیں، قدیم طرز کی کچھ بوتلیں اور پیالے رکھے ہوئے تھے۔ ان بوتلوں میں رنگین سیال بھرے ہوئے تھے جن میں ہیروں کی طرح چمکدار ذرات تیر رہے تھے، ان ذرات میں زندگی تھی۔

"یہ کیا ہے؟" پروفیسر خاور نے پوچھا۔

"تمہارا ناشتہ۔ میں نے پورنی رات اس ناشتے کی تیاری میں صرف کی ہے۔"

"ارے۔" پروفیسر خاور نے چونک کر کہا۔ "مگر یہ ہے کیا؟"

"تعارف کر دوں گا ان تمام چیزوں کا۔ ناشتہ کر،" گوشت اور دوسری چیزیں کھانے کے بعد خاور وغیرہ اس کی طرف دیکھنے لگے۔ اس

نے سرخ سیال کی بوتل کھولی اور اس میں سے تھوڑا تھوڑا سیال ان پیالوں میں نکال کر ان تینوں کی طرف بڑھایا۔ "پیالو! نہیں۔"

"لیکن۔" پروفیسر خاور آہستہ سے بولا۔

"پلی او پرو فیسر... اتنے عرصے میں تمہیں میرے اوپر اعتبار کر لینا چاہئے۔ میں نے آج تک تمہیں کوئی نقصان پہنچانے کی کوشش نہیں کی۔"
"اوہو۔ ایسا کوئی خیال ہمارے ذہن میں نہیں ہے۔ بس یونہی بچھ لیا تھا۔" پرو فیسر خاور نے جلدی سے کہا اور پھر اس نے پیالہ اس کے ہاتھ سے لے لیا۔ لڑکیوں نے بھی پرو فیسر کی تقلید کی تھی۔

اور اس کی پیش کی ہوئی اشیاء کا کوئی جواب نہیں ہوتا تھا۔ ایسی خوش ذائقہ اور ایسی زرد، اڑکھ لحات میں ان کا رد عمل معلوم ہو جاتا۔ تب ان کی طبیعتوں میں ایک انوکھا سرور، ایک انوکھی ہنسا شست دوزگی۔
"کمال کے انسان ہو۔ یہ تھا کیا۔" پرو فیسر خاور نے پوچھا۔

"تمہارا لہجہ اس کی تشریح ہے۔ یہ شربت حیات ہے پرو فیسر۔ بدن کے خلیات بھر پور زندگی کے طلب گار ہوتے ہیں اور جب ان کی شدید مصروفیات زندگی کی ضروریات پوری نہیں کر پاتیں اور عضواں پناہ لیں، دہراتے، تھک جاتے ہیں تو شربت حیات نئی زندگی بدن میں پہنچا دیتا ہے۔ جسم کی مشینری از سر نو اور بال زد جاتی ہے۔ اب تم اتنے ہی توانا ہو پرو فیسر جتنے اپنی زندگی کے بیسویں سال میں تھے۔ اور... یہ نظر ہر سرد پیر... یہ تمہیں زندگی سے، ماحول سے، دلچسپی بخشش کے۔" اس نے دوسرا سیال جبالوں میں ڈالا۔ انہوں نے بے کم و کاست پلی لیا۔

"سنو، دست۔ تمہاری بے پناہ قیمتی معلومات کے خزانے ان دیرین غاروں تک کیوں محدود ہیں۔ میری رائے ہے کہ انہیں الیکٹریسیٹی دینا چلو۔ تم نے ہر دور میں انسانوں کی مدد کی۔ اس دور کے تھکے ہوئے انسانوں کے بھی تمہاری ضرورت ہے۔ تم نے انہیں ان عنایات سے کیوں محروم رکھا ہے؟"
"نہیں پرو فیسر... میں یہ نیکیاں چھوڑ چکا ہوں۔ کسی دور میں مجھے میری کادشوں کا سلسلہ نہیں ملا۔ وقتی طور پر بہت کچھ کہا گیا لیکن اوگ بھول جانے کے عادی ہوتے ہیں۔ یہ پرانی بات ہے جب مجھے اپنے علاوہ دوسروں سے بھی دلچسپی، وقتی تھی۔ اب تو صدیاں بیت گئیں میں نے کسی کے لئے کچھ نہیں کیا۔... رہی بات تمہاری... تو میں تمہیں دوسری حیثیت دی ہے۔ تم تینوں کی ذات سے مجھے دلچسپی ہے کہ میں تمہیں اپنی کہانی سنارہا ہوں۔ اس لئے اس خیال کو ذہن سے نکال دو۔"
"اوہ۔" پرو فیسر خاور خاموش ہو گیا۔

"میں اپنی کہانی پھر سے شروع کر رہا ہوں۔ اگر تمہیں دلچسپی ہو تو سننا دے، درمیان میں مجھے نوک، پینا۔" پرو فیسر خاور نے ان باتوں کا کوئی جواب نہیں دیا۔ "کیا خیال ہے آگے بڑھوں۔"
"ہاں... ہاں ضرور۔" پرو فیسر جلدی سے بولا۔ وہ اپنی دلچسپی کو، بانہیں سکا تھا۔ تب اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی اور پھر اس نے فردزاں اور فرزانہ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

"سمندر... عظیم سمندر... سنے سنے جہازوں کی سیر کرانے والا۔ مجھے سمندر سے خاصی عقیدت ہے۔ اتنا وسیع، اتنا عظیم، لیکن خاموش، چپ چاپ، زندگی کی نیرنگیاں دیکھتا رہتا ہے۔ اس نے کسی دور میں مداخلت نہیں کی۔ اس نے اپنے بازو سمیٹ کر دیکھا کوئی شے، وہی اور اس خشکی پر بسنے والے نہ جانے خود کو کیا سمجھنے لگے۔ ان میں کوئی فرعون بنا، کوئی شہداد ضرور، کسی نے خدائی کا دعویٰ کیا، خود کو مجرور کا مالک کہلواتا چاہا، لیکن اسے

ذہنی نے ہی سمیٹ لیا جو سمندر کی عطا کردہ تھی اور سمندر خاموش رہا۔ اسے اس بات پر بھی غصہ نہیں آتا کہ یہ مولے خود اس پر حقدار ہونے کا دعویٰ کرتے ہیں جس کی ویک ایک کروٹ ان سلطوت کے آخری شان کو بھی مٹا دے۔ آپ کا کیا خیال ہے پروفیسر۔“

”ہاں۔ میں تم سے متعلق ہوں۔“ پروفیسر نے آہستہ سے جواب دیا۔

”تو پروفیسر..... سمندر کے سینے پر دن رات گزرتے رہے۔ میں عام انسانوں کی طرح بھوک پیاس کے لئے مجبور نہیں ہوں۔ نہ ہی نیند ہواؤں کے گولے مجھے خوفزدہ کرتے ہیں۔ اکثر یوں بھی ہوا کہ لکڑی کی چھوٹی سی کشتی ہوا کے گولوں سے الٹ گئی تب میں نے لہراں پر سفر کیا اور کئی کئی دنوں کے بعد میری ملاقات اپنی کشتی سے ہوئی۔

یوں دن رات کے سفر جاری رہے۔ نہ جانے کتنے چاند ڈوبے، نہ جانے کتنے سورج ابھرے، میں نے ان کا کوئی حساب نہیں رکھا تھا۔ ضرورت محسوس ہوتی تو کشتی میں ہی آنکھیں بند کر پڑ جاتا۔

یوں ایک صبح جب آنکھ کھلی تو نکا ہوں کے سامنے عجیب و غریب مناظر تھے۔ سرخ پتھروں اور پہاڑوں کی بڑی بڑی سلوں کی بے شمار عمارتیں نظر آ رہی تھیں۔ براخوبصورت ساحل تھا۔ جس کے ساتھ ساتھ انتہائی مہیب جنگی جہاز کھڑے ہوئے تھے۔ یہ جہاز ان جہازوں سے کہیں عمدہ اور کہیں بڑے تھے جو ابل لیورنٹس نے میری نگرانی میں بنوائے تھے۔

کوئی عظیم آبادی..... میں نے سوچا اور کشتی کو آبادی کی طرف بٹے دیا۔ ہوائیں اسے سامنے کے ساحل سے کسی اور طرف لے گئیں اور بہر حال وہ ایک سلساں اور ریتلے ساحل سے جا لگی۔ بہت عرصے کے بعد پاؤں زمین سے ٹکے تھے۔ میں نے ساحل پر پڑے ہوئے ریت کی ٹھنڈک محسوس کی اور پھر کچھ فاصلے پر درختوں کی جانب دیکھنے لگا۔

بڑے اونچے اونچے پھلدار درخت تھے۔ میں ان درختوں کی طرف چل پڑا۔ درختوں کے پھل خوبصورت تھے۔ یوں بھی طویل عرصہ ہو گیا تھا۔ کچھ کھایا پیا نہیں تھا چنانچہ میں ایک درخت پر چڑھ گیا اور میں نے اس کے پھل توڑ کر کھائے۔ نہ جانے کونسی جگہ تھی۔ کیا نام ہے اس کا۔ بہر حال تہذیب میں بہت آگے کے لوگوں کی ہستی معلوم ہوتی تھی۔ درختوں کے درمیان سے میں آگے بڑھتا رہا۔ تب مجھے سرخ پتھروں کی ایک بڑی عمارت نظر آئی اور میں اس اس کی جانب چل پڑا۔

پتھروں کی عمارت کے سامنے ایک شخص لباس سے بے نیاز کھڑا ساکت و جامہ ایک طرف دیکھ رہا تھا۔ میں اسے دیکھ کر چونک پڑا۔ اتنا جدید شہر اور یہ برہنہ شخص..... میں نے حلق سے ہلکی سی آواز نکال کر اسے اپنی طرف متوجہ کیا..... لیکن شاید وہ کانوں سے بہرہ تھا..... چنانچہ میں زمین پر قدموں کی تیز آواز پیدا کرتا ہوا اس کے قریب پہنچ گیا۔ تب مجھے ایک عجیب احساس ہوا۔ اس کے جسم کا رنگ انسانوں جیسا نہیں تھا..... کچھ اور نزدیک پہنچا تو مجھے اپنی حماقت چاہی آگئی..... وہ کئی انسان تھا..... پتھر کا مجسمہ جو انسانی ہاتھوں کا رہن منت تھا۔

لیکن ناقابل بیان ذکاوری تھی..... قد و قامت، جسامت، ایک ایک چیز انسان سے اس قدر ملتی ہوئی تھی کہ زندہ انسان کا گمان ہو۔ خوب

مجسمہ ہے..... میں نے اسے دیکھتے ہوئے سوچا..... اور پھر میری نگاہ سامنے دروازے کی طرف اٹھ گئی۔ بڑا سا سنگی دروازہ جس پر چوٹی کواڑ چڑھے ہوئے تھے۔ کواڑ کھلے ہوئے تھے۔ میں مکان کے اندر چل پڑا..... اور پھر ٹھٹھک کر رک گیا..... دو حسین لڑکیاں ایک دوسرے کے ہاتھ میں ہاتھ ڈالے لکھڑی تھیں۔ میں نے انہیں غور سے دیکھا۔ ان کے سکوت سے اندازہ ہوا کہ وہ بھی پتھر کی بنی ہوئی تھیں..... انہیں ہاتھ ہاں پہنا یا گیا تھا۔

"یہاں کوئی زندہ انسان بھی ہے.....؟" میں نے زور سے چیخ کر کہا اور دور کہیں مجھے کچھ آوازیں سنائی دیں۔ پھر قدموں کی چاپ..... اور پھر دو حسین لڑکیاں میرے سامنے آگئیں..... میں انگشت بدنداں رہ گیا تھا، کیونکہ یہ دونوں لڑکیاں انہیں مجسموں کی مانند تھیں..... یا یہ انہیں لڑکیوں کے مجسمے تھے۔

مجھے دیکھ کر وہ ششدر رہ گئیں، اور ایک دوسری کی شکل دیکھنے لگیں

"حسین لڑکیوں..... یہاں کون رہتا ہے؟" میں نے پوچھا۔

"تم کون ہو.....؟ اور کہاں سے آئے ہو اجنبی.....؟" ان میں سے ایک لڑکی نے شیریں آواز میں پوچھا۔

"پہا سوال میرا تھا، اور اصول کے تحت پہلے تمہیں اس کا جواب دینا چاہیے۔" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"یہاں ہم رہتے ہیں اجنبی اور بابا سلاؤس۔" اسی لڑکی نے جواب دیا۔

"میں سمندر کے راستے سے آیا ہوں اور اس آبادی میں سب سے پہلے تمہارا مکان نظر آیا..... تب میں اسی طرف چلا آیا۔ کیا تم مجھے اپنا

مہمان بنانا پسند کرو گی؟"

"ہمارے ساتھ آؤ..... ہم تمہیں اپنے بابا سلاؤس سے ملا دیں۔" لڑکیوں نے کہا اور میں ان کے ساتھ آگے بڑھ گیا..... دیکھیں کون سا

ہیں یہ بابا سلاؤس اور کیا کرتے ہیں.....؟ لڑکیاں ایک چوڑے محسن سے گزر کر محراب دار دروں میں سے ایک در میں داخل ہو گئیں۔ میں ان کے

پیچھے تھا..... لڑکیاں نوخیز تھیں اور ان کی چال سے ان کی شوخی کا اندازہ ہوتا تھا۔ وہ ایک دوسرے کو ٹھوکے مارتی چل رہی تھیں..... تب وہ اچانک رک گئیں

اور میری طرف گھورنے لگیں۔ لیکن نگاہوں میں شرارت تھی۔

"تم یہاں بالکل اجنبی ہو.....؟"

"ہاں۔"

"نہ بابا سلاؤس کو بھی نہیں جانتے ہو گے.....؟"

"ہاں..... میں انہیں نہیں جانتا۔"

"ایک تماشہ دیکھو گے.....؟" ایک لڑکی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"وہ بھی دیکھ لوں گا۔" میں نے ان کی شرارت پر ہنستے ہوئے کہا۔

"تب یوں کرنا۔ بابا سلاؤس کے سامنے پہنچ کر بالکل خاموش کھڑے رہنا۔ انہیں اپنی آمد کے بارے میں کچھ نہیں بتانا..... بولو ایسا ہی کرو گے.....؟"

"اس سے کیا ہوگا۔؟"

"بس دیکھتے رہنا کیا ہوگا۔۔۔ ایسا ہی کرو گے تو اظف آجائے گا۔" اس نے کہا اور میں نے اس سے وعدہ کر لیا۔ حالانکہ بات میری سمجھ میں نہیں آئی تھی۔۔۔ لڑکیاں آگے بڑھ گئیں اور پھر ایک چوٹی دروازے کے سامنے رک گئیں۔

"چلو اندر چلو۔۔۔ ہانکل آہستہ آہستہ۔۔۔ قدموں کی آواز نہ پیدا ہو۔" دوسری نے کہا۔۔۔ اور میں نے ان کے کہنے پر عمل کیا۔۔۔ میرے پیچھے ہی وہ دونوں بھی اندر داخل ہو گئیں۔۔۔ بڑا سا خوبصورت کمرہ تھا۔ چوٹے بڑے جسموں سے آراستہ فرش پر عمدہ دری بچھی ہوئی تھی، جس کے ایک کونے میں ایک باریش شخص مردن جھکائے بیٹھا تھا۔۔۔ اس کے سامنے ایک چوٹی صندوق رکھا تھا جس پر ایک کمال نگہی ہوئی تھی۔ مردن بھکائے بیٹھا شخص شاید اس کمال پر کسی قسم کے نقش و نگار بنا رہا تھا۔

ہم تیزوں نہایت آہستگی سے اندر داخل ہوئے۔ لیکن بوزھے آدمی کا ہاتھ رک گیا۔۔۔ اس نے مردن اٹھائی اور چونک پڑا۔ اس کی آنکھیں نہیں تھیں۔۔۔ چہرہ کافی خوبصورت تھا لیکن آنکھوں کی غیر موجودگی نے ساری کشش چھین لی تھی۔

وہ مردن اٹھائے رہا اور پھر اس نے آواز دی۔ "شہیلہ۔ اشکاف۔"

"ہاں بابا۔۔۔ ہم ہی ہیں۔"

"کیا بات ہے کیسے آئی ہو۔؟"

"ایسے ہی دیکھنے آگئے تھے آپ کیا کر رہے ہیں۔"

"حالانکہ اس وقت تمہارا آنا۔۔۔ بوزھے نے کہا اور پھر رک گیا۔ جیسے کسی اور بات کا احساس ہوا ہو۔۔۔ پھر اس نے ہوا میں کچھ سونگھا اور مردن گھمانے لگا۔ اور پھر ٹھیک میری سمت اس کا چہرہ رک گیا۔ چند ساعت وہ اسی طرح مردن اٹھائے رہا اور پھر بھاری آواز میں بولا۔ "تمہارے ساتھ اور کون ہے۔؟"

"کوئی نہیں بابا۔" ایک لڑکی شرارت سے بولی۔

"کوئی نہیں۔۔۔ بوزھے نے تعجب سے کہا اور پھر بولا۔ "کیا دروازہ کھلا ہوا ہے۔؟"

"ہاں۔"

"تب دروازے کے باہر دیکھو۔۔۔ کوئی ضرور ہے۔"

"دروازے کے باہر تو کوئی نہیں بابا سلاٹس۔۔۔ ہم ابھی وہاں سے آئے ہیں۔"

"ہوں۔۔۔" قوی بریکل بوزھا اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا۔ "یا تو تم شرارت کر رہی ہو۔۔۔ یا پھر کوئی کہیں قریب ہی پوشیدہ ہے۔۔۔ ہوا میں

اس کی بوسہ جو ہے۔۔۔ بولو۔۔۔ اگر یہ شرارت نہیں تو ہمیں اسے تلاش کرنا چاہیے۔ کون ہے اور کس مقصد سے آیا ہے۔"

"وہ عورت ہے یا مرد بابا۔۔۔؟" ایک لڑکی نے پوچھا۔

"مرد ہے۔" بوڑھے نے یقین سے جواب دیا۔

"اور..... اگر مرد ہے تو دوبارہ پتلا..... یا تندرست تو آنا۔؟"

"بیکار ہاتھ کیوں کرتی ہو فضول لڑکیوں..... مجھے بتاؤ وہ کون ہے۔ وہ ایک قوی لڑکھل مرد ہے..... اور..... ضرورت سے زیادہ طاقتور ہے۔" بوڑھے کی ناک کسی چوہے کی طرح چل رہی تھی۔ "ارے وہ تو عجیب ہے..... انوکھا انسان ہے..... شاید اس کی رنگت چاندنی کی طرح سنہری ہے اور..... لیکن وہ زیادہ دور تو نہیں ہے..... سنو..... اسے اجنبی نم مجھ سے پوشیدہ نہیں ہو۔؟"

"میں ان شریر لڑکیوں کی طرح تمہیں پریشان نہیں کروں گا بابا۔ ہاں..... میں ان کے ساتھ آیا ہوں..... اور تمہارے شہر میں اجنبی ہوں۔" میں نے آگے بڑھتے ہوئے کہا اور بوڑھا ٹھٹھک کر رک گیا۔ وہ میری طرف گردن اٹھائے رہا..... پھر بولا۔

"لیکن تم کہاں سے آئے ہو..... اور تمہارا کیا نام ہے۔؟"

"سندر کے طویل سفر سے آیا ہوں۔ میری کشتی اس طرف آنکلی تھی۔ تمہارے ساحل پر اتر گیا..... میں نہیں جانتا ہوں کہ یہ کون سی جگہ ہے۔ میں نہیں جانتا یہ کون سا علاقہ ہے۔"

"میرے نزدیک آؤ جوان..... میں اندھا ہوں۔" بوڑھے نے کہا اور میں اس کے قریب پہنچ گیا۔

"لیکن تمہاری یہ پراسرار قوت عجیب ہے۔" میں نے کہا اور بوڑھا مجھے ٹول کر دیکھنے لگا..... اس نے پہلے میری چہرے کے نقوش ٹولے..... پھر میرے بدن کو ٹول کر دیکھنے لگا..... اس کے چہرے پر عجیب سے ناثرات پھیل گئے۔

"تمہارے نقوش تمہاری قومیت کی خبر نہیں دیتے..... یہ حیرت کی بات ہے، لیکن بلاشبہ تم کا سب سے زیادہ طاقتور ہو..... اور خوبصورت بھی..... اور تمہارے بدن سے بھی عام انسانوں کی بو نہیں آتی..... تمہارا نام کیا ہے نو جوان۔؟"

"میکارا۔؟"

"یونان ہی سے تعلق رکھتے ہو۔؟"

"ہاں۔"

"اس سے قبل کہاں تھے۔؟"

"جزیرہ قتلویہ....." میں نے جواب دیا۔

"اور..... قتلویہ یہ تو دور کے جزائر میں سے ہے۔ پلوئادک کے جزائر میں سے..... وہاں کا موجودہ حکمران کون ہے۔؟"

"ناجیورس....." میں نے جواب دیا اور بوڑھا سلاخوں میں سوچ میں ڈوب گیا۔ پھر اس نے گردن ہلائی۔

"نیا نام ہے..... کیا نام بتایا تھا تم نے اپنا میکارا..... ہاں شاید یہی بتایا تھا..... کیوں۔؟"

"ہاں یہی نام بتایا تھا میں نے....." میں نے جواب دیا۔

"ہوں....." بوڑھا سوچ میں ڈوب گیا اور پھر اندھی آنکھوں کے جڑے ہوئے پونے حسب حیثیت بلاتے ہوئے کچھ سوچتا رہا۔ ساتھ ہی اس کی ناک کے نتھنے پھولتے چمکتے رہتے تھے..... پھر وہ چونکا۔ "آہم..... لڑکیوں..... تم جاؤ میکا رامیرا مہمان ہے..... اس کی رہائش کا بندوبست کرو..... اس کی خاطر مدارات کی تیاریاں کرو۔"

"اچھا بابا....." دونوں لڑکیوں نے کہا اور باہر نکل گئیں۔ تب بوڑھا میری طرف مخاطب ہوا۔

"ارے..... تم کھڑے کیوں ہو میکا رامیرا..... بیٹھو..... بیٹھ جاؤ..... تم میری زندگی کے سب سے انوکھے انسان ہو....." میں ایک مناسب جگہ بیٹھ گیا اور بوڑھا غلاماء میں نگرماں رہا۔

"میں تمہارے بارے میں کچھ اور جان سکتا ہوں۔ میرے بچے"

"جو کچھ بتا چکا ہوں اس نے تمہیں مطمئن نہیں کیا۔؟"

"اور..... ابھی نہیں..... لیکن تم نمایاں خصوصیات کے حامل ہو۔ میں تمہارے بارے میں تشریح میں مبتلا ہو گیا ہوں۔ کیا تم سچ سچ یونان کے باشندے ہو..... یا تمہارا تعلق کہیں اور سے ہے۔"

بوڑھے کی باتیں مجھے حیران کر رہی تھیں۔ اگر اس کی آنکھیں سالم ہوتیں اور وہ بینائی کھو جانے کی بات کرتا، تو میں سوچتا شاید وہ اندھے ہونے کا بہانہ کر کے دنیا کے رموز سے واقف ہونا چاہتا ہے..... لیکن اس کی بدہیت آنکھوں کے کسی گوشے سے بینائی نہیں چمکتی تھی..... لیکن اس کی باتیں ایسی تھیں جیسے وہ آنکھوں والوں سے زیادہ دیکھ سکتا ہو۔

"اس سے قبل میں تم سے ایک سوال کروں گا سلاؤس۔"

"پوچھو..... کیا پوچھنا چاہتے ہو۔"

"کیا تم نابینا ہو۔؟"

"تمہیں کیا نظر آتا ہے۔؟"

"تمہاری آنکھیں تو واقعی نہیں ہیں۔"

"بچپن سے نہیں ہیں۔ میں بیدار کئی اندھا ہوں۔"

"کیا تم کسی کی موجودگی کا اندازہ کر لیتے ہو..... اس کے بارے میں جان لیتے ہو..... تم نے میرے چہرے اور بدن کے رنگ کو بھی پہچان لیا۔"

"اور..... ہاں میرے بچے..... اپنی انہی خصوصیات کی وجہ سے اینٹنٹز کے اس کونے میں زندگی بسر کر رہا ہوں..... مجھے لوگوں میں جانے کی اجازت نہیں ہے ہاں شاید مارا تھوں بذاتہ خود اور کبھی کبھی اپنے دانشوروں کو میرے پاس بھیجتا رہتا ہے۔ جب بھی کوئی مشکل پیش آتی ہے مارا تھوں میری طرف ہی رخ کرتا ہے۔"

"اور..... تو یہاں کے شہنشاہ کا نام مارا تھوں ہے۔؟"

"ارے تم نہیں جانتے اسے۔؟"

"اور اس آبادی کا نام ایتھنز ہے۔؟"

"انہوہ... دیکھو اجنبی... کیا نام بتایا تھا تم نے، میکارا... ہاں میکارا... تمہارے ان سوالوں نے مجھے مزید حیرت زدہ کر دیا، کیا فیلو لیہ کے باشندے ایتھنز کے شہنشاہ ماہاتھون کو بھی نہیں جانتے... کیا وہ ایتھنز کو بھی نہیں پہچانتے۔؟" بوڑھے نے کہا۔

"میرا سوال ابھی مکمل نہیں ہوا، عظیم سلاٹوس... ابھی میں تمہارے بارے میں جاننے کا خواہشمند ہوں۔" میں نے کہا۔

"ہاں... چونکہ تم میرے مہمان ہو... اس لئے میں تمہارے سوال کا جواب ضرور دوں گا... تو میرے بچے... اندھے سلاٹوس نے یہ دنیا نہیں دیکھی... لیکن اس نے دیوتاؤں سے شکوہ ضرور کیا... اس نے ان سے کہا کہ اسے کس جرم کی سزا دینی گئی ہے... وہ بھی دنیا کو دیکھنے کی خواہشمند ہے... اور تم جانو... دیوتا کبھی ایک دوسرے کی دل شکنی نہیں کرتے... انہوں نے آپس میں مشورہ کیا اور پھر میرے سینے میں ایک روشنی آ رہی جو یونانی والوں سے ہزار گنا زیادہ ہے... اس روشنی میں، میں ماہ واجم میں جھانک لیتا ہوں... کائنات کی اہ سرستہ، گتھیاں حل کر لیتا ہوں جن میں آنکھوں والے پھنس جاتے ہیں... میری آنکھوں میں یونانی تلاش کہ... اور جب مطمئن ہو جاؤ تو مجھ سے اپنے بارے میں سوالات کرو۔"

بوڑھے نے کہا۔

"کیا مجھے اس گستاخی کی اجازت ہے۔؟"

"ہاں... ہاں اجازت ہے۔ کیونکہ بہر حال تم میرے مہمان ہو۔؟"

"تو میرے بارے میں جو کچھ تم نے اندازہ لگایا ہے، بتاؤ۔"

"خود اہ حیرت انگیز ہی کیوں نہ ہو۔؟"

"ہاں... کیا حیرت ہے۔"

"تو سنو جوان... انسانوں میں تمہارے جیسا انسان شاید ایک بھی نہیں ہوگا... اور اگر ہوگا تو میرے مشاہدے میں آج تک نہیں آیا۔ تمہارے بدن سے اس مٹی کی بو نہیں آتی جس سے انسان تخلیق کئے جاتے ہیں۔ اس عالم میں، میں تمہیں انسان ہی نہ سمجھوں تو میرا قصور نہیں ہے۔ تمہارا رنگ آتش ہے اور تمہارے مسامات سے آگ کی تپش اٹھتی ہے۔ جو میری سمجھ میں نہیں آتی۔ تمہارے قد و قامت سے تمہاری عمر کا اندازہ نہیں ہوتا۔ میں تمہارے بارے میں سخت الجھن میں ہوں لیکن یہ الجھن دائمی نہیں ہوگی۔ میں تمہارے بارے میں بہر حال سب کچھ معلوم کر لوں گا۔"

"وہ کس طرح عظیم سلاٹوس۔"

"ستارے میرے سینے میں اتر آتے ہیں اور میرے سامنے کائنات کے سارے سرستہ راز کھول دیتے ہیں۔ یقین نہ ہو تو صرف آج

رات گزر جانے دو۔ کل تم مجھ سے اپنی ساری حقیقت پوچھ لینا۔"

"تو تم ستارہ شناس ہو۔" میں نے کہا۔

”ہاں.. اچھنتر کیا.. اس کے قرب و جوار میں مجھ جیسا ستارہ شناس نہ ہوگا..“

”محترم بزرگ.. میں دل سے تیری عزت کرنے لگا ہوں.. تیرے علم پر میں اپنے سارے راز تیرے سامنے کھول دوں لیکن میری یہ

خواہش پوری کر دے.. میں تیری ستارہ شناسی کا امتحان لینا چاہتا ہوں..“

”کوئی حرج نہیں ہے میرے بچے.. اب اس بار سے میں میری گفتگو تجھ سے کل ہوگی.. کیا تجھے ستارہ شناسی سے شغف نہیں ہے..؟“

”بے حد.. میں خود بھی کوشش کرتا رہا ہوں لیکن ابھی مبتدی ہوں..“

”ٹھیک ہے.. تو پھر کل پر رہی.. ہاں تیری ذات سے امید رکھوں کہ میرے ساتھ کوئی دھوکہ نہیں کرے گا..“

”نہیں.. میں وعدہ کرتا ہوں..“

”یہاں روشنی لڑکیاں ہیں.. دنیا سے ناواقف.. دونوں میرے مردہ بھائی کی نشانیاں ہیں.. المیز اور شوخ ہونے کی وجہ سے کوئی بھی ان

کے بارے میں غلط فہمی کا شکار ہو سکتا ہے.. وہ خود بھی نادان ہیں لیکن تو وعدہ کر کہ ان سے تمہی کو درغلانے کی کوشش نہیں کرے گا..“

”تیرے علم کی قسم نہیں..“ میں نے کہا..

”اس..“ بوزھا چونک پڑا.. ”یہ کیسی قسم اٹھائی تو نے..؟“

”بہت مضبوط.. اور سچی قسم.. ہم صرف اس سے عقیدت رکھتے ہیں جو ہمیں متاثر کرے.. تیرے انوکھے علم نے مجھے متاثر کیا ہے اور

میں صرف علم کا پرستار ہوں.. چنانچہ میں نے سب سے بڑی قسم کھائی ہے..“ میں نے جواب دیا اور یہ حقیقت تھی پر دلیفر.. یہ قسم تھی اور میرے

لئے بہت بڑی تھی کیونکہ میں نے مذاہب کا کوئی تجربہ نہیں کیا تھا اس لئے میں ان سے بہت زیادہ متاثر نہیں تھا.. میں تو صرف ان علوم سے متاثر تھا جو

میرے لئے دلچسپ ہوتے چنانچہ بڑھے کی پراسرار قوتوں نے مجھے بہت متاثر کیا تھا اور میں نے انہی کی قسم کھائی تھی.. بوزھا چند لمحات میری طرف

نگراں رہا اور پھر میں نے ایک گہری سانس لی..

”بے شک.. تو ہر لحاظ سے عجیب ہے.. نہ جانے کیوں مجھے تیری شخصیت میں ایک انوکھی کشش محسوس ہو رہی ہے..“

”میرے بارے میں تیرا علم جو تجھ سے کہے بزرگ سلا فوس.. میں تجھ سے صرف ایک بات کہوں گا.. میری ذات سے تجھے اور تیری

لڑکیوں کو کوئی نقصان نہیں پہنچے گا.. تیرے جیسے انسان کی دل سے قدر.. اور عزت نہ کرنا بہت بڑی حماقت ہے.. میں چونکہ خود بھی علوم کا رسیا ہوں

اس لئے تیری عزت میرے دل میں بہت زیادہ ہے..“

”سچے الفاظ کی ایک مخصوص شکل ہوتی ہے.. ان کی ادا نیگی کے وقت اندر سے ایک آواز آتی ہے اور وہ بیرونی آواز میں شامل ہو جاتی

ہے.. اگر تمہارے کان حساس ہیں تو تم اس آواز کو پہچان سکتے ہو.. تیری آواز میں اندر کی آواز شامل تھی میکا را.. چنانچہ میں نے اس آواز کو سمجھ لیا اور

اب اس بار سے میں میرے دل میں کوئی شک نہ آنے گا..“

”اوہ..“ میں حیران رہ گیا.. ”تیرے پاس تو حیرت انگیز علوم کے پیش بہا خزانے ہیں عظیم بزرگ.. اور میں ایسے علوم کا رسیا ہوں..“

میرے سپرد جو خدمت بھی کرے گا میں اسے انجام دوں گا... مجھے اپنے خزانوں میں کچھ دے۔"

"اس کا جواب بھی میں تجھے کل ہی دوں گا۔" بوڑھے نے صاف گوئی سے کہا اور میں خاموش ہو گیا۔

تھوڑی دیر کے بعد لڑکیاں واپس آگئیں اور انہوں نے اطلاع دی کہ مہمان کے لئے تیاریاں کر دینی گئی ہیں۔"

"سندر کے سفر سے آنے والے آرام کر... یہ لڑکیاں تیرے آرام کا خیال کریں گی۔" بوڑھے نے مجھے اجازت دے دی اور میں لڑکیوں کے ساتھ باہر نکل آیا۔

"تو تیرا نام میکا ہے۔" ایک لڑکی نے کہا۔

"ہاں... اور تیرا شبیلہ۔" میں نے جواب دیا۔

"ارے... کیا تو بھی بابا سلاٹوس کی مانند اگلے سیدھے علوم کا ماہر ہے؟"

"کیوں؟"

"ورنہ تو نے میرا نام کیسے جان لیا؟"

"میں تو اشکاف کو بھی جانتا ہوں۔" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"لیکن میں تیرے علم کے بارے میں نہیں سوچوں گی میکا۔ کیونکہ میں شبیلہ کی طرح احمق نہیں ہوں۔"

"کیا مطلب؟"

"بابا سلاٹوس نے یہ دونوں نام تیرے سامنے لئے تھے۔"

"ٹھیک ہے لڑکیوں۔ سب سے قیمتی شے عقل ہے۔ سارے علوم عقل کے سامنے بیچ ہوتے ہیں۔ عقل ہی سب سے بڑا علم ہے۔ تم نے

یہ بات یاد رکھی تمہیں حیرت نہ ہوئی جبکہ شبیلہ نے یادداشت کو تو از نہیں دی اور اسے حیرت ہوئی۔" اور شبیلہ کسی قدر بھیپ گئی۔

لڑکیاں مجھے میری رہائش گاہ تک لائیں۔ یہ عمارت کافی خوبصورت تھی۔ یوں بھی اس علاقے میں دور سے جیسی عمارتیں نظر آتی تھیں۔

انہیں دیکھ کر اندازہ ہوتا تھا کہ یہ شہر خوبصورت عمارتوں کا شہر ہے اور یہاں کے باشندے ذہنی طور پر برتر ہیں۔ میری رہائش گاہ بھی بہت عمدہ تھی۔

دونوں لڑکیاں میرے پاس ہی بیٹھ گئیں۔

"تو تمہارا بتا ہے میکا۔" شبیلہ نے مجھ سے پوچھا۔

"ہاں۔ جیسا تم نے دیکھا۔"

"تیری اولاد نہیں ہے؟"

"نہیں۔"

"اور تیری بیوی؟"

"وہ بھی نہیں ہے۔" میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور لڑکیاں ہنس پڑیں۔

"جب بیوی ہی نہیں ہے تو اولاد کہاں سے ہوگی۔" شبیلہ ہنستے ہوئے بولی۔ "لیکن تیری بیوی کیوں نہیں ہے میکارا۔؟" اوس نے دوسرا

سوال کیا۔

"اس پر تو میں نے خود بھی کبھی غور نہیں کیا۔"

"حالانکہ تو بے حد خوبصورت ہے۔ یہاں ایجنٹسز میں تیرے جیسے خوبصورت انسان نہیں رہتے۔ کیا تو ہمیں اپنے وطن کی باتیں نہیں بتائے گا۔"

"معموم لڑکیوں۔ ممکن ہے تم میری بات کو جھوٹ سمجھو۔ لیکن یوں سمجھو میرا وطن ہی نہیں ہے۔"

"ارے۔۔۔ یہ کیسے ممکن ہے۔ تو کہیں تو پیدا ہوا ہوگا۔؟"

"یقیناً۔ لیکن مجھے نہیں معلوم کہ میں کہاں پیدا ہوا۔"

"تیرے والدین نے نہیں بتایا۔؟"

"میرے والدین بھی نہیں ہیں۔"

"اوه... اکی تو اپنے وجود سے بھی انکار کروے گا۔ یقیناً یقیناً تو ایسا ہی کرنے گا۔"

"شاید میکارا ہمیں اپنے بارے میں کچھ بتانا نہیں چاہتا۔"

"وہ ہماری دوستی پسند نہیں کرتا۔" دوسری لڑکی ناک چڑھا کر بولی۔

"ارے پیاری لڑکیوں۔ غلط فہمی کا شکار مت ہو۔ ایسی بات نہیں ہے۔ ایجنٹسز میں داخل ہونے کے بعد پہلی بار تم سے ملاقات ہوئی ہے۔

میں تمہیں اپنے دوستوں میں شہد کرتا ہوں۔"

"پھر اپنے بارے میں کیوں نہیں بتاتا۔؟"

"یقین کرو... میں نے جو کچھ کہا ہے ٹھیک کہا ہے۔ یقین نہ آئے تو اپنے باپ سے پوچھ لینا... وہ تم سے زیادہ ذریعہ ہے اور حالات کو

بخوبی سمجھتا ہے۔"

"مگر ہم یہ کیسے مان لیں کہ نہ تیرا وطن ہے، نہ بیوی بچے، نہ والدین۔ کوئی بھی نہیں ہے تیرا۔ کیسی عجیب بات ہے۔"

"مجھے کھانے کو دوڑ کیوں۔ میں بھوکا ہوں۔"

"ارے ہاں... تو نے تو ہمیں شرمندہ کروایا۔ واقعی ہم بھول گئے تھے۔ شبیلہ تو یہاں بیٹھ، میں ابھی آتی ہوں۔" اشکاف نے کہا اور

دروازے کی طرف پڑھی لیکن پھر دروازے کے نزدیک پہنچ کر ٹھسک گئی۔ اس نے گھوم کر شبیلہ کی طرف دیکھا اور پھر بولی۔ "لیکن میں تجھے میکارا کے

پاس نہیں چھوڑاں گی۔ ظاہر ہے اس دوران تو اس سے گفتگو کرے گی اور نہ جانے تم اوگ کونسی باتیں کرو اور میں ان سے محروم رہ جاؤں۔ اس لئے تو

بھی میرے ساتھ آ جا۔ ہم دونوں ملکر میکارا کے لئے کھانا لاتے ہیں۔"

میں ہنس پڑا۔ شہیلہ نے دانت پیستے ہوئے اشکاف کی طرف دیکھا اور پھر دونوں باہر نکل گئیں۔ میں نے پاؤں پھیلا کر ایک گہری سانس لی اور ایتھنز کے بارے میں سوچنے لگا۔ اس شہر کا پہلا آدمی ہی اس قدر عالم و فاضل ہے اور نہ جانے یہاں کیا کیا ہو..... اگر یہاں مجھے اہل فن مل جاتے ہیں تو میں کسی اور جھگڑے میں حصہ نہیں لوں گا۔ خاموشی سے یہاں کے فنون دیکھوں گا۔ انسانوں کے اپنے ہنگاموں میں پڑ کر بلا جد وقت ضائع ہوتا ہے۔ کچھ بھی ہو۔ سارے معاملات سے آنکھیں بند رکھوں گا۔ یہی میرے حق میں بہتر ہے۔ اب تک جو کچھ ہوا وہ مناسب نہیں ہوا تھا۔ میں نے دل میں مہم ارادہ کر لیا اور اپنے اس فیصلے پر مطمئن ہو گیا۔

خاصی دیر کے بعد دونوں لڑکیاں آئیں۔ وہ عمدہ کھانا ساتھ لائی تھیں جسے انہوں نے میرے سامنے رکھ دیا۔ بہت دن کے بعد میں نے کھانا کھایا۔ مجھے نہیں معلوم ہو کیا تھا لیکن لذت پڑا تھا۔

لڑکیاں کھانے کے دوران خاموش رہی تھیں لیکن ان کے چہروں سے اندازہ ہو رہا تھا جیسے وہ باتیں کرنے کے لئے بے چین ہوں اور منتظر ہوں کہ میں کھانا ختم کروں تو وہ میرے کان کھائیں۔ چنانچہ میں نے کھانا ختم کر لیا۔

"کیسا کھانا تھا۔ کیا راز؟" شہیلہ نے پوچھا۔

"بہت عمدہ..... ہر چیز عمدہ تھی..... تم دونوں نے ہی تیار کیا تھا؟"

"یہاں ہمارے علاوہ اور ہے بھی کون؟ ویسے اب کیا تم آرام کرو گے میکارا؟"

"نہیں۔ تم لوگ یہ بات کیوں پوچھ رہی ہو؟"

"ہم تمہارے پاس بیٹھ سکتے ہیں نا؟"

"ہاں..... کیوں نہیں۔"

"دراصل ہم انسانوں کو تر سے ہوئے ہیں۔ یہاں کوئی نہیں آتا اور اگر لوگ بابا کے پاس آ جاتے ہیں تو ان میں سے کوئی ایسا نہیں ہونا جس

سے ہم باتیں کریں۔ دوسرے لوگ ہماری طرف توجہ نہیں دیتے۔"

"ایسا کیوں ہے اشکاف۔" میں نے تعجب سے پوچھا۔

"جسبیں نہیں معلوم؟"

"میں تو تمہارے وطن میں اجنبی ہوں۔"

"ارے ہاں، ہم بھول گئے تھے۔" اشکاف ہنس کر بولی۔ پھر سنجیدہ ہو کر کہنے لگی۔ "دراصل شاہ مارا تھوں بابا سلاؤس سے خوفزدہ رہتا ہے

وہ اچھا انسان نہیں ہے اور اپنی کمزوریاں دوسروں سے پوشیدہ رکھنا چاہتا ہے لیکن پورے ایتھنز والے جانتے ہیں کہ بابا سلاؤس حق گو ہیں اور سچ

تلاش کر لیتے ہیں..... اس سے پہلے بابا سلاؤس مارا تھوں اول کے دربار میں بڑی حیثیت کے مالک تھے۔ مارا تھوں اول ان سے بڑی عقیدت رکھتا

تھا۔ وہ خود بھی نیک انسان تھا اور اسے بابا کی حق گوئی کی کوئی پروا نہیں تھی بلکہ اس بنا پر وہ ان کی بے پناہ عزت کرتا تھا..... لیکن اس کے بیٹے مارا تھوں

دو نم نے اس کی موت کے بعد برسرِ اقتدار آتے ہی بہت سے کاموں میں سے ایک کام یہ بھی کیا کہ بابا سلاٹس کو دربار سے رخصت دے دی۔ اس نے کہا کہ چونکہ بابا سلاٹس نے ساری زندگی اس کے باپ کی خدمت کی ہے، اس لئے اب ان کے آرام کا وقت ہے۔ اور اس نے بابا سلاٹس کے لئے شہر سے الگ تھلگ یہ عمارت بنوا دی۔ انہیں یہاں منتقل کر دیا۔ وہ اس قدر ذہنی انسان ہے کہ اس نے دوسرے لوگوں پر یہاں آنے پر پابندی لگا دی مبادا وہ بابا سلاٹس سے اس کے بارے میں کچھ معلوم نہ کر لیں۔

”اوہ... کمال ہے۔۔۔ میں نے کہا۔“

”تب سے ہم الگ تھلگ پڑے رہتے ہیں اور ہمارے پاس کوئی نہیں آتا۔۔۔ لیکن جب کوئی بچیہ سسٹہ انک جاتا ہے اور مارا تھون کی گاڑی انک جاتی ہے تو وہ بابا کے پاس ہی آتا ہے۔“

”بہت خوب۔۔۔ لیکن وہ کس قسم کی انسان ہے۔۔۔؟“

”ہمیں تو معلوم نہیں۔۔۔ لیکن بابا کہتے ہیں کہ وہ اچھا انسان نہیں ہے۔“

”ہوں۔۔۔“ خوب کہانی ہے۔

”اس لئے ہم انسانوں سے بات کرنے کو ترس گئے ہیں۔۔۔ میرا کیا تم بھی یہاں سے چلے جاؤ گے۔؟“

”ابھی میرا ایسا کوئی ارادہ نہیں ہے۔“

”یہ بہت اچھی بات ہے۔۔۔ اب ہم تین ہو جائیں گے۔ ہم دونوں تمہیں یہاں کوئی تکلیف نہیں اونے دیں گے۔“

”ہاں۔۔۔ تم اچھی لڑکیاں ہو۔“

اور پھر وہ نیک لڑکیاں رات گئے تک میرے کان کھاتی رہیں۔ طویل عرصے سے ان کی زبان بند تھی وہ اس کی کسر پوری کر لینا چاہتی

تھیں۔۔۔ بمشکل تمام وہ رات کا کھانا میرے ساتھ کھانے کے بعد آرام کرنے چلی گئیں اور میں بھی اپنے بستر میں لیٹ گیا۔

بہر حال میں یہاں آکر کتنا خوش نہیں تھا۔۔۔ رسی پرانی یادوں کی بات۔ تو پروفیسر۔۔۔ میرے سینے میں دل کا وجود تو ہے۔۔۔ لیکن شاید وہ

بیرے سے بھی زیادہ مضبوط اور ٹھوس دھما سے بنا ہوا ہے کیونکہ گزرے ہوئے نجات بھولنے میں اسے ملکہ حاصل ہے۔۔۔ میں نے کبھی گئے ہوئے

وقت کا الٹوس نہیں کیا۔ شاید انسانی زندگی کی طوالت میں یہ بات بھی کارآمد ہوتی ہے۔ ماضی کے دور ہماری عمر گناتے رہتے ہیں۔۔۔ انسان بھی کسی

حد تک ماضی کی پریشانوں کو بھولنے کی قوت رکھتا ہے، لیکن معمولی حد تک۔۔۔ اگر وہ صرف حال پر محنت کرے تو اس کی زندگی طویل ہو سکتی ہے۔

یوں نواب میرے ذہن میں لپٹاں تھی نہ تھا۔۔۔ حالانکہ میرے یہ راتیں عورت سے خالی تھیں۔ لیکن اس کے باوجود کوئی عورت یاد بن

کر میرے ذہن میں نہیں تھی اور پھر ان کی اعداد اتنی تھی کہ میں کسے کسے یاد رکھتا۔۔۔ ہر ایک نمایاں خصوصیات کی حامل تھی۔ ہر ایک نے ٹوٹ کر مجھ سے

محبت کی تھی۔ کسی ایک کے بارے میں سوچنا حالت تھی۔

ہاں بوڑھے سلاٹس نے میرے اوپر فٹنس چھوڑا تھا۔۔۔ یہ باصلاحیت بوڑھا مجھے کچھ دے گا۔ یوں ان لوگوں کے بارے میں اور ایتھنز

کے بارے میں سوچتے سوچتے میں سو گیا۔

اور پھر دوسری صبح، دنوں لڑکیاں میرے اوپر نازل ہو گئیں۔

”تمہارے صبح کے معمولات کیا ہیں۔؟“ انہوں نے پوچھا۔

”کچھ نہیں..... میں معمولات کا محتاج نہیں ہوں۔“

”تب ناشتے کی تیاریاں کرو۔“

”کیا تیاریاں کرنا ہوتی ہیں۔؟“ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”تیاریاں کچھ نہیں... بس منہ ہاتھ وغیرہ دھونا۔“ شبیلہ بولی۔

”ٹھیک ہے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر بقول ان کے میں نے تیاریاں مکمل کر لیں اور وہ مجھے لے کر عمارت کے دوسرے حصے

میں چل پڑیں۔ اس وقت مجھے بابا سنانوں کے ساتھ ناشتہ کرنا تھا۔

اور بوڑھے سنانوں کا خیال آتے ہی مجھے یاد آیا کہ آج وہ میرے بارے میں اپنی معلومات کا اظہار کرے گا۔ ویکھنا ہے بڑے میاں کہاں

تک پہنچے اور میرے بارے میں ان کے علم نے کیا کہا۔ ویسے تائیورس کے نجم اور گستاک تو میرے ستارے ہی تلاش نہیں کر سکتے تھے۔ تھوڑی دیر کے

بعد میں اس جگہ پہنچ گیا جہاں ناشتے کا انتظام تھا اور سنانوں پانچ ماہ سے کسی سوچ میں غرق بیٹھا تھا۔

ہمارے قدموں کی چاپ سن کر اس نے نگاہیں اٹھائیں اور پھر اس کے ہونٹوں پر استقبالیہ مسکراہٹ پھیل گئی۔

”اؤ میکارا... آؤ بچو... اور میں نے ایک گہری سانس لی۔“ تم اس طرف آ جاؤ میکارا۔“ اس نے کہا اور میں اس کی بتائی ہوئی جگہ بیٹھ گیا۔

”کیا میں ایک بات پوچھ سکتا ہوں محترم سنانوں۔؟“

”ضرور میرے بچے.....“ سنانوں نے خوش اخلاقی سے کہا۔

”کسی فروکی آمد کی اطلاع تمہیں صرف ہواؤں سے ملتی ہے یا دوسرے ذرائع بھی ہیں۔؟“

”میں نہیں سمجھا۔“ اس نے کہا۔

”تمہیں کیسے معلوم ہوا کہ میں بھی لڑکیوں کے ساتھ ہوں..... کیا میرے خوشبو سے۔؟“

”نہیں..... اس وقت میں نے تمہیں نہیں سونگھا۔... اگر سماعت ٹھیک ہو تو اندازہ ہو جاتا ہے کہ آنے والے کتنے ہیں۔ ان کے قدموں کی

چاپ ان کی تعداد کا پتہ دیتی ہے۔ چنانچہ اس وقت چھ پاؤں اٹھ رہے تھے اور باقی دو پاؤں تمہارے علاوہ اور کس کے ہو سکتے تھے۔“

”تمہاری ان پر اسرار صلاحیتوں نے مجھے حیران کر دیا ہے بابا سنانوں۔“ میں نے اعتراف سے گردن ہلاتے ہوئے کہا اور بابا سنانوں

کے ہونٹوں پر پھلکی سی مسکراہٹ پھیل گئی۔

”لیکن پوری زندگی میں، میں سب سے زیادہ حیران تم سے مل کر ہوا ہوں میکارا۔... یا تمہارا جو بھی نام ہو۔“ بوڑھے نے کہا اور اس

کے آخری جملوں پر میں ہونک پڑا۔ گویا اس نے میرے نام پر شک کا اظہار کیا تھا..... شاید اس نے میرے بارے میں کچھ معلوم کر لیا تھا۔
"کیوں محترم بزرگ۔؟" میں نے پوچھا۔

"ناشتے کے بعد اس موضوع پر گفتگو کریں گے۔" بوزھے نے کہا اور ہم ناشتے میں مصروف ہو گئے..... دونوں لڑکیاں شرارت آمیز نگاہوں سے مجھے دیکھ رہی تھیں۔ وہ چھوٹی چھوٹی شرارتیں بھی کر رہی تھیں... جن سے ان کے بچکانہ ذہن کی عکاسی ہوتی تھی۔ پھر ناشتہ ختم ہو گیا اور بوزھے سلاٹوں نے لڑکیوں سے کہا۔

"شبیلہ اور اشکاف..؟"

"جی بابا.. دونوں لڑکیاں بیک وقت بولیں.."

"بس تم لوگ جاؤ... دوپہر کے کھانے کی تیاریاں کرو.. میں ذرا میکانہ سے گفتگو کروں گا.... اور ہاں تم دو درمیان میں ہمارے پاس آنے کی کوشش نہیں کرو گی۔"

"گفتگو کتنی طویل ہو گی بابا..؟" شبیلہ نے پوچھا۔

"بس جب تک تمہیں بلایا نہ جائے۔" بوزھے نے محبت آمیز غصے سے کہا اور دونوں لڑکیاں ہنستی ہوئی باہر نکل گئیں۔ تب بوزھے کے چہرے پر ہنسی کی پھیل گئی اور اس نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔

"میں نے ساری رات جاگ کر گزاری ہے میکانہ! لیکن ستارے بھی تمہاری گہرائی تلاش نہ کر سکے، البتہ انہوں نے تمہارے بارے میں جو کچھ بتایا ہے وہ سخت حیرت انگیز ہے... تم اس کی تصدیق یا تردید کرو گے میرے بچے۔؟"

"ہاں بابا... لیکن ایک شرط کے ساتھ۔" میں نے کہا۔

"کیا شرط ہے..؟"

"اول تو یہ کہ میں اپنے بارے میں جو کچھ کہوں گا اس پر یقین کرو گے جو نہ بتا سکوں گا اس کے بارے میں جان لو کہ وہ مجھے خود معلوم نہیں ہے، دوسری شرط یہ ہے بابا..... کہ میں نے آج تک اپنی ساری حقیقت کسی کو نہیں بتائی۔ تم سے کچھ نہیں چھپاؤں گا، لیکن تم سے اس کا معاوضہ طلب کروں گا.. میں نے کہا.."

"معاوضہ... کیا معاوضہ ہو گا وہ..؟"

"تم مجھے اپنا شاگرد بنا لو گے..... تمہارے سینے میں جتنے علوم پوشیدہ ہیں، مجھے سکھا دو گے.."

"شرط بہت کڑی ہے میرے بچے..... میں نے آج تک کسی کو اپنا شاگرد نہیں بنایا.."

"تب میں مجبور ہوں بزرگ۔ تمہارے کہنے سے وہی وقت میں تمہارا مکان چھوڑ سکتا ہوں.."

"لیکن یہ میری پوری زندگی کی کمائی ہے.."

"میں اس کی بہتر حفاظت کروں گا۔"

"اگر میں تمہاری شرط ماننے سے انکار کروں تو۔"

"میں خاموش ہو جاؤں گا۔"

"لیکن میں تمہارا راز جاننا چاہتا ہوں۔"

"میں نے بھی اپنی زندگی کا راز کسی کو نہیں بتایا محترم بزرگ... طویل زندگی میں آپ کو راز دار بنا رہا ہوں۔" میں نے صاف لہجے میں کہا۔

"طویل زندگی... بوڑھے نے دلچسپی سے پوچھا اور میں نے غور سے اسے دیکھا۔ اس نے میرے ان جملوں پر زیادہ توجہ دی تھی۔

"ہاں... ہر حال میں نے آہستہ سے کہا۔

بوڑھے سلاٹس کے چہرے سے دہے دہے اضطراب کا اظہار ہو رہا تھا... وہ بے چینی سے ہاتھ مل رہا تھا اور پھر اس نے گہری گہری

سانس لیتے ہوئے کہا... "نوجوان... نوجوان... تم نے مجھے بڑی الجھن میں ڈال دیا ہے۔ میں... میں اتنا بڑا وعدہ کیسے کر سکتا ہوں۔"

اور میرے ہونٹوں پر طنزیہ مسکراہٹ پھیل گئی۔ اندھے بڑے میاں۔ تمہاری میثیت کیا ہے۔ میرے بارے میں جانو گے تو اپنے سارے

علوم بھول جاؤ گے۔ تم صرف چند حیرت انگیز علوم رکھتے ہو... میرا سینہ ہزار بارازوں کا مقبرہ ہے۔ تم اپنی اس تھوڑی سی زندگی کے تجربے کو بہت بڑی

چیز سمجھ رہے ہو۔ میں تم سے عمر میں لاکھ گنا بڑا ہوں۔

بوڑھے سلاٹس کے چہرے پر ایسے ہی تاثرات تھے۔ ان میں کوئی تہدیلی نہیں آئی تھی۔ تب اچانک میری اضطرت عود کر آئی اور میں ہنس پڑا۔

"تم شاید بہت پریشان ہو سلاٹس۔"

"ہاں میرے بچے... دراصل میں..."

"جاؤ... میں نے اپنی شرط داپس لی۔ پوچھو... تم خود کیا پوچھنا چاہتے ہو۔؟"

"ستاروں کی الجھن میرے لئے بڑی حیثیت رکھتی ہے۔ بہر حال تمہارا شکریہ تم نے نہایت فراخ دل سے اپنی شرط داپس لی ہے۔"

"اس کی بھی وجہ ہے معزز سلاٹس... ہا تو تمہارے ستارے کیا کہتے ہیں میرے بارے میں۔؟"

"ستارے۔" بوڑھے نے ایک گہری سانس لی۔ "اس سے قبل میرا علم اس قدر ناکارہ نہیں ہوا۔ میں اس عظیم کھکشاں میں تمہارا ستارہ نہیں

تلاش کر سکا۔ تب میں نے سفید تانکھٹ میں تمہاری لیکرین تلاش کی اور کچھ انوکھی آوازیں میرے کانوں سے نکرائیں... مجھے بتایا گیا کہ تمہاری

عمر لامحدود ہے... تمہاری عمر تو بہت طویل ہے... اتنی طویل کہ کھکشاں میں تمہاری تصویر نہیں ہے... تم انسانوں سے الگ اور افغانی ہو۔ تمہاری

فنا ستاروں کی دھنک میں پوشیدہ ہے۔ اور کون ہے جو ان دھنک میں جھانک سکا۔ مجھے بتایا گیا ہے کہ زندگی کے قائل آگ اور سمندر تمہارے

دوست ہیں۔ آگ تمہاری روح و جسم کو جلا بنشتی ہے۔ سمندر تمہاری حفاظت کے لئے مجبور ہے۔ کیا یہ درست ہے میکارا۔؟"

"تمہارا علم تمہیں مطمئن نہیں کرتا ہے۔"

”میں الجھن میں ہوں۔ میرے علم نے مجھے آج تک دھوکہ نہیں دیا۔“

”میں تمہارے علم کی تائید کرنا ہوں۔“

”یعنی..... یعنی.....؟“ بوزھے آگے جھک آیا۔

”ہاں... میں صدیوں سے زندہ ہوں۔ میں نے انسان کا ارتقاء دیکھا ہے۔ میں نے دیکھا ہے جب تم پہاڑوں میں رہتے تھے۔ میں اس وقت بھی تھا جب تمہیں بھوک پیاس کی پہچان نہیں تھی... میں نے تمہیں درختوں پر رہتے اور برہنہ پھرتے دیکھا ہے۔ ہاں میں نے تو صدیوں تمہاری خدمت کی ہے۔ میں ہمیشہ تمہارا مطاون رہا ہوں۔ جہاں تم تک تہذیب کی روشنی نہیں پہنچی تھی وہاں میں اپنے تجربات لے کر تم تک پہنچا... اور میں نے تمہیں زندگی کے گرنائے... تم ایک چھوٹے سے علم کی بات کرتے ہو۔ میرے سینے میں صدیاں محفوظ ہیں... سنو... مجھے صدیوں نے جنم دیا ہے... میں صدیوں کا بیٹا ہوں۔ اکت نے ہلکورے دے کر میری پرورش کی ہے... میں نے برف کے نیچے سینکڑوں سال آرام کیا ہے... سمندر کی لہریں میرے بدن کی حفاظت پر مامور ہیں۔ آگ میرے بدن کو زندگی کی حرارت دیتی ہے... تم مجھے کیا سمجھتے ہو سلاؤس۔“

میری آواز میں نہ جانے کیا تھا۔ بوزھے ساٹھ سالوں کے بدن کی لرزش نمایاں ہو گئی اور وہ زور زور سے کانپنے لگا۔

میں خاموشی سے اس کی شکل دیکھ رہا تھا۔ وہ کئی منٹ تک کچھ نہ بول سکا۔ پھر اس کے چہرے پر شرمندگی کے آثار ابھرائے۔ اور اس کے بعد اس کی لرزتی ہوئی آواز ابھری۔

”تب... تب تو تیرے سامنے میرا علم بے حقیقت ہے۔“

”ہاں... تمہارا علم میری ذات کے آگے کوئی حیثیت نہیں رکھتا۔“ میں نے غرور سے کہا۔

”لیکن تو کیا ہے میکارا... اور تیرا نام میکارا ہی ہے۔؟“

”نہیں... تم نے مجھے جو نام دیا میں نے اسے اپنالیا۔ میں کائنات کا کوئی نمایاں وجود نہیں ہوں۔ کسی نے مجھے دیونا کہا۔ میں خاموش ہو گیا۔ کسی نے مجھے چاند کسی نے سورج کا بیٹا کہا۔ میں نے تردید نہ کی۔ جس نے جو کچھ کہا میں نے تسلیم کر لیا۔ میں تو تمہارے ہی درمیان بیٹے والوں میں سے تھا۔“

”کیا تخلیق کائنات تیرے سامنے ہوئی۔؟“

”نہیں... میں اعتراف کرتا ہوں کہ ستارے، چاند، سورج اس وقت موجود تھے جب میں نے آنکھ کھولی۔ میں نے امن کے خالق کو محسوس کیا ہے، میں جانتا ہوں کہ کائنات کے لاقعد اور اڑ بڑے سر بست میری نگاہوں سے گم ہیں مجھے صرف وہ معلوم ہے جتنا میرے جیسے کسی انسان کو معلوم ہو سکتا ہے۔ اس سے آگے کی باتیں میں نہیں جانتا۔“

”میرا علم تیرے آگے بے حقیقت ہے میکارا۔ پھر تو مجھ جیسے انسان کو استاد کیوں بنا رہا ہے۔؟“

”میں نے صدیوں میں ہر دانش ور سے رابطہ رکھا ہے۔ مجھے جہاں سے بھی علم ملا، میں نے حاصل کیا اور جہاں سے علم ملا میں نے اس کی

قدر کی..... میرے معلم نانا ہو گئے..... لیکن ان کا دیا ہوا علم میرے سینے میں محفوظ ہے.. میں نے اسے رقم کیا ہے..... اور کائنات میں جب انسانیت کو اس کی ضرورت ہوئی، جب لوگ بھٹکے تو میں انہیں ان کی امانت واپس کر دوں گا۔ میں ان رازوں کو ان کے مالکوں کے سپرد کر دوں گا۔ میرے پاس یہ ان کی امانت ہیں۔“

”تو عظیم ہے میکارا..... میں تجھ سے شرمندہ ہوں۔“

”نہیں بزرگ..... میں نے اپنا وعدہ پورا کیا ہے، رہ نذاتی تفصیل سے کوئی میرے بارے میں نہیں جان سکا۔“

”میکارا... یہ جاننے کے بعد..... تیرا راز جاننے کے بعد تو میں شرمندہ ہوں۔ میری خواہش ہے کہ میں خود تجھ سے کچھ سیکھوں۔ میں تجھ سے کائنات کی کہانیاں سنوں۔ ان کہانیوں سے میں اپنے عقیدے کے بارے میں اندازہ لگاؤں گا کہ میں کہاں تک درست ہوں۔ میری سن میکارا..... میں اپنا راز تیرے پاس امانت رکھنا چاہتا ہوں۔ جو تیری شرط تھی وہ اب میری خواہش ہے۔“

”میں نے قطرے قطرے جمع کئے ہیں سلاٹوس۔ یہی قطرے سمندر بکر میرے سینے میں موجزن ہیں۔ مجھے جہاں سے بھی جو کچھ ملتا ہے۔ میں اس کی حصول کے لئے کوشاں ہو جاتا ہوں۔“

”اور بلاشبہ تیرا سبز۔ میرے علم کے لئے سب سے محفوظ جگہ ہے۔“ سلاٹوس نے کہا اور میں خاموش ہو گیا۔“ میں دل سے تیار ہوں۔ لیکن کیا تو مجھے کائنات کی کہانیاں سنائے گا؟ کیا تو مجھے صدیوں کا علم دے گا؟“

”ہاں سلاٹوس..... میں تیری معلومات میں اضافہ کرنے میں درلیخ نہیں کروں گا، میں کوتاہ دل نہیں ہوں۔“

یوں پر دینسر..... سلاٹوس دل سے میرا قائل ہو گیا۔ وہ بہری بے پناہ عزت کرتا تھا..... اس کی دونوں ہتھیلیاں بھی مجھ سے خوش تھیں اور انہیں جب بھی موقع ملتا، وہ مجھے کھیر لیتیں اور شرارتیں کرتیں۔

بہر حال میں نے انہیں معاف ہی کر دیا تھا۔ میں ان کی شرارتوں سے محفوظ ہوتا..... لیکن اس سے آگے نہ میں خود بڑھا تھا، نہ میں نے انہیں بڑھنے دیا تھا گو مجھے عورت کی طلب بھی تھی لیکن سلاٹوس کے، لپسپ علوم نے میری طلب کم کر دی تھی۔ بے شک بوڑھا سلاٹوس عجیب و غریب علوم کا ماہر تھا۔ میں نے بیٹھارنی باتیں اس سے سیکھیں..... اس سے مجھے معلوم ہوا پر دینسر..... کہ خالق کائنات نے کائنات کی تشکیل کی.. پھر اس نے انسان کو ساری مخلوق سے افضل کیا.. اس نے اسے وہ دماغ دیا جو کائنات کے ایک راز کو حل کر لے.. ہاں اس نے راز، راز ہی رہنے دیئے.. اور اس نے کھلی آزادی دی۔ جو محنت کرے، کوشش کرے وہ ان رازوں کو پالے اور کائنات کا ایک ایک راز انسانی ذہن کے لئے آغوش کی مانند ہے۔ غور کرو تو سمجھ لو اور نہ دنیا سے بے بہرہ موت کی آغوش میں جا سوؤ.. سو اس کے بدلے میں نے اسے ابتدائے دنیا کی کہانیاں سنائیں.. اسے بتایا کہ انسان نے کس انداز سے سوچا.. اس نے کیسے ارتقاء کی منازل طے کیں اور اس کے سوچنے کا انداز کیا رہا۔

بوڑھا سلاٹوس مجھ سے بے حد خوش تھا.. ایک شام اس نے کہا۔ ”عظیم میکارا۔ شہر سے دور..... اس ویرانے میں تیرا دل نہیں گھبراتا۔ کیا تجھے اہل ایٹمنسز سے ملنے کی خواہش نہیں ہے۔؟“

"تیرے علوم میرے لئے اس قدر پرکشش ہیں کہ میری توجہ اس طرف گئی ہی نہیں۔"

"اور..... یہ تیری عزت افزائی ہے ورنہ تیرے سامنے میں بے حقیقت ہوں..... ویسے اتفاق ہے کہ شاہ مارا تمہوں کو ابھی تک میری

ضرورت پیش نہیں آئی ورنہ وہ یہاں آتا تو تیری ملاقات اس سے ہو جاتی۔"

"میں اس سے ملاقات کا زیادہ خواہش مند بھی نہیں ہوں کیونکہ وہ کوٹاوا ذہن ہے۔"

"کیوں۔ اس سے ملے بغیر یہ اندازہ تو نے کیسے لگا یا۔؟"

"اس بات سے کہ اس نے تمہ جیسے عالم فاضل سے پہلو تہی کی، تیرے علوم اس کی بادشاہت کو چار چاند لگا سکتے تھے۔ جو صاحب علم کو

کھونے کی کوشش کرے ہم اس قدر کی نگاہ سے تو نہیں دیکھ سکتے۔"

"ہاں۔ تیرا اندازہ درست ہے۔" بوڑھے نے گردن ہلاتے ہوئے کہا اور پھر دو خاموش ہو گیا۔ اسی وقت شبیلہ اور اشکان آگئیں۔ ان

کے لباس پانی میں بھیگ رہے تھے۔

"کیا بات ہے تم لوگ کیسے آئی ہو۔؟" اس بوڑھے نے پوچھا۔

"باہر کا موسم بہت اچھا ہے۔ آسمان پر دھند لائیکس اندر ہی ہیں۔ ہم نے سوچا کہ میکا کو باغ کی سیر کرائیں۔ ساحل بہت خوبصورت لگ

رہا ہے۔"

"جاؤ میکا را۔ یہ شریر لڑکیاں تمہیں پریشان کرنا چاہتی ہیں۔"

"میں ان کے ساتھ جاتا ہوں۔" میں نے سائٹوس سے کہا اور باہر نکل آیا۔ دونوں لڑکیاں باریک لباس پہنے ہوئے تھیں۔ پانی میں بھیکے

ہوئے لباس ان کے کنارے جسموں سے چپک گئے تھے اور ان کے آتش بدن نمایاں ہو گئے تھے۔ ایک لمحے کے لئے میرے ذہن میں پہچان برپا ہو

گیا لیکن پھر میں نے خود کو سنبھال لیا۔ میں سائٹوس سے وعدہ کر چکا تھا اور ان لڑکیوں کو عورت سمجھنے کے لئے تیار نہیں تھا۔

ہم عمارت سے نکل کر پہلے پھلوں والے درختوں کے درمیان پہنچے اور شبیلہ بول پڑی۔ "میکا را، کیا تم درخت پر نہیں چڑھ سکتے۔؟"

"کیوں نہیں۔" میں نے جواب دیا۔

"تب پھر تم پھل توڑو۔ ہم ساحل پر بیٹھ کر کھائیں گے۔"

"جیسی تمہاری رائے شریر لڑکیوں۔" اور میں نے کئی درختوں پر چڑھ کر ان کے لئے پھل توڑے جنہیں انہوں نے اپنے بھیکے ہوئے

لباس میں چھپا لیا۔ پھر ہم ساحل پر پہنچ گئے۔

سمندر پر موسم کا اثر تھا۔ سفید جھاگ اڑتی ہوئی لہریں کنارے پر سرخا رہی تھیں..... دونوں لڑکیاں ریت پر بیٹھ گئیں۔ نوجوان تھیں اور

پھر موسم کا اثر۔ ان کی آنکھوں میں جوانی اندر ہی تھی۔ پھل انہوں نے ریت پر رکھے اور پھر ساحل پر لیٹ گئیں۔ لہریں ان کے کنارے جسموں کی

طرف پھینکیں اور انہیں بوسہ دیکھ لوٹ گئیں۔ دوسرا لہروں کو خنجر کرنے... لڑکیاں مست تھیں اور پانی میں کر دت بدل رہی تھیں اور ان کی تشنہ لگا رہی

بار بار میری طرف اٹھ جاتی تھیں۔

پھر شبیلہ میرے پاس آگئی۔ "میکارا!" اس نے لرزتی آواز میں مجھے پکارا اور میرے بدن میں سنسنی دوڑ گئی۔

"ہوں۔" میں نے اس کی طرف دیکھے بغیر کہا۔

"ادھر دیکھو میکارا۔"

"کیا بات ہے شبیلہ۔؟" میں نے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

"تمہارے پاس بیٹھ جاؤں۔؟"

"ہنسنو۔ اس میں پوچھنے کی کیا بات ہے۔" میں نے جواب دیا اور شبیلہ میرے بالکل نزدیک بیٹھ گئی۔ اشکاف کا رخ سمندر کی طرف تھا اور

وہ بظاہر ہم دونوں سے لاپرواہ سمندر کی لہروں گن رہی تھی۔

"میکارا! شبیلہ نے عجیب سے لہجے میں کہا۔

"ہوں۔" میں نے اس کی طرف دیکھے بغیر جواب دیا۔

"تم... تم یہاں خوش ہو میکارا۔ ہمارے اس مکان میں تمہارا دل لگ گیا۔؟" اس کی آواز میں عجیب سی ہنکلاہٹ تھی اور میں نے چونک

کراتے دیکھا۔ پھر میں نے ایک گہری سانس لی۔ شبیلہ کی آنکھیں اس کے ولی احساسات کی چغلی کھارہی تھیں۔... موسم کی شراب نے ان کے ذہنوں پر سرد طاری کر دیا تھا اور اس وقت وہ خالہ تالڑیاں بن گئی تھیں۔

لیکن انوکھی بات تھی۔ ان دونوں کا آپس میں کیا سہا بھہ ہوا تھا۔ اشکاف اس طرح الگ تھلگ کیوں ہو گئی تھی؟ بہر حال میں اس کا

اندازہ بھی لگانا چاہتا تھا۔ جہاں تک ان لڑکیوں کی طرف ملاحظت ہونے کی بات تھی تو اس کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تھا۔ میں نے بوڑھے سلاٹوں سے وعدہ کیا تھا اور بہر حال بوڑھا میرا استاد تھا حالانکہ لڑکیوں کے گدرائے بدن میرے جذبات بھی ابھار رہے تھے لیکن میں اتنا بدحواس بھی نہیں تھا کہ جذبات میں سب کچھ فراموش کر بیٹھتا۔

"تم نے میری بات کا جواب نہیں دیا میکارا۔"

"ہاں۔ میں بہت خوش ہوں شبیلہ۔۔۔ لیکن آج تمہیں اس بات کا خیال کیوں آ گیا۔"

"بس یونہی تمہارے آنے سے ہمیں بھی بہت خوشی ہوئی ہے۔ ہم... ہم... ہم چاہتے ہیں کہ تم ہم سے خوب کھل مل جاؤ۔"

"اس سے زیادہ کیا... دیکھو... میں تمہارے ساتھ ہوں۔"

"لیکن... لیکن۔" شبیلہ دل کی بات کہہ نہیں پاری تھی۔

"اشکاف وہاں کیوں بیٹھی ہے شبیلہ۔ اسے بھی اسی جگہ بلا لو۔"

"اس۔ اشکاف۔" شبیلہ کا چہرہ اچانک از گیا۔ نہ جانے اجمل لڑکی کیا کبھی تھی۔ اس نے گردن جھکا لی اور پھر وہ خاموشی سے میرے پاس

سے چلی گئی۔ اس نے اشکاف سے کچھ کہا اور اشکاف چونک کر میری طرف دیکھنے لگی۔ پھر اس نے نہ جانے شبیلہ سے کیا کہا اور پھر وہ شرماتی ہوئی میری طرف چل پڑی اور میری لمبی اکل گئی۔ کیونکہ اب شبیلہ نے اس کی جگہ سنبھال لی تھی۔

اشکاف میرے پاس آگئی اور میں نے اس کی پذیرائی کی۔ ”آؤ اشکاف۔“

”میکارا... میکارا... میں بہت خوش نصیب ہوں۔ میں... میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی لیکن تم نے پہلے اس کا اظہار کیوں نہیں کر دیا۔“

میں تو کب سے انتظار کر رہی تھی۔ ”اس نے شرماتے ہوئے کہا۔“

”کیسا اظہار؟“ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔

”میں تو پہلی ہی نگاہ میں تمہاری دیوانی ہو گئی تھی۔ میں تمہیں دل دجان سے چاہتی ہوں میرے محبوب۔“

”اشکاف۔ اشکاف تمہیں کیا ہو گیا؟“ میں نے کہا۔

”بے خود ہو گئی ہوں میری روح، اس انکشاف نے مجھے زمین و آسمان کے درمیان معلق کر دیا ہے۔“

”نیچے آؤ اشکاف۔ نیچے آؤ شاہناش۔ مجھے بتاؤ۔ اس احمق لڑکی نے تم سے کیا کہہ دیا؟“ میں مستحکم خیر لہجے میں کہا اور اشکاف چونک پڑی۔

”کس نے؟“ اس نے سرسراتی آواز میں پوچھا۔

”تمہارے اوپر یہ اچانک عشق کا دورہ کیوں پڑ گیا؟“ میں نے اسے گھورتے ہوئے کہا اور اشکاف سر اسید لگا ہوں سے مجھے دیکھنے لگی۔

”نہ نے... تم نے شبیلہ سے کیا کہا تھا میکارا؟“ اس نے پھنسی پھنسی آواز میں پوچھا۔

”شبیلہ نے تم سے کیا کہا؟“

”نہیں تم بتاؤ... کیا اس شریر نے مجھے احمق بنایا ہے۔ یا پھر اس نے خود ذلیل ہونے کے بعد مجھے ذلیل کرنے کی کوشش کی ہے۔“

اشکاف نے غصے سے لرزتی آواز میں کہا۔

”میرنی سمجھ میں نہیں آتا۔ تم دونوں کو کیا ہوا؟“ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔

”نہ ایک بات بتاؤ میکارا۔ تم دونوں میں سے کسے پسند کرتے ہو۔ مجھے یا شبیلہ کو؟“

”مجھے تم دونوں ہی پسند ہو۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اورد... ایسے نہیں میکارا۔ ایسے نہیں... نہ ہم دونوں میں سے ایک کا انتخاب کر لو۔ ہم نے وعدہ کیا ہے کہ تم جسے پسند کر دو گے...“

دوسری اس کے حق میں دستبردار ہو جانے لگی۔

”تمہارا خیال ہے ایک عورت کی حیثیت سے میں کسی کو پسند کر لوں۔“

”کر لوں... تو کیا تم نہیں کرتے؟“

”نہیں... میں نے سرد آواز میں کہا۔“ تم دونوں بے حد پیاری ہو۔ بہت حسین، کوئی بھی مرد تمہیں پسند کر سکتا ہے لیکن میں نے سنانوس

سے وعدہ کیا ہے کہ تمہیں اس نگاہ سے نہ دیکھوں گا۔ سنانوس نے مجھے اس شرط پر یہاں رہنے کی اجازت دنی ہے۔"

"اوہ..... اوہ بابا سنانوس۔ اس نے ہمیشہ ہمارے اوپر پابندیاں لگائی ہیں۔ اب کیا ہوگا۔" اشکاف نے پریشان لہجہ میں کہا۔

"بہر حال وہ تمہاری شادی کرنے گا۔"

"تجھی نہیں کرے گا۔ ہم جانتے ہیں۔"

"کیوں؟"

"ارے وہ تمہاری شادی کرے گا تو خود تنہا ہو جائے گا۔ ہم اسے ابھی طرح جانتے ہیں۔ شبیلہ... شبیلہ یہاں آؤ۔ یہاں آؤ۔" اس نے غصے کے عالم میں اپنی بہن کو آواز دی اور شبیلہ دوبارہ ہمارے قریب پہنچ گئی۔

"سنانم نے..... بابا سنانوس نے پھر ہمارے خلاف سازش کی ہے؟"

"کیسی سازش؟"

"اس نے میکارا سے وعدہ لیا ہے کہ وہ ہم دونوں میں سے کسی کو... کسی کو پسند نہیں کرے گا۔"

"ارے... شبیلہ حیران رہ گئی۔"

دونوں لڑکیاں سنانوس غریب کے خلاف غم و غصے کا اظہار کرتی رہیں۔ پھر انہوں نے مجھ سے کہا۔ "میکارا۔ تم اس وعدے کی پابندی ست کرو۔ وہ تمہارا کچھ نہیں ہکاڑا سکتا۔"

"لیکن وعدہ...؟" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"ارے ایسے وعدے کوئی حیثیت نہیں رکھتے۔ تم ہم میں سے کسی ایک کو پسند کر لو۔ ہم بابا کو خبر ہی نہیں ہونے دیں گے۔" لڑکیاں بغاوت پر اتر آئی تھیں۔

لیکن میری نگاہ سمندر کی طرف اٹھ گئی۔ جہاں ایک خوبصورت جہاز ست رفتار میں سے رینگ رہا تھا۔ اس پر تین بادبان لگے ہوئے تھے اور اس پر سے موسیقی کی آوازیں ابھر رہی تھیں۔ لڑکیاں بھی چونک کر اٹھ کر دیکھنے لگیں۔

"یہ کیسا جہاز ہے شبیلہ...؟" میں نے تعجب سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

"ملکہ ماراتھون سمندر کی سیر کو نکلی ہے۔" اشکاف نے جواب دیا۔

"اوہ... میں نے گردن بلائی اور غور سے اس جہاز کو دیکھنے لگا۔"

"ملکہ ماراتھون... میں نے زیر لب دوہرایا۔ جہاز کافی دور کے سمندر میں تھا لیکن اتنے فاصلے سے بھی دوکانی خوبصورت نظر آ رہا تھا۔ نہ جانے یہ ملکہ کیسی ہو؟ ویسے سنانوس کے ساتھ میں مطمئن اور پرسکون تھا۔ اگر یہاں سے جانا چاہتا تو مجھے کون روک سکتا تھا لیکن سنانوس سے جو علم

حاصل کر رہا تھا وہ میرے لئے بہت قیمتی تھا۔ اس وقت شاید موسم نے میرے اوپر بھی اثر کیا تھا۔ بے اختیار دل چاہا کہ میں اسے قریب سے دیکھوں۔

"شبیلہ... میں نے آہستہ سے کہا۔

"ہوں۔" شبیلہ چونک کر میری طرف دیکھنے لگی۔

"یہ جہاز کافی دور ہے۔"

"ہاں۔"

"اگر میں تیر کرو ہاں تک پہنچ جاؤں تو۔"

"اور... نہیں... نہیں... یہ خطرناک ہوگا۔ سمندر کافی پر جوش ہے۔" جواب میں، میں نے قبضہ لگایا اور سمندر کی طرف دوڑ گیا۔ دونوں

لڑکیاں زور زور سے چیخنے لگیں لیکن میں نے جلدی سے گہرے سمندر میں پہنچ کر خود کو پانی میں چھپایا۔ لڑکیاں ساحل پر چھٹی رہ گئی تھیں۔ سمندر کی سطح کے نیچے تیرنے میں مجھے کوئی دقت نہیں ہوئی۔ میں جہاز کی سمت کا تعین کر کے تیرتا رہا۔ رفتار بہت تیز تھی چنانچہ بہت جلد میں اس کے قریب پہنچ گیا۔

لیکن میں جہاز پر کس حیثیت سے جاؤں۔ میں نے سوچا۔ بہتر ہے کہ جہاز والے خود ہی مجھے جہاز پر بلا لیں اور ترکیب مشکل نہیں تھی۔

میں جہاز کے ایک رخ پر سطح پر ابھرا لیکن صورت حال یہ تھی کہ میں چپ تھا اور میری آنکھیں بند تھیں۔ سانس بند کر کے جسم کو بے جان چھوڑ دینے کے بعد یہ کیفیت مشکل نہیں تھی۔ ہاں مجھے بس انتظار تھا کہ جہاز والے مجھے دیکھ لیں لیکن موسیقی کی آوازیں بہت تیز تھیں اور مجھے خدشہ تھا کہ وہ لوگ مصروف ہونے کی وجہ سے ممکن ہے مجھے نہ دیکھ سکیں۔

یہ خدشہ بے بنیاد نکلا۔ چند ہی منٹ کے بعد مجھے دیکھ لیا تھا اور لوگ ایک دوسرے کو میرے بارے میں بتانے لگے۔ تب موسیقی رک گئی۔

شاید لوگوں کی توجہ پورے طور سے میری طرف مبذول ہو چکی تھی۔ اور پھر کئی آدمیوں کے پانی میں کودنے کے چھپا کے سنائی دیے اور چند منٹ کے بعد وہ میرے قریب پہنچ گئے۔

"ارے یہ تو سونے کا بت ہے۔" کسی نے کہا۔

"لیکن وزنی بت اس طرح سطح پر تیر نہیں سکتے۔"

"اسے چھو کر تو دیکھو۔"

"اور۔ انسان ہے۔"

"لیکن شاید مردہ نہیں ہے۔"

"کیسے معلوم۔"

"اس کا بدن سرد نہیں ہے۔"

"ممکن ہے بے ہوش ہو۔"

"مگر اس کا بدن سونے کی طرح چمکدار ہے۔"

”بے ڈونو۔ فضول باتوں میں وقت مت ضائع کرو۔ کیا سوت ہی آئی ہے۔؟“

”اور۔ ہاں لے چلو۔ اسے بالوں سے کھیٹ کر لے چلو۔“ اور کسی نے میرے ہاں پکڑ لئے۔

”آو۔ اس کے ہاں بھی انسانوں کی مانند ہیں۔“

”وہ انسان ہی ہے۔ لے چلو اسے۔ تیزی سے لے چلو۔ دیکھو شاید ملکہ اسے دیکھنے کے لئے خوب کنارے پر آگئی ہے۔“ اس کے بعد وہ

خاموش ہو گئے۔ پھر تھوڑی دیر کے بعد وہ جہاز کے قریب پہنچ گئے۔

”کیا یہ فلاش ہے۔؟“ کسی نے اوپر سے پوچھا۔

”نہیں۔ زندہ معلوم ہوتا ہے۔“

”تب اسے اوپر اڑ۔ ملکہ کا حکم ہے۔“ اوپر سے کہا گیا اور مجھے اوپر لے جانے والوں کو دانتوں پیسنے آگئے ہوں گے۔ بہر حال مجھے اوپر

لے جا کر ڈال دیا گیا۔

”چلو۔ اسے ملکہ کے پاس لے چلو۔“ اور کئی آدمی میرے بدن کو اٹھا کر ملکہ کے پاس لے گئے۔ میری آنکھیں بند تھیں اس لئے میں ماحول

کو دیکھ نہیں سکتا تھا لیکن بہر حال سن سب کچھ سکتا تھا۔ انہوں نے مجھے دوسری جگہ ڈال دیا۔ اس جگہ بالکل خاموشی تھی۔ کئی منٹ بالکل سکوت جاری رہا

پھر ایک پاٹ دار آواز ابھری۔

”اٹھس۔ کیا یہ مر چکا ہے۔؟“

”اجازت ہو تو اندازہ لگاؤں ملکہ عالیہ۔“ دوسری آواز نے کہا۔

”دیکھ کر بتاؤ۔“ اور پھر کوئی میرے قریب آ گیا۔ اس نے میری زندگی کا اندازہ لگایا اور پھر بولا۔

”یہ زندہ ہے ملکہ عالیہ۔“

”پھر اس طرح کیوں پڑا ہے۔؟“

”بے ہوش ہے۔“

”اور۔۔۔۔۔ اور۔۔۔۔۔ تم بے ہوش لوگوں کو ہوش میں لانے کا بہترین تجربہ رکھتے ہو اٹھس۔“ ملکہ کی آواز میں مسکراہٹ تھی۔ ”ذرا تاز تو وہ کوئی

ترکیب ہے جس میں ہوش دھواں کھوئے ہوئے لوگ فوراً واپس آ جاتے ہیں۔“

”خادم اس کا عملی تجربہ کر کے دکھائے گا ملکہ۔“ اٹھس نے کہا اور غمزدہ میرے نزدیک سے ہٹ گیا۔ میں ملکہ کی فطرت کا اندازہ لگانے کی

کوشش کر رہا تھا۔ ابھی تک میں نے اس کی شکل نہیں دیکھی تھی لیکن آواز سے اندازہ ہوتا تھا کہ رعب داب کی عورت ہے۔ عمر کا صحیح اندازہ بھی آواز

سے نہیں ہوتا تھا۔

چند منٹ بعد شاید اٹھس ہی واپس آیا اور پھر اس نے کوئی شہنشاہیال میرے بدن پر پھینک دیا۔ سیال میں ہلکی سی ناگوار بو تھی۔ میں کچھ

سمجھنے بھی نہیں پایا تھا کہ لمپس نے ایک مشعل میرے بدن سے مس کر دی اور فحشہ نے سیال نے آگ پکڑ لی۔ اب وہ میرے بدن پر جل رہا تھا۔
 "اوه... تو یہ ہے وہ عملی تجربہ جس سے بے ہوش اوگ فوراً ہوش میں آ جاتے ہیں۔" ہاں بات تو ٹھیک ہے۔ جب کسی کے برہنہ بدن پر آگ جل رہی ہوں تو پھر وہ بے ہوش کہاں رہے گا۔ لیکن میری جان۔ یہاں تو معاملہ ہی دوسرا ہے۔ تم نے تو مجھے میری سن پسند غذا دی ہے... یہ شعلے میرے بدن کو ہلکا سا درد تو پہنچا سکتے ہیں... مجھے ہوش میں لانے کی ہمت ان میں کہاں ہے؟
 دوسرے لوگ بھی دلچسپی سے میرے بدن پر دوڑتی ہوئی آگ دیکھ رہے تھے اور لمپس حیران تھا۔ جب اس کا پھیچکا ہوا سیال فتم ہو گیا اور آگ بجھ گئی تو وہ جلدی سے میری قریب آ گیا اور بڑی حیرانی سے مجھے ٹٹولنے لگا۔

"میں... میں دعویٰ سے کہہ سکتا ہوں ملکہ عالیہ... یہ زندہ ہے لیکن یہ بے ہوشی عجیب ہے۔ اور حرمت کی بات یہ ہے ملکہ عظیم کہ آگ نے اس کے بدن کی کھال پر کوئی ہلکا سا نقش بھی نہیں چھوڑا۔ اس کا بدن اسی مانند چمک رہا ہے، نہ جانے یہ کون ہے؟"
 "اسے ہوش میں لایا جائے۔" ملکہ کی آواز کسی قدر سخت تھی... اور خوب بھاگ دوڑ ہونے لگی۔ لوگوں کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ مجھے کس طرح ہوش میں لایا جائے۔ کسی نے میرے اوپر بہت سا پانی ڈال دیا۔ کوئی مجھے جھنجھوڑنے لگا۔ لیکن ہوش میں آنے کی کیا ضرورت تھی اور جب میں نے دیکھا کہ مجھے ہوش میں لانے والوں کی پریشانیاں عروج پر پہنچ گئی ہیں تو میں اچانک اٹھ کر بیٹھ گیا۔
 انوکھی بات تھی... میرے چہرے پر جیسے کوئی بات حق نہیں تھی۔ تب میں نے ملکہ کی شکل دیکھی۔ بلاشبہ حسین تھی۔ متناسب الاعضاء تھی لیکن آنکھوں کی تیزی سے ہونٹوں کی تراش سے اور ہنٹوں کی بناوٹ سے اندازہ ہوتا تھا کہ بے حد سنگدل ہے اور شاید وحشیانہ فطرت کی مالک بھی۔
 وہ تعجب سے مجھے دیکھ رہی تھی... اوگ چہ مگھوئیاں کر رہے تھے۔ تب اس نے ہاتھ اٹھا دیئے اور میری طرف دیکھ کر بولی۔ "تو ہوش میں ہے اجنبی؟"

"پہلے تھا اب نہیں ہوں حسین عورت۔" میں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

"کیا مطلب؟"

"تو بے حد حسین ہے۔" اور میرے اس مخاطب پر بہت سے چہرے بگڑ گئے... تب ایک ایو پیکر گوشت کے پہاڑ نے اپنا تیشہ ہلاتے ہوئے کہا: "اے احمق... خیال رکھ کہ تو مارا تمہوں کی ملکہ سے مخاطب ہے۔"

"خاموش رہو مزہ لقا... میں اس سے گفتگو کر رہی ہوں۔"

"تو نے کیا کہا اجنبی... پہلے تو ہوش میں تھا؟"

"ہاں... تیرے آدمیوں کی حماقتیں میرے لئے بڑی مضحکہ خیز تھیں۔"

"کیا مطلب ہے تیرا؟"

"انہوں نے میرے سینے پر آگ جلائی، پانی ڈالا اور نہ جانے کیا کیا کیا... میں اپنی محویت نہیں توڑنا چاہتا تھا... لیکن تمہاری حماقتیں

جب حد سے بڑھ گئیں تو مجبوراً مجھے اپنا مراقبہ توڑنا پڑا۔

"اے گستاخ۔ تیرا انداز نہایت گستاخانہ ہے۔ غور کر کہ تو کس سے مخاطب ہے۔" ایک اور شخص چیخا۔ لیکن ملکہ نے ہاتھ اٹھایا اور گرج کر بولی۔ "کوئی مداخلت نہ کرے۔ میں اس سے گفتگو کر رہی ہوں۔" اور لوگ خاموش ہو گئے۔ "ہاں تو اسے دلچسپ انسان..... یہ کیسا مراقبہ ہے۔ تو سچ سمندر پر لاش کی شکل میں پڑا تھا۔"

"میں ایک تارک الدنیا انسان ہوں۔... دنیا کی دلچسپیوں سے منہ موڑ چکا ہوں۔... میں نے سمندر کی آغوش میں پناہ لی تھی..... لیکن تم لوگ مجھے پھر اس دنیا میں کھینچ لائے۔"

"دنیا کو ترک کرنے میں ہم تیری مدد کریں گے۔... پہلے تو ہمارے سوالات کے جواب دے۔"

"ہاں..... پوچھو، کیا پوچھنا چاہتی ہو۔؟"

"لوگ تجھے نکال کر لانے تو نہیں جا گا۔؟"

"میں جاگ رہا تھا۔"

"تیرے سینے پر آگ روشن کی گئی، اس پر بھی تجھے تکلیف نہیں ہوئی۔؟"

"میں سوچ رہا تھا تھوڑی سی تکلیف برداشت کر لوں۔ ممکن ہے تم مجھے مردہ سمجھ کر دوبارہ سمندر میں پھینک دو۔"

"کیا تو صحیح الحواس انسان ہے۔؟" ملکہ حیرت سے بولی۔

"ہاں..... اور کچھ خبط الحواسوں میں آپھنسا ہوں۔"

"خوب..... لیکن دنیا ترک کر کے تو کیا کرنا چاہتا ہے، کیا تیری زندگی کا کوئی خاص مقصد ہے۔؟"

"ہاں....."

"کیا.....؟" ملکہ بڑے دوستانہ انداز میں گفتگو کر رہی تھی۔

"یہ دوسروں کو نہیں بتایا جاسکتا۔"

"اور.....؟ مگر ہم تجھے اس کا حکم دیں۔؟"

"میں حکم نہیں مانا کرتا....." میں نے لاپرواہی سے کہا۔

"اتنا فرور ہے خود پر۔؟"

"یہی سمجھاؤ۔"

"خوب..... اب تیری کیا خواہش ہے۔؟"

"خواہش.....؟" میں نے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔ "میں نے اپنی ساری خواہشوں کو سلا دیا تھا۔ لیکن تجھے دیکھ کر..... تجھے دیکھ کر دل میں

کچھ احساسات جاگ رہے ہیں ان کا اظہار تیرے لئے ناپسندیدہ ہوگا۔ اس لئے نہ پوچھ۔ میں دنیا ترک کر چکا ہوں..... مجھے تارک الدنیار بننے سے اور واپس۔ مندر میں ڈالوا۔ ہے۔"

"لیکن۔ مندر میں تجھے موت تو نہیں آئے گی۔"

"موت آنا ہوگی تو موت بھی آجائے گی۔"

"میں تیری مشکل آسان کر سکتی ہوں۔"

"کیسے؟"

"مرزوقا۔" ملکہ نے اسی گوشت کے پہاڑ کو آواز دی۔ اور وہ آگے بڑھا آیا۔

"ملکہ عالیہ۔"

"یہ شخص دنیا ترک کرنا چاہتا ہے۔"

"میں اس کی مدد کروں گا ملکہ عظیم۔"

"کس طرح.....؟" ملکہ نے پوچھا۔ اور مرزوقا نے اپنے داہنے ہاتھ کی چھوٹی انگلی اٹھادی۔ وہ آدھی دوڑے اور ایک شخص کو کھینچ لائے۔

گھٹھے ہوئے بدن کا ایک مضبوط لٹو جوان تھا۔ چہرہ و پشت سے بگڑا ہوا تھا۔ بدن نکلا تھا بس الال رنگ کی ایک لنگوٹی ستر پوشی کر رہی تھی۔ اسے ایک جگہ کھڑا کر دیا گیا۔ مرزوقا اسی طرح ملکہ کی طرف رخ کئے کھڑا تھا۔ اس کا دہاتھ اٹھا ہوا تھا جس کی انگلی اس نے اٹھائی تھی۔ پھر اس نے اس شخص کی طرف دیکھے بنا ہاتھ نیچے گرایا۔ اس کا ذہنی ہاتھ سرخ لنگوٹی والے کے سر پر پڑا اور اس کے طلق سے ایک ہلکی سی "قیں" کی آواز نکل گئی۔ اس کے سر کی ہڈیاں کئی ٹکڑوں میں بٹ گئی تھیں اور اس کا بھیجہ اس کی ناک اور منہ کے راستے باہر نکل پڑا تھا۔

وحشی مرزوقا نے اس کی طرف دیکھا بھی نہیں تھا۔

"میں نے مظلوم شخص کو تڑپتے دیکھا اور نہ جانے کیوں دل میں ایک کھٹن سی پیدا ہوگئی۔ دل چاہا کہ مرزوقا کی ناک میں چیر کر پھینک دوں۔

لیکن خود پر قابو پایا..... اور اپنی حماقت کو کو سنے لگا..... اچھا خاصا علم سیکھ رہا تھا اور آواز کی ضرورت ہی نہیں تھی..... یہ تو طے ہے کہ جہاں گھسو گے وہاں نئے واقعات سامنے آئیں گے..... اور پھر ان واقعات سے خود کو دور رکھنا مشکل ہے۔

میں نے ملکہ کی طرف دیکھا۔ وحشی عورت کے چہرے پر بے پناہ دلچسپی تھی..... اس نے مسرت بھرے لہجے میں کہا۔"واہ..... واہ.....

مرزوقا..... تمہاری..... صلاحیتیں نکھرتی جا رہی ہیں۔" اور پھر اس نے میری طرف رخ کر کے کہا۔

"تیرا کیا خیال ہے اجنبی امتق..... کیا مرزوقا تیری مشکل آسان کر سکتا ہے۔؟"

"میں نے دنیا کی دلچسپیاں ترک کرنے کی بات کہی ہے ملکہ عالیہ..... میں مرنا تو نہیں چاہتا۔"

"ارو..... اروہ..... بزدلی کی بات مت کر دو انے..... ہمیں دنیا میں بزدل سب سے زیادہ ناپسند ہے۔ تو نے یہ جاننے کے باوجود کہ ہم

کیا قوت رکھتے ہیں۔ ہم سے نہایت مردانہ وار گفتگو کی اور دیکھ لے ہم نے دوسروں کو تیری گفتگو میں دخل دینے کا موقع نہیں دیا..... لیکن تو نے ہم سے جو گستاخانہ گفتگو کی تیرے خیال میں کیا وہ قابل معافی ہے۔؟“

”میں نے صرف حقیقت کہی تھی۔“

”ہم نے بھی تیری مدد کا وعدہ کیا تھا۔... چنانچہ تجھے مرزوقا کے سپرد کیا۔... تن و توش تیرا بھی خوب ہے۔... مرزوقا کو لٹکار۔... اس سے

جنگ کر۔... اور اسے شکست دے۔“

”اس سے مجھے کیا حاصل ہوگا ملکہ عالیہ۔“

”زندگی۔...“ ملکہ نے برجستہ جواب دیا۔

”اس کے بغیر کوئی چارہ نہیں ہے ملکہ عالیہ۔“

”ہرگز نہیں۔“

اور میں نے گراں جھکالی۔... تب ملکہ نے بلند آواز سے کہا۔ ”مرزوقا۔ اسے ازائی کی جگہ لے چل۔... ان خوبصورت آسمان کے بیچے یہ

حسین۔ نظر بہت دلکش ہوگا۔“

”دونوں مناظر میں بڑا انداز ہے ملکہ۔...“ میں نے کہا۔

”یہ تیری کور بیٹی ہے۔... درندہ آہان کی کجلاہوں کے نیچے سرخ خون..... حسین لگتا ہے۔ چلو۔...“ ملکہ خود بھی اپنی جگہ سے اٹھ گئی۔ بخیر

مرزوقا جو ایک گھونسا مار کر انسان کا بھیجے نکال دیتا تھا۔ نخر سے سینہ تانے چل رہا تھا۔

میرا کوئی قصور نہیں ہے میرے دوست..... تیرے ملکہ ہی تیری موت کو آواز دے رہی ہے۔ میں کیا کر سکتا ہوں۔... میں نے اسے دیکھتے

ہوئے دل ہی دل میں کہا۔ دو آدمی میرے ساتھ چل رہے تھے۔ میں نے ان میں سے ایک سے کہا۔

”یہ شخص کون تھا جسے مرزوقا نے قتل کر دیا۔؟“

”اوہ۔... وہ قیدی تھا۔“

”تمہارا ہموطن۔؟“

”نہیں۔... دوسرے علاقے کا قیدی..... ایسے چند قیدی ملکہ اپنے ساتھ رکھتی ہے۔... وہ خون کی رسیا ہے۔ کبھی کبھی اس کا خون بہانے

کو جی چاہتا ہے۔“

”بہت خوب.....“ میں نے ایک نمند سی سانس لی۔ خوب ملکہ ملی تھی۔ جہاز کے ایک حصے میں مضبوط تختوں کا ایک چھوٹا سا ہال بنا یا گیا تھا۔

جس میں اوپر بیٹھنے کی جگہ تھی۔... ملکہ اور اس کے ساتھ چند لوگ بیٹھ گئے۔ باقی لوگ ہال میں چاروں طرف کھڑے ہو گئے تھے۔

”مرزوقا۔ کیا تو اسے ہتھیاروں سے قتل کرے گا۔؟“

"جو حکم ملکہ عظیم۔" مرزوقا نے کہا۔

"میرا خیال ہے اس کو اپنے حیرتوں میں دبوچ کر اس کی گردن شانوں سے نکال لے۔"

"ایسا ہی ہو گا ملکہ عالیہ۔"

"ابھی تو کیا جاتا ہے۔؟" ملکہ نے پوچھا۔

"میں... میں نے مسکرا کر اسے دیکھتے ہوئے کہا۔" میں تو اب تجھے چاہنے لگا ہوں ملکہ... تیری یہ وحشیانہ ادائیں مجھے پسند آنے لگی

ہیں اور لوگ پھر جیسے نہیں ہو گئے۔... لیکن ملکہ نے ہاتھ اٹھایا۔

"اگر تو نے مرزوقا کو شکست دے دی تو تو ہم تجھے تیری خواہش کے مطابق نوازیں گے۔" اس نے کھلنڈرے لہجے میں کہا۔

"انسوس مرزوقا... میں تجھے شکست نہیں دینا چاہتا تھا... لیکن ملکہ کا یہ لالچ... یہ اعلان بہت دکشن ہے... اب شکست خیرا مقدر بن

گئی... آ... جلدی آ۔"

"اوہ... اوہ... تو تو واقعی پاگل ہے... مرزوقا بادلوں کی طرح گر جا... اور لوگ پیچھے ہٹ گئے... گوشت کا پہاڑ میرے مقابل آ

کر مجھے گھورنے لگا... ملکہ کی آنکھوں میں دلچسپی کی چمک تھی۔

"تیرے لئے... میں نے اس کی طرف ہاتھ اٹھایا اور مرزوقا نے میری بظلوں میں ہاتھ ڈال کر مجھے کس لیا۔ لیکن میرے ہونٹوں کی

مسکراہٹ بدستور رہی... مرزوقا اپنے خوفناک بازوؤں میں مجھے بھینچ کر شاید میری ہڈیاں پیس دینا چاہتا تھا... لیکن ملکہ سے گفتگو ختم کرنے کے بعد

میں نے دونوں ہاتھ اٹھائے اور پھر میں پلٹا... مرزوقا نے اپنی گرفت قائم کرنے کی بھرپور جدوجہد کی۔ لیکن اس کے بازو کھل گئے اور میں اپنا بدن

جہاز نے لگا۔

دیکھنے والوں کے منہ سے ایک عجیب منظر کو دیکھ کر حیرت کی آوازیں نکل گئیں۔

"حسین ملکہ... کیا میں اسے قتل کر دوں۔؟" میں نے معصومیت سے پوچھا۔

"ہاں... تو مرزوقا کو قتل کر دے... ملکہ ابھی تک خوش فہمی میں تھی۔

"تیری شادی ہو گئی مرزوقا...؟" میں نے پوچھا۔

"جو مست... مرزوقا ہاڑو... اور پھر میرے اوپر جھپٹا۔ لیکن میں پھرتی سے ایک طرف ہٹ گیا... مرزوقا آگے نکلا چلا گیا۔

"اگر اس کی شادی نہیں ہوئی تو میں اسے قتل نہیں کروں گا۔" میں نے کہا اور لوگ مسکرا پڑے۔ مرزوقا پھر پلٹا تھا... اس بار میں نے اسے

اپنے بدن پر گرفت قائم کرنے کی آزادی دے دی تھی... اس نے میری گردن پکڑنے کی کوشش کی لیکن میں نے دونوں ہاتھ اس کی کلائیوں پر

مارے اور پھر اسے کمر سے اٹھا کر ایک طرف پھینک دیا۔

جہاز کے تختے اٹل گئے تھے... مرزوقا جلدی سے کھڑا ہو گیا۔ اور ملکہ کی مسکراہٹ کا نور ہو گئی... پھر میں آگے بڑھا اور مرزوقا نے میری

ایک ٹانگ گرفت میں لے لی۔ تب میں نے کمر پر دوڑوں ہاتھ رکھے اور اپنی ٹانگ اٹھائی۔ مرزوقا میری جنینس سے اوپر اٹھ گیا۔ اور پھر ایک جھلکے سے دوڑ جاگرا۔

ملکہ کی سرلی چیخ میرے کانوں میں گونجی۔

"میری جان مرزوقا..... میرے سر پر گھونسہ مار..... میں اپنا بھیجہ لگتا، کھینا چاہتا ہوں۔" میں اس کے سامنے اڑوں بیٹھ گیا اور مرزوقا نے جھلاہٹ میں دو ہنز میرے سر پر دے مارا۔

لیکن اس جیسے آدمی کو بھی دونوں ہاتھ پکڑ لینا پڑے تھے..... ہڈیاں کڑکڑا گئی ہوں گی۔ میں ہنس پڑا۔

"اگر اس کی شادی نہیں ہوئی۔ تو یقیناً یہ عورت کے تصور سے کمزور ہو گیا ہے۔" میں نے کھڑے ہوتے ہوئے کہا اور لوگ پھر ہنس پڑے۔ لیکن ان کی ہلکی میں تھیر تھا۔

مرزوقا بری طرح تلملار ہا تھا۔ اس کا تن دوش بڑا مضحکہ خیز ہو گیا تھا۔ میں پھر اس کے سامنے آ گیا۔

"اور اب..... اب مرزوقا تو میرے ہاتھوں سے مار کھائے گا۔" میں نے کہا اور وہ پھر میرے اوپر جھپٹ پڑا۔ میں نے اس کی گردن پر ہاتھ ڈال کر اسے جھٹک دیا۔ اور وہ اوندھے منہ آ پڑا۔ لیکن میں نے اسے گردن سے پکڑ کر پھراٹھا لیا اور اس ہار میں نے اسے سر سے بلند کر کے نیچے پھینک دیا اور پھر میں نے اسے کھلونا بنا لیا۔ مرزوقا نے کئی بار میرے بدن کو اٹھانے کی کوشش کی لیکن اس کی ایسی تھسی۔ میں نے اسے بے جان کر دیا۔ لوگ اب بیٹھنے لگے تھے۔ ملکہ بھی پر جوش انداز میں چیخ رہی تھی۔ یہاں تک کہ مرزوقا کی ٹانگوں میں اٹھنے کی سکت نہ رہی تب میں نے اسے کے سینے پر پاؤں رکھ دیا۔

"او بہا اور..... تو جیت گیا..... تو جیت گیا..... اسے قتل کرو۔ قتل کروے اسے..... زور گازا سے تلوار دے....." ملکہ چیخی..... اور اس کے ایک آدمی نے ایک تلوار میرے ہاتھ میں تھما دی۔

"قتل کروے اس بزدل کو..... قتل کروے اسے۔" ملکہ چیخی..... مرزوقا کی آنکھوں میں خوف اور بے بسی ابھر آئی۔

"کیا خیال ہے مرزوقا.....؟" میں نے مسکرا کر اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

"ابھی..... ابھی میری شادی نہیں ہوئی ہے....." مرزوقا نے بدحواسی کے عالم میں کہا اور میں نے تلوار ایک طرف پھینک کر اس کے سینے سے پاؤں ہٹا لیا۔

"ابھی اس کی شادی نہیں ہوئی ملکہ..... میں اسے قتل نہیں کروں گا۔"

"میں تجھے حکم دیتی ہوں، اسے قتل کروے....." ملکہ غرائی۔

"ہرگز نہیں..... میری برائے ہے کہ اس کی شادی کر دی جائے..... یہ خود بخود مر جائے گا..... میرے خیال میں اس کے لئے ان سے بڑی سزا اور کوئی نہیں ہوگی....." میں نے کہا اور لوگ پھر ہنس پڑے۔

"میں آخری بار کہتی ہوں اسے قتل کر دے۔"

"میرے رائے ہے ملکہ کہ اس کی شادی کر دی جائے۔" میں نے طلسمی سے کہا۔

"زور گاز..... دونیاں..... اسے قتل کر دو..... قتل کر دو اس نافرمان کو۔" ملکہ نے غضبناک ہو کر کہا اور تین چار آدمی تلواریں لے کر میرے

اوپر لوٹ پڑے۔ میں نے ان کے وار بڑی فراخ دلی سے روکے، اور پھر ان میں سے ایک ایک کو الٹا کر دوڑ پھینک دیا۔

ملکہ سشدر رہ گئی تھی..... پھر اس نے کہا۔ "یہ..... یہ انسان نہیں ہے..... یہ کوئی ناقابل فہم مخلوق ہے۔"

"مجھے فاتح قرار دیا گیا ملکہ.....؟" میں نے پوچھا۔

"ہاں..... لیکن ادھر فاتح۔"

"کیوں.....؟" فتح دشمن کی موت کے بعد مکمل ہوتی ہے۔"

"وہ میرا دشمن نہیں ہے۔"

"اس نے تمھ سے جنگ کی تھی۔"

"ہاں..... لیکن تیرے حکم سے۔"

"گو یا تیرا دشمن میں ہوں.....؟"

"یقیناً..... تو نے اسے میری گردن اکھاڑنے کا حکم دیا تھا اور سن..... غور سے سن لے..... تیرے سارے آدمی بھی مل کر مجھے قتل نہیں کر

سکیں گے۔ تو بچتے ہوئے خون کی پجارن ہے..... لیکن میں تیرے لئے کسی کا خون نہیں بہاؤں گا۔"

"یہ میرا ملک ہے۔" ملکہ غرائی۔

"ہاں..... مجھے اعتراف ہے۔"

"اور تو میری رعایا۔"

"ہرگز نہیں..... تیری حکومت سمندروں پر نہیں ہے اور میں سمندر کی مخلوق ہوں۔"

"میں تجھے گرفتار کر کر مرادوں گی۔" ملکہ نے کہا۔

"مجھے کون گرفتار کرے گا۔؟"

"میرے لوگ۔"

"تو سن..... میں ان سب کو اٹھا اٹھا کر سمندر میں پھینک دوں گا۔ مگر مجھے افسوس ہے..... تو ملکہ ہونے کے باوجود ایسی تنگدل اور وعدہ

خلاف ہے۔" میں نے کہا۔

"کیا مطلب۔؟"

"تو نے کہا تھا کہ میں اسے شکست دے دوں گا تو تو مجھے انعام سے نوازے گی۔"

"اوہ... اوہ... تو اسی مردور کو لقت کیوں نہیں کر دیتا۔ جو بہ دلوں کی مانند کھڑا ہے۔" ملکہ دانت چپیں کر بولی۔

"ملکہ... میں خود تیرے پاس نہیں آیا تھا... تو نے مجھے سمندر سے نکالا تھا... میں تجھے بتا چکا ہوں کہ میں سمندروں میں رہتا ہوں...

میں کسی کو نقصان نہیں پہنچانا چاہتا، تجھے بھی نہیں... اگر تو اتنی تنگدل ہے تو ٹھیک ہے... میں تجھ سے انعام نہیں مانگوں گا... وعدہ خلاف لوگ کوئی حیثیت نہیں رکھتے میری نگاہوں میں... میں نے کہا... اور پھر میں واپسی کے لئے مڑا۔

"ارے... ارے... تم میں سے کوئی اسے روک نہیں سکتا۔" ملکہ کھلائی۔

"ملکہ عظیم... اس کے بدن پر تلواریں بے اثر ہیں... اس کے لوگوں نے جواب دیا۔

"رک جاؤ... اجنبی رک جاؤ... ملکہ میری طرف رخ کر کے چینی اور میں رک گیا۔

"تم تمہیں جا سکتے۔"

"کیوں ملکہ... میں یہاں رک کر کیا کروں گا۔؟"

"تم نے میری توہین کی ہے۔"

"تیرا خیال غلط ہے ملکہ... میں نے کوئی ایسی کوشش نہیں کی۔"

"اپنا انعام وصول کرو... ملکہ نے آنکھیں بند کر کے ہونٹ آگے بڑھا دیئے اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی... میں پلٹ کر

اس کے قریب پہنچ گیا... پھر میں نے اس کے بدن کو بازوؤں میں لے لیا اور اسے بھینچ لیا... ملکہ کی آنکھیں بند تھیں۔

"انعام دینے والے فراخ دل ہوتے ہیں ملکہ... لیکن تو آنکھیں بند کر کے انعام دے رہی ہے..."

"یہ انعام نہیں... تمہاری شرط ہے... اور میں باری ہوئی ہوں..."

"نہیں... میری شرط نہیں ہے ملکہ... میں نے کہا... اور اس نے آنکھیں کھول دیں۔

"کیا کہنا چاہتا ہے تو... اس نے کہا... میں نے محسوس کیا کہ اس نے میرے بازوؤں سے نکلنے کی کوئی جدوجہد نہیں کی تھی... میرے

بدن کی مگر اس پر اثر انداز ہو رہی تھی... اس کی حسین اور چمکی آنکھیں خمار آلود ہوتی جا رہی تھیں..

"اگر انعام تجھ کو مجھے ہوس دے رہی ہو تو فراخ دلی سے کام لے۔ تیرے ہونٹوں پر مسکراہٹ اور آنکھوں میں پیار... اور اگر شرط سمجھ کر

باری ہے تو میں تجھ سے زیادہ فراخ دل ہوں..."

"کیا مطلب؟"

"میں تیری انا کو نہیں توڑوں گا... میں نے اپنی شرط واپس لی... میں نے اسے چھوڑ دیا۔"

"اوہ... تو... تو بے انتہا کینہ ہے... ملکہ غرائی.."

"ہاں..... اپنی کیسٹکی کے بے شمار ثبوت تجھے دے چکا ہوں۔"

"تجھے..... تجھے میرا بوسہ لینا پڑے گا۔"

"ہاں... لیکن اس طرح کی تیری آنکھوں میں پیار ہو گا، تیرے ہونٹوں پر مسکراہٹ ہوگی اور تیرے خوبصورت بازو میری گردن میں

مائل ہوں گے۔" میں نے جواب دیا۔

"یہ ہرگز نہیں ہو سکتا۔"

"تب میں انعام کو بھیک سمجھ کر نہیں لوں گا۔" میں نے کہا اور پھر میں واپسی کے لئے مڑا۔ ملکہ شدت غیظ میں کچھ کہہ نہ سکی اور میں اس

ہال سے نکل آیا۔ پھر میں نے جہاز کے کنارے کا رخ کیا۔ ملکہ اور دوسرے لوگ اس وقت بال سے نکلے تھے جب میں کنارے پر پہنچ چکا تھا۔ میں

نے ملکہ کی طرف ہاتھ بلایا اور سمندر میں چھلانگ لگا دی۔

ملکہ کنارے کی طرف دوڑی لیکن میں لہروں سے کھیلتا ہوا دور نکل آیا تھا۔ تب میں نے آخری بار اس کی طرف ہاتھ بلایا اور پانی میں چھپ

کر واپس کنارے کی طرف تیرنے لگا۔ میں نے ان لوگوں کو اپنی سمت کا اندازہ نہیں ہونے دیا تھا اور پھر میں کنارے پر پہنچ گیا۔ شبیلہ اور اشکانف

موجود نہیں تھیں شاید وہ میرا انتظار کر کے واپس چلی گئی تھیں۔

میں سلاٹوں کے مکان پر پہنچ گیا اور داخل ہوتے ہی میری لگا داندھے سلاٹوں پر پڑیں۔ وہ ایک دیوار سے لٹکا کھڑا کچھ سوچ رہا تھا۔

میرے قدموں کی چاپ پر چونک پڑا۔ "میرا کارا۔" اس نے مجھے آواز دہنی۔

"میں ہی ہوں سلاٹوں۔"

"آہ..... کہاں چلے گئے تھے میرے دوست۔ دونوں لڑکیاں روتے روتے پاگل ہو گئی ہیں۔ آج تو وہ بے گناہت پر آمادہ ہیں۔"

"اوہو۔ ڈرا سمندر کی سیر کرنے نکل گیا تھا۔"

"اب میں ان بے وقوفوں کو کیسے سمجھاؤں کہ سمندر تمہارا بال بیگانہ نہیں کر سکتا۔ ان کا خیال ہے تم ڈوب گئے۔"

"دونوں کہاں ہیں۔؟"

"باغ میں ہوں گی۔ انہیں شکایت ہے کہ میں نے انہیں قید کر لیا ہے۔ کیا بتاؤں ان بیوقوفوں کو کہ حالات ہمارے لئے سازگار نہیں ہیں۔

ہم شہر میں محفوظ نہیں رہ سکتے۔"

"لیکن تم نے ان کے بارے میں کیا سوچا ہے سلاٹوں۔؟" میں نے کہا۔

"میں تم سے ان کے بارے میں بھی گفتگو کروں گا۔ پہلے تم ان پاگلوں کو اپنی زندگی کے بارے میں بتا دو۔"

"اوہ... آؤ... میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"نہیں۔ تم خود چلے جاؤ۔ بقول ان کے انہیں میری صورت سے بھی نفرت ہو گئی ہے۔ دیوانی ہیں بالکل۔ مجھے اپنا ڈسٹن سمجھتی ہیں۔ ملکہ

کے حالات معلوم نہیں ہیں ورنہ میں ان کے اوپر پابندیاں نہ لگاتا۔"

"میں جانتا ہوں۔" میں نے کہا اور پھر میں ان دونوں کو تلاش کرنا ہوا عقیبی باغ میں چلا گیا۔ ایک ارخت کے نیچے میں نے انہیں سر

جھکائے ڈیٹھے دیکھا اور میں ایک لمبا چکر کاٹ کر ان کی پشت پر پھینک گیا۔ دونوں باتیں کر رہی تھیں۔ میں ان کی گفتگو سننے لگا۔

"ہائے۔ اس کا بدن کس قدر چمکدار تھا۔"

"اور وہ کیسا خوش مزاج تھا۔"

"اس کی مسکراہٹ بھی بہت پیاری تھی۔"

"ہمارے ساتھ کسی اچھی باتیں کرتا تھا۔"

"لیکن بوڑھے سلاٹوس نے اسے خوب برا بھلا کہا ہوگا۔"

"اس نے اسے اسی شرط پر یہاں رہنے کی اجازت دی ہوگی کہ وہ ہم سے محبت نہیں کرنے لگا۔"

"یہ بوڑھا ہمارا دشمن ہے۔"

"مگر ہمیں اس دشمن سے نجات کیسے ملے۔"

"انہو۔ اس وقت یہ سوچنے کا وقت کہاں ہے۔ میکارا کی باتیں کر دو، ہائے اسے اس خوبصورت موسم میں نہیں مرنا چاہئے تھا۔"

"ہاں اور کیا۔ یہ بھی کوئی مرنے کا موسم ہے۔" شبیلہ بولی اور میں بے اختیار ہنس پڑا۔ میری ہنسی سے وہ دونوں اچھل پڑی تھیں اور پھر

دونوں ہی بدحواس ہو کر کھڑی ہو گئیں۔ وہ خوفزدہ لگا ہوں سے مجھے دیکھ رہی تھیں۔

"آہ... تو وہی ہوا جس کا ہمیں نظرہ تھا۔" اشکاف نے کہا۔

"کیا مطلب۔؟" میں نے پوچھا۔

"سمندر میں ذوب کر مرنے والوں کی روچیں اپنی جگہ نہیں چھوڑتیں۔ تم واپس آ گئے مگر ہم نے تمہیں منع کیا تھا۔" اور پھر میں ہنس پڑا۔

عجیب گھامز لگیاں تھیں۔ مجھے مردہ سمجھ رہی تھیں۔ بہر حال، دونوں ساوہ فطرت اور معصوم تھیں۔ مجھے ان پر پیارا آنے لگا لیکن میرے ذہن میں شرارت

جاگ اٹھی اور میں نے او اس سی شکل بنا کر کہا۔

"کاش میں تمہاری بات مان لیتا لڑکیوں۔ لہریں واقعی بہت زبردست تھیں۔"

"ارے جاؤ۔ بس تم بھی بالکل پاگل ہو۔ پہلے تو سوچا نہیں اور ملکہ کو دیکھنے کے شوق میں سمندر میں کود گئے۔ اب مر گئے تو افسوس کر رہے

ہو۔" اشکاف نے غصیلے لہجے میں کہا۔

"مگر اب کیا کیا جائے۔ اب تو میں مر ہی گیا۔"

"ہم سب تمہارے لئے کیا کر سکتے ہیں۔ زندہ ہوتے تو ٹھیک تھا۔" شبیلہ بولی۔

"اور تو اب تم بھی میرا ساتھ نہیں دو گی۔ حالانکہ مرنے کے بعد میں نے ایک بات سوچ لی تھی۔"

"کیا۔؟"

"یہ کہ تم دونوں سے ہی شادی کروں۔"

"دونوں سے۔" شبلیہ ہنسی۔

"ہاں۔۔۔ کیوں۔؟"

"یہ کیسے ممکن تھا؟"

"زندہ ہوتا تو ممکن کر دکھاتا۔"

"بالکل بکو اس۔ یہ کسی طرح ممکن نہیں ہوتا۔"

"ہائے افسوس۔۔۔ مگر اب کیا فائدہ۔ اب تو تم مر چکے ہو۔ فیصلہ بھی کیا تو مرنے کے بعد۔"

"تو اب تم میں سے کوئی میرے ساتھ شادی کرنے کو تیار نہیں ہے۔"

"اب کیا فائدہ۔ اب تو تم مر چکے ہو۔"

"تم میں سے کوئی ایک ہی میرے ساتھ شادی کر لے۔"

"اب کیا فائدہ۔ اب یہ نہیں ہو سکتا۔"

"تمہاری مرضی۔ میں نے تو سوچا تھا کہ چلو۔ زندگی میں نہ تہی مرنے کے بعد سہی۔"

"ارے ہاں، جیسے ہم پاگل ہیں کہ دونوں سے شادی کرنے پھریں۔"

"میں سنانوس سے بات کرتا ہوں۔"

"کیا بات کر دے۔؟"

"یہی کہ میں تم میں سے کسی سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔ سنانوس وہ بیسے ہی تمہارا دشمن ہے۔ فوراً تیار ہو جائے گا۔"

"بکو اس مت کر دو۔ بابا کے تیار ہونے سے کیا ہوتا ہے۔ ہم نہیں تیار ہوں گے، کیا سمجھے۔ واہ، یہ کیسے ممکن ہے۔ زندگی میں تو تم اس کی

بات مانتے رہے۔ اب مر گئے تو ہمارے پیچھے پڑ گئے۔" اشکاف جھلائے ہوئے انداز میں بولی۔

"دیکھا جائے گا۔ میں اس سے بات کر لوں۔" میں نے کہا اور پھر میں ان کے پاس سے چلا آیا۔ لڑکیاں بڑبڑاتی رہ گئی تھیں۔ ان کے

پاس سے ہٹ کر میں نے ان کی معصومیت کے بارے میں سوچا۔ بلاشبہ یہ پیاری لڑکیاں اس قاتل نہیں ہیں کہ انہیں مسل دیا جائے۔ سنانوس سے

معذرت کراؤں گا اور اس سے کہوں گا کہ وہ معقول جگہ ان کی شادی کر دے۔

بہر حال تھوڑی دیر کے بعد میں سنانوس کے پاس پہنچ گیا۔ بوڑھے سنانوس نے فوراً میرے قدموں کی چاپ پہچان لی تھی اور اس کے

ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

"آؤ میکارا۔ دو دونوں کہاں ہیں؟"

"ہاں میں۔"

"تم ان سے مل لئے۔؟"

"ہاں۔"

"اطمینان ہو گیا انہیں۔"

"ہاں۔ میں نے انہیں اپنی سوت کا یقین دلادیا ہے۔"

"کیا مطلب۔"

"وہ مجھے میری روح سمجھ رہی ہیں۔"

"اوم۔" سلاٹس ہنس پڑا۔ "بڑی بے وقوف لڑکیاں ہیں۔ میری سمجھ میں نہیں آتا کہ میں ان کے لئے عقل کہاں سے لاؤں۔ تو پھر تم نے

انہیں بتایا کہ تم زندہ ہو۔؟"

"نہیں سلاٹس۔ میں نے سوچا ان کی غلط فہمی قائم رہنے دینی جائے۔"

"آخر کیوں۔"

"وہ لڑکیاں ہیں اور میں تم سے پہلے بھی کبہر چکا ہوں کہ بہر حال ان کی فطرت ان کی جوانی کے بھی کچھ تقاضے ہیں۔ تمہیں ان کے بارے

میں سنجیدگی سے سوچنا چاہئے سلاٹس۔"

"میں سوچنے لگا ہوں میکارا۔"

"فیصلہ بھی جلد کر دو۔"

"مجھے تمہاری مدد درکار ہے میکارا۔"

"بتاؤ۔ میں کیا کروں۔؟"

"تم..... ان میں سے کسی کو پسند کر کے اس سے شادی کر لو۔ میں تمہاری شخصیت سے واقف ہو چکا ہوں۔ تم اگر پسند کرو تو میرے ایک

شانے کا بوجھ ہلکا کر دو۔" سلاٹس نے کہا۔

"معزز بزرگ۔ میں اس میں کوئی حرج نہیں سمجھتا لیکن میری رائے ہے کہ تم یہ ذمہ داری میرے سپرد نہ کر دو۔ میں نے اپنے ذہن کو اس

رخ پر نہیں چلنے دیا۔ چنانچہ میں اب اس حیثیت سے ان میں سے کسی کو قبول نہیں کر سکتا۔ میں انہیں چچیاں سمجھتا ہوں..... اور پھر سلاٹس..... وہ اتنی

معصوم ہیں کہ میں ان میں سے کسی ایک کا دل نہیں توڑ سکتا۔"

"کیا مطلب؟"

"وہوں ہی مجھے پسند کرتی ہیں۔ میں نے ان میں سے کسی ایک کو پسند کر کے اس سے شادی کرنی تو دوسری ہمیشہ کے لئے محرومی کا شکار ہو جائیگی۔"

"ہوں۔" سلاٹوس کسی سوچ میں گم ہو گیا۔ پھر اس نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔ "ہاں۔ تمہارا یہ خیال ٹھیک ہے۔ پھر میں ان کے لئے کچھ

اور سوچوں گا۔"

"بہتر ہے سلاٹوس۔" اور بوڑھا سلاٹوس مجھ سے متعلق ہو گیا۔ پھر اس نے مجھ سے سمندر کے جہاز کے بارے میں پوچھا۔

"ہاں۔ میں جہاز تک پہنچ گیا تھا۔" میں نے جواب دیا۔

"اور۔ کیا جہاز والوں نے تمہیں دیکھ لیا؟"

"اچھی طرح۔" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"ادھو۔ پھر کوئی خاص بات تو نہیں ہوئی۔ کسی نے تم سے جہاز پر آنے کو تو نہیں کہا۔ جہاز پر کوئی ملکہ سوار تھی۔"

"تو کیا مارا تھوں کی کئی بیویاں ہیں۔"

"ہاں۔ تقریباً سولہ۔ مجھے تفصیل بتاؤ۔ تمہاری کسی سے کوئی بات ہوئی؟" اور میں نے سلاٹوس کو پوری تفصیل بتادی۔ وہ منہ پھاڑے

ساری کہانی سن رہا تھا۔ میرے خاموش ہونے کے بعد اس نے ایک گہری سانس لی اور پھر کئی منٹ تک خاموش رہا۔

"کیا بات ہے۔ تم کچھ فکر مند ہو گئے سلاٹوس۔"

"ہاں۔ میرے خیال میں یہ ٹھیک نہیں ہوا۔ مارا تھوں کی چھٹی ملکہ شہپاز یہ بے حد سنگدل اور ظالم ہے۔ وہ بہت تھدی ہے۔ اب وہ ایتھنز

کے گوشے گوشے میں تمہیں تلاش کرانے لگی۔"

"میں نے خود کو سمندر کی مخلوق بتایا تھا اور اس کی نگاہوں کے سامنے خود کو سمندر ہی میں روپوش کر لیا تھا۔"

"ہاں۔۔۔ یہ بات کسی حد تک اطمینان کی ہے۔ لیکن۔۔۔" بوڑھا کسی خیال میں ڈوب گیا۔

"لیکن کیا.....؟"

"ممکن ہے اس کا ذہن اس طرف نہ جائے۔"

"تمہارے ذہن میں کیا خیال ہے سلاٹوس۔؟"

"ممکن ہے وہ راہ شناسوں کی مدد لے۔"

"راہ شناس کیا ہوتے ہیں۔؟"

"انتہائی عجیب لوگ۔۔۔ انہیں سمندر کے اس حصے میں لے جا کر چھوڑ دیا جائے جہاں تم کو رہنے تھے۔۔۔ اس کے بعد وہ سواؤں کی مدد

سے تمہارا سراغ لگالیں گے۔ یونان عجیب و غریب علوم کے ماہروں سے بھرا ہوا ہے مہکارا۔"

"مجھے اعتراف ہے..... لیکن اس میں فکرمندی کی کیا بات ہے اگر وہ میرا پتہ بھی چلا لیں گے تو میرا کیا بگڑ جائے گا۔"

"ملکہ ہھیپازہ یہ بہت سخت گیر عورت ہے..... وہ اپنی انتہائی کوشش صرف کر دے گی۔ اس کی انسانیت کی زبردست توہین ہوئی ہے۔ وہ

برداشت نہیں کر سکے گی۔"

"اوپر..... اس خیال کو ذہن سے نکال دو۔۔۔ جو کچھ ہوگا، یکساں جائے گا۔" میں نے کہا اور بوز حنا خاموش ہو گیا۔۔۔ پھر تھوڑی دیر کے بعد

دونوں لڑکیاں ہمارے پاس پہنچ گئیں۔ وہ دونوں مجھے گھور رہی تھیں اور پھر انہوں نے بوز سے سلاموں کی طرف دیکھا۔

"نم اس کی باتوں میں نہ آتا باہا سلاموں۔۔۔ بھلا ہم روح سے شادی کر کے کیا کریں گی۔؟" شہیلہ نے کہا۔

"لیکن یہ نہیں مان رہا۔ اس نے دھمکی دی ہے کہ وہ ہمیں رہے گا۔ اور تم میں سے کسی سے شادی ضرور کرے گا۔"

"کر کے تو دیکھے..... ہم کسی سے نہیں دارتے۔"

"خیر تم فکر مت کرو۔ میں اپنے علم سے اسے باز رکھنے کی کوشش کروں گا۔" بوز سے نے کہا اور لڑکیوں نے اطمینان کی سانس لی۔ بہر حال

پھر ان کا رویہ بدل گیا۔ وہ تنہائی میں میرے پاس نہیں آتی تھیں۔ میں بھی ان پاگل لڑکیوں کے ذہن خراب نہیں کرنا چاہتا تھا۔ چنانچہ ان کے سامنے

میں روح ہونے کی اداکاری کرتا رہنا میرے دو ایک مظاہروں نے انہیں بالکل یقین دلادیا۔ کہ میں کوئی زندہ انسان نہیں ہوں اور وہ مجھ سے خوفزدہ

رہنے لگیں۔ یوں میں سکون سے وقت گزارتا رہا..... لیکن ایک شام..... جب میں ساحل کے درختوں سے پھل توڑ رہا تھا..... میں نے درسمندر میں

بے شمار کشتیاں دیکھیں جو اسی طرف آرہی تھیں۔

.....

میں چونک پڑا۔ کشتیوں کا رخ اسی ساحل کی طرف تھا۔ میرے ذہن میں فوراً یہ بات آئی، کہیں یہ ہھیپازہ کی کوئی کوشش تو نہیں ہے۔

ہھیپازہ..... میری آنکھوں میں اسی وحشی عورت کی تصویر ابھر آئی۔ بلاشبہ وہ میرے لئے پرکشش تھی لیکن پر دفسر..... ہر دور میں ایک سے ایک حسین

عورت میری ہم جہیں رہی تھی۔ انوکھے کردار اور انوکھی فطرتوں کی مالک عورتیں میری زندگی میں داخل ہوئی تھیں لیکن انہوں نے کچھ وقت میرا ساتھ دیا

تھا۔ حادثاتی موت مرگئی تھیں۔ یا پھر بوزامی ہو کر مرگئی تھیں۔ وہ فانی تھیں۔ چند روز بہار دکھاتی تھیں، اس کے بعد مٹی بن کر مٹی میں شامل ہو جاتی

تھیں۔ ہاں میرا علم ابدی تھا۔ میرے سارے علوم میرے سینے کو روشن رکھتے تھے۔

اور ان دنوں میں سلاموں سے اس کے پراسرار علوم سیکھ رہا تھا۔ بلاشبہ بوز حنا سلاموں پر اسرار علوم کا وینڈر رکھتا تھا اپنے سینے میں۔ بڑی

حیرت انگیز صلاحیتیں تھیں اس کے اندر اس نے مجھے بہت کچھ بتایا تھا اور بہت کچھ سیکھا تھا میں نے اس سے میرنی شخصیت سے واقف ہونے کے بعد وہ

بالکل مخلص ہو گیا تھا۔ اب اس نے مجھ سے کوئی بات پوشیدہ نہ رکھنے کا فیصلہ کیا تھا۔ وہ خوش تھا کہ اس کے علوم ایک ایسے سینے میں منتقل ہو رہے ہیں جو

انہیں قائم رکھنے کا اہل ہے۔

چنانچہ ملکہ ہھیپازہ کے خوبصورت پیکر کے حصول سے زیادہ مجھے ان علوم سے دلچسپی تھی۔ میں نے اپنی جگہ چھوڑ دی اور جلدی سے واپس

سلانوس کے مکان میں آ گیا۔ سلانوس اپنے کمرے میں موجود تھا۔

میں نے محسوس کیا کہ اس کے کان کھڑے ہو گئے، ٹاک کے نتھنے پھولنے چکنے لگے اور پھر اس نے آواز دی۔ ”میکارا۔؟“

”ہاں، میں ہی ہوں سلانوس۔“

”خیریت؟ تمہاری آواز میں کسی انکشاف کی بڑش ہے۔؟“

”تیرا خیال ٹھیک ہے۔ سمندر کی طرف سے بہت سی کشتیاں ساحل کی جانب آرہی ہیں۔“

”اود۔ کوئی انوکھی بات ہے۔ مارا تھون میرے پاس ہمیشہ خشکی کے راستے آتا ہے۔“

”ممکن ہے وہ ہینا زیہ کے لوگ ہوں۔“

”ہاں۔ ممکن ہے، مگر ایسا ہے تو وحشیانہ بڑی مصیبت بن جائے گی۔ تمہارا خیال ہے میکارا، اب تم کیا کرو گے۔؟“

”میں ان لوگوں کے سامنے نہیں آؤں گا۔“

”لیکن انہوں نے اصرار کرنا بلا وجہ نہیں کیا ہوگا۔“

”تو پھر۔؟“

”کوئی بات نہیں ہے۔ تم پوشیدہ ہو جاؤ جو ہوگا دیکھا جائے گا۔ میں ان سے ساحل پر بات کروں گا۔“ ہنزھے سلانوس نے کہا اور اپنی جگہ

سے کھڑا ہو گیا۔

”میں تم سے زیادہ دور نہیں رہوں گا سلانوس۔“

”یہ تمہاری مرضی ہے لیکن تمہیں ایک وعدہ کرنا ہوگا۔“

”وہ کیا سلانوس۔؟“

”حالات خواہ کسی قدر بگڑ جائیں، تم مدافعت نہیں کرو گے۔“

”تم یہ وعدہ کیوں لینا چاہتے ہو سلانوس۔؟“

”اس کی وجہ ہے۔ مجھ سے اگر پوچھا جائے تو یا تو میں فوراً تمہارے بارے میں اعتراف کروں، یا اگر منع کروں تو پھر کسی طور اعتراف نہ

کروں۔ یہی میرا اصول ہے۔“ سلانوس نے جواب دیا۔ میں نے گردن ہلا دی۔

”اس کے علاوہ مجھے یقین ہے کہ کوئی بھی ہو، سلانوس کے ساتھ کوئی ایسا سلوک نہیں کر سکتا جو اس کی بزرگی کے خلاف ہو۔ بہر حال وہ

سلانوس کی اہمیت سے واقف ہیں۔“

”تب ٹھیک ہے سلانوس۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ اگر تیرنی عزت یا جان پر نہ بن آئی تو میں مدافعت نہیں کروں گا۔“

”اب چلو۔ میرا خیال ہے وہ ساحل تک پہنچنے والے ہوں گے۔ تم جاؤ، میں لڑ کیوں کو ساتھ لے کر آ رہا ہوں۔“

”لھیک ہے۔“ میں نے بہادر تیز رفتاری کے ساتھ باہر نکل آیا۔ درختوں کے دوسری جانب میں نے دیکھا کہ کشتیاں ساحل تک پہنچ چکی ہیں اور مسلح سپاہی ان سے نیچے اتر رہے ہیں۔

میں نے درختوں کی آڑ لے لی۔ تب میں نے انہیں آگے بڑھتے ہوئے دیکھا۔ ان کی رہنمائی ایک قوی نیکل شخص کر رہا تھا پھر میں نے سلاٹوس اور دونوں لڑکیوں کو دیکھا۔ وہ بھی تیزی سے اسی طرف آ رہے تھے۔ پناخچہ میں نے ایک درخت کا انتخاب کیا اور اس پر چڑھ گیا۔ میرے اندازے کے مطابق آنے والوں کے گردہ اور سلاٹوس کی ٹڈ بھینڑ اسی درخت کے نزدیک ہوئی تھی۔

سلاٹوس رک گیا..... اور پھر قوی نیکل شخص آگے بڑھا۔

”ایتھنر کی فوجوں کا سالار ارہیپ زش، ستارہ داروں کی خدمت میں سلام پیش کرتا ہے۔“ اس نے کہا۔

”تیرا مرتبہ بلند ہوا رہیپ۔ میری بچیوں نے مجھے ان کشتیوں کی اطلاع دی تھی، جو میرے ساحل کی طرف آ رہی تھیں۔ مجھے حیرانی ہوئی کہ مارا تمہوں ہمیشہ خشکی کے راستے میری طرف کا رخ کرتا ہے، آج اس نے ساحل کیوں منتخب کیا۔“

”پھر تو نے کوئی اندازہ لگایا ہوگا وائش در۔؟“ قوی نیکل سالار نے پوچھا۔

”ہاں۔ یہی اندازہ، کہ اس وقت شاید شاہ مارا تمہوں تیرے ساتھ نہیں ہے، یا پھر تو اس وقت مارا تمہوں کا بیٹا مرنے نہیں ہے۔“ سلاٹوس نے جواب دیا۔

”تیرا علم ان مندروں سے زیادہ وسیع ہے سلاٹوس۔ تب پھر تو یہ بھی جان گیا ہوگا کہ میں یہاں کیوں آیا ہوں۔“

”میرا امتحان لینا چاہتا ہے ارہیپ۔؟“ سلاٹوس نے پوچھا۔

”میری یہ جرات کہاں۔“ ارہیپ نے جواب دیا۔

”تو پھر اپنی آمد کا مقصد بیان کر۔“

”دل نہیں چاہتا۔ خواہش ہے کہ تو خود ہی جان لے۔“

”کیا میں تیرنی گفتگو کے جواب میں خاموشی اختیار کر لوں۔“ سلاٹوس نے کسی قدر ناگواری سے کہا۔

”اد نہیں۔ میرے خیال میں اس طرح میرے لئے بڑی الجھن پیدا ہو جائے گی، کیونکہ معاملہ خونخوار ملکہ ہینا زیہ کا ہے۔“ ارہیپ نے ہنستے ہوئے کہا۔

”تیرے لہجے سے متحکمہ اور گستاخی لگتی ہے۔ میری ہدایت ہے کہ مجھ سے میرے مرتبے کے مطابق گفتگو کر۔ ایسا نہ ہو کہ میں تیرے لئے بددعا کروں اور تیرے جتن میں براہوں۔“

”ہاں... ہاں... ہاں... معزز بوڑھے۔ ایسی حرکت نہ کرنا۔ گو مجھے بددعاؤں سے خوف نہیں محسوس ہوتا۔ میں نے حفاظت کرنے

والے دیوتاؤں سے براہ راست رابطہ قائم کر رکھا ہے لیکن پھر بھی۔ تیری جیسی عظیم ہستی کے منہ سے میں اپنے لئے کوئی بددعا سننا پسند نہیں کروں گا۔“

کیوں نہ ایسا کریں سلاؤس کہ ہم دونوں ایک دوسرے سے تعاون کریں۔"

"بات صرف یہ ہے کہ تو ملکہ شر کا پیٹا مبر ہے ورنہ تیرا لہجہ دوسرا ہوتا۔"

"ملکہ شر..... کیا خوب! بڑا خوبصورت خطاب دیا ہے تو نے شہپاز یہ کو..... میرا خیال ہے وہ تیرے خطاب کو دل سے پسند کرے گی۔ کیوں

دوستوں؟" ارشیپ نے اپنے ساتھیوں کی طرف رخ کر کے کہا۔

"ہمارا فرض ہے کہ ہم ملکہ تک سلاؤس کا دیا ہوا خطاب پہنچادیں۔"

"بوڑھا سلاؤس خاموش کھڑا رہا۔ اس کے چہرے پر سکون کے آثار تھے۔

"کیا خیال ہے سلاؤس۔ کیا شہپاز یہ تمہارے دیئے ہوئے اس خطاب سے خوش نہیں ہوگی؟"

"اس کا اندازہ تم اس وقت لگا سکو گے جب تم اس کے سامنے یہ خطاب دہراؤ گے۔"

"گویا تمہاری طرف سے اجازت ہے؟"

"ہاں۔ میری طرف سے تمہیں ہر اس کام کی اجازت ہے جو میرے خلاف ہو جبکہ میں ابھی تک تمہاری دشمنی کی وجہ بھی نہیں سمجھ سکا ہوں۔"

"دشمنی۔" ارشیپ ہنس پڑا۔ "اب مجھے اتنا حقیر نہ سمجھو بوڑھے ستارہ واں کہ میں تم جیسے لوگوں سے دشمنی کروں۔ میرے دشمن دوسری آنکھ

کھولتے ہیں تو قبر کی گبرانیوں میں ہوتے ہیں۔"

"یقیناً ایسا ہی ہوتا ہوگا۔" سلاؤس نے بھی مسکک خیر لہجے میں کہا۔

"تو اب کیا ارادہ ہے؟" ارشیپ نے پوچھا۔

"کس بارے میں، میرے دوست؟"

"مجھے اس کے بارے میں بتاؤ۔ کیا وہ تمہارے مکان میں موجود ہے؟"

"کون۔ کس کی بات کر رہے ہو؟"

"جاؤ، سلاؤس کے مکان کا جائزہ لو۔ اگر وہ مل جائے تو اسے رسیوں میں جکڑ لاؤ۔" ارشیپ نے سلاؤس کی بات کا جواب دینے کے

بجائے اپنے ساتھیوں کی طرف رخ کر کے کہا اور اس کے تقریباً تیس ساتھی سلاؤس کے مکان کی طرف چلے گئے۔

"وہ تمہارے پاس کب سے ہے سلاؤس؟" ارشیپ نے پوچھا۔

"میں اب اس موضوع پر کوئی بات نہیں کروں گا۔" سلاؤس نے غصیلے انداز میں جواب دیا۔

"اوہو..... ہو۔ شاید تم اسے جانتے بھی نہیں ہو لیکن اب اس کا کیا کیا جائے کہ درختان نے تمہاری طرف اشارہ کیا ہے۔ اس نے کہا ہے

کہ تم اس ذات سے اچھی طرح واقف ہو جس نے ملکہ شہپاز یہ کی توہین کی ہے۔"

"نہیں..... میں اس سے واقف نہیں ہوں۔"

"خیر خیر۔ میرے آدمی اسے تلاش کر لیں گے۔ اگر وہ ناکام رہے تو پھر تم درخناس کا مسئلہ اڑا سکتے ہو۔ جسے اپنی سنارہ والی پر بڑا ناز ہے اور جس کا خیال ہے کہ اس گستاخ شخص کو تم نے پناہ دی ہے۔"

سلانوس، خاموش کھڑا رہا۔ پھر چند منٹ کے بعد اس نے اپنے دوسرے ساتھیوں سے کہا۔ "تم یہاں کے دوسرے علاقوں میں دیکھو۔ ارے بڑے میاں، کہیں تم نے ہمیں دور سے دیکھ کر اسے یہاں سے فرار تو نہیں کرا دیا تھا۔ تمہارے اسٹبل میں گھوڑے تو ہوں گے۔"

"ان باتوں کے جواب میں میں یہی کہہ سکتا ہوں کہ تمہارا دماغ خراب ہے۔" سلانوس نے کہا۔

"ہوں۔" ارشیپ کی آواز میں غراہت تھی۔ اور پھر اس وقت تک خاموش رہا جب تک اس کے سارے ساتھی واپس نہیں آ گئے۔ "دور دور تک کسی کا وجود نہیں ہے۔" انہوں نے بتایا۔

"ہوں۔" ارشیپ پھر اسی انداز میں غرایا اور پھر اس نے سلانوس کی طرف دیکھا۔ "تمہارا آخری جواب کیا ہے سلانوس؟"

"میں تمہاری آمد کا مقصد جاننا چاہتا ہوں ارشیپ؟"

"تو سنو۔ ملکہ ہیپازریا اب سے چند روز قبل سمندر کی سیر کو نکلی تھی کہ اس نے سمندر میں سونے کا ایک بت دیکھا۔ جب اسے لگا لگا گیا تو وہ ایک زندہ انسان بت ہوا۔ اس نے ملکہ ہیپازریہ کی تخت تو جین کی اور سمندر میں کود گیا۔ اس وقت سے ملکہ ہیپازریہ اس کی تلاش میں ہے۔ اس نے سارے ایتھنز میں اسے تلاش کرایا، سمندروں میں دور دور کے ہیران جزیروں میں اس کی تلاش کی مگنی اور جب وہ کسی طور نہیں ملا تو ستارو شناسوں سے مدد لی گئی۔ تب درخناس نے اس کے بارے میں نشاندہی کی۔ اس نے بتایا کہ وہ تمہاری پناہ میں ہے اور اس بات کا اندازہ یوں بھی کیا جاسکتا ہے کہ وہ ان علاقے میں ملکہ سے ملا تھا۔"

"میں ان ساری باتوں سے انکار کرتا ہوں۔" سلانوس نے کہا۔

"نھیک ہے۔ تب میں تمہیں ہیپازریہ کی خدمت میں پیش کروں گا۔"

"تم مجھے گرفتار کر دے گے؟"

"نہیں۔ میں تم سے درخواست کروں گا کہ ملکہ ہیپازریہ کے حکم کی تعمیل کرنے میں میری مدد کرو۔" ارشیپ نے کہا۔

"مگوا یا ملکہ نے تمہیں یہ حکم دیا ہے؟"

"ہاں۔"

"تب ٹھیک ہے۔ میں تمہارے ساتھ چلنے کے لئے تیار ہوں۔ لڑکیوں۔ تم واپس جاؤ اور میرا انتظار کرو۔" اس نے شہیلہ اور اشکاف سے کہا۔

"اور۔ یہ یہاں تمہارہ کر کیا کریں گی سلانوس۔ انہیں بھی ساتھ لے چلو۔"

"کیا یہ بھی ملکہ کا حکم ہے؟"

"ہاں۔"

”لھیک ہے۔“ بوڑھے سلاٹوس نے گہری سانس لے کر کہا۔

”تب آؤ میرے معزز دوست۔ آؤ سلاٹوس کی لڑکیوں۔ اس دیرانے سے نکلنے کو تمہارا دل بھی بہت چاہنا ہوگا۔“ ارشیپ نے کہا۔ پھر اس نے اپنے لوگوں کو واپس کا اشارہ کیا اور وہ اندھے سلاٹوس کو لے کر چل پڑے۔

میرے ذہن میں چنگاریاں ہی سلگ رہی تھیں۔ میں سلاٹوس کی عزت کرنا تھا اور حق جس انداز سے اس کے ساتھ پیش آرہا تھا وہ میرے لئے ناقابل برداشت تھا لیکن بوڑھے نے مجھ سے وعدہ لے لیا تھا۔ اس کے وعدے کی پابندی کے لئے میں بھی مجبور تھا چنانچہ مجھے خاموش رہنا پڑا اور وہ لوگ سلاٹوس اور اس کی دونوں بھتیجیوں کو بیکر کشتیوں میں بیٹھ گئے اور کشتیاں چل پڑیں۔

جب وہ کافی دور نکل گئیں تو میں درخت سے نیچے اتر آیا۔ میں نے ایک گہری سانس لی اور درخت کے تنے سے نکل کر اپنے آئندہ پرگرام پر غور کرنے لگا۔ میں یہاں صرف اس لئے رکھا تھا کہ سلاٹوس کو نہیں چھوڑنا چاہتا تھا۔ اب سلاٹوس ہی یہاں نہیں تھا تو مجھے رکنے کی کیا ضرورت تھی چنانچہ میں نے بھی یہاں سے چلے جانے کا فیصلہ کیا لیکن کہاں؟

سلاٹوس کو مصیبت میں پھنسانے کے بعد میں چین سے تو نہیں بیٹھ سکتا تھا۔ رہ گئی اتنی ہچاڑ یہ اور اس کا بدحوشو ہر مارا تھوں تو یہ لوگ میرا کیا بازو کر سکتے تھے۔ میں ان کے پاس پہنچ جاؤں تو وہ میرا کیا کر لیں گے۔

لیکن میں سلاٹوس کی بات بھی اونچی رکھنا چاہتا تھا۔ ممکن ہے ہچاڑ یہ اس سے پوچھ پچھ کرنے کے بعد اسے چھوڑ دے۔ وہ واپس آجائے گا اور مجھے یہاں نہ پا کر پریشان ہو جائے گا لیکن اب میں بڑی انسانوں کی طرح یہاں بیٹھ کر ان کا انتظار کرنے سے تو رہا۔ مجھے کچھ کرنا ہی ہوگا۔ اور میں سوچنا رہا۔ پھر میں نے ایک فیصلہ کیا اور سلاٹوس کے مکان میں پہنچ گیا۔ میں نے بوڑھے سلاٹوس کا ایک لباس نکال کر پہنا۔ اس لباس نے میرا بدن خوب چھپا لیا تھا۔ اس لباس کو سر سے اوڑھا بھی جا سکتا تھا۔

کمر کی ذوری باندھ کر میں ایک خاص بوڑھا معلوم ہونے لگا لیکن اس وقت تک جب تک میرا چہرہ چھپا رہے، دیکھا جائے گا۔ بس مجھے اپنے فیصلے پر اٹل رہنا ہے، باقی باتوں کی پروا کیوں کی جائے اور میں سلاٹوس کے اصطبل کی طرف چل پڑا۔ اصطبل میں کئی گھوڑے موجود تھے۔ میں نے ایک عمدہ سے گھوڑے کا انتخاب کیا اور اس کی پشت پر سوار ہو کر اسے شہر جانے والے راستے پر ڈال دیا۔

ہاں، پہلی بار میں اتھمنس کی آبادی کی طرف جا رہا تھا۔ مجھے کسی حد تک ان لوگوں کے طرز و بائش سے واقفیت ہو گئی تھی۔ زیادہ نہیں جان۔ گا تھا لیکن آبا۔ یوں کے مزاج کو پہچاننے میں مجھے کوئی وقت ہوتی۔ گھوڑا برق رفتاری سے دوڑ رہا تھا اور تھوڑی دیر کے بعد میں آبادی میں داخل ہو گیا۔ بڑی عمدہ آبادی تھی۔ لوگ کافی ترقی یافتہ تھے۔ یکیاں، سڑکیں، بازار، مکانات، سب کے سب صاف ستھرے اور زندگی سے بھرپور تھے۔ جگہ جگہ قبوہ خانے تھے۔ سکے رانچ ہو چکے تھے۔ لوگ سیر و تفریح کرنا جانتے تھے۔

مجھے یہ جگہ کافی پسند آئی۔ سڑکوں پر عورتوں کی تعداد بھی کافی تھی۔ پورے یونان میں حسن بکھرا پڑا تھا۔ بلاشبہ یونان حسین لوگوں کا ملک تھا۔ میں نے یونانی ایک قبوہ خانے کا رخ کیا اور اندر داخل ہو گیا۔

گھڑی کی سوئی بھدی میزوں اور بچوں پر لوگ بیٹھے قبوہ پل رہے تھے۔ قہقہے ابل رہے تھے۔ ان میں عورتیں بھی تھیں، مرد بھی تھے۔ میں بھی ایک خالی میز پر جا بیٹھا اور ایک لمبے آدمی نے میرے سامنے لکڑی کے تراشے ہوئے قبوے کے برتن رکھ دیئے۔ تب میرے ذہن میں آیا کہ یہاں سکوں کا رواج ہے اور قبوے کی قیمت او ا کرنے کے لئے میرے پاس کئے نہیں تھے۔

میں نے چاروں طرف نگاہ دوڑائی۔ لوگ ایک دوسرے سے ہنسی مذاق کر رہے تھے۔ میرے قریب ہی کی ایک میز پر چند لوگ بیٹھے ہوئے تھے۔ ان میں کوئی بحث اور ہی تھی۔ اگلے اگلا میرے کانوں تک پہنچے۔

”اردو فرغوس۔ کیا تم انا گوس سے ناواقف ہو۔ کون ہے جو انا گوس کے پہلے پنچے میں پنچہ ڈال سکے۔ تمہارا سردار شاہبورا بھی ایک بار میرے مقابلے میں آچکا ہے۔ دیوتاؤں نے میرے بدن کو طاقت دی ہو یا نہ وی ہو لیکن میرے پنچے کی طاقت کا جواب کہاں مل سکے گا۔“

”تب میرے دوست انا گوس۔ تم میرے بزرگ ہو۔ اپنا بھرم اسی طرح قائم رہنے دینا کہ کبھی فرغوس کے پنچے میں پنچہ ڈال دینا۔ یہ میرا دوستانہ مشورہ ہے کیونکہ میں تمہارا بھرم قائم رہنے دینا چاہتا ہوں۔“

”کیا جو اس کر رہا ہے کل کے لڑکے!“ دوسرا آدمی چراغ پا ہو گیا۔ میں نے چادر سر پر کچھ اور برابر کر لی تھی اور پھر میں نے قبوہ پیتے ہوئے ان دونوں پر نگاہ ڈالی۔ دونوں ہی قوی پیکل تھے۔

”اوہ... اوہ... انا گوس... انا گوس۔ اس بات پر میں تجھے قتل بھی کر سکتا ہوں۔“ نوجوان بھلا گیا۔

”یہ شرط ہے میرے نوجوان بہادر۔“ انا گوس نے طنز یہ انداز میں کہا۔

”تب مجھے منظور ہے۔“ نوجوان کھڑا ہو گیا۔

انا گوس بھی کھڑا ہو گیا اور پھر اس نے زور سے آواز لگائی۔ ”سنو میرے دوستو! آؤ۔ تمہاری دلچسپی کا سامان فراہم ہو گیا ہے۔ آؤ، اس میز کے گرد جمع ہو جاؤ۔ دیکھو، میرے نوجوان دوست فرغوس نے کیسی شرط لگائی ہے۔ دیکھو، اس کی عزت پر بن آئی ہے۔ تم مجھ سے واقف ہو۔ میں انا گوس ہوں۔ بے مثال پنچہ کش باپ کا عظیم بیٹا۔ کون ہے جو مثالا سے واقف نہیں ہے۔ وہی مثالا جس نے درخت کی شاخوں کو پکڑ کر اس سے نکل کو چیر دیا تھا اور پورے ایتھنز میں کون ہے جو انا گوس کا پنچہ موز نے کا دعویٰ کر سکے۔ تو اس بے فوٹائی کے بدھنے نے مجھے لاکھ روپے۔ آؤ، آؤ۔ یہ دلچسپ تماشا دیکھو اور اس کے عوض میں نے یہ قبیلہ رکھی ہے۔ اگر فرغوس یا اس کا کوئی حواری میرا پنچہ موز کا تو میں اپنی یہ دولت اسے بخش دے ہوں گا۔“

اور تفریح کے رسیا اس کی میز کے گرد جمع ہونے لگے۔ یہاں تک کہ میرے اور اس میز کے درمیان لوگوں کی دیوار بننے لگی۔ تب مجھے بھی مجبوراً اپنی جگہ سے اٹھنا پڑا اور میں لوگوں میں شامل ہو گیا۔

”اور میرے دوستو! تمہیں یہ معلوم کر کے بھی مسرت ہوگی کہ میرے نوجوان جیالے نے ہار جانے کی شکل میں، مجھے اپنے گلے میں پڑنی ہوئی اپنے باپ کی نشانی دینے کا وعدہ کیا ہے تاکہ میں اسے لوگوں کو اپنی فتح کے نشان کے طور پر دکھا سکوں۔“

”کیا یہ درست ہے فرغوس؟“

"ہاں ایہ درست ہے۔" فرغوس نے بھاری لہجے میں کہا۔ "لیکن اگر انا گوس ہار گیا تو اس تھیلی کے حصول کے علاوہ میں اسے ذلیل کرنے کا حق بھی رکھتا ہوں جس طرح یہ مجھے ذلیل کر رہا ہے۔"

"لیکن اتمن نوجوان اتو نے اپنے باپ کی نشانی داد پر لگا کر اچھا نہیں کیا۔" کسی نے کہا۔

"مجھے خود پر اعتماد ہے۔" نوجوان نے کہا۔

"ہاں بھئی۔ وہ آج یہ دولت حاصل کر کے رہے گا۔" انا گوس نے مسکھکا اڑانے والے انداز میں کہا۔

اور پھر دونوں آسنے سانسے بیٹھ گئے۔ دوسرے لوگ بھی سٹ آئے تھے۔ انہوں نے اپنے بازو کھول کر کہنیاں میز پر نکالیں اور پھر ان کے چوڑے ہاتھ ایک دوسرے میں الجھ گئے اور پھر طاقت آزمائی شروع ہو گئی۔ دونوں کے چہرے سرخ ہو گئے۔ گردن کی رگیں پھول گئیں۔ دانت بھیج گئے لیکن..... معمر انا گوس ابتدا سے بھاری پڑا تھا۔ نوجوان فرغوس کی ساری شخی رکھی رہ گئی تھی۔ اس کے چہرے سے بدحواسی نکلنے لگی تھی اور انا گوس کو اپنی کامیابی یقینی نظر آ رہی تھی اور یہی ہوا..... فرغوس کا ہاتھ جھٹکا چلا گیا اور پھر وہ میز سے لگ گیا۔

انا گوس جیت گیا تھا۔ وہ اچھل کر کھڑا ہو گیا اور دونوں بازو ہوا میں لہرا لہرا کر چینٹنے لگا۔ پھر اس نے جھک کر فرغوس کی گردن میں پڑی ہوئی مالا پر ہاتھ ڈالا اور جھٹکے سے اسے توڑ کر اس کی گردن سے نکال لیا۔

شکست خوردہ فرغوس پہلو بدل کر رہ گیا تھا۔ تب میں آگے بڑھا اور جونہی اس نے سانسے رکھی اپنی تھیلی کی طرف ہاتھ بڑھایا، میں نے اس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھ دیا۔

"تم نے کہا تھا کہ فرغوس یا اس کا کوئی حواری یہ رقم جیت سکتا ہے۔"

"ہیچے ہنو۔" انا گوس غرایا۔

"کیا تم اپنے قول سے پھر گئے انا گوس؟" میں نے حلیمی سے کہا اور لوگ جھانک جھانک کر سیرنی شکل دیکھنے لگے۔

"کیا کہنا چاہتے ہو؟"

"میں فرغوس کا دوست ہوں۔"

"پھر؟"

"میں تم سے اس شکست کا بدلہ لوں گا۔"

"کس طرح؟"

"تمہارا پنجہ موز کر۔" میں نے کہا۔

"او۔" انا گوس نے تھیلی سے ہاتھ ہٹا لیا۔ "یہ بات ہے۔ میں اپنے قول سے نہیں پھرا۔"

"تب پھر آ جاؤ۔"

"لیکن میں فرغوس کو شکست دے چکا ہوں۔"

"مجھے بھی شکست دو۔"

"ضرور... ضرور۔ لیکن شکست کھانے کی صورت میں تم مجھے کیا دو گے۔؟"

"کیا طلب کرتے ہو؟"

"کیا ہے تمہارے پاس۔؟" انا گوس نے پوچھا۔

"کچھ بھی نہیں ہے۔"

"تب میرے پاس ایک تجویز ہے۔"

"بتاؤ؟"

"تم طویل عرصہ تک میرے گھوڑوں کی بالمش کرو گے اس وقت تک، جب تک میں تمہیں آزاد نہ کر دوں۔ مجھے ایک غلام کی سخت ضرورت

ہے۔" انا گوس نے کہا۔

"مجھے منظور ہے۔" میں نے جواب دیا۔

"تب آ جاؤ۔" انا گوس پھر بیٹھ گیا۔

"نہ مجھے کیا دو گے؟" میں نے پوچھا۔

"جس کا میں نے وعدہ کیا ہے۔ جو تمہارے سامنے ہے۔" انا گوس نے ہنستے ہوئے کہا۔

"نہیں۔ تمہیں ایک چیز اور دینی پڑے گی۔"

"ہاں۔ ہاں بولو بھئی۔ مجھے ایک ایسے غلام کی شدید ضرورت ہے۔" انا گوس نے فراخ دلی سے کہا۔

"مجھے فرغوس کا نشان درکار ہے۔"

"اور۔ ٹھیک ہے۔ ٹھیک ہے۔ فتح کے بعد وہ نشان تم رکھ سکتے ہو۔" انا گوس نے کہا۔

"تب آؤ انا گوس۔ کیا تم مجھے جگہ دو گے میرے دوست۔" میں نے فرغوس سے پوچھا۔

"جو اس مت کرو۔" فرغوس فرمایا۔

"اور۔ کوئی بات نہیں۔ ہم جگہ بدل لیتے ہیں انا گوس۔" میں نے ہرمانے بغیر کہا۔

"ہاں۔ یہی ٹھیک ہے۔" انا گوس نے بھی میرے تجویز سے اتفاق کیا اور ہم آسنے سانسے بیٹھ گئے۔ لوگ نہایت دلچسپی سے ہمیں دیکھ رہے

تھے۔ میں نے حتی الامکان اپنا چہرہ چھپائے رکھا تھا۔ پھر میں نے اپنا ہاتھ انہی کے انداز میں میز پر رکھ دیا اور انا گوس نے اپنا ہاتھ رکھ دیا۔ تب میں نے

اس کے پنچے میں پنچا گاڑ دیا اور پھر میرے پنچے کی گرفت سے ہی انا گوس چونک پڑا۔

میں نے پتے پر قوت صرف کی اور اب انا گوس کے بدحواس ہونے کی باری تھی۔ میری انگلیوں کی گرفت میں انا گوس کا ہاتھ کڑکڑا رہا تھا۔ اس کے پورے بازو کی قوت مفلوک ہو گئی تھی۔ ابھی تو صرف انگلیوں کی قوت تھی، بازو کی قوت کا اندازہ ابھی اسی سے ہو جانا چاہئے تھا۔ انا گوس پہلو بدلنے لگا۔ اس کے چہرے سے تکلیف کا احساس ہو رہا تھا۔

"اس کے علاوہ بھی میری ایک تجویز ہے انا گوس۔" میں نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔

"کیا؟" اس نے سخت پریشانی کے عالم میں کہا۔

"ممکن ہے میں تم سے شکست کھا جاؤں اور تمہاری یہ دولت بہر حال میری ضرورت ہے اس لئے تم مجھے یہ تھیلی اور یہ نشان دے دو۔ میں

تمہارا شکر یہ ادا کروں گا۔"

"کیا حرج ہے؟" انا گوس نے کہا۔

"اوہ۔۔۔ جب ٹھیک ہے۔" میں نے فوراً انا گوس کا ہاتھ چھوڑ دیا۔ لوگ حیرت سے ایک دوسرے کی شکل دیکھ رہے تھے۔ انا گوس کی بدحواسی

سب نے محسوس کی تھی۔ اس نے تھیلی میری طرف بڑھا دی۔

"فرغوس کا نشان؟" میں نے اسے دیکھا۔

"اوہ۔۔۔ ہاں، ہاں۔ یہ بھی ہے۔" اس نے فرغوس کے گلے کی مالا جلدی سے میرے حوالے کر دی اور خود کرسی سے کھڑا ہو گیا۔ خود فرغوس

بھی تعجب سے انا گوس کو دیکھ رہا تھا۔

"یہ کیا ہے انا گوس۔ تم مقابلہ کئے بغیر سب کچھ اس کے حوالے کر کے بھاگ رہے ہو۔" کسی نے انا گوس کو غیرت دلائی۔

"یونہی ٹھیک ہے۔ ایسے ہی ٹھیک ہے۔" انا گوس نے بدحواسی سے جواب دیا اور وہ برق رفتاری سے قبوہ خانے سے نکل گیا۔ انا گوس کی

سکوں کی تھیلی اور فرغوس کا نشان اب میری ملکیت تھے۔

لوگوں کی سمجھ میں کچھ نہیں آیا تھا۔ وہ انا گوس کی بزدلی پر نفیریں کر رہے تھے۔ پھر کسی نے کہا۔ "شاید انا گوس کا احساس ہو گیا تھا کہ اس شخص

سے نہیں جیت سکے گا اس لئے اس نے فرار مناسب خیال کیا۔"

"یہی بات ہے۔"

"مگر یہ ہے کون؟ کیا یہ بہت طاقتور ہے؟" لوگ طرح طرح کی باتیں کر رہے تھے۔ فرغوس اب بھی میرے سامنے موجود تھا۔ میں نے

تھیلی کا مزہ کھول کر قبوے کی قیمت ادا کی۔ اس میں فرغوس کے قبوے کی قیمت بھی شامل تھی۔

"اوہ شکر یہ۔" فرغوس نے کہا اور اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔ پھر وہ سیدھا قبوہ خانے کے دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ میں نے بھی اپنی جگہ چھوڑ

دی تھی۔ پھر ایک سنسان سی جگہ میں نے اسے آواز دی اور وہ رک گیا۔

"کیا بات ہے بہادر۔ تم میرے پیچھے پیچھے کیوں آ رہے ہو؟"

"تم سے بات کرنی ہے۔"

"اور..... کہو۔" فرغوس میرے کچھ اور قریب کھسک آیا۔

"سب سے پہلے اپنی یہ امانت قبول کرو۔" میں نے اس کے باپ کا نشان اسے واپس لوٹاتے ہوئے کہا۔ فرغوس کے چہرے پر ایک لمحے کے لئے بحالی آئی لیکن پھر وہ سنجیدہ ہو گیا۔

"کیا تم مجھ سے مذاق کر رہے ہو؟" اس نے سنجیدگی سے پوچھا۔

"ہاں۔" میں نے کہا اور آگے بڑھ کر اس کے باپ کی نشانی اس کے گلے میں ڈال دی۔

"تمہارا یہ احسان میری گردن پر ہے۔" فرغوس نے اپنے باپ کی نشانی کو چھوتے ہوئے کہا۔ "ورنہ جس نوجوان بیٹے نے اپنے باپ کا نشان کھو دیا ہو، اس نے گویا اپنی ماں کو رسوا کر دیا۔"

"انا گوس ذلیل انسان تھا کہ اس نے ایسی چیز تم سے طلب کی۔"

"میں تلاش ہوں۔ میرے پاس اس کے علاوہ اور کچھ نہ تھا۔"

"اور۔ تب میرے دوست۔ اس تھیلی کے آدھے سکے تمہارے۔" میں نے تھیلی کا منہ کھول کر آدھے سکے علیحدہ کر دیئے اور فرغوس چونک کر میری شکل دیکھنے لگا۔

"ارے۔ تم عجیب انسان ہو۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تم میرے اوپر یہ احسانات کیوں کر رہے ہو؟"

"تمہیں دوست بنانے کے لئے۔"

"تعجب ہے۔ لوگ تو جیتنے والوں کے دوست ہوتے ہیں۔ تمہاری پسند عجیب ہے۔"

"میں نے اپنے دوست کی شکست کا بدلہ لے لیا تھا۔"

"مگر وہ بدلہ بھی عجیب تھا۔ جو کیا تھا، میری سمجھ میں نہیں آیا۔"

"سمجھاؤں؟" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"ہاں۔ بتاؤ تو سہی۔ آخر وہ ذہنیکیاں بھاگ کیوں گیا؟" فرغوس نے کہا۔ تب میں نے اپنا ہاتھ آگے بڑھایا اور فرغوس نے میرا مطلب

سمجھ کر اپنا ہاتھ مصلانے کے انداز میں میرے ہاتھ میں دے دیا۔ اس کا ہاتھ بھی کافی چوڑا اور مضبوط تھا لیکن دوسرے لمحے اس کی چیخ نکل گئی اور وہ دوہرا ہو گیا۔

میں نے مسکراتے ہوئے فرغوس کا ہاتھ چھوڑ دیا اور وہ سیدھا ہو کر دوسرے ہاتھ سے اپنا ہاتھ دبانے لگا۔ "عالمیاب تمہاری سمجھ میں انا گوس

کے فرار کی وجہ آگئی ہوگی؟"

"یقیناً..... لیکن دیوتاؤں کی ہنار، تیرا ہاتھ تو پتھر یا معلوم ہوتا ہے۔"

"میں نے لانا گوس کو احساس دایا کہ اس کا کیا مشر ہونے والا ہے اور اس نے ذہانت سے کام لیا۔"

"تو انوکھا دوست ہے۔" فرغوس نے گرون بھٹکتے ہوئے کہا۔

"تیری دوستی کے قابل ہوں یا نہیں؟" میں نے پوچھا۔

"ارے میں کیا..... اور میری حیثیت کیا... تو مجھے شرمندہ کر رہا ہے۔"

"چلو۔ پھر کسی دوسرے قبوہ خانے میں بیٹھ کر باتیں کرتے ہیں۔" میں نے کہا۔

"تو رہتا کہاں ہے؟" فرغوس نے پوچھا۔

"جج پوچھ تو تیرے وطن میں آوارہ گردوں۔ کوئی ٹھکانہ نہیں ہے میرا۔ بس سڑک سڑک مارا مارا پھرتا ہوں۔"

"اوہ۔ یہ تو بہت اچھی بات ہے۔" فرغوس اچھل پڑا۔

"کیوں؟" میں تعجب سے بولا۔

"میرا مطلب ہے میں ابھی تنہا رہتا ہوں۔ تو میرے ساتھ آرام سے رہے گا۔ یوں نہیں میرے دوستوں کی تعداد نہ ہونے کے برابر ہے،

کیونکہ میں ایک قابض انسان ہوں۔ تیری دوستی مجھے عزیز ہے۔"

"تب پھر مجھے اپنے مکان پر لے چل، ہم وہیں بیٹھ کر گفتگو کریں گے۔" میں نے کہا اور فرغوس تیار ہو گیا۔ یوں میں فرغوس کے ساتھ چل

پڑا۔ میرا چہرہ پوشیدہ تھا۔ خود فرغوس نے بھی میری پورنی شکل نہیں دیکھی تھی اور یہ کوئی انوکھی بات نہیں تھی۔ یہاں اس لباس کا رواج تھا۔ جو چاہتا اپنا

چہرہ ڈھانپ سکتا تھا۔ اس لئے نہ تو فرغوس نے ابھی تک میری پورنی شکل دیکھنے کی فرمائش کی تھی، نہ ہی دوسرے لوگ میری طرف متوجہ ہوئے تھے۔

تو ہم دونوں ایک چھوٹے سے مکان پر پہنچ گئے۔ فرغوس نے مکان کا دروازہ کھولا اور اندر داخل ہو گیا۔ اس نے مجھے اپنے ساتھ آنے کا

اشارہ کیا تھا۔ میں بھی اندر داخل ہو گیا۔

مسموئی سامکان تھا جس سے فرغوس کی زبوں حالی چھٹی تھی۔ اس یونٹ سا آوارہ گرد تھا۔ شاید کوئی کام دہندہ انہیں کرتا تھا۔ ہسانی طور پر

شاندار تھا۔ اسی کے بل پر کھانی لیتا ہوگا۔

مکان میں پڑے ہوئے اکلوتے بستر پر بیٹھ کر میں نے اس سے اس بارے میں سوال کیا۔

"تمہارا کام کیا ہے فرغوس؟"

"ایتھنز کے آوارہ گردوں کی حیثیت سے مشہور ہوں بچپن سے کچھ نہیں کرتا۔ بس اپنے بدن کے بس پر روٹی حاصل کر لیتا ہوں لیکن میرے

دوست اگر مجھے میرا نشان دہاں نہ ملتا تو میری زندگی میں بہت سی پریشانیاں داخل ہو جاتیں۔"

"کیوں؟"

"یہ غیرت کا نشان ہے، جس کے پاس نہ ہو، سمجھ لو، اس کے لئے بہت بڑی گالی ہے کہ وہ کیا حیثیت رکھتا ہے جو اپنے باپ کی نشان دہی

بھی نہ کر سکے۔“

”اور۔“

”مجھے اپنے بارے میں تفصیل نہیں بتاؤ گے دوست؟ اور کیسی انوکھی بات ہے کہ میں نے تمہاری شکل بھی نہیں دیکھی، ہاں تمہارے پنجے کی بے پناہ قوت کا اندازہ مجھے بخوبی ہو گیا ہے۔“

”میں تمہیں اپنی شکل دکھا دوں گا فرغوس۔ لیکن اس سے قبل تم مجھے یقین دلانے کے کہ تم میرے مخلص دوست ہو۔“ میں نے کہا اور فرغوس مجھے دیکھنے لگا۔ پھر ایک گہری سانس لے کر بولا۔

”ہاں۔۔۔ میں تمہارا مخلص دوست ہوں۔ مصلحت کے وہ لوگ دیوتاؤں کے خوف کو فراموش کر دیتے ہیں اور ان کی جھوٹی تسلیں کھا لیتے ہیں لیکن اپنی مرد دماغ کے لئے اپنے باپ کی قسم کھاتا ہوں کہ میں تمہارے ساتھ مخلص رہوں گا۔“

میں کئی منٹ تک اس قسم پر غور کرتا رہا۔ بات کچھ سمجھ میں نہیں آتی تھی لیکن جب سمجھ میں آئی تو اندازہ ہوا کہ بہت بڑی قسم ہے، چنانچہ میں مطمئن ہو گیا۔

”میرا نام میکا را ہے دوست۔“

”میکا را۔۔۔ خوب۔“ فرغوس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اب مجھے اپنی شکل چھپانے کی بھی ضرورت نہیں ہے۔“ میں نے اپنا اوپری لبا، ہاتھ اور فرغوس تعجب سے میری شکل دیکھنے لگا۔ پھر اس کے چہرے پر تحسین کے آثار ابھر آئے۔

”انتہائی حیرت انگیز۔۔۔ تم نے اپنا علیہ بوڑھوں کا سا بنا رکھا تھا۔ میں ابھی تک تمہیں اوجیل عمر کا کوئی طاقتور انسان سمجھتا رہا تھا لیکن۔۔۔ لیکن تم تو سو جوانوں کے ایک جوان ہو گیا۔ تم۔۔۔ تم تو بے پناہ حسین ہو۔۔۔ مردانہ حسن کا ایسا شاہکار کب کس نے دیکھا ہوگا۔۔۔ کیسے انوکھے ہو تم۔۔۔ ارے کیسے عجیب لگتے ہو۔ تمہارا بدن تو سونے کی طرح چمک رہا ہے۔ تم یونان کے کون سے خطے کے باشندے ہو میکا را۔؟“ اس نے بے شمار سوالات ایک ساتھ کر ڈالے۔

”بس یوں سمجھو میں تمہاری زمین پر اجنبی ہوں۔“

”گویا کہیں اور سے آئے ہو۔؟“

”ہاں۔“

”کہاں سے۔؟“ فرغوس نے پوچھا۔

”بس یوں سمجھو میرے دوست، خشکی سے میرا تعلق نہیں ہے، سمندری مخلوق ہوں۔“

”اس۔۔۔؟“ فرغوس حیران رہ گیا۔

"ہاں..... میں سمندر سے آیا ہوں۔"

"میں نہیں سمجھ سکتا۔ دیوتاؤں کی قسم۔ میں تمہیں نہیں سمجھ سکتا۔ میں نے اس سے قبل سمندر کے کسی انسان کو بھی نہیں دیکھا، اس کے بارے

میں کبھی نہیں سنا لیکن جو کچھ تم کہتے ہو ج کہتے ہو گے۔ تمہیں جھوٹ بولنے کی کیا پڑی ہے۔"

"بہر حال میں تمہارا دوست ہوں۔ ایتھنز کی زمین پر جب قدم رکھا تو سب سے پہلے کچھ درخت اور ایک مکان نظر آیا..... اور یہ مکان

بوزھے اور اندھے سلاٹوس کا تھا۔"

"اورد۔ سلاٹوس۔ یونان کا مشہور ستارہ واں۔؟" ہاں..... میں اسی کی بات کر رہا ہوں۔"

"بڑا حیرت انگیز انسان ہے۔ میں نے صرف ایک بار اس سے ملاقات کی تھی۔"

"میں اسی حیرت انگیز انسان کے ساتھ رہا تھا لیکن وہ بے چارہ میری وجہ سے مصیبت میں گرفتار ہو گیا۔"

"کیوں..... کیوں۔؟" فرغوس نے تعجب سے کہا۔

"یہی کہانی ہے..... سناؤں گا۔ بس یوں سمجھ لو، میری وجہ سے تم بھی مصیبت میں پڑ سکتے ہو۔"

"اورد۔ کاش میرے دوست کی وجہ سے مجھ پر کوئی مصیبت آئے۔ کم از کم اسے میری ادنیٰ کا ثبوت اٹل جائے گا۔" فرغوس نے بڑے

خلوص سے کہا اور بہر حال اس کے خلوص نے مجھے متاثر کیا۔

میں تھوڑی دیر تک سوچتا رہا۔ اسے اپنے بارے میں بتا دینے میں کوئی حرج نہیں تھا۔ کم از کم اس حد تک جس کی ضرورت تھی، چنانچہ میں

نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔

"میرے دوست۔ تمہاری پر خلوص خواہش نے مجھے متاثر کیا ہے۔ میں اپنے بارے میں تمہیں تفصیل سے بتاؤں گا۔ یوں سمجھ لو، دنیا گرد

ہوں۔ نہ جانے کہاں کہاں گھوما ہوں۔ سمندری راستے سے تمہارے وطن میں آ گیا۔ یہاں میں نے سلاٹوس کے ساتھ قیام کیا اور اسی حیرت انگیز

انسان کے ساتھ زندگی گزار رہا تھا کہ ایک دن سمندر میں تمہاری ملکہ ہینا زیہ سے ملاقات ہو گئی۔ میری خود سری اسے پسند نہیں آئی۔ اس کے ساتھی

میرے اوپر قابو نہیں پاسکے اور میں نے سمندر میں چھلانگ لگا دی۔

تب سے ہینا زیہ کے سپاہی مجھے تلاش کر رہے تھے۔ بالآخر سلاٹوس تک پہنچ گئے۔ میں ان کے ہاتھ نہیں لگا لیکن وہ سلاٹوس اور اس کی

دونوں بھتیجیوں کو گرفتار کر کے لے گئے ہیں اور میں یہاں چلا آیا ہوں۔"

"اورد۔ خونخوار ملکہ ہینا زیہ تمہارے پیچھے پڑ گئی ہے۔؟" فرغوس نے کسی قدر خوفزدہ لہجے میں کہا۔

"ہاں۔"

"وہ تمہاری دشمن بن گئی ہے۔"

"ہاں۔" میں نے فرغوس کے خوف سے لطف اندوز ہوتے ہوئے کہا۔

"دیوتا تم کریں۔" فرغوس نے آہستہ سے کہا۔

"فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں فرغوس۔ میں تم سے صرف چند مشورے لوں گا اور اس کے بعد یہاں سے چلا جاؤں گا۔"

"اور... نہیں میرے دوست۔ دیوتاؤں کی قسم مجھے اپنی زندگی کا خوف نہیں ہے۔ میں تو صرف تمہارے انجام کے بارے میں سوچ رہا

تھا۔ تم کیسے خوش نصیب ہو کہ وہ تمہاری دشمن ہے اور تم آزاد ہو۔"

"کیا وہ بہت خوفناک ہے۔؟"

"اتنی خوفناک کہ تم تصور بھی نہیں کر سکتے۔ اس کی ذات سے لاقعد اور انسانے اہستہ ہیں۔ ایک بار اس نے چھوٹے جوانوں کی آنکھیں صرف

اس لئے نکلوائی تھیں کہ ان کی آنکھوں میں اسے دیکھ کر پسندیدگی کے جذبات نہیں پیدا ہوئے تھے۔"

"بہت خوب۔ کیا شاہ مارا تمہوں اس کی حرکتوں سے ناواقف ہے۔؟"

"نہیں... وہ جانتا ہے۔"

"پھر وہ اسے مظالم سے نہیں روکتا۔؟"

"اسے ان باتوں کی طرف توجہ دینے کی فرصت کہاں ہے۔ وہ خود کون سا کم ہے۔"

"اور ہو... لیکن رعایا اس کے مظالم سہ لیتی ہے۔؟"

"مارا تمہوں کے خلاف آج تک کوئی بغاوت نہیں ہوئی۔ صرف سرپھروں کے ایک گروہ نے کسی بات سے مشتعل ہو کر ایک جگہ اجتماع کیا

تھا اور پھر انہوں نے طے کیا کہ وہ مارا تمہوں کے پاس جا کر اس سے کہیں گے کہ وہ رعایا کو تحفظ دے۔ انہوں نے اپنا نمائندہ مارا تمہوں کے دربار میں

بھیجا اور مارا تمہوں نے بڑی فراخ دلی سے کہا کہ پورا گروہ اس کے سامنے پیش ہو کر اپنی تکالیف بیان کرے۔ چنانچہ گروہ کا ایک ایک فرد دربار میں پہنچ

گیا۔ مارا تمہوں نے بڑے سکون سے ان کی شکایات سنیں۔ اور پھر بولا۔

"تو میرے دوستوں تم کیا چاہتے ہو۔؟"

"بس ہماری خواہش ہے مارا تمہوں کہ تو ان لوگوں کو مظالم سے روک۔"

"اور اگر میں اس میں ناکام رہوں تو.....؟"

"مارا تمہوں..... اگر تو ان مظالم کو روکنے میں ناکام رہا تو ہم تیرے اوپر اعتماد نہیں کریں گے۔ تو شہنشاہ ہے اور تیرا فرض ہے کہ تو رعایا کی

تکلیفیں دور کر....." گروہ کے بوڑھے سرغنڈ نے کہا۔

"تم سب کی یہی رائے ہے۔؟" مارا تمہوں نے دوسروں سے پوچھا۔

"ہاں... سب نے جواب دیا۔"

"میں نے تسلیم کیا۔ بیشک شہنشاہ ہونے کی حیثیت سے میرا فرض ہے کہ تم لوگوں کی تکالیف دور کروں... لیکن میرے پیارے

ساتھیوں..... میرے ذہن میں تمہاری نکالیف دور کرنے کی صرف ایک ترکیب آئی ہے اور اس پر میں عمل کروں گا۔ بیشک تم میری ذات پر بھروسہ کرو۔ تم میں سے ایک ایک مطمئن ہو جائے گا۔ تمہیں کوئی تکلیف نہیں رہے گی۔"

اس نے ہاتھ بلند کر دیا..... دربار کی پوشیدہ جگہوں پر تیر انداز شاید پہلے سے بیٹھا دینے گئے تھے۔ مارا تھون کا ہاتھ بلند ہوتے ہی چاروں طرف سے تیروں کی بارش ہوئی اور بے شمار لوگ قہقہہ اچھل بن گئے۔ تب مارا تھون نے ان کے لئے دعا کرنے کو کہا۔ وہ بولا۔ "درباریوں... ان سب کے لئے دعا کرو..... آسمان پر بھی انہیں کوئی تکلیف نہ ہو، مجھے اپنے لوگوں کو تکلیف میں دیکھ کر دکھ ہوتا ہے۔ میرے خیال میں اب انہیں ساری نکالیف سے نجات مل گئی...." اور فرخزاد درباریوں نے بڑے زور شور سے اس کی تائید کی کیونکہ تیر انداز بدستور اپنی جگہ موجود تھے۔

"تو یہ ہے مارا تھون، میکارا..... سو ایسا شخص اپنی بیویوں کے ان چہرے نے چھوٹے مظالم پر کیا توجہ دے گا؟"

"ہوں...." میں نے گہری سانس لی۔ میری نکالیف فرغوس پر جمی ہوئی تھیں۔ "کہا مارا تھون کی دوسری بیویاں بھی ایسی ہی ہیں یا صرف

ہیپازہ...؟"

"اس کی دوسری بیویوں کے بارے میں زیادہ نہیں سنا۔ صرف ہیپازہ ہی کے کارنامے سننے میں آتے رہتے ہیں۔" فرغوس نے جواب دیا۔

"بہر حال فرغوس..... میں سارنی بانس تھے بتا چکا ہوں۔ اب تو سوچ لے۔"

"میں کیا سوچ لوں میکارا؟"

"یہی کہ اگر میں تیرے پاس رہا تو میری مدد کرنے کے صلے میں تجھے بھی ہیپازہ کے عتاب کا شکار ہونا پڑے گا۔"

"میکارا..... میں بتا چکا ہوں کہ بلاشبہ ہیپازہ کے دشمن کو پناہ دینا موت کو گلے لگا لینا ہے لیکن میرے دوست..... دوستوں کے لئے موت

اپنائی جاسکتی ہے۔ تو بے فکر رہ، میں تیرا بڑا دوست نہیں ہوں۔"

"اوہ..... اگر یہ بات ہے فرغوس..... تو ٹھیک ہے، تو بھی بے فکر رہو۔ ہیپازہ تیرا بال بیکانہ کر سکے گی۔ یہ تیرے دوست میکارا کا وعدہ

ہے۔" میں نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

"فرغوس کو اس کی پروا نہیں ہے۔"

یوں ہم دونوں گنگٹلو کرتے رہے اور رات ہو گئی۔ تب فرغوس نے اپنی جیب کے آدھے سکہ تھپتھپاتے ہوئے کہا۔ "میکارا، کیا تجھے رقص و

نغمے و نچس نہیں ہے؟"

"کیوں نہیں؟" میں نے جواب دیا۔

"تب شاید تو نے ایتھنز کی تھیورا کے بارے میں کچھ نہیں سنا۔"

"تھیورا...؟"

"ہاں۔ جس کی ملکہ..... رقص کی دیوی،... آواز کی دیوی..... جس کے پرستاروں کی تعداد کبکشاں کی مانند ہے۔ کیا تو اس کے نغمے سے

مخلوط نہ ہوگا جبکہ ہمارے پاس کافی سکے ہیں۔"

"جیسا تو مناسب سمجھے فرغوس۔ میں کیا کہوں۔"

"تو پھر چلتے ہیں میکارا۔ لوگ زندگی بچ کر اس کے حضور آنا پسند کرتے ہیں۔ ہم اگر یہ سکے اس کی نذر کرویں گے تو کوئی بڑا کارنامہ نہ ہوگا۔ کل کی کل دیکھی جائے گی۔"

سو میں نیار ہو گیا لیکن طے یہی کیا گیا کہ میں دوسروں کی نگاہوں سے چھپ کر رہی رہوں اور اس کے لئے میرا وہ لباس درست تھا جو میرے چہرے کو چھپائے رکھتا تھا۔ میں نے لباس درست کیا اور پھر فرغوس کے ساتھ چل پڑا۔ ایتھنز کے حسین گلی کوچوں سے گزر کر ہم ایک ایسی جگہ پہنچ گئے جہاں چاروں طرف سے موسیقی کی آوازیں اٹھ رہی تھیں۔

یہ گانے والیوں کی رہائش گاہیں تھیں اور ان میں سے سب سے حسین رہائش گاہ تھیوورا کی تھی۔ بلاشبہ یہاں لوگوں کا ہجوم تھا۔ ہم بھی اس ہجوم میں شامل ہو گئے اور آگے بڑھنے لگے۔ مجھے اس طرح کے گانوں میں کوئی دلچسپی نہیں تھی لیکن میرا دوست فرغوس تھیوورا کی آواز پر نڈی طرح عاشق تھا۔ اس کی وجہ سے میں بھی باآخراں عظیم الشان ہال میں پہنچ گیا جہاں بہت سے لوگ جمع تھے۔

درمیان میں ایک دائرے کی شکل میں جگہ چھوڑ دی گئی تھی جہاں شاید تھیوورا رقص کرنے والی تھی۔ اس کے مشتاق طرح طرح کی آوازیں لگا رہے تھے۔ ایک طرف سازندے ساز لئے بیٹھے ان کے ہاں درست کر رہے تھے۔ پھر دروازے بند کر دیئے گئے اور بہت سے مشتاق ناکام رہ گئے۔ بہر حال وہ واپس چلے گئے تھے۔

تب سازندوں نے ساز چھینے۔۔ میری نگاہیں دور در تک بھٹک رہی تھیں۔ بڑے بڑے شاندار لوگ تھے۔ اس سے اندازہ ہوتا تھا کہ تھیوورا واقعی کوئی حیثیت رکھتی ہے۔

سازندوں کے ساز کی آوازیں بلند ہونے لگیں اور پھر تھیوورا ایک حسین لباس میں نمودار ہو گئی۔

لوگوں کے دلوں کی جو حالت ہوئی ہو پروفسر... لیکن میں تو ویوانہ نہیں ہو سکتا۔ میری آنکھوں نے تو صدیوں میں نہ جانے کیا کیا دیکھا تھا۔ بلاشبہ تھیوورا کا حسن و ہنوں پر چھا جانے والا تھا۔ اس کی آواز میں جاو تھا۔ اس کے بدن میں ہلا کا اوج تھا۔ لوگ آہ واہ کر رہے تھے لیکن میں خاموش بیٹھا تھا۔ ہاں اسے دیکھ کر میں نے سوچا تھا کہ اگر کچھ ٹھات اس کے ساتھ گزر جائیں تو.....

فرغوس بڑی کوریت کے عالم میں اس کا رقص دیکھ رہا تھا اور پھر کافی دیر تک رقص کرنے کے بعد تھیوورا بیٹھ گئی۔

"اب وہ چند ساعت آرام کرے گی اور پھر دوسرا اور آخری رقص پیش کرے گی۔" فرغوس نے کہا۔

"ہوں فرغوس۔ کیا یہ صرف آواز فروخت کرتی ہے؟"

"نہیں میرے دوست... اگر جیب میں دولت ہو تو اس کا قرب بھی مل جاتا ہے۔"

"اوہ۔ کیا دولت مندوں کی کمی ہے تمہارے وطن میں؟"

"نہیں..... دولت کے ساتھ ساتھ تھیورا کی اپنی پسند بھی ہے۔" فرغوس کے لہجے میں بڑی حسرت تھی اور میں نے چونک کر اپنے دوست کی شکل دیکھی۔ ظاہر ہے حسین عورت کے طلب گاروں میں اگر فرغوس بھی شامل ہو تو کون سی تعجب کی بات ہے چنانچہ میں نے اپنی خواہش کو اپنے دوست کے لئے وقف کر دیا۔

"اگر وہ تمہیں پسند کر لے فرغوس تو....؟"

"ممکن نہیں ہے۔"

"تم بھی اس کے سامنے گئے؟"

"جرات ہی نہیں کی۔"

"اگر میرے اور تمہارے دونوں کے سکے مل جائیں تو کیا تھیورا انہیں قبول کر لے گی؟"

"بشرطیکہ خود اس کی بھی خواہش ہو۔"

"تو کوشش کر لینے میں کیا حرج ہے۔"

"لیکن کیا تم..... کیا تم..... مجھے اپنے باقی سکے بھی دے دو گے؟"

"کمال ہے... ارے میری جان! اب تمہارے سامنے ان سکوں کی کوئی اہمیت نہیں ہے؟" میں نے کہا۔

"میں تمہارا شکر گزار ہوں لیکن میرے دوست۔ کیا تم میرے لئے اس سے گفتگو کر سکو گے؟" فرغوس نے ممنونیت سے پوچھا۔

"کیوں نہیں۔ میں تمہارے لئے اس سے بات کروں گا۔"

"آہ۔ میں تمہارا یہ احسان زندگی بھر نہیں بھول سکوں گا۔" اور پھر فرغوس بے چینی سے رقص کے وقت کے اختتام کا انتظار کرنے لگا۔ تھیورا

نے صرف دو رقص پیش کئے پھر وہ ماتی رہی اور دوسری لڑکیاں رقص کرنے لگیں۔ رات آدھی گزری تھی کہ رقص کے اختتام کا اعلان کیا گیا اور لوگ باہر نکلنے لگے۔ فرغوس ایک کونے میں کھڑے لوگوں کو جانے دیکھ رہا تھا۔

یہاں تک کہ ہال میں صرف ہم دونوں رہ گئے۔ ظاہر بات ہے کہ وہاں موجود لوگوں کو ہماری طرف متوجہ ہونا ہی تھا۔ تھیورا کی ادھیڑ عمر ماں

نے ہماری طرف دیکھا۔ میں نے اپنا چہرہ کچھ اور ڈھک لیا تھا۔

"اب تم جا سکتے ہو۔" وہ ہمارے قریب آ کر بولی۔

"میرا دوست، میرا ساتھی تھیورا سے گفتگو کرنا چاہتا ہے۔" میں نے کہا۔

"لیکن.... جسہیں تھیورا کی حیثیت معلوم ہے؟"

"ہاں۔"

"شکل و صورت سے بھی تم متمول لوگ نہیں معلوم ہوتے۔"

"میرا دوست تھیورا کو چاہتا ہے۔"

"کتنے ہی ہیں جو اسے چاہتے ہیں۔" عورت نے جواب دیا۔

"پرانی عورت... تم تھیورا سے کہو کہ وہ میرے ساتھی سے گفتگو کرے۔" میں نے کسی قدر سخت لہجے میں کہا۔

"تمہارے پاس کتنی دولت ہے؟" عورت نے طنز یا انداز میں کہا۔

"یہ دیکھو۔" میں نے اپنے سکہ نکال کر اس کے سامنے کر دیئے۔

"اور یہ بھی ہیں۔" فرغوس نے اپنے سکہ نکال کر سامنے کر دیئے۔

"بس... عورت بولی۔" اتنے تھوڑے سکہ تو تھیورا روزانہ اپنے ہاتھ سے ضرورت مندوں کو دے دیتی ہے۔"

"کیا بات ہے؟" تھیورا نے وہیں سے پوچھا۔

"یہ تمہارا مطلب کار ہے تھیورا۔" عورت نے تھیورا کی طرف رخ کر کے کہا۔

"اور تم اس سے سکوں کی بات کر رہی ہو۔ کیوں؟" تھیورا نے طنز یا انداز میں کہا۔

"نہیں... میں تو انہیں ان کی حیثیت کا احساس دلانا ہی تھی تھیورا۔" عورت نے خوشامدی لہجے میں کہا۔ تھیورا آہستہ آہستہ آگے بڑھ آئی

اور پھر وہ ہم دونوں کے سامنے پہنچ گئی۔ اس نے غور سے ہم دونوں کو دیکھا۔

"تم اس کے باپ ہو پرانے آدمی؟" اس نے مجھ سے پوچھا۔

"نہیں۔ اس کا دوست۔" میں نے جواب دیا۔

"عجیب دوستی ہے۔ تم عمر رسیدہ ہو اور وہ جوان۔ کیا نام ہے تمہارا نوجوان۔"

"فرغوس۔" فرغوس نے جواب دیا۔

"کیا تم پہلے بھی یہاں آتے رہے ہو؟"

"صرف چند بار۔"

"کیوں؟"

"میں... میں تمہارے حضور آنے کی لذت تو بہت رکھتا تھا۔ استطاعت۔"

"اوہ... لیکن ہم یہاں کھڑے کیوں ہیں۔ سنو! بوڑھے آدمی کے آرام کا بندوبست کرو۔ یہ دونوں آج رات ہمارے مہمان ہیں۔"

فرغوس کی تقدیر ایک دم کھل گئی۔ تھیورا اس پر مہربان ہو گئی تھی۔ اس نے یہ بات دوسری لڑکیوں کی طرف اشارہ کر کے کہی تھی۔

"آئیے محترم بزرگ۔" ایک شریسی لڑکی مسکراتی ہوئی بولی البتہ بوڑھی عورت کی شکل بگڑ گئی تھی۔

میں نے فرغوس کی طرف دیکھا جس کا چہرہ خوشی سے دمک رہا تھا۔

"اور تم جاؤ بزرگ۔ اسے کوئی تکلیف نہ ہوگی۔" اس نے جلدی سے کہا۔

"شکر یہ تمہیں اور۔" میں نے کہا اور پھر میں لڑکی کے ساتھ آگے بڑھ گیا لیکن بوزمی عورت تیر کی طرح میرے پاس پہنچی اور میرا بازو پکڑتے

ہوئے بولی۔ "لیکن تم نے..... اور اسکے کیوں واپس رکھ لئے؟"

"اور۔" مجھے ہنسی آنے لگی۔ "ہاں..... کیا تم انہیں قبول کرنے پر تیار ہو۔؟"

"کیوں نہیں..... لاؤ وہ مجھے دے دو۔"

"نصہرو۔ میں اپنے ساتھی کے سکنے بھی ان میں شامل کروں۔" میں فرانس کی طرف مڑا جس کی پشت اب میرنی طرف تھی اور وہ خامسا

دور نکل گیا تھا۔

"ارے ارے۔ دکو تو سہی۔" عورت نے مجھے روک لیا۔ "بس..... اب اسے پریشان نہ کرو..... میں..... میں خود اس سے سکنے لے لوں گی۔"

"اچھا..... جیسی تمہاری مرضی لاچی عورت۔" میں نے کہا اور اپنے سکنے اسے دے دیئے۔

"نہیک ہے بازیل۔ انہیں تکلیف نہ دو۔ تم ان سے ان کی ضروریات پوچھ لہنا۔"

"یہ تو ضروریات کی عمر سے کہیں آگے بڑھ چکے ہیں ماما۔" بازیل نے آہستہ سے کہا اور میرے آگے آگے چل پڑی۔ میں خاموشی سے اس

کمرے میں داخل ہو گیا جس کی طرف لڑکی نے اشارہ کیا تھا۔

"ہاں اب کہو۔ تمہیں کس شے کی ضرورت ہے۔" شریلا لڑکی نے پوچھا۔

"تمہارا نام بازیل ہے؟"

"ہاں۔"

"تو بازیل..... تم سے اگر میں تمہاری خواہش کروں تو۔؟"

"تو میں تم سے صرف یہ کہوں گی کہ اپنی عمر کا خیال کرو۔"

"اس کے باوجود اگر میں..... میں نے سکر اتے ہوئے کہا۔

"تمہارا بڑھاپا بھی بگڑا ہوا ہے۔ میں کیا کہوں۔" بازیل تاکہ بھوں چڑھا کر بولی۔

"تمہیں ہدایت کی گئی ہے کہ میری درخواست کی تکمیل کی جائے۔"

"اور اگر میں نے نہ کی تو گویا قتل کر دنی جاؤں گی۔ کیوں؟" بازیل کمر پر ہاتھ رکھ کر بولی۔

"میں نہیں جانتا۔"

"شرافت سے بستر پر بیٹھو اور سو جاؤ بڑے میاں۔ پوری زندگی گلچمڑے ازازے ہوں گے۔ اب آخری عمر میں تو سکون کی زندگی بسر کرو۔"

میں جا رہی ہوں۔"

"اوہ نہیں لڑکی..... اب میں اتنا بوڑھا بھی نہیں ہوں۔ تم کچھ دیر بیٹھو تو سہی۔"

"رات ہو گئی ہے، سوؤں گی اب۔" لڑکی جھٹلا کر بولی۔

"تمہاری مرضی۔ اچھا میرا لباس اتارنے میں تو میری مدد کرو۔"

"اوہہ..... یہاں آنے کو کس نے کہا تھا۔ ان ابو ابووں بوزھوں سے تو بس زندگی اجیرن ہو گئی ہے۔" باز بیلہ نے اکتائے ہوئے انداز

میں پشت سے میرا لباس اتارنا شروع کر دیا۔

"تم نے میری بڑی توہین کی ہے..... وہ حقیقت تم نے میری سخت توہین کی ہے۔ اگر میں چاہوں تو تمہاری شکایت بھی کر سکتا ہوں لیکن

خیر..... میں تمہارے اوپر مہربانی کروں گا۔"

اس نے میرا لباس اتار دیا تو میں پلٹ کر اسے دیکھنے لگا۔

"شکایت بھی کر سکتا ہوں۔" وہ منہ نیچا کر کے بولی اور پھر اس نے میرے اوپر نگاہ ڈالی۔ پھر وہ اتنی زور سے اچھٹی جیسے سانپ نے کاٹ

لیا ہوا۔ "ارے..... ارے..... ارے!" اس کے منہ سے تین بار نکلا۔

"کیوں..... کیا میں شکایت نہیں کر سکتا؟" میں نے اسے دیکھا۔ لیکن باز بیلہ کے منہ سے کوئی لفظ نہ نکل سکا۔ وہ تو سششہ رنگا ہوں سے

میری طرف دیکھ رہی تھی۔ اس کی آنکھوں میں عجیب سے تاثرات تھے۔

"ٹھیک ہے جاؤ۔" میں بستر کی طرف بڑھ گیا لیکن وہ اپنی جگہ سے نرس سے مس نہیں ہوئی تھی۔ میں بستر پر لیٹ گیا اور پھر میں نے کروٹ

بدلی۔ "روشنیاں گل کرو۔ میں روشنی میں نہیں سو سکتا۔" میں نے کہا۔

لیکن جواب نہ مارا۔

"باز بیلہ.....!" میں نے پھر اس کی طرف کروٹ بدلی۔ وہ اپنی جگہ کھڑی تھی۔ "اب کیا سوچ رہی ہو؟"

"میں..... جس تمہارے پاس آ جاؤں؟" اس نے نہ جانے کس طرح کہا۔

"کیوں؟ اب کیا بات ہے؟"

"آ جاؤں؟" اس نے پھر اپنا سوال دہرایا۔

"آ جاؤ..... مگر بات کیا ہے؟"

وہ آہستہ آہستہ سے میرے نزدیک آئی۔ وہ اب بھی مجھے حیرت خیز لگا ہوں سے دیکھ رہی تھی۔

"تم وہ نہیں ہو..... جو میں سمجھ رہی تھی۔"

"کیا سمجھ رہی تھیں تم؟"

"مگر تم نے بوزھے آدمیوں کا سا لباس کیوں پہن رکھا تھا؟"

"میری مرضی۔"

"کیا تم مجھے معاف نہیں کرو گے؟" وہ میرے نزدیک بیٹھ گئی۔

"کیا اب میں بوزھا نہیں ہوں؟"

"مجھے نلدا جی ہوئی تھی۔ تم تو چاند کی طرح حسین ہو، دیوتاؤں کی قسم... تم تو آسمان سے اترے ہوئے دیوتاؤں کی طرح حسین ہو۔

آہ... تمہارا بدن کیسا سونے کی طرح چمک رہا ہے۔"

"بس اب جاؤ لڑکی۔ تم مجھے بے وقوف بنانے پر افسوس گئی ہو۔"

"بس۔ ایک بار مجھے معاف کر دو۔ مجھے اپنے قریب رہنے دو۔ میں تمہاری بڑی شکرگزار ہوں گی۔" وہ خوشامدانہ انداز میں بولی اور میں

نے اسے مسکراتے ہوئے اسے خود پر کھینچ لیا۔ باز بیلہ پر تو ایسا سحری طاری ہوا تھا کہ وہ دیوانی ہو گئی تھی۔

اور پھر بہر حال میں بھی کمر در تھا۔ عورت کی طویل دوری نے مجھے نخرنے کرنے کا موقع نہ دیا۔ میں نے اسے دل سے معاف کر دیا اور

باز بیلہ نے شاید ہی اپنی زندگی میں ایسی رات گزار لی ہو۔

دوسری صبح اس کا رنگ اتر اہوا تھا۔

"آہ... کاش سورج ہمیشہ کے لئے دلدل میں ڈوب جاتا۔ کاش صبح کبھی نہ دوتی میرے محبوب... اور میں تمہاری ہانسیوں میں زندہ رہتی

یا اگر سورج ٹھکتا تو اس وقت جب میں زندگی کی آخری سانس لے رہی ہوتی۔ آخری سانس۔" باز بیلہ پر بھی جنون سوار ہو گیا۔

"اٹھو باز بیلہ۔ سورج نکل آیا ہے۔" میں نے کسی قدر بیزارگی سے کہا۔

"اور اب تم واپس چلے جاؤ گے۔"

"ہاں۔"

"لیکن رات کو آؤ گے۔؟" وہ بے قراری سے بولی۔

"کیا کہا جا سکتا ہے۔ رات کہاں بسر ہو۔" میں نے گہری سانس لے کر کہا۔

"ایسا نہ کہو میری زندگی سن لو۔ اب میری زندگی کی ہر رات تمہارے انتظار میں بسر ہوگی۔ جب تک زندہ رہوں گی، تمہیں یاد کرتی رہوں

گی۔ بس تمہیں یاد کرتی رہوں گی۔" اس کی آنکھوں سے آنسو پھٹک پڑے۔

اسی وقت باہر سے عورت کی آواز سنائی دی۔ "باز بیلہ، باز بیلہ... کہاں مر گئی؟"

"جاؤ... وہ بلا رہی ہے۔"

"جار ہی ہوں... لیکن اتنا یاد رکھنا۔ اب تمہارے بغیر جینا ممکن نہیں ہے۔ تمہارے بغیر..."

"ارے باہرنگلو گی یا نہیں۔" عورت کی آواز پھر سنائی دی اور باز بیلہ مجھے دھکیلتی ہوئی دروازے کی طرف بڑھ گئی۔

اور پھر میں بھی دروازہ کھول کر باہر نکل آیا۔

"واہ بڑے میاں... تم لوگوں نے تو چالاکی کی حد کر دی۔ جاؤ اپنے ساتھی کو لیکر یہاں سے چلے جاؤ اور پھر یہاں آنے کی کوشش مت کرنا،

ورنہ نقصان اٹھاؤ گے۔" عورت نے ناک چڑھاتے ہوئے کہا۔

"کہاں ہے میرا ساتھی؟" میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

"دوسرے کمرے میں۔ وہ تو یہاں سے جانے کا ارادہ ہی نہیں رکھتا۔"

"مجھے اس کمرے میں لے چلو۔ میں اسے لے جاؤں گا۔"

"اور پھر کبھی یہاں نہیں آؤ گے۔"

"اس بارے میں کچھ نہیں کہہ سکتا۔"

"ارے تم خود سوچو... یہ جگہ تم جیسے فلاش لوگوں کے لئے نہیں ہے۔"

"مگر میں نے تمہیں۔"

"لعنت ہے تمہارے ان سکوں پر... لوگ یہاں خزانوں کے منہ کھول کر آتے ہیں اور تم ان چار سکوں کو دولت سمجھ رہے ہو۔" بوڑھی

پاؤں پختی ہوئی بولی اور میں ہنسنے لگا۔

اسی وقت ایک کمرے سے تھیورا نکل آئی۔ مجھے اور عورت کو دیکھ کر وہ رک گئی۔ بوڑھی عورت بھی یکدم سنبھل گئی تھی۔

"دوسرا مہمان کہاں ہے؟" تھیورا نے عورت سے پوچھا۔

"کمرے میں ہے۔ دوسرے کمرے میں ہے۔"

"تم بھی آؤ بزرگ۔ صبح کا ناشتہ ہمارے ساتھ ہی کرو۔"

"ہاں ہاں... کیا حرج ہے۔ مہمان بغیر ناشتے کے تو نہیں جا سکتے۔"

"مجیب بات ہے خاتون۔ ابھی تو آپ ہم سے فوراً نکل جانے کو کہہ رہی تھیں۔" میں نے اس دلچسپ موقع سے پورنی پوری تفریح حاصل

کرنے کا فیصلہ کر لیا۔

"ارے ٹھیک ہے۔ وڈو... وڈو تو ہماری آپس کی بات تھی۔" عورت نے زبردستی ہنسنے ہوئے کہا۔

"اور وہ سکے... جو آپ نے رات کو مجھ سے لئے تھے۔"

"مذاق میں لئے تھے۔ بھلا اتنے سے سکوں کی ہماری نگاہوں میں کیا حیثیت ہوگی۔" عورت جلدنی سے بولی۔

"تو براہ کرم اب مذاق ختم کر دو... میرے سکے واپس کر دو۔" میں نے کہا اور عورت نے جلدنی سے میرے سارے سکے میرے حوالے

کر دیئے۔ تھیورا خاموش کھڑی بنجیدہ نظروں سے ہم وڈوں کو دیکھ رہی تھی۔

عورت اس کے سامنے رک نہ سکی اور ایک طرف چل دی۔

"آئیے محترم..... تمہیورا نے مجھ سے کہا اور میں اس کے ساتھ چل پڑا۔ فرغوس اس کمرے میں موجود تھا جس میں ہم دونوں داخل ہوئے۔

"ادو، میکارا..... میرے دوست۔ میرے پیارے ساتھی۔ میں نہیں جانتا تمہاری رات کیسی گزری۔ البتہ میں تو تمہیورا کی آغوش میں یہ

رات گزار کر اب زندگی کی ساری دلچسپیاں ہی کھو بیٹھا ہوں۔ میرے دل میں اب بیٹے کی کوئی آرزو نہیں ہے۔"

"آپ اپنے اس احمق دوست کو سمجھانے بزرگ۔ زندگی بہت قیمتی شے ہے۔ اسے یوں برباد کرنا اچھا نہیں ہوگا۔"

"بزرگ..... ارے بھئی میکارا..... تم بزرگ تب سے ہو گئے۔" فرغوس ہنستے ہوئے بولا۔

"کیا مطلب؟" تمہیورا نے ایک کرسی پر بیٹھتے ہوئے پوچھا۔

"ادو، پیاری تمہیورا۔ شاید تم میکارا کے لباس کی وجہ سے اسے بوزھا سمجھ رہی ہو۔"

"تو کیا..... تمہارا دوست معمر نہیں ہے؟" تمہیورا نے تعجب سے پوچھا۔

"ہرگز نہیں۔"

"لیکن اس نے تو معمر لوگوں کا لباس پہن رکھا ہے۔"

"یہ اس کا شوق ہے۔"

"انوکھا شوق ہے۔ اوگ جوان بننے کی کوششوں میں سرگراں رہتے ہیں اور اسے بوزھا بننے کا شوق ہے۔ تو کیا اے نوجوان بوزھے۔ تم

مجھے اپنی شکل بھی نہیں دکھاؤ گے؟"

"کیوں نہیں..... کیوں نہیں۔" میرے بجائے فرغوس جلدی سے بول پڑا۔ "میکارا..... براہ کرم تمہیورا کے سامنے چہرہ کھل دو۔ یہ بہت

پر خلوص لڑکی ہے۔ تم....."

اور میں نے ایک گہری سانس لیکر اپنے چہرے سے کپڑا ہٹا دیا۔ تمہیورا نے مجھے دیکھا..... اور دیکھتی رہ گئی..... ایسا لگتا تھا جیسے اس پر سکت

طاری ہو گیا ہو..... اور کافی دیر تک اس کے بدن میں جنبش نہ ہوئی۔ تب فرغوس نے ہی مداخلت کی۔

"ہے نا حیرت انگیز میرا دوست۔؟"

"ہاں۔" تمہیورا نے ٹھنڈی سانس لی۔

"بس..... نہ جانے کیوں اسے بوزھا بننے کا خبذہ ہے۔" فرغوس نے ہنستے ہوئے کہا۔

"کیا نام ہے تمہارا؟"

"میکارا۔" میں نے جواب دیا۔

"کیسے انوکھے ہو تم میکارا..... تم نے خود کو چھپا کیوں رکھا ہے..... میں کبھی..... شاید یونان کی لڑکیاں تمہیں سکون نہ لینے دیتی ہوں گی اور

کیسے سکون لینے دیں..... تمہیں دیکھ کر خود ان کا سکون جو غارت ہو جاتا ہوگا.. "تھیورا اس لہجے میں بولی.. میں نے اس کی بات کا کوئی جواب نہ دیا..
"پھر کب آؤ گے فرغوس.. "تھیورا نے عجیب سے لہجے میں پوچھا۔

"آؤ تھیورا..... اپنی خوش بختی پر جس قدر ناز کروں کم ہے۔ تمہارے دور پر آنے کی تڑد کوں نہیں رکھتا۔ میری روح میں تو یہاں سے جانا ہی نہیں چاہتا لیکن مجبوری..... جب تم حکم کرو۔"

"رات کو آنا فرغوس.. میں انتظار کروں گی۔"

"میں ضرور آؤں گا میری روح۔" فرغوس بے قابو ہو رہا تھا۔

"تم بھی آؤ گے میکارا؟"

"میکارا کیوں نہ آئے گا.. وہ میرا دوست ہے.. میرے بجائے فرغوس بول پڑا۔"

"میں تمہاری شخصیت سے واقف نہیں تھی میکارا..... میں نہیں جانتی کہ تمہارے ساتھ میرے گھر میں کیسا سلوک ہوا..... مجھے نہیں معلوم

میکارا.. اس کے لئے ساری زندگی افسوس رہے گا۔"

"نہیں تھیورا..... میں یہاں سے خوش واپس جا رہا ہوں۔"

"رات کو ضرور آؤ گے؟"

"ہاں.. میں نے جواب دیا۔"

اس دوران تھیورا نے کچھ باتیں فرغوس سے بھی کی تھیں.. لیکن اس کی نگاہیں میرے چہرے پر مرکوز رہی تھیں.. ناشتے کے بعد اس نے

ہمیں الوداع کہا۔ اس کی آنکھوں سے عجیب سی ادا سی ٹپک رہی تھی۔

ہم باہر نکل آئے۔ اور تھیورا کے دروازے سے نکلتے ہی فرغوس اچھل کر میری گردن سے لپٹ گیا۔

"ارے۔ ارے۔ کیا ہوا فرغوس؟"

"دیوانہ ہو گیا ہوں..... سرت سے دیوانہ ہو گیا ہوں۔ آہ میرے دوست۔ پوری زندگی کی محرومیوں کا بدل مل گیا ہے۔ ایتھنز کے بڑے

بڑے لوگ اس کی نگاہ التفات کے خواہاں ہیں.. لیکن قسمت کھلی تو ایک آوارہ گردی.."

"ہاں.. میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔"

ہم گھر واپس آ گئے اور فرغوس بولا.. "میں تو ساری رات جاگتا رہا ہوں میکارا..... کیا تو مجھے سونے کی اجازت دے گا؟"

"سو جاؤ..... لیکن ساری رات کیوں جاگتے رہے؟"

"آؤ..... سونے کی مجال تھی مجھ میں..... جس کی گود میں آسمان کا چاند اتر آیا ہوا اتنے سونے کی آرزو ہوگی.. بحث ہے..... میں تو ایک

لمحے کے لئے پلک جوڑنا گناہ سمجھتا ہوں۔"

"دیوانے ہو تم۔"

"حقیقت ہے میکارا..... یہی دل چاہ رہا ہے تجھ سے اس کی باتیں کرتا رہو..... لیکن میرے خیال میں تھوڑی دیر کے لئے آرام کر لینا ضروری ہے۔" فرغوس بستر پر لیٹ گیا۔

میں بھی دراز ہو گیا تھا۔ لیکن فرغوس کی غلط فہمی پر میں کسی حد تک پریشان تھا۔ بے چارہ نوجوان غلط فہمی کا شکار ہو گیا تھا کہ تھیورہا سے چاہئے مگنی ہے۔ حالانکہ تھیورہا کا التفات اچانک بڑھا تھا۔ اس وقت جب اس نے میری شکل دیکھی تھی۔ اور پھر دوسری رات کی دعوت بھی اس سے قبل فرغوس کو نہیں ملی تھی۔ یہ ذرا انجھی ہوئی بات تھی۔ فرغوس تھیورہا کا دیوانہ تھا اور میں بہر حال ان حدود میں نہیں تھا کہ کسی عورت کے لئے پریشان ہو جاؤں۔ تھیورہا حسین ضرور تھی لیکن میں اس کے لئے پاگل نہیں ہو سکتا تھا۔

فرغوس ایسا سوچا کہ شام کو خیر لایا..... بہر حال جب وہ جاگا تو بہت خوش تھا۔

تیار یوں کے بعد وہ میرے پاس پہنچ گیا۔ "کیا تم بھی سو گئے تھے میکارا۔؟"

"نہیں۔" میں نے گہری سانس لی۔

"آہ میرے دوست..... تم یقیناً مجھے خود غرض انسان سمجھ رہے ہو گے۔ اوہو... تم بھوکے بھی ہو گے۔ میرے جنون کو معاف کر دو۔"

میں..... میں..... اس نے بچوں کی طرح میری گردن میں بانٹیں ڈال دیں۔

"ان میں سے کوئی بات نہیں ہے میرے دوست... تم بے فکر ہو۔"

"مجھے معاف کر دو میکارا... میرے جنون کو معاف کر دو۔"

"بھئی... تم تو واقعی دیوانے ہو رہے ہو۔ اچھا چلو میں نے معاف کر دیا۔ اب کھانے کا انتظام کر دو۔" میں نے سنتے ہوئے کہا اور فرغوس

کھانے کا انتظام کرنے دوڑ گیا۔ پھر کھانا کھاتے ہوئے اس نے کہا۔

"تھیورہا کے یہاں کس وقت چلو گے۔؟"

"جس وقت کل گئے تھے۔"

"ایک بات کہو فرغوس۔" میں نے سنجیدگی لہجے میں کہا۔

"ہاں، ہاں۔ ضرور کہو۔"

"آج تم شہاد ہاں جاؤ۔"

"اسی..... کیوں۔؟" فرغوس حیرانی سے بولا۔

"یہ تمہارے حق میں بہتر ہوگا فرغوس۔"

"آخر کیوں..... میرے سمجھ میں نہیں آیا۔؟"

"بس میں اس بارے میں کچھ بتانا نہیں چاہتا... تم میری بات مان لو.."

"اور، ہاں... میں ماننا ہوں مگر... تمہیں وہاں الجھن ہوئی ہوگی۔ ظاہر ہے میں تو رات بھر چاند کی سیر کرتا رہا۔ تمہیں میری وجہ سے

تکلیف ہوئی ہوگی۔ تم بھی سوچ رہے ہو گے کہ میں کیسا خود فرض انسان ہوں.."

"ان میں سے کوئی بات نہیں ہے فرغوس.."

"پھر تم کیوں نہیں چل رہے... بتاؤ... جو اب دو پھر نہیں کیا اعتراض ہے۔ تمہیں راتے تمہیں بھی دعوت دی ہے.."

"فرغوس۔ تم میرے دوست ہو۔ تمہاری دوستی کو میں تمہیں اس کے حسن پر ترجیح دیتا ہوں۔ سنا ہی چاہتے ہو تو سنو... میں نے تمہیں اس کی

آنکھوں میں اپنے لئے چاہت پائی تھی اور آج رات اس نے تمہیں صرف میری وجہ سے مدعو کیا ہے.."

"اے... فرغوس چونک پڑا۔ کافی دیر تک میری شکل دیکھتا رہا۔ پھر سنجیدگی سے بولا.. "لیکن... لیکن درحقیقت یہ تو بڑی الجھن کی بات

ہے ممکن ہے تمہارا خیال غلط ہو مگر کارا.. فرغوس نے ڈوبتے ہوئے لہجے میں کہا۔

"ہاں۔ ممکن ہے۔ لیکن اگر تم میرے بغیر چلے جاؤ تو کیا حرج ہے.."

"اگر تم اجازت دو تو.."

"میری طرف سے اجازت ہے.. میں نے کہا۔ لیکن میں دیکھ رہا تھا کہ فرغوس کچھ بھگتا ہے مجھے اس پر افسوس ہوا تھا۔ بہر حال میں

نے خلوص کا ثبوت دیا تھا اس لئے میرے دل پر کوئی بار نہ تھا.. فرغوس کے چہرے پر وہ خوشی نہیں رہی تھی جو اب سے تھوڑی دیر قبل تھی.. وہ الہما الہما سا

تھا۔ لیکن میرا قصور بھی کیا تھا.. میں نے تو خلوص سے اسے اجازت دے دی تھی..

وہ چلا گیا.. اور میں بستر پر لیٹ گیا.. اب میں فرغوس یا تمہیں اس کے بارے میں میں نہیں سوچ رہا تھا.. میری سوچ پھر سناٹوں اور اس کی

دونوں بھتیجیوں پر جا پھٹی تھی.. نہ جانے ان کی کیا کیفیت ہوگی.. اوہ، وہ میری وجہ سے گرفتار ہوئے تھے.. انہیں مصیبت سے نکالنا بھی میرا ہی کام ہے..

میں نے انہیں اتنی دیر نظر انداز کر کے دوستی کا ثبوت نہیں دیا ہے۔

پھر کیا کرنا چاہیے؟ کل... میں فرغوس سے اس سلسلے میں مددوں گا۔ میں اس سے ہینا زئیہ کی رہائش گاہ کے بارے میں معلوم کروں گا اور

پھر ہینا زئیہ سے ملاقات... آہ... خاصی حسین عورت ہے.. خونخوار ہے تو کیا... بہر حال یہ اس کی خوبی ہے کہ وہ عورت ہونے کے باوجود عورتوں

سے منفرد ہے۔ اگر وہ مجھے چاہتی ہے تو مجھے ہی اعتراض کیوں ہے... بہر حال مجھے عورت کی ضرورت تھی... اور یہ خیال میرے ذہن میں پختہ ہو گیا

کہ میں کل فرغوس سے ہینا زئیہ کی رہائش گاہ پوچھوں گا..

اس خیال سے مطمئن ہو کر میں نے آنکھیں بند کر لیں اور میرا ذہن نیم غنودہ ہو گیا..

پھر کسی نے میرا شانہ ہلایا... تو میں نے آنکھیں کھول دیں۔ مدھم مدھم روشنی میں، میں نے درانسانی وجود دیکھے اور حیران رہ گیا.. یہ فرغوس اور

تمہیں راتے تمہیں راتے ایک سونے لباس میں خود کو پوشیدہ کر لیا تھا.. لیکن لباس کا جو بھی حصہ کھلا ہوا تھا اس سے گویا روشنی چھن رہی تھی..

"اور تم لوگ...؟" میں نے حیرانی سے کہا۔

"ہاں میکا را جاگو... تمہیورا تمہارا سے پاس آئی ہے۔"

"کیوں... آخر کیوں؟" میں نے پوچھا اور تمہیورا میرے سامنے آگئی۔

"تم نے آج آنے کا وعدہ کیا تھا میکا را۔؟" تمہیورا نے کہا۔

"ہاں۔"

"پھر کیوں نہیں آئے؟"

"میرے دوست فرغوس نے تمہیں کیا بتایا؟"

"اس نے جو کچھ بتایا ہے، وہ میرے لئے قابل قبول نہیں ہے میکا را۔"

"یعنی؟" میں نے پوچھا۔

"فرغوس نے بتایا ہے کہ تم نے اس کے لئے ایثار کیا ہے۔"

"ہاں تمہیورا... میرا دوست تمہیں چاہتا ہے۔"

"لیکن میکا را... میں اس کی عورت نہیں ہوں۔ میں اس کی عزت نہیں ہوں۔ میں تو بازار کی ایک جنس ہوں جسے کوئی بھی چند لمحات کے لئے

خرید لیتا ہے۔ میرے دل میں کسی کے لئے جذبات نہیں جاگتے۔ لیکن... میکا را... تمہیں رکھ کر میرے دل میں ایک جذبہ بیدار ہو گیا۔ شاید محبت

کا جذبہ... شاید پسندیدگی کا جذبہ... تو میکا را... کیا تم سمجھتے ہو کہ میں فرغوس کو چاہنے لگی ہوں۔ اگر تم اپنے ایک دوست کے لئے ایثار کرو گے تو کیا

کل کوئی دوسرا میرے پہلو میں نہیں ہوگا۔"

"وہ تو ٹھیک ہے تمہیورا... لیکن..."

"میرنی پوری بات سن لو میکا را... فرغوس تمہاری وجہ سے میرے لئے قابل احترام ہے۔ لیکن اگر کبھی... میرے دل میں محبت جاگ

جائے تو کیسی بد نصیب ہوں میں... میں جو سکوں کے عوض اپنا وجود دوسروں کے لئے کشادہ کر دیتی ہوں، خود اپنی پسند نہ پاسکوں۔ کیا یہ میرے اوپر

ظلم نہیں ہے؟"

"تم نے فرغوس سے التفات کیوں برتا تھا؟" میں نے پوچھا۔

"صرف اس کی بے چارگی دیکھ کر... یہاں لوگوں میں تھا جو مجھے حاصل نہیں کر سکتے تھے... میں نے اس پر رحم کہا یا؟" تمہیورا نے جواب

دیا۔ فرغوس کا چہرہ دھواں نور ہا تھا اور مجھے بہر حال اپنے دوست کی یہ کیفیت پسند نہ تھی۔

"لیکن ضروری نہیں ہے تمہیورا... کہ تم میرا التفات بھی حاصل کر لو۔"

"یہی محسوس کر رہی ہوں۔ میرا غرور حسن پاش پاش ہو چکا ہے۔ میں نے آج تک خود کو برتر و اعلیٰ سمجھا تھا۔ میں نے سوچا بھی نہیں تھا کہ

کوئی مجھے ٹھکراوے گا..... لیکن..... لیکن آج یہ بھی ہو گیا۔"

"تم نے میرے دوست کی توہین کی ہے تمہورا۔"

"نہیں..... میں نے توہین نہیں کی۔ تم ٹھنڈے دل سے سوچو میا کارا..... میں نے توہین نہیں کی۔ میری ماں جس قدر لالچی ہے تم جانتے

ہو، لیکن میں نے اس سے بغاوت شروع کر دی ہے۔ میں صرف اسے اپنا قرب خشتی ہوں جو اس قابل ہوتا ہے۔ میں اس کی دولت نہیں دیکھتی۔ سو تم دیکھ لو..... میں نے فرغوس کو اسی طرح منتخب کیا۔ لیکن تمہیں دیکھ کر میرا دل بے اختیار ہو گیا۔"

"بہر حال تمہورا..... چونکہ میرا دوست تمہیں پسند کرتا ہے اس لئے میرے قدم تمہاری طرف نہیں انھیں گے۔"

"نہیں میا کارا..... تمہیں تمہورا کے جذبات کا احترام کرنا ہو گا۔" فرغوس نے مداخلت کی۔

"ناممکن....." میں نے سخت لہجے میں کہا۔

"سنو میا کارا..... ہاں ایک اور بھی ہے جو تمہاری خطر ہے۔" تمہورا نے کہا۔

"کون؟"

"خوش نصیب باز بیلا..... جسے تمہارے قرب کی دولت مل گئی۔ کیسی انوکھی تقدیر ہے اس کی۔"

"میں اس لڑکی کا ذہن نہیں بھگانا چاہتا۔ بس میں نہیں جاؤں گا۔" میں نے صاف جواب دے دیا۔

تمہورا نے گردن جھکا لی اور پھر وہ فرغوس کی طرف مڑ کر بولی۔ "آؤ فرغوس..... چلیں۔"

"میں..... میں....." فرغوس نے ہکلاتے ہوئے کہا۔

"میں تمہارے دوست کا انتقام تم سے نہیں لوں گی۔"

"اوہ..... لیکن تمہورا۔"

"دیوانگی کی باتیں مت کرو..... تم میرے حصول کی خواہش ہی رکھتے تھے نا اور یہ بھی جانتے تھے کہ میں نے بہت سی آغوشیں آباد کی ہیں۔

اس کے بعد اگر تم کسی بات کو محسوس کرو..... تو میں تمہیں مطمئن نہ کر سکوں گی۔ آؤ....." اور وہ فرغوس کا ہاتھ پکڑ کر اسے باہر لے گئی۔ میں نہایت سکون سے دوبارہ بستر پر لیٹ کر سو گیا۔

"تم بہر لحاظ سے عجیب آدمی کارا....." دوسری دن فرغوس مجھ سے کہہ رہا تھا۔ ہم دونوں ناشتہ کر رہے تھے۔

"کیوں؟" میں نے پوچھا۔

"تم نے اسے ٹھکرا دیا..... جس کے حصول کی آرزو میں لوگ جان دے دیتے ہیں۔"

"اوپہ..... میرے لئے وہ کوئی اہمیت نہیں رکھتی۔"

"اور وہ دوسری لڑکی؟"

"وہ بھی۔"

"لیکن میرے خیال میں تم نے یہ ایثار میرے لئے کیا تھا۔"

"یونہی ہی۔"

"لیکن مجھے اس پر اعتراض ہے۔"

"کیوں۔"

"تھیوہر اظلوم ہے۔ وہ جس زندگی میں ہے اس میں اس کے لئے کوئی خوشی نہیں ہے۔ تمہیں دیکھ کر پہلی بار اس کے دل میں محبت کی روشنی

پیدا ہوئی تھی۔ لیکن تم نے وہ پہلی شے ہی بجا دی۔"

"کیا میں نے جرم کیا ہے۔؟" میں نے کسی قدر خشک لہجے میں کہا۔

"نہیں میکا۔۔۔ میں تم سے باز پرس نہیں کر رہا۔ میں تو صرف یہ کہہ رہا ہوں کہ یہ ایثار تم نے میرے لئے کیا ہے۔ میں اس کی پہلی خوشی کی

راہ میں آ گیا۔ مجھے صرف اس بات کا افسوس ہے۔"

"میں اپنی مرضی کا مالک ہوں۔"

"میں یہ بات نہیں مانتا۔"

"کیوں۔۔۔؟" میں نے چونک کر فرغوس کو دیکھا۔

"وہ دوسری لڑکی تھیوہر سے زیادہ سسین نہیں ہے، جسے اتفاقاً طور پر تمہارا قرب حاصل ہو گیا۔"

"میں کہہ چکا ہوں فرغوس۔۔۔ میں اپنی مرضی کا مالک ہوں۔" میں نے اسی خشک انداز میں کہا۔

"میری بات تو سنو میکا۔۔۔ دیوتاؤں کی قسم۔۔۔ اگر تم تھیوہر کے مغموم دل کو شاد کر دو گے تو مجھے کوئی رنج نہ ہوگا۔ یہ بھی تو سوچو میکا۔۔۔"

وہ ہر شخص کے ہاتھوں میں ہے جو اس پر دولت خرچ کر سکے۔ وہ میری ملکیت نہیں ہے۔ میں اسے ردک تو نہیں سکتا۔ میں اسے خرید تو نہیں سکتا۔ جب

وہ دوسروں کی آغوش میں جانے لگی تو پھر۔۔۔ تم ہی کیوں محروم رہو۔"

"میں محروم نہیں ہوں۔"

"تھیوہر کے لئے۔۔۔ فرغوس گڑا گڑا۔"

"ہرگز نہیں فرغوس۔۔۔" میں نے بھی جھلائے ہوئے انداز میں کہا۔

"میرے لئے۔۔۔" فرغوس پھر اسی انداز میں بولا اور مجھے ہنسی آگئی۔

"عجیب احمق انسان ہو۔" میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

"یار۔۔۔ میں اسے بہت پسند کرتا ہوں۔ یوں سمجھو، دیوانہ ہوں اس کا۔۔۔ وہ جس طرح سک رہی تھی، میرا دل اس کے لئے رو پڑا۔"

میں نے اس سے کہا کہ میں اس کے لئے کوشش کروں گا۔
 "اتق ہوا یکدم۔"

"جو کچھ بھی کہہ لو میکارا۔۔۔ تمہاری خوشی خستی پر رشک آتا ہے۔ ایتھنز کی وہ حسینہ تمہارے اوپر عاشق ہو گئی ہے جس کے ایک اشارے پر بہت سے جان دیئے کو تیار رہتے ہیں۔"

"خیر دیکھا جائے گا۔ ویسے تمہاری محبت بھی عجیب ہے۔"

"کیوں۔؟" فرغوس نے گہری نگاہوں سے مجھے دیکھا۔

"تم اپنی محبوبہ کو دوسرے کی آغوش میں دے رہے ہو۔"

"مجبوری کوئی حیثیت نہیں رکھتی تمہاری نگاہ میں۔"

"اچھی مجبوری ہے۔۔۔ بہر حال مجھے آج تم سے کچھ اور کام بھی ہے۔"

"دل و جان سے۔۔۔ حکم دو۔"

"نم میرا مشن بھول گئے۔؟"

"تمہارا مشن۔؟"

"ہاں۔۔۔ میں نے ایک کہانی سنائی تھی۔"

"ہاں۔۔۔ شہپاز کی کہانی۔" فرغوس نے جواب دیا۔

"کیا میں اس کہانی کو نظر انداز کروں۔؟"

"ہرگز نہیں۔۔۔ مجھے تازہ سیرے دوست میں کیا کروں۔؟"

"مجھے شہپاز کی رہائش گاہ بتاؤ۔"

"اوہ۔۔۔ میں اس کا محل جانتا ہوں لیکن تم کیا ارادہ رکھتے ہو۔؟"

"اس سے ملاقات کروں گا۔" میں نے جواب دیا۔

"خدا کی قسم، بہت خطرناک بات ہے۔ اگر وہ تمہاری دشمن ہے تو وہ تمہاری بو سے ہی بھڑک اٹھے گی۔ اور پھر۔۔۔ اور پھر اس کے بعد وہ

تمہیں زندہ نہیں چھوڑے گی۔" فرغوس خوفزدہ لہجے میں کہا۔

"میں اس سے خوفزدہ نہیں ہوں۔"

"اس سے ڈرنا ہی اچھا ہے میکارا۔۔۔ میں بزدل نہیں ہوں تمہارے لئے جان دے سکتا ہوں۔ مگر تمہاری زندگی مجھے عزیز ہے۔"

"میں کسی سے خوفزدہ نہیں ہو فرغوس۔ میں تو اندھے مسلمانوں کی جان بچانا چاہتا ہوں۔ میں اس کی ہتھیجوں کو اس پریشانی سے نکالنا چاہتا

ہوں جس میں دو میری وجہ سے پھنسی ہیں۔"

"وہ تو ٹھیک ہے۔ لیکن میکارا۔"

"یارت تم بہت جتنی آدمی ہو۔ ہر معاملے میں اتنی بحث کرتے ہو کہ ذہن خراب ہونے لگتا ہے۔ میں بہتر جانتا ہوں۔ مجھے علم ہے کہ شہپاز یہ

میرا بال بھی بیکار نہ کر سکے گی۔ تم مجھے اس کے مکان تک پہنچا دو اس کے بعد میں دیکھ لوں گا۔"

"مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے میکارا۔ میں تو صرف ..."

"میرنی طرف سے بے فکر ہو جاؤ میرے دوست۔ تم میرے بارے میں کچھ نہیں جانتے اور میں لوگوں کو اپنے بارے میں بتاتے بتاتے

تھک گیا ہوں۔" میں نے گہری سانس لے کر کہا۔

"میں تمہیں کسی بھی سلسلے میں مجبور نہیں کر سکتا۔" فرغوس نے اداسی سے کہا۔

"تم ناراض ہو گئے فرغوس۔"

"نہیں۔۔۔ تم میرے محسن ہو میکارا۔۔۔ میں تم سے ناراض نہیں ہو سکتا۔"

"صرف محسن۔؟" میں نے اسے دیکھا۔

"نہیں دوست بھئی۔"

"تب پھر اس انداز میں گفتگو مت کرو۔"

"نہیں کروں گا میکارا۔ لیکن۔"

"ہاں۔۔ لیکن کیا؟"

"تم شہپاز یہ کے پاس کب جاؤ گے۔؟"

"آج ہی۔"

"اور تمہارا۔۔۔۔۔ فرغوس نے عجیب سے لہجہ میں کہا۔

"تمہیورا۔۔۔ میں نے ایک گہری سانس لی۔" تم شام ہوتے ہی مجھے شہپاز یہ کی رہائش گاہ دکھا دو۔۔۔ اس کے بعد میں تمہارے ساتھ ہی

تمہیورا کے پاس چلوں گا۔"

"شکر یہ میرے دوست۔۔۔ تم نے میری بات رکھ لی عشق کے بے شمار مراحل ہوتے ہیں، محبت کی ایک شکل یہ بھی ہے۔" فرغوس نے

اداسی سے کہا۔ اس کے چہرے پر عجیب سے تاثرات تھے۔

میں نے اس ابھی ہوئی بات کا کوئی نوٹس نہیں لیا۔

بالآخر فرغوس کے ساتھ چل پڑا۔ تمہیورا دیر کے بعد ہم دونوں تمہیورا کے مکان پر پہنچ گئے جہاں تمہیورا کا رقص شروع ہو چکا تھا۔

ہم دونوں بھی خاموشی کے ساتھ جہوم میں بیٹھ گئے۔ تھیویرا اس تہی پہلے میں نے اسے دیکھا تھا تو اس کے چہرے پر رونق تھی، لیکن آج اس کا چہرہ اداس تھا۔ وہ غمزہ نظر آ رہی تھی۔ اس کے رقص کے ساتھ ایک اور لڑکی گارہی تھی۔

شاید ان کی نگاہ ہم پر نہیں پڑی تھی اور پڑ بھی نہیں سکتی تھی۔ تھیویرا کے عاشقوں کا برا جہوم تھا۔ رقص کرنے کرتے تھیویرا اچانک گر پڑی اور ساز خاموش ہو گئے۔

لیکن اس کے ساتھ بہت سی آوازیں ابھر رہی۔۔۔ "کیا ہوا؟ اس کی طبیعت تو ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ ارے تھیویرا کو کیا ہوا۔؟" بہت سے لوگوں نے آگے بڑھ کر اسے دیکھنے کی کوشش کی، اسے چھونے کی کوشش کی لیکن انہیں روک دیا گیا۔

تھیویرا بے ہوش ہو گئی تھی۔۔

پھر سازندے اسے اٹھا کر اندر لے گئے اور تھیویرا کی ماں نے مہمانوں سے معذرت کر لی۔ آنے والے ایک ایک کر کے جانے لگے۔ لیکن ہم جانے کے لئے نہیں آئے تھے۔ میں نے تو شہپاز بیکی رہائش گاہ بھی دیکھنے کا ارادہ آج کے لئے ملتے ہی کر لیا تھا۔ اب یہ کام کھل ہی کرنا تھا۔ سب چلے گئے ہم رو گئے تھے۔ عورت کی نگاہ ہمارے طرف اٹھی اور وہ چونک پڑی۔

"ارے۔۔۔ آج پھر آگے تم دونوں۔"

"تھیویرا نے بلایا تھا۔" فرغوس نے سہمے ہوئے انداز میں کہا۔

"تھیویرا بے ہوش ہو گئی ہے۔۔۔ نعان ہو جاؤ۔" بوڑھی طنز پر انداز میں بولی۔

"ہم اسے ہوش میں لے آئیں گے۔"

"ہوش میں آجائے گی۔ تم چلے جاؤ۔"

"ہوش میں آجائے گی تو چلے جائیں گے۔"

"عجیب لوگ ہو تم دونوں۔۔۔ جس رات سے تم آئے ہو، ہم مصیبت میں پھنس گئے ہیں۔"

"اگر آپ نے ہمیں اندر نہ جانے دیا تو مزید مصیبت میں پھنس جائیں گی۔" فرغوس بھی معمولی انسان نہ تھا۔

"دھمکیاں دے رہے ہو۔؟" عورت بولی۔

"ہرگز نہیں۔۔۔۔۔ میرا ساتھی بہت بڑا حکیم ہے۔ آپ اسے اندر تو جانے دیں۔"

"الو۔۔۔۔۔ جاؤ بابا۔۔۔۔۔ تم نے تو دماغ خالی کر دیا۔" بوڑھی عورت نے پریشانی سے کہا اور فرغوس نے موقع سے فائدہ اٹھاتے ہوئے میرا ہاتھ پکڑا اور جلدی سے اندر داخل ہو گیا۔

ایک کمرے میں تھیویرا بے ہوش پڑی تھی۔ اس انداز میں اس کا سن کچھ اور بڑھ گیا تھا۔ فرغوس نے میری طرف دیکھا اور میں احمقوں کی

طرح تھیویرا کے پاس بیٹھ گیا۔

نہ جانے یہ میری خوشبو تھی۔ یا تھیویرا کی بے ہوشی ٹولنے کا وقت آ گیا تھا۔ اس نے آنکھیں کھول دیں اور ایک نکتہ مجھے دیکھنے لگی۔ بوزھی عورت بھی ہمارے پاس آگئی تھی۔

تھیویرا کو اس طرح ہوش میں آتے دیکھ کر وہ بھی حیران رہ گئی۔

"تھیویرا....." میں نے اسے پکارا۔

"میں... میں عالم ہوش میں ہوں۔؟" وہ کمزور آواز میں بولی۔

"ہاں تھیویرا..... سننے کی کوشش کرو۔"

"تم آگئے ہو..... اب میں ٹھیک ہوں۔" تھیویرا نے میرا ہاتھ پکڑ کر کہا اور پھر وہ دوسروں کی طرف دیکھ کر بولی۔ "سب لوگ جاؤ۔"

بوزھی عورت نے بہت برا سامنہ بنایا تھا..... بہر حال وہ باہر نکل گئی۔

"اپنا چہرہ کھول دو میکارا۔"

"اوہ۔ تمہیں میرا نام معلوم ہے۔"

"ہاں۔" اس نے جواب دیا۔

"میں نے اپنا اوپری لباس اتار دیا..... تھیویرا پاگلوں کے سے انداز میں مجھے دیکھ رہی تھی۔ پھر وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔"

"بیٹھ جاؤ میکارا....." اس نے کہا اور میں اس کے برابر بیٹھ گیا۔ تب تھیویرا اٹھی اور میرے پیروں کے نزدیک بیٹھ گئی۔

"ارے... یہ کیا؟"

"بیٹھے رہو..... دیوتاؤں کے لئے بیٹھے رہو..... جو کچھ کر رہی ہوں کرنے دو۔" اس نے دیوانگی کے انداز میں کہا اور میں نے ایک گہری

سانس لی۔ نہ جانے اتنی لڑکی کیا چاہتی تھی۔

تب وہ جھکی اور اس نے میرے پاؤں چوم لئے۔

"تھیویرا....." میں نے اس کے شانوں پر ہاتھ رکھ دیئے۔

"بس میرے محبوب..... یہی میری چاہت کی انتہا تھی۔"

"لیکن تھیویرا۔؟"

"تم ناراض تو نہیں ہوئے؟"

"ہرگز نہیں..... لیکن تھیویرا..... تمہاری کیفیت عجیب ہے۔"

"ہاں..... مجھے احساس ہے۔"

"آخر کیوں؟"

"جاننا چاہتے ہو...؟"

"ہاں۔"

"تو سنو..... میں دل سے اس زندگی کو پسند نہیں کرتی۔ میں صرف اس لئے ناپنے کا نے والی ہوں کہ میری ماں بھی وہی تھی میرا تصور یہ ہے کہ میں اس کے یہاں پیدا ہوگئی..... اور میں... لیکن مجھے دہی کرنا پڑا جو میری ماں کرتی تھی۔ خواہ میرے دل نے اس زندگی کو ایک لمحے کے لئے بھی قبول نہ کیا ہو۔ تب میرا دل مردہ ہوتا چلا گیا۔ میں انسانوں کو ایک کھلونا سمجھنے لگی۔ تاہم..... میں نے ماں سے بغاوت کی اور اس کے کام میں الجھنیں پیدا کرتی رہی... تب..... تب میکارا..... میں نے تمہیں دیکھا..... تم..... تم آسمان سے آئے تھے۔ تم میرے خواب تھے میکارا... میں تمہیں چاہنے لگی ہوں... کاش میں اپنی چاہت اپنے بدن کی شکل میں تمہیں دے سکتی۔ تم پہلے انسان ہو جس نے میرا بدن قبول نہیں کیا۔"

"نہیں تھیوورا..... میں..... میں....."

"نہیں میرے محبوب... تمہارا مقام ان کتوں سے بلند ہے جو دولت خرچ کر کے میرا بدن چائے آجاتے ہیں۔ میرے تو ہونٹ بھی اس قابل نہیں کہ میں تمہارے پاؤں چوم سکتی۔ لیکن اپنی طلب، اپنی چاہت سے مجبور ہو کر میں نے یہ فعل کر لیا۔"

"تھیوورا... میں حیران رہ گیا۔"

"میں تمہیں اپنے بدن کا قرب نہیں دوں گی میکارا... کیونکہ اس سے تمہاری شان گھٹ جائے گی۔ میں نے اپنی روح تمہیں سونپ دی ہے۔ کاش یہ بدن اس قابل ہوتا کہ میں اسے تمہارے سامنے پیش کر دیتی۔"

"اتنی محبت نہ کرو تھیوورا..."

"میں محبت کر نہیں رہی، مجھے محبت ہوگئی ہے۔"

"تم تو عجیب ہو تھیوورا۔"

"میرنی خوشیوں کی انتہا نہیں ہے میکارا..... میں نے دوسب کچھ پالیا ہے جس کی مجھے آرزو تھی۔"

"تم بے حد جذباتی ہو۔"

"زندگی میں پہلی بار ہی تو جذبات جاگے ہیں... تم بھی انہیں سلا دو گے میکارا۔"

"کاش میں تمہارے لئے کچھ کر سکتا۔"

"کرنا چاہتے ہو...؟" اس نے عجیب سے انداز میں پوچھا۔

"ہاں... میں نے دل سے جواب دیا۔"

"تو آج کی رات مجھے بخش دو۔ مجھ سے باتیں کرتے رہو مجھے اجازت دو کہ میں تمہارے قدم چومتی رہوں۔ مجھے اجازت دو کہ میں

تمہارے قدموں میں سر رکھ کر سو جاؤں... بس یہی میری چاہت کی انتہا ہے۔"

"تھیورا....." میں نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔ "بالآخر تیری محبت نے مجھے مجبور کروایا..... سن تھیورا..... کیا تو میرے بارے میں کوئی

اندازہ لگا سکتی ہے۔؟"

"کیسا اندازہ۔؟" اس نے معصومیت سے پوچھا۔

"میں کون ہوں۔؟"

"تم میرے محبوب ہو۔... اور بس۔"

"میرے بارے میں جاننا بھی نہیں چاہتی۔؟"

"میں صرف تیرے دل تک پہنچنا چاہتی ہوں۔" تھیورا نے کہا۔

"تم میرے دل تک پہنچ چکی ہو تھیورا۔"

"تب تو نے مجھے کیوں ٹھکرا دیا میکا۔؟"

"ٹھکرایا نہیں تھا۔ میرا سانس بھی تمہیں چاہتا ہے۔"

"تم نے اس کے لئے ایثار کیا تھا۔؟"

"ہاں۔"

"اور میرے لئے کچھ نہ سوچا۔"

"تجھ سے میری ملاقات بعد میں ہوئی۔"

"اس رات..... میں اس لڑکی کی قسمت پر رشک کرتی ہوں، جو اس رات تمہارے پہلو میں رہی۔"

"خیر..... ان باتوں کو چھوڑو..... یہ بتاؤ تمہاری اس چاہت کا اثر تمہاری ماں پر کیا پڑے گا۔؟"

"مجھے کسی کی فکر نہیں ہے۔"

"کیوں۔؟"

"اس لئے کہ وہ میری فکر نہیں کرتی۔ اس نے کبھی میرے بارے میں نہیں سوچا۔"

"ہوں۔" میں نے ایک گہری سانس لی۔ "میرے ساتھ زندگی بسر کرو گی تھیورا۔؟"

"یہ تصور اس تصور سے کہیں خوبصورت ہے جو بوڑھے سلاخ پیش کرتے ہیں۔ کیا کسی بھی طور یہ ممکن ہے میکا۔؟"

"ہاں ممکن ہے۔... لیکن تجھے انتظار کرنا ہوگا۔"

"ساری عمر کر سکتی ہوں..... بس تو آس دلا دے۔"

"تو سنو تھیورا..... میں یہاں ایک مشن پر آیا ہوں۔ میں نہیں کہہ سکتا کہ میرا کام پورا ہونے میں کتنی دیر لگے گی۔ ہاں یہ کہہ سکتا ہوں کہ میرا

کام ہو ضرور جانے گا۔ تب اس کے بعد میں تیرے پاس آؤں گا اور پھر تجھے اپنے ساتھ لے جاؤں گا۔"

"یہ الفاظ میری زندگی کے سب سے حسین الفاظ ہیں۔"

"یہ میرا عمدہ ہے۔"

"یہ مجھے زندہ رکھیں گے۔" تمہیورا نے پھر اپنا چہرہ میرے قدموں میں رکھ دیا۔

"اب تو اپنے ذہن سے غلط خیالات نکال دے۔"

"غلط خیالات...؟" اس نے سوالیہ نگاہوں سے مجھے دیکھا۔

"ہاں۔"

"کون سے غلط خیالات...؟"

"یہی کہ تو میرے قابل نہیں ہے۔"

"میرے دل میں تیرا بہت بڑا مقام ہے میکارا۔... میرے بدن سے بہت سے انسانوں کی غلامت لپٹی ہوئی ہے۔ میں اس احساس کو بھی

فراہوش نہیں کر سکتی کہ میں تیرے قابل نہیں ہوں۔"

"تیری روح صاف ہے، تیرنی روح کو کوئی غلیظ نہیں کر سکا۔"

"اگر تو اس بات کو سمجھتا ہے تو میری خوش نصیبی ہے۔"

"تو اٹھ... میری آغوش میں آ جا۔" میں نے کہا اور دو ہاتھ لگئی۔ اب میرے دل میں بھی اس کے لئے جذبات ابھر آئے تھے پروفیسر۔

چنانچہ میں نے اسے سینے سے لگا لیا۔... اور پھر... محبت کی منازل طے ہونے لگیں، طلب انہر آئی جذبات سرا ہے گئے اور تمہیورا سکون کی دایوں کی

سیر کرنے لگی۔ میں بھی اس کے حسین جذبات کی پذیرائی کر رہا تھا۔

تمہیورا مدہوش تھی اور اس کا حسن کچھ اور بڑھ گیا تھا... دوسری صبح جب میں اس سے رخصت ہو رہا تھا تو اس نے کہا۔ "میکارا۔ ایک بات کہوں۔"

"کہو تمہیورا۔"

"میں مر چکی ہوں۔"

"کیا مطلب۔"

"ہاں... ساری دنیا کے لئے میں مر چکی ہوں۔ اب صرف میری روح زندہ ہے اور میں اپنی روح تجھے سونپ چکی ہوں۔ تو ایک بات کا

یقین کر لے میکارا... اب کوئی بواہوس میرے بدن تک نہیں پہنچ سکے گا۔ میں نے اپنی روح کو بدن سے منسلک کر دیا ہے۔ کیونکہ اب اس پر تیرے

نقوش ابھر آئے ہیں۔ میں تیرا انتظار کروں گی میکارا۔"

"تجھے ابھنیں پیش آئیں گی تمہیورا۔"

"میں ان کا مقابلہ کروں گی۔"

"تیری ماں مجھے کو سے گی۔" میں نے بوڑھی عورت کا تصور کر کے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اگر اس نے مجھے مجبور کیا تب بھی اسے وہی بچھتاوا ہوگا جو میری بات مان کر....."

"یعنی؟"

"میں جان دے دوں گی۔"

"ہوں۔" میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ "ایسا نہیں کرنا تھیو۔۔۔ ہر قیمت پر میرا انتظار کرنا۔"

اور پھر میں اور فرغوس وہاں سے واپس چل پڑے۔ فرغوس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔ وہ مسکرا کر شاید اظہار کرنا چاہتا تھا کہ وہ گزری

ہوئی رات سے ناخوش نہیں ہے۔ پھر جب اس سے صبر نہ ہو سکا تو بول ہی پڑا۔

"میکارا۔۔۔"

"ہوں۔" میں نے سنجیدگی سے جواب دیا۔

"بہت سنجیدہ ہو....."

"ہاں فرغوس۔"

"کیوں؟"

"تہباری حق تلفی سے میں خوش نہیں ہوں۔"

"ارے نہیں میرے دوست..... میرا اس پر کوئی حق نہیں تھا۔ وہ تو ہر شخص کا حق ہے جو اس پر دولت خرچ کرے۔"

"لیکن اب وہ کسی کا حق نہیں رہی۔"

"کیا مطلب؟" فرغوس نے نہ سمجھتے ہوئے کہا۔

"جو چیز میری ہو جاتی ہے..... پھر دوسروں کو اس سے دست بردار ہونا پڑتا ہے۔"

"اور۔ بڑی خوشی سے۔ لیکن یہ کیسے ممکن ہے میکارا۔"

"تم دیکھ لو گے۔"

"مجھے بتاؤ تو سہی... کس طرح؟"

"آج سے کوئی شخص اس کی خواب گاہ میں نہیں جائے گا۔"

"اور، کیا تم نے اس سے منع کر دیا ہے۔؟"

"نہیں... اس نے خود مجھ سے کہا ہے۔"

”سنو میکارا..... میں اس بات سے ناخوش نہیں ہوں..... لیکن کیا وہ اس میں کامیاب رہے گی؟“
 ”یہ اس کا معاملہ ہے۔“

”اگر وہ کامیاب رہی تو اسے کیا فائدہ ہوگا۔؟“

”میں اپنے کاموں سے نپٹنے کے بعد اسے اپنا لوں گا۔“ میں نے جواب دیا۔ اور فرغوس سوچ میں ڈوب گیا۔

پھر اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ ”اگر یہ بات ہے میکارا..... تو پھر تو فرغوس پر بھی کچھ ذمے داریاں آپڑی ہیں۔ بھروسہ رکھو

میکارا..... جب تک تم اپنے کام میں مصروف رہو گے تمہارا دوست فرغوس اس کی حفاظت کرے گا۔“

”فرغوس..... میں نے اسے تعجب سے دیکھا۔

”یہ تمہارے دوست کا وعدہ ہے۔“ فرغوس نے کہا۔

”اور تمہاری محبت..... تم بھی تو اسے چاہتے ہو۔؟“

”اس رات کو ذہن سے نکال کر..... اب میں اسے اپنے دوست کی عزت سمجھوں گا۔ میری محبت اب بھی بے قرار ہے صرف اس کی شکل

بدل جانے کی۔ اور تمہارے دوست نے جو کچھ کہا ہے اس پر عمل کرے گا میکارا..... دیوتاؤں کی قسم..... وہ اسی پر عمل کرے گا۔“

میں نے عقیدت بھری نظروں سے فرغوس کو دیکھا۔ عجیب ایسا رہنما انسان تھا۔ بہر حال میں نے اس سے اس موضوع پر بات نہیں کی اور

ہم واپس آ گئے۔ دو پہر تک میں فرغوس کے ساتھ اس کے گھر پر رہا اور دوپہر کے کھانے کے بعد ہم باہر نکل آئے۔

فرغوس مجھے لے کر شیپازیہ کے نکل کی طرف چل پڑا اور پھر طویل فاصلہ طے کر کے ہم اس خوبصورت محل کے پاس پہنچ گئے۔ سارے

انتظامات تھے۔ میں نے محل کے چاروں طرف گھوم پھر کر اس کا جائزہ لیا اور پھر اپنے لئے داخلے کا ایک راستہ منتخب کر کے وہاں سے واپس چل پڑا۔

پھر اسی رات..... جب لوگ سونے کے لئے اپنے اپنے بستروں میں چلے گئے۔ میں فرغوس کے مکان سے نکل آیا۔ جاں نثار دوست نے

اپنے چلنے کی ہینکیش بھی کی تھی لیکن میں نے اسے روک دیا۔

”میرے دوست..... تم صرف اپنے وعدے کے ایفا میں مصروف ہو جاؤ۔“

”اور اگر تم کسی مصیبت میں پھنس گئے؟“

”یہ ممکن ہی نہیں ہے۔“

”لیکن..... شیپازیہ بے حد خطرناک ہے۔ میں صرف اس لئے کہہ رہا ہوں۔“

”فرغوس۔ میرے دوست۔ تم بہت سی حیرت انگیز باتیں سنو گے۔ میں صرف ایک بات کہہ رہا ہوں۔ مارا تھون کی پوری فونٹ بھی مجھے

کوئی نقصان نہیں پہنچا سکتی اور اس دعوے کی حقیقت تم دیکھ لو گے۔“

فرغوس نے گہری سانس لے کر گردن ہلا دی۔ ظاہر ہے وہ میری بات سے مطمئن نہیں ہوا ہوگا۔

میں شہپاز یہ کے محل کی طرف چل پڑا۔ میرے بدن پر دیا ہی لہاؤ تھا جیسا میں اب تک استعمال کرنا رہا تھا۔ یوں میں اس کے محل کے نزدیک پہنچ گیا۔ روشنیاں ہو رہی تھیں۔ لہذا خاموش تھی۔ میں محل کے اس حصے میں پہنچ گیا جسے میں نے منتخب کیا تھا۔

اور پھر میں پہرے داروں کی نگاہوں سے بچتا ہوا اندر داخل ہو گیا۔

شاید کسی کو گمان بھی نہیں تھا کہ کوئی اس طرح خونخوار شہپاز یہ کے محل میں داخل ہو سکتا ہے۔ اس لئے پہرے دار خاص چونکے نہیں تھے۔

میں آسانی اندر داخل ہو گیا۔

اب مجھے محل کے گوشوں میں اس جگہ کی تلاش تھی جہاں شہپاز یہ بخواب ہو لیکن عجبیہ باغ میں مجھے سازوں کی آواز سنائی دی اور میں ٹھنک

گیا۔ اس وقت رقص دسرور کی محفل میں شہپاز یہ ضرور موجود ہوگی۔ میں نے سوچا، ظاہر ہے اس کی غیر موجودگی میں کس کی مجال ہے کہ وہ گانے بجائے۔ چنانچہ میں آواز کی سمت چل پڑا۔

گھنٹے درختوں کے درمیان ایک قطعہ گھاس تھا جس پر حسین تخت بچھے ہوئے تھے۔ ان تختوں پر عورتیں اور مرد بیٹھے ہوئے تھے اور ایک تخت

پر شہپاز یہ ایک حسین نوجوان کی آغوش میں دراز تھی۔

میں نے ایک گہری سانس لی۔ وہ نوجوان بہر حال مارا تھوڑا نہیں ہو سکتا تھا۔

اور ایک تقریباً بڑے رقص دسرور کی طرح تھی۔

دوسری جگہوں پر بھی دسی مناظر تھے۔ ان سے اندازہ ہوتا تھا کہ شہپاز یہ کس قدر عیاش عورت ہے۔

سازوں کی دھن بدل گئی، رقص کا رقص ختم ہو گیا۔ پھر وہ نوجوان پست دچاٹاک آئے۔ ان کے ہاتھوں میں بڑے بڑے تلواریں تھیں۔ وہ

تلواروں کو ہلا ہلا کر وحشیانہ رقص کرنے لگے۔

شہپاز یہ نوجوان کی آغوش سے اٹھ گئی۔ وہ بچپسی سے رقص دیکھ رہی تھی۔

رقص کرنے والے نوجوان خوفناک رقص پیش کرتے رہے پھر ایک شخص بغل میں ایک بندل ڈالے، ہائے اندر داخل ہوا۔ اس نے بندل

شہپاز یہ کے سامنے کھول دیا۔ اس سے ایک حسین لڑکی نکل پڑی تھی۔

"خوب....." شہپاز یہ مسکرائی تھی۔ ایک اور شخص ایک طشت میں قدرے چھوٹی لیکن چمکدار تلواریں لے کر آیا اور اس نے وہ تلواریں ایک

جگہ رکھ دیں۔ تلواروں کا رقص پیش کرنے والے نوجوان رک گئے۔ انہوں نے اپنی تلواریں رکھ دیں اور پھر اس طشت میں سے وہ تلواریں اٹھالیں۔

پھر وہ ایک نئے قسم کا رقص پیش کرنے لگے۔ بندل میں آئی ہوئی لڑکی ایک درخت کے ساتھ کھڑی ہو گئی تھی۔

اور پھر رقص کرتے ہوئے جوانوں کے ہاتھ سے تلواریں نکلیں اور لڑکی کے دائیں بائیں درخت میں پیوست ہو گئیں۔ نوجوانوں نے

دوسری تلواریں اٹھالیں۔ اور پھر یکے بعد دیگرے ساری تلواریں درخت میں پیوست ہو گئیں۔ لڑکی صحیح سالم ان کے درمیان سے نکل آئی۔ شہپاز یہ

نے خوشی کا اظہار کیا تھا۔ پھر اس نے جوانوں اور لڑکی کو بڑا انعام دیا اور سکراتے ہوئے اپنے ساتھی سے ہولی۔

"کیا کھیل تھا جیرکاش۔؟"

"نہایت دلچسپ نہایت سنسنی خیز۔" "نو جوان نے جواب دیا۔

"تمہیں پسند آیا۔؟"

"بے حد۔"

"لیکن کیا تم اس لڑکی کی بہت سی داد دے دو گے جو اس سکون سے کھڑی رہی۔"

"بے شک وہ قابلِ داد ہے۔"

"اگر تم اس کی جگہ ہوتے تو کھڑے رہتے۔؟"

"بشرطیکہ تلواریں تمہارے ہاتھ میں ہوتیں۔"

"اوہ..... کیوں۔؟" "ہیپازہ نے پوچھا۔

"تمہارے ہاتھ سے موت بھی آجاتی تو کچھ نہ تھا۔"

"فنا... تم درخت کے پاس سے فرار ہو جاتے۔"

"اگر تلواریں تمہارے ہاتھ میں ہوتیں تب بھی...؟" "نو جوان نے پوچھا۔

"ہاں۔"

"ہرگز نہیں... کبھی آزمائنا۔"

"آج ہی کیوں نہ آزماؤں۔؟"

"میں تیار ہوں....." "جیرکاش نے شاید یہ خیال کیا تھا کہ ہیپازہ اس کھیل کے لئے تیار نہ ہوگی۔ لیکن ہیپازہ یہ سچ کھڑی ہو گئی تھی۔

"اٹھو....." اس نے کہا اور جیرکاش کے چہرے پر ہلکی سی بدحواسی نظر آنے لگی۔

"تم نے شاید مذاق سمجھا ہے؟" "ہیپازہ یہ بولی۔

"نہیں۔ میری زندگی! میں تمہارے لئے جان دینے پر آمادہ ہوں۔" "جیرکاش کی آواز میں ہلکی سی لرزش تھی۔

"تو آؤ..... آج امتحان ہو جائے۔" "ہیپازہ نے کہا اور پھر اس نے حکم دیا کہ درخت سے ساری تلواریں نکال لی جائیں۔ جیرکاش کے

چہرے پر عجیب سے تاثرات تھے۔

یہاں تک کہ تلواریں ہیپازہ کے سامنے پیش کر دی گئیں۔

"چلو جیرکاش۔ درخت کے ساتھ کھڑے ہو جاؤ۔"

"میں قول... کا صادق ہوں۔" "جیرکاش نے کہا۔ حالانکہ اس کا رنگ پیلا پڑتا جا رہا تھا۔ پھر وہ درخت کے ساتھ کھڑا ہو گیا اور ہیپازہ

نے تلوار اٹھائی۔

جیرکاش ابھی تک امید و بیم کی کیفیت میں جتنا تھا۔ ظاہر ہے کمواروں کا کھیل پیش کرنے والے اپنے نشانے کے ماہر تھے اور ملکہ شہپاز یہ انازسی۔۔۔ لیکن جیرکاش سوچ رہا تھا کہ ممکن ہے ملکہ اس سے دلچسپ مذاق کر رہی ہو۔۔۔ اسے آزماری ہو۔۔۔ اور اگر وہ ثابت قدم رہے تو وہ مسکرا کر کمواروں کو پھینک دے گی۔ چنانچہ وہ کھڑا رہا اور ملکہ کے ہاتھ سے ایک چمچاتی کموار نکلی اور درخت سے کافی دور سے آگے نکل گئی۔

"اس بار نشانہ خطا نہیں ہوگا جیرکاش۔" شہپاز یہ نے کہا۔

لیکن اس بار جیرکاش کے منہ سے آواز نہیں نکل سکی۔ وحشی الامکان کو شش کر رہا تھا کہ اس کے چہرے سے خوف کا اظہار نہ ہونے پائے۔ اس نے آنکھیں بھی بند کر لی تھیں اور شہپاز یہ دوسری تلوار کھول رہی تھی۔

پھر اس نے نشانہ لے کر تلوار چھینکی۔ اور بہت سی آوازیں ایک ساتھ نکل گئیں۔ ان میں جیرکاش کی بھیا تک چیخ بھی شامل تھی۔ تلوار اس کے سینے کو چھید گئی تھی اور اس سے خون کا فوارہ اہل پڑا تھا۔

لوگ جیرکاش کی طرف دوڑے۔ اور ملکہ ان کی طرف مڑی۔

"کیا بات ہے؟" اس نے خونخوار فراہٹ سے پوچھا اور لوگوں کے قدم رک گئے۔ وہ کبھی ہوائی نگاہوں سے ملکہ کو دیکھنے لگے۔

"اپنی جگہ کھڑے رہو۔۔۔ اور جیرکاش۔ تم اپنی جگہ چھوڑ رہے ہو۔"

"شہپاز۔۔۔ شہپاز۔۔۔ میں۔۔۔" جیرکاش نے نہ جانے کس طرح کہا۔

"نم امتحان میں ناکام ثابت ہو رہے ہو۔" ملکہ غرائی۔ اور میں جھوٹوں کو برداشت نہیں کرتی۔ اس نے دوسری تلوار اٹھائی اور اس سے نکل کر جیرکاش اپنی جگہ چھوڑے، تلوار اس کے دل کے مقام میں پھوست ہو گئی۔

جیرکاش اچھل کر نیچے آ رہا۔ اب وہ مایہ بے آب کی طرح تڑپ رہا تھا اور ملکہ غصیفہ انداز میں اسے دیکھ رہی تھی۔ پھر وہ دوسراں کی طرف مڑی۔ "او کیٹا غم لوگوں نے۔۔۔ ابھی میرے پاس کتنی تلواریں ہیں اور اس نے اپنی جگہ چھوڑ دی۔ کیا ایسے انسانوں پر بھروسہ کیا جا سکتا ہے۔"

"ہرگز نہیں۔" بہت سی سہمی ہوئی آوازیں ابھریں۔

"تب است میری نگاہوں سے دور کرو۔ میں ایسے لوگوں کی شکل نہیں دیکھنا چاہتی۔ سنو۔۔۔ غلا سوں۔۔۔ اسے اٹھا کر غنچی دریا میں پھینک دو۔"

"جو ارشاد ملکہ عالیہ۔" وہ غلام آگے بڑھے اور انہوں نے دم توڑتے ہوئے جیرکاش کو اٹھالیا۔ پھر وہ اسے لئے باغ کے ایک گوشے کی طرف چل پڑے جہاں شاید دریا تھا۔

ملکہ کا سوا بجز گیا تھا اس لئے رقص و سرور کی محفل دوبارہ جاری نہ ہو سکی۔ ملکہ نے دونوں ہاتھ اٹھا کر کھیل ختم کرنے کا اعلان کر دیا تھا اور پھر وہ کینبراں کے جھرمٹ میں واپس چل کے اندرونی حصے کی طرف چل پڑی۔

میں نے ایک نمندگی سانس لی۔ جیرکاش اس کا محبوب تھا۔ وہ چند ساعت قبل اس کی آغوش میں لٹلی ہوئی تھی لیکن کھیل ہی کھیل میں اس

نے اپنے محبوب کو قتل کر دیا تھا۔ بیشک اس وحشی عورت کی ایک حرکت میں نے جہاز پر دیکھی تھی لیکن ابھی اس نے جو کچھ کیا تھا وہ وہم و گمان سے باہر کی بات تھی۔ محفل منتشر ہو گئی۔ ایک ایک کر کے سب لوگ چلے گئے تو میں نے بھی اپنی جگہ چھوڑ دی اور نگاہوں سے بچتا ہوا محل میں داخل ہو گیا۔ اب مجھے ہیمپا زبہ کے کمرے کی تلاش تھی۔ ایک خوبصورت دروازے پر پہلے پہرے داروں کو کھڑے دیکھ کر میں سمجھ گیا کہ یہ ہیمپا زبہ کا کمرہ ہی ہو سکتا ہے۔ چند ساعت میں نے انتظار کیا۔ سوچتا رہا۔ اور پھر پہرے داروں کی طرف بڑھ گیا۔ پہرے داروں نے چونک کر مجھے دیکھا تھا۔

”مجھے ملکا۔ ہیمپا زبہ نے طلب کیا ہے۔“ میں نے فوراً کہا۔ اور پہرے دار راستہ چھوڑ کر الگ ہٹ گئے۔ شاید ان کے لئے نئی بات نہ تھی۔ میں نے دروازہ کھولا اور اندر داخل ہو گیا۔

.....

ہیمپا زبہ کا محل جس قدر شاندار ہو سکتا تھا اسی قدر شاندار تھا۔ ظلم و ہوس کی ملکہ کی فطرت کا اندازہ اس کی خوابگاہ کی عجاوبت سے بھی لگایا جاسکتا تھا۔ نازک جانوروں کو نہایت اذیت دے کر قتل کیا گیا اور ان کی موت کے منظر کو تیز کر لیا گیا تھا۔ کسی پرندے کی خوبصورت آنکھیں نکال کر ان کے پیروں کے پاس رکھ دی گئی تھیں، کسی کی گردن میں تیرہ پوست تھا، کسی کا حلق کھول کر اس میں کیل پھنسانا گیا تھا اور اس نے طلق بند نہ ہونے کی وجہ سے جان دی تھی۔ پھر انسانی کھوپڑیاں تھیں جو بڑے احترام سے رکھی گئی تھیں۔ بعض کھوپڑیوں کو سونے کے تاج پہنائے گئے تھے۔

غرض ان تمام چیزوں سے خون آشام ملکہ کی وحشتناک فطرت کا اندازہ ہوتا تھا۔

لیکن نہ جانے یہ عورت اس قدر وحشی کیوں تھی۔ اس کے پاس پردہ کون سی جہلت کام کر رہی تھی۔ میرے ذہن میں یہ سوال ابھرا لیکن اس وقت اس سوال کے جواب کی کوئی تک نہیں تھی۔

میں خاموشی سے آگے بڑھتا رہا۔ خوابگاہ کیا تھی، اچھا خاصا کھڑاگ تھا۔ جانوروں کی کھانوں پر سے گزرتا ہوا، میں آگے بڑھتا رہا، ان خونریز مناظر کے بعد ہوس کے مناظر شروع ہوتے تھے۔ یہ مجسوں کی شکل میں تھے۔ بیچک فن بھوسہ سازی کے نادر نمونے، لیکن سب کے سب شرمناک تھے۔ ان میں زیادہ تر مرد عورت کو بھلا دیکھا گیا تھا لیکن عجیب و حسیانہ جہلت کی نشاندہی کرتے تھے۔ اکثر غیر فطری عمل کے مظہر تھے۔ اکثر میں وحشت خیز مناظر پیش کئے گئے تھے۔ ظلم و بربریت کے مناظر وہاں ہی سکون کسی ایک لمحے میں نمایاں نہیں تھا، جو مرد عورت کے ایک دوسرے سے التفات کا مظہر ہوتا ہے۔ کیسے مرد مظلوم تھا تو کہیں عورت.....!

درحقیقت ان مجسوں کے اس پورے ماحول نے مجھے چکرا کر رکھ دیا تھا۔ یہ عورت..... اس کی فطرت میری سمجھ میں نہیں آئی تھی۔ یوں تو میں نے دنیا کے انتہائی انوکھے عجوبے دیکھے تھے لیکن وہ سارے عجوبے اس عورت کے سامنے ماند نظر آتے تھے..... نہ جانے وحشی عورت انسانیت سے اس قدر ہٹنی ہوئی کیوں تھی۔

یہ مناظر مجھے قدم قدم پر روک رہے تھے۔ مجھ ان میں دلچسپی محسوس ہو رہی تھی لیکن میرے قدم ابھی تک کہیں نہیں رکھے تھے۔ میں بدستور آگے بڑھ رہا تھا۔ پھر میں خوابگاہ کے آخری حصے میں پہنچ گیا۔

یہ حصہ خوابیدہ روشنیوں کا تھا۔ فانوسوں پر ایسے شیشے لگے ہوئے تھے جن کی روشنیاں تیز ہوتی ہیں۔ وہیں ایک سیاہ پردوں میں لپٹا ہوا چھپر کھٹ تھا، جس میں ایک روشنی نظر آ رہی تھی۔

اور یہ روشنی ملکہ شہپاز یہ کے سفید بدن کی تھی۔

سیاہ پردوں کے عقب سے اس کا عریاں بدن جھلک رہا تھا۔ وہ بے سدھ پڑی تھی، شاید سو گئی تھی۔ میرے قدم رک گئے۔ میں ٹھنک گیا۔ وہ اگر وہاں لباس میں ہوتی تو میرے جھجکنے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تھا لیکن اسے عریاں دیکھ کر میرے قدم خود بخود رک گئے تھے۔

ٹھیک تھا، یہ اس کی خوابگاہ تھی۔ ٹھیک ہے یہاں اس کی اجازت کے بغیر کوئی نہیں داخل ہو سکتا تھا لیکن اس کے باوجود یوں لباس سے بے نیازی انوکھی تھی۔

لیکن یہ برہنگی بھی اس کی نظرت کے ایک اور پہلو کو عریاں کرتی تھی۔ میری نگاہیں پہلے اٹکھے ہوئے انداز میں اس پر گڑی رہیں اور پھر میری آنکھوں میں دلچسپی کی چمک پیدا ہو گئی۔

ملکہ کا بدن بے حد حسین تھا۔ یوں تو ہر جوان عورت، خوبصورت ہوتی ہے۔ شاید یہ حسن نگاہ، لیکن بعض اجسام اپنے اندر نمایاں خوبیاں رکھتے ہیں۔ وہ اس قدر جاذب نگاہ ہوتے ہیں کہ آنکھیں ان پر چپک کر رو جاتی ہیں۔

میں کافی دیر تک ملکہ شہپاز یہ کو دیکھتا رہا، پھر مجھے احساس ہوا کہ اس طرح کھڑا بنا میری شان کے خلاف ہے، چنانچہ میں چند قدم آگے بڑھا اور پھر میں نے سیاہ پردے کی دیوار ہٹا دی لیکن ملکہ شاید نیم غنودہ تھی، یا پھر ایسی گہری سوچ میں ڈوبی ہوئی تھی کہ اسے میرے قدموں کی چاپ نہیں سنائی دی۔ تب میں نے اسے آہستہ سے آواز دی۔

”شہپاز یہ۔“

گو میری آواز تیز نہیں تھی بلکہ ایک ہلکی سی سرووشی کی حیثیت رکھتی تھی لیکن شہپاز یہ کسی دشمنی سانپ کی مانند ہی ہلٹی تھی اور پھر اس نے اتنی بھرتی سے مسہری سے نیچے چھلانگ لگائی کہ میں حیران رہ گیا۔ بلاشبہ وہ انتہائی پھرتیلی تھی۔

اس کی نگاہیں میرے چہرے پر جم گئیں اور پھر وہ اتنی زور سے اچھلی کہ گرتے گرتے پئی۔ اس نے مسہری پر دونوں ہاتھ رکھے اور جھک کر میری شکل دیکھنے لگی۔ اس کی آنکھوں میں شدید حیرت تھی۔

”تم..... تم..... کیا یہ خواب ہے۔؟“ وہ آہستہ سے بولی۔

”نہیں..... تم جاگ رہی ہو ملکہ شہپاز یہ۔“ میں نے کہا۔

”نا ممکن.....“ وہ آہستہ سے بولی۔

”اپنا جائزہ لو۔ تم جاگ رہی ہو۔“

”تم کہاں چھپ گئے تھے؟ کہاں غائب ہو گئے تھے؟“

"سندروں میں۔ میں نے تمہیں بتایا تھا۔"

"جھوٹ بولتے ہو۔"

"کیوں؟"

"میرے آدمیوں نے تمہیں کہاں کہاں نہیں تلاش کیا، انہوں نے تو ایک ایک چپہ پھان مارا۔"

"ہونہر۔ تمہارے آدمیوں کی تعداد کتنی ہے۔ کیا تم انہیں سندروں کی دستوں میں پھیل سکتی ہو۔؟" میں نے تحقارت آمیز انداز میں ہونٹ

سکڑتے ہوئے کہا۔

"لیکن میں یہ بات ماننے کو تیار نہیں ہوں۔"

"کون سی بات۔؟"

"یہی کہ تم سندروں کے باسی ہو۔"

"تمہارے نہ ماننے سے میری حقیقت نہیں بدل سکتی۔"

"مگر میں کیسے مان لوں..... آخر تم انسان ہو۔"

"تم سب کچھ جانتی ہو۔؟" میں نے طنز یہ انداز میں پوچھا۔

"ہاں۔" اس نے جواب دیا۔

"کافی احمق ہو۔" میں نے لاپرواہی سے جواب دیا۔

"تم گستاخی کر رہے ہو۔" ہچپاز یہ نے کہا۔

"نہیں۔ حقیقت کہہ رہا ہوں۔" میں نے جواب دیا اور وہ آہستہ آہستہ سیدھی کھڑی ہو گئی۔ اس کی آنکھیں سانپ کی آنکھوں کی مانند

میرے چہرے پر جمی ہوئی تھی اور پھر ان آنکھوں میں تبدیلی آنے لگی۔ اب وہ عجیب سے انداز میں میرے سر پرے کا جائزہ لے رہی تھی۔ پھر اس کے

ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیلتی چلی گئی۔

"لیکن تم جیسے حسین انسانوں کی گستاخی بھی برداشت کی جا سکتی ہے..... آؤ..... بیٹھو..... کھڑے کیوں ہو..؟" وہ مسہری کے عقب سے

نکل آئی۔ اس نے آگے بڑھ کر میرا ہاتھ پکڑ لیا اور میں نے کوئی رد و تہ نہ نہیں کی۔ میں خاموشی سے ایک نشست پر بیٹھ گیا اور وہ مسہری پر میرے

سامنے بیٹھ گئی۔ اب اس کی آنکھوں میں منہاس تھی اور اس کے آنکھیں ہونٹ انوکھے انداز میں پھڑک رہے تھے۔

"اتفاق سے ہماری ملاقات جس ماحول میں ہوئی، وہ خوشگوار نہیں تھا۔ حالانکہ.... تم تو محبت کے پوتا ہو۔ تم کون ہونہر سے بدن والے،

اب بھی مجھے نہ ہٹاؤ گے۔؟"

"ہاں.... ہماری ملاقات اچھے ماحول میں نہیں ہوئی، ملکہ ہچپاز یہ۔ لیکن اس میں بھی قصور تمہارا تھا۔ میں نے تو طویل عرصہ کے بعد سندروں

سے سرا بھارت تھا۔ سو میں نے تمہارا اہواز دیکھا۔ ہر چند میں ایسی چیزوں سے ناواقف نہیں تھا لیکن تمہارے جہاز پر میرے ساتھ جو سلوک ہوا وہ خوشگوار نہیں تھا۔"

"تم اب بھی اسی بات پر اصرار کئے جاؤ گے کہ تم -سند کی مخلوق ہو۔؟"

"ہاں۔"

"کیوں۔؟"

"اس لئے کہ میں ہوں۔"

"لیکن میں نہیں مان سکتی۔"

"آخر کیوں۔؟"

"اس لئے کہ اس سے قبل میں نے کوئی ایسا آبی کیڑا نہیں دیکھا جو انسانوں کی مانند ہو انسانوں کی ہی شکل رکھتا ہوں، انسانوں کی طرح

بول سکتا ہو۔۔۔۔۔ اور۔۔۔۔۔ اس میں ساری خصوصیات انسانوں جیسی ہوں۔"

"مجھے اس بات پر اطمینان ہے۔ تم خود کو مکمل جہانمیدہ کیوں کہتی ہو۔۔۔۔۔ ابھی تو تم نے بہت سی چیزیں نہ دیکھی ہوں گی۔"

"لیکن اگر میں تمہاری بات مان بھی لوں، تو میرے ذہن میں خلش رہے گی۔"

"کیسی خلش۔؟"

"بڑے بڑے تجویزوں نے زمین پر تمہاری نشانہ کی تھی۔"

"تمہارے نجومی احمق ہیں۔"

"ہرگز نہیں۔" وہ پھر گرم ہو گئی۔ چند لمحات دانت مینتی رہی پھر آہستہ آہستہ اعتدال پر آگئی۔ "تم جان بوجھ کر ایسی باتیں کرتے ہو، جو

مجھے اشتعال دلا دیتی ہیں۔"

"میں نے سچ کہا ہے۔"

"ان کی کوئی بات جھوٹ نہیں ہوتی۔"

"لیکن میں کہتا ہوں وہ جھوٹے ہیں۔"

"آخر کس طرح۔؟"

"سہل بات تو یہ کہ انہوں نے تم سے میرے بارے میں جھوٹ باتیں کہی ہیں۔ کہ میں اس زمین کا انسان ہوں۔ میں تمہیں بتاتا ہوں

شیطان یہ کہ وہ میرے بارے میں نہ کچھ جانتے ہیں اور نہ جان سکتے ہیں۔"

"تم دعویٰ کر رہے ہو۔؟"

"ہاں۔" میں نے جواب دیا۔

"اور اس دعوے کو سچ کر دکھاؤ گے۔؟"

"ہاں۔۔۔ ہاں۔"

"کس طرح۔؟"

"جس طرح تم چاہو۔" میں نے لاپرواہی سے جواب دیا اور وہ کسی سوچ میں ڈوب گئی۔ پھر اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

"انوکھی بات ہے لیکن میں تمہارے ذریعے ضرور ان کا امتحان لوں گی۔"

"میں تیار ہوں۔"

"تم نہیں جانتے، میں نے تمہیں کتنا تلاش کیا ہے۔"

"کیوں۔؟" میں نے پوچھا۔

"کیوں۔؟" وہ پر خیال انداز میں بولی۔ سوچنے لگی اور ایک بار پھر اس کے چہرے پر جنون ابھر آیا۔ "اس لئے کہ تم نے میری توہین کی

تھی، اس لئے کہ... اس لئے کہ میں تمہاری چند عیالیں بکھیر دینا چاہتی تھی۔"

"چلو... میں موجود ہوں۔"

"میں... میں تمہیں زندہ نہیں چھوڑوں گی۔ میں... وہ ایک طرف لپکی اور اس نے ایک میز سے ایک چمکدار خنجر اٹھا لیا۔ "کون ہے

جو میری ہشتم و ابرو کے ایک اشارے پر جان دار نے کو تیار نہ ہو جائے۔ کون ہے جس نے میرے حکم سے سر تابی کی اور زندگی نہ گنوا دی۔ میں تمہیں زندہ

نہیں چھوڑ سکتی سمجھے۔"

اس نے پوری قوت سے میری اوپر خنجر کا وار کیا لیکن میں نے اس کی کاٹی پکڑ لی اور وہ ہشیمانہ انداز میں قوت صرف کرنے لگی۔ حیرت انگیز

عمدت تھی۔ بلاشبہ وہ کئی مردوں سے زیادہ طاقتور تھی۔ ایک عام مرد اس کی قوت کے مقابلے پر کچھ نہ تھا۔ وہ جدوجہد کرتی رہی اور پھر تھک گئی۔ اب وہ

مغضعل ہو گئی تھی۔

"تم نے... تم نے میرے ہونٹوں کا بوسہ نہ لے کر میری سخت توہین کی تھی۔" اس نے بچھے بچھے انداز میں کہا۔

"تمہارا خیال غلط ہے ملک۔"

"کیوں؟ تباہ کیوں۔؟"

"تم شرط باری تھیں۔"

"پھر۔؟"

"میں تمہیں بارے کا دکھ نہیں دینا چاہتا تھا۔"

"کیا... کیا واقعی؟" اس نے تعجب سے کہا۔

"ہاں۔"

"لہلہ... لیکن کیوں؟"

"اس لئے کہ تم بہت خوبصورت ہو۔" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ نخر اس کے ہاتھ سے چھوٹ گیا اور وہ میری شکل دیکھنے لگی۔ پھر آہستہ آہستہ وہ میرے نزدیک آگئی۔ اتنی نزدیک کہ اس کا بدن میرے بدن سے مس ہونے لگا۔

"کیا تم دل سے یہ بات کہہ رہے ہو؟"

"ہاں۔"

"تب... پھر... تب پھر تم نے مجھ سے دوبارہ ملنے کی کوشش کیوں نہیں کی؟"

"میں تمہیں تلاش کر رہا تھا۔"

"اتنے دن تک؟"

"ہاں۔ مجھے تمہارے بارے میں کچھ نہیں معلوم تھا۔ مجھے تمہاری دنیا کے بارے میں کچھ نہیں معلوم تھا۔ بس پھر میں تمے معلوم کیا اور مجھے تمہارا پتہ مل گیا، سو میں تمہارے پاس آ گیا۔"

"کیسی اونچی باتیں کر رہے ہو۔ میں کیا کوئی بھی یقین نہیں کر سکتا۔ بھلا سمندری انسان، اتنا حسین، اتنا خوبصورت، ہاں تمہارے حسن عام انسانوں سے مختلف ہے اور تمہارا بدن بھی۔ تم چٹک دنیا کے انسانوں سے زیادہ حسین ہو اور تمہارے بدن کا یہ رنگ مصنوعی تو نہیں ہے۔ مصنوعی رنگ تو پانی سے وصل جاتا ہے۔ پھر سمندر کے تم جیسے انسان اس سے قفل کیوں نہ دریا منت ہوئے؟"

"کیونکہ سمندر نے پوری زندگی میں ایک ہی انسان کو جنم دیا۔" میں نے ہنسی روکتے ہوئے کہا۔

"کیا مطلب۔ کیا مطلب؟"

"ابرنیساں نے ایک حسین سپی کو نوازا، جس نے منہ کھول دیا تھا لیکن کون جانتا تھا کہ پانی کا یہ قطرہ زندگی سے لبریز ہے۔ سیپ کا منہ بند ہو گیا..... اور اس میں زندگی پرورش پانے لگی۔ سنہری وجود، جو عام موتیوں کی طرح گول نہیں تھا۔ بلکہ اس کی شکل مختلف تھی اور سیپ کا بدن بڑھتا رہا..... یہاں تک کہ اپنی وسعت کھونے کے بعد وہ ریزہ ریزہ ہو گئی۔ تب نھا وجود پانی کی گہرائیوں میں بے یار و مددگار رہ گیا۔ وہ کچھ نہیں جانتا تھا۔ اسے کچھ نہیں آتا تھا۔"

بھوک پیاس سے جھکتا ہوا وہ پانی میں تیرتا رہا۔ تب ننھی سرخ اور چلی مچھلیوں نے اسے بکھا۔ حیران ہو گئیں۔ پھر انہیں اس وجود کی کراہیں سنائی دیں۔ انہوں نے اس کا درد جاننے کی کوشش کی اور پھر سرخ مچھلیوں کا غول منہ میں بڑے دباؤ سے اس کے گرو پھیل گیا۔ انہوں نے اسے خوراک دی اور جب وہ خوش ہو گیا۔ تب اس نے روانہ کر دیا۔ تو وہ دست پہاڑوں میں لے گئیں۔ انہوں نے اسے اسٹیج کے غار میں آرام سے سلا دیا۔

تب یہی ہونے لگا۔ ننھی مچھلیاں اس کی دوست بن گئیں۔ وہ اس کی پرورش کرنے لگیں اور وہ پردان چڑھتا رہا۔ اب وہ سمندر میں دور دور نکل جاتا ہے۔ سارا سمندر اس کا دوست ہے۔"

"اور۔ وہ تم ہو۔؟" ملکہ نے جلدی سے کہا۔

"ہاں۔"

"ہائے۔ کس قدر دلکش کہانی ہے۔ کاش سچ بھی ہوتی۔"

"تم اسے جھوٹ سمجھتی ہو۔؟"

"برامان گئے۔؟" وہ اندازِ محبوبیت سے بولی۔

"تم نہ مانو۔ اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔"

"چلو مان گئی۔ لیکن ابھی تو بہت سے سوال تشنہ ہیں۔"

"وہ بھی پوچھ لو۔"

"کیا سمندر میں تمہارے جیسا اور کوئی نہیں ہے۔؟"

"ممکن ہے ہو۔ میں نے نہیں دیکھا۔"

"عورت۔۔۔ تمہارا جوڑا بھی نہیں ہے۔؟"

"نہیں۔"

"تم اکثر زمین پر آتے رہتے ہو گے۔؟"

"ہاں۔"

"زمین کی کسی عورت نے تمہیں ساڑھا کیا۔؟"

"ہاں۔"

"گویا تم عورت کے وجود سے واقف ہو۔ اس کی دلکشی سے آشنا ہو۔؟"

"ہاں۔"

"بھیشت عورت میں تمہارے لئے کیسی ہوں۔؟"

"دلکش۔ اسی لئے تو میں تمہیں تلاش کر رہا تھا۔"

"نا قابل یقین۔ حیرت انگیز۔ مگر کچھ بھی ہو تم بھی مجھے پسند کرتے ہو تو۔۔۔ آؤ۔۔۔ دور کیوں ہو۔ فاصلے ختم کرو۔ اجنبیت مٹا دو۔۔۔"

آؤ۔۔۔ اس نے ایک انگڑائی لی اور بستر پر لیٹ گئی۔ بہر حال اس کا قرب بھی میرے پر وگرام میں شامل تھا، چنانچہ میں نے احتراز نہیں کیا۔

لیکن اس آبی مخلوق کی مکمل حقیقتیں تو ہیپازہ کو بستر پر ہی معلوم ہوتی ہیں۔ میرا بھی یہی خیال تھا کہ اس کے جسم میں شیطان طلول کر گیا تھا۔ عجیب بے قرار عورت تھی۔ بڑی خوفناک قوتوں کی مالک تھی۔ ایسا لگتا تھا جیسے زندگی میں پہلی بار اسے کسی مرد کا قرب حاصل ہوا ہو۔ ساری رات اس نے آنکھوں میں گراہی اور جب دن کی روشنی پھوٹی تو وہ دانت پیسنے لگی۔

"اوہ... اوہ... شاید سورج نکل آیا ہے۔" اس کے حلق سے غرائیں نکلیں۔

"ہاں۔ صبح ہو گئی ہے۔"

"کیوں ہو گئی ہے صبح۔ کاش... کاش میں سورج کا چہرہ ڈھک سکتی۔ کاش میں روشنی کے اس گولے کو سمندر میں غرق کر سکتی۔"

"رات پھر آئے گی ہیپازہ۔" میں نے اسے چکارتے ہوئے کہا۔

"روشنی میری دشمن ہے۔ روشنی میری دشمن ہے۔ سمندر والے۔"

"انھو۔" میں نے اس کا شانہ تھکے ہوئے کہا۔

"کاش میں روشنی کو ہمیشہ کے لئے فنا کر سکتی۔" اس نے کہا اور مجھے ہنسی آگئی۔ تب وہ چونک کر میری شکل دیکھنے لگی اور پھر اس کی آنکھوں

میں نرمی آگئی۔ "تم ایسے ہی انوکھے ہو... تم ایسے ہی دلکش ہو کہ تم سے جدائی کا تصور جان لبوا ہے۔"

"ابھی تو میں تمہارے ساتھ ہوں۔"

"اور جب تک میں چاہوں گی ساتھ رہو گے۔؟"

"ہاں... جب تک تم چاہو گی۔"

"اچھا۔" اس نے تھکے تھکے انداز میں کہا اور اٹھ گئی۔

"تمہارے محل میں میری موجودگی تشویشناک تو نہ ہوگی۔؟"

"کیا مطلب۔؟" وہ غرائی۔

"شاہ مارا تمہوں اس پر اعتراض نہ کرے۔؟"

"اس کے بدن کی کھال اترا کر میں اس میں اناج بھرو اور دوں گی۔ اس کی حیثیت ہی کیا ہے۔" ہیپازہ نے کہا اور میں گہری سانس لے کر

گردن کھجانے لگا۔ ہیپازہ یہ چلی گئی اور میں بھی ضرورت سے فارغ ہو کر تیار ہو گیا۔

تب ایک ملازم میرے پاس پہنچ گئی۔ "ملکہ ہیپازہ یہ ناشتے پر آپ کا انتظار کر رہی ہیں۔" اس نے اطلاع دی اور میں اس کی رہنمائی میں

ناشتے پر پہنچ گیا۔ لمبی چوڑی میز بے شمار اشیاء سے بھری ہوئی تھی اور اس میز پر صرف ہم دو افراد بیٹھے تھے۔ ہیپازہ کے چہرے پر بڑی نرم مسکراہٹ تھی وہ پہلی نگاہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔

"بے شک میں نے تم جیسا حیرت انگیز انسان نہیں دیکھا۔"

"لیکن تمہارے نبوی بہر حال کوئی حیثیت نہیں رکھتے۔"

"میں انہیں چھوڑوں گی نہیں۔"

"کیا مطلب؟"

"غلط اطلاعات دینے کے بعد ان کی زندگی کیونکر ممکن ہے۔"

"اور ہو... میرا خیال ہے صرف انہیں تنبیہ کر دو۔"

"ہرگز نہیں۔ یہ میرے اصول کے خلاف ہے۔"

"لیکن یہ اصول غلط ہے۔"

"اور... اور... ایسی باتیں مت کرو سندھ والے۔ میں اس کی عادی نہیں ہوں۔ تمہارے علاوہ یہ الفاظ اور کسی کی زبان سے نکلے ہوتے تو

میں اس کی زبان کنوڑتی۔"

"تم جلد بازی کی عادی معلوم ہوتی ہو۔"

"میں تیرا شاک دیوتا کی منظور نظر ہوں۔ جب میں پیدا ہوئی تھی تو میرے بدن کے گرد آگ روشن تھی اور میری ماں اسی آگ کی تکلیف

سے مر گئی۔ پہلے مجھے منحوس قرار دیا گیا اور میرے باپ کو اکسایا گیا کہ وہ مجھے قتل کر دے۔ میں خوبصورت تھی اور میرا باپ مجھے مارنا نہیں چاہتا تھا لیکن

پھر دوسرے لوگوں نے بھی یہی مطالبہ کیا تو میرا باپ تیار ہو گیا۔

اور جس دقت مجھے قتل کرنے کے لئے بہت سے مذہبی لوگ جمع ہوئے، گھر میں آگ لگ گئی، میرے سوا کوئی اس آگ سے نہ بچا۔ تب

لوگوں کو معلوم ہوا کہ وہ آگ جو میرے گرد قصاں تھی جس کی وجہ سے میری ماں مر گئی تھی تیرا شک دیوتا کا حسن تھی۔ یقیناً تیرا شاک نے مجھے اپنی آغوش

میں لے رکھا تھا لیکن یہ بات لوگوں کی سمجھ میں اس دقت آئی جب وہ ایک بڑا نقصان کر بیٹھے۔ بہر حال اس کے بعد میری پرورش ایک متبرک ہستی کی

حیثیت سے ہونے لگی اور میری ہر خواہش ایک مذہبی عقیدہ اور مذہبی فریضہ بن گئی۔ میں جوان ہوئی تو کوئی عام انسان مجھ سے شادی بھی نہیں کر سکتا تھا۔

چنانچہ مارتھوں کو جوہر کیا گیا کہ وہ مجھ سے شادی کر لے۔ مارتھوں میرا شوہر بن گیا۔ وہ خوب بھی مجھ سے خوفزدہ رہتا تھا اور میرے کسی معاملے میں دخل

نہیں دینا۔ اس کے علاوہ بحیثیت مردہ میرے لئے کچھ بھی نہیں ہے۔ خود اسے اس کا احساس ہے چنانچہ مجھے ہر طرح کی آزادی ہے۔"

"اور۔۔۔ میں نے ایک گہری سانس لی۔ جیٹک وہ ہر لحاظ سے عجیب تھی اور کافی طاقتور بھی تھی۔ گویا یہاں اس کی اتھی خاصی پوزیشن تھی۔

"اور سندھ والے۔ میں خود کو دنیا کی انوکھی شخصیت سمجھتی تھی لیکن دنیا کی دوسری انوکھی شخصیت تم ہو۔ ممکن ہے تم طویل عرصہ تک میرے

ساتھ رہو۔" اس نے کہا اور پھر کسی سوچ میں ڈوب گئی۔ "بشرطیکہ میں تمہیں طویل عرصہ تک برداشت کر سکی اور یہ مشکل ہی ہے۔"

"میں نہیں سمجھا؟" میں نے تعجب سے کہا۔

"دراصل، وہ بڑے خیال انداز میں بولی۔" میری نظرت عجیب ہے۔"

”کیا؟“

”بعض چیزیں مجھے اتنی پسند آتی ہیں کہ میں ان کے بارے میں انوکھے انداز میں سوچنے لگتی ہوں۔ میں سوچتی ہوں کہ انہیں تاحیات خود سے جدا نہیں کروں گی لیکن جتنی شدت سے میں انہیں چاہتی ہوں اتنی ہی شدت سے ان سے نفرت کرنے لگتی ہوں۔ میرا دل چاہتا ہے کہ میں ان کا وجود ناکردوں۔ وہ میری نگاہوں سے اتنی دور چلی جائیں کہ میں انہیں وہ بار و بار نہ دیکھ سکوں اور... اور ان کی حسرت کرتی رہوں۔“

”اور۔۔۔ مجھے اس کی پروا نہیں ہے۔“ میں نے لاہراتی سے کہا۔

”کیا مطلب؟“ وہ چونک کر بولی۔

”تم اگر مجھے قتل کر دو گی تو مجھے کوئی افسوس نہیں ہوگا۔“

”کیوں؟“ اس نے نشا آور آواز میں کہا۔

”تمہارا ایک رات کا قرب، تمہارا ایک رات کا لمس، پوری زندگی کا حاصل ہے۔ اس کے بعد انسان کو زندہ رہنے کی خواہش نہیں رہتی۔“ میں نے چالاکی سے کہا۔

”نہیں۔۔۔ سندروالے۔ تمہیں کچھ کر میں خوش نہیں رہ سکوں گی۔ اس لئے تم سے میری ایک درخواست ہے۔“ اس نے بڑے پیار سے کہا۔

”کیا؟“

”میں... میں اگر کبھی تمہیں قتل کرنے کی کوشش کروں تو تم اپنی حفاظت کرنا۔“

”اور۔۔۔ میں نے گہری سانس لیکر کہا۔

”ہوش میں آنے کے بعد میری محبت بے پناہ ہوگی۔ مجھے اس کا افسوس نہیں ہوگا کہ تم میرے شکار کیوں نہ بنے۔ اکثر میں کھوئی ہوئی چیزوں کے لئے رنجیدہ رہتی ہوں۔“

”انوکھی ہو۔“ میں نے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

”انوکھے تو تم بھی ہو۔ بہر حال مجھے پسند ہو لیکن تمہاری شخصیت بے حد پراسرار ہے۔ اور۔۔۔ ناشتہ کر چکے ہو تو اٹھو۔ میں ان نجومیوں کی خبر لوں گی۔“

اور میں گہری سانس لیکر اٹھ گیا۔ بے چارے نجومیوں کی شامت آگئی تھی۔ بہر حال میں ان کے لئے کچھ نہیں کر سکتا تھا اور پھر کرنا بھی نہیں چاہتا تھا کیونکہ انہیں جھوٹا ثابت کرنے کے بعد ہی، سلاٹس اور اس کی بھتیجیوں کی رہائی ممکن تھی۔ چنانچہ میں ملکہ ہینپاز یہ کے ساتھ ایک بڑے سے بال میں آ گیا۔ ملکہ ہینپاز یہ کی ایک الگ حیثیت تھی۔ اس کی رہائش گاہ بھی پورے محل کی حیثیت رکھتی تھی۔ یہ ہال بالکل دربار کی سی کیفیت رکھتا تھا۔ ملکہ ہینپاز یہ ایک تخت پر بیٹھ گئی۔ اس نے اپنے بائیں سمت کے تخت پر مجھے بیٹھنے کا اشارہ کیا تھا جو دربار مؤدب کھڑے ہوئے تھے۔ ملکہ ہینپاز یہ کے ہیٹ و جال کے سامنے سب لڑاں تھے۔

"زابلان اور اس کے پورے گروہ کو حاضر کیا جائے۔ میں ان کی نظر ہوں۔" اس نے بڑے جلال آواز میں کہا اور بہت سے چوہدار باہر دوڑ گئے۔ ملکہ خاموش بیٹھی رہی اور خاصی دیر تک انتظار کرنا پڑا۔ تب چند سفید ریش لوگ ہانپتے کانپتے اندر آ گئے۔ ان کی بغل میں پوتھیاں دبی ہوئی تھیں اور چہروں کے رنگ اڑتے ہوئے تھے۔

وہ ایک لاکن سے ملکہ کے قدموں کے پاس بیٹھ گئے۔

"ہا کمال زابلان۔ آج میں ایک معزز مہمان کے سامنے تیرے فن کا کمال پیش کرنا چاہتی ہوں۔"

"خادم حاضر ہے ملکہ ہمایا زیہ۔"

"کچھ روز قبل، تجھے یاد ہے، میں نے تجھ سے ایک پوشیدہ شخص کے بارے میں پوچھا تھا؟"

"ہاں، مجھے یاد ہے۔" زابلان نے جواب دیا۔

"یہ بھی یاد ہے کہ تو نے کہاں کی نشاندہی کی تھی؟"

"ہاں۔ عظیم ستارہ دان سلانوس کے مکان کی۔"

"لیکن وہ شخص وہاں نہیں ملا؟"

"ممکن ہے سلانوس نے اسے پوشیدہ کر دیا ہو۔"

"میں نے سلانوس کو گرفتار کر لیا تھا۔"

"تب اس نے اس کا پتہ نہیں بتایا؟"

"نہیں۔ وہ کہتا ہے کہ اس نے سرے سے کسی ایسے شخص کو نہیں دیکھا۔"

"وہ غلط کہتا ہے ملکہ۔ میرا علم جھوٹا نہیں ہے۔"

"ممکن ہے لیکن یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ تمہاری اس سے رقابت ہو اور تم نے اسے پھنسانے کے لئے یہ قدم اٹھایا ہو؟"

"نہیں ملکہ۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔"

"خیر، یہ بتاؤ زابلان۔ اس وقت وہ شخص کہاں ہے؟"

"اس وقت۔۔۔ مجھے کچھ مہلت دو۔" زابلان نے پوتھی نکال لی۔ اپنے ساتھیوں کو اشارہ کیا۔ ملکہ ہمایا زیہ نے مسکراتے ہوئے میری طرف

دیکھا اور پھر ایک خادم کو اشارہ کیا۔

خادم اس کے قریب پہنچ گیا تو اس نے اسے جھکنے کے لئے کہا اور اس کے کان میں کچھ کہا۔ خادم نے ادب سے گردن جھکائی اور وہاں سے

چلا گیا۔ زابلان اور اس کے ساتھی تیزی سے اپنے کام میں مصروف تھے۔ پھر انہوں نے متفقہ طور پر کچھ طے کر لیا اور زابلان نے کام مکمل کر لیا۔

تب اس نے اجازت طلب نگاہوں سے ہمایا زیہ کی طرف دیکھا۔

"کیا تمہارا کام مکمل ہو گیا زابلان؟"

"ہاں ملکہ عالیہ۔"

"تو بتاؤ۔ وہ شخص اس وقت کہاں مل سکتا ہے؟"

"اس وقت وہ ایسی جگہ پر موجود ہے جہاں دوسروں کی نگاہوں میں اس کا مرتبہ بلند ہے۔" زابلان نے پوچھی پتاختے ہوئے جواب دیا۔

"وہ تخت آہوی پر ہے۔ تخت میں چودہ ہیرے جڑے ہوئے ہیں اور ملکہ عالیہ اس تخت کا فاصلہ تجھ سے دو ہاتھ سے زیادہ نہیں ہے۔"

"کیا مطلب؟" ملکہ اپنے ہونٹوں کی مسکراہٹ نہ روک سکی۔

"میرے علم کے مطابق وہ شخص تیرے سامنے موجود ہے ملکہ عالیہ۔" زابلان نے جواب دیا اور میں نے گہری سانس لی۔ ملکہ شہپاز یہ

مسکراتے ہوئے میری طرف دیکھ رہی تھی۔ تب میں نے کہا۔

"بے شک بوزھے نجومی کو اپنے فن میں کمال حاصل ہے۔ لیکن پہلے اس نے غلط بات کیوں کہی۔"

"کوئی غلط بات۔"

"یہی کہ میں کسی سالانوس کے یہاں موجود ہوں۔"

"تو ہمیں یاد ہے نازابلان۔ کہ تم نے اس شخص کے سالانوس کے پاس موجود ہونے کی نشاندہی کی تھی۔؟"

"ہاں۔ مجھے یاد ہے۔"

"لیکن اس شخص کا کہنا ہے کہ وہ کسی سالانوس کی شکل سے واقف نہیں ہے۔"

"یہ درست نہیں کہتا ملکہ عالیہ۔"

"کیا کو اس کرتا ہے بوزھے بے وقوف۔" میں نے غراتے ہوئے کہا۔ "میں کہتا ہوں تیرا علم جھوٹا ہے، ناکارہ ہے۔ تو ستارہ رانی کی

ابتداء سے بھی واقف نہیں ہے۔ اگر تو ستارہ والوں سے تو مجھے بتا، میں کون ہوں؟"

"ہمارے دوست، ہمارے مہمان کو مطمئن کرنا زابلان۔" ملکہ نے کہا۔

"خادم حاضر ہے۔" زابلان نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"تو مجھے بتا میں کون ہوں۔"

"مجھے کچھ لگات درکار ہیں۔" زابلان نے کہا۔

"ٹھیک ہے۔" میں نے آمادگی ظاہر کر دی اور پھر ہم انتظار کرتے رہے۔ ملکہ شہپاز یہ خاموش تھی اور نجومیوں کا پورا گروہ اپنے کام میں

مصروف تھا۔

کافی دیر تک وہ مصروف رہے اور پھر زابلان اور اس کے ساتھی کسی حد تک پریشان نظر آنے لگے۔ وہ ایک دوسرے کے کانوں میں

سرگوشیاں کر رہے تھے۔ ایک دوسرے سے مشورہ کر رہے تھے اور میں سمجھ گیا کہ اب وہ مصیبت میں پھنس گئے ہیں۔ وہ میرے ستارے تلاش کر رہے ہیں لیکن انہیں کیا معلوم کہ میں خود ہی ایک ستارہ ہوں۔ اور تھوڑی دیر کے بعد ان کے چہروں پر بدحواسی نظر آنے لگی۔ ملکہ نے ان کی یہ بے چینی محسوس کر لی اور اس کے چہرے پر عجب سے تاثرات پھیل گئے۔

کیا بات ہے زابلان۔ تم کتنی بے پروا اور صرف کرو گے؟" اس نے ہماری آواز میں پوچھا۔

"ملکہ عالیہ۔ میں سخت پریشان ہوں۔" زابلان نے جواب دیا۔

"کیوں؟"

"مجھے اس شخص کے ستارے نہیں مل رہے۔"

"کیا بکواس ہے؟"

"ہاں ملکہ عالیہ۔ کہکشاں میں اس کا وجود نہیں ہے۔ یہ تو الوکھا انسان ہے۔"

"پھر تم نے اس کے بارے میں یہ کس طرح بتا دیا کہ یہ پہلے سلاووس کے پاس تھا اور اب میرے سامنے ہے۔"

"مضقیانے سے ملکہ شہپاز یہ۔" میں نے جواب دیا۔

"نہیں۔ وجود کی خوشبو۔ میں نے صرف ملکہ کی جستجو پڑھی تھی۔"

"اس کا کوئی جواز نہیں ہے زابلان۔ یہ شخص خود کو سمندر کا انسان کہتا ہے۔"

"پانی میں رہنے والا۔..." زابلان حیرت سے بولا۔

"ہاں۔"

"ممکن ہے ملکہ۔ ان کا وجود کبڑوں میں ہو۔ شاید اسی لئے ہم ستاروں میں اسے تلاش نہیں کر سکے۔" زابلان نے جواب دیا۔

"نہ بھراس کی بات درست ہے۔" ملکہ نے کہا۔

"کوئی بات۔"

"اس کا کہنا ہے کہ تمہارے نجومیوں نے غلط بیانی سے کام لیا۔ اس نے کسی سلاووس کی شکل کبھی نہیں دیکھی۔ اور اس دوران اپنے مسکن یعنی

سمندر میں رہا۔

"لیکن یہ آبی کبڑا کیسے ہو سکتا ہے ملکہ۔ میری رائے یہ ہے کہ یہ کوئی پرامرٹن جانتا ہے اور اس نے اپنے ستاروں پر فن کی چاور ڈال دی ہے۔"

"میں نے ملکہ سے غلط نہیں کہا بوزھے شخص۔ میں انوکھی خصوصیات کا مالک ہوں۔"

"یہ بات ملکہ بہتر جانتی ہے۔"

"نہم کیا کہنا چاہتے ہو سمندر والے۔"

"یہی کہ تمہارا نجومی جھوٹا ہے۔"

"کیا تم ثابت کر سکو گے کہ تم آبی انسان ہو؟"

"بخوشی نجومی۔ میں نے کہا۔"

"کس طرح؟"

"جس طرح ملکہ چاہے۔" میں نے جواب دیا اور اچانک ملکہ کے چہرے پر تہمتاہت آگئی۔ اس کی آنکھوں میں انوکھی چمک لہراگئی اور پھر

اس نے مسکراتے ہوئے میری طرف دیکھا۔

"کیا تم پورا ایک دن .. اور ایک رات پانی کے نیچے گزار سکتے ہو۔"

"میں نے پوری زندگی پانی کے نیچے گزاری ہے .. ایک دن اور ایک رات کیا حیثیت رکھتے ہیں۔" میں نے لا پرواہی سے جواب دیا۔

ملکہ کی آنکھوں میں چمک اور بوہ گئی اور پھر اس نے کہا۔ "لیکن پانی والے، پانی آگ بھجھا دیتا ہے۔"

"ہاں۔" میں نے کہا۔

"تب پھر .. تیرا بدن بھی پانی کی خصوصیات کا حامل ہوگا؟"

"میں نہیں سمجھا۔"

"کیا تیرے بدن میں آگ کو بھجانے کی خاصیت نہیں ہے؟"

"نہیں۔"

"کیوں؟"

"اس لئے کہ میرا بدن پانی کی مانند سیال نہیں ہے .. ہاں جس طرح آگ پانی پر اثر نہیں کر سکتی .. اسی طرح وہ میرے بدن پر بھی بے اثر

ہے۔" میں نے جواب دیا۔

"گو یا آگ تیرے بدن کو نہیں جلا سکتی۔؟"

"نہیں ملکہ عالیہ۔"

"خواہ وہ کسی ہی شدید ہو؟"

"ہاں .. خواہ وہ کسی ہی شدید ہو۔" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"تیرا کیا خیال ہے زابلان۔"

"اس پر اصرار اور مکارا انسان کی فطرت میں مجھے بہت کچھ پوشیدہ نظر آ رہا ہے ملکہ۔" زابلان نے نفرت سے مجھے گھورتے ہوئے جواب دیا۔

"اودہ .. تجھے یہ الفاظ استعمال کرنے کا حق نہیں ہے زابلان .. بہر حال وہ ہمارا مہمان ہے۔" ملکہ کا رویہ میں نے اچانک ہی بدلا ہوا محسوس کیا تھا۔

"ملکہ.. اس نے میرے فٹن کو جھوٹا کہا ہے۔"

"لیکن تیرا فٹن اس کے بارے میں تو کچھ نہیں بتا سکا۔؟"

"ممکن ہے اس کے پاس کوئی ایسا فٹن ہو جس میں اس نے خود کو پوشیدہ کر لیا ہو۔ لیکن اس نے جو دعویٰ کیا ہے کیوں نہ اس سے اس کا ثبوت

مانگ لیا جائے۔؟" زابلان نے کہا۔

"یعنی آگ کی بات؟"

"ہاں۔"

"کیوں سمندر والے... کیا تو تیار ہے؟"

"کس بات پر ملکہ ہینا زبیر؟" میں نے سنجیدگی سے کہا۔

"کیا تو آگ کا غسل کر کے زندہ سلامت رہ سکتے گا۔؟"

"میں کبہ چکا ہوں... کہ میں سمندر کا باسی ہوں۔ جس طرح آگ سمندر کو نہیں جلا سکتی۔ اسی طرح میرا بدن بھی اس میں محفوظ ہے۔"

میں نے جواب دیا۔

"اس کا امتحان ہو جائے۔" ملکہ نے پوچھا۔

"ایک شرط کے ساتھ.. میں نے بوزھے نجوی کو گھورتے ہوئے کہا جس نے میرے بارے میں اہانت آمیز باتیں کہی تھیں اور شاید ملکہ کو

اپنی باتوں سے رام کر لیا تھا۔

"ہاں... ہاں شرط پیش کر... کیا شرط ہے تیری؟"

"اگر میں غسل آتش کے بعد صحیح و سالم نکل آیا تو نجویوں کے اس پورے گروہ کو آگ میں پھینک دوں گا۔"

"اور... کیا عمدہ خیال ہے۔ ویسے تو یہ کر سکتا ہے کیونکہ میں نے جہاز پر تجھے دیکھا تھا۔ کیوں زابلان۔ تجھے یہ شرط منظور ہے۔"

"ملکہ حکم دے گی تو مجھے اعتراض نہیں ہوگا۔"

"کیا خوب۔ تو چلیں۔ پھر ہم آتش کے کی جانب چلیں۔" ملکہ نے کہا اور تخت سے اتر گئی۔ میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

میرے بدن میں انگڑائیاں نونے نکلیں۔ آگ کی حالت جاگ اٹھی۔ ہاں۔ میرا سانس، میرے بدن کو جلا بننے والی... اور پھر یونان کے آتش کے

آگھے ہوتے ہوں گے... ہینا آگ جوان ہوگی۔ بدن میں انوکھی انگڑائیاں مینے ہوئے میں ملکہ کے ساتھ چلا رہا۔ عقب میں زابلان اور اس کا گروہ آ

رہا تھا۔ اس کے پیچھے ملکہ کے خاص خدام، جو اس کے محافظ بھی تھے۔

میں نے صاف محسوس کیا تھا کہ ملکہ کی کیفیت کچھ بدلی ہوئی ہے یعنی رات کو جو وہ تھی، دن میں نہ تھی۔ نائٹ کے وقت بھی اس کا رویہ ٹھیک

تھا لیکن اب وہ اچانک بدلی بدلی سی لگنے لگی تھی۔

اور پھر دور سے آتقلد سے کود کچھ کر میری بانجھیں کھل انھیں.. خوب تھا.. جس کی تپش دور دور تک محسوس ہوتی تھی.. عبادت گاہ بھی تھی جہاں بہت سے پردہت نظر آ رہے تھے۔ سب نے خونخوار ملک کو تنظیم دینی۔ ملک نے کسی طرف توجہ نہیں دی تھی۔ وہ آتقلد سے کے نزدیک جا کھڑی ہوئی۔ آگ کی تھمناہٹ اس کے چہرے سے عیاں تھی۔

"سندہ روالے۔ کیا تو اس آگ سے خوفزدہ نہیں ہے؟" ملک نے کہا۔

"ہرگز نہیں۔ لیکن آگ میں داخل ہونے سے قبل ان لوگوں کو تیری ضمانت پر چھوڑ جاؤں گا۔"

"زابلان وغیرہ۔"

"ہاں۔"

"مجال ہے جو کوئی اختلاف کرے۔"

"تنب انتظار فضول ہے۔" میں نے کہا اور آتقلد سے میں چھلانگ لگا دی۔ بے شمار چینیوں نکل گئیں۔ آگ پتھر اور بلند ہو گئی تھی اور.... اور میرے منہ سے سہ کاریاں نکل رہی تھیں۔ آہ.... کس قدر جوان آگ تھی۔ میرے مسامات نے منہ کھول دیئے تھے۔ وہ آگ جذب کر رہے تھے.... اور مجھے لگ رہا تھا جیسے میں ایک نوذائیدہ ہوں.... ابھی ابھی پیدا ہوا ہوں، دنیا کی چالاکیوں سے، نختیوں سے نا آشنا، انوکھی کیفیتیں لئے ہوئے۔ آگ سے نکلنے کو میرا دل نہیں چاہ رہا تھا۔ اب میں احمق زابلان کے بارے میں سوچ رہا تھا جو مجھ سے شرط ہار گیا تھا لیکن اس بے وقوف بوزھے سے مجھے کیا پر خاش ہو سکتی تھی.... اسے مار کر مجھے کیا ملتا.... ہاں.... جس سلاخوں کو بچانا چاہتا تھا.... سو میں بوزھے کو جھونکا ثابت کر کے بچا سکتا تھا حالانکہ بوزھے کا ظلم جھونکا نہیں تھا.... اس نے اس وقت بھی میرے بارے میں ٹھیک بتایا تھا اور کسی اہل علم کو قتل کرنا میرے بس کی بات نہیں تھی.. میں نے سوچا کہ میں اسے معاف کر دوں گا.... اور پردہ فیضر.... آگ تو میری روح کو زندہ کر دیتی تھی.. آگ تو مجھے طرف دیتی تھی۔ کیسا بھی دقت ہو، کیسا بھی ماحول ہو، میں صدیوں پرانا بن جاتا تھا چنانچہ میں نے فیصلہ کیا میں بوزھے زابلان کو معاف کر دوں گا۔ پھر جب آگ سے سیرنی ہو گی تو میں باہر نکلنے کیلئے چل پڑا۔ اور جب میں نے آگ سے باہر قدم رکھا تو بے شمار دہشت زدہ چینیوں سنائی دیں.. ملک ہینا ز یہ شاید میری زندگی کی طرف سے نا امید ہو کر واپس چل پڑی تھی۔

پردہتوں کی دہشت زدہ چینیوں سن کر وہ چونک پڑی اور مجھے دیکھ کر ششدر ہو گئی.. یہی کیفیت زابلان اور اس کے ساتھیوں کی تھی.. ملک ہینا ز یہ اپنا تہ بھول کر میری طرف دوڑ پڑی تھی۔ وہ ہانگوں کی طرح آنکھیں پھاڑے مجھے دیکھ رہی تھی۔ پھر اس نے اٹلی سے چھو کر میرے آتشیں بدن کی گرمی محسوس کی پھر میرے سینے پر اپنا ہاتھ پھیرنے لگی..

"آہ.... آہ.... تم زندہ ہو سندہ روالے.... آہ.... تم تو.... پہلے سے بھی زیادہ حسین لگ رہے ہو سندہ ر کے باسی.... ارے تمہارا بدن تو

پہلے سے کہیں زیادہ چمکدار معلوم ہو رہا ہے۔"

"لیکن تمہاری امید تو نوٹ گئی تھی.. تم شاید میری زندگی سے مایوس ہو کر واپس چل پڑی تھیں۔"

"ہاں۔ میں اس سے انکار نہیں کروں گی۔ آہ، لیکن... تم تو اور انوکھے ہو گئے۔۔۔۔۔ آہ؟" ہینا زید نے بے اختیار ہو کر میرے سینے پر چہرہ رکھ لیا۔ وہ اپنا رخسار میرے سینے سے رگڑ رہی تھی۔ اس نے پروہتوں اور نجومیوں کی بھی کوئی پروا نہیں کی تھی۔ سب کے سب بدحواس نظر آ رہے تھے اور ان کی حیرت کم نہیں ہو رہی تھی۔

"آہ... لیکن یہ کیسے ممکن ہے... ایسا کیسے ممکن ہے... اف آگ سے زندہ بچ آنے والے یہ کیسے ممکن ہے؟"

"تم اس کے علاوہ بھی جو چاہو امتحان لے سکتی ہو... میں نے جھوٹ نہیں کہا۔"

"بے شک... تو جھوٹا نہیں ہے... میں تو اعتراف کرتی ہوں۔ تو جھوٹا نہیں ہے۔"

"زبابان کے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے؟"

"زبابان... ملکہ نفرت سے بولی۔" بلاشبہ وہ اسی بات کا مستحق ہے کہ تو اسے اور اس کے ساتھیوں کو اٹھا کر آگ میں پھینک دے۔"

"سمندر والے... تو شرط جیت گیا ہے... انہیں آگ میں پھینک دے۔"

تب میں نے زبابان اور ان کے ساتھیوں کے چہرے دیکھے سب کے سب ہشت سے زرد ہو رہے تھے۔ ان کے بدن کانپ رہے تھے اور وہ خوف بھری نگاہوں سے مجھے دیکھ رہے تھے۔

"میں ان سب کو معاف کرتا ہوں۔ میں ان کی زندگی نہیں اٹوں گا۔"

"کیا...؟" ملکہ حیرت سے بولی۔ "کیا تو انہیں زندہ چھوڑو گے گا جو تجھے جھوٹا کہہ رہے تھے؟"

"ہاں... میں نے آج تک خود سے کمزور انسانوں کو قتل نہیں کیا۔"

"نہیں سمندر والے... یہ اچھی بات نہیں۔"

"لیکن میں نے انہیں معاف کر دیا ہے۔"

"میں معاف نہیں کروں گی۔"

"کیوں؟"

"انہوں نے مجھے جھوٹی اطلاع دی ہے۔ میرے ہاتھوں سے مقدس مسلمانوں کی توہین کرائی ہے... اگر اس عظیم اور بے گناہ انسان نے

مجھے بدعادے دی تو..."

"تو اسے باعزت طور سے رہا کرادے... اس کی شکایت ختم ہو جائے گی۔" میں نے اسے مشورہ دیا۔

"لیکن اب میں ان کی زندگی کی تحمیل نہیں ہو سکتی۔"

"اور میں ان کی موت کا۔" میں نے جواب دیا۔

"میں تجھے حکم دیتی ہوں سمندر والے۔" ہینا زید جھلا کر بولی۔

”میں اسے ماننے سے انکار کرتا ہوں۔“

”ہیپازید چونک کر میری شکل دیکھنے لگی۔ اس کی خونخوار نگاہیں میرے چہرے پر جم گئیں۔ پھر گردن سے پھسلتی ہوئی میرے سینے پر اور پھر پورے بدن سے گزرتی تھیں تب اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ آگئی۔“

”سنا تم نے زابلان..... سمندر والے نے تمہاں جان بخشی کر دی ہے۔۔۔ آؤ۔۔۔ سب میرے ساتھ آؤ۔۔۔ آؤ۔۔۔ تم بھی آؤ سمندر والے، میں نے اپنا حکم واپس لے لیا ہے۔“

زابلان اور اس کے ساتھی مجھے دعائیں دینے لگے۔ ملکہ ہمیں لے کر واپس اپنے عشرت کدے میں پہنچ گئی۔ تب اس نے زابلان وغیرہ کو بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ اور پھر اس عورت کو مخاطب کیا جس کے کان میں اس نے کوئی بات کہی تھی۔

”زابلان اور اس کے ساتھیوں کی شربت وغیرہ سے تواضع کرو۔ بیٹھ جاؤ سمندر کے بیٹے، تم تو واقعی عظیم ہو..... لیکن افسوس کہ میں نے تمہارا جیسا نظریہ نہیں پایا۔“

اور میں بیٹھ گیا..... میں نے اس وقت ملکہ کی بات پر غور نہیں کیا تھا ویسے میں نے اس کی چاہت، اس کی پسند میں بے پناہ احسان محسوس کیا تھا۔ ملکہ نے اپنے لئے شراب طلب کی اور خادماؤں نے اس کے اور میرے لئے شراب مہیا کر دی۔ میں ملکہ کے ساتھ شراب سے شغل کرنے لگا، زابلان اور اس کے ساتھیوں نے شربت پی لیا..... اور پھر زابلان نے ملکہ سے اجازت چاہی۔

”ہاں..... تم جاسکتے ہو۔“ ملکہ ہیپازید نے مسکراتے ہوئے کہا اور زابلان زمین پر ہاتھ ٹیک کر اٹھ گیا، ملکہ انہیں غور سے دیکھ رہی تھی۔ تب میں نے اچانک زابلان کو بیٹھتے دیکھا۔ اور اس کے دونوں ہاتھ گھٹنوں پر پہنچ گئے تھے۔

”ارے..... ارے..... ارے..... اس کے منہ سے نکلا.....“ یہ..... یہ لگ گیا: وا!؟“

نہ صرف زابلان بلکہ اس کے دوسرے ساتھیوں کی بھی یہی کیفیت تھی۔ وہ سب کتوں کی طرح ہاتھ اور پاؤں زمین پر ٹکائے ہوئے تھے..... ان کی زبانیں باہر نکل آئی تھیں۔

”یہ..... کیا ہے.....؟“ میں نے چونک کر ملکہ سے پوچھا۔

”مر رہے ہیں سب کے سب..... کتوں کی موت مر رہے ہیں۔“ ملکہ مسکراتے ہوئے بولی۔

”ارے..... مگر کیسے؟“

”میں نے انہیں زہر دلوایا ہے۔“ اس نے لاپرواہی سے جواب دیا اور میں ساکت رہ گیا..... میں پھٹی پھٹی نگاہوں سے ان مرتے ہوئے انسانوں کو دیکھنے لگا۔

”اگر میں آتیوں زندہ چھوڑتی سمندر والے تو میں سکون کی نیند نہیں سو سکتی تھی۔“ اس نے کہا۔

”تم نے مجھے زہر کیوں نہیں دیا؟“

"تمہیں... " وہ گہری سانس لے کر بولی۔ "نہیں..... میں تمہیں زہر نہیں دے سکتی، تم نے شاید خود کو محسوس نہیں کیا کہ تم کیا ہو۔ حالانکہ تم

میرے نافرمان ہو۔ پورے ملک میں تمہیں کوئی میرا نافرمان نہیں ملے گا۔"

"لیکن میں نے تمہاری اس حرکت کو اچھی نگاہ سے نہیں دیکھا ہے۔"

"ہاں ہاں میری تو ہیں مت کر، سمندر والے، میں تمہیں چاہنے لگی ہوں۔"

"ہوں... " میں نے گہری سانس لی۔ بہر حال وہ مر گئے تھے اور اب میں انہیں زندگی نہیں دے سکتا تھا، نہ ملکہ... چنانچہ میں نے مصلحتاً

انہیں بھول جانا مناسب سمجھا۔

"مجھے یہ ماحول پسند نہیں آ رہا..... یہاں سے نکل چلو!" میں نے کہا۔

"اے... اچھا... کیسے مرد ہو... شیروں کے شیر... مرنے والوں سے گھبراتے ہو...؟ چلو....." وہ ہنستے ہوئے بولی۔

میرا ذہن تو بے حد خراب تھا۔ لیکن اب میں خود پر جبر کرنے کا عادی بھی ہو گیا تھا، چنانچہ میں نے اس واقعے کو ذہن سے نکال دیا۔

دوسرے کمرے میں بیٹھ کر ہم دونوں نے خوب شراب پی، اور ملکہ مست ہو گئی۔ "تم ان کی موت سے ناخوش ہو سمندر والے۔" اس نے

میرے شانے پر منہ رکھتے ہوئے کہا۔

"ہاں۔"

"تو میں تمہیں کیسے خوش کروں۔ کیا رقص و سرود کی محفل لگواؤں، لیکن رات ہونے ہی والی ہے..... وقت آنے ہی والا ہے۔"

"رات ہونے دو۔"

"لیکن مجھے تمہاری سرگمہر پی پسند نہیں۔"

"سلانوس کے لئے تم نے کیا کیا؟"

"ابھی تک کچھ نہیں۔"

"کیا اسے بھی زہر دلوادو گی؟"

"وہ سچا ہے..... اس لئے نہیں۔"

"تب پھر اسے رہا کرو۔"

"تم خوش ہو جاؤ گے۔"

"میرا اس سے کیا واسطہ تمہارا فی مرضی ہے۔ میری مرضی سے تم نے انہیں حاف نہیں کیا..... اب میں کیا کہوں؟"

"اوہ..... میں سلانوس کو تمہارے حکم سے رہا کرتی ہوں۔ تم خوش ہو جاؤ۔" اس نے کہا اور پھر اس نے تالی بجا کر خدام کو بلایا اور انہیں

سلانوس کی باعزت رہائی کا حکم دیا۔

میں نے سکون کی سانس لی تھی۔ اس کے بعد میں نے اس سے بے اتفاقی کا مظاہرہ نہیں کیا۔ بہر حال میرا کام بن گیا تھا..... رات ہوئی رقص دسراہ کی محفل جی ایسی ہی محفل جیسی میں نے چھبلی رات دیکھی تھی، جس میں ایک نوجوان کو وحشیانہ طور پر قتل کیا تھا۔ اس وقت بھی بہت سے فنون پیش کئے گئے اور پھر ہم خواب گاہ میں پہنچ گئے۔

شراب کا شمار اور پھر میرے آتشیں بدن کا نشہ، ہینا زہیہ تو بے حال ہو گئی۔ وہ شدت جذبات سے دیوانی ہو گئی..... اس نے میری گردن میں بانٹیں ڈالتے ہوئے کہا۔ "آہ..... آہ..... سمندر والے..... اگر آگ تمہیں جلا دیتی تو میں تمہارے لئے غم کرتی..... آہ..... اس رات کی رنگینیاں آگ کی نذر ہو جاتیں۔ کیسی حماقت کی تھی میں نے، کیسا بے ذوق کام کیا تھا۔"

"کیا تمہارے ذہن میں خیال تھا کہ آگ مجھے جلا دے گی؟" میں نے پوچھا۔

"ہاں..... کون تھا جسے یہ یقین نہ ہوتا۔"

"لیکن تمہارے دل نے یہ کیسے گوارا کر لیا؟"

"آہ..... میں خود کو کیا کروں۔ مجھے مرنے والے بہت پسند ہیں۔ مجھے تمہاری موت کا یقین تھا۔"

"کیا مطلب؟" میں چونک کر بولا۔

"ہاں..... میں تمہاری موت چاہتی تھی۔ میں کیا کروں۔ سمندر والے۔ کسی کے مرنے کا منظر..... کسی کی اذیت ناک موت کا تصور، میرے لئے بہت دلکش ہوتا ہے۔ میری سب سے بڑی، سب سے عزیز آرزو یہ ہوتی ہے کہ کوئی مر جائے۔ وہ جو مجھے پسند ہو۔ وہ جس کے لئے میں تڑپوں، چٹا نچ میں نے تمہارے بارے میں بھی یہی سوچا تھا۔ میں نے جان بوجھ کر تمہیں موت دینے کی کوشش کی تھی سمندر کے بیٹے۔"

اور میں اس انوکھی عورت کے بارے میں سوچنے لگا۔ بلاشبہ اس سے زیادہ حیرت انگیز عورت میں نے نہیں دیکھی تھی۔ بہر حال سب معمول وہ رات بھر میرے پہلو میں رہی اور خوشو سوئی نہ مجھے سونے دیا اور پھر صبح کی روشنی میں وہ سو گئی۔ میں بھی آرام کرتا رہا تھا۔

سلاٹوں اور اس کی بھتیجیوں کو رہا کر دیا گیا تھا۔ میں بدستور ملکہ کے ساتھ تھا۔ وہ مجھے ایک لمبے کے لئے بھی نہیں چھوڑتی تھی۔ اکثر میری کونکلی تو میں بھی اس کے ساتھ ہوتا..... یہاں تک کہ ایک دن پھر میں نے اس جہاز کی سیر کی جسے میں نے سلاٹوں کے ٹوکے پر دیکھا تھا اور جس پر میں نے خاصی آفریقہ کی تھی۔ لیکن آج میری حیثیت دوسری تھی۔ آج میں ملکہ کا منظور نظر تھا۔ سیر کرتے ہوئے ملکہ نے مجھے آواز دی۔

"سمندر والے۔" اس نے بڑے پیار سے کہا تھا۔

"ہوں۔"

"کیا تمہیں کچھ یاد آ رہا ہے۔"

"ہاں۔"

"تمہیں احساس نہیں ہو سکتا کہ میں تمہارے لئے کس قدر بے چین تھی۔"

"کون سی بات تمہیں بے چین کرتی تھی۔" میں نے پوچھا۔

"تمہارا غرور۔"

"کیا مطلب۔"

"تم نے میرے پوسے کو ٹھکرا دیا تھا۔"

"اور تم آج بھی غلط سوچ رہی ہو پھیلازیہ۔ اگر وہ پوسے تمہاری شکست کا نہ ہوتا تو میں اسے ضرور حاصل کرتا۔"

"کیا تم تے اپنی دنیا میں جا کر مجھے یاد کیا تھا۔"

"ہاں۔ اکثر۔"

"گویا تم بھی مجھے چاہنے لگے تھے؟" وہ سرور انداز میں بولی۔ شاید اس اعتراف سے اسے بہت سکون مل رہا تھا۔

"کیوں نہیں۔ تم دنیا کی حسین ترین عورت ہو۔"

"اور تم کائنات کے حسین تر مرد۔" اس نے دنور محبت سے مجھے لپٹا لیا اور پھر ہڈیائی انداز میں بولی۔ "لیکن... کاش میری ذلیل فطرت

مجھے مجبور نہ کرے، کاش میں تمہاری زندگی کے رپے نہ ہو جاؤ۔" اور میں حیران لگا ہوں سے اسے دیکھنے لگا۔

کافی دیر تک جیسے وہ خود پر قابو پانے کی کوشش کرتی رہی اور پھر گہری گہری سانس لے کر میری طرف دیکھنے لگی۔ "سندر والے۔" اس

نے جیسی آواز میں پکارا۔

"ہوں۔"

"تمہارا کوئی نام نہیں ہے۔؟"

"ہے۔" میں نے اطمینان سے کہا۔

"ارے۔ کیا بیچ؟"

"ہاں۔" میں نے جواب دیا۔

"تو تم نے اب تک مجھے کیوں نہیں بتایا؟"

"تم نے پوچھا ہی نہیں۔"

"کیسے عجیب ہو تم۔ کیسے انوکھے ہو تم۔ ہائے کیسی تعجب کی بات ہے۔ کیا نام ہے تمہارا؟"

"میکارا۔" میں نے جواب دیا۔

"اوہ... بے حد پر اسرار... درحقیقت سندر کی زمین کا نام معلوم ہوتا ہے۔ لیکن میکارا، پانی میں تمہاری جیسی مخلوق تو موجود نہیں ہے۔"

پھر تمہیں یہ نام کس نے دیا۔؟"

"پھیلپوں نے..... سندری کیزوں نے۔" میں نے جواب دیا اور وہ شبے کی نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگی۔

"یہ کیسے ممکن ہے۔ یا پھر تم نے ابھی تک اپنی حقیقت بھی مجھ سے چھپائی ہے۔ اپنے نام کی مانند۔"

"ایسی بات نہیں ہے ہیپاز یہ۔"

"تو تمہارا تعلق سندری کی سرزمین سے ہے؟"

"ہاں۔ تم شبے کی منزل میں داخل ہو گئی ہو؟"

"ہاں۔ اور چاہتی ہوں کہ تم سندری کی تہ میں چلے جاؤ۔"

"یقین دلانے کے لئے میں نے کسی بات سے انکار کیا ہے..؟؟" میں نے کہا اور کھڑا ہو گیا لیکن اس کے ساتھ ہی جیسے اسے ہوش آ گیا۔

وہ جلدی سے کھڑی ہو گئی اور اس نے پشت سے مجھے پکڑ لیا۔

"ارے نہیں۔ ارے نہیں۔ سنو۔ میں دیوانی ہوں۔ میں نے اپنا یہ حکم بھی واپس لیا۔ تم کھو گے تو پھر میں تمہیں کہاں پاؤں گی۔ رہنے دو

سندرا والے۔ رہنے دو میا کارا۔ بس رہنے دو۔" اور میں نے شانے ہلا دیئے۔

بظاہر اس کے پاس رہنے کی اب کوئی وجہ نہیں تھی لیکن سچ بات یہ ہے پروفیسر کے میں اس انوکھی عورت میں دلچسپی لے رہا تھا۔ میں اس کی

خونخوار فطرت میں دلچسپی لے رہا تھا اور میرے دل میں اس کے ساتھ مزید کچھ وقت گزارنے کی خواہش تھی اور اپنی اسی خواہش کی وجہ سے میں ابھی

تک اس کے ساتھ تھا۔

یہ تو میری بات تھی لیکن محل کے دوسرے لوگ بھی حیران تھے۔ شاید ہیپاز یہ کا کوئی محبوب اتنے طویل عرصے تک اس کے ساتھ نہیں رہا تھا۔

سو ایک رات اس انوکھی عورت کی انوکھی نظرت پھر عود کر آئی۔ اس نے قص کی محفل میں مجھے زبردے دیا لیکن ظاہر ہے ایسی بے کار چیزیں میرے

اد پر اثر انداز نہیں ہوتیں۔ اس نے خود ہی شدید حیرت کا اظہار کیا تھا اور عجیب ہنگامہ رہا۔ پھر ساری رات وہ میرے سینے سے چمٹی روتی رہی کہ اگر مجھے

کچھ ہو جاتا تو کیا ہوتا۔ سچ بات ہے کہ اس عورت نے میرے ذہن کی چولیس ہلا دی تھیں اور اب میں سوچنے لگا تھا کہ یہاں سے نکل ہی چلا جانے۔

شاید میں یہاں سے نکل ہی جاتا کہ یہاں ایک اور کہانی شروع ہو گئی۔ اتنے دنوں سے میں ملکہ ہیپاز یہ کے ساتھ تھا لیکن اس دوران نہ تو

میں نے اسے کبھی شاہ مارا تھوں کے پاس جاتے دیکھا اور نہ کبھی وہ شاہ مارا تھوں تن اس کے پاس آیا۔ ایسا لگتا تھا جیسے دنوں کے درمیان کوئی رشتہ ہی

نہ ہو لیکن اس صبح ملکہ ہیپاز یہ میرے پہلو میں بیٹھی پھلوں سے لطف اندوز ہو رہی تھی کہ ایک چوہا نے آنے کی اجازت طلب کی۔

"آ جاؤ۔ کیا بات ہے۔؟" ملکہ نے نرم لہجہ میں پوچھا۔ اس وقت اس پر خوشگوار کیفیت طاری تھی۔

"شاہ مارا تھوں محل میں تشریف لائے ہیں۔"

"ارو کب۔؟" ہیپاز یہ نے چونک کر پوچھا۔

"ابھی۔ چند ساعت قبل۔"

”لیکن کیا پہلے کوئی اطلاع نہ تھی؟“

”نہیں۔“

”کہاں تک پہنچے ہیں وہ۔؟“

”ابھی محل کے ابتدائی حصے میں ہیں۔“

”اچھا۔ میں ان کی پذیرائی کروں گی۔“ ملکہ نے کہا اور اٹھ کھڑی ہوئی۔ اس نے معذرت آمیز نگاہوں سے میری طرف دیکھا: ”میکارا۔“

تم کچھ خیال تو نہیں کرو گے؟“

”اود۔ نہیں ملکہ۔ بہر حال وہ تمہارا شوہر ہے۔“

”ہاں۔ دنیا کی نگاہوں میں۔“ ملکہ نے کہا اور بولی: ”تو مجھے اجازت ہے۔“

”شوق سے ملکہ۔“ میں نے جواب دیا اور وہ چلی گئی۔ شاہ مارا تھون کو میں نے کبھی نہیں دیکھا لیکن سچ بات تو یہ ہے کہ مجھے اس سے کوئی

وچھپسی بھی نہیں تھی۔ ہوگا کوئی بے غیرت سا، بے تکا شخص۔ چنانچہ میں آرام کرتا رہا۔ ملکہ دو پہر تک واپس نہ آئی۔ میں نے کھانا بھی تنہا کھایا۔ شاہ

مارا تھون کے بارے میں اہل اطلاعات مل رہی تھیں کہ وہ ابھی محل ہی میں ہیں۔

دو پہر ڈھلے ملکہ واپس آئی اور آتے ہی مجھ سے لپٹ گئی۔ وہ اتنی دیر کی غیر موجودگی پر معذرت کا اظہار کر رہی تھی۔ میں نے فراخ دلی سے

اسے معاف کر دیا۔

”لیکن یہ شاہ مارا تھون کو اچانک تم کیوں یاد آگئیں۔؟“ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”وہ مرد نما... ایسا ہی انسان ہے۔ اس کے خیال میں شموکا میری گرفت میں آسکتا ہے۔“

”کیا مطلب؟“

”میں کیا اس کی پھاڑیوں کا سفر کرنا ہوگا۔“ ملکہ نے کہا۔

”تم کیا کہہ رہی ہو، میری سمجھ میں نہیں آ رہا۔؟“ میں نے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

”ارے ہاں۔ تمہیں تو کچھ بھی نہیں معلوم سمندر کے انسان۔ اب تم کیا جانو کہ شموکا نے مارا تھون کی راتوں کی نیند حرام کر دی ہے۔ واقعی

تمہیں کیا معلوم کہ اس نے آہستہ آہستہ بے شمار فوجیوں کو ہلاک کر دیا ہے اور غور تو کرو، اس کے گردہ نے ایک بھری پڑی ہستی پر حملہ کر کے ہمارا ایک

مضبوط گڑھ ساموکا میں تباہ کر دیا ہے۔ شراب و شباب کا دریا مارا تھون اس سے نقل اتنا پریشاں کبھی نہ ہوا ہوگا جس قدر آج کل ہے۔ ارے۔ تم اس کی

شکل دیکھتے، مجھے تو ہنسی روکنا مشکل ہو رہی تھی۔ اس لئے نہ ایسی کہ نہ امان جائے گا۔“

”اس کے باوجود میں شموکا کے بارے میں کچھ نہیں جان سکا۔“ میں نے کہا۔

”اود ہاں۔ تو میں تمہیں تفصیل بتا رہی تھی۔ شموکا مارا تھون کا دشمن ہے۔“

”خوب۔ لیکن کیوں؟“

”بس۔ وہ ماراتھوں کی حکومت بدل دینا چاہتا ہے۔“

”اور۔ تو وہ باغی ہے۔“

”پکا باغی۔۔۔ اور دلچسپ بات یہ ہے کہ پشت پاپشت اس کی بغاوت کا کام ہے۔“

”اور۔ تو یہ کوئی پشتی معاملہ ہے؟“

”ہاں۔ بہت پرانی بات ہے۔ ایرانیوں اور ایتھنز یوں کے درمیان خونخوار جنگیں ہو رہی تھیں۔ لیکن پھر ان کے درمیان صلح ہو گئی۔ اس صلح نامہ کا نام صلح نامہ کمپون تھا۔ یہ صلح نامہ یونانیوں کے لئے باعث فخر تھا اس کی رو سے ایرانی فوج ساحل انجین سے کم از کم تین یوم کے کوچ کے مقام پر رہتی اور اس کا بیڑا سوائے فاسلیس اور حتیٰ کہ اندرونی جزائر سے جنوب مشرق اور شمال میں بحر اسود کے سوائے بحیرہ انجین میں نہ آنے پائے گا۔ اس کا باغی کیوں تھا لیکن شموکا کے اجداد بھی سا صاحب عزت لوگوں میں سے تھے۔ صلح نامہ پر ان کی رائے ضروری نہ سمجھی گئی اور انہوں نے کیوں سے دشمنی نشان لی۔ چنانچہ یہ دشمنی پشت در پشت سے چل رہی ہے۔ کیوں کی موت کے بعد شموکا کے اجداد نے شور و پشیمانی کی اور ایرانیوں سے اور بھی جنگیں ہوئیں لیکن پھر شموکا کے اجداد پر قابو پالیا گیا۔۔۔ اور ماراتھوں کے اجداد نے اس صلح نامے کی تجدید کی۔ لیکن اس وقت سے شموکا کے خاندان کی ماراتھوں کے خاندان سے دشمنی چلی آ رہی ہے اور موجودہ پشت کے دشمن ماراتھوں اور شموکا ہیں۔ لیکن چھٹی کئی صدیوں سے شموکا کا خاندان میں شموکا جیسا جبری اور خطرناک شخص کوئی نہ پیدا ہوا تھا۔۔۔ یا پھر شاید ماراتھوں کے خاندان میں ماراتھوں سے زیادہ بزدل اور بیش پرست کوئی نہ پیدا ہوا ہوگا اس لئے بات بڑھ گئی ہے۔“

”خوب۔ لیکن اب ماراتھوں کیا چاہتا ہے؟“

”باغی کی سرکوبی۔“

”کیا اس نے اس کے لئے فوجیں نہیں مقرر کیں۔؟“

”کیں۔“

”پھر؟“

”نا کام رہا۔“ شہپاز یہ نے جواب دیا۔

”وجہ؟“

”شموکا کی چابکدستی، دلیرئی۔۔۔۔۔ ماراتھوں کی پیش پرستی اور کاہلی۔“

”خوب۔ لیکن اب وہ کیوں جاگا ہے؟“

”اس لئے کہ پانی سرت بلند ہو چکا ہے۔“

"اور چاہتا کیا ہے؟" میں نے پوچھا۔

"میری مدد چاہتا ہے۔" ہیمپا زیہ نے جواب دیا۔

"کیا یہ ایک اور احمقانہ قدم نہیں ہے۔"

"نہیں۔" ہیمپا زیہ نے میرے الفاظ کو شاید اپنی توہین سمجھا تھا۔

"آخر کیوں.... جو کام وہ اپنی فوجوں سے نہیں لے سکا۔ اسے تمہارے سپرد کر رہا ہے۔"

"اس لئے کہ وہ میری قوت سے واقف ہے۔" ہیمپا زیہ نے غرور سے کہا۔

"اور یہ تم شاید شوکا کو اپنے حسن کے جال میں پھانس کر قید کرنا چاہتی ہوں۔"

"نکل سکے گا وہ میرے شکنجے سے؟" ہیمپا زیہ نے فخر سے مسکراتے ہوئے کہا۔

"میں اس بارے میں کیا کہہ سکتا ہوں۔ بہر حال تم کب روانہ ہو رہی ہو؟"

"تم سے کیا مراد ہے۔ ہم نہیں کہو گے۔"

"تو کیا میں بھی؟" میں نے ہنسی بھری نگاہ سے کہا۔ میں اس جھگڑے میں نہیں پڑنا چاہتا تھا۔ ہیمپا زیہ کے ساتھ کافی وقت گزر چکا تھا....

تیسرا سے بھی ایک وعدہ کیا تھا، اب اس وعدے کو پورا کر دیا جائے۔... خواہ مخواہ وقت ضائع کرنے سے کیا نائدہ.... ممکن ہے کوئی نئی کہانی شروع ہو

جائے اور میں اس کہانی میں الجھ جاؤں۔"

"کیوں.... تم میرا ساتھ چھوڑ دو گے۔؟"

"نہیں.... لیکن میں یہیں تمہاری کامیاب واپسی کا انتظار کروں گا۔"

"اور ہاں پہاڑوں پر میں تیار ہوں گی۔؟"

"یہی بہتر ہوگا۔"

"کیوں۔؟"

"شوکا میری موجودگی میں تمہارے پاس آنے میں گریز کرے گا، تباہی میں تم اسے انہی طرح اپنے شکنجے میں کس سکتی ہو۔"

"اور.... میں سمجھی.... شاید تم اسے برداشت نہیں کر سکو گے۔"

"یہی سمجھ لو۔"

"لیکن صرف یہ سوچو میہ کارا.... کہ ہم ایک باہمی کی گرفتاری چاہتے ہیں۔ ہمارے دونوں کے ایک خوفناک دشمن کو ختم کرنا چاہتے ہیں، اس لئے

اگر یہ چال چلی جا رہی ہے تو مسئلہ اسے برداشت کر لینا چاہیے۔" ملکہ نے مجھے سمجھانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا اور میں دل ہی دل میں ہنس پڑا۔

بے شک اسے احمق عورت، میں اس گدھے سے رقابت محسوس کر رہا ہوں۔ میں نے دل ہی دل میں سوچا۔

"بواؤ پکارا..... میرے ساتھ چلو گے نا..؟"

"نھیک ہے ہھیپا ز یہ..... تیری بیٹی مرضی ہے تو میں اس سے انکار نہیں کروں گا۔"

اور پھر ایک چھوٹا سا لشکر کیکان کی پہاڑیوں کی طرف چل پڑا۔ لشکر کے ساتھ سپاہیوں کی تعداد صرف چار تھی، باقی غلاموں اور کنیزوں کا گردہ تھا، اور سامانِ تعیش، عیش و عشرت کی کون سی چیز نہیں تھی جو ہھیپا ز یہ نے ساتھ نہ لے لی ہو۔ بہر حال خوبصورت رتھ طویل سفر کے لئے چل پڑا۔

اجس ملک نے مجھے رتھ میں سفر کرنے کی پیشکش کی تھی لیکن اب میں اتنا احمق بھی نہیں تھا..... میں نے گھوڑے کی پشت ہی پسند کی تھی اکثر میرا گھوڑا ملک کے رتھ کے ساتھ ساتھ ہی ہوتا اور ملک رتھ کے جھاروں سے مسکرا سکر کر مجھے دیکھتی۔ بہت سے غلام اور خاص طور سے سپاہی میرے صورت آشنا تک نہ تھے.. وہ مجھے حیرت سے دیکھتے تھے..

کیکان کی پہاڑیوں کا سفر کافی طویل تھا۔ رتھ نے راستے میں تین پڑاؤ کئے تھے.. راتوں کو جہاں قیام ہو جاتا، وہاں رقص و سرود کی محفل جستی، شرابوں کے دور چلنے اور سفر کرنے والے مست ہو جاتے.. پھر رات ہوتی، میں ہوتا اور ملک ہھیپا ز یہ..... خطرناک عورت کو تو دنیا کی کسی بات کی پرواہ ہی نہیں تھی.. میں بھی کسی حد تک مطمئن تھا۔ بہر حال یہاں سے واپسی کے بعد کسی..... تجبور سے کئے ہوئے وعدے کو پورا کرنے کے علاوہ اور کوئی کام تو تھا نہیں۔

بالآخر طویل سفر کے بعد ایک دوپہر ہم ایک ورے میں داخل ہوئے اور ہھیپا ز یہ نے بتایا کہ اب شوکا کا علاقہ شروع ہوا ہے۔

"اوہ... کافی دور ہے اتھننر سے.."

"ہاں... لیکن اس کی پہنچ بھی بہت دور تک ہے۔"

"کیا وہ پہاڑیوں میں رہتا ہے..؟"

"پہلے بستی میں رہتا تھا..... لیکن اپنی سرگرمیاں شروع کرنے سے کچھ قبل اس نے ایسے لوگوں کو ساتھ لیا جو اس کے بالکل اپنے تھے اور

کیکان کی پہاڑیوں میں نھکل ہو گیا.. انہوں نے پہاڑیوں کے سوراخ تلاش کر لئے ہیں اور ان میں اپنی بستیاں بنائی ہیں.. ان بستیوں تک فوجیوں کی پہنچ بہت مشکل بلکہ ناممکن ہے۔"

"اوہ..... میں نے اس لشکر میں دلچسپی محسوس کی۔" کیا کیکان کی پہاڑیاں ناقابلِ عبور ہیں۔"

"ہاں..... ابھی تم دیکھو گے بڑی دشوار گزار پہاڑیاں ہیں مگر تم یہ کیوں پوچھ رہے ہو۔؟"

"میرے ذہن میں ایک سوال ابھر اٹھا.."

"کیا.....؟"

"یہی کہ ماہراتھوں کے پاس فوج تو کافی ہے.. ایک بار وہ پوری قوت سے ان پہاڑیوں پر حملہ کیوں نہیں کرتا.. فوج ان پہاڑیوں پر چڑھ

کر ایک ایک سوراخ کو نول لے.. اب ہانگیوں کی تعداد اتنی زیادہ بھی نہیں ہوگی۔"

"ہاں..... یہ تو ٹھیک ہے..... لیکن مارا تھوں بذاتہ خود بھی کم ہمت ہے.."
"یہی بات ہو سکتی ہے.."

"بہر حال جو کام وہ نہیں کرے گا، میں کروں گی.."

"ایک بات اب بھی میری سمجھ میں نہیں آئی..؟"

"وہ کیا..؟"

"تم کیا..... اس کے سارے ساتھیوں کو ختم کر دو گی یا گرفتار کر لو گی زیادہ سے زیادہ شموکا تمہارے قبضے میں آ جائے گا.."

"اود..... وہی تو ان کا روح رواں ہے۔ اگر وہ قبضے میں آ جائے تو سمجھو بغاوت فرود ہو گئی.."

"خوب..۔" میں نے گہری سانس لی اور خاموش ہو گیا۔ لیکن اب میرے ذہن میں بھی شموکا سے دلچسپی پیدا ہو گئی تھی..... کون ہے یہ

شخص..... اور کیا یہ اپنے مشن میں صادق ہے..... دوسری بات یہ کہ کیا..... وہ اس احمق شیپاز یہ کے قابو میں آ جائے گا جو بہت زیادہ غلطی کا شکار تھی..... بلاشبہ ملکہ شیپاز یہ حسین تھی۔ وہ مناسب الاعضاء تھی، پرکشش شخصیت کی مالک تھی، لیکن اس قدر بھی نہیں کہ انسان اسے ایک نگاہ دیکھ کر نقل و ہوش سے بیگانہ ہو جائے..... کیا شموکا اتنا ہی احمق ہے..؟

بہر حال اس سوال کا جواب بھی جلد ہی مل جانے والا تھا۔

وہ ختم ہو رہا تھا..... اب چھوٹے چھوٹے پہاڑی کوہاں چاروں طرف بکھرے نظر آ رہے تھے۔ سیاقی ماٹل پتھروں کے ان چھوٹے

چھوٹے پہاڑوں کے دوسری طرف مجھے اتنی رنگ کی ایک تاحد نگاہ دیوار نظر آئی اور میں نے ایک گہری سانس لی۔ گویا یہ تمہیں کیکاس کی پہاڑیاں..... بلاشبہ بڑی سخت جگہ تھی۔ جہاں تک نگاہ دوڑاؤ سرفی ماٹ سیاہ پہاڑی پھیلی ہوئی تھی۔ اس کی بلندی بھی بہت زیادہ تھی.. چاروں طرف چھوٹے چھوٹے دھبے نظر آ رہے تھے..... غالباً یہ پہاڑی غاروں کے دہانے تھے۔

لیکن ہم لوگ پہاڑی کے واسن میں نہیں ر کے اور اس کے ساتھ ساتھ ایک طرف چلتے رہے.. غالباً رخ کسی خاص سمت تھا..... اور تھوڑی

دیر کے بعد وہ خاص سمت نظر آ گئی..... سیاہ پہاڑیوں میں چھوٹا سا سفید جھرنابہ حد حسین نظر آ رہا تھا..... آبشار کے قرب و جوار میں سبزہ اگ آیا تھا، لیکن چونکہ اول تو آبشار چھوٹا تھا دوسرے علاقہ پتھر یلا، اس لئے سبزہ دور تک نہیں پھیل سکا تھا۔

مجھے بھی اس پھیل خاقتے میں یہ جھرنابہ حد پسند آیا اور میں دلچسپی سے اسے دیکھنے لگا۔

"کیسی جگہ ہے میکارا..؟" ملکہ نے پوچھا..

"بے حد خوبصورت..... لیکن کیا تمہیں اس کے بارے میں پہلے سے معلوم تھا..؟"

"ہاں..... یہ علاقہ ہمارا دیکھا ادا ہے.."

"بہر حال حسین جگہ ہے.. میں نے کہا اور ملکہ اپنے غلاموں کو دیکھنے لگی، جنہوں نے جھرنے کے ساتھ ایک خوبصورت جگہ پر خمیر لگا دیا

تھا اور اب اس سے کافی نیچے اپنے خیمے ایسا تہ کر رہے تھے۔

تھوڑی دیر کے بعد ہم اس خیمے میں فروکش ہو گئے۔

"تمہارے ساتھ.... اس جگہ کے حسن کو چار چاند لگ گئے ہیں۔" ملک نے میرے سینے پر سر رکھتے ہوئے کہا۔

"میرا خیال ہے ان ہنزہ زاروں کا حسن نم سے جلا پارا ہے۔"

"دیکھا...." شعیب نے میری گردن میں بانٹیں ڈال دیں اور بولی۔ "لیکن میں اداس ہو گئی ہوں۔"

"کیوں....؟" میں نے پوچھا۔

"نم میرے ساتھ اس خیمے میں نذرہ سکو گئے۔"

"اور.... شاید شموکا کی وجہ سے۔؟"

"ہاں.... منحوس مارا تھون نے اس بار ایک خراب اور ناپسندیدہ کام میرے سپرد کیا ہے۔"

"کوئی بات نہیں ہے شعیب! یہ.... بہر حال ہمیں کچھ وقت تو ملے گا۔"

"کیوں نہیں۔؟"

"لیکن تمہارا پروگرام کیا ہے.... کیا شموکا کو قتل کر دینا ہے۔"

"ہاں۔ اگر وہ گرفتار نہ ہو سکے تو قتل کر دینا مناسب ہوگا۔"

"یقیناً.... ہمارے ساتھ کوئی لشکر نہیں ہے۔ شموکا اس بات سے بے فکر ہوگا کہ اس پر لشکر کشی کی جائے گی، وہ یقیناً ابھرائے گا اور میں

اسے اپنے جال میں پھانسلوں گی لیکن اگر وہ قابو میں نہ آسکا تو پھر ہمارے تیر انداز تیار ہوں گے۔"

"خوب.... لیکن ضروری ہے کہ وہ تہا ہی آئے۔؟"

"یہ وقت کی بات ہے میکارا، جیسے حالات ہوں گے، وہ یسا ہی کیا جائے گا.... اور میں بہر حال ان معاملات کی ماہر ہوں۔"

میں خاموش ہو گیا.... شعیب نے یہ کے معمولات جو ہو سکتے تھے، وہی رہے.... کینڑوں اور غلاموں کی کافی تعداد تھی، شراب و کباب و فرقی،

اس نے سب کو کھل کھیلنے کی اجازت دے دی۔ مشعلوں کا شہر آباد کر دیا گیا۔ اور سازوں کی آوازیں، خشک اور بے رنگ پہاڑیوں کے دلوں کو برمانے

لگیں۔ مطرباؤں کی حسین آوازیں ہواؤں کے دوش پر تیرنے لگیں اور درقا صوں کے گنگھڑوں کی جھنکار پتھروں سے نکرا کر کھٹک پیدا کرنے لگیں۔ بڑا

حسین سا بندہ گیا تھا، لیکن رات کے آخری پہر میں فٹے میں چور ہونے کے باوجود ملک، ہوش میں رہی۔ "میکارا.... مجھے نم ہے کہ حسین موسم کی یہ

حسین رات میں تمہاری آغوش میں نہیں گزار سکوں گی۔"

"اور.... تم محتاط رہنا چاہتی ہو شعیب! یہ۔؟"

"ہاں۔"

"تب ٹھیک ہے۔ لیکن مجھے کہاں قیام کرنا ہوگا۔؟"

"میرے خیمے کے عقب میں تمہارے لئے خیمہ ڈالنا وہ کرو یا گیا ہے۔"

"تب مجھے اجازت دو کہ میں تمہاری کسی کنیز کو طلب کر لوں۔؟"

"آہ... میں اس تصور سے تڑپوں گی۔" ملکہ نے کہا۔

"اور میں تصور سے کہ... کہیں شموکا تمہارے پاس پہنچ تو نہیں گیا۔"

"ٹھیک کہتے ہو... بہر حال اجازت ہے۔... لیکن... ایک بات کا خیال رکھنا۔"

"کیا...؟"

"مجھے اس کنیز کے بارے میں معلوم نہ ہو۔ مفت میں جان سے ہاتھ دھوئے گی... میں اس کی زندگی برداشت نہ کر سکوں گی جو میری

برابری کا درجہ حاصل کر لے گی۔"

"میں خیال رکھوں گا۔" میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر میں ملکہ کے خیمے سے نکل آیا۔ جہنم میں جائے شہیا زہیہ اور چولہے میں جائے

شموکا، میں اس پر فضا مقام سے پوری طرح محفوظ ہونا چاہتا تھا اور پھر ایک مدہوش دو شیزہ کو میں نے منتخب کر لیا۔... وہ ایک مسطح پتھر پر بے حال پڑی ہوئی تھی۔ غلام اور سپاہی رنگ رلیاں منار ہے تھے، شاید اس کسن حسینہ پر کسی کی نظر نہیں پڑی تھی۔

میں نے اسے بازوؤں میں اٹھالیا... اور وہ شیزہ نے آنکھیں کھول دیں... پھول سے بدن کی مالک تھی... اس کی آنکھوں میں خوف

ابھرا آیا... نئے میں زہلی ہوئی آنکھیں خوف کی آمیزش سے اور حسین ہوئی تھیں۔

"سندروالے... اس نے آہستہ سے کہا۔

"مجھے پہچانتی ہو...؟" میں نے اسے چہرے کے قریب کرتے ہوئے پوچھا۔

"ہاں..."

"تب میرے بدن کی گری تمہیں پسند آئے گی۔"

"لیکن ملکہ شہیا زہیہ مجھے ہمیشہ کے لئے سرہ کر دے گی۔"

"میں تمہاری حفاظت کا ذمہ دار ہوں۔"

"آہ... تم خود اپنی حفاظت نہیں کر سکتے سندروالے۔" نئے میں ہونے کے باوجود وہ ہوش کی باتیں کر رہی تھی۔

"کیوں؟"

"بہت سے سورج چڑھے اور ڈھل گئے۔ صبح کے بعد شام بیٹنی ہے۔"

"اوہ... میں صرف روشنی ہوں۔ دن کی بھی اور رات کی بھی۔"

"لیکن روشنی کو اندھیرے نکل لیتے ہیں۔" وہ خوف سے بولی۔

"تم میری فکر مت کرو۔"

"میں خود بھی تو ماری جاؤں گی۔؟"

"میرا خیال ہے تم تھوڑی شراب اور پیو۔ ابھی تم میں ہوش باقی ہے۔ بے ہوشی سارے خوف نکال دیتی ہے۔" میں اسے اپنے خیمے میں لا

کر بولا اور پھر میں نے اسے اپنے بستر پر ڈال دیا۔ نو خیز لڑکی کسمسا رہی تھی، لیکن شراب نے اس کے ذہن سے خوف کا آخری احساس بھی نکال دیا اور پھر میرے بدن کی حرارت کے سوا اسے کچھ یاد نہ رہا۔

دوسری صبح وہ منہ اندھیرے میرے خیمے سے نکل گئی۔ اس کے بعد مجھے اس کی ضرورت بھی نہیں تھی۔ میں ضروری کاموں سے فارغ ہوا ہی

تھا کہ ہچپاز یہ کابلا آ گیا۔

اور میں اس کے خیمے کی طرف چل پڑا۔ ہچپاز یہ کے چہرے پر عجیب تاثرات تھے۔ "میکارا....." وہ مجھے دیکھتے ہی بولی۔

"اوہ..... کوئی خاص بات ہے ملکہ۔؟"

"ہاں....." اس نے جواب دیا۔

"تب میں سننے کا اشتیاق رکھتا ہوں۔"

"ہاں ہی رات..... پہلی ہی رات وہ پہنچ گیا۔"

"شموکا۔؟"

"ہاں....." ہچپاز یہ نے جواب دیا۔

"خوب۔"

"مجھے نیند آگئی تھی۔ میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ وہ اتنا باخبر ہوگا۔"

"یقیناً حیرت انگیز بات ہے۔ بہر حال مجھے پوری تفصیل سناؤ۔"

"آہ..... عجیب پر سحر انسان تھا میکارا..... وہاں چلا، لیکن اس کے پورے وجود سے زندگی نکلتی تھی اور اس کی آواز..... اس کی آواز میں نہ

جانے کیا جادو تھا..... وہ اپنی بات منوانے کی قوت رکھتا ہے۔"

"بہت خوب....." میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "تم اس سے بہت متاثر معلوم ہوتی ہو۔"

"ہاں میکارا....." ہچپاز یہ نے گہری سانس لی۔

"حالات خراب معلوم ہوتے ہیں۔؟" میں نے بدستور مسکراتے ہوئے کہا۔

"میں نہیں سمجھی میکارا۔؟"

"اب اسے گرفتار کر اڑی یا قتل؟"

"میں کچھ نہیں کہہ سکتی میکارا۔" ہنپا زبیر نے ایک گہری سانس لے کر جواب دیا۔ یہ بھی اس کا انوکھا پن تھا۔ ابھی کچھ وقت قبل وہ میرنی محبت میں گرفتار تھی اور اس وقت میرے ہی سامنے شموکا سے لگاؤ کا اظہار کر رہی تھی۔ کوئی عام شخص ہوتا تو رقابت کا ہتکار ہو جاتا۔ لیکن ہنپا زبیر جیسی عورتیں تو ہر دور میں میرے آگے پیچھے رہتی تھیں۔ میں بس اس احمق عورت کی کیا پرواہ کر سکتا تھا۔

"گو یا تمہارا پروگرام بدل گیا؟"

"ہاں... میں اس سے ٹکڑ پریشان ہو گئی۔"

"وہ تمہارنی حیثیت سے واقف ہو گیا؟"

"میں نے اسے خود بتا دیا۔"

"شاید تم اس کے اور اپنے درمیان ہونے والی گفتگو پوشیدہ رکھنا چاہتی ہو۔"

"کس سے؟"

"مجھ سے۔"

"اور... نہیں میکارا... میں ذہنی طور پر ہلکی ہوئی ہوں... یوں سمجھو... اس کے جانے کے بعد میں ایک لمحے کے لئے بھی نہیں سو سکی۔ میں صرف اس کے بارے میں سوچتی رہی ہوں... ارے دو اتنا پیارا ہے کہ اس سے دشمنی کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا۔"

"بہتر ہے میں تمہیں تنہا چھوڑ دوں۔" میں نے کہا۔

"کیوں؟" وہ چونک پڑی۔ "نہیں۔ اب میں ٹھیک ہوں۔" اس نے گہری سانس لے کر کہا۔

میں اس کی شکل دیکھنے لگا۔ وہ کسی خیال میں ڈوب گئی تھی۔ پھر اس نے گہری سانس لے کر کہا۔ "جب کسی آہٹ سے میری آنکھ کھلی تو میں نے ایک سایہ اپنے سر پر دیکھا۔ میں چونک پڑی۔ میں نے چیخ کر غلاموں کو آواز دینے کی کوشش کی تو اس کا ہاتھ میرے منہ پر آ جما... اور میں کوشش کے باوجود اس ہاتھ کو نہ ہٹا سکی... تب اس کی آواز ابھری۔"

"اگر تم چنچیں اور تمہارے لوگ آگے تو اس کے سوا اور کچھ نہیں ہوگا کہ تمہارے سارے آدمی مارے جائیں گے، اور شاید تم بھی۔ اس لئے بہتر ہے کہ دوستانہ انداز میں گفتگو کرو۔ میں تمہیں نقصان نہیں پہنچاؤں گا۔"

"تم... کون ہو...؟" میں نے پوچھا۔

"شموکا... اس نے جواب دیا اور تب میں نے اس کی شکل و صورت غور سے دیکھی۔ میرنی تو کیفیت ہی بدل گئی تھی اسے دیکھ کر۔ چنانچہ میں کافی دیر تک اسے دیکھتی رہی۔"

"اور تم کون ہو...؟" اس نے خود ہی طلسم توڑ دیا۔

"شیپاز یہ۔"

"اورہ..... میں اس نام سے واقف ہوں۔"

"کس طرح؟"

"ماراتھون کی یہ انوکھی ملک اس قدر گتہ م تو نہیں ہے۔"

"خوب..... میں نے کہا۔"

"یہاں کیوں آئی ہو ملک شہپاز یہ۔؟"

"بغرض میر..... صرف تفریح۔"

"کیا تمہارے علم میں یہ بات نہیں کہ یہ میرا علاقہ ہے۔"

"مجھے معلوم تھا۔"

"اس کے باجود.....؟" اس نے سوالیہ انداز میں کہا۔

"ہاں..... اس لئے کہ میری تم سے کوئی دشمنی نہیں ہے۔"

"لیکن اس سے تو ہے جس کے تم بہت قریب ہو۔"

"یہ تمہارا خیال ہے۔"

"کیا مطلب۔؟" اس نے پوچھا۔

"مجھے ماراتھون سے اس کے علاوہ کوئی دلچسپی نہیں ہے کہ مجھے زبردستی اس کے سر منڈھ دیا گیا ہے۔"

"اورہ..... اور ماراتھون کو۔؟" اس نے پوچھا۔

"تم اس کے بارے میں جانتے ہو۔"

"میں اس حد تک نہیں جانتا..... لیکن تم اتنی خوبصورت ہو کہ اسے تم سے دلچسپی ضرور ہوگی۔"

"ممکن ہے..... میں نے لاپرواہی سے کہا۔"

"چنانچہ اس دلچسپی کو سامنے رکھتے ہوئے میں یہ کیوں نہ سوچوں کہ تم کسی خاص مقصد سے یہاں آئی ہو۔"

"تم سوچ سکتے ہو۔ لیکن وہ غلط ہوگا۔"

"ٹھیک ہے۔ اگر تم یہاں بغرض سیاحت آئی ہو تو تم شوکا کی مہمان ہو اور ہم مہمانوں کو تکلیف نہیں دیتے۔ لیکن اگر تمہارا مقصد یہاں

کے حالات معلوم کر کے ماراتھون کی مدد کرنا ہے۔ تو..... تو سنو..... یہاں کے حالات تمہیں شوکا کی زبانی بھی معلوم ہو سکتے ہیں۔ ماراتھون کو

اطلاع دینا کہ پشتوں کے بعد اسے مقابلہ ہے اور اس بار اس کا ستارہ گم دشمن میں ہی ہے۔ ہم تیار یاں کر رہے ہیں۔ ہم کافی مضبوط ہو چکے ہیں۔ وہ

جس وقت چاہے یکساں پر حملہ کر سکتا ہے۔ ہماری فوجیں اسے شکست دینے کے لئے تیار ہیں..... اور اگر یہ ہمت نہیں کر سکتا تو انتظار کرے۔ ہم بہت جلد اس پر حملہ آور ہوں گے اور اس کا اقتدار چھین لیں گے۔"

وہ بول رہا تھا یہ کار اور میں اس کے چہرے کا اتار چڑھاؤ اس کے بولنے کا انداز اس کی آواز کی گرج کو دیکھ رہی تھی..... آہ کیسا اونگھا جوان ہے۔ دل میں ہنٹھالنے کے قابل۔ تب میں نے اس سے کہا۔

"میں نے تمہاری تقریر سن لی ہے شوکا۔ لیکن اگر میں کسی مقصد سے یہاں نہ آئی ہوتی تو؟"

"تو میں کہہ چکا ہوں کہ تم میری مہمان ہو۔"

"تو مجھے اپنی ہستی میں لے چلو۔ مجھے وہاں رکھو۔" میں نے کہا۔

"یہ ممکن نہیں ہے ملکہ شہپاز یہ"

"کیوں؟"

"میرنی مصلحت، میرے اصول کے خلاف ہے۔"

"کیسے میزبان ہو۔ مہمانوں کے لئے اصول رکھتے ہو۔" میں نے اسے دلوں لگا ہوں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

"میں تمہاری ہر خدمت کے لئے تیار ہوں لیکن کچھ اصولوں کی خلاف ورزی نہیں کر سکتا۔"

"مجھے یہاں رکھنے کی اجازت ہے؟" میں نے پوچھا۔

"ہاں۔ یہاں تمہیں کوئی کچھ نہ کہے گا۔"

"تب ایک وندہ ہی کرو۔"

"بولو۔" اس نے کہا۔

"جب تک میں یہاں رہوں گی ہر رات مجھ سے ملو گے۔" اس نے عجیب سی نگاہوں سے میری طرف دیکھا اور پھر انتہائی سنجیدگی سے

بولی۔ "میرے حالات اس کی اجازت نہیں دیں گے ملکہ۔"

"ولن کے معاملوں میں اجازت کی کیا ضرورت ہوتی ہے شوکا۔" میں نے کہا۔

"میرا دل بھی اپنا نہیں ہے۔ دودھ و سروں کے لئے دھڑکتا ہے۔"

"میں بھی تمہارے طلبکاروں میں شامل ہوں شوکا۔"

"میں کسی بھی وقت آ سکتا ہوں ملکہ..... لیکن کب؟" میں وندہ نہیں کر سکتا۔"

"میں انتظار کروں گی۔" میں نے کہا اور وہ چلا گیا۔ اور اس وقت کے بعد سے مجھے سکون نہیں ہے یہ کار۔ "ملکہ شہپاز یہ نے کہا۔"

"گو یا تم اس سے عشق کرنے لگی ہو؟"

"ہائے۔ وہ بڑا انوکھا ہے میکا۔"

"ٹھیک ہے ملکہ۔۔۔۔۔ چند روز اس کے ساتھ پیش کرو اور پھر یہاں سے چل دو۔"

"میرا بھی یہی خیال ہے۔"

"آج رات اس کا انتظار کرو گی؟"

"ہاں۔" ملکہ نے کہا اور پھر چونک پڑی۔ "ارے۔۔۔ اس کے منہ سے اُٹا۔"

"کیوں۔" میں نے اسے دیکھا۔ ملکہ مجھے خور سے دیکھ رہی تھی۔

"تم آج رات بھی تنہا ہو گے؟"

"تنہا تو میں پچھلی رات بھی نہیں رہا تھا۔"

"اورہ۔۔۔۔۔ کوئی کنیز؟"

"ہاں۔"

"میکا۔ ظاہر ہے وہ میری جگہ تو ہڈ نہیں کر سکی ہو گی۔ تم میری یاد میں تڑپتے رہے ہو گے میکا۔ تم شوکا سے تو رقابت نہیں محسوس کر

رہے۔۔۔۔۔ دراصل وہ بہت پیارا ہے۔"

"نہیں ملکہ۔۔۔ مجھے عورت کی ضرورت ہے اور میری نگاہ میں ساری عورتیں یکساں ہیں۔"

"کیا مطلب؟"

"تمہاری کنیز تم سے بڑی نہیں تھی۔"

"کیا جو اس ہے۔۔۔۔۔ میرا اور کسی کنیز کا کیا مقابلہ؟" ملکہ غصے سے بولی۔

"وہ تم سے زیادہ دکاش تھی۔"

"کون تھی وہ؟" ملکہ پھیکا کر بولی۔

"میں تمہیں اس کا نام نہیں بتاؤں گا۔" میں نے کہا اور ملکہ میری شکل دیکھنے لگی اور پھر ایک دم اس کا رویہ بدل گیا۔

"اورہ میکا۔ میں تمہاری آواز میں جذبہ رقابت نہیں محسوس کر سکی تھی۔ ہاں ٹھیک ہے۔ تم ٹھیک تھی تو کہہ رہے ہو۔ تم خود بھی میری زبان

سے کسی مرد کی تعریف کیسے سن سکتے ہو۔۔۔۔۔ لیکن۔۔۔۔۔ آہ میں کیا کروں۔۔۔۔۔ دو مجھے اتنا ہی پسند آ گیا ہے۔ تم مجھے اس کے ساتھ چند راتوں کی اجازت

دے دو۔ اس کے بعد میں اسے مارا تھوں کے حوالے کر دوں گی اور اس کے بعد۔۔۔۔۔ ہم پھر یکجا ہوں گے۔"

"ٹھیک ہے ملکہ۔۔۔۔۔؟" میں نے گہری سانس لے کر کہا۔۔۔۔۔ میری خاموشی سے غریب کنیز کی جان بچ رہی تھی۔

"تمہیں اس وقت تک کسی بھی کنیز کی ساتھ رات گزارنے کی اجازت ہے۔"

"شکر یہ ملکہ شہپاز یہ....." میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر میں ملکہ کے خیسے سے نکل آیا.. اب مجھے بھی رات ہونے کا ہے چینی سے انتظار تھا دوسری طرف ملکہ نے بڑے انوکھے انتظامات کئے تھے۔ اس نے جہر نے کے کنارے سازندوں کو متعین کیا اور یہاں رقص دسرو کی محفل بنائی۔ میں بھی اس محفل میں ایک عام انسان کی حیثیت سے شریک تھا۔

ملکہ شوکا کا انتظار کر رہی تھی، لیکن آدھی رات گزر گئی۔ شوکا نہ آیا۔ تب ملکہ مایوس ہو گئی..... رقص دسرو ختم کر دیا گیا اور اس ملکہ اپنے خیسے میں چلے گئی..... میں نے بھی ایک کینز کو طلب کر لیا..... اور صبح ہو گئی..... اس صبح ملکہ ناشتے پر بہت اداس تھی..... ناشتے پر اس کے ساتھ صرف میں تھا۔ ملکہ نے مجھے خرد ہی بلایا تھا۔

"یہ تو غلط ہو گیا میرا کارا....." اس نے اداس لہجے میں کہا..

"کیا، واملکہ..؟"

"وہ نہیں آیا۔"

"بے حد مفرور معلوم ہوتا ہے۔"

"لیکن یہ اس نے اچھا نہیں کیا....." ملکہ کسی قدر غصے سے بولی۔

"ہاں..... یہ اس نے اچھا نہیں کیا۔"

"میں اسے اس غرور کا مزہ چکھا سکتی ہوں۔"

"بے شک۔"

"میں آج رات اور انتظار کروں گی اور اس کے بعد..... اس کے بعد....." ملکہ کا تنفس تیز ہو گیا..... اسے غصہ آ گیا تھا..... اس کے بعد شوکا کو اپنے غرور کی سزا دینا ہوتی پڑے گی۔"

میں نے کوئی جواب نہیں دیا..... ملکہ پر دوسرا تازا بنا اس وقت پڑا جب وہ پہر کے وقت بے شمار انسان پہازوں کے سوراخوں سے نکل آئے۔ وہ مسلح تھے اور ان کی قیادت شوکا اور کچھ بوزھے کر رہے تھے۔

شوکا کو میں نے پہلی بار دیکھا..... یقیناً مسخوڑ کن شخصیت تھی، بہت چھوٹی عمر کا لڑکا جو ان تھا..... لیکن بڑے پرتحرر شخصیت کا مالک.. اس کی آنکھوں میں کوئی مروت نہیں تھی۔

"میں ملکہ شہپاز یہ سے ملاقات کرنا چاہتا ہوں.. اس نے کہا اور شہپاز یہ آگے بڑھ آئی..

"میں حاضر ہوں شوکا.."

"ملکہ..... میں نے اپنے لوگوں کو بتایا کہ تم یہاں صرف چند غلاموں اور چار سپاہیوں کے ہمراہ یہاں تفریح کی غرض سے آئی ہو۔ نیز یہ کہ تمہارے ارادے بڑے نہیں ہیں..... لیکن میرے ساتھی تمہیں یہاں رہنے دینے کے حق میں نہیں ہیں..... اور میں ان سے متفق ہوں..... چنانچہ ہم

یہ درخواست کرنے آئے ہیں کہ تم صرف چند گھنٹوں کے اندر پہاڑیاں... چھوڑ دو....." اور خانوار شہپا زیا آگ بگول ہو گئی۔

"کیا یہی تمہاری مہمان نوازی ہے شوکا.....؟" اس نے گرتے ہوئے کہا۔

"میرے بزرگوں کی یہی رائے ہے اور میں اس سے انحراف نہیں کر سکتا۔"

"لیکن یہ مملکت مارا تھوں کی ہے اور میں اپنے شوہر کی زمین پر ہوں... ملکہ نے گرج کر کہا۔

"اس خیال کو ذہن سے نکال دو شہپا زیا... یہ شوکا کے پہاڑ ہیں... اور ہم نہیں چاہتے کہ تم ان پہاڑوں کے راز اپنے ساتھ لے جاؤ۔"

ایک بوڑھے شخص نے آگے بڑھ کر کہا۔

"میں یہاں سے نہیں جاؤں گی۔ یہ میری سرزمین ہے۔"

"اگر تم نے یہ زمین نہ چھوڑ دی ملکہ تو تمہارے سارے مرد غلاموں کو پہاڑ سے نیچے پھینک دیا جائے گا۔"

"اور اس کے بعد تم اپنا حشر جانتے ہو۔؟" ملکہ صراحت کر بولی۔

"بتا دیں ملکہ عالیہ۔" بوڑھے نے طنز یہ انداز میں کہا۔

"میں تمہاری بستیوں کو تاراج کر ادوں گی۔ میں تمہارے ایک بھی انسان کو زندہ نہیں چھوڑوں گی۔"

"کیا مارا تھوں یہ بہت رکھتا ہے۔؟"

"میں رکھتی ہوں۔" ملکہ نے سینے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔

"نہیک ہے... ہمیں منظور ہے... بلکہ ملکہ اب تو یہ ضرورت بن گئی ہے... تاکہ مارا تھوں کو غیرت تو آئے۔" بوڑھے نے کہا اور شوکا کی

طرف رخ کر کے بولا۔ "کیا تو یہ لاکار منظور نہ کرے گا شوکا۔"

"میرے بزرگوں کا فیصلہ میرا فیصلہ ہوتا ہے۔" شوکا نے سرد لہجے میں کہا۔ "سارے غلاموں کو..... سارے مردوں کو نیچے پھینک دیا

جائے۔"

اور بد نصیب غلاموں اور سپاہیوں کی شامت آگئی۔ شوکا کے آدمیوں نے انہیں اٹھا اٹھا کر نیچے چٹانوں پر اچھال دیا اور ان کے جسم پاش

پاش ہو گئے۔ ملکہ ایک چٹان پر چڑھ گئی۔ عورتیں چیخنے لگیں... لیکن انہیں کچھ نہ کہا گیا تھا... ملکہ کے نزدیک ہی ایک دوسری چٹان پر میں بھی ہاتھ

باندھے خاموش کھڑا تھا۔

بے گناہ انسانوں کی موت کا مجھے بھی ترس دیتا... لیکن ان کی موت ان کی ملکہ کی ضد سے آئی تھی... اس لئے میں نے ان معاملات میں

مداخلت نہیں کی... تب چار آدمی میری طرف بڑھے۔

"ایک بھی مرد کو زندہ نہ چھوڑا جائے۔" بوڑھا چیخا۔ اب تو مردوں میں صرف میں ہی رہ گیا تھا... چنانچہ وہ چاروں میری طرف بڑھے

اور پھر وہ میرے بدن کے گرد پھیل گئے۔

چاروں نے قوت صرف کر کے مجھے اٹھانے کی کوشش کی۔ لیکن میں اسی طرح ہاتھ باندھے کھڑا تھا..... میرے بدن نے جنبش بھی نہ کی تھی۔ وہ چاروں بوکھلا کر مجھے ٹٹولنے لگے۔ کئی لوگوں نے چنان میں بھی جھانکا تھا غالباً یہ اندازہ لگانے کے لئے کہ میرے پاؤں کہاں تھے ہوئے ہیں۔ پھر انہوں نے دوبارہ مجھے اٹھانے کی کوشش کی..... لیکن انہیں اسپینے آگئے اور وہ بوکھلائے ہوئے انداز میں ایک دوسرے کو دیکھنے لگے۔

"کیا بات ہے۔" شوکا نے پوچھا۔

"یہ..... یہ نہیں جانتا....." انہوں نے احققانہ انداز میں کہا۔

"اورد..... جاؤ..... ان کی مدد کرو....." شوکانے دوسروں کو حکم دیا اور اس بار مجھ سے چپٹنے والوں کی تعداد پندرہ سے کم نہیں تھی لیکن اگر وہ میرے بدن کو جنبش ہی دیدیتے تو پھر بات ہی کیا رہتی..... انہوں نے آخری قوت بھی صرف کر لی اور برنی طرح ہانپنے لگے..... ان کے چہروں پر..... شدید حیرت تھی۔ دوسری طرف ملکہ بھی اس کشمکش کو دیکھ رہی تھی۔

"اوه..... شاید بہت زیادہ طاقتور آدمی ہے۔" شوکانے کہا اور پھر اچانک اس کے اشارے پر کئی رسیاں میرے بدن پر آ پڑیں۔ یہ پھندے تھے جن میں مجھے جکڑ دیا گیا تھا اور پھر چاروں طرف سے لوگ مجھ پر طاقت صرف کرنے لگے۔ لیکن رسیاں ٹوٹ گئیں اور وہ مجھے چنان سے نہ کھینچ سکے۔ بہت سے لوگ نیچے گر گئے تھے..... تب میں نے اپنے گرد کے ہوئے پھندوں کو کچے دھاگوں کی طرح توڑ دیا۔

"شوکا کے لوگوں..... ہم نہ مجھے نیچے پھینک سکے ہونہ گرفتار کر سکتے ہو اور نہ قتل..... بہتر یہ ہے کہ مجھے ان عورتوں کو واپس لے جانے کی اجازت دو....." یوں بھی ان کے ساتھ کسی مرد کا ہونا ضروری ہے۔"

شوکا میرے نزدیک پہنچ گیا..... اس کے ساتھ بوڑھے بھی تھے۔

"آہ..... تو کون ہے قوی یہ کل جوان..... کیا تو ایتھنز ہی کا رہنے والا ہے۔؟"

"اس تفصیل کو چھوڑ دو..... سنو..... اگر میں چاہتا تو تمہارے یہ جوان ہمارے غلاموں کو نقصان نہیں پہنچا سکتے تھے، اگر میں چاہتا تو تمہارے سارے ساتھیوں کو قتل کر دیتا..... لیکن میں ہمارے ساتھیوں کا سانچہ نہیں ہوں..... میں اس کا دوست نہیں ہوں..... میں ایک آوارہ گرد ہوں..... فی الحال ملکہ شیپاز یہ کے ساتھ ہوں اس کے بعد کہاں ہوں گا، پتہ نہیں۔"

"میں تجھے حکم دیتی ہو مینا..... انہیں قتل کر دے۔ شوکا کو گرفتار کر لے۔" پائل ملکہ چینی۔

"اس کے بجائے تو ان لوگوں کو حکم دے ملکہ، کہ وہ مجھے قتل کر دیں۔"

"کیا بکواس کر رہا ہے۔" ملکہ غرائی۔

"تو اپنی جان بچا کر یہاں سے جانا نہیں چاہتی؟" میں نے کہا۔

"میں..... میں تجھے سگسٹا کر اداؤں گی۔"

"تب پھر مجھے یہی سہ تیرا ساتھ چھوڑ دینا چاہیے۔"

"میں تجھے اپنے لوگوں میں خوش آمدید کہوں گا میکارا....." شوکا جلدی سے بولا۔

"نہیں شوکا..... میں کسی کا آلہ کار بننے کے لئے تیار نہیں ہوں۔"

"میں تجھے عظیم مرتبہ دوں گا۔"

"میں عہدوں کا لالچی نہیں ہوں۔" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور پھر میں ملکہ کی طرف دیکھ کر بولا۔ "اس کے باوجود میں تجھے واپس

لے چلنے کو تیار ہوں۔"

اب ملکہ شہپاز یہ کے خدو خال ست پڑ گئے۔ اس نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔ "ٹھیک ہے میکارا..... ٹھیک ہے شوکا، اچھا سلوک کیا

تو نے میرے ساتھ۔ چل میکارا..... میں واپس چل رہی ہوں۔"

اور اس ملکہ میرے ساتھ چل پڑی۔ کینز میں ساتھ تھیں۔ ملکہ شہپاز یہ بہت بدحواس تھی۔ اس نے ایک بار بھی میری طرف نہیں دیکھا تھا۔

پھر ہم کافی دور نکل آئے۔ میرا گھوڑا شہپاز یہ کے رتھ کے ساتھ ساتھ چل رہا تھا۔

"میکارا....." شہپاز یہ ہی نے مجھے آواز دی۔

"ملکہ عالیہ۔"

"تو نے میرے ساتھ بہت برا سلوک کیا ہے میکارا..... اگر ان لوگوں کو بچا سکتا تھا تو نے کیوں نہیں بچایا۔"

"کیا تو نے مجھے حکم دیا تھا ملکہ۔؟"

"لیکن یہ تیرا فرض تھا۔"

"اور تیرا کیا فرض تھا ملکہ..... یہی کہ تو مجھے اپنے محبوب کی حیثیت سے یہاں لائی اور پھر مجھے تنہا چھوڑ کر کسی اور کی محبت کا دم بھرنے لگی۔"

میں تو صرف تیرے لئے یہاں آیا تھا..... کیا تیرا سلوک ٹھیک تھا۔"

"اس....." ملکہ سوچ میں ڈوب گئی۔ پھر اس نے گہری سانس لے کر کہا۔ "ٹھیک ہی کہتا ہے میکارا..... میرا وہ یہ ٹھیک نہ تھا، لیکن اس بے

درو نے مجھے اپنی نگاہ میں ذلیل کر دیا..... آہ..... اب صرف دو چیزیں مجھے زندگی دے سکتی ہیں، یا تو میں اسے قتل کر دوں، یا پھر وہ میرے پاس محبت کی

بھیک مانگتا ہوا آ جائے۔ میرے قدم چائے لگے۔"

"گو یا تو اب بھی اسے چاہتی ہے۔؟"

"ہاں..... یہ میری کمزوری ہے..... میں اسے اس وقت تک نہیں بھول سکتی، جب تک میں اسے حاصل نہ کر لوں۔"

"اس کے بعد۔؟"

"اس کے بعد..... میکارا..... تم حیرت انگیز انسان ہو۔ اس کے بعد میں تمہاری کینز ہوں گی، میری خواہش پوری کر دو۔"

"کیا چاہتی ہو...؟"

"شموکا کو گرفتار کر کے میرے سامنے پیش کر دو۔"

اور میرے ذہن میں نہ جانے کیا آئی... کہ میں نے گھوڑے کا رخ بدل لیا... ہچپاز یہ نے حیرت سے مجھے دیکھا۔ اور پھر چیخ کر

بولی۔ "میکارا... رک جاؤ... میکارا، میری ہات سنو۔"

"اپنے نکل میں میرا انتظار کرو ہچپاز یہ۔" میں نے کہا اور گھوڑے کو ایزنگاؤنی۔ میرا رخ واپس شموکا کے علاقے کی طرف تھا۔ چند ہی منٹ

میں، میں ملکہ کے رحم سے کافی دور نکل آیا۔

میرے ذہن میں کچھ اور خیالات جنم لے رہے تھے۔ تمہارا اس بارے میں کیا خیال ہے پروفیسر... "اس نے کہا لیکن پروفیسر اور لڑکیاں

اسی طرح اس کی شکل دیکھتی رہیں۔

"میں تم سے مخاطب ہوں پروفیسر۔" اس نے کہا تب پروفیسر چونکا۔ لڑکیاں بھی چونک پڑیں۔

"اس... کیا مجھ سے کہا۔؟"

"ہاں... ان واقعات میں تمہارے خیال میں میرے جذبات کیا ہوں گے۔؟"

"میں تو صرف ایک بات سوچ رہا ہوں۔"

"کیا پروفیسر...؟" اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اس بار تمہارے غم کو کھست ہوئی... یعنی کوئی ایسی عورت جو تمہاری خلوت میں رہ چکی تھی، تمہاری سبب جو دگی میں کسی دوسرے کا دم بھر

رہی تھی۔" پروفیسر نے کہا اور پھر نکل ہو کر اپنی دونوں بیٹیوں کی طرف دیکھنے لگا۔ لڑکیاں شرمائے ہوئے انداز میں ادھر ادھر دیکھ رہی تھیں۔

.....

"تمہارا خیال درست ہے پروفیسر، میں نے اس حقیقت کا کھلے دل سے اعتراف کیا ہے۔ اگر میں چاہتا تو اپنی کہانی کے اس حصے کو

بآسانی حذف کر سکتا تھا لیکن میں تمہیں ایک ایسی آپ جی سنا رہا ہوں جو ایک تاریخ بھی ہے اور تاریخ کے ساتھ انصاف ہی بہتر ہوتا ہے۔ کسی بھی

سورخ کو تاریخ غصہ نہیں کرنا چاہئے۔

بہر حال... میں ملکہ ہچپاز یہ کو چھوڑ کر کافی دور نکل آیا۔ ملکہ کی اب ہمت نہیں تھی کہ میرا تعاقب کرتی، وہ تھک چکی تھی، وہی اور جسمانی طور

پر... چنانچہ اب دور دور تک اس کا پتہ نہیں تھا اور شموکا کی پناہ گاہ مجھ سے قریب تر ہوتی جا رہی تھی۔ میرا گھوڑا برق رفتاری سے سفر کر رہا تھا اور تھوڑی

ہی دیر میں، میں ان پہاڑیوں کے نذر یک پہنچ گیا جہاں شموکا کا مسکن تھا۔

جیسا کہ میرا خیال تھا، شموکا کے آدمیوں نے مجھے دور سے دیکھ لیا ہوگا۔ میں نے نگاہ اٹھائی تو ایک چٹان پر مجھے تین گھوڑے نظر آئے۔ تین

توی بیکل انسان ان گھوڑوں پر سوار میری نگرانی کر رہے تھے۔

"شموکا کے لوگو.. نیچے آؤ، مجھے تم سے گفتگو کرنی ہے.." میں نے ہاتھ بلا کر زور سے چیختے ہوئے کہا۔

ان تینوں نے ایک دوسرے کی شکل دیکھی۔ آپس میں گفتگو کی اور پھر ان میں سے دو گھوڑے چنانچہ بھاگتے ہوئے نیچے اترنے لگے۔

ایک شاید اس لئے اوپر رہ گیا تھا کہ اگر کوئی گڑبڑ ہو تو دوسروں کو صورتحال سے قکاہ کر دے۔

دونوں گھوڑے سوار میرے نزدیک پہنچ گئے۔ دو تلواروں کے قبضے ہاتھ رکھے میری طرف دیکھ رہے تھے۔

"تم لوگ مجھے پہچانتے ہو؟" میں نے پوچھا۔

"کیوں نہیں۔"

"کون ہوں میں؟"

"نہیں ہمارے تھوڑے کی ملکہ کے ساتھ دیکھا گیا تھا۔"

"اور یہ بھی دیکھا ہوگا کہ تمہارے آدمی میرے بدن کو جنٹس دینے میں ناکام رہے تھے۔"

"کیا کہنا چاہتے ہو۔ کیوں آئے ہو؟" ان میں سے ایک نے سوال کیا۔

"شموکا سے کہ دو، میں اسے گرفتار کرنے آیا ہوں۔"

"کیا کہتے ہو۔" ان دونوں نے غصے میں آ کر تلواریں کھینچ لیں۔

"تم میرا پیغام اس تک پہنچا دو۔" میں نے کہا۔

"صرف پیغام ہی نہیں، ہم پیغامبر کی گردن بھی پیغام کے ساتھ دے دیں گے۔" انہوں نے دانت کچکا کر کہا اور دونوں نے تلواروں کے

بھر پور وار مجھ پر کئے۔ گوار کھنا کھٹ میرے بدن پر پڑی اور کند ہو گئیں۔ تب میں نے ان دونوں کے بازو دیکھے اور انہیں گھوڑے سے نیچے پھینک

دیا۔ اسی اثنا میں اوپر والے کے حلق سے عجیب سی آوازیں نکلیں اور پھر پہاڑوں کے سوراخ انسان اگنے لگے۔ بے شمار مسلح افراد تیزی سے پہاڑ سے

نیچے اتر رہے تھے۔

یہ صورتحال تو درست نہیں تھی۔ میں شموکا کے لوگوں کو قتل نہیں کرنا چاہتا تھا لیکن اگر وہ مجھ پر حملہ آور ہوئے اور مجھے غصہ آ گیا تو بلاوجہ بہت

سے مارے جائیں گے اور صورتحال بدل جائے گی۔ یعنی پھر وہ نہ ہوگا جس ارادے سے میں یہاں آیا تھا۔ مسلح افراد غصے سے پھنکارتے ہوئے اپنے

اپنے ہتھیار ہلاتے ہوئے نیچے اتر آئے تھے لیکن ابھی وہ دامن میں نہیں پہنچے تھے کہ اوپر سے ایک اور آواز سنائی دی اور سب کے سب ساکت ہو گئے

لیکن ان کی غصیلی نگاہیں مجھ پر جمی ہوئی تھیں۔

میں نے اوپر دیکھا۔ شموکا ہاتھ اٹھائے کھڑا تھا۔ پھر اس نے چیخ کر ان لوگوں کو ارکوئی حکم دیا اور پھر تیزی سے نیچے اترنے لگا۔ اس کے

ساتھیوں نے اسے گھوڑے کی پیٹکس کی تھی لیکن اس نے اسے قبول نہ کیا اور خطرناک چٹانوں کو پھلانگتا ہوا بالآخر نیچے پہنچ گیا۔ مجھے یہ حسین و جمیل

نوجوان پہلی ہی نگاہ میں پسند آیا تھا۔ اس وقت بھی اس کا اس پھرتی سے اترنا مجھے بہت بھایا۔ میں نے اس کے آدھوں پر کوئی توجہ نہیں دی تھی اور اسے

دیکھ رہا تھا۔ شوکا میرے بالکل قریب پہنچ گیا۔ اس کا سانس چڑھا ہوا تھا۔ ایک بار پھر اس نے اپنے لوگوں کو پیچھے ہٹ جانے کا حکم دیا اور اس کے ساتھی اور پیچھے ہٹ گئے۔

"تم... تم تو ملکہ ہینا زیہ کے ساتھ چلے گئے تھے میکارا؟" اس نے پہلا سوال کیا۔
 "ہاں۔ لیکن کیکاس کی پہاڑیوں کی کشش مجھے راستے سے کھینچ لائی۔" میں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔
 "اوہ... اوہ... تو کیا تم نے ہمارے ساتھ رہنے کا فیصلہ کر لیا میکارا؟" شوکا نے جواب دیا۔
 "نہیں۔ یہ بات نہیں ہے۔"
 "تب؟"

"ماراتھوں کی اہم ملکہ تمہیں گرفتار کرنے آئی تھی۔ وہ اپنے بارے میں غلط فہمی کا شکار ہے۔ اس کا خیال تھا، اور نہ صرف اس کا بلکہ اس کے شوہر ماراتھوں کا بھی کہ شوکا ایک نگاہ اس پر ڈالتے ہی اس کا امیر ہو جائے گا اور پھر وہ اسے زنجیریں پہنا کر سیدھی ماراتھوں کے سامنے لے جائے گی اور سرفراز ہوگی... لیکن حماقت کی شکار عورت کا غرور نوٹ کیا اور وہ اسی قسم کی عورت ہے شوکا جو ناکامیوں پر دیوانی ہو جاتی ہے۔ اس نے ہر قسم پر تیری گرفتاری کا تہیہ کر لیا لیکن بے بسی کے سوا اور کچھ اس کے پاس نہیں تھا۔ تب اس نے راد چلتے چلتے مجھے پکارا اور اپنی بے بسی میرے سامنے رکھ دی اور شوکا، میں ہر اس عورت کے لئے بہت کچھ کر دیتا ہوں جو مجھے پسند آجائے چنانچہ میں نے اس سے اقرار کر لیا کہ میں تجھے گرفتار کر لاؤں گا۔" میں نے جواب دیا اور شوکا کا چہرہ دست گیا۔

"تو تو مجھے گرفتار کرنے آیا ہے میکارا؟" اس نے سرد لہجے میں کہا۔

"ہاں۔" میں نے لاپرواہی سے جواب دیا۔

"اور ان دنوں سے بھی تو نے یہی کہا ہوگا۔"

"ہاں۔"

"تب تو یہ بے قصور ہیں۔" شوکا نے کہا۔

"کیا مطلب؟"

"میرا خیال تھا کہ انہوں نے اصولوں کی خلاف ورزی کرتے ہوئے تیرے اوپر ہینا زیہ کے ساتھی کی حیثیت سے حملہ کر دیا تھا اور اس

بات پر میں ان سے ناراض تھا لیکن..."

"لیکن کیا؟"

"لیکن میرے ساتھی یہ الفاظ نہیں برداشت کر سکتے۔"

"اوہ... پھر وہ تیری گرفتاری کیسے برداشت کر سکیں گے شوکا؟" میں نے معنی خیز لہجے میں کہا اور شوکا عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھنے

رکا۔ پھر اس نے مہربانی سانس لیکر کہا۔

"تو نے کہا تھا کہ تو اہل ایجنٹس میں سے نہیں ہے۔؟"

"ہاں۔ میں ان میں سے نہیں ہوں۔"

"تب کیا تو شاہ مارا تھوں سے کوئی بچسی رکھتا ہے۔؟"

"ہرگز نہیں۔"

"تب تجھے میری گرفتاری سے کیا بچسی ہو سکتی ہے۔؟"

"میں نے شیپاز یہ سے وعدہ کیا ہے۔"

"صرف ایک سینس عورت کے لئے تو ایک تحریک کو ہزاروں انسانوں کے مفاد کو تباہ کرنے پر تیار ہوا ہے میکارا۔"

"میں صرف تجھے گرفتار کر کے شیپاز یہ کے سامنے پیش کرنا چاہتا ہوں، شوکا، چونکہ میں اس سے وعدہ کر چکا ہوں۔"

"اور یہ اچھی بات ہے کہ میرے کچھ لوگ، میرے نزدیک نہیں ہیں ورنہ میں انہیں کسی طور نہیں روک سکتا تھا، میکارا۔ میری ماں، بہتر

ہے... تو وہاں چلا جا، شوکا ایک تنہا انسان نہیں ہے۔ شوکا مارا تھوں کے سنائے ہوئے لوگوں کا ایک گروہ عظیم ہے۔ شوکا ایک عظیم تحریک ہے جس کا

مقصد مارا تھوں کو اس کے مظالم سمیت قبر کی گہرائیوں میں سلا دینا ہے۔ تو کسے کسے گرفتار کرے گا۔؟"

"صرف تجھے۔ کیونکہ میں نے شیپاز یہ سے۔"

"لیکن تو مجھے گرفتار نہ کر سکے گا میکارا۔"

"مجھے کون روکے گا۔؟" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"کیا میرے یہ تمام ساتھی بھی تجھے نہیں روک سکیں گے۔؟"

"نہیں۔ یہ سب مجھے قتل کرنے کی کوششوں میں لگے رہیں گے اور آہستہ آہستہ قتل ہوتے رہیں گے۔ یہاں تک کہ ان کا آخری فرد بھی مر

جائے گا۔" میں نے جواب دیا۔

"نہیں، نہیں... اگر تو یہ قوت رکھتا ہے میکارا۔ اگر تو اس قدر ہی عجیب ہے تو اپنی قوت ان مظلوموں پر کیوں صرف کر رہا ہے، جو صرف ظلم

کے خلاف آواز اٹھا کر اپنی عزت و ناموس، اپنی زندگی کی حفاظت چاہتے ہیں۔ آ۔ میں تجھے مارا تھوں کے شکار مظلوم انسانوں کی شکلیں دکھاؤں، اگر

تجھے ان پر بھی رحم نہ آئے تو پھر ہم فیصلہ کر لیں گے۔"

اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

"شوکا۔" میں نے طویل سانس لیکر کہا۔ "تو بہت ٹھنڈے ذہن و دل کا انسان ہے اور ایسی فطرت کے لوگ بے شک جس تحریک کو لیکر

اٹھتے ہیں، کامیاب ہوتے ہیں۔ مجھے تیری یہ بات بہت پسند آئی اور یقین کر، یہ صرف آزمائش تھی تیری فطرت کی پختگی کی۔ میں تیری مدد کو تیار ہوں۔"

سن شوکا، اگر میں ہیمانہ سے تیری گرفتاری کا وعدہ کر سکتا ہوں، اگر میں تیرے پورے گروہ کو قتل کر کے، تجھے گرفتار کر کے لے جانے کی ہمت رکھتا ہوں تو مارا تھون کی نو جھیں بھی تو میرے ہنگل سے دور نہیں ہیں۔ یہ بھی ممکن ہے کہ میں ایتھنز کا تاج تیرے سر پر رکھ دوں۔“

”خدا جانے تو کیا ہے۔ دیوتا ہی تیرے بارے میں بتا سکتے ہیں۔“

”میں تیرا مہمان بننا چاہتا ہوں۔“

”ہسر و چشم۔“ شوکا نے کہا۔

”تیرے لوگوں کو اعتراض تو نہ ہوگا۔“

”تجھے ہیمانہ یہ کہنے کے ساتھ دیکھا گیا ہے اور تو نے میرے دوہرے دیوتا کو زخمی کیا ہے۔ اس لئے یہ لوگ تجھ سے خوش تو نہ ہوں گے لیکن یقین کر تیری قوت کے مظاہرے نے نہیں، بلکہ تیری انوکھی ذات نے مجھے بہت متاثر کیا ہے۔ میں نے تو تجھے پہلے بھی اپنے گروہ میں لے کر اپنے پیشکش کی تھی۔ بہر حال تو میرا مہمان ہے۔۔۔۔۔ اپنے لوگوں کو سمجھانا میرا کام ہے۔“ شوکا نے کہا۔ ”آ۔۔۔۔ میں تجھے اپنی رہائش گاہ پر خوش آمدید کہوں گا۔“ شوکا نے دوستانہ انداز میں میرا ہاتھ پکڑا اور بلند نیوں کی طرف چل پڑا۔ اس کے ساتھی تعجب سے ہم دونوں کو دیکھتے رہ گئے تھے اور خوب تھے پہاڑ کے یہ سوراخ بھی، جن میں ان لوگوں کی رہائش تھی۔ باہر سے انہوائی تنگ، اندر سے اتنے ہی کشادہ، ضروریات زندگی کی ساری آسائشیں انہوں نے ان غاروں میں مہیا کر لی تھیں۔ یہ سوراخ قدرتی تھے لیکن شوکا کی ذہانت نے ان میں اپنی منبت بھی شامل کر دی تھی، چنانچہ انہوں نے ایسے انتظامات کر رکھے تھے کہ صرف ایک سوراخ میں داخل ہو کر پوری پہاڑی کے اندر گھومنا جا سکتا تھا۔ کسی بھی سوراخ سے باہر نکالا جا سکتا تھا۔ گویا الگ کے الگ تھے سب کا رابطہ ایک دوسرے سے تھا اس کے علاوہ انہوں نے قدرتی ہوا اور روشنی کا بھی مناسب انتظام کیا تھا۔

شوکا نے ایک بھی چیز مجھ سے پوشیدہ نہ رکھی، اس نے لوہے کی عظیم الشان بھڑیاں مجھے دکھائیں جہاں بے شمار لوگ ہتھیاروں کی تیاریوں میں مشغول تھے۔ غرض ایک نہایت منظم بناوت کے سارے انتظامات کر لئے گئے تھے اور میں ان چیزوں کو دیکھ کر بے حد متاثر ہوا۔ تب شوکا مجھے مظلوموں کے عالمے میں لے گیا اور یہاں جو لوگ تھے وہ حقیقت انہیں دیکھ کر سخت افسوس ہوا۔ شوکا کے کہنے پر ان میں سے چند نے اپنی داستانیں سنائیں اور مجھے بے حد دکھ ہوا۔

میں نے شوکا سے واپسی کے لئے کہا اور شوکا مجھے لے کر ایک غار میں آ گیا۔ ”بس اب تم یہاں آرام کرو میرا کارا۔۔۔۔۔ میں بہت جلد تمہارے پاس حاضر ہوؤں گا۔“ اس نے کہا اور میں نے گریہ بند کر دیا۔

کئی خادم میری خدمت پر مامور کر دیئے گئے اور میری ساری ضروریات پوری کی جانے لگیں۔۔۔۔۔ میں شوکا اور اس کی تحریک کے بارے میں سوچ رہا تھا اور پھر پروفیسر۔۔۔۔۔ میں نے چند دلچسپ فیصلے کئے۔۔۔۔۔ یوں کہو۔۔۔۔۔ سازش تیار کی۔۔۔۔۔ ایک انوکھی سازش۔۔۔۔۔ اور اس کے ہر پہلو کا جائزہ لے کر میں مطمئن ہو گیا۔

رات گئے شوکا میرے پاس آیا۔۔۔۔۔ اس وقت وہ ساہو لہاس میں تھا اور بے حد پر وقار نظر آ رہا تھا۔۔۔۔۔ وہ مسکراتا ہوا میرے پاس

بیٹھا..... "ہم لوگ ان مظلوموں کی آہوں کے دھوئیں کو صاف نہیں کر سکتے میکارو... اس کے لئے کھلی نضا کی ضرورت ہے اور کھلی نضا صرف مارا تھون کے شہر کی ہے اس لئے ہم یہاں رقص و سرور کی محفلیں نہیں سجاتے ہم نے زندگی کی ہر اس دلچسپی کو خود سے دور کر دیا ہے جہز اغت اور سکون کی نشانی ہے۔"

"خوب....." میں نے کہا۔

"اسی لئے ہم تیرے استقبال میں یہ محفل نہیں سجا سکتے۔"

"ٹھیک ہے۔ میں ان کا رسیا نہیں ہوں۔"

"ہاں... تو عمل کا انسان نظر آتا ہے۔"

"تیرے ساتھیوں کی میرے ہارے میں کیا رائے ہے؟"

"ساری زندگی میں چہلی بار..... میں نے اپنے بزرگوں سے اختلاف کیا ہے۔" شوکا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"کیا مطلب؟"

"ستائے ہونے کوئی خطرہ مول لینے کو تیار نہیں۔"

"صاف صاف کہہ۔"

"وہ تیری آمد سے ناخوش ہیں۔"

"ارہ۔"

"اور مجھ سے کہہ رہے ہیں کہ شاید میں نے چہلی نابانی کی ہے۔"

"خود تیرا کیا خیال ہے؟" میں نے شوکا کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"میرا خیال....." شوکا نے ایک گہری سانس لی۔ "کیا تو میری بات پر یقین کر لے گا میکارا۔"

"ہاں....."

"اور میرے الفاظ کو اپنی ہنگ تصور نہیں کرے گا؟"

"نہیں....." میں نے جواب دیا۔

"تو سن..... میں تجھ سے ذرا بھی مرعوب نہیں ہوں۔ بے شک بے پناہ طاقتور ہے اور تیری طاقت کا مظاہرہ میں نے اپنی آنکھوں سے

دیکھا ہے اس کے علاوہ لوگوں کا خیال ہے کہ ہتھیار تیرے بدن پر بے اثر ہیں۔ لیکن ہم اصول پر مرنے والے ہیں۔ جب زندگی و سول پر ہی قربان

ہوئی ہے تو کسی کے ہاتھوں سے۔ چنانچہ میکارا۔ میرے دوست و اہل و عیال کی قسم، میں تجھ سے خوفزدہ نہیں ہوں۔ نہ میں نے خوفزدہ ہو کر تجھے دوست

بنایا ہے۔ بس اس وقت کے لئے قوت کا مظاہرہ نہیں کیا..... میرے دل میں تیرے لئے ایک محبت ایک پارا منڈ آیا..... اور وہ اب تک برقرار ہے۔"

"اور..... لیکن یہ خطرناک بھی ہو سکتا ہے شوکا؟"

"میں اسے تقدیر کا ایک وار سمجھ کر سہہ لوں گا۔"

"اور اگر میں کہوں کہ تو میرے اوپر بھروسہ کر۔"

"تو میں بھروسہ کر لوں گا۔"

"پھر سوچ لے شوکا۔؟"

"سوچ لیا۔"

"یہ کام آسان نہ ہوگا۔"

"مجھے احساس ہے۔"

"تیرے بزرگ مخالفت کریں گے۔"

"میں ان سے عاجزی سے درخواست کروں گا کہ مجھے تقدیر کے اس کھیل میں تنہا چھوڑ دیں۔"

"ممکن ہے میری باتیں مشکوک ہوں۔"

"صرف ایک وعدہ کر لے میکارا۔"

"کیا۔؟"

"میں کہہ چکا ہوں کہ میں تجھ سے مرعوب نہیں مسکون ہوں۔ میں تیرا عقیدہ مند ہوں، یہ جانے بغیر کہ تو کون ہے۔۔۔۔۔ اگر تو۔۔۔۔۔ مارا تھوں سے ہمدردی رکھتا ہے۔۔۔۔۔ اگر تو اس کے لئے مجھے گرفتار کرنا چاہتا ہے۔۔۔۔۔ تو۔۔۔۔۔ تجھے اپنی طاقت کی قسم۔ اپنی دلیری کی قسم۔۔۔۔۔ مجھے اپنے ہاتھ سے قتل کرنا۔ مارا تھوں کا کوئی شخص مجھے قتل نہ کرنے پائے۔"

"ہوں۔۔۔۔۔ میں نے ایک گہری سانس لی۔" تو سن شوکا۔۔۔۔۔ تو صرف میری باتیں ماننے گا۔۔۔۔۔ ان پر کوئی شک نہ کرے گا، تاؤ اقرار کر چکا ہے۔؟"

"ہاں۔۔۔۔۔ اور میں صادق القول ہوں۔" شوکا نے مضبوط لہجے میں جواب دیا۔

"تو میرے دست اب میرے بارے میں سن۔۔۔۔۔ سن، میں تم میں سے نہیں ہوں۔۔۔۔۔ اہلی یونان سے میرا کوئی تعلق نہیں ہے۔ شاہ مارا تھوں اور ملکہ شہپاز یہ جیتیسی عورتیں ہر دور میں میری غلام رہی ہیں۔ میں صدیوں کا بیٹا ہوں۔ صدیاں میری ماں ہیں۔ ماہ و سال میرے باپ ہیں۔ میں نے بے شمار سلطنتوں کی تختیوں بدلی ہیں۔ اور۔۔۔۔۔ میں تجھ سے کہہ رہا ہوں۔۔۔۔۔ ہاں یہ میرا قول ہے کہ ایتھنز کا شہنشاہ تو ہوگا۔۔۔۔۔ یہ میرا قول ہے۔"

"میکارا۔۔۔۔۔" شوکا حیرت سے بولا۔

"کیا کہنا چاہتا ہے۔۔۔۔۔"

"کچھ نہیں میکارا۔۔۔۔۔ میں تیری گفتگو سے تیرے بارے میں کچھ نہیں جان سکا۔"

"بس اس سے زیادہ میں تجھے کچھ نہیں بتا سکتا۔"

"میرے دل میں شہنشاہیت کی تمنا نہیں ہے۔ ... مارا تھوں کے شکار تو نے دیکھ لئے۔ میں صرف مارا تھوں سے یہ عہد چھین لینا چاہتا ہوں، اگر تیری نگاہوں میں مجھ سے بہتر کوئی شخص ہو تو بے شک تو حکومت اس کے سپرد کر سکتا ہے۔"

"تیری فوجیں تیار ہیں شوکا؟"

"مکمل طور پر۔"

"یقیناً تو نے ان کی عمدہ تربیت کی ہوگی۔"

"ہاں ... میں اس سے مطمئن ہوں۔"

"کیا تجھے یقین ہے کہ تیرے گرد و پیش میں غدار نہیں ہیں۔؟"

"یقیناً نہیں ہیں۔"

"کیا تو امکان بھی نہیں رکھنا چاہتا۔؟"

"میں نہیں سمجھا سکتا۔"

"میں نہیں چاہتا ہمارے ارادے مارا تھوں تک پہنچ جائیں۔"

"ایسا ممکن نہیں ہے۔ یکارا۔"

"تب ٹھیک ہے۔ کل ہم یہاں سے روانہ ہو جائیں گے۔"

"اوہ ... کہاں۔؟"

"مارا تھوں کے علاقے میں۔" میں نے جواب دیا اور شوکا کسی سوچ میں گم ہو گیا۔ اس کے چہرے پر حیرت کے آثار تھے۔ پھر اس نے

گردن ہلائی اور میری طرف دیکھ کر بولا۔

"ٹھیک ہے میرا کارا ... میں تیار ہوں۔"

اور پھر دوسرے دن دوپہر کے بعد۔ جب سورج نے واپسی کا سفر شروع کر دیا تھا، ہم ایتھنز روانہ ہو گئے۔ میرے ساتھ شوکا تھا اور اس

کے دو چاقو چو بند ساتھی تھے جو میری ہدایت پر ساتھ لئے گئے تھے۔

شوکا کو رخصت کرنے میں اس کی پوری قوم لکل آئی تھی لیکن ان کے چہروں پر اچھے آثار نہیں تھے۔ وہ شوکا کے میرے ساتھ جانے پر خوش نہیں

تھے شوکا نے صرف ان سے اتنا کہا۔ "میرنی قوم ... میرے ارادے اچھے ہیں۔ میری نیت ٹھیک ہے۔ دیوتاؤں پر بھروسہ رکھو ... برانہ ہوگا۔ اور اس

کے بعد اس نے اپنے گھوڑے کو اڑا لگا دی۔ میرا گھوڑا اس کے گھوڑے کے ساتھ ساتھ تھا اور اس کے دونوں ساتھی اس کے عقب میں آ رہے تھے۔

شوکا بالکل خاموش تھا، اور میں نے بھی اس سے کوئی گفتگو کرنی ضروری نہیں سمجھی تھی۔ میں اپنے ارادے پر غور کر رہا تھا، جس میں بہر حال مجھے کامیابی

حاصل کرنا تھی۔

شموکا اور اس کی قوم راستی پر تھی۔ گو میں نے بہت سے کام چھوڑ دیئے تھے۔ لیکن پروفیسر، میں خود کو کسی دار کے انسان سے الگ تو نہیں رکھ سکتا تھا..... یا تو پھر یہ ہوتا کہ میں جنگلوں اور پہاڑوں کو اپناتا۔ کسی بھی دور کی قوموں سے میرا کوئی تعلق نہیں ہوتا، اور بس تارک الدنیا لوگوں کی طرح آبادیوں سے الگ خود میں گمن رہتا۔

لیکن تم جانتے ہو میں ایسا انسان نہیں تھا..... میں تو قوموں میں داخل ہو کر، اور ان کی تفصیلات جاننے کا خواہشمند تھا، میں تو دیکھنا چاہتا تھا کہ دنیا کس انداز میں سوچتی ہوئی آگے بڑھ رہی ہے۔ چنانچہ جب دنیا والوں کے ساتھ رہتا تھا، تو ان کے مسائل سے خود کو الگ کس طرح رکھتا..... بہر حال ہم راستہ طے کرتے رہے۔ اور جب ہماری خاموشی طویل تر ہو گئی.... تو میں اور شموکا دونوں ہی اکتا گئے... دونوں نے ویک دوسرے کی طرف دیکھا اور دونوں ہی مسکرائے۔

”میکارا.....“ شموکا نے مجھے مخاطب کیا۔

”ہاں میرے دوست۔“

”میرے ذہن میں تو بے شمار خیالات ہیں۔ تم کہاں کھوئے ہو۔؟“

”خیالات سب کے ساتھ ہی ہوتے ہیں۔“

”ہاں... یہ درست ہے۔... تمہارے خیال میں شہپاز یہ کہاں ہوگی۔؟“

”اپنے محل میں پہنچ گئی ہوگی۔؟“

”تم نے اسے راستے میں چھوڑ دیا ہوگا۔؟“

”ہاں۔“

”وہ مجھے گرفتار کرنے آئی تھی۔؟“

”ہاں۔“

”لیکن مارتھون نے یہ کیسے یقین کر لیا کہ اس کے چار آدمی مجھے گرفتار کر لیں گے۔“

”بات آدمیوں کی نہیں تھی۔“

”اورد۔“

”شہپاز یہ کے حسن کے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے۔؟“

”بے حد حسین ہے۔“

”کیا تمہیں عورت پسند ہے۔؟“ میں نے سوال کیا اور شموکا کے چہرے پر عجب سے تاثرات پھیل گئے اور پھر وہ ہنس پڑا۔

”بہر حال مرد ہوں۔“

"گو یا عورتیں تمہارے قریب رہی ہیں۔؟"

"عورت کی حیثیت سے نہیں۔"

"اور ہو۔۔۔ پھر۔؟"

"دراصل میکا را تمہیں شاید مارتھون کے اور ہمارے خاندانی جھگڑے کا علم نہیں ہے۔ یہ دشمنی پشتوں سے چلی آ رہی ہے۔۔۔ بات اس حد تک نہیں تھی۔ لیکن شاہ مارتھون نے اسے اس نقطے پر پہنچا دیا کہ مجھے سامنے آنا پڑا۔ مجھ سے پہلے میرے باپ دادا مارتھون کے خاندان سے اختلاف رکھتے آئے تھے، لیکن مارتھون کے اجداد ہمیں کچلتے رہے۔ بالآخر میں نے اپنی زندگی میں اس جھگڑے کو ختم کرنے کا فیصلہ کر لیا اور میں نے نئے طریقوں سے کوششیں کیں۔ مارتھون کے مظالم نے اس کے لوگوں کی زندگی بھی تلخ کر دی تھی، اس لئے وہ بھی میرے ہم آواز ہو گئے۔۔۔ یوں۔۔۔ ہوش سنبھالتے ہی میری زندگی ایک دوسرے رخ پر چل پڑی اور میں حسن و عشق کی دنیا کا انسان نہ رہا۔"

"وہ۔۔۔ تو گو یا عورت تمہاری زندگی سے دور ہے۔؟"

"ہاں۔۔۔ لیکن حسن کی توش میرے دل سے دور نہیں ہے۔"

"زندگی میں کسی حسیت کو چاہا ہے۔؟"

"نہیں۔۔۔ لیکن چاہت کی خواہش محسوس کی ہے۔"

"ہیپا زید کے بارے میں کیا خیال ہے۔؟" میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

"دل جذب کر لینے کی صلاحیت رکھتی ہے۔"

"پسند کرتے ہو اسے۔؟"

"نہیں۔"

"اور۔۔۔ میں چونک پڑا۔" کیوں۔؟"

"اس لئے کہ میرے دشمن کی بیوی ہے اور تم تانے پکے ہو کہ، مجھے گرفتار کرنے آئی تھی۔"

"ہاں۔۔۔ لیکن میرے خیال ہے خود گرفتار ہو گئی۔"

"کیا مطلب۔؟"

"چاہئے لگی ہے تمہیں۔"

"لیکن۔؟"

"پہلے وہ تمہیں مارتھون کے لئے گرفتار کرنے آئی تھی اور اب میں تمہیں اس کے لئے گرفتار کر کے لے جا رہا ہوں۔"

"اور۔۔۔ کیا مطلب۔؟"

"اس نے خواہش ظاہر کی ہے۔"

"لیکن میکارا..... اس سے مجھے کیا فائدہ ہوگا؟"

"دیکھیں گے۔"

"اگر ناگوار نہ محسوس کرو تو میں کچھ کہوں۔"

"ہاں کہوں۔"

"پہلی بات تو یہ میکارا..... کہ میں جب تک اپنے مشن کی تکمیل نہ کروں گا، یا اس کے لئے جان نہ دے دوں گا، کسی عورت کی ظلوت پسند

نہیں کروں گا۔"

"ٹھیک ہے۔"

"دوسری بات میرے ذہن میں یہ ہے میکارا..... کہ ایتھنز میں مارا تھون کے لئے یا ہیپازہ کے لئے تمہاری کیا حیثیت ہے؟"

"بڑا نیرحہ سوال ہے شموکا..... میں اس کا جواب ذرا سوچ کر دوں گا۔" میں نے مسکراتے ہوئے کہا..... درحقیقت میری کیفیت عجیب ہو

گئی تھی۔ میں اس کی بات کا کیا جواب دیتا۔

بہر حال جواب دینا تھا۔ چند منٹ خاموش رہنے کے بعد میں نے کہا۔ "شموکا..... میں اپنے بارے میں تجھے کسی حد تک بتا چکا ہوں۔ ممکن

ہے ان میں سے کچھ باتوں پر تو نے یقین نہ کیا ہو..... بہر حال ضروری نہیں ہے کہ تو میری کہی ہوئی باتوں پر یقین کر لے..... ہیپازہ میرے لئے

ایک بے حقیقت عورت ہے۔ جس طرح آج وہ تیری دیوانی ہو گئی ہے۔ کل میری تھی اور وہ ہی مجھے اپنے ساتھ یہاں لائی تھی۔"

"اور..... شموکا نے تجب سے مجھے دیکھا۔"

"کیوں؟"

"شاید تو اس عورت کو بہت زیادہ چاہتا ہے میکارا۔"

"اور..... یہ اندازہ تو نے کس طرح لگایا؟"

"کیا تو اپنی عورت کو دوسرے کے ساتھ دیکھ سکے گا؟"

"وہ میری نہیں مارا تھون کی عورت ہے۔"

"لیکن....."

"شموکا..... میری نظرت عجیب ہے۔ میرا خیال ہے تو ایسے سوالات مت کر جن کے جواب دینے میں مجھے دقت ہو۔ سارے حالات

تیرے سامنے آجائیں گے۔" میں نے الجھتے ہوئے کہا۔

"ٹھیک ہے میکارا..... اگر تیرے لئے یہ مشکل ہے تو میں تجھ سے سوالی نہیں کروں گا۔" اور شموکا خاموش ہو گیا۔ اس کے بعد اس نے مجھ

سے کوئی سوال نہیں کیا۔

یہاں تک کہ ہم مادرِ احمقوں کے علاقے میں داخل ہو گئے۔ مجھے معلوم تھا کہ مارا تھون نے شہر کی سرحدوں پر کوئی انتظام نہیں کیا ہے۔ اس لئے میں شوکا کو لے کر آرام سے شہر میں داخل ہو گیا۔ ہاں شہر میں، میں نے شوکا کو ایسا ہی بوڑھوں والا لبادہ پہنا دیا جیسا کہ میں نے خود استعمال کیا تھا، کیونکہ بہر حال کچھ لوگ اسے پہچانتے ہوں گے۔

اور پھر میں نے اپنے دوست فرغوس کے مکان کا رخ کیا اور خوشی کی بات تھی کہ فرغوس اپنے گھر پر ہی مل گیا۔ مجھے دیکھ کر خوشی سے کھل اٹھا تھا۔ "آہ میرے دوست میکارا..... تو آ گیا۔ تو واپس آ گیا۔" فرغوس دونوں ہاتھ پھیلا کر مجھ سے پٹ گیا اور میں نے بھی اسے گلے لگا لیا۔ اس نے میرے ساتھیوں کو دیکھا اور پھر ان کا استقبال کرتے ہوئے بولا۔ "تو۔ عظیم میکارا کے عظیم ساتھیوں..... میں تمہیں خوش آمدید کہتا ہوں..... بلاشبہ تم اسی کی مانند ہو گے....." اس نے سب سے معاف کیا..... اور بڑی محبت سے سب کو اندر لے گیا۔ "یہ کون لوگ ہیں میکارا؟"

"میرے مانند اور تیرے جہان۔"

"سرا آنکھوں پر..... سرا آنکھوں پر..... تو نے مجھے عزت بخشی ہے۔" میں نے شوکا کو وغیرہ سے کہا کہ وہ آرام سے بیٹھیں اور جیسا کہ میرا خیال تھا کہ شوکا کو یہاں کے لوگ پہچانتے ہوں گے چنانچہ شوکا نے اپنا لبادہ اتارا۔ فرغوس نے اسے پہچان لیا..... اس کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔

"آہ میکارا..... یہ تو..... یہ تو شوکا ہے۔" اس نے کہا۔

"تب پھر۔"

"یہ مارا تھون کا بانی ہے۔" فرغوس بولا۔

"اور تم مارا تھون کے وفادار غلام۔" میں نے کسی قدر طنز کیا۔

"اوہو میکارا..... اوہو میرے دوست..... کیا تم میرے الفاظ پر کچھ شک کر رہے ہو..... دیوتاؤں کی قسم، میں نے کسی بری نیت سے یہ

بات نہیں کہا ہے۔ شوکا کے کچھ پوشیدہ دوست ہیں جو اس کی چاہت کا اعلان نہیں کرتے لیکن ضرورت پڑنے پر اس کے کام آسکتے ہیں۔"

"کیا تم ان میں سے ایک ہو؟"

"ہاں۔"

"ٹھیک ہے۔ میں نے شوکا کو دوست بنا لیا..... تم اسے رات کو اپنے ساتھ رکھو گے اور اس کی اور اس کے ساتھیوں کی حفاظت کرو گے۔"

"تم میرے اوپر بھروسہ کر سکتے ہو میکارا۔"

"ہاں مجھے تم پر بھروسہ ہے..... اب بتاؤ..... تمہارا کیا حال ہے؟"

"تمہاری امانت محفوظ ہے۔"

"تم سے ملاقات ہوتی ہے؟"

"ہاں..... اکثر جانا رہنا ہوں۔"

"اسے پریشان تو نہیں کیا گیا۔؟"

"نہیں... لیکن شہر میں اس کے دیوانے پاگل پھر رہے ہیں۔"

"اور۔"

"اور تھیورا کی ماں سخت بے چین ہے۔"

"پھر وہ مجبور کیوں ہے۔؟"

"تھیورا کی وجہ سے۔"

"یعنی۔"

"لڑکی نے صاف کہہ دیا ہے کہ اگر اسے پریشان کیا گیا تو وہ ہر کھالے گی اور یہ اس کا آخری فیصلہ ہے۔"

"میرے بارے میں پوچھتی ہے۔؟"

"نہ صرف پوچھنے کی بات کرتے ہو میکارا۔ وہ تمہارا نام لے کر جی رہی ہے۔" فرغوس نے جواب دیا۔

"بہت جلد میں اس سے اپنا وعدہ پورا کروں گا۔"

"کیا تم اس سے ملو گے نہیں۔؟"

"ابھی نہیں۔"

"کیوں۔؟"

"میرا مشن ابھی پورا نہیں ہوا ہے۔" میں نے جواب دیا۔

"لیکن جہاں تک میری اطلاع ہے سالوں اور اس کی بھینچیاں رہا ہو چکی ہیں۔" فرغوس نے کہا۔

"ہاں..... لیکن میرا مشن ابھی ختم نہیں ہوا۔" میں نے کہا اور بات ختم کر دی۔ فرغوس نھنڈی سانس لے کر خاموش ہو گیا اور پھر وہ شوکا اور

اس کے ساتھیوں کی مددات میں مصروف ہو گیا۔

اور پھر رات ہوتے ہی میں نے ہچاڑیہ کے محل کا رخ کیا۔ میرے لئے اس کے محل میں داخل ہونا کوئی بڑی بات نہیں تھی۔ لیکن آج محل

میں رات کا جشن برپا نہ تھا۔ چاروں طرف ایک پراسراری خاموشی پھیل ہوئی تھی۔ خدام آہستگی سے چل پھر رہے تھے۔ ملکہ کی خواب گاہ کا راستہ

میرے لئے ڈھنسی نہیں تھا۔ چنانچہ میں اس کی خواب گاہ کے سامنے پہنچ گیا۔ دروازے پر کھڑے ہوئے محافظوں نے مجھے دیکھا اور پہچان لیا۔ لیکن

انہوں نے مجھے اندر جانے کا راستہ نہیں دیا۔

"دروازے سے ہٹ جاؤ... کیا تم نے مجھے نہیں پہچانا۔؟"

"ہم تجھے پہچانتے ہیں سمندر والے لیکن ملکہ کا مزاج بے حد برہم ہے کیا تو ایسی حالت میں اس سے ملنا پسند کرنے گا؟"

"کیوں..... اس کی برہمی میرا کیا بگاڑے گی؟" میں نے پوچھا۔

"اس کا تو علم نہیں.... لیکن اس عالم میں بے شمار لوگ موت کے گھاٹ اتر چکے ہیں.. اگر تو جانا ہی چاہتا ہے تو چلا جا۔" انہوں نے راستہ دے دیا اور میں ان سادہ انسانوں کی سادگی پر مسکراتا ہوا اندر داخل ہو گیا۔ عظیم الشان خواہگاہ کی ہر چیز سے اس ٹپک رہی تھی۔ تاج ملکہ اور اس تھی۔ میں نے ملکہ کو دیکھا۔ غم کا لباس پہنے منہ اندھائے ایک مسہرئی پر دراز تھی۔... میں دے قدموں اس کے قریب پہنچ گیا.... اور اس کے بدن کے حسین نقوش دیکھنے لگا۔... معاً اس نے گہری سانس لے کر کرکٹ بدلی۔ تبھی اس کی نگاہ مجھ پر پڑی۔ اور دوسرے لمحے وہ اٹھیل پڑی۔ اس نے وہشت زدہ نگاہوں سے مجھے دیکھا..... اور اٹھ کر جینے لگی پھر اس کی نگاہیں چاروں طرف کچھ تلاش کرنے لگیں.. میں جانتا تھا وہ کیا تلاش کر رہی ہے۔ اور کسی کو نہ پا کر اس نے ایک نمونڈنی آہ بھری۔ اس کی آنکھوں میں غم کے تاثرات کچھ اور گہرے ہو گئے۔ آہستہ آہستہ اس کی گردن جھک گئی۔

"تہا آئے ہو میکارا... آہ... تم بھی ناکام رہے۔" اس نے غم زدہ لہجے میں کہا۔

"میں ان کے لئے غمزدہ ہو چھپاڑیہ....؟" میں نے پوچھا۔

"ہاں میکارا.... اس کی صورت میری نگاہوں میں پیوست ہو گئی ہے۔"

"لیکن وہ تو تمہارے دشمنوں میں ہے۔؟"

"میرے نہیں... مارا تمہوں کے دشمنوں میں کہو... کاش میں وہاں نہ جاتی۔"

"لیکن ملکہ ہچپاڑیہ.... کیا تمہارے اور مارا تمہوں کے دشمن الگ الگ ہیں۔؟"

"قلعی.... مارا تمہوں کے سارے معاملات مجھ سے الگ ہیں.. ملکہ نے کسی قدر غراتے ہوئے انداز میں کہا۔

"تب اگر شموکا یہاں آ بھی جائے تو کیا مارا تمہوں اسے زندہ چھوڑ دے گا۔؟"

"اس کی مجال ہے کہ میرے مہمان پر ہاتھ اٹھا جائے۔؟" ملکہ نے کہا۔

"نہیں ملکہ ہچپاڑیہ.... میں تمہارنی بات سے متفق نہیں ہوں۔ مارا تمہوں اپنے بدترین دشمن کو قتل کرنے کے لئے تمہاری ہر ناراضگی مول

لینے پر تیار ہو جائے گا۔"

"میں اسے فنا کروں گی...." ہچپاڑیہ زخمی تاکن کی طرح پھٹکادی۔

"پھر غور کرو ہچپاڑیہ، کیا یہ ممکن ہو گا۔؟"

"تو کیا کہنا چاہتا ہے میکارا۔؟"

"یہی ملکہ ہچپاڑیہ کہ شموکا کا یہاں آنا ممکن ہے۔ لیکن یہاں اس کی زندگی خطرے میں ہوگی۔ ٹھیک ہے تو اس کی دشمن نہیں ہے لیکن اس

بات کو مت بھول کہ بہر حال تو عورت ہے۔"

"اور مارتھون میری اجازت کے بغیر شوکا کو قتل کر دے گا۔"

"ہاں۔ ایجنٹز کے عظیم مفاد کا سہارا لیکر" میں نے جواب دیا۔

"مگر شوکا کا یہاں آنا کیسے ممکن ہے۔؟"

"میں اسے لاسکتا ہوں۔" میں نے کہا اور وہ بے تابی سے کھڑی ہوئی۔

"کیا توجہ کبہ رہا ہے میکارا۔ کیا درحقیقت توجہ کبہ رہا ہے۔ کیا اس کا دوبارہ قرب ممکن ہے۔ آہ۔ ہم دل کی گہرائیوں سے اسے چاہتے

ہیں۔ ہم اس کے لئے ہر قربانی دینے کو تیار ہیں۔ ہم اس کے لئے سب کچھ کرنے کو تیار ہیں۔ اگر واقعی تیری اس سے انگٹھ ہوئی ہے تو بتا، وہ ہم سے کیا

چاہتا ہے؟ ہم تو اس کے قرب کے لئے آخری کام کرنے کو تیار ہیں۔"

"تب سنھیپا زیہ۔ شوکا وہی چاہتا ہے جو مارتھون۔"

"اس۔ کیا مطلب۔ ہم نہیں سمجھتے۔ ہمیں صاف لہجے میں سب کچھ بتادے میکارا۔ ہمارے ممبر کا امتحان نہ لے۔ ہمارے بدن میں اس

تصور نے ہی نئی روح پھونک دنی ہے کہ شوکا ہمارے پاس آسکتا ہے۔"

"وہ چاہتا ہے کہ مارتھون کو تو اپنے ہاتھ سے ہلاک کر دے۔"

"اوہ۔" شیپا زیہ ایک لمبے کے لئے مرجھا گئی۔ سو جتنی رتی پھر گردن اٹھا کر سر سراتے ہوئے لہجے میں بولی۔ "کاش یہ کام اس قدر آسان ہوتا۔"

"تیرے لئے مشکل ہے شیپا زیہ۔ کیا یہ معمولی سا کام تیری جیسی عورت کے لئے بھی مشکل ہے۔"

"نہیں۔ اس قدر مشکل بھی نہیں ہے۔۔۔۔۔ لیکن مارتھون کے اہم ردوں کی تعداد بھی کم نہیں ہے۔۔۔۔۔ اور پھر میرا اس توپوں بھی مجھ سے نفرت

کرنا ہے۔ اس کا چھوٹا بھائی میرے ہاتھوں مارا گیا تھا۔"

"میرا اس کون ہے۔؟"

"مارتھون کا سب سے قریبی دوست، اس کا محافظ اور میرا دشمن۔"

"کیا وہ مارتھون کے پاس رہتا ہے۔؟"

"ہر وقت۔"

"کیا اس وقت بھی، جب تو مارتھون کو طلب کرے۔؟"

"نہیں۔ اس وقت نہیں آسکتا۔"

"تب کونسی بڑی بات ہے۔ تو مارتھون کو طلب کر۔ اسے شوکا کے حوالے سے بلا اور پھر زہریلا ٹیچر اس کے پہلو میں اتار دے۔ یہ کونسا

مشکل کام ہے لیکن شوکا کی خوشی کی اس وقت کیا اہتمام ہے گی جب اسے پتہ چلے گا کہ اس کی محبوبہ نے اس کے لئے کس دلیری کا ثبوت دیا ہے۔" میں

نے اسے ترکیب بتائی اور شیپا زیہ گردن جھکا کر سو جتنی رہی۔ پھر اس نے گردن اٹھائی تو اس کا چہرہ پر سکون تھا جیسے وہ کوئی فیصلہ کر چکی ہو۔

"ٹھیک ہے میکارا۔ ہم یہ کام کر سکتے ہیں۔ لیکن اس کے بعد کیا ضمانت ہوگی کہ شوکا ہمیں مل جائے گا۔؟"

"یہ میرا وعدہ ہے کہ شوکا اس وقت تجھ سے زیادہ دور نہ ہوگا جب تو اپنا کام کر رہی ہوگی۔۔۔ اور اس کے بعد تو جانتی ہے کیا ہوگا۔" میں نے

اسے گول مول سا وعدہ کیا۔

لیکن شیپاز نے اسے اپنی مرضی کے مطابق ذہال لیا تھا اور اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

"شوکا بہت چالاک ہے۔ اس نے مارا قنون کا داؤ اسی پر الٹ دیا ہے لیکن مارا قنون کی نسبت وہ بہت پرکشش ہے اور لوگوں کو اپنا حکم

ماننے پر مجبور کر سکتا ہے۔۔۔ تاہم کل اس کی یہ خواہش ضرور پوری ہو جائے گی۔"

"کل کس وقت۔؟"

"رات کو۔۔۔ مناسب وقت ہے لیکن کیا شوکا کل رات ہی کو ہمارے پاس پہنچ جائے گا۔"

"ہاں۔ کل ہی رات کو۔"

"اس کا مطلب ہے میکارا۔ تیری اس سے کافی گنتنگو ہوئی ہے۔؟"

"ہاں۔"

"اس نے تجھے میرا ساقھی سمجھ کر بے رخی تو نہیں برتی تھی۔؟"

"میں ان باتوں پر توجہ نہیں دینا۔ اب تو مجھے اجازت دے۔"

"اس۔۔۔ کہاں جا چکا میکارا۔۔۔ اور کیوں جا رہا ہے؟ کیا اب تجھے میری تنہائی میں دلکشی نہیں محسوس ہوتی۔؟" اس نے کہا اور میں نے

بجیب سی نگاہوں سے اس خبیثی عورت کو دیکھا۔

"لیکن تیرا قصور اب شوکا ہے۔"

"ٹھیک ہے۔۔۔ لیکن چند روز قبل میں تیرے لئے بھی اسی طرح تڑپتی تھی۔" اس نے ذہٹائی سے کہا۔

"بہر حال۔۔۔ میں اب تیری طلب تو نہیں کر رہا۔"

"ٹھیک ہے۔۔۔ لیکن یہاں رک جانے میں کیا حرج ہے۔ میں تجھ سے اپنا غم نلکا کروں گی۔"

"اور شوکا کی باتیں کرے گی۔"

"ہاں۔ کیا حرج ہے۔؟"

"میں تیار نہیں ہوں۔"

"او۔۔۔ تو رقابت کا شکار ہو رہا ہے میکارا۔ لیکن افسوس میں شوکا کے قصور کو ذہن سے نہیں نکال سکتی لیکن بہر حال تو ظرف کا مالک ہے کہ

اپنے رقیب کی اعانت کر رہا ہے۔ میں اس لئے اپنے عاشقوں کو زندہ نہیں چھوڑتی کہ بعد میں وہ انھیں بن جاتے ہیں۔۔۔ لیکن تجھے۔۔۔ تجھے تو نقل

بھی نہیں کر سکتی۔ افسوس..... افسوس..“

اور مجھے ہنسی آنے لگی۔ تب میں نے ازراہ مذاق کہا۔ ”تو اگر کہے تو میں خودکشی کر لوں۔؟“

”ایں..... نہیں..... ارے نہیں..... اگر ایسا ہو گیا تو پھر... تو پھر شوکا کو یہاں کون لائے گا۔؟“ منکہ جلدی سے بولی۔

”تب پھر مجھے اجازت دے۔“ میں نے کہا اور مزید کچھ فضول باتوں کے بعد میں ہینا زیبہ کے محل سے نکل آیا اور وہاں فرغوس کے مکان

پر پہنچ گیا۔

اگر میں چاہتا تو آسانی اس اتق منکہ کے ساتھ رات گزار سکتا تھا۔ میرا کیا بگڑتا لیکن بہر حال مجھے نہ تو پہلے ہی اس عورت سے کوئی دلچسپی

تھی اور نہ اب... بس وقت گزارنی کا شغل تھا جو مجھے ناپسند نہیں تھا۔

فرغوش نے بتایا کہ شوکا اور اس کے دونوں ساتھی آرام کرنے لیٹ گئے ہیں۔ ”شوکا مجھ سے تمہارے بارے میں بہت پوچھتا رہا تھا میرا

مگر میں اتق ہی اسے کیا بتا سکتا تھا۔“

”کیا شوکا سوچکا ہے۔؟“

”ہاں..... شاید۔“

”اس کے دونوں ساتھی اسی کے کمرے میں سو رہے ہیں۔؟“

”نہیں... وہ دوسرے کمرے میں ہیں۔“

”ان دونوں کو اٹھا لاؤ۔“

”اور..... ابھی..؟“

”ہاں.. اتفاق سے کام اتنی جلدی ہو گیا ہے کہ مجھے خود حیرت ہے۔“

”کیسا کام۔“

”اوہ فرغوش۔ ابھی اس کے بارے میں نہ پوچھو۔ بس جو کہا جا رہا ہے کرو، اسی میں تمہاری بہتری بھی ہے۔“

”گو یا شوکا کونہ جگاؤں..؟“

”نہیں..... اس کی ضرورت نہیں ہے۔“ میں نے جواب دیا اور فرغوش چلا گیا اور تھوڑی دیر کے بعد شوکا کے دونوں ساتھی میرے سامنے تھے۔

”کیا تم لوگ نیند کے دباؤ میں ہو..؟“ میں نے پوچھا۔

”نہیں..... ٹھیک ہیں..... کیوں، کیا بات ہے میکارا۔؟“

”تمہیں علم ہے تمہارا سر براہ میرے احکامات کی تعمیل کرتا ہے اور میرا احترام کرتا ہے۔ نیز وہ میرے اوپر بھروسہ کر کے میرے ساتھ آیا ہے۔؟“

”بہت اچھی طرح علم ہے میکارا۔“

"تب میں تمہیں واپس تمہارے قبیلے میں بھیجنا چاہتا ہوں۔"

"ہم تیار ہیں۔"

"ابھی اور اسی وقت۔"

"جو تیرا حکم۔" دونوں نے بیک وقت کہا اور میں نے ان کے شانوں پر ہاتھ رکھ دیئے۔ مجھے یہ حکم ماننے والے بہت پسند آئے تھے اور فرخوس کو وہ ہیں رکنے کا اشارہ کر کے میں انہیں ساتھ لیکر اصرطیل پہنچ گیا۔ پھر میں نے انہیں کچھ ہدایات دیں اور بار بار ذہن نشین کرا دیں۔ ان دونوں نے گردنیں ہلا دی تھیں۔ اور پھر رات کی تاریکی میں وہ دونوں گھوڑوں پر بیٹھ کر چل پڑے اور میں فرخوس کے پاس آ گیا۔ فرخوس گہری نگاہوں سے میری شکل دیکھ رہا تھا۔

"میرے آرام کا بندوبست کہاں کیا؟" میں نے مسکراتے ہوئے اس سے پوچھا۔

"اپنے ساتھ۔۔۔ آؤ۔۔۔ اور ہاں کچھ کھانا پینا پسند کرو گے۔؟"

"اس وقت کچھ نہیں۔۔۔ ہاں اب مجھے تھیوہرا کے بارے میں تفصیل بتاؤ۔" اور پھر خاصی رات گئے تک میں اور فرخوس تھیوہرا کے بارے میں گفتگو کرتے رہے اور پھر سو گئے۔

شموکانو جوانی کی نیند سو یا تھا۔ صبح کو البتہ وہ ہندی جاگ گیا اور شاید اس نے اپنے ساتھیوں کو تلاش بھی کیا۔ پھر ہم دونوں جاگے تو وہ ہمارا منتظر تھا۔ اس کے چہرے پر بہت سے سوال تھے۔

"کیوں شموکا۔۔۔ رات کسی گزری۔؟" میں نے پوچھا۔

"انتہائی بے خبری کی۔۔۔ یہاں میں یوں سو گیا جیسے اپنے گھر میں ہوں۔" شموکا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"بلاشبہ یہ گھر تمہارے گھر سے مختلف نہیں ہے۔"

"یقیناً۔۔۔ تمہاری محبت سے میں یہی سوچ سکتا ہوں۔"

"فرخوس اٹھو۔ ناشتے کا بندوبست کرو۔" میں نے کہا اور فرخوس کمرے سے نکل گیا۔ شموکا البتہ مجھ سے اپنے ساتھیوں کے بارے میں سوال کرتے ہوئے ہنسیا رہا تھا۔

"اپنے آدمیوں کے بارے میں سوچ رہے ہو شموکا۔؟"

"ہاں۔۔۔ وہ موجود نہیں ہیں۔"

"میں نے انہیں ایک ضروری کام سے بھیج دیا ہے۔"

"اوہ بہتر۔۔۔ لیکن وہ ابھی اس ماحول سے واقف نہیں ہیں۔"

"فکر مت کرو۔ جس جگہ میں نے انہیں بھیجا ہے وہاں انہیں کوئی مشکل نہیں پیش آئے گی۔" میں نے جواب دیا اور شموکا خاموش ہو گیا۔

میرے جواب سے وہ مطمئن ہوا ہوا یا نہ ہوا ہوا اس کے بارے میں تو مجھے اندازہ نہیں ہو سکا۔ بہر حال پھر اس نے مجھ سے اس سلسلے میں کوئی سوال نہیں کیا تھا۔

شام کو میں نے شوکا سے تیار ہونے کے لئے کہا اور فرغوس کو بھی ساتھ لے لیا۔ فرغوس کو ابتہ میں نے کچھ ضروری باتوں سے آگاہ کر دیا تھا اور وہ مشدد رہ گیا تھا۔ بہر حال اس نے خلوص سے پورا کام کرنے کا وعدہ کیا تھا۔

شوکا ایک بوڑھے کے لباس میں میرے ساتھ تھا۔ بالآخر ہم تینوں ہسپازیہ کے کتل میں داخل ہو گئے۔ میں نے سپرے وارڈوں کو بتایا کہ یہ ہسپازیہ کے مہمان ہیں اور اس نے انہیں طلب کیا ہے اور چونکہ لوگ میرے اور ہسپازیہ کے تعلقات سے اچھی طرح واقف تھے اس لئے کسی نے اعتراض نہیں کیا۔ میں نے ایک مناسب جگہ فرغوس کی ڈیوٹی لگائی اور پھر شوکا کو لیکر آگے بڑھ گیا۔ پھر میں نے ہسپازیہ کے پیش کدے کے سامنے رک کر محافظ سے کہا کہ ہسپازیہ کو میرے آنے کی اطلاع دی جائے۔

ہسپازیہ نے فوراً مجھے بلا لیا۔ اس کی تجسس نگاہیں میرے بوڑھے ساتھی کی طرف اٹھ رہی تھیں۔

"کیا ہوا میکارا؟" اس نے بے چین لہجے میں پوچھا۔

"یہ سوال تو میں تجھ سے کروں گا ہسپازیہ۔"

"پہلے تو بتا۔ تو نے میرا کام کیا یا نہیں....؟ اور یہ بزرگ کون ہے۔؟" بالآخر اس نے سوال کر دیا۔

"ہاں.... میں نے تیرا کام کر دیا۔ یہ شوکا ہے۔"

"آہ.... یہ.... یہ...." ہسپازیہ شوکا کی طرف لپکی اور اس نے شوکا کو لہو لہو لیا اور پھر وہ شوکا سے لپٹ گئی۔ "آہ.... شوکا.... آہ

میرے محبوب، کس قدر تڑپا ہوا ہے تم نے مجھے۔ کتنا پریشان کیا ہے تم نے.... لیکن.... لیکن...."

"نہیں ہسپازیہ۔ شوکا اس وقت تک تجھ سے خوش نہیں ہوگا جب تک تو اس کا کام نہیں کر دے گی۔" میں نے آگے بڑھ کر کہا۔

"آہ میکارا.... میرا محبوب مجھے مل گیا ہے۔ مجھے چند لمحات اس کے ساتھ گزارنے دے۔ میرے اور اس کے درمیان دخل اندازی مت

کر، جا باہر چلا جا۔ مجھے شوکا کی آغوش میں سما جانے دے۔"

تب میں ان دونوں کے بالکل تریب پہنچ گیا۔ "کیا تو مجھے حتمی جھگڑتی ہے ہسپازیہ۔" میں نے بے چارے شوکا کو اس ناگہانی آفت سے

بچاتے ہوئے کہا اور ہسپازیہ کا بازو پکڑ کر اسے ایک طرف تھمیسٹ لیا۔

"کک.... کیا مطلب۔؟" ہسپازیہ نے جانے کیوں اپنی عادت کے خلاف آتش پانہ ہوئی۔

"کل تک تو میری محبت کا دم بھرتی تھی ہسپازیہ.... تو اپنے محبوب کی حیثیت سے ہی مجھے کیا اس کی پہاڑیوں پر لے گئی اور وہاں تیرے

عشق کی ہوا بدل گئی.... میں نے کوئی اعتراض نہیں کیا.... یہاں تک کہ تیرے لئے محبوب کو تیرے سامنے لاکھڑا کیا.... کیوں کیا اس لئے کہ میں

تیرے حسن کا غلام ہوں۔؟" میں نے زہریلے لہجے میں کہا۔

"لیکن..... لیکن میکارا..... تو کیا چاہتا ہے۔؟"

"پہلے اپنا وعدہ پورا کر..... اس کے بعد حسن و عشق کی بات کرنا۔"

"لیکن میں نے منع کب کیا ہے۔ یہ تو..... یہ تو شموکا کی خواہش ہو سکتی ہے نہ کہ تیرنی۔؟"

"تو یہ کیوں بھول رہی ہے کہ شموکا میرے ایسا پر یہاں آیا ہے۔ میں نے اسے یقین دہانی کرائی ہے۔"

"تو یہ کام کل بھی ہو سکتا ہے۔"

"شموکا، واہسی کی تیاریاں کر..... میں نے کہا۔"

"میں تیار ہوں میکارا..... شموکا نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔"

"نہیں نہیں..... یہ ناممکن ہے۔" شعیبا نے شموکا کا لباس پکڑ لیا۔"

"اگر تو نے وعدے کا ایقانہ کیا تو سب کچھ ممکن ہے۔"

"لیکن میں شموکا کی زندگی کی حفاظت کی ضمانت دیتی ہوں۔"

"شموکا احمق نہیں ہے۔"

"یہ تیری آواز ہے میکارا..... یہاں وہ ہوتا ہے جو میں چاہتی ہوں۔ یہ میرا گل ہے۔"

"اور تو مجھے بھی جانتی ہے شعیبا نے..... ہر جگہ..... خواہ وہ کسی بھی ہو کسی کی بھی ہو..... اگر میں وہاں موجود رہتا ہوں تو پھر وہاں وہ ہوتا ہے"

جو میں چاہتا ہوں۔" میں نے کہا اور شعیبا نے زخونی نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگی..... لیکن بد بخت لڑکی مجھ سے بھی واقف تھی اور جو کچھ میں نے کہا، ان

الفاظ کی اہمیت سے بھی.. چنانچہ نرم پڑ گئی۔"

"اچھا..... ٹھیک ہے، جو تم کہہ رہے ہو وہی ہوگا میکارا۔" اس نے ٹھکت خور و آواز میں کہا۔ "لیکن تم لوگ اس دوران کہاں رہو گے۔؟"

"جہاں تو پسند کرے۔"

"میں تمہیں اسی جگہ پوشیدہ رکھتی ہوں۔ لیکن ابھی رکو بیٹھو، میں مارا تھون کو بلواؤں۔"

"ٹھیک ہے۔" میں نے جواب دیا اور شعیبا نے دروازے کی طرف بڑھ گئی۔ پھر باہر نکل گئی اور شموکا نے ایک گہری سانس لی۔"

"یہ سب کیا ہے میکارا۔؟ ویوتاؤں کے لئے بیٹھے بھی تو کچھ بتاؤ۔"

"میں نے تم سے صرف ایک بات کہی تھی شموکا..... وہ یہ کہ میں تمہیں تمہاری بہتری کے لئے لیے جا رہا ہوں..... دیکھتے رہو میرے

دوست جو کچھ میں کر رہا ہوں اگر اس کے نتائج تمہارے حق میں ہوں..... تو میری بات پر یقین کر لینا۔"

"نہیں نہیں میکارا..... نہ جانے کیوں تمہاری بات پر تو میں نے اسی وقت یقین کر لیا تھا..... جب تمہارے ساتھ آئینکا فیصلہ کیا تھا....."

تصہیں یاد ہوگا..... میں نے اپنی قوم سے کہا تھا کہ جو کچھ ہوگا، اچھا ہی ہوگا۔"

اور شوکا خاموش ہو گیا..... تھوڑی دیر کے بعد ملکہ ہپیاز یہ واپس آ گئی..... اس کے چہرے پر اضمحلال کے اثرات تھے... آنکھوں میں عجیب سی اداسی پھیلی ہوئی تھی۔

”میں نے مارتھون کے پاس پیغام پہنچا دیا ہے۔“ وہ آہستہ سے بولی۔

”تمہیں یقین ہے کہ وہ تمہارا پیغام ملتے ہی آ جائے گا۔؟“ میں نے پوچھا۔

”تم ہپیاز یہ کو بے حقیقت سمجھ بیٹھے ہو۔ ورنہ اس سے قبل وہ ایسی بے حقیقت نہ تھی کہ لوگ اس کے پیغام کے بعد اپنی آرام گاہوں میں رہنے کا تصور کریں۔... مارتھون اتنے فخر کا شہنشاہ ہے لیکن یہاں اس سمیت ہر شخص ہپیاز کا غلام ہے۔ میری قسمت کے ستارے کا ایک کونہ اس وقت ٹوٹ گیا تھا جب میں نے سمندر میں پہلی بار تمہیں دیکھا تھا۔ میکارا... اور دوسرا کونہ شاید اس وقت ٹوٹا جب شوکا پہ میری نگاہ پڑی اور اب میں نہیں جانتی کہ مجھے اپنی نظرت کے خلاف کون کون سی باتیں برداشت کرنا ہونگی۔ تاہم اطمینان رکھو..... مارتھون جیسے بزدل بھی میرا حکم نالانے کی جرأت نہیں کر سکتے.....“ ہپیاز یہ کے لہجے میں یقین تھا۔

”بے شک ملکہ ہپیاز یہ کی شان ایسی ہی ہے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے شوکا کی جانب دیکھا۔ شوکا بے چارہ ابھی تک کچھ نہیں سمجھ سکا تھا۔ اس اہم کو تو ابھی تک یہ بھی نہیں معلوم تھا کہ سنبھلے بدن والا خدائی نوجدار کیا چکر چلا رہا ہے۔

”تم بیٹھو شوکا..... میری جان..... کچھ پو... کچھ باتیں کرو..... میری روح تمہاری پیاسا ہے اور ہم نہ جانے کون سے جہیلوں میں پھنس گئے ہیں۔“ ہپیاز یہ نے کہا۔

”ابھی نہیں..... ملکہ ہپیاز یہ..... دل کے دروازے بند رکھو..... جذبات کو پہنے کا راستہ نہ دو..... اس وقت تک جب تک شوکا کے ہونٹوں پر سکون کی مسکراہٹ نہ پھیل جائے۔ بس ایک تھوڑا سا انتظار..... تم نے اس مسکراہٹ کا بندوبست کر دیا ہے۔“

”اوہ..... اوہ..... میکارا..... کاش میں تجھے زندہ جلا سکتی..... کاش میں تیرے بدن کی چند سیان بکھیر سکتی۔“ ملکہ نے وائٹ چیر کر کہا۔

”اور تم اس کام کے بارے میں کیوں سوچتی ہو جسے تم انجام نہیں دے سکتیں۔“ میں نے بے رحمی سے جواب دیا۔

ملکہ کی آنکھوں میں خون کی ٹیکریں ابھر رہی تھیں۔ لیکن وہ بے بس تھی۔ کیا کرتی..... شوکا میری مٹھی میں تھا۔

یوں اہم انتظار کرتے رہے اور کافی دیر کے بعد ایک محافظ نے اندر آنے کی اجازت طلب کی۔

”آ جاؤ.....“ ملکہ مرد لہجے میں بولی۔

محافظ اندر آ گیا۔

”کیا بات ہے۔؟“

”شاہ مارتھون.....“ محافظ کی سہمی ہوئی آواز ابھری۔

”کہاں ہے وہ۔؟“

"محل کے داخلی دروازے کے نزدیک۔"

"جاؤ....." ملکہ نے کہا اور ہم دونوں کی طرف دیکھنے لگی۔ ہم دونوں اطمینان سے کھڑے ہوئے تھے۔ ظاہر ہے ہمیں مارا تھون کی کیا پرواہ ہو سکتی تھی..... اور پھر اس وقت تو خود ہیچازیہ ہماری محافظ تھی..... بلکہ اپنے محبوب شموکا کی محافظ تھی۔

"آؤ..... میں تمہیں پوشیدہ کر دوں....." اس نے کہا اور ہم دونوں اس کے ساتھ آگے بڑھ گئے..... ایک چوڑے بلوریں پردے کے پیچھے ہیچازیہ نے ہمیں کھڑا کر دیا..... بلوریں پردے سے روشنی کی رتکین شعاعیں منعکس ہو رہی تھیں، میں نے قرب و جوار میں نگاہ ڈالی۔ یہاں سے ہم دوسری طرف آسانی دیکھ سکتے تھے۔ اس طرف ہونے والی گفتگو سن سکتے تھے۔ عقب میں ایک دروازہ اور موجود تھا جو نہ جانے کہاں کھلتا تھا۔ میں نے احتیاطاً اس دروازے کے دوسری طرف دیکھ لینا مناسب سمجھا۔

دروازے کی دوسری جانب محل کا عقبی باغ تھا۔ شاید یہاں سے ملکہ باغ میں چلن جاتی تھی۔ بہر حال جگہ عمدہ تھی اور اس وقت میرے کام میں معاون بھی..... چند ساعت کے بعد میں نے کمرے میں آہٹ محسوس کی۔ شموکا بھی مستعد ہو گیا تھا۔

ہم دونوں نے بلوریں پردے کے دوسری طرف نگاہ دوڑائی تو شاہ مارا تھون نظر آیا۔ جو دروازے سے اندر داخل ہو رہا تھا۔ اس کے اندر داخل ہونے کے بعد ملکہ نے دروازہ بند کر دیا..... گویا کمرے میں شاہ مارا تھون اور اس کی ملکہ کے علاوہ دیکھا ہر کوئی نہ تھا۔

شاہ مارا تھون کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ "ہماری قسمت کہ آج ملکہ کو خود ہماری ضرورت محسوس ہوئی۔" مارا تھون نے کہا۔

"لیکن تم غلط سمجھتے ہو مارا تھون۔" ملکہ غرائی۔

"کیا مطلب؟" مارا تھون نے بدستور مسکراتے ہوئے پوچھا۔

"میری کسی طلب نے تمہیں نہیں پکارا۔"

"اور..... پھر؟"

"مجھے تم سے کچھ گفتگو کرنا ہے۔"

"ایتھنٹر کا شاہ لیکن ہیچازیہ کا خادم حاضر ہے۔" مارا تھون نے گروں جھکاتے ہوئے کہا۔

"اور یہ گفتگو شموکا سے متعلق ہے۔" ملکہ بولی۔

"اور....." مارا تھون سنجیدہ ہو گیا۔

"کیا خیال ہے؟" ملکہ مسکرائی۔

"سنجیدہ گفتگو ہے..... میں منتظر ہوں۔" مارا تھون نے جواب دیا۔

"کیا تم جانتے ہو مارا تھون..... کہ شموکا نے ایتھنٹر میں بغاوت کیوں کی؟"

"ایتھنٹر کا بچہ جانتا ہے۔" شاہ نے جواب دیا۔

"میرا خیال ہے نہیں۔"

"کیا مطلب۔؟" شاہ حیرت سے بولا۔

"تم کہو گے کہ شوکا کے اجداد ہی باغی تھے۔۔۔ اور اتھنر کے خلاف ہمیشہ برسر پیکار رہے۔۔۔ لیکن میرا خیال ہے شوکا اپنے اجداد کی

بیرونی نہیں کر رہا۔"

"بات اب بھی میری سمجھ میں نہیں آتی۔"

"حالانکہ آسان ہے۔۔۔ اتھنر کے لوگ شاد مارا تھون کے طرز حکومت سے خوش نہیں ہیں اور انہوں نے اس سے نجات حاصل کرنے کا

فیصلہ کر لیا ہے اور یہی فیصلہ انہیں شوکا تک لے گیا ہے اور شاید یہی فیصلہ شوکا کو ہینا زیہ تک لے آیا ہے۔"

"کیا مطلب۔؟" مارا تھون اچھل پڑا۔

"تم نے مجھے شوکا کو گرفتار کرنے کے لئے کیا اس کی پہاڑیوں کی طرف بھیجا تھا۔؟"

"ہاں۔۔۔ پھر۔"

"میرنی ناکامی ہے بھی غور کیا تھا۔؟" ملکہ نے پوچھا۔

"ہاں۔۔۔ شوکا اتنی آسان چیز نہیں تھا۔"

"لیکن میری ناکامی کی وجہ کچھ اور تھی۔" ملکہ نے کہا۔

"وہ کیا۔؟"

"میں شوکا سے متعلق ہو گئی تھی۔"

"کیا مطلب۔؟" مارا تھون اچھل پڑا۔

"ہائے نونے اسے میری آنکھ سے نہیں دیکھا مارا تھون۔" ملکہ ایک سسکاری لے کر بولی۔

"اور۔۔۔ تو گویا۔۔۔ تو۔۔۔؟"

"ہاں۔۔۔ میں اس پر ہزاروں جان سے عاشق ہو گئی تھی۔" ملکہ بے رحمی سے بولی۔

"اور تو میرے سامنے اس کا اقرار کر رہی ہے۔؟"

"ہاں۔۔۔ ہاں۔۔۔ مارا تھون، میری جان۔۔۔ میں نے کون سی بات تم سے چھپائی ہے آج تک۔"

"تو کیا تو شوکا کو گرفتار کر سکتی تھی۔؟"

"تجارتی۔"

"اور تو نے اسے اس لئے گرفتار نہیں کیا کہ تو اسے پسند کرنے لگی تھی۔۔۔" شاد مارا تھون کا چہرے غصے سے سرخ ہو گیا۔

"ہاں صرف اتنی لئے۔"

"اور اب تو نے اسی لئے مجھے یہاں بلایا ہے کہ اپنے اس نئے مشن کی اطلاع دے۔؟"

"نہیں...! ملکہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔"

"پھر کس لئے بلایا ہے۔؟"

"میرے محبوب کی طلب پہنچا اور ہے۔"

"کیا...! مارتھون نے پوچھا، 'کیسی طلب۔؟'"

"وہی... جو تیری تھی... تو بھی تو شمو کا کی موت کا خواہشمند تھا اور اب شمو کا تیری موت کا خواہشمند ہے اور اس وقت میں تیری معاون

تھی اور اب شمو کا کی۔"

"شاید تیرے ذہن میں خور ہے شیپاز یہ...؟" مارتھون کے چہرے پر عجیب سے تاثرات تھے... خونخوار شیپاز یہ سے کسی بات کی بعید

نہ تھی۔ وہ اس سے خوفزدہ بھی تھا اور اسے شیپاز یہ پر شدید غصہ بھی آ رہا تھا۔

"لیکن مارتھون بالآخر میں تیری بیوی ہوں... تجھے چاہتی ہوں... میری بے شمار باتیں تیری گرم آغوش سے وابستہ رہی ہیں اور میں

ان راتوں کو بھلا نہیں سکتی... میرے کنوارے بدن نے تب سے پہلے تیرا لمس محسوس کیا تھا۔ اگر وہ لمس میرے ذہن میں اس وقت بھی جاگ اٹھے تو

شاید میں تیرے لئے ساری دنیا کو جنم میں ڈالنے پر آمادہ ہو جاؤں...! 'شیپاز یہ کی آنکھوں سے محبت کے سوتے پھونکنے لگے... اس کے دونوں

ہاتھ پیار کی طلب میں پھیل گئے اور مارتھون کا سر چمکا گیا۔

پہلیاں میں بدل جانے والی عورت سے کوئی بعید نہیں تھی... سچ تو یہ ہے کہ مارتھون خود بھی تک اس کی شخصیت کو نہ پہچان سکا تھا...!

شیپاز یہ کے پھیلے ہوئے ہاتھ اس کے قدموں کی جنبش بن گئے اور اس نے آگے بڑھ کر شیپاز یہ کو آغوش میں لے لیا... اس کی ذہنی کیفیت عجیب ہو گئی

تھی... لیکن...!

شیپاز یہ کے ہاتھوں کی سرسراہٹ اس کی پشت پر نمایاں تھی... اس انداز سے شیپاز یہ کی محبت کے جذبات کا احساس ہونا تھا۔

لیکن چند ہی لمحات گزرے تھے... کہ آگ کی ایک تیز لکیر اس کے پہلو کو چیرتی ہوئی پشت تک پہنچ گئی... اور اس کے طلق سے ایک

دلہوز کراہ بلند ہوئی... یہ شیپاز یہ کے ہاتھ میں دبے ہوئے پتلے سے تیز دھار زہر میں بچھے ہوئے نخر کی آگ تھی... شیپاز یہ ایک دم پیچھے ہٹ گئی۔

اس کے ہونٹوں پر ایک لذت انگیز مسکراہٹ تھی..

"مارتھون... آہ... میرے محبوب۔" شیپاز یہ نے پیار بھرے انداز میں کہا اور نخر کا دوسرا وار مارتھون کے پہلو پر کیا... اس بار

مارتھون کی چیخ بھی نہ نکل سکی.. اس کے دونوں ہاتھ زخم سے اچھلتے ہوئے خون کو پکڑنے کی ناکام کوشش کر رہے تھے اور وہ اس اچانک نازل ہو جانے

والی موت پر حیران تھا..

ہیپازہ نے پیچھے ہٹ کر کھنجر کے کئی زخم اس کے بدن پر لگائے اور مارا تھون زمین پر گر پڑا۔ تب ہیپازہ نے کھنجر ایک طرف ڈال دیا اور گھٹنوں کے بل مارا تھون کے قریب بیٹھ گئی۔

"میرنی جان..... میری روج۔" وہ اس کے بالوں میں اٹکیاں پھیرتی ہوئی بولی۔ "کیا تم مجھے اپنے ہونٹوں کا آخری بوسہ بھی نہ دو گے؟" آہ..... وہ میرے لئے بے حد قیمتی ہے..... کیونکہ میرے کنارے بدن نے، میرے نقش ہونٹوں نے سب سے پہلی بار انہی ہونٹوں کا لمس محسوس کیا تھا" اس نے جھک کر مارا تھون کے ہونٹوں کا بوسہ لیا اور اس کی پھٹی ہوئی آنکھیں بند کر دیں۔

بلوریں پردے کے پیچھے سے شموکا آنکھیں پھاڑے اس عجیب و غریب عورت کو دیکھ رہا تھا..... میں نے مسکرا کر اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ دیا..... اور وہ چونک پڑا۔

"مبارک ہو شوکا..... تمہارا دشمن ختم ہو گیا۔"

"لیکن..... لیکن یہ..... یہ عورت..... اُف۔"

"ہاں..... عورت دنیا کی سب سے عجیب چیز ہے..... سب سے عجیب چیز..... تم نے صرف ایک عورت دیکھی ہے میرے دوست..... میں صدیوں سے اسے دیکھتا آیا ہوں اور یقین کرو..... صدیاں..... طویل زندگی کی حاصل صدیاں..... جنہوں نے فطرت کا ایک ایک راز میری نگاہوں کے سامنے عیاں کر دیا ہے..... لیکن میں اعتراف کرتا ہوں کہ صدیوں تک میں خود کو عورت کو مکمل طور پر سمجھ پانے کا اہل نہیں سمجھتا۔"

"رہتا پناہ میں رکھیں۔"

"تم کو..... میں ابھی آتا ہوں....." میں غصی دروازے کی طرف بڑھتا ہوا بولا..... مارا تھون کے آنے کے بعد میرے دوست فرغوس نے میری ہدایت پر عمل کیا ہوگا، اس کا نتیجہ دیکھنا چاہتا تھا اور بلاشبہ فرغوس نے حسب ہدایت کام کیا تھا..... وہ صحیح وقت پر اس جگہ پہنچا تھا جہاں میں نے اسے پایا تھا۔

میرا اس اپنے چند لوگوں کے ساتھ فرغوس کے پاس حیران پریشان کھڑا تھا..... مجھے دیکھ کر فرغوس کے چہرے پر عجیب سے تاثرات پھیل گئے۔

"دیکھا، دیکھا میرا دوست میرا یقیناً کوئی اہم خبر آیا ہے۔" فرغوس نے میرا اس سے کہا۔

"لیکن..... لیکن..... یہ خبر کیا ہے.....؟" میرا اس دانت چس کر بولا۔ "تم مجھے اتنی دیر سے یہ قوف بنا رہے ہو۔"

"آؤ..... میرے دوست میرا اس..... جو اطلاع مجھ تک پہنچی ہے۔ جو خبر میں نے سنی ہے..... اگر صحیح نہ ہوئی تو خود میری زندگی موت کے شکنجے میں جکڑ جائے گی..... ظالم ہیپازہ مجھے کہاں زندہ چھوڑے گی۔"

"ہیپازہ..... کیا مطلب؟" ملکہ ہیپازہ..... میرا اس نے تعجب سے کہا۔

"ہاں..... ملکہ ہیپازہ..... تم کیوں نہیں بولتے میرے دوست.....؟" فرغوس میرنی طرف دیکھ کر بولا۔

"ہمارا شہدہ درست نکلا..... آہ..... ہمارا اندازہ درست نکلا..... اس نے وہ کر دیا جس پر پورا یقین ضرور ہے گا۔"

آقا کی وجہ سے کرتا تھا۔ کیا رہ گیا ہے تمہ میں۔ دیوتاؤں کی قسم۔ تو میرے آقا کی قاتل ہے۔ میں تجھے زندہ نہیں چھوڑوں گا۔" میرا اس شہپا زبیر پر جھپٹ پڑا اور شہپا زبیر گھبرا کر پیچھے ہٹ گئی۔

"تو... تو... پافل ہو گیا ہے میرا۔ میں آتش بدن ہوں۔ کیوں اپنی عبرتناک موت کو آواز دے رہا ہے۔" لیکن میرا اس کی دیوانگی نے ایک نہ سنی۔ اس کے چوڑے ہاتھ شہپا زبیر کی سفید گردن میں پھوست ہو گئے۔

اور شہپا زبیر کے ہاتھ اس کے بازوؤں کو پکڑ کر گردن چھڑانے کی ناکام کوشش کرنے لگے۔ اس کی خواہصورت آنکھیں وحشت خیز چمک کھونے لگیں... وہاں کھلا... زبان باہر نکل آئی۔ چہرے پر سرفی اور پھر زردی کھنڈ تھی۔ میرا اس کے دانت بھینچے ہوئے تھے۔ گردن کی رگیں پھولی ہوئی تھیں۔ بازوؤں کی مچھلیاں تڑپ رہی تھیں اور اس نے اس وقت تک شہپا زبیر کی گردن نہ چھوڑی جب تک وہ بے جان نہ ہو گئی۔

تب میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ بالآخر میرا کام تکمیل تک پہنچ گیا تھا۔ میں نے جس انداز میں چاہا تھا... جو کچھ چاہا تھا۔ وہی ہوا تھا۔ اور مارتھوں کی کہانی ختم ہو گئی۔ میرا اس نے مارتھوں کی لاش دانوں ہاتھوں پر اٹھائی اور باہر نکل آیا۔ تب میں نے چاروں طرف دیکھ کر شوکا کو آواز دی۔

"شوکا میرے دوست، جہاں ہو میرے پاس آ جا۔" اور شوکا پوشیدہ جگہ سے نکل کر میرے نزدیک پہنچ گیا۔ اس نے شدت جذبات سے لرزتے ہوئے ہاتھوں سے میرا بازو پکڑ لیا۔

"میکارا... میکارا... یہ سب کیا ہوا؟"

"وہی جو ہونا چاہئے تھا۔ کیا تو ناخوش ہے؟"

"نہیں۔ لیکن اب کیا ہوگا؟"

"اب... اب شوکا ایتھنٹر کا حکمران ہوگا۔ میکارا کے وعدے جھوٹے نہیں ہوتے۔ مارتھوں قتل ہو چکا ہے۔ شہپا زبیر ماری جا چکی ہے۔ آؤ۔ شہر کی فصیلیں دیکھیں۔ کیا اس کی پہاڑیوں کے سوراخوں سے اٹنے والا اب شہر کی فصیلوں تک پہنچ چکا ہوگا... آؤ... ہمارا کام ختم ہو گیا۔ باقی کام دوسروں کا ہے۔"

تب ہم ایک طویل فاصلہ طے کر کے فصیلوں تک پہنچ گئے اور ہمارا اندازہ غلط نہ تھا۔ رات کی تاریکی میں چاروں طرف سے امنڈ آئی والے شور نے احساس دلا دیا تھا کہ کیا اس کے باغی حملہ آور ہو چکے ہیں اور شوکا کے دونوں ساتھیوں نے انتہائی جانفشانی سے میری ہدایت پر عمل کرایا ہے۔ ان دونوں کو میں نے ساری تفصیل بتا کر بہت سی باتیں سمجھا کر شوکا کے لوگوں میں بھیج دیا تھا۔

اور اب شوکا کے ساتھی پوری قوت سے مارتھوں کے شہر پر حملہ آور تھے اور اس وقت جبکہ مارتھوں کے سپاہیوں کو اس کی فوج کے عہدیداروں کو یہ بھی معلوم نہ تھا کہ ان کا شہنشاہ ان کے درمیان نہیں۔ سو جب انہوں نے ہدایات مانگیں۔ شاہ مارتھوں سے۔ تو وہاں کچھ اور ہی خبریں گشت کر رہی تھیں۔ یوں رہ گئے وہ تہذیب کے عالم میں اور شوکا کی فوج شہر میں داخل ہو کر اپنی برتری کا فتح کا اعلان کرنے لگی۔ سو اس اعلان

کے جواب میں ان کی مخالف آوازیں کچھ بھی نہ تھیں..... اور اگر کہیں سے کچھ آوازیں ابھریں تو وہ گردنیں تلواروں کی ٹوک پر آگئیں۔ یوں باغیوں کو کچھ نہ ضائع کر کے عظیم الشان فتح نصیب ہوئی اور دوسری صبح شموکا ایجنٹسز کا حکمران تھا۔ جس کا اعلان ان بے پناہ انسانوں کے سمندر کے سامنے کر دیا گیا جو عجیب و غریب خبروں کو سن کر ماتھوں کے دربار عام کے سامنے جمع ہو گئے تھے۔ جہاں لوگ اجنبی نوجوانوں کو دیکھ رہے تھے۔ عجیب جنگ ہوئی تھی۔ اور عجیب فتح..... جس پر خود شموکا کو حیرت تھی۔

لیکن اس نے اپنی حیرت دوسروں پر ظاہر نہیں ہونے دی۔ ابھی اسے ماتھوں کے وفاداروں سے پتہ تھا جن کی تعداد کم نہیں تھی اور جو نہ جانے کہاں کہاں پھیلے ہوئے تھے۔ اسے اپنے عظیم محسن میکارا سے ملاقات کی فرصت تک نہیں مل رہی تھی۔ اور... میں نے بھی اسے آزاد چھوڑ دیا تھا۔ کیا ضرورت تھی اس پر احسان جتانے کی۔ جو کرتا تھا، میں نے کر ہی دیا تھا۔ اب شموکا خود ہی باقی معاملات سے نمٹ لے گا۔ چنانچہ مجھے تمہیں یاد آگئی۔ میں نے اس کے پاس جانے کا فیصلہ کر لیا اور پھر میں اپنے دوست فرغوس کے ساتھ وہاں سے چلا آیا۔

فرغوس ششدر تھا۔ اس نے مجھ سے اس بارے میں کوئی گفتگو نہیں کی تھی لیکن بہر حال اسے سب کچھ معلوم تھا۔ وہ جانتا تھا کہ شموکا کو حکمران بنانے والا کون ہے۔ اسے سب کچھ معلوم تھا، یہ بھی کہ شپاز یہ کیوں قتل ہوئی، ماتھوں جس انداز میں مارا گیا وہ بخوبی جانتا تھا اور سوچ رہا تھا کہ آخر اس میں میری کیا غرض پنہاں ہے۔ اور جب اس سے برداشت نہ ہو سکا تو اس نے پوچھ ہی لیا۔

"میکارا۔ عظیم میکارا! کیا تو مجھے کچھ باتوں کا جواب دے گا؟"

"کیوں نہیں میرے دوست۔ پوچھو۔ کیا پوچھنا چاہتے ہو؟" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"مجھے سب یاد ہے میکارا! تو جس انداز سے مجھے ملا۔ تو نے میری مدد کی اور اس کے بعد بھی تو بے غرض رہا۔ کوئی بھی تو طلب نہ تھی تیری۔ یہاں تک کہ تھیو را جو تجھے پسند تھی، میں نے اسے چاہا اور تو نے بخوشی اسے میرے حوالے کر دیا۔ جو تیری طلب تھی، میں نے مانا وہ بات معمولی تھی لیکن اب ایجنٹسز کی حکومت پشتوں کی دشمنی رکھنے والے اور ناکام رہنے والوں کے حصے میں آگئی۔ اور کیا میں یہ نہیں جانتا کہ یہ سب کچھ تیری وجہ سے ہوا۔ صرف تیری کوششوں سے۔ اور تو آج بھی بے نیاز ہے۔ کیا تو شموکا سے اپنی کاوشوں کا معاوضہ طلب نہ کرے گا۔ مجھے جواب دے۔ کیا تو اس سے کچھ نہ لے گا؟"

میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

"تیرے خیال میں فرغوس، میری اس کاوش کا معاوضہ کیا ہونا چاہئے؟" میں نے پوچھا۔

"میں خود یقین نہیں کر سکتا۔ میں خود حیران ہوں۔ تو اگر چاہے تو یہ حکومت شموکا کے بجائے تیری ہوگی۔ جب تو نے حکومت کی طلب نہ کی تو پھر تیری کسی کاوش کا معاوضہ میری سمجھ سے باہر ہے۔"

"تب میں بھی تیری طرح معذور ہوں۔ میرے ذہن میں بھی کسی معاوضہ کا یقین نہیں ہو پاتا۔ چنانچہ پھر معاوضہ کا تصور ہی ذہن سے

نکال دیا جائے۔"

"ہاں تو ایسا ہی عظیم ہے۔ میں واقعی تیری شخصیت سے اعلم ہوں لیکن عظیم میکار اب تو کیا ارادہ رکھتا ہے۔"

"تھیورا! میں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

"آہ... وہ تیری غلط فہمی ہوگی۔ اسے کیا معلوم کہ اس نے کس طرف کے انسان سے وعدہ لیا... تو کیا تو یہاں سے سیدھا تھیورا کے پاس ہی جائے گا۔؟"

"ہاں.. میرے سامنے اب اور کوئی مشن نہیں ہے۔" میں نے جواب دیا۔ "اور میں نے وعدہ کیا ہے کہ اپنی مصروفیات سے نارغ ہو کر ہی تھیورا کو اپنا ہوں گا۔"

فرغوس نے میری بات پر گردن ہلا دی۔

ہمارا رخ تھیورا کے مکان کی طرف تھا۔ فرغوس نے اس کی خبر گیری رکھی تھی چنانچہ تھیورا نے پرانی جگہ چھوڑ دی تھی جہاں اسے پریشان کرنے والے آتے تھے لیکن نہ جانے اس کی کیا کیفیت تھی۔ ہم مکان پر پہنچ گئے۔ دستک دی... اور تھیورا کی ساتھی لڑکی دروازہ کھولنے آئی۔ یہ وہی تھی جس نے ایک رات میری آغوش میں گزار دی تھی۔ وہ مجھے دیکھ کر ششدر رہ گئی۔ پھر اس کے چہرے پر خوشی کا تاثر پھیل گیا۔

"میکارا... آہ... میکارا۔"

"تھیورا کہاں ہے؟"

"اندر موجود ہے۔... آؤ... وہ راستے سے ہٹ گئی اور میں اس کے ساتھ اندر داخل ہو گیا۔

خوبصورت مکان تھا۔ بیرونی حصے میں تھیورا کی ماں اداس بیٹھی تھی.. مجھے دیکھتے ہی اس کے چہرے پر نفرت کے سائے پھیل گئے لیکن پھر وہ رکھی طور پر مسکرائی۔

"تھیورا.. ہاں تھیورا اندر ہے۔" بوڑھی عورت نے کہا۔

فرغوس باہر ہی رک گیا اور میں اندر وئی کرنے کی طرف چل پڑا۔

بازار میں رکھا انمول ہیرا... جو اب تک دوسروں کی نگاہوں کو خیرہ کرتا رہا تھا، جو اب تک ہر اس آنکھ کی ضرورت پوری کرتا رہا تھا، جو اسے دیکھنے کی خواہشمند تھی، لیکن اب یہ خوبصورت ہیرا اس کمرے کے صرف ایک حصے کو منور کر رہا تھا۔ وہ اپنی تابانیاں چھپائے کسی کا ملاحظہ نہ تھا۔ شاید میرا... سو میں نے اسے آہستہ سے آواز دی۔

"تھیورا! اور آواز کا سحر کمرے کے ماحول کو مرتعش کر گیا.. وہ چونک کر اٹھی.. مجھے دیکھا.. اور اس کے بازو پھیل گئے۔

"ی.. ی.. میکارا.. آہ.. میکارا... یہ میرا تصور ہے یا حقیقت.. یہ تم ہی ہو میکارا۔" وہ ددڑ کر میرے بدن سے لپٹ گئی۔

"آہ تمہارے سنہرے بدن کا یہ لطیف لمس مجھے زندگی سے روشناس کر رہا ہے.. دیوتاؤں کی قسم... تم تو حقیقت ہی لگتے ہو۔ تم آگے.. تم

سچ آگے میرا کارا۔ میرے پاس، کبھی نہ جانے کے لئے۔"

"ہاں۔ میں آگیا۔۔۔ تو نے اپنا وعدہ پورا کیا۔ میں اپنا قول نبھادوں گا۔" میں نے تھیورا کو بازوؤں میں بھینچ لیا اور وہ اپنا وجود میرے سینے میں ضم کرنے کی کوشش کرنے لگی۔ کافی دیر اسی عالم میں گزر گئی۔ پھر ہم ایک دوسرے سے جدا ہوئے۔

باہر بازو بیٹا فرغوس اور تھیورا کی ماں کی گفتگو کرنے کی آوازیں آرہی تھیں۔ میں تھیورا کا ہاتھ پکڑ کر باہر نکل آیا اور وہ لوگ خاموش ہو گئے۔ تھیورا کے چہرے پر مسرتیں جگمگا رہی تھیں۔ میں نے بھی مسکراتے ہوئے تھیورا کی ماں کی طرف دیکھا۔

"میں اسے لئے جا رہا ہوں۔" میں نے اعلان کیا۔

"کہاں؟" تھیورا کی ماں بے چینی سے آگے بڑھ آئی۔

"میں نے اس سے وعدہ کیا تھا۔۔۔ اے ضعیف عورت کہ جب میں اپنے مشن سے فارغ ہو جاؤں گا تو تھیورا کو اپنا لوں گا۔ سو میں اپنا وعدہ

پورا کر رہا ہوں اور اب یہ وہاں رہے گی جہاں میں۔"

"آہ۔۔۔ اور ہم کہاں رہیں گے؟ کونسا مٹھوس وقت تھا جب تم نے ہمارے گھر کا رخ کیا۔ ستارے کہاں گردش کر رہے تھے اس وقت۔"

بوزھی مین کرنے کے انداز میں بولی۔ "ہائے میں نے اسے پرورش کیا۔ زندگی کا سہارا بنایا اور اے مٹھوس انسان تو نے سب کچھ لوٹ لیا۔"

"اور۔۔۔ اور بوزھی عورت تو غمزہ نہ ہو۔ تیرا مطلع نظر صرف دولت ہے نا۔ میں تجھے اتنی دولت دوں گا کہ تو زندگی کے اس سہارے کو بھول

جائے گی۔"

"اے فلٹاش۔۔۔ اے فقیر صفت، کیوں فضول باتیں کرتا ہے۔ تو، جس کے پاس چند سکوں کے علاوہ کچھ نہیں۔ تو مجھے دولت دے گا۔ تا تو

سہی دکھا تو سہی۔"

"ماں۔" تھیورا نے غصے سے کہا۔ "تجھے کچھ نہ ملے گا اور تو ہمیں روکنے کیلئے فضولی باتیں نہ کر۔ میرا میری روح ہے میں اس کے ساتھ

جا رہی ہوں۔ تیرے پاس بازو بلا موجود ہے اور تیری گندی فطرت بہت سی لڑکیوں کو اکٹھا کر سکتی ہے۔ میں تو یوں بھی تیرے قابل نہ تھی۔ مجھے بھول جا

اور ایسی باتیں کرتا چھوڑ دے کہ جب بھی تیرا تصور میرا ذہن میں آئے میرا منہ فطرت سے سکلز جائے۔۔۔ آؤ میرا۔۔۔ آؤ فرغوس۔" اس نے ہم

دونوں سے کہا اور ہم باہر نکل آئے۔ راستے میں فرغوس نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔

"میرا خیال ہے میرا مکان کچھ عرصے تک تم دونوں کی اچھی پناہ گاہ ثابت ہو سکے گا۔"

"لیکن میرا خیال اس سے مختلف ہے۔" میں نے جواب دیا۔

"کیا مطلب۔؟" فرغوس حیرت سے بولا۔

"ہم سب ہی کیوں نہ اندھے مسلمانوں کے مکان پر چلیں۔ وہ کشاہ بھی ہے اور سب سے الگ تھلک بھی۔"

"اور۔۔۔ لیکن۔"

"لیکن کی کوئی بات نہیں۔ تم دیکھو گے کہ سلاٹوں ہم سے مل کر خوش ہو جائے گا۔"

"جیسی تمہاری مرضی۔" فرغوس نے کہا۔ سو ہم لوگ چلتے رہے۔ دوسروں کی نگاہوں سے بے نیاز جبکہ بے شمار لوگ ہماری طرف نگراں تھے۔ تھیورا کو دیکھنے والے اسے پہچان رہے تھے لیکن کسی نے کچھ بولنے کی ہمت نہ کی۔ یوں ہم سب اندھے سلاٹوں کے مکان پر پہنچ گئے۔ ساحل سمندر سے کچھ پر سے درختوں میں چھپے ہوئے اس خوبصورت مکان میں قدم رکھتے ہی سب سے پہلے ہماری نگاہ شہیلہ اور اشکاف پر پڑی۔ دونوں لڑکیاں کیا رویوں میں کام کر رہی تھیں۔

دونوں نے ہماری جانب دیکھا۔ شاید ان کی نگاہ مجھ پر نہ پڑی تھی۔ وہ کھڑی ہو گئیں۔ کئی قدم آگے بڑھیں اور اب میں ان کی نگاہوں سے نہیں چھپ سکتا تھا۔

"ارے... یہ... 'دونوں کے منہ سے خوفزدہ آواز نکلی اور پھر وہ تھیورا اور فرغوس کو گھورنے لگیں۔"

"تو کیا... تو کیا تم دونوں بھی مر چکے ہو؟" اشکاف نے معصومیت سے پوچھا۔

"کیا مطلب...؟" تھیورا مسکراتے ہوئے بولی۔

"ارے۔ تم سب کیسے مر گئے...؟" شہیلہ بولی۔

"میکارا۔ یہ کیا کہہ رہی ہیں۔"

"میں زندہ لڑکیوں سے گفتگو نہیں کرتا۔ ہاں یہ ہو سکتا ہے کہ ہم سب مل کر ان دونوں لڑکیوں کو سمندر میں ڈال دیں اور جب یہ مرجائیں تو ان کی روحیں سمندر سے نکال لائیں۔ پھر یہ ہمارے ساتھ باسانی شامل ہو سکیں گی۔"

"اور... تھیورا جس پڑنی لیکن دونوں لڑکیاں وحشت زدہ نگاہوں سے ہم تینوں کو دیکھ رہی تھیں۔"

"تو پھر کیا خیال ہے تھیورا...؟" میں نے آگے بڑھتے ہوئے پوچھا اور لڑکیاں چیخ مارتے ہوئے چھپے ہوئے گئیں۔

"ارے بکڑو۔ بھاگ رہی ہیں۔" میں اس طرف جھکا جیسے انہیں پکڑنا چاہتا ہوں اور لڑکیاں اچھل کر بھاگیں۔ وہ برنی طرح چٹختی ہوئی ہابا سلاٹوں کو آوازیں دے رہی تھیں۔ تھیورا اور فرغوس ہنس رہے تھے۔

"قصہ کیا ہے میکارا...؟" تھیورا نے ہنستے ہوئے پوچھا۔

"ان دونوں بے وقوف لڑکیوں کے لئے جس مرچہ کا ہوں۔" میں نے بھی ہنستے ہوئے کہا اور پوری کہانی ان لوگوں کو سنا دی۔ لڑکیوں کی سادگی پر سب ہنسنے لگے تھے۔ تھیورا نے دیر کے بعد ہم نے بوزھے سلاٹوں کو دیکھا جو ایک مڑی ہوئی لکڑی کے سہارے اسی طرف آ رہا تھا۔

"یقیناً تم لوگ بوزھے کی سلاٹوں سے واقف ہو گے۔" میں نے سرگوشی کی۔

"ہم نے صرف اس کے بارے میں سنا ہے۔" فرغوس بولا۔

"تو اب اپنی آنکھوں سے دیکھو۔ بالکل خاموش رہو۔ یہاں تک کہ زور سے سانس بھی نہ لو۔ مہارادہ تمہارے سانسوں کی آواز پر آ جائے"

اور کیا تمہیں معلوم ہے کہ وہ اندھا ہے۔؟“

”ہاں۔“ فرغوس اور تھیورا نے جواب دیا۔

تب ہم خاموش کھڑے ہو گئے۔ اندھا سلاؤس چھڑی بیکتا ہوا اسی طرف آ رہا تھا۔ کبھی کبھی وہ چند لمحات کے لئے گردن اٹھا کر فضا میں سو گھمبھی لیتا تھا۔

”تعجب ہے۔ دیکھو، بوزہ سلاؤس بالکل ہماری سیدھ میں آ رہا ہے۔“ فرغوس نے آہستہ سے کہا۔

”بالکل خاموش رہو۔“ میں نے اسے تلقین کی اور وہ خاموش ہو گیا۔ تب سلاؤس ہمارے بالکل نزدیک پہنچ گیا اور پھر اس کی آواز ابھری۔

”میکارا۔ میرے دوست خاموش کیوں ہو۔ کیا اب بھی امتحان کی کوئی منزل باقی ہے؟ کیا تیرا خیال ہے میں فضاؤں میں تیری بونہیں

محسوس کر سکتا۔“

”اوہ۔ نہیں بابا سلاؤس۔ دراصل میرے کچھ دوست میرے ساتھ ہیں اور میں انہیں تیری عظیم صلاحیتوں سے روشناس کرانا چاہتا تھا۔“

میں نے جواب دیا۔

”اوہ۔ یہ نوجوان لڑکی اور... یہ جوان۔ آہستہ آہستہ میرے بارے میں جان لیں گے۔ میرا خیال ہے ان دونوں کے سوا تو یہاں کوئی

نہیں ہے۔“ سلاؤس نے کہا اور تھیورا اور فرغوس کے چہرے پر حیرت کے نقوش ابھرا آئے۔

”تیرا غلط خیال ہو، یہ کیسے ممکن ہے۔“ میں نے کہا۔

”اور احمق لڑکیاں تم سب کو ارواح سمجھ رہی ہیں۔ وہ چیختی ہوئی اندر کھس گئی ہیں کہ اب اس مکان میں ارواح بسیرا کریں گی۔“ سلاؤس نے

ہنستے ہوئے کہا اور پھر اس نے ہمیں ساتھ آنے کا اشارہ کیا۔

تھوڑی دیر کے بعد ہم اس کی نشت گاہ میں بیٹھے ہوئے تھے۔

”بالآخر تو نے وہ کردکھایا میکارا جس کے لئے تو یہاں آیا تھا۔“ سلاؤس نے کہا۔

”میں نہیں سمجھا بابا سلاؤس۔“

”اہل ایتھنز میں یا کیکاس کے ہاسیوں میں ابھی اتنی صلاحیت نہیں تھی کہ وہ مارا تھوں کو اس کے اقتدار سے ہٹا سکتے یا قتل کر سکتے۔ یہی

کیفیت اس آتش بکف ہچا ز یہ کی تھی۔ بلاشبہ اسے قتل کرنا تقریباً ناممکنات میں سے تھا۔ سب ہی اس سے خوفزدہ تھے لیکن تیری ذہانت کے جال نے

بالآخر سب کو سمیٹ لیا۔“

”اور... لیکن یہ بات اہل ایتھنز کی نگاہوں سے چھپی ہوئی ہے۔“ میں نے کہا۔

”ہاں۔ لیکن ان ستاروں سے تو نہیں، جو نیلی چادر سے جھاکنے ہیں۔“ سلاؤس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”خوب۔ گویا ستاروں نے تمہیں میری کہانی سنا دی۔؟“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"ہاں۔ اس کے علاوہ ستاروں کا کیا کام ہے؟" سلاؤس نے مسکراتے ہوئے کہا اور ہم سب بھی مسکرانے لگے۔ پھر ہم کافی دیر تک گفتگو کرتے رہے۔ میں نے مختصر اتمیور اور فرغوس کے بارے میں بتایا اور تھیورابندہ مگنی کہ اسے سناروں کی زبانی اس کے مستقبل کی کہانی سنائی جائے تو کافی روایت کے بعد سلاؤس نے کہا۔

"تمہارا مستقبل تمہاری اچھی فطرت سے سنور گیا.... تم زندگی کا آخری سانس بھی اپنے محبوب کی آغوش میں گزارو گی اور اگر غور کرو تو تمہاری اس سے زیادہ خوش بختی کیا ہوگی.... اور عزیز فرغوس.... میکارا کی کوششوں کا بھرپور صلہ اس کے دوست فرغوس کو ملے گا۔ تیرا مستقبل نہایت تابناک ہے۔"

سو میں نے دیکھا.... فرغوس کا چہرہ مسرت سے سرخ ہو گیا.... اور پھر میں نے یہ بھی دیکھا کہ شوکا نے ضروری امور سے فارغ ہوتے ہی میری تلاش شروع کر دی.... ایسی زبردست تلاش کی بات آخراں نے مجھے ڈھونڈ ہی نکالا..

"کیا مجھ سے تیری شان میں کوئی گستاخی ہوگی میکارا.... آہ.... کیا میری بدبختی نے تجھے ناراض کر دیا۔"

"ایسی کوئی بات نہیں ہے شوکا۔"

"پھر تو نے مجھ سے دوری کیوں اختیار کر لی۔؟"

"میرے لئے یہی مناسب تھا۔"

"آخر کیوں۔؟"

"سیدھی بات ہے شوکا.... تیرے ذہن میں حکمرانی کا کچھ تصور ہوگا تیرے بزرگوں نے اہل اتمینسز کے بارے میں نئے طرز حکومت کے بارے میں کچھ ارادے کر رکھے ہوں گے لیکن تیرے ذہن پر یہ خیال سوار رہتا کہ حکومت کے حصول میں میری مدد شامل ہو۔ چنانچہ تو طرز حکومت کے بارے میں بھی میرے مشورہ کو اہمیت دیتا.... اور شوکا مجھے یہ پسند نہیں تھا.... میں اس بارے میں تجھے مکمل آزادی دینا چاہتا تھا.... میرا خیال ہے تو نے اپنے قانون وضع کر لئے ہوں گے.... میرا خیال ہے تو نے اپنی حکومت مکمل طور سے سنبھال لی ہوگی۔؟"

"اور.... میکارا.... تو پہاڑ سے زیادہ عظیم ہے.... تو یوتا ہے.... بلاشبہ تو دیوتاؤں کا سا ظرف رکھتا ہے.... لیکن اب جبکہ سب کچھ ہو چکا ہے کیا اب بھی تو مجھے اپنی خدمت نہیں کرنے دے گا۔؟"

"میں علم و فضل کے خزانے سے قریب رہنا چاہتا ہوں.... سلاؤس کا قرب میری سب سے بڑی خوشی اور تمنا ہے.... مجھے اور تھیورا کو یہاں رہنے دے ہاں فرغوس کو لے جا.... اور میرے عوض اسے جو مرتبہ چاہے دے دے۔"

"تب میں نے فرغوس کو اپنا وزیر مقرر کیا.... سزا زندگی تیرے تصور سے اس کا احترام کروں گا، اور یہاں سمندر کے کنارے.... بابا سلاؤس کے اس مکان کے گرد میں تیرے لئے ایک عظیم عمارت تیار کراؤں گا.... اور مجھے یقین ہے کہ تو مجھے اس سے نرا دے گا۔"

سو پروفیسر.... یوں میں نے سکون کی زندگی اپنائی۔ ساری چیزیں میرے لئے بے حیثیت تھیں۔ سوائے بابا سلاؤس کے علم و فضل کے.

بے شک اس عظیم اور باکمال انسان سے میں نے بہت کچھ سیکھا، تھیوڈور امیرنی رفیق تھی اور میرا ساتھ دے رہی تھی۔ بابا سلاووس کی ہتھیجوں کا بھی حساب کتاب ہو چکا تھا۔ شہیلہ سے فرغوس نے شادی کر لی تھی۔ اشکاف کی شادی بھی ایک نوجوان عبد سے دار سے ہو گئی تھی۔ شوکا نے خوب حکومت بنائی تھی اور اس کی رعایا اس سے بید خوش تھی۔

اس نے اپنے قول کے مطابق سمندر کے ساحل پر ایک عظیم الشان عمارت تعمیر کرائی تھی، جس کی مجھے چند ماہ ضرورت نہ تھی لیکن اس میں تعمیر شدہ و آفتلگہ بہر حال میرے لئے بہت دلکش تھا۔ سو وقت گزارتا رہا۔ بوڑھے ساٹانوس کی موت میرے لئے بڑا سانحہ تھی۔ سچ بات تو یہ ہے کہ اس کی موت کے بعد ہی اس علاقے سے میرا دل بھر گیا تھا لیکن بوڑھی تھیوڈور امیرے ساتھ تھی اور اپنے بڑا چاہنے سے سخت شرمندہ تھی۔ مجھے دیکھتی تھی اور ششدر رہ جاتی تھی۔ میں غسل آتش کے بعد دنیا کا حسن، نئی جوانی پالیتا تھا۔ دوسری بہت سی عورتوں کی طرح جنہوں نے میرے ساتھ زندگی گزارنی تھی اور بالآخر بوزھی ہو کر مر چکی تھیں۔ تھیوڈور ابھی تیزی سے بڑا چاہنے کی منازل طے کر رہی تھی اور بالآخر اس کا بھی آخری وقت آپہنچا۔

تھیوڈور کافی ضعیف ہو گئی تھی۔

"میکارا۔" اس نے بسز مرگ پر سرت بھری نگاہوں سے مجھے دیکھا۔ "تمہارے ساتھ اتنی طویل زندگی گزارنی لیکن آج بھی دل میں یہی خواہش ہے کہ اگر یہ زندگی دس گنا طویل ہوتی تو بھی کم تھی۔ تم آج بھی اس طرح ہو۔ میں محسوس کر چکی ہوں۔ میں جان چکی ہوں۔ تم مجھے بنا چکے ہو کہ تم عام انسانوں سے مختلف ہو۔ لیکن اس قدر مختلف میں نے سوچا بھی نہ تھا۔ تم اب بھی جوان ہو اور تمہاری جوانی کا ساتھ دینے کے لئے بہت سی حسین لڑکیاں تیار ہو جائیں گی۔ لیکن میں نہ ہوں گی۔ خیر۔ تمہاری خوشی مجھے موت کے بعد بھی عزیز ہوگی۔"

اور پرہ فیسر.... مجھے اس کی اس وقت کی گفتگو گراں گزر رہی تھی۔ میں چاہتا تھا کہ وہ اپنا وقت پورا کر چکی ہے تو پھر میرا وقت کیوں ضائع کرے۔ ساٹانوس کے ہار جلد اٹ جائیں تاکہ وہ سوچ کی تکلیف سے نجات پا جائے۔ بھلا میں کسی عورت کے لئے غم زدہ کیوں ہوتا۔ کس نے میرا ساتھ دیا تھا۔ جس کی جتنی پہنچ تھی، چلتی رہی۔ تھک گئی، مگر پڑی اور بس.... میرنی تو کوئی منزل ہی نہیں۔ منزل کی تلاش میں چلنے والے میرے ہمسفر احمق ہی تو تھے۔

لیکن پرہ فیسر.... تھیوڈور کے مرنے کے بعد میں نے دنیا پر نگاہ ڈالی۔ اس ماحول کو محسوس کیا۔ تو مجھ پر ایک بیزار کن ہی کیفیت طاری ہو گئی۔ شوکا ضعیف ہو چکا تھا اور اس وقت اس کا پوتا حکمران تھا۔ اکثر مجھ سے ملنے آ جاتا تھا اور بہت دیر میرے پاس بیٹھتا تھا۔

تھیوڈور کے لئے میرا احترام مدد نگاہ رکھتے ہوئے ایک عظیم مقبرہ تعمیر کیا گیا تھا جو سمندر کے کنارے ابر زمین کے نیچے تھا۔ مقبرے کے تابوت میں تھیوڈور کی ہڈیاں رکھی گئی تھیں کہ ایک دن میرے ذہن میں ایک خیال آیا۔ کیوں نہ میں بھی آرام کروں۔ طویل عرصہ ہو گیا تھا اس دنیا میں جاگتے ہوئے اور جب ذہن پر بیزاری ہو تو سو جانا ہی مناسب ہے۔ چنانچہ میں نے اس کا اظہار شوکا سے کیا۔

"لیکن وہ کیسی نیند ہوگی میکارا۔"

"تمہارے لئے اجنبی۔ لیکن وہ میری عادت ہے۔"

"کیا وہ موت نہ ہوگی؟"

"تم لوگ جو چاہو کہو۔ بے شک وہ ایک طویل عرصے کی موت ہوگی۔"

"اور اس کے بعد۔"

"میں جاگ جاؤں گا۔"

"خود بخود؟"

"ہاں۔"

"لیکن یہ کیسے ممکن ہے؟"

"بالکل اسی مانند جس طرح تمہارے چہرے پر بے شمار جھریاں ہیں، تمہاری آنکھیں دھندلا چکی ہیں اور تمہاری آواز میں بڑھاپے کی لرزش ہے اور میں آج بھی روز اول کی طرح تانناک ہوں۔ تلاش کرو اپنی دھندلائی ہوئی آنکھوں سے میرے چہرے پر بڑھاپے کی ایک شکن اور بلاؤ انہیں جو ہوں تمہارے دور کے قوی پیکل کہ میرے جسم کو جنبش دیں۔... لیکن نہ ہو سکیں گے وہ کامیاب کسی طور۔ کیونکہ میں آج بھی اسی قدر جوان ہوں۔... تو سنو میرے دوست شموکا، صدیوں کے بعد جب میں جاگوں گا تو اسی طور ہوں گا۔ دیکھنے والے مجھے اس وقت بھی اپنے جیسا پائیں گے۔ سو یہ بے شکوت شموکا۔ میرے دوست، چنانچہ میری خواہش ہے کہ تو میری نیند کا بندہ ہست کر۔"

"بڑی انوکھی بات ہے میرے لئے۔ تاہم چونکہ تو نے کہا ہے میکارا۔ اس لئے نہ تو میں تیری بات نال سکتا ہوں نہ اسے غلط سمجھ سکتا ہوں۔"

چنانچہ میرے دوست میری رہنمائی کر۔... کہ مجھے کیا کرنا چاہئے۔"

سو پھر اسی مقبرے میں جس میں تیسوا سو رہی تھی کچھ انوکھے انتظامات کئے گئے۔ صندل کی خوشبودار لکڑی کا ایک عظیم الشان تابوت رنگ برنگے کپڑوں سے سجا ہوا، نیلے پیلے اور سبز جواہرات سے جڑا ہوا اور مقبرے کی دیواروں میں لٹکے ہوئے حریری پردے اور ان میں شموکا کے دور حکومت میں میکارا کی شمولیت کی داستان کندہ۔

تب ایک چھوٹی سی رسم کے تحت شموکا نے میری پیشانی پر بوسہ دیا۔ میری تحریر کروہ کتاب۔... جو اس وقت تک کی تہذیب کی تفسیر تھی، میرے ہاتھوں میں تمہاری اور مجھے اللواغ کہا۔ یوں میں نے تابوت کی راہ لی۔ اس آرام دہ تابوت میں لیٹ گیا اور مقبرے کے دروازے کو مسالوں سے جوڑ کر ہمیشہ کے لئے بند کر دیا گیا۔

یوں اس تاریک غار میں جہاں دو تابوت تھے اور تیسوا سو کی لکڑی زرد بڑیاں مجھ سے زیادہ دور نہ تھیں۔ میں نے خوشبوداروں کے تابوت کا ڈھکن بند کیا اور آنکھیں سوند لیں۔ صدیوں کے لئے۔

یوں پروفیسر۔... میں سو تار ہا۔ نجانے کب تک۔ وقت گزرتا رہا۔ صدیاں بیتی رہیں اور نہ جانے کونسا اور تھا جس کی صبح میری آنکھ خود بخود کھل گئی۔ میں نے تاریکیوں میں نگاہیں دوڑائیں۔ ہاتھ اٹھا کر تابوت کا ڈھکن ٹولا اور میرے ہاتھ کے لمس سے صندل کی راکھ نیچے گر پڑی۔ میں

نے صندوق کی گرد اپنے چہرے سے صاف کی اور تابوت میں اٹھ کر بیٹھ گیا۔ لیکن تابوت کی کڑور لکڑی کہن سالی کے مصائب سے بے جاں ہو چکی تھی۔ چنانچہ تابوت کسی بناشے کی مانند بیٹھ گیا اور صندوق کے ذہیر کے علاوہ وہاں کچھ باقی نہ رہا۔ صندوق کا ذہیر جس میں ہیرے جگمگاتے تھے۔

تب میں نے آنکھ کھلنے کی وجہ پر غور کیا۔ ایک انوکھا شور تھا جو چاروں طرف سے ابھر رہا تھا۔ کھیلوں کی ہنسنابھٹ کی مانند۔ شاید انسانی آوازیں تھیں۔ بے شمار انسان اس عمارت کے گرد جمع تھے جہاں ہمارے تابوت رکھے ہوئے تھے۔ نہ جانے کتنے دور گزار گئے۔ میں نے سوچا لیکن میں اپنی نیند مکمل پارہا تھا۔ ہلکے ہلکے دھماکے عمارت کے چاروں طرف ہو رہے تھے۔ تب روشنی کا ایک ریلا غار کی تاریکیوں میں آیا۔ انہوں نے دروازہ توڑ لیا تھا۔ اس کے ساتھ ہی خاموشی چھا گئی۔ بیچنے والے خاموش ہو گئے تھے۔

تب کچھ سائے روشن دروازے سے اندر داخل ہوئے۔ ایک نوجوان، ایک ادھیڑ عمر شخص، ایک درمیانی عمر کا قوی نیکل انسان۔ تین افراد تھے۔ دو ہیرے سامنے پہنچ کر رک گئے۔ نوجوان نوجوان دوسروں سے چند قدم آگے بڑھ آیا۔ اس کے چہرے پر تجسس رقاص تھا۔

"استد معظم..... یہ جاگ رہا ہے۔" اس نے بوڑھے آدمی کی طرف رخ کر کے کہا۔

☆.....☆.....☆

میں خاموشی سے ان تینوں کی شکلیں دیکھ رہا تھا اور خود پر غور کر رہا تھا میرے ذہن پر کوئی بار تو نہیں ہے۔ میں وقت سے پہلے تو نہیں جاگ گیا ہوں۔ اگر ان اہل شور بچنے والوں نے مجھے جگا دیا ہے، تب تو میں ان لوگوں سے برہمی کا اظہار کروں گا اور میری نیند مکمل ہو گئی ہے، تب کوئی بات نہیں ہے۔

بہت جلد ذہنی کیفیت سے اندازہ ہو گیا کہ میں سوچکا ہوں۔ میری نیند پوری ہو گئی ہے۔ ذہن و بدن میں سرور انگیز لہریں دوڑ رہی ہیں۔ میں نئی دنیا میں پیدا ہو چکا ہوں اور یہ نئی دنیا... میری کتاب میں اس کی پیشگوئی ضرور ہوگی۔ لیکن کتاب دیکھ کر اس دنیا کے بارے میں اندازہ لگانا کم از کم آنے والوں کے سامنے مناسب نہیں تھا، ہاں ان کی شکلوں سے ان کے انداز سے تمہوز بہت اندازہ قائم کیا جاسکتا تھا کہ دنیا چند قدم اور آگے بڑھ گئی ہے۔

تینوں آنے والوں کے چہروں کے تاثرات مختلف تھے۔ خوبصورت جوان کے چہرے پر دلچسپی اور آنکھوں میں تجسس تھا۔ ادھیڑ عمر شخص کے چہرے پر ایک انوکھی خاموشی تھی اور درمیانی عمر کے قوی نیکل شخص کے انداز میں تشنج اور اضطراب تھا۔ اس کی انگلیاں پھیل اور سکڑ رہی تھیں گویا وہ خوفزدہ ہو کہ میں ان میں سے کسی کو نقصان پہنچانے کی کوشش نہ کروں۔

"کیا ہم اس سے گفتگو کرنے کی کوشش کریں؟" نوجوان نے ادھیڑ عمر شخص سے پوچھا۔

"ضرور!" ادھیڑ عمر شخص نے جواب دیا۔

"کیا یہ ہماری زبان سمجھ سکے گا؟" نوجوان کے اس سوال پر ادھیڑ عمر شخص نے میرے چہرے پر نگاہیں تہادیں اور چند ساعت کے بعد

بولی: "ہاں..... یہ ہماری گفتگو سن اور سمجھ رہا ہے۔"

"اوہو..... یہ اندازہ آپ نے کس طرح قائم کیا استاد معظم۔"

"اس کے چہرے کے عضلات پر سکون ہیں، اس کی پیشانی کی شکنیں حسب معمول ہیں۔ ان کی تبدیلی بناتی ہے کہ وہ ہماری زبان پر غور کر

رہا ہے لیکن اسے اس کی ضرورت نہیں پیش آئی۔ وہ سن رہا ہے، سمجھ رہا ہے۔"

"کیا وہ بول بھی سکتا ہے۔؟" نوجوان نے پھر پوچھا۔

"یہ سوال تم خود اس سے کرو۔"

ادھیز عمر شخص کی اس بات پر نوجوان نے ایک لمحہ توقف کیا پھر ایک قدم آگے بڑھا اور پھر تھوڑا سا جھک کر چہرے پر ملامت اور ہلکی سی

مسکراہٹ پیدا کر کے بولا: "کیا میں آپ سے ہمکلام ہو سکتا ہوں...؟"

میں نے گہری سانس لی۔ بلاشبہ میری نیند توڑی ہو چکی تھی اور اب میں نئی صدی کے نئے لوگوں کے درمیان تھا۔ مجھے انہی کے درمیان آنا

تھا، چنانچہ ان سے اہتمام کوئی معنی نہیں رکھتا تھا۔

"کیوں نہیں نوجوان... لیکن میرے خیال میں اس کے لئے یہ جگہ مناسب نہیں ہے۔ صندل کے اس ڈھیر پر بیٹھ کر میری تم سے گفتگو کچھ

آچھی نہ رہے گی۔ اب جبکہ تم نے میری طویل نیند توڑ دی ہے اور میری آرام گاہ بھی منہدم کر دی ہے، میرا یہاں رہنا کچھ ٹھیک نہیں ہے۔ کیا اپنا تجسس

دور کرنے سے قبل تم یہ نہیں پسند کر دے گے کہ مجھے کسی مناسب جگہ لے چلو۔"

"کیوں نہیں کیوں نہیں... استاد معظم آپ کا کیا خیال ہے؟ اہل ایجنٹ کے اس نجات دہندہ کو ہم ایجنٹ کے قتل میں لے چلیں اور وہیں

اس سے گفتگو کریں۔؟"

"ٹھیک ہے۔" ادھیز عمر شخص بولا اور نوجوان نے مجھ سے کہا۔

"کیا تم ہمارے ساتھ چلنے کو بالکل تیار ہو۔؟"

"ہاں۔ اب اس ٹوٹی عمارت سے مجھے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ اپنے لوگوں سے کہو، میرا ذخیرہ علم احتیاطات ساتھ لے آئیں۔ ان میں سے

کچھ بھی ضائع نہ ہو۔" میں نے کہا اور اٹھ کھڑا ہوا۔ نوجوان اور دوسرے لوگ مجھے حیرت و دلچسپی سے دیکھ رہے تھے۔ میں ان کے ساتھ چلتا ہوا

عمارت کے نونے دروازے سے باہر نکل آیا۔ وہ تینوں میرے ساتھ تھے۔ تب میں نے نہ جانے کتنی صدیوں کے بعد سورج دیکھا کہ اسی آب و تاب

سے چمک رہا تھا۔ آسمان اسی طرح درخشاں تھا۔ انسان اسی طرح بکھرے ہوئے تھے۔ سب کچھ یوں ہی تھا بس تبدیلی کی شکل بدل گئی تھی۔ عمارتوں

کے ڈھنگ بدل گئے تھے، طرز تعمیر بدل گیا تھا، لباسوں کی تراش بدل گئی تھی اور بدلی ہوئی یہ دنیا بھی کافی خوبصورت نظر آ رہی تھی۔

میں نے جہاں لوگوں کو دیکھا، سپاہی تھے اور ان کے لباس بے حد خوبصورت نظر آ رہے تھے۔ ان کے گھوڑے بھی تندرست و توانا تھے۔ وہ

گھوڑوں کی باگیں پکڑتے ہوئے تھے اور انہوں نے وہ گھوڑے ہمیں پیش کئے۔ میرا گھوڑا بھی خوب قد آور توانا تھا۔ نوجوان نے مسکراتے ہوئے

میرے طرف دیکھا اور میں لا پرواہی سے گھوڑے پر سوار ہو گیا۔ تب باقی لوگ بھی گھوڑوں پر بیٹھ گئے اور ہم چل پڑے۔

میں خاموش تھا اور ان نئے لوگوں کا گہری نگاہوں سے جائزہ لے رہا تھا۔ نوجوان کوشش کر رہا تھا کہ میرے قریب سے قریب تر رہے۔ میں نے اس کی دلچسپی کو دیکھا اور اپنا گھوڑا اس کے گھوڑے کے نزدیک کر لیا۔

"میں نے اس سے قبل ایسی زندہ روایتیں نہیں دیکھی تھیں۔ تمہیں زندہ دیکھ کر مجھے شدید حیرت ہوئی ہے۔" اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"زندہ روایتوں سے تمہاری کیا مراد ہے؟" میں نے پوچھا۔

"نہ۔۔۔۔۔ اتھنز کے لوگوں کی روایتوں کے مطابق وہ عمارت، صدیوں قبل ان کے ایک شہنشاہ شوکا نے بنوائی تھی۔ اس وقت جب اس کی حکومت اس کے بیٹے کے بوڑھے ہونے کے بعد اس کے پوتے نے سنبھالی تھی اور اس میں وہ سو رہا ہے جس نے اتھنز کو مارا تھو نیوں سے نجات دلائی تھی۔ ان کی روایت کے مطابق وہ انوکھا ہے، وہ جوان ہے، اس وقت سے جب شوکا جوان تھا۔ اس کی جوانی کو زوال نہیں ہے اور اس وقت بھی جب وہ جاگے گا جوان ہوگا۔ سو میں نے وہی پایا جو کچھ وہیں نے کہا۔ ہم روایتوں پر بھروسہ کرتے ہیں لیکن بہت سی روایتیں صرف اس لئے تسلیم کی جاتی ہیں کہ ہمارے اجداد انہیں تسلیم کرتے آئے ہیں۔ اس طرح کیا یہ زندہ روایت نہیں ہے؟"

"کیا تم اتھنز یوں میں سے نہیں ہو؟" میں نے پوچھا۔

"نہیں۔ ہم مقدونی ہیں۔ میرا پاپا شاہ مقدونیہ یعنی فیلیقوس اور ماں اولیپیا ہے۔"

"کیا اتھنز اب مقدونیوں کے زیرِ تسلیم ہے؟"

"ہاں۔ فیلیقوس نے اتھنز پر لشکر کشی کی اور اب یہاں ہماری حکومت ہے۔"

"تمہارا کیا نام ہے؟" میں نے نوجوان سے پوچھا۔

"سکندر۔" اس نے جواب دیا۔

"اور تم شاہ فیلیقوس کے بیٹے ہو؟"

"ہاں۔"

"تمہارا ساتھی بوڑھا کون ہے؟"

"میرا تایا تھی اور استاد زمانہ افلاطون کا سب سے ذہین شاگرد۔" اس نے جواب دیا۔

"اور تیسرا شخص، جو تمہارے ساتھ تھا؟"

"وہ اس دستے کا نگران اور سربراہ اور طاقتور ہے۔" سکندر نے جواب دیا۔

"میرے بارے میں تم اور کیا جانتے ہو؟"

"روایتیں سنی جاتی ہیں اور وہ اتنی ہی ہوتی ہیں جتنی دوسروں کی زبان سے آواہوتی ہیں لیکن یہ انوکھی روایت اتنی آگے بڑھ جائے گی یہ

نہیں سوچا گیا تھا۔"

میں نے گردن ہلائی۔ نوجوان کافی ذہین معلوم ہوتا تھا اور اس کا اتالیق..... میں نے گہری نگاہوں سے اس شخص کو دیکھا تھا اور میرا تجربہ بتاتا تھا کہ بے شک وہ ذہین انسان ہے۔ ایجنٹس، ایجنٹوں کے ہاتھوں سے نکل گیا تھا تو مجھے کیا..... فیقاس نے ایجنٹس پر قبضہ کر لیا تھا، اس سے میری صحت پر کیا اثر پڑتا تھا مجھے تو اس دور کے لوگوں میں رہنا تھا اور یہ تو میری تقدیر ہی تھی پرو فیسر کے ہمیشہ بڑوں کے ساتھ رہا۔

"یہ وہی فاتح سکندر تھا جس نے پورس سے جنگ کی تھی۔" "فروزاں بے ساختہ بول پڑی۔

"ہاں۔ مقدونیہ کا سکندر۔" میں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

"خدا کی پناہ۔ تم نے اسے دیکھا ہے؟ فرزانہ نے سسکاری سی لے کر کہا۔

"تم صرف دیکھنے کی بات کر رہی ہو؟"

"کیا وہ بے حد خوبصورت تھا؟" "فروزاں نے کہا۔

"ہاں۔ یونانی یوں بھی حسین ہوتے تھے۔"

"بہت سی انوکھی باتیں ہوں گی اس میں۔؟"

"میں ان کی تفصیل بتاؤں گا۔" لڑکیوں کی دلچسپی پر میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"تم کتنے عرصہ اس کے ساتھ رہے۔؟"

"خامس عرصہ" میں نے جواب دیا۔

"تم نے اس کا انداز جنگ بھی دیکھا ہوگا۔؟"

"ہاں۔"

"کیا ان جنگوں میں تم نے بھی سکندر کی مدد کی ہے۔؟"

"نہیں۔ کیونکہ میرا وہ دور بے حد پرامن رہا ہے۔ اس وقت تہذیب بہت آگے بڑھ چکی تھی۔ اور بیماری لڑکیوں۔ میں نے کسی بھی دور میں کسی جنگجو کے انداز میں نہیں سوچا۔ میں نے اب تک اپنی زندگی کی جو تفصیل تمہیں بتائی ہے۔ مجھے بتاؤ اس میں کہاں میرا کردار کسی جنگجو کا کردار رہا ہے۔ میں اپنے کسی مقصد کے حصول کے لئے کب لڑا ہوں۔ میں نے تو ہمیشہ اس وقت اپنی قوت آزمائی ہے جب کسی نے کسی کے ساتھ نا انصافی کی۔ مجھے کبھی اقتدار کی بہن نہیں رہی اور انسان صرف تین چیزوں کے لئے جنگ کرتا ہے۔ عورت، دولت اور حکومت..... تو عورت ہر دور میں مجھے حاصل رہی۔ دولت میرے لئے حقیر تھی اور حکومت سے میں خود گھبراتا تھا کیونکہ میری سرشت ایسی نہیں ہے۔ چنانچہ سکندر کے ساتھ میں نے مختلف ممالک کی فتوحات میں حصہ لیا، لیکن صرف اس کے ہم سفر کی حیثیت سے یا پھر اس نے کبھی کبھی مجھ سے ذہنی مدد لی۔ اس کے علاوہ میں نے اس کے لئے کچھ نہیں کیا۔"

"خوب۔ بیشک تمہارا کردار یہی رہا ہے لیکن... لیکن کیا تم نے سکندر کے حالات زندگی بھی معلوم کئے؟"

"ہاں۔ اس نوجوان سے مجھے بے حد دلچسپی ہوئی تھی اور پھر وہ بھی مجھ سے کافی مانوس ہو گیا تھا، چنانچہ خود اس نے اور دوسروں نے مجھے اس کے بارے میں بہت کچھ بتایا۔"

"بہت عمدہ.. تو کیا تم اس کے بعد کی داستان سنانے سے پہلے ہمیں سکندر کی زندگی کے بارے میں کچھ بتاؤ گے..؟"

"اگر تمہیں اس سے اتنی دلچسپی ہے تو ضرور... اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "لیکن تم اس سلسلہ میں اپنے ذہن میں سوالات مرتب کرو اور مجھ سے سوالات کرو، میں ان کے جواب دوں گا۔"

"ہاں۔ یہ ٹھیک ہے۔" فروزاں نے کہا اور دونوں بہنیں ایک دوسرے کی طرف دیکھ کر مسکرائے لگیں۔ پروفیسر خاور بھی گفتگو میں دلچسپی لے رہا تھا۔ تب فروزاں بولی..

"سکندر کی ابتدائی زندگی کیسی تھی..؟"

"ہوش کی عمر میں آنے کے بعد فیقلوس نے اس کی تربیت ایک خاص انداز میں کی۔ اسے تبا چھوڑ دیا گیا.. مطلب یہ کہ اس کے قریب کے لوگوں سے اسے دور کر دیا گیا۔ اس کی نگاہوں میں سب سے زیادہ قدر و قیمت "ایلینڈ" یعنی داستان نرائے کی تھی۔ وہ نرائے کی کہانی کو بڑے ذوق سے پڑھتا تھا اور ایک لیزا جو یونان قدیم کا معروف ہیرا تھا اور جس نے نرائے فتح کیا تھا لیکن خود اسی جنگ میں مارا گیا تھا، سے خاص عقیدت رکھتا تھا۔ وہ ایک لیزا کے خواب دیکھتا تھا اور اس کی معیت میں سمندر عبور کرتا اور سرزمین مشرق کے اچھنی ساحلوں پر لنگر انداز ہوتا۔ چرمی کاغذ کی یہ کتاب اس کی زندگی میں خاص اہمیت رکھتی تھی اور وہ اس میں اپنے اتالیقوں کو شریک نہیں کرتا تھا۔ جو اتالیق اسے یونانی زبان کی تعلیم دیتے تھے، یا خطابت اور منطق کے سبق دیتے تھے انہیں اس کی ماں اولمپیا نے منتخب کیا تھا اور ان سب میں اولیت یونی رس کو حاصل تھی۔ وہ ساری اتالیقوں کا افسر تھا بڑا سخت گیر انسان تھا اور سکندر کی زندگی کو ایک الگ حیثیت دینے میں اس کا بڑا ہاتھ تھا.. ویسے مختلف اتالیقوں نے ادوات بانٹ رکھے تھے اس کے مطابق وہ اسے تربیت دیتے تھے.. دیوتاؤں میں اسے زیوس اور افروڈائٹ سے خاص عقیدت تھی لیکن اس عقیدت کا سلسلہ بھی ایک لیزا سے جاتا تھا کیونکہ ایک لیزا نے بھی افروڈائٹ کی نصیحتوں سے روشنی حاصل کی تھی۔ بکٹی ہوئی قربان گاہ میں لوہان کے ڈبیر لگاتے ہوئے اس سے اٹھنے والے دھوئیں میں وہ اپنے ہیرو کی صورت تلاش کرتا تھا۔"

غرض سکندر کی ایک ایک جنبش پر کڑی نگرانی رکھی جانی تھی۔ اس کے لوگ چاہتے تھے کہ وہ زیادہ سے زیادہ جفاکش اور سخت کوشش بن جائے تاکہ بادشاہی کے تخت کے فرائلٹ سنجال سکے۔ بڑے بڑے سپہ گری کے استاد اسے شمشیر زنی اور نیزہ بازی سکھاتے تھے۔ گھوڑوں سے اسے خاص رغبت تھی اور ہمیشہ اپنے بھائیوں یعنی بطلموس وغیرہ کے مقابلے میں وہ انوکھا ثابت ہوا تھا.. اور زیادہ عرصہ نہ گزرا کہ اس کی ذہنی برتری اور جسمانی قوت تسلیم کرنی گئی۔ گویا جس کام کو انجام دینے میں اس کی ماں اولمپیا نے شہید محنت کی تھی وہ انجام پائی تھا اور پھر اسطون محبت نے اس کی دانش میں چار چاند لگا دیئے..

اور پھر فیقلوس نے اسے نوج میں طلب کر لیا۔ یوں سکندر اولمپیا سے الگ ہو گیا اور اس نے باپ کی سرکردگی میں فتوحات کا سلسلہ

شروع کیا اور یوں وہ ایتھنز تک پہنچ گئے۔ فیقلوس بدستور ان فوجوں کی رہنمائی کر رہا تھا۔ مقدونیوں کا ایک چشم شہنشاہ بڑی زبردست سیاسی سوجھ بوجھ رکھتا تھا۔ کافی رہنمائی کی جنگ کے بعد فیقلوس نے امیسوکولیز سے تعاون کرتے ہوئے "جمیعت متحدہ یونان" بنائی اور کہا کہ اب میں متحدہ یونانی فوج ساتھ لے کر ایرانیوں سے جنگ کروں گا۔ "سندروں کو ان کے قبضے سے نکالوں گا اور یونانی نوآبادیوں کو آزاد کراؤں گا اور یہی وہ دور تھا جب سکندر نے اہل ویتھنز کی ایک روایت کو چکنا چور کر دیا۔"

وہ خاموش ہو گیا۔ پرو فیلسر خادراور لڑکیاں دلچسپی سے اس کی گفتگو سن رہی تھیں۔

"کون سی روایت۔؟" اس کے خاموش ہونے پر فروزاں بولی۔

"یہی کہ قدیم ایتھنز کے شہنشاہ شموکا کو ایک ایسے شخص نے فتح مند کرایا تھا جو آج بھی پتھروں کی اس عمارت میں گہری نیند سو رہا ہے۔"

"اور یہ روایت تم سے منسوب تھی۔؟"

"ہاں۔ اور اس کے بعد میں سکندر کے پاس ہی آجاتا ہوں کیونکہ ملاقات سے قبل کی باتیں بہر حال دوسروں کی زبانی ہیں۔"

"بے شک۔" پرو فیلسر خادرا نے کہا۔

وہ کسی سوچ میں ڈوب گیا جیسے سکندر کی کہانی یاد کر رہا ہوں۔ پھر اس نے گہری سانس لے کر کہا۔

"سکندر مجھ سے گفتگو کرتا رہا اور ہم ایتھنز کے ذیلی قلع میں پہنچ گئے سکندر خود میری ہیبت سے متاثر ہو گیا تھا جبکہ وہ متاثر ہونے والوں میں

سے نہ تھا اور اس کا استاہارسطو بھی میرا بغور مطالعہ کر رہا تھا۔"

ایتھنز کے محلات کی شکل بھی بدل گئی تھی گوان میں پرانے طرز تعمیر کی جھلکیاں بھی ملتی تھیں لیکن جدت بھی تھی اور یہ جدت بہر حال حسین

تھی۔ شاید یہ ذیلی قلع صرف سکندر کے قبضے میں تھا کیونکہ یہاں صرف اسی کا قلع تھا۔ وہ کسی حد تک جلد باز بھی تھا کیونکہ ایک عمدہ نشست کا انتظام ہوتے ہی وہ پھر میرے پاس آ گیا۔ اس کا اتالیق بھی اس کے ساتھ تھا۔

"آپ کا کیا خیال ہے استاہارسطو... اس شخص کے بارے میں۔؟"

"میں نے کبھی دیوتاؤں کی حیثیت سے انکار نہیں کیا۔" ارسطو نے جواب دیا۔

"کیا آپ اسے دیوتا تسلیم کرتے ہیں۔؟"

"خود یہ شخص اپنے آپ کو کیا کہتا ہے۔؟" ارسطو نے سوال کیا۔

"تمہارا نام میکارالیا جاتا ہے۔ کیا زمانہ قدیم میں تم کسی دوسرے نام سے پکارے جاتے تھے۔؟" سکندر نے نہایت چالاکی سے پوچھا۔

اس سوال میں بہت سے سوالات چھپے ہوئے تھے۔ سنہرے بالوں والا نوجوان شہزادہ ذریک تھا۔ شاید اس کے اتالیقوں نے اس پر کافی محنت کی تھی

اور اسے بات کرنے کے گر سکھا دیئے تھے۔

میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”خوبصورت نوجوان، نغم یونانی ہو... میں کائنات کا انسان ہوں۔ تم کس دور اور کس نسل کی بات کر رہے ہو؟ ہر نسل ہر دور میں مجھے نئے نئے نام دیئے گئے ہیں۔ ہاں تمہارے یونان میں مجھے میکاراہی کے نام سے پکارا گیا۔“ میں نے جواب دیا اور وہ یونان نے اپنے استاد کی طرف دیکھا۔ ارسطو میرے انداز پر مسکرا رہا تھا۔

”تو کیا تم نے کائنات کی بہت سی تبدیلیاں دیکھی ہیں۔ کیا تمہارا تعلق دیوتاؤں سے بھی رہا ہے؟ کیا دیوتاؤں سے تمہاری مصاحبت رہی ہے؟“

”میں تمہارے عقیدے کو مجروح نہیں کروں گا لیکن دیوتاؤں سے میرا کوئی واسطہ نہیں رہا ہے۔“

”خوب۔ تب تو یہ اندازہ لگانے میں کافی دقت ہوگی استاد، معظم کہ یہ شخص کیا ہے لیکن ہم اس کی انوکھی شخصیت سے بھی انکار نہیں کر سکتے۔ یہ اگر چاہے تو اہل یونان اسے دیوتا تسلیم کرنے میں تامل نہیں کریں گے لیکن یہ شخص خود کو انسان کہتا ہے۔ گویا اس طرح یہ دیوتاؤں کی نفی کرتا ہے۔ اس کا خیال ہے کہ انسان بھی، دیوتاؤں کی ہی خصوصیات رکھتا ہے۔“

”میں ابھی اس بارے میں کچھ نہیں کہوں گا۔“ ارسطو نے جواب دیا اور استاد زمانہ نے کبھی اس بارے میں کچھ نہیں کہا۔ میرا خیال ہے، میرے بارے میں ان کا علم محدود تھا لیکن خود سکندر نے مجھ سے بہت مانوس ہو گیا۔ وہ اکثر وقت میرے ساتھ گزارنے لگا اور دست کی حیثیت سے بھی میں کبھی دوستوں کے لئے برا نہیں رہا۔

اس نے مجھ سے گفتگو کرنے کے بعد نیچے ایجنڈے میں اپنے داڑھی کی تفصیل بتائی۔ ایجنڈے میں دولت کی ریل چلی تھی۔ ٹیکس بھی خوب وصول کئے جاتے تھے۔ حکومت جزایروں سے خراج لےتا تھا اور بحری تجارت بھی خوب عروج پر تھی۔ دولت کی فراوانی کی وجہ سے سڑکیں اور بازار خوب کشادہ تھے۔ بڑی بڑی عمارتیں بن گئی تھیں۔ چاروں طرف چاندی کے سکوں کی جھکاڑ تھی۔ بندرگاہوں پر جہاز دن رات ٹلدا کرتے تھے۔ بازار انسانوں سے بھرے رہتے تھے۔

لیکن ایسوکریٹس ایجنڈے کی حالت سے غیر مطمئن ہی وفات پا چکا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ یونان کی شہری ریاستیں انحطاط پذیر ہیں لیکن اہل ایجنڈے اس سے اختلاف رکھتے تھے۔ ان کے خیال میں ایجنڈے کی ترقی مثالی حیثیت رکھتی تھی۔ البتہ اہل مقدونیہ سے وہ خوش نہیں تھے۔“

ایسوکریٹس نے شہری ریاستوں پر الزام لگایا تھا کہ وہ ایرانی قوت کے سامنے جھک گئی ہیں۔ یونانیوں کی کوئی حیثیت نہیں ہے۔ انہوں نے ایشیا میں جو نوآبادیاں قائم کی تھیں، وہ بھی ایرانیوں کے زیر اقتدار چلی گئی ہیں۔ ایرانی بیڑے سمندروں پر چھانے ہوئے ہیں۔ ایسوکریٹس کا خیال تھا کہ یونانی ریاستیں اس وقت تک زندہ نہیں رہ سکتیں جب تک متحدہ دوکرا ایرانیوں کے خلاف جنگ نہ کریں۔

ایسوکریٹس جانتا تھا کہ فیقلوس زیرک انسان ہے لیکن بہر حال وہ اس کی سرہارنی قبول کرنے میں بھی تامل کرتا تھا لیکن کافی رانیا کی ٹھکست کے بعد ایسوکریٹس نے خوشی کر لی اور فیقلوس نے متحدہ جمیعت یونان بنانے کے بعد ایک بڑے حلقے کو اپنا ہم خیال بنا لیا۔ اس نے اعلان کیا کہ بہت جلد وہ وہ دانیال کی طرف پیش قدمی کر دے گا۔

غرض سکندر میرا گہرا دوست بن گیا۔ میری ملاقات ابھی تک فیقلوس سے نہیں ہوئی تھی۔ تاہم میں نے اس کے بارے میں بہت کچھ سنا

تھا۔ سکندر نے ماں اور باپ کے تعلقات کا ذکر کرنا شاید مناسب نہیں سمجھا تھا لیکن وہ کبیدہ خاطر رہتا اور اکثر فیقلوس کی زیادتیوں کا تذکرہ کرتا رہتا۔
 "اس کے حواس پر شراب اور طوالت سوار ہے۔" وہ اکثر کہتا۔ بہر حال میں خود بھی اس کے نجی معاملات سے دلچسپی نہیں رکھتا تھا۔ میں تو
 ایتھنز کا جائزہ لے رہا تھا۔ زبردست سیاسی کشمکش تھی، بے پناہ سازشیں تھیں۔ یہ ایتھنز شوکا کے ایتھنز سے یکسر مختلف تھا۔ تب ایک رات سکندر عجیب
 سی شکل لئے میرے پاس آیا۔

"دیکھا... تمہارا تعلق نہ ایتھنز سے ہے اور نہ ہی تم فیقلوس سے دلچسپی رکھتے ہو۔"

"تمہارا خیال ٹھیک ہے۔" میں نے جواب دیا۔

"تب کیا تم میرے ساتھ چلنا پسند کرو گے؟"

"کیوں نہیں میرے دوست۔" میں نے جواب دیا۔

"اور مجھے تمہاری یہ بات بہت پسند ہے کہ تم تفصیلات میں جانے کی کوشش نہیں کرتے اور ہر اس کام کے لئے پورے سکون سے تیار ہو
 جاتے ہو جو تم کرنا چاہتے ہو یا جسے کرنا پسند کرتے ہو۔"
 "ہمیں کب چلنا ہے؟"

"آج... ابھی... اسی وقت۔" سکندر نے جواب دیا۔ اس کے چہرے پر انوکھی تہمتا بہت تھی۔ میں خاموشی سے کھڑا ہو گیا۔ تب سکندر
 مجھے لیکر بہت سے راستوں سے گزرتا ہوا اولمپیا کے پاس پہنچا۔ حسین عورت اس وقت چرخہ کات رہی تھی۔ میں نے پہلی بار اولمپیا کو دیکھا اور
 سوچا کہ نوخیزی کی عمروہ بے پناہ حسین ہوگی۔ اب بھی اس کا حسن بے مثال تھا۔

"ہمیں ابھی اور اسی وقت چلنا ہے۔ اگر تم تیاریوں کی اجازت دو؟"

"کہاں چلنا ہے؟" اولمپیا نے پوچھا۔

"اپنے پرانے خانہ دانی مکان میں۔"

"میں تیار ہوں مگر تمہارے ساتھ یہ کون ہے؟"

"میرا قابل اعتماد دوست۔" سکندر نے جواب دیا اور اولمپیا گہری نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگی۔ پھر سکندر مجھے اپنی ماں کے پاس چھوڑ
 کر چلا گیا اور تھوڑی دیر میں اس نے رہائگی کی تیاریاں کر لیں۔ تب ہم چل پڑے۔ میں پورے شباب پر تھا۔ طویل نیند کے بعد میرے اندر نئی زندگی
 پیدا ہو جاتی تھی۔ چنانچہ میں زندگی سے بھرپور تھا۔ طویل عمر پڑی تھی اس لئے یہ سوچنا بے کار تھا کہ سکندر کے ساتھ گزرنے والا وقت بے مقصد ہے۔
 بہر حال حالات خاصے دلچسپ تھے۔

راستے میں سکندر نے خود ہی بتایا۔ "میرا اپنے باپ سے اختلاف ہو گیا ہے۔"

"او۔ کیوں؟"

"طویل داستان ہے۔" اس نے جواب دیا..... اور یہ حقیقت ہے پروفیسر..... کہ سکندر کی نئی زندگی کی یہ داستان بے حد طویل ہے جو اس کہانی سے کوئی تعلق نہیں رکھتی۔ تاہم میں ضروری باتوں پر روشنی ڈال دوں گا۔ الغرض یہ کہ سکندر نے اپنی ماں کو پرانے مکان میں پہنچا دیا لیکن طویل عرصہ نہیں گزرا تھا کہ فیفلوس کے خط نے اسے ایک ہارمچر فیفلوس کے پاس جانے پر آمادہ کر لیا کیونکہ اس میں اس کی ماں کی رضا بھی شامل تھی۔ لیکن فیفلوس کی اچانک موت بھی بڑی حیرت انگیز تھی۔ اسے قتل کر دیا گیا۔ بہت سے لوگ مشتبه تھے۔ بہر حال سکندر کو مقدونیہ کا شہنشاہ قرار دے دیا گیا۔ سکندر کا ابتدائی دور اتلا کا دور تھا۔ بہت سے معرکے سر کرنے پڑے تھے اسے اور اس وقت اس کی عمر صرف تین سال تھی جب اس نے اپنے باپ کے مشن کو پوری طرح سنبھال لیا۔ اس کے ذہن میں ایشیا کا سودا تھا اور پھر خونا ک اور طویل ساڑھوں سے نٹ کر بہر حال اس نے درہ دانیال کا رخ کیا۔ اس کے لئے اس نے زبردست تیاریاں کی تھیں۔

میں اس طویل دور میں خاموش تماشا کی رہا۔ درحقیقت یہ سب کچھ میرے لئے دلچسپ تھا لیکن میں عملی طور پر کسی معاملے میں حصہ لے کر اپنی معلومات میں رخنہ اندازی نہیں کرنا چاہتا تھا۔ میں صرف نظر باز تھا اور میں نے آج تک اپنی صلاحیتوں کو سکندر سے پوشیدہ رکھا تھا تاکہ وہ مجھ سے بڑی بڑی توقعات نہ قائم کر لے۔

یونانی فوجوں نے سکندر کو بڑے اطمینان سے عبور کر لیا۔ موسم بے حد خوشگوار تھا۔ مطلع صاف ہونے کی وجہ سے ایشیائی ساحل کی سرخ زمین صاف نظر آرہی تھی۔ نرائے کی پہاڑی سامنے نظر آرہی تھی۔ دشمن کے کسی بیڑے سے مدد بھی نہیں ہوتی تھی۔ یوں سکندر یورپی ساحل سے ایشیائی ساحل پر اتر گیا۔ اس نے زرہ بکتر پہن رکھا تھا۔ سر پر نوڈ تھا جو سورج کی روشنی میں چمک رہا تھا۔ پہلی ایشیائی زمین پر انہوں نے سگ مرمر کے پتھر حاصل کر کے سب سے بڑے دیوتا زریوس کی قربان گاہ بنائی۔ ایک قربان گاہ اٹھنا کی بھی بنائی گئی تھی۔ اس پر سونے کے پیالے سے شراب لندھائی گئی اور پڑائے کے کھنڈرات سے اسے اس کے ہیرو کی لیزر کی کچھ یادگاریں ملیں۔

اٹل مقدونیہ کو نرائے کے کھنڈرات دیکھ کر بڑی مایوسی ہوئی۔ سکندر نے باشندوں کو حکم دیا کہ نرائے کی فصیل دوبارہ تعمیر کر دیں اور پھر اس نے آگے قدم بڑھائے۔

زیادہ سفر نہیں کیا گیا تھا کہ پاونیہ کے جاہلوں نے اطلاع دے کر مشرق کی جانب سے بھاری ایشیائی فوج کوچ کرتی چلی آرہی ہے لیکن پاونیہ کو کوئی تشویش نہ ہوئی اور یونانی فوجیں گرینی کس کی طرف بڑھتی رہیں۔ یہاں انہیں پہلا ایشیائی رسالہ نظر آیا۔ دریا کے کنارے پر پہنچ کر پاونیہ اور سکندر، مقابلے کے سواریوں اور پیادوں کا اندازہ کرنے لگے۔ ان کے گھوڑے نہایت اچھے اور ترتیب سے تھے۔ سواریوں کے لباس ڈھیلے ڈھالے تھے اور ان کی ٹوپیاں رنگین تھیں۔ دریا کے دوسری جانب وہ یونانی فوج کی ہلسی ازار ہے تھے۔ بہر حال سکندر سے نہ برواشت ہو سکا اور اس نے گھوڑے پانی میں اتار دیئے۔ گوا سے اس جلد بازی کی کافی قیمت ادا کرنی پڑی لیکن بہر حال وہ ان پر قابو پانے میں کامیاب ہو گیا۔ ہلسی اڑنے والے یونانی تنخواہ دار ہی تھے جو ایرانیوں کی طرف سے لڑے۔ سکندر کو تجربات ہو رہے تھے۔

بہر حال میری کہانی کا موضوع سکندر نہیں ہے پروفیسر..... میں تو تمہیں صرف یہ بتانا چاہتا ہوں کہ اس عظیم فاتح کے ساتھ میں نے ایشیا

کے ان علاقوں کا رخ کیا جہاں میں کسی دور میں نہیں پہنچا تھا۔ رانی سکندر کی بات تو وہ اپنے دور کا انوکھا انسان تھا۔ ایسا لگتا تھا جیسے اس کی شخصیت دو حصوں میں تقسیم ہے۔ کبھی وہ انتہائی ذریعہ اور دور رس ذہن کا مالک نظر آتا۔ جنگوں میں ایسی حکمت عملی سے کام لیتا کہ عقل و جنگ رہ جاتی اور کبھی ایسے ہیگانڈا انداز میں سوچتا کہ ہنسی آنے لگی۔۔۔۔۔ لیکن غم میرے کردار پر غور کرو، میں کس قدر بدل گیا تھا۔ یقین کرو پروفیسر سکندر کی فتوحات میں، میں نے کسی ایک انسان کو ذمہ تک نہیں کیا۔ اس کی نوبت بھی نہیں آئی تھی۔ میں تو صرف دیکھنے والا تھا سو دیکھتا رہتا تھا۔ نہ ہی سکندر کو کبھی اس بات کی خواہش ہوئی کہ میں جنگ میں حصہ لوں۔ میری حیثیت ان لوگوں کے درمیان ایک سونے کے بت کی سی تھی جسے وہ چاہ تو سکتے تھے لیکن اس سے کوئی توقع نہیں رکھتے تھے۔

عورت کے معاملے میں سکندر راہبانہ ظہرت رکھتا تھا۔ ایران کی حسین ترین عورتیں اس کے سامنے لائی گئیں لیکن اس نے توجہ نہیں دی۔ نہ ہی کبھی اس نے عورت سے گفتگو کی اور اس کی یہ عادت بہر حال مجھے پسند نہیں تھی۔ وانیال سے اسوی پھر صور اور پھر وہاں سے آگے۔ سکندر اپنی فتح و عظمت کے بھندے گاڑتا آگے بڑھتا رہا۔ دارا کو اس نے بدترین شکست دی اور اسے غرار پر مجبور کر دیا۔ بالآخر دارا بھی قتل کر دیا گیا۔ سکندر کے مزاج میں اب کافی تبدیلیاں پیدا ہو گئی تھیں۔ وہ کسی حد تک مغرور اور تعیش پسند ہو گیا تھا۔ اس نے بے شمار شہر آباد کئے تھے۔ بلند یوں کا چکر کاٹ کر اس نے جنوب کا رخ کیا اور ایک وادی کے کنارے سب سے پہلا مشرقی شہر اسکندر یہ بنایا۔ یہاں ایک پرانا شہر ہرائی کے نام سے موجود تھا جہاں جوتی اور تاجر آباد تھے۔ پھر وہ بلند جمیل پہنچا جہاں اسے ایک تجارتی شاہراہ ملی جو دریائے سندھ سے پری پولس کو جاتی تھی۔ سکندر جگہ جگہ تو آبادیاں قائم کرتا آگے بڑھتا رہا۔ بلوچستان کی شمالی سرحد سے چل کر افغانستان کے پنج سے گزرتا ہوا شہر انڈیرا اس کی جمہوریہ ترکمان اور جمہوریہ اوزبک سے گزرا اور پھر بلند پہاڑوں سے درہ خیبر کی طرف چل پڑا تا کہ وہاں سے وادی سندھ کا رخ کر سکے۔

میں ان نئی زمینوں سے پوری طرح دلچسپی لے رہا تھا۔ ہر چیز کا مشاہدہ کر رہا تھا۔ بڑی بڑی انوکھی باتیں دیکھنے میں آتی تھیں۔ سکندر کی فوجی قوت بے پناہ تھی۔ ان میں صرف مقدونی ہی نہیں تھے بلکہ ایک طرح سے یہ بین الاقوامی فوج بن گئی تھی۔ بہت سے ملکوں کے تلخواہ وارسپاہی اس فوج میں شامل تھے جنہیں اتنا مانتا تھا کہ وہ خوش رہتے تھے۔ دریائے سندھ پر کشتیوں کا پل بندھ گیا تھا اور سکندر کی فوجیں پل پار کر رہی تھیں۔ تب شمالی ہند کے راجا کی طرف سے اسے عظیم الشان تحائف بھیجے گئے۔ راجا امبھی نے سکندر کی شان میں بہت سے القاب بھیجے تھے جن سے سکندر خوش ہو گیا۔ امبھی نے یونانیوں کا زبردست خیر مقدم کیا۔ تحفے دیئے اور اپنے ملک کے سارے وسائل ان کی نذر کر دیئے لیکن سکندر دوست نواز بھی تھا۔ اس نے راجا کو بے پناہ سونا دیا اور اس کا ملک بھی اسے ہی دے دیا۔ سکندر ہندوستانیوں سے بے حد خوش تھا۔ پھر وہ نکششلا پہنچا اور وہاں چند روز قیام کا اعلان کر دیا۔

عمار تیس بنانے کا شوق اسے جنون کی حد تک تھا۔ نکششلا میں بھی اس نے تعمیر کرنے والے مزور تلاش کئے اور اپنے ماہر تعمیران کے ساتھ انہیں مصروف کر دیا۔ وہ یہاں بھی اپنی یادگاریں چھوڑنا چاہتا تھا۔ یونانی سپاہی حسب معمول خیمہ زنی کے بعد کھیلوں میں مصروف ہو گئے۔ شمشیر زنی، نیزہ بازی، گھوڑ سواری اور بہت سے دوسرے فنون کا مظاہرہ ہونے لگا۔ راجا امبھی بھی سکندر کے ساتھ تھا اور میں تو تھا ہی سکندر کے دوستوں میں۔ سو

اس شام اٹھی کے مہاوت سیاہ درندوں کے کرتب دکھار ہے تھے جنہیں ان لوگوں نے ہاتھی کا نام دیا تھا۔ یہ دیو پیکر پہاڑیاں جن کی تحریک مشکل ہی نظر آتی تھی، بڑی دلچسپ تھی۔ پیراں میں جھانجھ لے کر قفس کرتے ہوئے ہاتھی سکندر کو بہت پسند آئے۔ کافی دیر تک وہ ہاتھیوں کے کرتب دیکھتا رہا۔ پھر اس نے راجا اٹھی سے کہا۔ "میں تمہارے بارے میں جاننا چاہتا ہوں۔؟"

"ہم لوگ تو ریا کہلاتے ہیں۔ شمال کے میدانوں سے قبیلوں کی شکل میں آئے تھے۔ ہماری ذات بہت بلند ہے۔"

"تمہارے عقائد کیا ہیں۔؟" سکندر نے پوچھا۔

"ہم آگ کی پوجا کرتے ہیں اور اندر روپوتا کے آگے جھکتے ہیں۔" ہندو راجا نے جواب دیا۔

"کیا تمہارے ہاں ایک سے زیادہ بیویاں ہوتی ہیں۔؟"

"نہیں... ہم صرف ایک بیوی رکھتے ہیں اور پورا جیون اس کے ساتھ بتا دیتے ہیں۔ اگر نہ شمر جائے تو استری کو بھی اس کی چٹا میں

بہسم ہونا پڑتا ہے۔"

"زندہ۔؟" سکندر نے حیرت سے پوچھا۔

"ہاں۔"

"لیکن... کیا... عورتیں اس کے لئے تیار ہو جاتی ہیں۔؟"

"یہ سدا کا قانون ہے۔ ہر استری کا جیون اس کے تک ہوتا ہے جب تک اس کا پتی زندہ ہو۔ جیون بھرتی کے ساتھ پیش اڑانے کے بعد

ان کا مرنا استری کے لئے بھی جیون کا آخری سے ہوتا ہے۔ ہمارے دیس کی عورتیں پتی کے بنا جیون گزارنے کا کوئی خیال بھی نہیں لاتیں اور خوشی

خوشی چٹا میں کو کر جیون تیاگ دیتی ہیں۔"

"کیا پورے ہندوستان میں ایسا ہی ہوتا ہے۔"

"ہاں۔ سنی کی رسم پورے ہندوستان میں ہے۔"

"تمہارے ہاں سب سے جنگجو قبیلہ کون ہے۔؟"

"ہم چھتری کہلاتے ہیں مہاراج۔ اور ہمارے پجاری برہمن ہوتے ہیں... مقامی باشندے پتی ذات میں آتے ہیں۔"

سکندر راجا اٹھی سے بہت سی باتیں کرتا رہا۔ اس نے دوسرے مقامی راجاؤں کے بارے میں پوچھا۔

"ہمارا سب سے بڑا دشمن پوراکا پوروں ہے۔"

"یہ کون ہے۔؟" سکندر نے پوچھا۔

"جہلم پارکارا جا۔ جسے اپنی طاقت پر بڑا گھمنڈ ہے۔"

"او۔ اس کا مقصد ہے ہمیں اس کی طرف بھی متوجہ ہونا پڑے گا۔" سکندر نے کہا۔

"بڑا گھمنڈی ہے.. وہ تمہاری طاقت کو تسلیم نہ کرے گا.."

"میں اس کا گھمنڈ تو زبوں نگار چاہا مہی۔ اور مجھے یقین ہے کہ پورس کی فوجیں یونانی سپاہ کی تاب نہ لائیں گی بلکہ میرا دعویٰ ہے کہ وہ

ہمیں دیکھتے ہی بھاگ کھڑا ہوگا.."

"اچھا....." راجا مہی نے خوش ہو کر سر ہلادیا تھا۔

سکندر چند روز وہاں رکا اور پھر اس نے جہلم کی طرف کوچ کر دیا۔ سچ بات یہ ہے پروفیسر... کہ یہ زمین مجھے کافی دلکش محسوس ہوئی تھی۔

تکششا میں نظر آنے والے بلندوستانی عجیب سے حلیوں، عجیب سے لباس میں تھے۔ میں نے وہاں مندر بھی دیکھے جن سے ناقوس کی آوازیں بھی

بلند ہوتی تھیں۔ ہندو عورتیں رنگین لباسوں میں ملبوس بے حد حسین نظر آتی تھیں۔ سکندر کے ساتھ اس کی طویل مہمات میں حصہ لیتے ہوئے کافی عرصہ

گزر گیا تھا۔ بے شک سکندر کی جنگجوئی نہ مہارت، اس کی چالیں مجھے بے حد پسند تھیں۔ اس کی جنگوں کا انداز بے مثال تھا۔ ایسی ایسی غیر انسانی باتیں

سوچتا تھا کہ عقل حیران رہ جائے۔ بے پناہ خرابیوں اور بے پناہ خوبیوں کا مالک تھا۔ اس دوران اس کے اندر جو تبدیلیاں ہوئی تھیں ان سے میں نے

اندازہ لگایا تھا کہ اس کا ذہن معتدل نہیں ہے اور میں نے اپنے آپ سے پیش گوئی کرونی تھی کہ سکندر کی طویل مہمات کا سلسلہ زیادہ عرصہ جاری نہ رہ

سکے گا۔ لوٹ مار کے شائقین نے بے پناہ دولت حاصل کر لی تھی اور اب وہ اپنوں میں جانے کے لئے بے چین تھے۔ سکندر کی سخت گیری مانع تھی در نہ

شاید وہ اس کا اظہار بھی کر چکے ہوتے۔ بالآخر وہ جہلم کے کنارے جا پہنچا۔ جہلم کے دوسرے کنارے پر پورا آباد تھا۔ سکندر نے ہندو ریاست کا

جائزہ لیا۔ اسے امید نہ تھی کہ اس کی شہرت کے باوجود ہندوستان کی کوئی فوج میدان جنگ میں اترنے کی جرأت کرنے گی لیکن پورا خانہ دان کا راجا

پورس جس کی حکومت جہلم کے اس پار تھی۔ مقابلے کے لئے کھڑا ہو گیا۔ یہاں سکندر نے پہلی بار ہاتھیوں کا لشکر دیکھا جو کسی سیاہ دیور کی مانند فوجوں

کے سامنے کھڑا تھا۔ تب پہلی بار اس نے ہاتھیوں کی اس افادیت کے بارے میں سوچا۔ گویا یہ جانور فوجوں کے کام بھی آسکتا ہے۔ تو فی الحال ہاتھی

دیوار بنے کھڑے تھے اور دریائے جہلم کا پانی روزانہ بڑھتا جا رہا تھا۔ تب سکندر نے خاص سنجیدگی سے اس مصیبت کے بارے میں سوچا اور ایک شام

اس نے مجھ سے مشورہ بھی کیا۔

"بے شک میکارا..... تو جنت و جہنم کی دنیا کا انسان نہیں ہے لیکن تو نے اب تک میرے ساتھ بے شمار جنگیں دیکھیں۔ سیاہ جانوروں کا یہ

غول اور وریا کا بڑھتا ہوا پانی کیا ہمارا دشمن نہیں ہے؟ ہمارے گھوڑے دریا پار نہیں کر سکتے اور اگر دریا پار کر بھی جائیں تو سیاہ جانوروں کے سامنے ان کی

کیا قیمت ہے۔؟"

اس کے چہرے پر غور و فکر تھا... تب اس کے مشیروں نے اسے طرہ طرح کے مشورے دیئے اور میں نے خاموشی ہی مناسب سمجھی..

سکندر نے مناسب سمجھا کہ پورس کو حیران کرنے کے لئے ہرست نقل و حرکت شروع کر دے اور کچھ پتہ نہ چلنے دے کہ وہ کیا کرنا چاہتا

ہے۔ اس نے اپنے لشکر کو چھوٹی چھوٹی ٹکڑیوں میں تقسیم کر دیا اور مختلف افسروں کے ماتحت دے کر حکم دیا کہ دشمن کے علاقے کو گولتے رہو اور معلوم کرو

کہ دریا کہاں کہاں سے قابل عبور ہے..

غرض اس تہیہ سے پورس دھوکا کھا گیا۔ اس نے سوچا کہ سکندر دریا کے اترنے کا انتظار کر رہا ہے۔ پورس کو آرام کا موقع نہ ملا۔ دو دیکھتا تھا کہ کشتیاں دریا میں پھر رہی ہیں اور مشکیڑے تیار کر کے دریا سے گزرنے کے انتظامات کئے جا رہے ہیں۔ جب وہ اپنی فوج کو دفاع کے لئے ایک جگہ جمع کرنا۔ تو دوسری جانب سرگرمیاں جاری ہو جاتیں۔ خصوصاً رات کے وقت مقدونی جن جن مقامات پر جنگی نعرے لگاتے، پورس کو ہاتھی لے کر اس طرف متوجہ ہونا پڑتا۔ اس طرح سکندر سے کافی پریشانی کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ اور دریا پورس دن رات کی پریشانی سے تنگ آ کر باؤخر ختم گیا..... اور سکندر ہی وقت کا فائدہ نظر تھا۔ اس نے کریٹس کو فوج کے بڑے حصہ کی کمان سپرد کی اور اس کو کمپ میں چھوڑ دیا۔ اس نے کہا۔

”بے پناہ شور کیا جائے اور اگر کسی وقت پورس ہاتھی لے کر میرے مقابلے پر چلے تو تیزی سے دریا عبور کر لینا۔ اس لئے کہ ہاتھیوں کے سوا سواروں کو روکنے والی اور کوئی چیز نہیں۔“ اور پھر اسی رات سکندر نے وہ دریا عبور کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ اس نے مختلف لشکروں سے مختلف دستے جن لئے اور انہیں تجربہ کار جرنیلوں کی کمان میں دے کر دریا کی بالائی سمت چل پڑا۔ تقریباً اٹھارہ میل دور پہنچ کر دوڑ گیا۔ یہاں جنگی کمانڈر کی طرف بڑھا ہوا تھا جس پر مختلف قسم کے درخت اور جھاڑیاں تھیں۔ کشتیاں اور مشکیڑے یہاں پہلے ہی چھپا دیئے گئے تھے۔ سامنے ہی ایک چھوٹا سا جزیرہ نظر آ رہا تھا لیکن اس پر آبادی کے نشانات نہ تھے۔

بارش تیز ہو رہی تھی۔ بجلی کڑک رہی تھی۔ چنانچہ ہر قسم کی آوازیں بادلوں کی گرج میں پوشیدہ ہو گئی تھیں۔ یوں سکندر کی قسمت نے اس کا ساتھ دیا اور طلوع آفتاب سے قبل کشتیاں دریا میں ڈال دی گئیں۔ گھنٹوں کو ان کشتیوں پر سوار کیا گیا جن کے نیچے مشکیڑے بندھے ہوئے تھے۔ پیادہ فوج کشتیوں میں سوار ہو کر جزیرے کا چکر لاتی ہوئی آگے بڑھی اور وہ خاموشی سے دوسرے کنارے پر اتر گئے۔ جو سوار پہلے پہنچ گئے تھے انہیں حکم ملا کہ پیادہ فوج کا انتظام کریں لیکن روشنی میں سکندر پر انکشاف ہوا کہ وہ دریا پار نہیں پہنچے بلکہ ایک اور جزیرے پر اتر گئے ہیں۔ جزیرہ بہت بڑا تھا اور اس کے اور کنارے کے درمیان تیز دھارا رواں تھا۔ دور تک کچھ پھیل ہوئی تھی۔

سکندر کو ہلکی سی پریشانی اٹھانی پڑی۔ اس نے دھارے کے بیچ سے گزرنے کا حکم دے دیا لیکن دوسری طرف کی زمین کچھ کا سمندر معلوم دیتی تھی اور سکندر کا وہ منصوبہ درہم برہم ہو گیا جو بڑی احتیاط سے تیار کیا گیا تھا۔ وہ ابھی کچھ سے نکل بھی نہ سکے تھے کہ دشمن نے انہیں دیکھا اور جس تیزی سے دشمن کی فوج سامنے آئی اس کا سکندر نے خلوص دل سے اعتراف کیا۔

سکندر نے تیر اندازوں کو آگے بھیجا۔ ان کی تعداد دو ہزار سے زیادہ نہیں تھی۔ ان کے ساتھ رتھ بھی تھے اور سوار بھی..... سکندر رسالہ لے کر آگے بڑھا..... لیکن دشمن بھی پیچھے نہیں ہٹا..... وہ بڑی بے گھری سے سبل بے پناہ کے آگے جم گئے اور ایک ایک فرہا ہی جھلڑتے لڑتے فنا ہو گیا۔ سکندر کو معلوم نہ تھا کہ سکندر کی فوج کیا کر رہی ہے۔ اس کی پیش قدمی رک گئی تھی۔ بہر حال دشمن کے آخری سپاہی لٹم کر کے وہ جنوب کی طرف بڑھا اور پیادوں کو تیزی سے آنے کے لئے کہا۔ رہتی زمین پر پورس کی بڑی فوج کھڑی ہوئی تھی۔ قتر بہادو سوا تھی فوج کے آگے تھے۔ ہر ہاتھی کے درمیان ایک ایک سو فٹ کا فاصلہ تھا..... اور ہر خلا میں تیر انداز کھڑے تھے۔ جن کی کمانیں ایسی زبردست تھیں کہ تیر چلاتے وقت ان کے گوشے زمین پر رکھنا پڑتے تھے۔ نیز دردار اور شمشیر زن تیر اندازوں کی مدد کو کھڑے تھے۔

اس زبردست صنف بندی کو دیکھ کر سکندر رک گیا۔ اب اسے کریٹس کا انتظار تھا۔ تھوڑی دیر بعد پیادہ فوج پہنچ گئی اور سکندر نے ان کی صف بندی کر دی۔ اور پھر اپنی فوج خاص کے ساتھ پیچھے بنا۔ یہ اس کی چال تھی دشمن کے رسالہ نے اس کا تعاقب کیا اور فوج کے دوسرے کھڑے اس رسالہ کے عقب میں پہنچ گئے۔ اس طرح ہندوستانی رسالہ کو دونوں طرف سے زبردستی لے لیا گیا۔ اور جنگ شروع ہو گئی۔

سکندر کی چال بے حد کامیاب تھی۔ اس نے آسانی سے اس رسالہ کو ختم کر دیا اور اب اس کی وحشی فطرت عموماً آئی تھی۔ تیر اندازوں نے ہاتھیوں پر تیروں کی بارش کر دی اور سکندر اس سیاہ دیوار سے بے پرواہ ہو کر دشمن کی صفوں میں گھس گیا۔ دوسری طرف سکندر کے پیادوں نے ہاتھیوں کو نہ جانے کس طرح زخمی کیا کہ ہاتھی پلٹ گئے۔ اور اب خود پورس کی فوجوں کو جان کے لالے پڑ گئے۔ ہاتھی انہیں کھلتے ہوئے پیچھے بھاگ رہے تھے اور عقب سے سکندر کی خوفناک فوجیں دشمن پر ضربیں لگا رہی تھیں۔ یوں پوردا کے پورس کو خوفناک شکست اٹھانی پڑی لیکن جس بہادری سے انہوں نے مقابلہ کیا تھا۔ وہ نہ صرف میرے بلکہ سکندر کے دل پر بھی نقش ہو گیا تھا۔ میدان جنگ سے پیچھے ہٹنے والوں میں راجا پورس سب سے آخری شخص تھا۔ وہ جنگی ہاتھی پر سوار تھا۔ ہاتھی اور سوار بری طرح زخمی ہو گئے تھے۔ ہاتھی پیچھے ہٹ رہا تھا۔ تب راجا سمجھی نے جو سکندر کے ساتھ تھا، سکندر سے کہا۔ "وہ پورس میدان جنگ سے بھاگ رہا ہے۔"

"اسے لاؤ۔ اس سے کہو وہ خود کو گرفتاری کے لئے پیش کر دے۔" انہی کے فوجی گئے تو پورس ان سے جنگ پر آمادہ ہو گیا۔ اس نے ہاتھی سے نیچے اترنے سے انکار کر دیا۔ انہی کے فوجیوں نے اسے گھیر لیا اور سکندر کو اس کے بارے میں اطلاع دی۔ تب سکندر نے اپنے خاص انسرو کو پیغام دے کر بھیجا۔ اس وقت پورس ہاتھی سے اترنے پر راضی ہوا اور اپنی جگہ کھڑے ہو کر سکندر کا انتظار کرنے لگا۔

"کیا خوب شخص ہے۔ انوکھی شان رکھتا ہے۔ آؤ میکارا۔ اس کے پاس چلیں۔" سکندر نے آہستہ سے کہا اور ہم گھوڑے آگے بڑھا کر اس کے قریب پہنچ گئے۔

سکندر کم طرف نہیں تھا۔ وہ گھوڑے سے اتر گیا۔ میں نے بھی اس شاندار جسامت کے راجا کو دیکھا اس کے چہرے سے جلال نکلتا تھا۔ کشادہ پیشانی کی چمک اور آنکھوں کی ذکاوت سے اس کی شخصیت کا اندازہ ہوتا تھا۔ سکندر بھی غور دیکھی سے اسے دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "تم کس قسم کے سلوک کے طلبگار ہو۔؟"

"جیسا سلوک بادشاہ، ہاوشاہوں سے کرتے ہیں۔" پورس نے اعتماد سے جواب دیا لیکن سکندر اس جواب سے بے حد خوش اور متاثر ہوا۔

"بالکل بجا۔۔۔۔۔ ان کے علاوہ۔؟"

"اس میں سب کچھ شامل ہے۔" پورس نے اسی انداز میں جواب دیا سکندر نے گردن بلا دی اور میں اس شخص کے نظریے سے بے حد متاثر ہوا۔ اس نے رعایا کو کامل معافی دے دی۔ پھر کچھ عرصہ وہاں رک کر اس نے دوشہروں کی تعمیر کا حکم دیا اور پھر وہاں سے آگے بڑھنے کا ارادہ کر لیا۔ لیکن مجھے یہ علاقہ۔۔۔۔۔ یہاں کے لوگ اس قدر پسند آئے تھے کہ میں نے یہاں، سکندر سے جدا ہونے کا فیصلہ کر لیا اور جب اس کی آگے بڑھنے کی تیاریاں مکمل ہو گئیں تو میں نے ایک شام اس سے کہا۔

"اب تمہارا کیا ارادہ ہے سکندر..؟"

"میں آگے جاؤں گا، انشوں کے مطابق آگے غیر معروف زمینیں ہیں۔ ہمالیہ کی دیوار کے ساتھ ساتھ آگے بڑھتا ہوا میں دریائے گنگا تک جاؤں گا۔ سنا ہے یہ دریائے سندھ اور نیل سے بھی بڑا ہے۔ اس سے آگے مشرقی سمندر ہیں، وہاں رک کر ہم ایک بیڑہ بنا لیں گے اور ہندوستان کے اوپر سے گزر کر مصر جائیں گے پھر لیبیا کے ساحل کے ساتھ ساتھ برقل کے ستونوں تک پہنچ جائیں گے۔"

"میں نے ایک بات محسوس کی ہے سکندر.."

"کیا..؟" اس نے دلچسپی سے پوچھا۔

"تمہاری فوجوں میں کسی قدر بددلی پھیل گئی ہے۔ میرا خیال ہے وہ اب وطن واپس جانا چاہتی ہیں۔"

"تمہارا اندازہ درست ہے میکا۔ لیکن میں ذریعہ لوگوں کو سمجھاؤں گا، ہم نے جو فتوحات حاصل کی ہیں، وہ ہر لحاظ سے منفعت بخش رہی ہیں۔ ہر شخص کو اتنا ملتا ہے کہ وہ خوشحال ہو گیا ہے۔ صرف تھوڑا عرصہ اور انہیں مشقت کرنا ہوگی اور ان کے بعد جب ہم وطن لوگوں کے تو ہماری حیثیت قابل تعریف ہوگی۔"

"بیٹنگ۔ تمہارے لوگ تم سے تعاون کرتے ہیں، تمہاری بات مانتے ہیں۔ بہر حال مجھے خوشی ہے کہ میں نے تم جیسے ذریعہ اور ذہین

انسان کے ساتھ ایک اچھا وقت گزارا لیکن اب تم سے اجازت چاہوں گا میرے دوست۔"

"نہ... میکا... تم..؟"

"ہاں۔ میں اب تم سے جدا ہو رہا ہوں سکندر۔"

"لیکن وہاں تمہارا کون ہے میکا۔ تم وطن جا کر کیا کرو گے..؟"

"وطن؟ کون سے وطن..؟" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"کیا تم یونان واپس نہیں جاؤ گے..؟"

"یونان میرا وطن نہیں ہے۔ تم جانتے ہو میں یونانی نہیں ہوں۔"

"اود... پھر تم کہاں جاؤ گے..؟"

"کسی بھی غیر متعین جگہ۔ میں تو دنیا گرہ ہوں سکندر۔ دنیا کا کوئی حصہ میرا وطن نہیں ہے۔ جہاں نکل جاؤں، وہی جگہ میری ہے۔"

"میں نے....." سکندر نے گہری سانس لے کر کہا۔ "میں نے دنیا کے بے شمار علوم حاصل کئے، میں نے بے شمار لوگوں کو دیکھا لیکن تم

میرے لئے بدستور ایک بند کتاب رہے میکا۔ اور میں نے ازرہ و احترام کبھی تمہیں کھولنے کی کوشش نہیں کی۔ کیا میں ساری زندگی تم سے اجنبی رہوں گا..؟"

"حقیقت پوچھو... تو میں خود بھی اپنے آپ سے اجنبی ہوں سکندر۔ میری تاریخ تمہارے لئے ناقابل قبول ہوگی، تاہم مختصر اسنو۔ تم نے

جس قدر فتوحات حاصل کی ہیں، تم نے جتنی جنگیں لڑی ہیں، زمانہ قدیم میں، میں نے اس سے ہزار گنا زیادہ جنگیں لڑی ہیں۔ میں نے اتنے لوگوں کو قتل کیا ہے، جتنا تمہاری ساری فوجیں مل کر آج تک نہ کر سکی ہوں گی۔ ہاں سکندر۔ میں دعوتی کرتا ہوں کہ اگر تم اپنی تمام فوجوں کے درمیان مجھے چھوڑ دو تو باآخر میں تمہارے آخری سپاہی کو بھی قتل کر دوں گا، گو اس فتنہ عام میں مجھے طویل عرصہ صرف کرنا پڑے گا۔ تمہاری کوشش مجھے موت نہیں دے سکتی۔ یہ صرف یا وہ گوتی نہیں ہے ایک حقیقت ہے، جس کا تجزیہ تم نہ کرو تو بہتر ہے لیکن یقین نہ آئے تو مجھے اعتراض نہیں ہے۔ آگ، پانی، بلندی، پتھر ساری چیزیں میرے بدن پر بے اثر ہیں لیکن میں پھر کہتا ہوں کہ میں خود کے لئے کچھ نہیں کہہ سکتا گا۔ ہاں تمہارے حکما میرے بارے میں کچھ بتا سکیں تو۔۔۔

سکندر بڑے غور سے میری گفتگو سن رہا تھا۔ اس کی نگاہیں میرے اوپر جمی ہوئی تھیں اور ان میں عجیب سے کیفیت تھی۔

”مجھے حیرت ہے میرا کارا۔ لیکن پھر تو نے یہ رہبانیت کیوں اختیار کر لی۔ تو نے ہمارے ساتھ کسی جنگ میں حصہ کیوں نہ لیا۔؟“

”میں انسان شش نہیں ہوں، نہ ہی مجھے دولت کی طمع ہے۔ کیونکہ یہ ساری چیزیں میرے لئے بے مقصد ہیں۔ میں تو صرف جہاں گرد ہوں،

صدیوں سے میں کائنات کے بدلتے رنگ دیکھ رہا ہوں اور ان کی کیفیات تم کر رہا ہوں۔ یہی مہر اشوق ہے اور یہی میری ضرورت۔“

”تو نے اپنے بارے میں ایسی حیرت انگیز باتیں بتائی ہیں میرا کارا کہ میں حیران رہ گیا ہوں لیکن تو صادق ہے۔ میں وہ نہیں جانتا جو تو نے

کہا، نہ ہی کتابوں میں تیرا علم ملتا ہے سو وہی سچ ہے جو تو کہتا ہے لیکن میں تیری یہ بات نہیں مانوں گا کہ تو ہم سے دور ہو جائے۔“

”سکندر میرے دوست۔ میں نے کہا نا کہ میں دنیا گرد ہوں۔ میں نے تیرے ساتھ طویل عرصہ گزارا ہے۔ میں نے تیرے علم، دانش

دیکھا ہے اور میری پیش گوئی ہے کہ اگر مورخوں نے اس دور کی تاریخ لکھی تو وہ تیری فراست کا بار بار اعتراف کریں گے لیکن میری درخواست ہے کہ

مجھے اجازت دے۔ میں اس نئی دنیا کے اندرونی علاقوں کو قریب سے دیکھوں گا تاکہ میری کتاب میں اس کے بارے میں بھی مکمل تفصیلات ہوں۔ تو

علم و دست ہے اور مجھے یقین ہے کہ تیری دوستی میری پوری زندگی کے معاملات میں حائل نہ ہوگی۔“

یوں پروفیسر سکندر نے کافی کوشش کی لیکن جب میرے دل پر ٹھن جھانے تو اسے نالنے والا کون۔۔۔ بالآخر سکندر نے کوچ کیا اور میں نے

رخ بدل لیا۔ اس نے اپنے ایک فوجی ساتھی کی حیثیت سے بہت کچھ دینے کی کوشش کی لیکن میں نے اس سے صرف ایک قوی بیگلر گھوڑا قبول کیا اور

پھر میں مشرق کے اندرونی حصوں کی طرف چل پڑا۔

ہوا بڑی خوشگوار تھی۔ سرسبز پہاڑی علاقے، چھوٹی چھوٹی مسین بستیاں، انقب، دیہات، یہاں کار کھڑ کھاڑ، یہاں کی ستانت، بڑی انوکھی

تھی سب چیزیں اور میں انہیں دلچسپی کی نگاہوں سے دیکھ رہا تھا، ابھی تک کوئی ایسا نہ تھا جو میرا ساتھی ہو اور جو مجھے ان ساری چیزوں کے بارے میں

بتائے۔ ہاں میں نے اس کی ضرورت ضرور محسوس کی تھی۔

اور جب میں نے پہلے قیام کی سوچی تو میں ایک ہستی سے کچھ دور تھا۔ سورج کی نارنجی شعاعیں ماحول کو حسین رنگ بخش رہی تھیں، سامنے

ہی ایک جھمکتا سا منظر آیا۔ ہستی دور نہ تھی سو میں ان لوگوں کی طرف بڑھ گیا جو ایک جگہ کھڑے تھے۔

لیکن یہ لڑکیاں تھیں جن کے ہاتھوں میں مٹی کے برتن تھے اور ان کے لباس رنگین اور بڑے ہی خوبصورت لگتے تھے ان کے بدن ان کی

بڑی بڑی آنکھوں میں انتہائی مصومیت تھی اور ان کے ہونٹوں پر قدرتی مسکراہٹ، چہرے سنولائے ہوئے تھے لیکن ان کی ملاحظت دل کھینچتی تھی۔ جس جگہ وہ کھڑی تھیں وہ زمین کا سوراخ تھا اور اس پر انہوں نے ایک چرخنی لگا رکھی تھی۔ دلاڑکیاں اس پر لپٹی ہوئی رہی کھینچ رہی تھی۔ گویا زمین کے سوراخ سے پانی نکالا جا رہا تھا۔

اور یہ بھی ان کی ثقافت کا ایک حصہ معلوم ہوتا تھا۔ میں لڑکیوں کے اس دلچسپ شغل کو قریب سے دیکھنے کے لئے ان کی طرف بڑھا اور گھوڑے کو دیکھتے ہی ان کے منہ سے سریلی آوازیں نکل گئیں۔

”ہائے تو کیا... یہ کون ہے۔؟“

”پریت ہے شاید۔“ دوسری بولی۔

”ہٹ دیوانی... اس کا کھتو، کچھ پریت ایسے ہی ہوتے ہیں۔“ کسی اور نے کہا۔

”ارے تو نہ جانے... یہ بڑی بڑی سند رکھیں بنا کر آویں ہیں۔“

”اوں ہوں... تم لوگ انہی سیدھی باتیں کرنے جاؤ ہو، پوچھو تو سہی کون ہے؟ مسافر نہ ہو، بیاسا نہ ہو۔“ ایک اور لڑکی نے دوسری لڑکیوں کو ڈانٹتے ہوئے کہا۔

”تب ایک ریلی، شباب سے چور، تمہاتے ہوئے گال، گلابی آنکھیں لے میرے سامنے آگئی۔“

”کون ہو تم۔؟“

”مسافر ہوں۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”پانی پیو گے۔؟“

”ہاں۔“

”گھوڑے پر بیٹھ کر۔؟“ ایک شریر لڑکی بولی اور دوسری ہنس پڑی۔ کانوں میں رس نپک رہا تھا۔ آنکھیں ٹھنڈی ہو گئی تھیں۔ سکندر جیسے

پادری صفت شخص کی معیت میں عورت کی شکل، ان سے نکل گئی تھی۔ مہر و شان ایران بھی سامنے آئی تھیں، کچھ سکندر کی خدمت میں چپٹس کی ٹکس لیکن نہ وہ عورت کی دنیا کا انسان تھا، نہ اس نے ان پر توجہ دی۔ یوں میں بھی محروم تھا اور میں نے یہ پسند بھی نہ کیا کہ میں اس سے عورت طلب کروں۔ صبر کیا اور رز ستار ہا لیکن اب ان حسیناؤں کو، کچھ کر ڈہن پر سرور سا چھا گیا۔

”ارے کیا تگے جاؤ ہو ما احوال۔ گھوڑے سے نیچے تو اترو۔ اوپر بیٹھے بیٹھے پانی کیسے پیو گے۔؟“

”او۔ ہاں۔“ میں اس شریر لڑکی کی بات سن کر جلدی سے نیچے اترا آیا۔ دوسری لڑکی نے پتیل کا ایک گ۔ جس میں پانی بھرا ہوا تھا، اس لڑکی

کی طرف بڑھا دیا جو میرے نزدیک تھی۔ لڑکی نے برتن دونوں ہاتھوں میں لیا اور میری طرف دیکھنے لگی۔

”بیٹھو نا۔ اس نے عاجز آ کر کہا۔“

"بیٹھنا بھی ہوگا۔؟" میں نے اچنبھے سے پوچھا۔

"ارے تو کیا کھڑے کھڑے پوگے۔؟"

"ہاں کہا ہرن ہے۔۔۔ ادا یہ برتن مجھے دے دو۔" میں نے دونوں ہاتھ آگے بڑھا دیئے۔

"نا۔ نا۔ ناگ نندوں کی۔ نہ جانے تم کون جانتی ہو۔؟"

"کیا مطلب۔؟"

"پھرتی ہو۔؟"

"نہیں۔" میں نے جواب دیا۔

"تب کیا برہمن ہو، ننھا کر ہو، کون ہو آخر۔؟"

"انسان ہوں اور بس۔"

"ارے۔" لڑکی تعجب سے بولی اور پھر دوسری لڑکیوں کی طرف دیکھ کر ہنس پڑی۔ "سنتی ہو سکتے ہو یہ صرف انسان ہے۔" اور دوسری

لڑکیاں بھی کھٹکھٹا کر ہنس پڑیں۔

"شور نہ مچاؤ لڑکیوں۔ میں بیٹھ جاتا ہوں۔ لاڈ پانی پلاؤ۔" میں پالسی مار کر زمین پر بیٹھ گیا۔

"ہاتے رام۔ یہ تو بڑا ہی نٹ کھٹ ہے۔ ارے سیدھے بیٹھو۔"

"گو یا میں سیدھا نہیں بیٹھا۔؟"

"کہاں بیٹھے ہو۔ ایسے پوگے۔؟"

"انہو۔ یہاں پانی پینا بھی بہت بڑی معیبت ہے۔ تو تم اہی بتا دو کیسے بیٹھوں؟ کیسے پیوں۔؟"

"نفسمبول نہ کرو مسافر۔ یہ اچھی بات نا ہی ہوتی۔"

"اچھا۔" میں اٹھ کھڑا ہوا۔ "تمہاری مرضی پانی نہیں پلانا تو نہیں پلاؤ۔"

"ارے ارے پانی پلانے کو کس نے منع کیا ہے مگر تم سے تو پینا ہی نا ہی آوے۔ دیکھو ایسے بیٹھو، ایسے اوک بناؤ اور ایسے پانی پو۔" دوسری

لڑکی نے اکثر دن بیٹھ کر دونوں ہاتھ کا ہال بنا کر ہونٹوں سے ٹکا کر دکھایا۔

اور میں نے اس کی ہدایات پر عمل کیا۔ تب پہلی لڑکی نے میرے ہاتھوں کے پالے میں ایک دھار سے پانی ڈالا اور میں نے جانوروں کی

طرف ہاتھوں میں گرنے والا پانی پی لیا۔

لڑکی کا پورا برتن خالی ہو گیا تھا۔ دوسری لڑکیوں نے گہری گہری سانسیں لیں۔

"تمہاری ہستی کا کیا نام ہے۔؟" میں نے پوچھا۔

"لکھیا پور۔"

"مگر کیا تم کہیں دور سے آئے ہو۔؟"

"ہاں بہت دور سے۔"

"تمہارے بدن پر تو دعوتی بھی نہیں ہے۔ یہ کیسے پہرے پہننے ہوئے ہیں تم نے۔؟"

"بس اتنا ہی کافی ہے تمہاری شکر یہ۔" میں دو بار دنگھوڑے پر سوار ہوا اور ہستی کی طرف چل پڑا۔ معصوم لڑکیوں کی اس ٹولی نے مجھے کافی

متاثر کیا تھا۔ میں سوچ رہا تھا ہر نبیوں کے درمیان وقت اچھا گزرے گا۔ سو میں ہستی میں داخل ہو گیا۔ سب سے پہلی نگاہ ایک محل نما عمارت پر پڑی۔ انوکھی طرز کی عمارت تھی میں نے گھوڑے کو اس کے دروازے پر دوک دیا۔ نیچے اترا۔ میرا اپنا اندازہ تھا کہ یہ ان کی عبادت گاہ ہے۔ کافی بلند اور عظیم الشان عمارت تھی۔ سب سے اونچی چوٹی پر سونے کا کلس جگمگا رہا تھا۔ میں اس عمارت کو اندر سے دیکھنا چاہتا تھا۔ میں اس سرزمین کے بارے میں پوری پوری معلومات حاصل کرنا چاہتا تھا۔ چنانچہ اب میں نے کھلی روش اختیار کر لی۔ یعنی لا پرواہی کی۔ سکندر کے ساتھ میں بہت محتاط رہا تھا۔ آخر میں اس نے اتے جو کچھ بتایا وہ اس کے لئے حیرن کن تھا، کیونکہ بہر حال اس نے اس کا کوئی مظاہرہ نہیں دیکھا، نہ ہی میری خواہش تھی کہ اسے اپنے آپ سے مرعوب کروں کیونکہ وہ فتوحات کے لئے لگا تھا اس کے پیش نگاہ کچھ مقاصد تھے لیکن وہ مقاصد ایسی حیثیت نہیں رکھتے تھے کہ میں اس کا ساتھ دیتا اور یقیناً سکندر میری ٹوپیوں سے آگاہ ہو کر متوقع رہتا کہ میں اس کے لئے کچھ کروں لیکن اب میں دوسری پوزیشن میں تھا۔ اب جو کچھ کہنا تھا اپنے لئے کرنا تھا۔

عبادت گاہ میں داخل ہو کر میں ایک پتلی سی راہداری میں پہنچ گیا جو خاصی لمبی تھی۔ اس راہداری کا اختتام ایک چھوٹے سے کمرے میں ہوا تھا جس میں کوئی چیز نہ تھی۔ بالکل خالی اور ویران کمرہ لیکن اس میں ایک دروازے نما گول سوراخ ضرور تھا۔ جو مجھے اس سرنگ میں لے گیا۔ اور سوراخ میں قدم رکھتے ہی سخت تپش محسوس ہوئی۔ یقیناً کہیں آگ تھی اور میرے مسامات کھلنے لگے۔ میرا بدن آگ کی طلب کا اظہار کرنے لگا۔ سو میں نے تیزی سے سرنگ کی طرف قدم بڑھا دیئے۔

"لیکن ایک بات سمجھ میں نہیں آئی۔" اچانک پروفیسر بول پڑا۔

"کیا۔؟" میں نے کھوئی کھوئی نگاہوں سے پروفیسر خاور کی جانب دیکھا اس ماحول سے واپسی شاید اسے اچھی نہیں لگی تھی۔ شاید اس کا تخیل خود کو اس مندر کی سرنگ میں پار ہاتا تھا۔

"مجھے معاف کرنا۔ تو کیا داخل ہوتے ہی تم اس سرنگ تک پہنچ گئے تھے۔؟"

"ہاں۔" میں نے کہا۔

"تب وہ کیسا مندر تھا؟ میرا مطلب ہے۔"

"میں آگے اس کے بارے میں بتانے والا تھا۔ جس جگہ میں پہنچا تھا وہ مندر کا عقیبی دروازہ تھا اس کا بڑا دروازہ ہستی کے سامنے کھلتا تھا۔"

میں چونکہ بستی میں داخل ہو رہا تھا اس لئے میں نے سامنے کے دروازے کو نہیں دیکھا تھا۔"

"معاف کرنا۔ واقعی معمولی سی بات ہے۔" پروفیسر نے جھینپے ہوئے انداز میں کہا۔

وہ کئی منٹ خاموش رہا۔ شاید وہ خود کو ایسی ماحول میں ایجا رہا تھا اس کی ساری کیفیت خود پر ظاری کر رہا تھا اور پھر اس نے ایک گہری سانس

لی کر کہا۔

"سرنگ کا اختتام ایک اور ویسے ہی گول دروازے پر ہوا تھا۔ یہاں زمین بھی سخت گرم تھی اور دوسری طرف ایک گول کمرہ تھا، جس میں

آگ روشن تھی۔ پورا کمرہ آگ سے بھرا ہوا تھا۔ دوسری طرف ایک بڑا در تھا جس کے دوسری طرف ایک اور بہت بڑا اور صاف ستھرا ہال نظر آ رہا تھا۔

اور پروفیسر یہاں ایک دلچسپ کہانی میری منتظر تھی۔ پراسرار مشرق کی پہلی پراسرار کہانی جس پر بعد میں مجھے خوب ہنسی آئی لیکن بہر حال

اس بستی کے ایک شخص کے لئے، میں پہلا نیک انسان ثابت ہوا تھا۔ تو ہوا یوں کہ میں نے لباس اتارا اور آگ کے شعلوں میں داخل ہو گیا۔

شعلے میرے بدن کی غذا، میرا بدن چاٹ چاٹ کر صاف کرنے لگے، میری کھال کو چکانے لگے اور میرے آتش طلب بدن کو سرد میں

ڈوبنے لگے۔ شعلوں کے غسل میں، میں اس قدر مصروف ہو گیا کہ سب کچھ بھول گیا۔ میں نے وہ آوازیں بھی نہیں سنیں جو دروازے کے دوسری

طرف سے آرہی تھیں۔

میرے کانوں میں وہ آوازیں اس وقت پہنچیں جب میں غسل سے سیر ہو چکا تھا۔ ان آوازیں میں ایک دہشت زدہ آواز شامل تھی۔

"نہیں۔ بھگوان کے لئے نہیں۔ نہیں بھگوان کے لئے نہیں معاف کرو۔ معاف کرو۔" کوئی ہری طرف چل رہا تھا تب میں دروازے کی

طرف بڑھا اور شعلوں کے درمیان سے نکل آیا۔ میں نے دیکھا بے شمار لوگ تھے عجب سے جلوں میں، ننگے بدن، سروں کے درمیان بالوں کے

کچھے، پیشانیوں پر رنگیں لکیریں بنائے ہوئے۔ ان کے عقب میں کچھ دوسرے لوگ بھی تھے لیکن وہ پورے لباس میں تھے۔ سامنے والے لوگوں نے

ایک نوجوان کو پکڑ رکھا تھا اور اسے آگ کی طرف تھماتے رہے تھے اور نوجوان چیخ رہا تھا۔

لیکن جوں جوں میں نے آگ سے قدم باہر رکھا، سب کے سب چیخ پڑے۔ ان کی آنکھیں استغراب سے پھٹی رہ گئی تھیں۔ جن لوگوں نے

نوجوان کو پکڑا ہوا تھا۔ انہوں نے جلدی سے اسے چھوڑ دیا اور سجدے میں گر گئے اور پھر چند لوگوں کے علاوہ سب ہی اوندھے گریزے تھے اور وہ

نوجوان، جس کے خدو خال خاصے خوبصورت تھے کسی پتھر کے بت کی مانند ساکت مجھے دیکھ رہا تھا۔ اس کا چہرہ ہلدی کی طرح زرد تھا اور آنکھیں اودھ

کھلی تھی۔ گویا ایک انداز میں اس پر نیم بے ہوشی کی سی کیفیت طاری تھی۔

میں نے اس پورے ماحول کو دیکھا، بہر حال میری سمجھ میں کچھ نہیں آیا۔ اتنا میں ضرور سمجھ گیا تھا کہ وہ لوگ اس نوجوان کو آگ میں جھونکنے

چاہتے ہیں۔

"کیا بات ہے، یہ لوگ تمہارے دشمن کیوں ہو گئے ہیں۔؟" میں نے نوجوان کو مخاطب کیا۔

"ہے۔ ہے۔ ہے۔ ہے کرشنکا بھگوان کی۔" نوجوان کے منہ سے عجب سے انداز سے نکلا اور پھر وہ اوندھے منہ کر کے ہنسنے لگا۔

"اٹھو۔" میں اوندھے پڑے ہوئے لوگوں سے بولا۔ میری آواز کافی تیز اور سخت تھی اور جو لوگ عتب میں تھے وہ اٹھے اور اس بری طرح بھاگے کہ پلٹ کر نہ دیکھا۔ جو آگے پڑے تھے ان کی بری حالت تھی۔ وہ بچہ سے میں پڑے اس بری طرح کانپ رہے تھے، جیسے انہیں سردی سے بخارا گیا ہو۔

"اٹھو۔" میں نے خونخوار انداز میں کہا اور وہ اسی طرح پڑے پڑے پیٹنے لگے۔ کیا بک رہے تھے میری سمجھ میں کچھ نہ آیا، البتہ ان کے مستحکم خیز طبع اور خوف پر مجھے ہنسی آنے لگی۔ ظاہر ہے انہوں نے مجھے آگ سے نکلنے دیکھا تھا اس لئے ان کا خوف بچا نہیں تھا لیکن یہ انداز۔ پھر میں نے انہیں اوندھے پڑے پڑے دیکھنے دیکھا اور میں نے ان سے کچھ نہ کہا۔ وہ چالاکی سے کام لے رہے تھے تاکہ دروازے تک پہنچ جائیں اور پھر وہ بھی اٹھ کر بھاگے۔ ان کا خوف انتہا کو پہنچا ہوا تھا۔ خاصا دلچسپ منظر تھا۔ میں ہنسی نہ روک سکا، پھر میں نے بے ہوش نوجوان کو دیکھا۔ خاصی بری حالت تھی غریب کی۔ اچھا خاصا چہرہ تھا۔ دبلے پتلے بدن کا مالک تھا۔ میں اس کے قریب پہنچ کر جھکا اور اسے ہوش میں لانے کی کوشش کرنے لگا لیکن بے ہوشی گہری تھی۔ میں نے پانی تلاش کیا اور عمارت کے ایک حصے میں مجھے ایک بڑا کواں نظر آیا جس میں سے پانی نکالنے کے لئے انتظام تھا۔ پانی لے کر میں نوجوان کے پاس پہنچ گیا۔ میں نے اس کا چہرہ پانی سے بھلویا، منہ کھول کر حلق میں پانی ڈالا اور اس نے آنکھیں کھول دی۔ چند سماعت وہ خالی الذہنی کے انداز میں میری شکل دیکھتا رہا اور پھر اس کے چہرے پر بیجان کے آثار نظر آنے لگے۔ اس کا بدن کانپا اور اس نے جلدی سے اٹھنے کی کوشش کی۔

"لیٹے رہو۔۔۔۔۔ لیٹے رہو۔" میں نے اس کے سینے پر ہاتھ رکھ دیا۔

"جے۔ جے۔ جے۔ جے۔ جے کرشنوکا۔ جے کرشنوکا۔ جے کرشنوکا۔" وہ ایک ہی لفظ بڑبڑانے لگا۔

"یہ کیا ہوتا ہے۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا۔" میں نے کہا۔

"جے۔ جے کرشنوکا۔"

"تم اپنے حواس درست کرو۔ ذرا نہیں۔ میں تمہیں کوئی نقصان نہیں پہنچاؤں گا۔" میں نے انتہائی نرم لہجے میں اس کے بازو پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

"بے بھلو ان۔ ہے ٹی ہبر۔ مجھے ہاتھ نہ لگاؤ۔ میں، میں اچھوت ہوں۔" اس نے جلدی سے اپنا بازو الگ بناتے ہوئے کہا۔

"اچھوت ہو۔؟" میں نے حیرانی سے پوچھا۔

"ہاں مہاراج۔ میں اچھوت ہوں۔"

"تکلیف ہے تمہارے ہاتھ میں۔؟" میں نے پوچھا۔

"نہیں مہاراج۔ تم۔ پوتر ہو۔ مجھے ہاتھ لگانے سے تمہارے ہاتھ گندے ہو جائیں گے۔ میں پیچھے ہوں مہاراج۔" اس نے گڑبڑاتے

ہوئے کہا۔

"اور گویا تم گندے ہو۔؟" میں نے سمجھتے ہوئے کہا۔

"ہاں مہاراج۔"

"اور تمہارے بدن کو چھونے سے میرے ہاتھ بھی گندے ہو جائیں گے۔"

"ہاں مہاراج۔"

"مگر تم گندے کیوں ہو؟ بظاہر تو تمہارے بدن پر کوئی گندگی نظر نہیں آ رہی۔؟" میں نے اس کی باتوں میں دلچسپی لیتے ہوئے پوچھا۔

"میں اچھوت جات ہوں مہاراج۔"

"گویا تمہاری ذات گندی ہے۔" میں نے گہری سانس لیکر کہا۔

"ہاں مہاراج۔"

"مگر میرے خیال میں کسی کی ذات گندی نہیں ہوتی۔"

"پر بڑی جات کے لوگ ہمیں اچھوت ہی کہتے ہیں۔ آپ دیا لو میں مہاراج۔ مگر ہم اچھوت ہیں۔" نوجوان کے انداز میں ایسی عاجزی،

ایسی بے بسی تھی کہ میں بہت متاثر ہوا۔

"تمہارا نام کیا ہے۔؟" میں نے پوچھا۔

"رام داس۔"

"اور۔ اچھا تو رام داس کیا تم مجھے اپنا دوست بنا سکتے ہو؟"

"متر۔۔۔ میں۔۔۔ میں اس قابل کہاں ہوں مہاراج۔" رام داس نے چہرے کا کرب چھپا کر کہا۔

"مگر میں تمہیں اس قابل سمجھتا ہوں۔"

"اتنا بڑا اور ان نذیب مہاراج۔ ہمارے کندھے کمزور ہیں۔ ہم خوشی سے مر جائیں گے۔" رام داس کی آنکھوں سے آنسو نکل آئے۔

"مگر میں تمہیں دوست بنانا چاہتا ہوں رام داس۔"

"بڑی جاتی کے لوگ ہمیں زندہ نہ رہنے دیں گے مہاراج۔"

"بڑی ذات کے لوگ کون ہیں۔؟"

"پنڈت، برہمن، پھتہرنی، ٹھاکر۔ یہ سب بڑی جاتیں ہیں۔"

"اور تم لوگ اچھوت ہو۔؟"

"ہاں مہاراج۔"

"تمہارا قبیلہ کتنا بڑا ہے۔؟"

”ہم بہت اؤگ ہیں مہاراج۔ ہم تو یہیں کے رہنے والے ہیں۔ پر یہ بڑی جاتی کے لوگ۔ پہاڑوں سے آئے ہیں۔“

”اور۔“ مجھے ان الفاظ سے بہت دلچسپی محسوس ہوئی اور میں تفصیل سے ان کے بارے میں معلوم کرنے کا شوق نہ دبا سکا۔ ”بیٹہ جاؤ رام داس اور سنو۔ بے تکلفی اور آرام سے بیٹھو۔ میرے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے۔؟“ میں نے اس کے کندھوں پر ہاتھ رکھ کر اسے بٹھاتے ہوئے کہا۔

”بھگوان ہی جانے۔ ساری دیا بھگوان کی ہے۔ نہ جانے بھگوان کیا کہتا ہے۔“ رام داس نے کہا۔

”کیا مطلب۔؟“

”آپ اوتار ہیں مہاراج۔ آپ سب جانتے ہیں۔“

”میں کچھ نہیں ہوں رام داس۔ تم مجھے کچھ تفصیل سے بتاؤ۔“

”ایسی باتیں نہ کریں مہاراج۔ آپ بہت بڑے اوتار ہیں۔ آپ کی دیا ہے کہ آپ نے مجھ جیسے بیچ جات کو اتنا بڑا اور بڑا دیا۔ آپ کی بڑی دیا ہے۔“ وہ ہاتھ جوڑ کر بولا۔

”رام داس۔ میں تمہیں اپنا دوست بنا چکا ہوں۔ اب تم ایسی باتیں کر دو گے تو میں تمہوں گا کہ تم مجھے اپنی دوستی کے قابل نہیں سمجھتے اور میرے پالن سے بھاگ جانا چاہتے ہو۔“

”نہیں نہیں بھگوان۔ مگر ہم کیا کریں۔ ہماری ہمت نہیں پڑتی۔“

”تم بالکل فکر مت کرو۔ کوئی تمہارا کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔ اگر کسی نے تمہاری طرف آنکھ بھی اٹھانے کی کوشش کی تو میں اس کی ٹانگیں چیر دوں گا۔“ رام داس میری شکل دیکھتا رہا۔ اس کی آنکھوں میں ہراس تھا۔ تب میں نے اسے بازوؤں سے پکڑ کر اٹھایا اور اپنے سینے سے لگا لیا۔ رام داس تھر تھر کانپ رہا تھا۔ پھر نہ جانے اسے کیا ہوا وہ خود بھی مجھ سے لپٹ گیا۔

”اب کوئی ہماری بونی بونی کر دے تو ہم نہیں ڈریں گے۔ آپ نے ہمیں بہت بڑا اور بڑا دیا ہے۔ اب ہم کسی سے بھی نہیں ڈریں گے مہاراج۔ ہم ڈرتے بھی نہیں مگر ہماری جات نیچی ہے۔ بات صرف ہماری نہیں ہوتی۔ اگر میں کوئی خراب کام کروں گا تو بڑی جاتی والے ہمیں جینے نہ دیں گے۔“

”کوئی تمہارا کچھ نہیں بگاڑے گا رام داس۔ یہ خیال اپنے دل سے نکال دو۔ اب بتاؤ۔“

”کیا بتائیں مہاراج۔“

”اچھا پہلے یہ بتاؤ۔ یہ لوگ تمہیں کیوں پکڑے ہوئے تھے۔؟“

”لکشمی کانت نے سوگند اٹھائی تھی کہ وہ ہمیں آگ میں بھسم کرادے گا اور پنڈت لکشمی کانت بڑی دولت والا ہے۔ اس کا بڑا اثر ہے۔ اس نے یہ کام کر دکھایا۔“

”وہ کون ہے۔؟“

"برہمت جات ہے.. کپڑا بیچے ہے.."

"اس نے قسم کیوں کھائی تھی..؟"

"ہم سے بھول ہو گئی تھی مہاراج.. رام داس نے سر جھکاتے ہوئے کہا اور مجھے اس بھولے بھالے نوجوان پر پیارا آ گیا۔"

"کیا بھول ہو گئی تھی رام داس..؟" میں نے پیار سے پوچھا۔

"پریم کر لیا تھا ہم نے..؟" رام داس کی آواز آنسوؤں میں ڈوبی ہوئی تھی۔

"ارے تو اس میں بھول کی کیا بات ہے؟"

"آپ نہیں جانتے مہاراج.. وہ اسی بھولپن سے بولا.."

"تو جتا زار رام داس.."

"ہم نے لکشمی کانت کی پتری سے پریم کیا تھا.."

"اوہ.."

"وہ بڑی جاتی کا ہے۔ ہمارے گھر والوں نے ہمیں اس کے خوالے کر کے جان بچائی، نہیں تو سب کو جسم کرا دیا جاتا۔ سب ہمارے

خلاف ہو گئے۔ براہمنوں کو خوش کرنے کے لئے ہمارنی برادری والوں نے ہمارے خاندان کا حقہ پانی بند کر دیا۔ نہیں تو نہ جانے کیا ہوتا.."

"اوہ.. اتنے ظالم ہیں یہ لوگ..؟"

"راکھشس ہیں پورے.. بھگوان ان کا ناس ہی کرے.. رام داس رو بانسی آواز میں بولا.."

"تم فکر نہ کرو رام داس.. بھگوان ان کا ناس ہی کرے گا.. میں نے مسکراتے ہوئے کہا.. رام داس خاموش ہو گیا تھا۔ میں نے چند ساعت

انتظار کے بعد کہا.. "ہاں آگے تو سناؤ.."

"کیا سناؤ مہاراج۔ کہانی تو بہت بڑی ہے.."

"تو اس سے کیا فرق پڑتا ہے.."

"وہ.. وہ پھرتا جائیں گے.. اس کی آنکھوں میں خوف ابھر آیا.."

"تمہارا کچھ نہیں بگاڑ سکیں گے وہ.. تم فکر مت کرو.. میں نے اس کا کندھا تھپتھپاتے ہوئے کہا۔"

"تم اوتار ہو.. آگن سے نکلے ہو.. اگر وہ آئیں تو سب کو جسم کر دینا.."

"ہاں.. میں ایسا ہی کروں گا.."

"تو ہم کہاں سے کہانی سناؤں؟"

"جہاں سے یہ شروع ہوئی.. میں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا.."

"بھول ہماری بھی نہیں تھی۔ اس نے بتایا بھی تو نہیں کہ وہ براہمنی ہے۔"

"کس نے؟" میں نے چونک کر پوچھا۔

"گھنٹلا ہے نام اس کا۔" رام داس شکایتی لہجے میں بولا۔

"اور وہ لکشمی کانت کی بیٹی ہے؟"

"ہاں۔"

"کہاں ملی تھی وہ تمہیں؟"

"پن چونک پر۔ رتن بابا کی ترکاریوں کے کھیت پر۔ دوسرے برہمن ناریاں جا رہی تھیں نہیں ہیں۔ جب وہ ہمیں ملی تو اس نے ہمیں روکا اور ہمارے بارے میں پوچھنے لگی۔ ہم نے کچھ نہیں بتایا تو وہ بولی کہ کیا ہم پھولا ہیں؟ پھولا بہت بُرا آدمی ہے مہاراج۔ ہمیں غصہ آ گیا اور ہم نے کہا ہم پھولا نہیں رام داس ہیں۔ ہم تو اس سے بات بھی نہیں کر رہے تھے مگر اس نے ہمارا ہاتھ پکڑ لیا اور بھگوان کی سونگند دے کر بولی کہ ہم اس سے باتیں کریں۔ ان کے پاس دو گھڑی بیٹھیں سو ہم بیٹھ گئے۔" رام داس پھر خاموش ہو گیا۔

"خوب۔ پھر کیا ہوا رام داس؟" یہ بھولا بھالا انسان میرے دل میں اتر رہا تھا۔

"بس پھر ہمیں بھی اس سے پریم ہو گیا۔"

"ہو نا ہی تھا۔" میں نے کہا۔

"اور کیا۔ وہ روز ہم سے ملنے آتی تھی اور اس نے کہا تھا کہ وہ بھی اچھوت کی بیٹی ہے اور اتر سے محلے میں رہتی ہے۔ اس نے ہم سے

بھوت بولا تھا مہاراج۔"

"اوہ۔ پھر کیا ہوا؟"

"پھر ایک روز لکشمی کانت کے آدمی اس کے پیچھے پیچھے آئے۔ اسے ہمارے پاس دیکھ گئے۔ بس پھر کیا تھا۔ بہت سے برہمن لائیاں لے کر آئے اور ہمیں پکڑ لائے۔ تب ہمیں پتہ چلا کہ وہ برہمن کی بیٹی ہے۔ برہمنوں نے ہماری ہستی کو آگ لگانے کی سوچی مگر ہمارے بڑے بوزحوں نے کہا کہ وہ دوش صرف ہمارا ہے۔ انہیں معلوم نہیں تھا۔ ہمارے ماما پانے نے بھی کہا کہ برہمن ہمارے بھائیوں کو کچھ نہ کہیں بلکہ صرف رام داس کو لے جائیں۔ بڑی مشکل سے وہ پانہ مانے۔"

"اچھا۔ پھر کیا ہوا؟"

"ہوتا کیا۔ وہ ہمیں پکڑ لائے اور ہمارے خوب جوتے لگائے گئے۔" رام داس نے اس طرح کہا کہ مجھے ہنسی آنے لگی۔ میں نے ہنسی

رہی۔

"تم نے یہ نہیں بتایا کہ گھنٹلا نے تم سے بھوت بولا تھا۔"

”نہیں.. اس نے معصومیت سے گردن بادی..“

”کیوں؟“

”ہم اس سے پریم جو کرتے ہیں مہاراج۔ اس کی بات کسی کو کیوں بتاتے۔“ رام داس نے جواب دیا۔ بظاہر یہ ایک بھولے بھالے کے سیدھے سادے الفاظ تھے لیکن یہ محبت کی بلندی تھی پرو فیصلہ... اور رام داس کا چہرہ اس بلندی پر سما جاتا تھا۔ بڑی بڑی نور روشنی تھی اس کے چہرے پر کہ آنکھیں خیرہ ہوتی تھیں.. یہ الفاظ کافی دیر تک میرے ذہن میں سناتے رہے۔

”پھر کیا ہوا رام داس؟“ چند ساعت کے بعد میں نے پوچھا۔

”ہمارے من میں ایک بات آگئی.. ہم نے سوچا برہمنوں کو پریشان کرنے کے لئے ناک کھیلیں۔ سو ہم نے سوامی اے چند سے کہا کہ ہم بھی برہمن ہیں.. انہیں غصہ تو بہت آیا مگر انہوں نے پوچھا کہ ایک اچھوت کا بیٹا برہمن کیسے ہو سکتا ہے تو ہم نے جواب دیا کہ یہ لوگ اگر ہمارے ماتا پتا ہوتے تو ہمیں اس آسانی سے برہمنوں کے حوالے کیوں کر دیتے۔ یہ تو خوش ہوں گے کہ ایک برہمن کا بیٹا برہمنوں کے ساتھ ہی کھسم ہوگا۔“

”بہت خوب.. پھر کیا ہوا؟“ میں نے دہرائی سے پوچھا۔

”سوامی اے چند نے کہا کہ یہ کیسے ہو سکتا ہے اور مجھے کیسے معلوم کہ میں کسی برہمن کی اولاد ہوں۔ تب میں نے جواب دیا کہ ایک رات میں نے اپنے ماتا پتا کو بات چیت کرتے سنا تھا۔ ماتا کبہ رہی تھیں کہ رام داس ہمارا بیٹا نہیں ہے وہ تو برہمنوں کی لٹنی ہے۔ پتاجی خوش ہو کر بولے کہ ہم نے برہمنوں کا دھرم خوب نوٹ کیا.. تب سوامی اے چند چکر میں پڑ گئے۔ انہوں نے دوسرے سادھوؤں سے مشورے کئے اور پھر لکشمی کانت کو بلوایا مگر پانی لکشمی کانت نہیں مانا۔ ان لوگوں کی روایت ہے کہ اگر کسی برہمن کے ساتھ نیانے ہوتا ہے تو اگن منزل کا باسی دیوتا کرشنوکا، اگن منزل کے باہر نکل کر اس کی سہانٹا کرتا ہے.. سو لکشمی کے کہنے پر مجھے معاف نہ کیا گیا اور وہ مجھے اگن تک لے آئے.. مگر اگن منزل کے باسی مجھے بتا۔ تو نے میری سہانٹا کیوں کی؟ کیا میں برہمن ہوں؟“

”لکشمی کانت برہمن ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں.. کھرا برہمن۔“

”تب میں اسے پکڑ کر آگ میں ڈالوں گا اور دیکھوں گا کرشنوکا، اس کی کیسے بد کرتا ہے۔“

”مگر کرشنوکا تو ہٹو ہے۔“

”نہیں.. میں کچھ بھی نہیں ہوں۔“

”ہم سب نے تجھے اگن سے نکلنے دیکھا اور تو زندہ سلامت تھا..“

”میں مندر کے پچھلے دروازے سے اندر داخل ہوا تھا۔ میرا گھوڑا مندر کے پیچھے موجود ہے۔“

”پھر اگن کنڈ میں کیسے داخل ہو گیا۔“

"بس اس راستے سے جو ایک راہداری میں قاتا ہے۔"

"وہ تو ٹھیک ہے مگر اگن منڈپ میں تم بھسم کیوں نہ ہو گئے؟" وہ تعجب سے بولا۔

"یہ میری خوبی ہے کہ آگ مجھے نہیں جلاتی۔" میں نے جواب دیا اور رام واس حیرت سے مجھے دیکھنے لگا۔

پھر اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ "نہیں۔ نہیں اگن کنڈ کے باسی۔ تم نے میری سہانٹا کی ہے۔ اپنے آپ کو کیوں چھپا رہے ہو۔ تم

نے میرا جیون بچا لیا ہے۔ تم میرے ستر ہو۔"

"رام واس۔ میں تیرا دوست ہوں۔ تو مانتا ہے؟"

"ہاں بھگوان۔"

"تو پھر سمجھ لے، میں تجھ سے جھوٹ نہیں بول رہا۔ میں کرشنوکا نہیں ہوں لیکن میں کون ہوں اس کے بارے میں بھی مجھ سے مست پوچھنا۔

تو اتنا بھولا ہے کہ سمجھ نہیں سکے گا۔"

"جیسی تیری اچھا بھگوان۔" رام واس نے گہری سانس لیکر کہا۔

"ابھی تو تجھ سے بہت سی باتیں کرنی ہیں رام واس۔"

"رام واس تیرا واس ہے بھگوان، جو سن جا ہے کہ۔"

"اچھا یہ بتا، کھنٹلا بھی تجھ سے پیار کرتی ہے؟"

"اتنا ہی بھگوان، جتنا میں اس سے کرتا ہوں۔"

"کیا اس نے اپنے باپ سے نہ کہا ہوگا کہ وہ تجھے چاہتی ہے؟"

"میں نہیں چاہتا بھگوان۔ اگر اس نے کہا بھی ہوگا تو اس کے پاپی پٹانے اسے مار مار کر اس کا منہ گال کر دیا ہوگا۔ بڑے ہی ظالم ہوتے

ہیں یہ بڑکی اور، پھر ایسا تو آج تک نہیں ہوا کہ کسی اچھوت نے کسی برہمن کو کیا ہے پر ہم کیا ہو۔ برہمن جیتا کب رہنے دیں گے انہیں۔"

"اگر کسی برہمن نے کسی اچھوت لڑکی سے پیار کیا ہے؟"

"بڑے گھمنڈی ہوتے ہیں وہ۔ ایسا بھی نہیں ہوا۔"

"گو یا برہمن تمہیں انسان نہیں سمجھتے؟"

"نہیں مہاراج۔ ہمارے محلے الگ ہوتے ہیں۔ ہمارے کنویں الگ ہوتے ہیں۔ اگر کسی برہمن کے کنویں کے پاس سے اچھوت گزر

جائے تو اس کی موت ہی آجاتی ہے۔ ہم تو ان کے واس ہوتے ہیں بس ان کی چاکری کے لئے۔ ساری محنت ہم کرتے ہیں اور کھاتے بڑی جاتے کے

لوگ ہیں۔"

"اچھوتوں نے بھی بھناوت نہیں کی ان کے خلاف؟"

"کی تو مارے گئے۔"

"کیا برہمنوں کی تعداد بہت زیادہ ہے۔"

"بہت ہی زیادہ اور پھر ہم سیدھے سادے لوگوں کے مقابلے میں یہ بڑے چالاک ہوتے ہیں۔"

"یہ بہستی کس ریاست کی تحویل میں ہے۔"

"ریاست جمناپور کہلاتی ہے۔"

"تمہارے راجا کا کیا نام ہے؟"

"مہاراج امی چند۔"

"ریاست کتنی دور ہے جہاں راجا رہتا ہے۔"

"راجہ جہانی جہاں سے اسی کوئٹہ دور ہے مگر ان بستیوں کا رکھوالا ہے راج ہے۔ سو پاپوں کا ایک پاپی۔" رام داس نے بتایا اور میں غور سے

اس کی بتائی ہوئی تفصیلات سننے لگا۔ پھر کافی دیر تک خاموشی رہی۔ رام داس کڑکڑ میرنی شکل دیکھنے جا رہا تھا۔ تب مجھے وہ لوگ یاد آئے جو بھاگ گئے تھے۔ "رام داس۔" میں نے اسے پکارا۔

"مہاراج۔"

"وہ سب کہاں گئے جو تمہیں لائے تھے؟"

"بھاگ گئے نٹ کھٹ۔ بڑے ہی چھوٹے ہر وہ ہوتے ہیں ان کے سینے میں۔"

"میرا خیال ہے یہ خبر پورنی بہستی میں پھیل گئی ہوگی؟"

"ہاں مہاراج۔"

"پھر ہم اس سے فائدہ کیوں نہ اٹھائیں؟"

"کیسا فائدہ؟"

"یہ بات صرف تمہیں معلوم ہے کہ میں کوشنوکا نہیں ہوں لیکن بہستی والوں کو یہی پتہ چلنا چاہئے کہ میں کوشنوکا ہوں اور تم کھرے برہمن،

نہ صرف برہمن بلکہ یونانوں کی تم پر خاص نظر ہے اس لئے انکشمی کانت نے اگر اپنی بیٹی کی شادی تم سے نہیں کی تو وہ بڑی بڑی سوت مارا جائے گا۔"

"بے بھگوان۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے؟"

"ہم تم دونوں مل کر کریں گے۔ میں تمہارا دوست ہوں۔ تمہارا پریم تم سے ملو اور مل گا۔"

"میں کیا کیوں بھگوان۔"

"تم نہ کچھ کہو، نہ کچھ کرو۔ بس جو میں کہتا ہوں کرتے رہو۔ بولو وندہ کرتے ہو؟"

"بھگوان .. بھگوان آپ کو سکھی رکھے .. یہ انہونی ہوگی" رام داس نے کہا مگر اس کے چہرے پر خوشی کے آثار تھے۔ اس کی آنکھیں خواب میں ڈوب گئی تھیں۔

تب دروازے پر آہٹ ہوئی اور میں سنبھل گیا۔ دو طویل القامت آدمی اندر داخل ہوئے۔ ان کے سر گھٹے ہوئے تھے، سفید چادریں ان کے بدن سے لپٹی ہوئی تھیں۔ سردی کے درمیان لمبی چولیاں تھی اور وہ خوب تندرست تھے۔ ان کے پیچھے دوسرے لوگ بھی تھے لیکن وہ دروازے کے باہر ہی رک گئے تھے۔

دونوں ساہوکار اندر آ گئے اور رام داس ان کے استقبال کے لئے کھڑا ہو گیا۔ اس نے ہاتھ جوڑ کر دونوں کو سلام کیا تھا لیکن انہوں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ تیز نگاہوں سے مجھے دیکھ رہے تھے اور ان کے چہرے پر کسی قدر حیرت تھی۔ غالباً میرے سنہرے بدن نے انہیں حیران کیا تھا۔

پھر ان میں سے ایک آگے بڑھا اور ہماری لہجہ میں بولا: "کون ہو تم؟"

"یہ کون ہے رام داس؟" میں نے اس کی بات کا جواب دیئے بغیر رام داس سے سوال کیا۔

"یہ۔ یہ سوئی اہتے چند ہیں۔" رام داس نے جواب دیا۔

"اور یہ دوسرا کون ہے؟"

"یہ شہجونا تھا جی ہیں۔ بڑے مہان پرش ہیں۔" رام داس نے جواب دیا۔

"لیکن ہمارے خیال میں یہ دونوں بہت بڑے گدھے ہیں۔ یہ ہم سے ہمارے بارے میں پوچھ رہے ہیں۔ کیا یہ نہیں جانتے کہ ہم کون ہیں؟" میں نے کہا۔

"آپ بتادیں مہاراج .." اے چند کی آواز میں طرز تھا۔

"ہمارے بتانے کے طریقے دوسرے ہیں اے چند .. اچھا ہے ہم سے نہ پوچھو۔" میں نے جواب دیا۔

"سنا ہے کہ آپ آگن سے نکل کر آئے ہیں؟" شہجونا تھا نے کہا۔

"آپ تو بڑے مہان ہیں مہاراج۔ کیا آپ نہیں جانتے؟" میں نے ان کے لہجہ میں کہا۔

"میں سب جانتا ہوں .. اچھی طرح جانتا ہوں .. تم کوئی جادوگر معلوم ہوتے ہو۔"

"کیوں۔ کیا کرشنو کا برہمنوں کی مدد نہیں کرتا؟" میں نے کہا۔

"کرشنو کا کا کوئی وجود نہیں ہے .. وہ صرف ایک روایت ہے .. میرا علم کہتا ہے کہ کرشنو کا سرے سے ہی نہیں .. آج تک کسی نے اسے نہیں دیکھا۔"

"کیا تم نے اپنے علم کی بات دوسروں کو بتائی ہے؟" میں نے پوچھا۔

"یہ دوسروں کو بتانے کی بات نہیں ہے۔"

"بتاؤ گے تو لوگ تمہیں جان لیں گے۔ کیوں؟"

"کرسٹوکا مہاراج۔ میں بہت بُرا آدمی ہوں۔ بڑے جاہلوں کا توڑ رکھتا ہوں۔ مجھے بتا دو تم کون ہو اور نہ بہت بُرا ہوگا۔" شہجونا تھ نے آگے بڑھ کر کہا۔

"تمہیں کیسے یقین آئے گا شہجونا تھ کہ میں کرسٹوکا ہی ہوں۔ مجھے بتاؤ؟"

"شہجونا تھ کے سامنے تم اگن دیونی کے دروازہ جاؤ۔ بج اور جھوٹ پتہ چل جائے گا۔"

"کیوں۔ آگ سے تمہاری دوستی ہے کیا۔؟"

"ہاں۔ وہ جھوٹ نہیں چھپائے گی۔ اگر تم میرے سامنے آگ میں کود جاؤ اور زندہ نکل آؤ تو میں تمہیں کرسٹوکا مان لوں گا۔" شہجونا تھ نے کہا۔

"اور آپ سواری اچھے چند مہاراج۔" میں نے مسکراتے ہوئے اچھے چند سے پوچھا۔

"سواری شہجونا تھ کے آگے میری کیا حیثیت ہے۔" اچھے چند نے کہا۔

"نہیک ہے شہجوتی۔ میں تیار ہوں۔" میں نے کہا۔

"نکھر دو۔ میں آگنی دیوی کو تمہاری چالبازی بتا دوں۔ تمہارے سارے جاہلوں سے رہ جائیں گے۔" شہجونا تھ نے کہا اور پھر انہوں نے

کچھ سیاہ رنگ کے دانے نکالے اور ہونٹوں ہی ہونٹوں میں بدبانے لگے۔ پھر انہوں نے ایک دانہ آگ میں اچھال دیا اور میں نے شعلے بلند ہوتے دیکھے۔ جیسے وہ کچھ کہہ رہے ہوں۔

شہجونا تھ جی نے ایسے کئی دانے آگ میں ڈالے اور آگ ہار بار بھڑکتی رہی۔ رام داس، اچھے چند اور شہجونا تھ آگ سے زیادہ دور نہیں

کھڑے تھے۔ تھوڑی دیر کے بعد شہجونا تھ جی اپنے کام سے فارغ ہو گئے۔

"آؤ کرسٹوکا جی۔" انہوں نے طنزیہ انداز میں کہا۔

"کیا کہتی ہے آپ کی دوست۔؟" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اندر تو جاؤ مہاراج۔ پتہ چل جائے گا۔" شہجونا تھ نے جواب دیا۔

"اگر آگ آپ کی بھی دوست ہے شہجونا تھ جی تو پھر آئیے دونوں ساتھ ہی چلتے ہیں۔ اندر چل کر اس سے اور معلومات کر لیں۔" میں نے

کہا اور لپک کر شہجونا تھ کی کمر پکڑ لی۔

"ارے۔ ارے۔ یہ کیا۔ یہ کیا۔" شہجونا تھ نے خود کو میری گرفت سے چھڑانے کی کوشش کی لیکن ان کی کوشش حماقت ہی تھی۔ میں نے

انہیں بغل میں دبایا اور آگ میں داخل ہو گیا۔

"نہیں۔ بھگوان کے لئے۔ نہیں نہیں۔ ہائے۔ ہائے۔ مر گیا۔ ہائے ہائے ہائے۔" آگ شہجونا تھ کے بدن سے لپٹ گئی

اور میں نے تھوڑی دیر چل کر اسے چھوڑ دیا۔ شہجونا تھ کی والدہ دوجینوں سے مندر کے درود پورا کانپ رہے تھے۔ اس نے واپس بھاگنے کی کوشش کی اور

چند قدم چل کر گر پڑا۔ گوشت کی جے اندوہ و درد رنگ پھیلنے لگی اور میں واپس در کی طرف ہٹل پڑا۔ اچھے چندا اور رام داس تقرقہ کانپ رہے تھے۔
مجھے دیکھ کر اچھے چند گھٹنوں کے بل بیٹھ گیا۔ اس نے دونوں ہاتھ جوڑے ہوئے تھے اور اس کا دم اٹکا جا رہا تھا۔

"اٹھو اچھے چند جی۔ کھڑے ہو جاؤ۔"

"جے.... جے کرشنوکا مہاراج۔ جے کرشنوکا مہاراج کی۔"

"اور وہ پانی کہتا تھا کہ ہمارا وجود ہی نہیں۔"

"جے کرشنوکا مہاراج کی۔" اچھے چند اسی انداز میں بولے۔

"جاؤ اچھے چند۔ سب کو بتا دو کہ رام داس مہان ہے، وہ برہمن ہے۔ اس کی ذات بہت اونچی ہے اور تکشش کانت کو بھی بتا دو کہ کرشنوکا اس کے پاس آئے گا۔"

"جو آ گیا مہاراج۔ جو آ گیا مہاراج۔" اچھے چند نے کہا اور کانپا ہوا لئے قدموں باہر نکل گیا۔ رام داس ابھی تک کانپ رہا تھا۔ میں اس کے قریب پہنچا تو وہ ہم گیا۔

"رام داس۔" میں نے اسے آواز دی۔

"مہا... مہاراج۔ مہاراج۔" رام داس لرزتے ہوئے بولا۔

"تم کیوں کانپ رہے ہو؟" میں نے ہنس کر کہا۔

"شہونا تھ جی... بھپ... بھسم ہو گئے... وہ... وہ تو بڑے مہان تھے۔"

"میں کرشنوکا ہوں۔ میرے سامنے کون نہیں سکتا ہے۔"

"مم... مگر مہاراج آپ نے تو کہا تھا۔ آپ نے تو کہا تھا کہ آپ کرشنوکا نہیں ہیں۔ پر آپ اگنی سے...."

"تم ان باتوں کو ذہن میں جگہ نہ دو رام داس۔ بس میں تمہارا ساتھی ہوں۔ اب تم تماشہ دیکھتے رہو۔ میں تمہارے لئے بہت کچھ کروں

گا۔" میں نے جواب دیا اور پھر رام داس کا ہاتھ پکڑے مندر کے دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ دروازے کے باہر لوگوں کا ہجوم تھا اور پنڈت اچھے چند چیخ چیخ کر کہہ رہا تھا۔

"کرشنوکا پرکت ہو گیا ہے لوگوں۔ ہاں کرشنوکا پرگھٹ ہو گیا ہے۔ اگن دیوتا کو اگنی سے نکلنے میں نے بھی دیکھا ہے۔ پر شریمان شہونا تھ

جی کون جانے کیا ہو گیا تھا، انہوں نے کرشنوکا دیوتا سے غصہ کیا، تب کرشنوکا نے انہیں بھسم کر دیا۔ پنڈت جی کا دیہانت ہو گیا ہے۔ سب کو بتا دو

رام داس برہمن ہے اور اس پر کرشنوکا کا سایہ ہے۔"

رام داس نے دروازے سے باہر نکلنے کی کوشش کی لیکن میں نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر اسے روک دیا۔ "ذہنی رک جاؤ رام

داس۔" اور رام داس رک گیا۔

اچھے چند نے کئی بار اپنے الفاظ دوہرائے اور پھر وہ مندر کی سیڑھیاں اڑنے لگا تو میں نے رام داس سے کہا۔ "رام! اس۔۔ اچھے چند کو باؤ۔" رام داس جلدی سے باہر نکل گیا۔ چند لکھات کے بعد وہ اچھے چند کے ساتھ واپس آ گیا۔ اچھے چند کا منہ پیلا ہو رہا تھا۔

"چند! اچھے چند تم نے اپنا کام کر دیا۔؟"

"ہاں مہاراج۔" اچھے چند نے نظریں جھکائے جھکائے کہا۔

"تب پھر جاؤ۔ ہم اس وقت تک واپس نہیں جاناں گے جب تک رام داس کے ساتھ انصاف نہیں ہو جائے گا۔ ہم اس وقت تک اسی مندر میں رہیں گے اور رات کو ہمارے پاس لکھی کانت کو لے کر آؤ۔"

"جو آ گیا مہاراج۔" اچھے چند نے کہا اور پھر وہ باہر نکل گیا۔ اس کے جانے کے تھوڑی دیر بعد میں نے رام داس سے کہا۔

"رام داس۔ کچھ کام تمہیں بھی کرنے ہیں۔"

"حکم دیں مہاراج۔" رام داس نے کہا۔

"پہلے تو میرے گھوڑے کا کسی مناسب جگہ بندوبست کرو۔ اس کے بعد شہر نکل جاؤ اور معلوم کرو کہ بستی میں میرے بارے میں کیا خبریں

پھیل رہی ہیں۔؟"

"جو آ گیا مہاراج۔ میں چلتا ہوں۔" رام داس نے کہا اور پھر وہ مندر کے عقبی دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ میں نے ایک گہری سانس

لی۔ طویل عرصہ امن سے گزارا تھا اور میرے خیال میں خاصا مشکل کام تھا کیونکہ سکندر جیسے بہادر جنگجو کے ساتھ بڑے بڑے دلیر اور طاقتور لوگ

موجود تھے، جو ڈینگیں مارتے رہتے تھے اور میدان جنگ میں خوب جوہر دکھاتے تھے۔ کئی بار دل میں ترنگ سی اٹھی کہ میں اپنے جوہر دکھا کر ان کے

حوصلے پست کر دوں لیکن بہر حال میں نے خود کو تاپو میں رکھا۔ اس طرح زندگی پر ایک جھوم سا طاری ہو گیا تھا۔ یہاں آ کر حالات کی ابتداء ہی ایسے

دلچسپ انداز میں ہوئی تھی کہ اب میں خود کو باز نہیں رکھ سکتا تھا۔ بہر حال میں نے سوچ لیا تھا کہ بسے چکر میں نہیں پڑوں گا، بلکہ بندوستان کے مختلف

علاقے دیکھوں گا۔ یہ سرزمین مجھے بہت دلکش معلوم ہوئی تھی پروفیسر۔۔ اور درحقیقت یہ امرات کی سرزمین نکلی۔

رام داس چلا گیا اور میں مندر کے مختلف حصے دیکھنے لگا۔ بڑی دلچسپ جگہ تھی۔ جگہ جگہ سونے چاندی کے اور پتھروں کے بت رکھے ہوئے

تھے۔ بڑی عجیب عجیب شکلیں تھیں ان کی لیکن مجھے ان بتوں کو دیکھ کر ان لوگوں کے سوچنے کے انداز کا پتہ چل رہا تھا۔

میں نے پورے مندر کی سیر کر لی اور کافی دیر کے بعد جب میں اس حصے میں پہنچا، جہاں سے چلا تھا تو میں نے رام داس کو دیکھا، جو

پریشان سا کھڑا تھا۔ میرے قدموں کی آہٹ پر چونکا، پلٹا اور پھر اس کے چہرے پر سکون پھیل گیا۔

"آگے رام داس۔" میں نے پوچھا۔

"ہاں مہاراج۔ آپ کو نہ پا کر ہر دے میں اٹھل پھٹل ہو گئی تھی۔ میں سوچنے لگا تھا کہ کس کا جوہنما میں دیکھ رہا تھا وہ اتنی جلدی نوت گیا۔

تمہارے آنے سے من کی ٹوٹی مالا پھر سے جڑ گئی ہے مہاراج۔ بنگلوان کی سوگند مجھے اچھوت ہونے کا کوئی دکھ نہیں ہے۔ بس مجھے دکھ یہ ہے کہ گلگتلا

بھی اچھوت کیوں نہیں ہوتی؟“

”میں نے تم سے وعدہ کیا ہے رام داس کہ ٹھکنڈا کو تم سے ضرور ملا دوں گا۔ چھوڑو ان باتوں کو یہ بتاؤ میرا کام کرو یا۔؟“

”ہاں مہاراج۔ گھوڑا میں نے دھنی رام کے اصطبل میں باندھ دیا ہے، اس کا بیٹا بھی گھوڑے کا خیال رکھے گا۔“

”ٹھیک ہے۔ بستی کی کیا حالت ہے۔؟“

”پوری بستی میں ہات پھیل گئی ہے۔ لوگوں نے کام بند کر دیئے ہیں۔ میں نے بڑی مشکل سے لوگوں سے صورت چھپائی ہے۔ شہو ہاتھ کی

سوت کا کسی کو یقین نہیں آیا۔ ان کا خیال ہے کہ شہو مہاراج اسی اگنی سے زندہ نکل آئیں گے لیکن اسے چند کی بات پر بھی لوگ بھراسہ کرتے ہیں

جنہوں نے کہنا ہے کہ انہوں نے خود شہو ہاتھ کے جلے ہوئے شریروں کو دیکھا ہے۔ بہر حال ساری بستی میں اسی بات کے چرچے ہیں۔“

”ٹھیک ہے۔ کافی ہے۔“

”آپ کب تک میرے ساتھ رہیں گے مہاراج۔؟“ رام داس نے کہا۔

”جب تک تمہارا کام نہ ہو جائے۔“ میں نے مسکرا کر جواب دیا اور رام داس کسی سوچ میں ڈوب گیا۔

”کیا سوچنے لگے رام داس۔؟“ میں نے اس کے چہرے پر غور و فکر کی لکیریں دیکھ کر پوچھا۔

”ہم بڑی الجھن میں پھنس گئے ہیں مہاراج۔ آپ کہتے ہیں آپ اوتار نہیں ہیں بلکہ منش ہیں۔ اگر آپ منش ہیں تو آپ کو بھوجن کی

ضرورت بھی ہوتی ہوگی۔؟“

”ہاں۔ ہوتی ہے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ارے تب تو ہمیں آپ کی سیوا کا انتظام کرنا چاہیے۔“

”کیا تمہیں بھوک لگ رہی ہے رام داس۔؟“

”نہیں مہاراج۔ بھگوان کی سوگند نہیں۔ ہماری بھوک پیاس تو برسوں سے اڑی ہوئی ہے۔ ہم سے تو کچھ کھایا بھی نہیں جاتا۔ نہ جانے

ٹھکنڈا کا کیا حال ہو۔“

”سب کچھ معلوم ہو جائے گا رام داس۔ تم اتنی فکر نہ کرو اور ہاں ابھی مجھے بھی کھانے کی طلب نہیں ہے۔ تم آرام سے بیٹھو۔ ہم دیکھیں گے

بستی والے ہماری بات ماننے ہیں یا نہیں۔ اگر انہوں نے ہمیں اہمیت نہ دی تو پھر اور بندوبست کریں گے۔ یہ الفاظ ادا کرتے وقت میرے ذہن میں

”اور بندوبست“ کا خاکہ بھی ابھر آیا تھا۔

لیکن اس کی ضرورت نہیں پیش تھی۔ بہت دیر نہیں گزری تھی کہ پجاریوں کا ایک گروہ بے شمار عقیدت مندوں کے ساتھ گاتا جاتا آیا اور

مند کے سامنے کافی ہنگامہ ہو گیا۔ تب اچھے چند اور سادھوؤں کے ساتھ اندر آیا اور اس نے ہاتھ جوڑ کر نذر دیا۔

”کیا خبر لائے ہوا ہے چند۔؟“ میں نے رعب دار آواز میں پوچھا۔

"مہاراج کرشنو کا کنی ہے۔ پجاری چڑھا دے لے کر آئے ہیں۔ بہتی والے بھی ان کے ساتھ ہیں۔ بہت سے لوگوں نے آپ کی

پر کلیا مان لی ہے اور بہت سے لوگ دچار میں زدوبے ہوئے ہیں۔"

"ٹھیک ہے۔ جن لوگوں کو شبہ ہے وہ بھی ٹھیک ہو جائیں گے۔"

"اوش مہاراج۔"

"لکشمی کانت کو ہماری بات پہنچادی۔؟"

"میں خود اس کے پاس گیا تھا مہاراج۔"

"کیا کہا ان نے۔؟"

"وہ نٹ کسٹ ہے مہاراج۔ پر اس نے کہا ہے کہ وہ آپ کے ورثن کرے گا۔"

"سب ٹھیک ہو جائیں گے۔" میں نے کہا۔

"پجاریوں کو اندر آنے کی آگیا دیں مہاراج۔؟"

"کیا بہتی والے بھی آئیں گے۔؟"

"نہیں۔ وہ آپ کی آگیا بنا کیسے آسکتے ہیں۔ آپ ان کے لئے جو سٹڈس دیں۔"

"آج میں صرف لکشمی کانت سے ملوں گا۔ کل صبح بہتی کے لوگ آسکتے ہیں۔" میں نے جواب دیا اور اچھے چند نے گردن جھکا دی۔

شعبو ناتھ کی موت اور میرے آگ میں جا کر واپس آجانے والے مظاہرے کو دیکھ کر مہاراج اچھے چند تو بالکل سیدھے ہو گئے تھے۔ وہ باہر نکل گئے اور پھر گاتے بجاتے پجاریوں کا ایک گروہ اندر آگیا۔ لوہے کے چمچے، ٹبرے اور ڈھول، عجیب سی آوازیں میں بج رہے تھے۔ پجاریوں کے چہروں پر خوف کے آثار تھے۔ وہ مندر کے گھن میں کھڑے ہو کر گاتے بجاتے رہے۔ ان کے ہاتھوں میں مٹھائیوں کے تھال تھے اور ایک تھال میں میرے لئے لباس بھی تھا اور دوسرے تھال میں دوسری چیزیں۔

پجاریوں نے میری آرتی اتار دی، چڑھادے چڑھائے اور تھوڑی دیر تک عجیب عجیب حرکتیں کرنے کے بعد اگلے قدموں واپس لوٹ

گئے۔ صرف اچھے چند رہ گئے تھے۔

"ہنڈت اچھے چند۔" میں نے اسے مخاطب کیا۔ "تمہیں معلوم ہے کہ ہم تمہاری بہتی میں کیوں آئے۔ کیا تمہارا عقیدہ یہ نہیں ہے کہ جب

کسی برہمن پر ظلم ہوتا ہے تو کرشنو کا اس کی مدد کو آتا ہے۔"

"ہاں مہاراج۔" اچھے چند نے جواب دیا۔

"اور عقیدے اسی وقت مقبول ہوتے ہیں جب ان کا بھرم قائم رہے۔ اسی لئے میں نے تمہارے درمیان آنا ضروری سمجھا۔ شعبو ناتھ

میری حقیقت نہیں تسلیم کرتا تھا، سو وہ مجھ سے ہو گیا اور اب جس نے میرے اوپر شک کیا وہ بھی زندہ نہ رہے گا۔ یہ بات تم لکشمی کانت کو بھی بتا دینا۔ رام

داس کھرا برہمن ہے۔ اس کی ماں اور اس کے باپ کو بھی یہ بات معلوم نہیں ہے کہ کس طرح ان کی اپنی اور ادو کو کوئی انھار لے گیا اور اس کی جگہ ایک برہمن بچہ آ گیا۔ یہ ایسے راز ہیں، بعض اوقات جن کا افشاء ہونا اچھا ہوتا ہے۔"

"ہری اوم۔ ہر شکر مہاراج۔" اے چند نے عقیدت سے کہا۔

"بس اب تم جاؤ اے چند۔ ہم تمہاری ایسی کا انتظار کریں گے۔"

"مہاراج یہیں استھان کریں گے۔؟"

"ہاں، ابھی ہم یہیں رہیں گے۔"

"میرنی ایک منو کا منا ہے مہاراج۔ آپ بڑے مندر میں استھان کرتے تاکہ درشن کرنے والوں کو دولت نہ ہوتی۔"

"ابھی ہم یہیں رہیں گے اے چند بعد میں دیکھا جائے گا اور سنو، ابھی ہم عام لوگوں کے پاس بھی نہیں جائیں گے۔ سب سے پہلے ہم

وہ کام کریں گے جس کے لئے ہم نے یہاں آنے کی پریشانی مول لی ہے۔"

"جو آ گیا مہاراج۔" اے چند نے گردن ہٹکاتے ہوئے کہا اور پھر وہ اپنے پاؤں چٹھا ہوا باہر نکل گیا۔ اس کے جانے کے بعد میرے

ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

"لو، بھتی رام داس۔ ہمارے کھانے کا تو بندوبست ہو گیا۔"

"ہاں مہاراج۔" رام داس نے ادب سے جواب دیا۔

"اب پہلے کھانے سے فارغ ہو جائیں، پھر تم مجھے یہ لباس پہنا دو اور پورا اذکار بنا دو تاکہ پھر کسی کو شبہ نہ رہے اور کاشمی کانت کو کندھوں

پر اٹھا کر مجھے آگ کے غار میں نہ داخل ہونا پڑے۔"

.....

رام داس نے کھانے سے فارغ ہونے کے بعد مجھے دعوتی بانڈ مناسکھایا۔ میں نے تو ہر دور میں خود کو منجم کر لیا تھا پروفیسر۔ نہ جانے کتنے

لوگوں کے لباس پہنے تھے میں نے۔ سفید رنگ کی دعوتی تھی اور پری بدن برہنہ۔ گلے میں جنیڈ اور پیشانی پر نقشہ کھینچا گیا، درمیان میں سینڈور کا تلک۔

اس طرح نہ جانے میرا حلیہ کیسا بن گیا لیکن رام داس کی آنکھوں میں بے پناہ پار دیکھ کر میں نے سوچا کہ شاید ان کے عقیدے کے مطابق میں اچھا

لگ رہا تھا۔

رام داس نے فارغ ہو کر گردن ہلائی۔

"کام ختم رام داس۔؟" میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

"ہاں گردو۔" رام داس نے بڑے پیار سے کہا۔

"کیسا لگ رہا ہوں میں۔؟"

”بھگوان کی سوگند.. راجہ اندر معلوم ہو رہے ہیں مہاراج.. کون پاپی کہہ سکتا ہے کہ آپ ادا تار نہیں ہیں دھرتی پر ایسے مہمان انسان کہاں ہوتے ہیں۔“

”چلو ٹھیک ہے رام داس۔ مجھے صرف اس بات سے دلچسپی ہے کہ تمہاری شادی کشمیری کانت کی بیٹی بھگتلا سے ہو جائے اور اگر میرا حلیہ تمہیک ہے تو کشمیری کانت اس سے ضرور متاثر ہوگا۔ اس کے علاوہ مجھے ان چڑھاؤوں سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ یہ جو کچھ ہے تمہارے لئے ہے۔“

”آپ کی دیا ہے مہاراج۔ آپ کچھ بھی کہیں میرے لئے تو آپ، یونا سامان ہیں۔ میں تو یوپیوں کے گھوڑا پھروں میں تھا، میں تو جیون جوت بھی کھچکا تھا۔ پر آپ نے مجھے دوسرا جیون دیا اور..... اور.....“ رام داس کی آواز شدت جذبات سے بھرا گئی۔

”اس ہستی سے میں صرف یہ خوشی بجاؤں گا رام داس، کہ تمہاری شادی تمہاری محبوبہ سے ہو جائے۔“ میں نے کہا اور رام داس کے چہرے پر امیدوں کے ان گنت چراغ روشن ہو گئے.. وہ آرزوؤں کے خوابوں میں کھو گیا اور میں اس سارے گورکھ دھندے کے بارے میں سوچنے لگا جو ان لوگوں نے بتایا تھا۔ پہاڑوں سے آنے والے چالاک لوگوں نے ان سیدھے سادے انسانوں پر تسلط جمالیا تھا اور ان کے حاکم بن بیٹھے تھے.. وہ انہیں بہا بکا اور جودیتے تو کوئی بات نہیں تھی لیکن انہیں کم ذات کی حیثیت دے کر انہوں نے گویا ان کا وجود ہی ختم کر دیا تھا۔

بڑی انسو سناک صورت حال تھی لیکن تہذیب کے دور میں داخل ہونے کے بعد انسان نے جہاں زندگی کو آسان بنانے کے لئے ترقی کی تھی، وہیں دلا لچ، دوس، خود پسندی جیسی لعنتوں میں بھی گرفتار ہو گیا تھا۔ اس نے صرف اپنے بارے میں سوچنا شروع کر دیا تھا۔ وہ پہلے خود کو مضبوط مطمئن رکھنا چاہتا تھا۔ وہ خود کو برتر و اعلیٰ سمجھنے کا عادی ہو گیا تھا اور اس کی خواہش تھی کہ دوسرے بھی اسے خود سے افضل سمجھیں اور پر دینے میں اس بارے میں اپنے دوست ستاروں سے بھی گفتگو کی تھی۔ میرے ابدی ساتھی، ملنے بنتے رہنے والے، ہر جگہ میرے ساتھ تھے.. انسان بدلتے رہتے تھے، زمین بدلتی رہتی تھی لیکن ستارے، جہاں میں انہیں تلاش کرتا، وہیں موجود ہوتے.. ان کی لافانی مسکراہٹ ہر جگہ میرا استقبال کرتی.. انہوں نے کہیں میرا ساتھ نہ چھوڑا تھا.. سو میں نے اپنے دوست ستاروں سے گفتگو کی اور انہوں نے مستقبل کی کتاب کے چند اوراق کھول دیئے انہوں نے انسان کی بدلنے والی فطرت کی کہانی سنائی۔ انہوں نے کہا کہ لالچ، ہوس، اقتدار، خود پسندی کا سیلاب انسان کے گرد رواں دواں ہے۔ یہ سیلاب پورنی قوت سے امنڈ رہا ہے.. یہ جارتا رہے گا اور ایک دن ساری دنیا اس کی لپیٹ میں ہوگی۔ تب لوگ اپنی ساری ذہانت، ساری قوت اس بات پر صرف کریں گے کہ وہ اپنے جیسے دوسرے انسان پر کس طرح نوبت حاصل کریں.. اسے فنا کرنے کے لئے کون سا حربہ ایجاد کریں کہ صرف وہ خود ہوں، دوسرا نہ ہو۔ وہ صرف ایک دوسرے کے تقاسم کی بات کہیں گے۔ تہذیب و ترقی اس دور میں داخل ہو جائے گی کہ تہذیب کو کس طرح ختم کیا جائے، انسانیت کا وجود کس طرح مٹایا جائے اور وہ جو اہل اقتدار ہوں گے، اہل وسائل ہوں، وہ اپنے جیسے اہل اقتدار، اہل وسائل کو فنا کرنے کے بارے میں سوچیں گے.. ان کے پاس زمین کی قومیں ہوں گی، ذہن جوان ہوں گے اور وہ اذہان جو تخلیق انسانیت کے لئے پیدا ہوئے، انسانیت کا آخری مذبح تیار کریں گے۔ تب دنیا آگ اور دھوئیں کی لپیٹ میں ہوگی.. زمین کے بسے والے، زمین کا حسن منانے پر تل جاتیں گے.. یوں پہاڑوں کی، جنگلوں کی مخلوق تہذیب کی منزل سے گزر کر تخریب کی منزل میں آئے گی اور خود کو فنا کر بیٹھے گی..

پر دیکھو... میں نے تو بدلتے ادوار دیکھے تھے اور جوں جوں انسان تہذیب کی طرف بڑھ رہا تھا، ستاروں کی پیش گوئی درست ثابت ہو رہی تھی اور آج بھی ستارے پر امید نہیں۔ دنیا کی جو کیفیت ہے، اس کے بارے میں تم مجھ سے بہتر جانتے ہو گے۔ وہ کئی منٹ تک آنکھیں بند کئے سوچتا رہا، پھر ایک گہری سانس لی اور مسکرائے لگا۔

سو، ویسٹر... رات ہوگئی۔ رام داس نے مندر میں شمعیں روشن کر دیں اور خوب روشنی ہوگئی۔ تب اسے چند اور لکشمی کانت آئے۔ ان کے ساتھ دو اور پنڈت تھے۔ یا تو وہ خود ہی مناسب انسان تھے یا پھر پنڈت اسے چند نے انہیں اچھی طرح سمجھا دیا تھا۔ چنانچہ انہوں نے آتے ہی لذوت کی لکشمی کانت نے بھی دونوں ہاتھ جوڑ کر مجھے پر نام کیا اور ایک تھال میری نذر کر دیا جس میں نہ جانے کیا الم غلم تھا۔

اسے چند نے مجھے اس لباس میں دیکھا اور اس کے چہرے پر عقیدت نظر آنے لگی۔ لکشمی کانت بھی کافی مرعوب تھا لیکن اس کی جو نگاہ بھی رام داس کی طرف اٹھتی، اس میں نفرت ہوتی۔ میں نے یہ بات اچھی طرح محسوس کر لی تھی اور میں اس بوزھے بے کاواغ درست کرنے کے لئے تیار تھا۔

بالآخر میں نے اسے آواز دی۔ "لکشمی کانت۔"

"مہاراج۔ مہاراج کرشنوکا۔" لکشمی کانت نے جلدی سے جواب دیا۔

"رام داس کو جانتے ہو؟"

"جی۔ جی مہاراج۔"

"کون ہے یہ۔؟"

"کرم داس، اچھوت کا بیٹا۔ یہ اچھوت ہے مہاراج۔"

"اچھوت۔" میری آواز میں غراہٹ تھی۔

"ہاں مہاراج۔ ہم انہیں پرشوں شے جانتے ہیں۔" لکشمی کانت نے اذیت نکالتے ہوئے کہا۔

"اندھے ہوتے کسی برہمن کو اچھوت کہنا کیا تمہارے نزدیک گناہ نہیں ہے۔؟"

"ہم نے کرم داس کو بلا بھیجا تھا۔ اس شے پوچھا تھا مہاراج کہ کیا رام داس تمہارا بیٹا نہیں ہے۔ وہ کسی برہمن کی سنتان ہے۔ شواش نے

جواب دیا کہ رام داس اسی کا بیٹا ہے۔"

"ہوں۔" میری آواز میں سنجیدگی تھی۔ مجھے ان بد معاش بے پر غصہ آ گیا تھا۔ تب میں نے اسے چند کی طرف دیکھا۔ "کیا لکشمی کانت

دیوی دیوتاؤں کو نہیں ماننا؟ کیا اس کا تعلق ہندو دھرم سے نہیں ہے۔؟"

"اوش... اوش مہاراج۔ ہم دھرم کے ماننے والے ہیں۔" لکشمی کانت جلدی سے بولا۔

"تو تم کرشنوکا کو نہیں جانتے۔؟"

"جانتے ہیں مہاراج۔"

”اے چندہ میں لکشمی کانت کو بھی گنی میں لے جا رہا ہوں۔ اس نے دیوتاؤں کا پہان کیا ہے۔ آگن دیوی اس کے سن کا پاپ دھوے گی اور اے چندہ کا چہرہ سفید پڑ گیا۔ وہ شہونا تھ کا حشر، کچھ چکا تھا، چنانچہ وہ جلدی سے بولا۔“

”لکشمی کانت جی کیوں جان سے ہاتھ دھو رہے ہو؟ کیا تمہارے شریر میں اتنی ملاقیت ہے کہ تم آگ میں جا کر واپس نکل آؤ؟“

”نہیں نہیں مہاراج۔ بھگوان نہ کرے۔ رادھے شیام..... رادھے شیام۔“ لکشمی کانت کا پتا ہوا کئی قدم پیچھے ہٹ گیا لیکن میں نے آگے بڑھ کر اس کے شانے پکڑ لئے تھے اور لکشمی کانت سے ہونے انداز میں چیخ پڑا۔

”شما کر دیں مہاراج۔ شما کر دیں..... اس آنکھوں کے اندھے کو۔ اس کی آنکھوں پر دولت کی اندھیرنی چھا گئی ہے۔ ارے پانی شاما نگ جلدی سے۔ ورنہ آگنی تیرے شیریر کو بھسم کر دے گی۔“

”کرشنو کا مہاراج جے کرشنو کا مہاراج۔ بھگوان کے لئے شما کر دیں۔“ بنیا کا ہنسنے لگا۔

”تب پھر جاؤ..... اور اپنی پزیر کے پیادہ کا انتظام کرو..... رام داس اس کے لئے اچھا رہے۔“

”جو آ گیا مہاراج..... پرنتو رام داس کے پاس تو کچھ بھی نہیں ہے۔ اس کا اپنا گھر بھی نہیں ہے۔ وہ کھائے گا کہاں سے اور میری بیٹی کو کہاں سے کھلائے گا۔؟“

”تمہارے پاس بہت کچھ ہے لکشمی کانت۔ اس میں سے آدھا رام داس کو دے دو۔ ورنہ سب کچھ تم سے چھین لیا جائے گا۔“ اور لکشمی کانت آدھا مر گیا اس کا سوکھا ہوا چہرہ لٹک گیا تھا۔ آنکھوں میں تاریکی پھیل گئی تھی۔

”جو آ گیا مہاراج کی۔“ اس نے مر، ہی آواز میں کہا اور پھر پروفیسر میں نے اپنی مگرانی میں رام داس کی شادی کرائی۔ بلاشبہ شکنتا اس بھری تھی۔ ہندو عورتیں یوں بھی بے حد خوبصورت ہوتی ہیں۔ میں نے جس قدر بھیا حسن یہاں دیکھا تھا کہیں نہ پایا تھا۔ ایرن کی سبک نشوئی حسنا میں بھی میرے سامنے آتی تھیں۔ ان کے دل نشین چہرے، متناسب جسم، بلاشبہ پرکشش تھے لیکن ہندوستان کی ان سیناؤں کے چہروں کی ملاحت ان میں کہاں۔ ایسی انوکھی جاذبیت تھی کہ دل کھینچتے تھے۔ بلاشبہ شکنتا اگر رام داس کی محبوبہ نہ ہوتی تو شاید میں اس کے لئے بہت کچھ کرنا..... لیکن بہر حال میں ہوس میں بھی خوش تھا حالانکہ ہندو بیٹے نے اس دوران اپنی حرکتیں جاری رکھی تھیں۔ مار مار کر اسے اس بات پر آمادہ کیا تھا کہ دو رام داس کو براہمن تسلیم کر لے لیکن اس کم بخت نے دل سے یہ بات نہیں مانی تھی اور آخر میں تو وہ خوب ردیا تھا کہ اس کا خون خراب ہونے جا رہا ہے۔ اس کی تو م کے دوسرے لوگ بھی خوش نہ تھے لیکن اے چندہ نے شہونا تھ کی موت کے بارے میں پوری تفصیل بتا دی تھی اس لئے کسی کو کچھ بولنے کی جرأت نہ ہوئی۔

رام داس کے دل کی تمنا پوری ہو گئی۔ اس کے علاوہ اس چھوٹی سی ہستی میں میرا کوئی کام نہ تھا۔ چنانچہ میں نے یہاں سے آگے بڑھنے کی سوچی۔ اہلہ ان چند ذوں میں، میں نے ان کے ماحول، ان کی ثقافت، ان کے زبان سہن کا انداز، ان کی خصوصیات زبان اور ان کے عقیدوں کے بارے میں کسی حد تک معلومات حاصل کر لی تھیں اور بہر حال مجھے ان سے پوری پوری دلچسپی تھی۔ یہاں والوں نے دل سے مجھے تسلیم نہیں کیا تھا۔ میں

نے یہ بات اچھی طرح محسوس کی تھی اور تسلیم بھی کیسے کرتے، میں نے ان کا ویوٹا ہوتے ہوئے بھی اچھوتوں کی حمایت کی تھی۔ بہر حال میں نے ابے چند کو باپا اور اس سے کہا کہ میں واپس جانا چاہتا ہوں۔

"کچھ روز اور رہیں مہاراج۔ ہمارے بھگتہ آپ ہمارے درمیان رہیں۔"

"نہیں ابے چند۔ ہم اس سناو میں رہنے نہیں آئے۔ ہمیں جس کام سے بھیجا گیا تھا۔ ہم نے دوپورا کر دیا ہے۔ اب ہمارا یہاں کیا

کام۔ ہاں اگر رام داس کے ساتھ کسی نے برا سلوک کیا تو ہم پھرتا کیں گے اور اس سے ہم تمہارے ساتھ بہت برا سلوک کریں گے۔"

"جے کرشنو کا مہاراج کی۔ کس کی مجال ہے کہ جو ایسا کرے۔"

"کاشمی کانت کو بھی سمجھا دینا وہ بھی احتیاط کرے۔"

"جو آ گیا مہاراج۔"

"جاؤ۔ رام داس کو ہمارے پاس بھیج دو۔" میں نے کہا اور ابے چند، رام داس کو بلا نے چلا گیا۔ میں نے اپنے ذہن میں آئندہ کے کچھ

پر دگرام بنائے تھے۔ پھر رام داس میرے پاس پہنچ گیا۔ اس نے تو نے ہی میرے پاؤں چھوئے تھے۔

"کیسی گزر رہی ہے رام داس۔؟" میں نے پوچھا۔

"دیا ہے مہاراج کی۔ آپ نے مجھے کیا سے کیا بنا دیا ہے۔"

"تمہاری بیوی تمہارے ساتھ خوش ہے۔؟"

"بے حد مبارک۔ کاشمی کانت نے اس پر بڑا نیا نیا کیا تھا۔ وہ مجھے اچھوت سمجھ کر بھی اپنانے کے لئے تیار تھی مگر مہاراج، میرے ماتا پتا

بہت پریشان ہیں۔ اچھوتوں کی پوری ہستی میں حیرانی کا پھیلنا ہوئی ہے لیکن وہ خوش بھی ہیں۔"

"اور کاشمی کانت کا کیا حال ہے۔؟"

"اب تو ٹھیک ہے لیکن کبھی کبھی مجھے گھورنے لگتا ہے۔ اس نے اپنی آدمی دولت بھی مجھے دے دی ہے۔ وہ خوش نہیں ہے مہاراج مگر مجبور

ہے۔ کیا کر سکتا ہے۔ پھر میری استری خوش ہے مہاراج، مجھے اور کسی سے کیا لینا۔"

"خوب۔" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "تو رام داس، اب مجھے اجازت۔؟"

"میں نہیں سمجھا مہاراج۔؟" رام داس نے تعجب سے کہا۔

"بس، اب میں یہاں سے جاؤں گا۔"

"کہاں۔؟"

"یہ میں تم سے معلوم کروں گا۔"

"آپ کہیں نہ جائیں مہاراج۔ آپ نے مجھے اور میری استری کو نیا جیون دیا ہے۔ ہم آپ کے چرن دھوا سو کے متلک گے۔"

"رام داس.. اس پوری ہستی میں صرف تم ایسے ہو جسے معلوم ہے کہ میں کوئی دیونا نہیں ہوں.. اپنے طور پر تم کچھ بھی سوچتے رہو.. جو حقیقت تھی میں نے تمہیں بتادی.. میں ایک آوارہ گرد ہوں تمہاری تبصہ میں نہیں آئے گا اگر میں تمہیں اپنے بارے میں کچھ بتاؤں اور پھر وہ تمہارے کام کا بھی نہیں ہوگا اس لئے رام داس سے جانے دو.. میں کسی ایک جگہ نہیں ٹھہر سکتا مجھے اب یہاں سے کہیں اور جانا چاہیے.. میں پورا ہندوستان دیکھوں گا.. تم مجھے بتاؤ گے کہ وہ شخص ہے راجن کہاں رہتا ہے جو اچھوتوں کا دشمن ہے.."

"نہیں مہاراج.. ہم آپ کو نہیں جانے دیں گے.. خود شکلی کبہ رہتی تھی کہ مہاراج کو مندر سے گھر لے آؤ.."

"نہیں رام داس.. تمہاری محبت کا شکر یہ مگر میں یہاں نہیں رک سکتا.. ممکن ہے کسی اور رام داس کو میری ضرورت ہو.. تم یہ تو سوچو.."

"ٹھیک ہے مہاراج.. رام داس نے گردن جھکا کر گہری سانس لی.."

"نم مجھے راستہ بتاؤ.."

"ہستی سے نکل کر آپ دس کوس دور جائیں گے تو اس کو درشن پور نظر آ جائے گا.. وہیں اے راجن کا امتحان ہے مہاراج.."

"سیدھا راستہ ہے..؟"

"ٹھیک ہے.. اب تم میرا گھوڑا مجھے واپس لا دو.."

"وہ میں اپنے ہاں لے آیا ہوں مہاراج اور خود اس کی رکھشا کیر رہا ہوں.."

"شکر یہ رام داس.. تم اسے لے کر مندر کے پیچھے پہنچ جانا میں آ جاؤں گا.."

"جو آ گیا مہاراج.."

"اور کوئی کام ہو تو مجھے بتاؤ رام داس..؟"

"بس مہاراج.. آپ نے میرا جیون سنبھال کر دیا ہے.. جیون بھرا میں اور شکلی آپ کو اعانہیں دیتے رہیں گے.. پرنو یہ افسوس رہے گا کہ"

"ہم آپ کی سیوانہ کر سکے.."

"سب ٹھیک ہے رام داس.. بس اب جاؤ اور رات کو مندر کے پیچھے میرا انتظار کرنا.. میں نے اس کا شانہ تھمکتے ہوئے کہا اور رام داس نم"

"آکھیں لئے واپس چلا گیا.. میں سوچ میں ڈوب گیا تھا.. بہر حال کہیں محدود ہونا میری سرشت میں ہی نہیں تھا.. اگر چند روز اور یہاں گزار لیتا تو اس

سے کیا فرق پڑتا.."

رات کو اچھے چند اور بے شمار پجاری آگئے.. وہ سب چڑھا لے لئے ہوئے تھے.. ڈھول اور بھیرے بجاتے ہوئے آئے تھے.. ان میں

لکشمی کانت بھی تھا، جو بہر حال مجھ سے خوش نہیں تھا لیکن بظاہر اس کے چہرے پر بھی نیاز مندی کے آثار تھے.. پجاری تو تھے ہی مجھ سے خوفزدہ..

میں نے اندازہ لگا لیا کہ رام داس گھوڑا لے کر پہنچ گیا ہوگا.. رات اچھی خاصی گزر چکی تھی.. تب میں تمام لوگوں کو بیکراہی جگہ آ گیا جہاں

آٹھلہ دھماکا آگ بدستور روشن تھی.. نہ جانے کس طرح انہوں نے اس کا انتظام کیا تھا.. وہاں پہنچ کر سب کے چہروں پر خوف نظر آنے لگا..

”اے چندہ..“ میں نے بھاری اور گونجدار آواز میں کہا۔ ”اور تم سب جو کچھ مل کر کہہ رہا ہوں اسے خوب غور سے سن لو کیونکہ بادلوں سے مجھے یہ حکم ملا ہے کہ میں تمہیں ہوشیار کر دوں۔ سنو.. دھرم کا ماننا بہت اچھی بات ہے مگر سارے دھرم، انسانوں کو پریم سکھاتے ہیں۔ کسی دھرم نے یہ نہیں کہا کون اونچی ذات کا ہے اور کون نیچی ذات کا۔ جب تم اپنے آپ کو دھرم سیوک کہتے ہو تو پھر دھرم کے بتائے ہوئے اصولوں پر کیوں نہیں چلتے۔ تم نے اچھوتوں کو نیچ ذات بنا دیا ہے۔ کوئی ذات اونچی نیچی نہیں ہوتی۔ تمہیں ان کے ساتھ بھی انسانوں کا سا سلوک کرنا چاہیے اور اگر تم نے ایسا نہ کیا تو پھر تمہارا شر بھی ٹھہرنا تھا جیسا ہوگا۔“

میں نے خاموش ہو کر ان کے چہرے دیکھے لیکن کسی کے چہرے پر پسندیدگی کے آثار نہیں تھے۔ بھادوہ اچھوتوں کو اپنے برابر کیسے مان سکتے تھے اور پروہنس.. مجھے کیا پڑی تھی کہ ان میں سے اور دو چار کو آگ میں بھون دینا.. یہ ان کا اپنا معاملہ تھا.. مقامی لوگ بھی کم نہ ہوں گے اور اگر انہیں قیادت ملی گئی اور انہوں نے بغاوت کر دی تو پھر اونچی ذات والوں کا دماغ خود بخود درست ہو جائے گا.. ہم میں نے دلکشی کانت کو مخاطب کیا۔

”اور تم دلکشی کانت.. تم اچھی طرح سن لو.. رام داس کو اگر تمہاری طرف سے کوئی تکلیف پہنچی تو پھر میں دوبارہ واپس آؤں گا اور تمہارے سامنے سارے کنبے کو آگ میں جھونک دوں گا۔“

”ہم اسے اب کیا تکلیف پہنچائیں گے مہاراج.. ہمارا دھرم ہی نشٹ ہو گیا۔“

”میں جا رہا ہوں لیکن اگر تم نے میری بتائی ہوئی باتوں پر دھیان نہ دیا تو اس کا نتیجہ تم خود ہی دیکھ لو گے۔“ میں نے دونوں ہاتھ اٹھائے اور پھر میں آگ کے دہانے سے اندر داخل ہو گیا.. میرے پیچھے ڈھول اور مچیرے زور زور سے بجنے لگے.. بہت سی آوازیں چیخوں کی شکل میں سنائی دے رہی تھیں اور یقیناً بہت سے لوگوں نے قریب آ کر مجھے دیکھنے کی کوشش کی ہوگی لیکن میں بہ آسانی آگ کی سرنگ کو عبور کر کے دوسری طرف نکل آیا۔ اور پھر باہر جانے والے دروازے کے دوسری طرف سب سے پہلے مجھے اپنا گھوڑا نظر آیا.. رام داس وقت پر پہنچ گیا تھا.. مجھے دیکھتے ہی دو باہر نکل آیا اور اس نے دونوں ہاتھ جوڑ دیئے..

”آگے رام داس..؟“ میں نے اپنے بدن سے جا ہوا لباس اور جینو غنجدہ کرتے ہوئے پوچھا۔

”ہماری پٹنی بھی آئی ہے مہاراج..“ رام داس نے جواب دیا۔

”او.. لیکن میں اس کے سامنے کیسے جا سوں گا؟ میرے بدن پر تو لباس بھی نہیں ہے۔“

”ہم لائے ہیں مہاراج..“ رام داس نے زمین رکھا قتال اٹھاتے ہوئے کہا۔

”ارے.. یہ کیا ہے رام داس..؟“

”دیکھنا ہے مہاراج.. سویکار کریں..“ رام داس عاجزی سے بولا۔

”او.. مگر اس میں ہے کیا؟“ میں نے قتال کو دیکھتے ہوئے کہا۔ قتال میں میرا نیا لباس تھا، کچھ منجالی اور کھانے کی دوسری چیزیں تھیں..

کچھ چاندی کے سکے تھے..

میں نے لباس اٹھایا اور پھر اسے پہننے لگا۔ نہایت آسان لباس تھا اور رام داس نے مجھے اس کے استعمال کا طریقہ بتا دیا تھا۔ چند سماعت میں، میں نے لباس پہن لیا۔

”باتی چیزوں کی ضرورت نہیں ہے رام داس۔“

”مہاراج سو بیکار کر لیں گے تو مجھے خوشی ہوگی۔“ رام داس پھر اسی انداز میں بولا اور میں اس بھولے بھالے انسان کا دل نہ توڑ سکا۔ میں نے مگر ان بلاؤں اور رام داس نے ساری چیزیں اٹھا کر گھوڑے کی زبن سے منسلک تھیلی میں ڈال دیں، پھر اس نے بیوی کو آواز دی جو کہیں آ رہی تھی۔

”ہٹکتی۔ آ جاؤ ہٹکتی۔“

اور دوسری طرف سے خاموشی چھائی رہی۔ پھر ایک ننھا سا شعلہ چمکا، ایک، دوسرا، تیسرا اور پھر کئی ننھے ننھے شعلے جگمگانے لگے اور ان شعلوں کی روشنی میں چاند دکھنے لگا۔ بیشک ہٹکتا بے حد حسین تھی۔ اس نے اپنے چہرے پر چمکدار ستارے لگائے ہوئے تھے۔ ماتھے پر سرخ بندیا دکھ رہی تھی اور مانگ میں سرخ سیندر تھا۔ ایک نہایت حسین لباس پہنے، تھل کے چلتے ہوئے دیوں کا تعالٰیٰ اٹھائے وہ میرے نزدیک پہنچ گئی۔ بڑی بڑی مخمور آنکھیں، لیکن میں نے اس کے چہرے سے نگاہیں ہٹائیں۔ اس کے حسن نے مجھے متاثر ضرور کیا تھا لیکن بہر حال وہ کسی کا پیار تھی اور میں عورت کا بھوکا نہیں تھا۔ حسن تو ہمیشہ میری دسترس میں رہا۔

لیکن پروفیسر۔ میں ان کی رسومات کی دلکشی سے انکار نہ کر سکتا تھا۔ بڑا حسن، بڑی رومانیت تھی ان کی رسومات میں۔ حسین مجسم میرے نزدیک آئی۔ تعالٰیٰ میں چھوٹے چھوٹے منی کے برتن رکھے ہوئے تھے، جن میں نہ جانے کیا کیا تھا۔ اس نے تعالٰیٰ میرے چہرے سے لے کر پیروں تک ساتھ بارگھمایا اور پھر اسے زمین پر رکھ دیا۔ اس کے ہونٹوں پر ایک شرمیلی سی مسکراہٹ تھی۔ پھر اس نے برتنوں کی عجیب چیزیں میرے ماتھے پر لگا لگیں۔ یہ وہی چند دن اور سیندر وہ غیر تھا، جو رام داس پہلے بھی میرے چہرے پر لگا چکا تھا۔ ان چیزوں سے فارغ ہو کر اس نے میری طرف دیکھا، دیکھتی رہی، پھر ہاتھ آگے بڑھائے، میرے چہرے پر پھیرے اور پھر انگلیاں سر سے دبا کر ہٹائیں۔ ساری انگلیاں چمک رہی تھیں۔

”کالا تک تو لگا دے ہٹکتی۔ نظر نہ لگ جائے میرے سڑک۔“

”بھگوان کبھی رکھے۔“ ہٹکتی آہستہ سے بولی اور اس نے ایک ڈبے کی کالک میرے ہاتھیں گال پر لگا دی۔ میں ان تمام حرکتوں میں دلچسپی لے رہا تھا۔

”بس اب اجازت دو رام داس۔ اجازت دو ہٹکتی۔“ میں نے کہا اور دونوں کے چہرے جھک گئے۔ میں نے رام داس کا شانہ تھپتھپایا۔ ہٹکتا کے سر پر ہاتھ پھیرا اور لپک کر گھوڑے پر سوار ہو گیا اور پھر میں نے گھوڑے کو اچانک ابرو لگا دی۔

رام داس کے بتائے ہوئے راستے پر گھوڑا چل پڑا۔ بستی سے نکلتے ہی میں نے اس کی رفتار سست کر دی تھی۔ اب میں ان لوگوں کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ میں نے برہمنوں کو اچھوتوں کے ساتھ اچھا سلوک کرنے کی ہدایت کی تھی لیکن مجھے اپنی تقریر کا نتیجہ تو وہیں اتنی جگہ معلوم ہو گیا تھا۔ اگر میں انہیں ان کے شکر انداز کی اور اپنی بات نہ ماننے کی کوئی سزا دے دیتا، تب بھی اس سے کوئی فرق نہ پڑتا۔ وہ بڑے کٹر لوگ تھے اور

کسی طور اچھوڑوں کو انسان سمجھنے پر تادہ نہیں معلوم ہوتے تھے اور بات صرف اس چھوٹی سی بہتی کی ہوتی تو ٹھیک تھا۔ پورے ہندوستان پر آریہ پھیلے ہوئے تھے، میں کے کسے ٹھیک کر دیں گا۔

میں نے سوچا اور پھر اچانک میں نے گردن جھٹک دی۔ میں ان کا ٹھیکہ اور تو نہیں ہوں۔ میں مصلح انسانیت تو نہیں ہوں۔ میں تو صرف آنکھ ہوں۔ دیکھنا میرا کام ہے۔ خواہ خواہ ابلہ نہیں پال لیتا ہوں۔ مشرقی کا حسین ملک ہندوستان، حسن کی زمین، جہاں کے اقتدار بدلے ہوئے ہیں۔ میرے مشاہدے کے لئے یہاں بہت کچھ ہے اور پھر اس کے علاوہ بھی اور یوں بھی سکندر کے ساتھ گزرے ہوئے شگ وقت کی تھلائی ہونی چاہیے۔ اس کے ساتھ ہی میں نے سوچا، یہاں ویوی دیوتاؤں کی پوجہ کچھ یونان سے کم نہیں ہے۔ یہ بھی تو ہات کی سرزمین ہے اور تاریخ شاہد ہے کہ اگر میں نے صاف گو اور حقیقت پسند بننے کی کوشش کی تو زیادہ پریرانی نہیں ہوئی۔ ہاں لوگ میری انوکھی خصوصیتوں کی وجہ سے مجھے دیونا تسلیم کرنے پر اصرار کھائے رہتے ہیں۔ چنانچہ کیا حرج ہے دیوتا ہی تھی۔

لیکن ان لوگوں کے دیوتاؤں کے بارے میں مجھے ابھی کچھ معلومات نہیں تھیں۔ یونان کے لوگ بھی تصور آتی دیوتاؤں کی شکلیں تراش لیتے تھے۔ ان لوگوں کی بھی یہی کیفیت تھی، بلکہ بتوں کا راجہ یہاں کچھ زیادہ ہی تھا۔ گویا میرے لئے یہاں بھی مشکلات نہیں تھیں اور پھر میں نے گھوڑے کی رفتار تیز کر دی۔

رام داس نے جو راستہ بتایا تھا، میں اسی پر گھوڑا دوڑاتا رہا اور رات گزرتی رہی۔ چاند اپنا سفر طے کرتا رہا رام داس نے فاصلہ دس کوس بتایا تھا۔ بہر حال یہ دس کوس کافی طویل ہوئے اور اس وقت رات کا آخری پہر تھا جب میں نے دور سے روشنیاں ٹٹھائی دیکھیں۔ ان کا پھیلاؤ کافی تھا۔ گویا رام داس کی بتائی ہوئی جگہ روشن پور بھی تھی۔ میں نے گھوڑے کی رفتار تیز کر دی اور آہستہ آہستہ بہتی کے قریب پہنچ گیا۔

کچھ کچھ مکانات بہت پرانے علاقے میں پھیلے ہوئے تھے لیکن سب سے پہلی عمارت جو نظر آئی وہ ایک عبادت گاہ تھی۔ یہ لوگ بہتی کے شروع یا آخر میں عبادت گاہ ضرور بناتے تھے اور بہر حال آبادی کے حالات جاننے کے لئے یہ پہلی قیام گاہ کافی مفید تھی۔ چنانچہ میں نے اسی طرف کا رخ کیا اور عبادت گاہوں کے دروازے کبھی بند نہیں ہوتے۔ نہ جانے کب کسی عقیدت مند کا نام بھی جوش جاگ اٹھے۔ سو میں نے گھوڑے کو ایک مناسب جگہ چھوڑا اور پھر عبادت گاہ کی طرف بڑھ گیا۔ دور دور تک چھدرے درخت ٹھہرے ہوئے تھے۔ جگہ جگہ داکھ کے ڈھیر نظر آ رہے تھے اور ایک عجیب سی بو چاروں طرف پھیلی ہوئی تھی جس پر اس وقت میں نے توجہ نہیں دی۔ پھر میں مندر میں داخل ہو گیا۔

انداز سے یہ بھی اس پہلے مندر کی مانند تھا۔ بدروٹی اور سنسان، جہاں صرف بتوں کی حکمرانی تھی۔ جگہ جگہ عجیب عجیب شکلیں دھارے بیٹھے تھے۔ یہاں بھی پہاڑی ہوں گے جو یا تو کسی پتھر کے سامنے عقیدت سے سر جھکائے ہو گئے، یا پھر اس عقیدت سے تھک کر کسی کونے میں پڑ کر سو گئے ہوں گے۔ بہر حال میں نے پورے مندر کا جائزہ لیا لیکن حیرت کی بات تھی کہ یہاں کوئی موجود نہیں تھا۔ پھر میں اوپر جانے والی سیڑھیوں کی طرف چل پڑا۔ شاید وہاں کوئی ہو لیکن اوپر کا حصہ بھی خالی پڑا تھا۔ ہاں ایک جھروکے کے سامنے سے گزرتے ہوئے میں نے مندر کے عقب میں بہت سی روشنیاں دیکھیں۔ یہ مشعلیں تھیں اور ان کے سایوں میں بہت سے افراد نظر آ رہے تھے۔ یہ پوشیدہ دست تھی، یعنی جس طرف سے میں آیا تھا۔ ادھر

سے نظر نہیں آتی تھی۔

میں جھرو کے کے پاس آکھڑا ہوا۔ نہ جانے اتنی رات گئے یہ لوگ کیا کر رہے تھے۔ میں نے غور سے دیکھا تو اندازہ ہوا کہ کچھ لوگ لکڑیوں کو ایک خاص انداز میں چن رہے ہیں۔ دوسرے لوگ ان کے نزدیک خاموش کھڑے تھے۔ مجھے اس رات کی انوکھی کارگزاری پر حیرت ہوئی اور میں اپنی دلچسپی کو نہ روک سکا۔ میں دیکھنا چاہتا تھا کہ وہ کیا کر رہے ہیں اور اس کے لئے ضرورنی تھا کہ ان کی نگاہوں سے پوشیدہ رہا جائے۔ اس لئے میں نے وہیں رک کر ان کے قرب و جوار کی جگہوں کا جائزہ لیا۔ جس جگہ وہ لوگ تھے اس سے صرف چند گز کے فاصلے پر پھیل کا ایک درخت موجود تھا جو کافی گھنا تھا اس کا تابہت چوڑا تھا اور اس کی جز کو چوڑے سے سفید کر دیا گیا تھا۔

کسی طرح ان کے عقب میں ہو کر درخت تک پہنچ جایا جائے، وہاں سے ان کی کارکردگی کا اچھی طرح جائزہ لیا جاسکتا ہے، میں نے سوچا اور پھر ایک پروگرام طے کر کے میں نیچے اترا اور پھر مندر سے نکل آیا۔ پھیل کے درخت تک پہنچنے کے لئے مجھے ایک لمبا چکر کاٹنا پڑا تھا۔ رات کے اندھیرے نے بھی میری مدد کی۔ دن کی روشنی میں شاید مجھے ان کی نگاہوں سے پوشیدہ رہنے کی دقت ہوتی۔

انوکھے لمبا نے پھیل کے درخت پر چڑھنے میں خاصی دقتیں پیدا کیں، لیکن بہر حال میں اوپر پہنچنے میں کامیاب ہوئی گیا اور پھر ایک موٹی شاخ پر پہنچ کر میں رک گیا۔ یہاں سے وہ لوگ دس گیارہ گز سے زیادہ دور نہیں تھے اور میں ان کی حرکتیں بخوبی دیکھ سکتا تھا۔ ان کی باتوں کی آوازیں بھی بہ آسانی میرے کانوں میں پہنچ رہی تھیں۔ ان لوگوں میں گھنے ہونے سر اور درمیان میں پولی رکھنے والے پجاری بھی موجود تھے جو لکڑیوں کے ڈھیر کے پاس نہ جانے کیا کر رہے تھے۔ میں نے ان کی گفتگو پر کان لگائے اور ان کی آوازیں میرے کانوں تک پہنچنے لگیں۔

"دھرماندگی کی تو کمرٹ گئی۔"

"ہاں ہسیا، بھگوان کسی کو کڑیل ستان کا غم نہ دکھائے۔"

"اتنی بڑی دولت کا ایک ہی تو مالک تھا۔"

"دولت جائے بھار میں۔ ان کا تو سارا جیون ہونا ہو گیا۔"

"ارے عمر ہی کتنی تھی اس کی۔ پورے بائیس برس۔ بس اگلے چاند گونا ہونے والا تھا۔"

"پہلی کا پہرہ کچھ اچھا نہ رہا۔"

"مارنی گئی وہ غریب بھی۔" کسی نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔

"دھرماندگی کی تو ناقلیں ہی رہ گئیں۔ سناہے ڈولی میں آئیں گے ارتھی کے ساتھ۔"

"سب بھگوان کی لیا ہے۔"

اور پھر سب خاموش ہو گئے۔ میں ان کی گفتگو سمجھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ صرف چند باتیں میری سمجھ میں نہیں آتی تھیں، ورنہ میں سمجھ گیا کہ کسی دھرماندگی کا بیٹا مر گیا ہے جو نوجوان تھا۔ گویا موت کے بعد کی رسومات کی تیاریاں ہو رہی تھیں بہر حال ان میں بھی ندرت تھی۔ لکڑیوں کا یہ ڈھیر بھی

میری سمجھ میں آ گیا تھا۔

”ارتھی آ رہی ہے۔“ کسی نے کہا اور سب گردنیں اٹھا اٹھا کر دیکھنے لگے۔ میری نگاہیں بھی ہستی کے کنارے کی طرف اٹھ گئیں جہاں سے کچھ اور روشنیاں آ رہی تھیں۔

”چنا تیار ہے پنڈت جی۔“

”ہاں مہاراج۔“

”ارتھی آ رہی ہے۔“

”ہاں مہاراج۔“ جواب ملا اور پھر خاموشی چھا گئی۔ عجیب پر اسرار ماحول پیدا ہو گیا تھا۔ مشعل بردار نزدیک آتے جا رہے تھے۔ دو ارتھی اٹھائے ہوئے تھے جس پر مرودہ بندھا ہوا تھا۔ ان کے ساتھ دو ڈولیاں بھی تھیں، جو ہتھیل کے درخت کے نیچے رکھی گئیں یعنی عین اس جگہ جہاں میں موجود تھا۔

تب ایک ڈولی سے ایک روتا ہوا بوڑھا نکلا۔ کئی آدمیوں نے اسے سنبھال رکھا تھا۔ ”صبر کرو صبر ماتی۔ بھگوان کی یہی اچھا تھی۔“

”ہائے صبر نہیں ہوتا۔ ہے بھگوان۔ مرنے کے دن تو میرے تھے۔۔۔۔۔ ہے بھگوان۔۔۔۔۔ ہے بھگوان۔“

”آؤ مہاراج۔۔۔۔۔ یہ بھگوان کی لیلیا ہے۔“ اور تین چار آدمی اسے ارتھی کے قریب لے گئے۔ پنڈت لکڑیوں کے ڈھیر کے نزدیک کسی کارروائی میں مصروف تھا۔

دوسری ڈولی میں نہ جانے کون تھا۔ میں تجسس بھری نگاہوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ چند مرودہاں سر جھکانے کھڑے تھے اور پھر ان میں سے ایک بوڑھے آدمی نے ڈولی کا پرودہ چنایا۔

”باہر نکل آ لہجھی۔ میرے لعل۔“ بوڑھے نے کانپتی آواز میں کہا۔

”پتاجی۔“ ایک دروناک چیخ سنائی دی اور سرخ لباس میں لپٹی ایک گڑیا باہر نکل آئی۔ اس کے بعد سفید بازو بوڑھے کی گردن میں تامل ہو گئے۔ ”پتاجی۔۔۔۔۔ پتاجی۔ میرا کیا دوش ہے پتاجی۔ بھگوان کے لئے مجھے ہتا کیں۔ میرا کیا دوش ہے۔ میں کیوں بن موت ماری جا رہی ہوں پتاجی۔ نہیں پتاجی۔ مجھے پچالیں۔ مجھے پچالیں پتاجی۔“ وہ ہلکے ہلکے کر رونے لگی۔

اور جس شخص سے وہ پلٹ کر روئی تھی وہ بھی منہ کے باوجود رو پڑا۔ ”لہجھی۔ لہجھی۔ کیا کہہ رہی ہے میری بچی۔ کیسی باتیں کر رہی ہے تو۔ تو اپنے پتی کے ساتھ سو رگ جا رہی ہے۔ دھرم کے خلاف کیسے ہو سکتا ہے لہجھی۔ نہیں نہیں ایسی باتیں نہ کر، آواز اونچی نہ کر۔ تیرا پتا جیون بھر گردن نہ اٹھا سکے گا۔ پران کے ڈر سے تو اپنے پتی کی گردن جھکا رہی ہے۔“ روتے ہوئے بوڑھے نے کہا۔

”پتاجی۔ نہیں پتاجی۔ مجھے پچالو۔ مجھے پچالو۔“ لڑکی بوڑھے سے بری طرح پلٹ گئی اور بوڑھے نے اس کا منہ بھیج لیا تاکہ دوسرے لوگ یہ آوازیں نہ سن سکیں۔

لیکن لڑکی ہلکتی رہی اور بات کافی حد تک میری سمجھ میں آگئی۔ سنی کی رسم کے بارے میں رام داس نے کسی حد تک بتا دیا تھا۔ اس لڑکی کو اس کے شوہر کی موت کے بعد زندہ جلا یا چار ہاتھا۔

میرے بدن میں خون کی لہریں دوڑنے لگیں۔ میری کنپشیاں گرم ہونے لگیں۔ یہ مناسب نہیں تھا۔ وہ نہیں مرنا چاہتی تھی لیکن احمق لوگ اس کی جان لے رہے تھے۔ ہرگز نہیں۔ ہرگز نہیں۔ میرے بدن پر بال کھڑے ہو گئے اور میں کوئی عمدہ ترکیب سوچنے لگا۔

دوسری طرف ان لوگوں کی تیاریاں مکمل ہو چکی تھیں۔ ارٹھی کو چتا پر رکھ دیا گیا اور پنڈت زور زور سے اشلوک پڑھنے لگے۔ تب میں نے زور زور سے درخت کی شاخ ہلائی۔ اس دقت ان کی تو اہم پرستی سے ہی فائدہ اٹھانا مناسب تھا۔ میں چاہتا تو مدخلت پر ان سب کو اٹھا کر آگ میں بھی پھینک سکتا تھا۔ گھونٹے مارا کر ان کے سفر بھی نکال سکتا تھا لیکن اگر کام آسانی سے ہی ہو جائے تو اچھا ہے۔ میں نے سوچا۔

نہ جانے ہندوستان کے دوسرے علاقوں میں ایک دن میں کتنی نوجوان لڑکیوں کو زندہ جلا یا جاتا ہوگا۔ بڑی مذموم رسم تھی لیکن بہر حال میں سب کو تو نہیں روک سکتا تھا۔ ہاں اس لڑکی کو میں کسی قیمت پر نہیں مرنے دے سکتا تھا۔ شاخ کے ٹپنے سے نیچے کھڑے لوگ چونک چونک کر اِدھر دیکھنے لگے۔

میں شاخ پکڑ کر اڑکا اور پھر نیچے کود گیا۔ قریب کھڑے سارے لوگ خوف سے چیخ پڑے تھے۔ ردشنیوں میں میرا سارا وجود نظر آ رہا تھا اور پھر میرے سنہری چہرے اور کھلے ہوئے بدن کی چمک علیحدہ تھی۔ قریب کھڑے لوگ خوف سے تھر تھر کاٹنے لگے اور ان کی چیخوں کی آواز پر دوسرے لوگ بھی اس طرف متوجہ ہو گئے۔ میں چند لمحات ان لوگوں کا جائزہ لیتا رہا۔ بڑے بڑول تھے سب کے سب پھر میں نے بھاری آواز میں کہا۔

”درشن پور کے رہنے والو۔ مجھے ایک خاص کام سے آکاش سے دھرتی پر بھیجا گیا ہے۔ میرے قریب آؤ اور دھیان سے میری بات سنو۔“
 سہنے ہوئے لوگوں کی ہمت نہیں پڑ رہی تھی کہ وہ میرے قریب آتے۔ سب کے سب پھٹی پھٹی آنکھوں سے مجھے دیکھ رہے تھے۔ تب میں نے نرم لہجے میں کہا۔ ”میں تمہیں نقصان نہیں پہنچاؤں گا۔ میں تو تمہارے پاس بھگوان کا ایک سندھیس لے کر آیا ہوں۔ آؤ میرے پاس آ کر اس سندھیس کو سنو۔“

تب لوگوں کی کچھ ہمت پڑی۔ بیماری سب سے آگے تھے۔ ان کی گردنیں خوف سے بل رہی تھیں۔

”لجھی کوستی نہ کرو۔ اس پر بھگوان کی دیا ہے۔ مجھے اسی لئے بھیجا گیا ہے کہ تمہیں اس سے روکوں۔ یہ سنی نہیں ہوگی۔“ میرے الفاظ ان لوگوں کے لئے حیرت انگیز تھے۔

”جے مہاراج۔ جے مہاراج سپورنا۔“ ایک بیماری نے آگے بڑھ کر کہا۔ ”یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ اگر یہ لڑکی بچ گئی تو پوری ہستی کے لئے نحوست بن جائے گی۔ ایسا تو کبھی نہیں ہو مہاراج۔“

”اب ہوگا پنڈت جی..... اور سنو..... پورے دس سال تک اس ہستی میں کوئی دو عورتی نہ ہوگی۔ اگر تم نے بھگوان کا یہ اوپکار ماننے سے انکار کر دیا تو تمہاری ہستی پر آگ کی بادش ہوگی اور تم سب بھسم ہو جاؤ گے۔“

”رادھے شکر۔ رادھے شام۔ رادھے شام۔“ بیماری خوف سے چیخے بہت گیا۔ دوسرے لوگوں کی طرف دیکھنے لگا تھا۔ تب لجھی کا

باپ آگے بڑھا اور اس نے کانپتی آواز میں کہا۔

"تم کون ہو مہاراج۔؟"

"بھگوان کا سندبھی ہوں۔ آکاش سے آیا ہوں۔ کیا یہ کافی نہیں ہے۔؟" میں نے درشت لہجے میں کہا۔

"مگر مہاراج۔ اس سے پہلے کبھی ایسا نہیں ہوا ہے۔ یہ کرم جلی پورنی ہستی کا روگ بن جائے گی۔ یہ کھٹک میرے ہی ماتھے پر کیوں لگ رہا

ہے مہاراج۔؟"

"بھگوان کی سندبیس کو تم کھٹک کہتے ہو۔؟" میں نے غصے سے کہا۔

"میں بھی اس کے ساتھ آگ میں بھسم ہو جاؤں گا مہاراج۔ پر۔۔۔ بھگوان کے لئے یہ نہ کریں، ایسا نہ ہونے دیں۔ ورنہ ستسار میں میری

کیا عزت رہ جائے گی۔"

"تم اگر کتے کی موت مرنا چاہتے ہو تو میں تمہیں نہیں روکوں گا لیکن پھٹی سٹی نہیں ہوگی۔"

"میں۔ میں نہیں مرنا چاہتی مہاراج۔ میں نہیں مرنا چاہتی۔ بھگوان کے لئے مجھے پھالیس، میں مرتے نہیں چاہتی۔" پھٹی دوز کرم میرے پاس

پانچ گلی اور میں نے اسے اپنے بازو کی پناہ میں لے لیا۔

"تو نہیں جلے گی پھٹی۔ چننا نہ کر۔۔۔ میں نے کہا اور پھٹی کا باپ پریشانی کے عالم میں میری شکل دیکھنے لگا۔

"ہے بھگوان۔۔۔ ہے بھگوان۔ میں کیا کروں۔ اس نے کراہتے ہوئے کہا۔

"یہ پاپ ہو گا مہاراج۔ بہت بڑا پاپ، جس کا پھل پورنی ہستی کو بھوگنا ہوگا۔" ایک بوڑھے نے کہا۔

"تمہارا دھرم کیسا ہے پاپو۔ تم اس بات کو پاپ کہہ رہے ہو، جس کا اوپکار بھگوان نے دیا ہے۔" میں نے ڈپٹتے ہوئے کہا۔

"نھیک ہے بھگوان لیکن اب یہ کرموں جلی ہمارے کام کی نہیں رہی۔ میں ہستی میں گروں جھکا کر نہیں رہ سکتا۔ اب اس کا فیصلہ بھی تم ہی کرو

گے کہ اس کا کیا ہوگا۔ اب تم اسے بھی اپنے ساتھ بھگوان کے دروازے لے جانا۔"

"پھٹی اب ہستی نہیں جائے گی مہاراج، چاہے کچھ بھی ہو جائے۔"

"نھیک ہے۔ اس کا فیصلہ بھی ہو جائے گا۔ پھٹی اس مندر میں رہے گی۔ اگر تم کوئی فیصلہ کر لو تو آ کر اسے مندر سے لے جانا۔ ورنہ پھر اس کا

فیصلہ بھی بھگوان ہی کر دیں گے۔" میں نے کہا اور پھر میں پجاریوں سے بولا۔ "تم لوگ اپنا کام کرو، میں اسے لے کر مندر میں جا رہا ہوں۔" اور میں

پھٹی کا بازو پکڑ کر مندر کی طرف چل پڑا۔ لوگ دوز کرم میرے راستے سے ہٹ گئے تھے۔ پھر جب میں مندر کے دروازے پر پہنچا تو پتہ میں غلے بھڑک

اٹھے جن کی روشنی دور دور تک پھیل رہی تھی اور آسمان پر سویرا بھر رہا تھا۔

پھٹی بخوشی میرے ساتھ مندر میں چلی آئی تھی۔ اب تک میں نے اس کے اوپر عمل توجہ نہیں دی تھی۔ اس کے گداز بازو کا لمس بھی اس

دوران میں نے محسوس نہیں کیا تھا جسے میں پکڑنے یہاں تک لایا تھا۔ مندر کے صحن میں پہلی بار میں نے اسے غور سے دیکھا۔ چاند کی طرح دمکتا ہوا

چہرہ ہلدی کی طرح پیلا، دور ہاتھا۔ پریشانی اور خوف نے شکل بگاڑ دی تھی لیکن سبک نقشہ دنگار اور بڑی بڑی کنول جیسی آنکھیں جینج جینج کر کہہ رہی تھیں کہ اس کے چہرے میں ہندوستان کی حسن بخش ہواؤں نے پوری پوری گل کاری کی ہے۔ بڑا لیج چہرہ تھا۔ عمر سترہ سال سے زیادہ نہ ہوگی۔ وہ اب بھی سہمی ہوئی تھی۔

اور شاید اس نے بھی پہلی بار میرے چہرے پر توجہ کی تھی۔ مجھ سے نگاہیں ملیں تو وہ دیکھتی رہ گئی اور کافی دیر تک مجھ سے نگاہیں نہیں جٹا سکی۔
 "ذرا مت لہجی۔ اب کوئی تمہارا کچھ نہ بگاڑ سکے گا۔" میں نے نرم آواز میں کہا اور لہجی خشک ہونٹوں پر زبان پھیرنے لگی۔ "کیسے ظالم لوگ تھے۔ تمہاری اس حسین جوانی کو رکھ کا ڈھیر بنانے پر تے ہوئے تھے۔"
 "پاپ ہوا ہے مہاراج۔ پاپ تو ضرور ہوا ہے مگر۔ میں مرنا نہیں چاہتی تھی۔ مجھے آگ سے بڑا ڈر لگتا ہے۔" لہجی نے پہلی بار زبان کھولی۔

"کوئی پاپ نہیں ہوا ہے۔ انسانی زندگیوں کو یوں آگ میں جلا دینا سب سے بڑا پاپ ہے۔"
 "مہاراج۔ لہجی آہستہ سے بولی۔
 "ہاں لہجی۔ مرنے والے مر گئے۔ کسی دوسرے کی زندگی کیوں خراب کی جاتی ہے۔"
 "ایسا نہ کہو مہاراج۔ دھرم نشٹ ہو جائے گا۔ ہمارا بیون مرنا تو انہی کے ساتھ ہوتا ہے۔ یہ پھیرے تو بھاگ کے پھیرے ہوتے ہیں۔ میرے بھاگ میں یہی تھا۔"

"یہ تمہارا دھرم ہے لہجی؟"
 "ہاں مہاراج۔ کیا آپ کا دھرم نہیں ہے؟" لہجی نے پوچھا۔
 "میں غور کروں گا لہجی۔ آخر اس میں کیا مصلحت پوشیدہ ہے۔ میرا تجربہ ہے کہ اچھے اور پائیدار مذاہب کی ہر اقدام میں کوئی اچھا پہلو چھپی ہے لیکن ایک شہر کی موت کے بعد، خواہ وہ کسی عمر کا ہو، اس کی بیوی کو بھی اس کے ساتھ جلا دینے کی وجہ سمجھ میں نہیں آتی۔ یہ تو ظلم ہے۔ نہایت ہی انسانی سوز ظلم۔"

"یہ سب دھرم کی باتیں ہیں مہاراج۔ آپ جیسے مہان سا دھرم اس بارے میں خوب جانتے ہوں گے۔"
 "ہاں، جانتا ہوں لہجی۔ اسی لئے تمہیں ان لوگوں کے چنگل سے نکال کر لے آیا ہوں۔"
 "آپ کی دین ہے مہاراج۔" لہجی نے کہا اور میں خاموش ہو گیا۔ میں اس حسین لڑکی پر غور کر رہا تھا۔ چھوٹی سی عمر کی تھی لیکن اتنی سادہ اور معصوم نہیں معلوم ہوتی تھی۔ اس کے گفتگو کرنے کے انداز میں زیادہ جھجک نہیں تھی۔ صاف لہجے میں بات چیت کر رہی تھی اور چہرے پر بھی بلیب سے تاثرات نمودار تھے۔

لیکن جہاں تک اس کے حسن کا تعلق تھا تو بلاشبہ وہ ایک کھلے ہوئے پھول کی طرح تھی۔ اس کی ہر پنکھری جوان تھی اور آنکھوں کو بھاتی

تھی۔ بہت چھوٹی سی عمر میں اس کلی کو پھول بنا دیا گیا تھا۔

”آؤ پھچی۔ دیکھیں، کیا وہ لوگ واپس چلے گئے؟“

”جو آ گیا مہاراج۔“ پھچی نے گردن جھکا کر کہا اور ہم دونوں مندر کے اوپر پی جسے کی طرف چل پڑے اور پھر اس جھرد کے میں پہنچ گئے جس سے پہلی بار میں نے یہ تماشا دیکھا تھا۔

چتا کے شعلے خوب بھڑک رہے تھے اور اس کے گرد لوگ اب تک موجود تھے۔ بہت سی شکلیں یہاں سے صاف نظر آرہی تھیں۔ میں خاموش کھڑا ان بھڑکتے ہوئے شعلوں کو دیکھتا رہا پھر۔ میں نے پونہمی سرسرنی نگاہوں سے پھچی کی طرف دیکھا۔ اس کے چہرے پر بے پناہ ہراس تھا۔ وہ دہشت بھری آنکھوں سے آگ کو دیکھ رہی تھی۔

”پھچی۔“ میں نے اسے آواز دی اور وہ بے ساختہ دوڑ کر مجھ سے لپٹ گئی۔ اوہی طرح مجھ سے چست مگنی تھی اور میں نے اس کی کمر میں ہاتھ ڈال دیئے۔ ”کیا بات ہے پھچی، کیا بات ہے تم خوفزدہ ہو؟“

”مہاراج۔“ وہ سسک پڑی اور پھر دوکانی دیر تک میرے سینے میں منہ چھپائے روتی رہی۔ میں اس کے رونے کی وجہ جاننا چاہتا تھا پر ویسے۔ وہ خوفزدہ تھی۔ آگ کے شعلوں نے اسے دہشت گزیدہ کر دیا تھا لیکن بہر حال اب وہ محفوظ تھی۔ میں نے اسے رونے دیا۔ اچھا ہے دل کا خوف جھل جائے اور پھر کسی عورت کی گرفت اور گرفت بھی ایسی بھرپور کہ وہ انگ انگ سے بے خبر ہو جائے۔ ایسی دلکش ہوتی ہے کہ کون اسے خود سے جدا کرنا پسند کرے۔

بالآخر اس کی سسکیاں تھم گئیں اور جب سسکیاں تھمیں، جو اس واپس آئے تو شاید اسے بھی اس گرم جسم کا احساس ہوا۔ جسے اب تک وہ پتھر سمجھے ہوئے تھی۔ اس لطیف حرارت نے اس کے اعضا میں سنسنی پیدا کر دی ہوگی اور تجسس پسندی نے اسے کافی دیر تک مجھ سے چسپاں رکھا۔ پھر مشرق کی سنی میں پھیل جی، شرم کا احساس ابھر اور وہ آہستہ سے میرے بدن سے علیحدہ ہو گئی۔

چتا کے شعلے اب زندگی کھونے لگے تھے۔ ان کی بلندیاں کم ہونے لگی تھیں اور وہ صرف آخری بہار دکھا رہے تھے۔ پھچی نے اس طرف دیکھا اور اور ایک سبکی سی لے کر رہ گئی۔

”تمہیں اپنے چتا سے پریم ہوگا پھچی؟“ میں نے پوچھا۔ اس نے چونک کر میری طرف دیکھا۔ دیکھتی رہی۔ عجیب سے انداز سے اور پھر آنکھیں جھپکا لیں۔

میں اس کے بولنے کا انتظار کر رہا تھا لیکن پھچی کافی دیر تک کچھ نہیں بولی پھر اس نے چتا کی طرف دیکھا جس کے شعلے اب ماند پڑ رہے تھے اور چتا جلانے والے مشعلیں لیے واپس لوٹ رہے تھے۔ وہ خاموشی سے واپس جانے والوں کو دیکھتی رہی اور پھر جب آخری آدمی نگاہوں سے اوجھل ہو گیا تو ایک گہری سانس لے کر آنکھیں بند کر لیں۔

”تو پتا جی نے بھی مجھ سے سارے بندھن توڑ لئے۔“ وہ آسوی بھری آواز میں بولی اور اس کی بند آنکھوں سے دو آسوی گالوں پر لڑھک آئے۔

پھر چند ساعت خاموش رہنے کے بعد دو دو بارہ بولی۔ "ٹھیک ہے، میں بھی سنسار سے نااطم توڑ لوں گی۔ میں اب جنگلوں میں رہوں گی، ہاں مہاراج۔ آپ ٹھیک کہتے ہیں۔ یہ تو..... یہ تو عورت کے ساتھ ایسے ہے۔ یہ کیسا دھرم ہے۔ یہ کیسا دھرم ہے مہاراج، جس میں اگر پتی مر جانے نو استری اس کے ساتھ جسم ہو جاتی ہے اور استری مر جانے تو پتی کو کچھ نہیں ہوتا۔ یہ تو ایسے ہے۔ عورت ہی تو منٹش کو جنم دیتی ہے۔ اسی تو اس کے لئے تکلیفیں اٹھاتی ہے اور مرد اس کے ساتھ یہ سلوک کرتا ہے۔ مجھے بتاؤ مہاراج، یہ کیسا دھرم ہے۔ کیا یہ صرف مردوں کا دھرم ہے۔ عورت کے لئے اس دھرم میں کچھ نہیں ہے؟ آپ مہان ہیں مہاراج۔ آپ آکاش کے ہاں ہیں۔ آپ بتائیں۔ کیا آپ کے سنسار میں عورت کے ساتھ یہ ایسے ٹھیک ہے؟"

"نہیں پھمی۔ یہ ٹھیک نہیں ہے۔"

"پھر بھگوان اس دھرم کو نشت کیوں نہیں کر دیتا؟"

"تصور دھرم کا نہیں ہے پھمی۔"

"پھر کس کا دوش ہے مہاراج؟ بتاؤ پھر کس کا دوش ہے؟"

"دھرم کی آڑ میں اپنے قانون نافذ کرنے والوں کا، دھرم سیوک، دھرم کا نام لیکر اپنا الو سیدھا کرتے ہیں۔ یہ وہا سارے ہندوستان میں پھیلی ہوئی ہے۔"

"ہاں مہاراج۔ عورت ہر جگہ ایسی ہی بن سول چیز بنی ہوئی ہے۔" پھمی نے پھکار تے ہوئے کہا۔

"یہ سب کچھ ٹھیک نہیں ہے پھمی۔ یہ انتہا پسندی ہے۔ یہ برے قانون ہیں۔"

"آپ تو آکاش کے ہاں ہیں مہاراج۔ آپ اس قانون کو بدل کیوں نہیں دیتے؟"

"میں آکاش سے نہیں آیا پھمی۔ میں تیری ہی دھرتی کا انسان ہوں۔" میں نے اس کے ذہن سے اپنا اثر مٹانے کی کوشش شروع کر دی۔

"کیا مطلب؟" وہ تعجب سے بولی اور غور سے مجھے دیکھنے لگی۔

"ہاں۔ میں آوارہ پھرنے والا انسان ہوں۔ میرا تعلق ہندوستان سے بھی نہیں ہے۔ میں یہاں کی رسومات کے بارے میں زیادہ جانتا

بھی نہیں۔ بس ابھر نکل آیا۔ سب سے پہلے یہ مندر دیکھا اور پھر تیرے پتی کی چٹا بکھی تو اس طرف چلا آیا۔ پھیل کے درخت پر چڑھ کر میں سارے کام دیکھ رہا تھا۔ اس وقت تو اپنے پتا سے باتیں کر رہی تھیں۔ تو آگ میں جلنا نہیں چاہتی تھی۔ سو میں نے تیری مدد کا فیصلہ کر لیا اور پھر میں نے تیری جان بچانے کے لئے خود کو آکاش کا ہاں بنایا اور مجھے خوشی ہے کہ میں تجھے ان لوگوں کے چنگل سے نکالنے میں کامیاب ہو گیا۔"

پھمی تعجب سے منہ پھاڑنے مجھے دیکھ رہی تھی۔ اس کے چہرے کے رنگ بدل رہے تھے اور پھر اس نے آہستہ سے لیکن متوجہ لہجے میں کہا۔ "کیا تم سچ کہہ رہے ہو مہاراج؟"

"ہاں پھمی۔ میں جھوٹ نہیں بول رہا۔" میں نے جواب دیا۔

"تو۔ تو تم اسی دھرتی کے منٹش ہو مہاراج؟"

"ہاں کبھی۔"

"مگر تم۔ مگر تم۔ تم تو آکاش کے پاس ہی معلوم ہوتے ہو۔ تم دھرتی واہوں کی طرف تو نہیں ہو۔"

"ہاں۔ میں ان سے تھوڑا سا مختلف ہوں کبھی۔"

"تمہارے شہد بھی ہم سے الگ ہیں؟"

"ہاں۔"

"پھر تم کہاں سے آئے ہو مہاراج؟"

"یہی کہانی ہے کبھی۔ یوں سمجھو، میں نے سنسار دیکھا ہے۔ میں نے عجیب عجیب دنیا میں دیکھی ہیں جن کے بارے میں تمہیں بتاؤں تو

تم یقین نہیں کرو گی۔ تمہارا چھوٹا سا ذہن ان ساری باتوں کو قبول نہیں کرے گا۔"

"تم انوکھے ہو مہاراج۔ تم ہماری زبان بھی نہیں جانتے؟"

"نیکھ رہا ہوں کبھی۔ ویسے میں سارے سنسار کی زبان جانتا ہوں۔ فرق صرف اتنا ہے کہ ہر انسان نے ہر شے کو اپنا نام دیا ہے۔ الگ

الگ علاقوں میں لوگ بات ایک ہی کرتے ہیں لیکن انداز مختلف ہے۔"

"تم نے بہت دنیا دیکھی ہے؟"

"ہاں۔"

"تمہارا دھرم کیا ہے مہاراج؟"

"دھرم۔" میں مسکرا پڑا۔ "بس انسان ہوں۔"

"یہ تو کوئی دھرم نہیں ہوا؟"

"یہی سب سے بڑا دھرم ہے کبھی۔"

"اوہ۔ تم بہت بڑی باتیں کرتے ہو مہاراج۔ میں بتاؤں تم کوئی بہت ہی مہان تیا گی ہو۔ تم سادھوؤں کے کپڑے بھی تو پہنے ہوئے ہو۔"

"شاید۔" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"تم نے عجیب باتیں بتا کر میرے سارے غم دور کر دیئے ہیں مہاراج۔ میرا من چاہ رہا ہے تم سے بہت سی باتیں کروں۔ تمہاری باتیں

بڑی سندر ہوتی ہیں۔"

"بیٹہ جاؤ کبھی۔ آؤ، یہیں اس دیوار کے سہارے بیٹھ کر سورج کا انتظار کریں اور اگر تمہارے دل سے تنگرات دور ہو گئے ہیں تو یہ اور کبھی

بات ہے۔ اگر تم اجازت دو تو میں تم سے تمہارے بارے میں باتیں کروں؟"

"تم نے میرے پڑاں پچائے ہیں مہاراج۔ میں تمہاری راسی ہوں، آگیا کیسی؟"

"اور تم بہت بہاری ہو پھچی۔ کیا تم برا من ہو۔"

"ہم راجپوت ہیں مہاراج۔"

"یہ بھی اونچی ذات ہوتی ہے"

"ہاں مہاراج۔ ہم لکھڑے راجپوت ہیں۔"

"تمہاری بستی میں اچھوت بھی رہتے ہیں؟"

"ہاں۔ اچھوتوں کی بستی الگ ہے۔"

"ان کے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے؟"

"بچی جاتی کے لوگ ہیں۔ بس ٹھیک ہیں۔ وہ اپنا کام کرتے ہیں، ہم اپنا۔"

"تمہارے چا کیا کرتے ہیں؟"

"ہماری زمینیں ہیں مہاراج۔ باغ بھی ہیں اور پھانسی کی دکان ہے۔"

"بہن بھائی ہیں تمہارے؟"

"دو بھائی اور تین بہنیں اور میں۔"

"تمہیں اپنے بچے سے پریم تھا؟" میں نے سوال کیا اور پھچی کی گردن جھک گئی۔ وہ کافی دیر تک کچھ نہ بولی سکی۔ میں اس کی شکل دیکھ رہا

تھا۔ تب میں نے کہا: "مجھے افسوس ہے پھچی۔ میں نے یہ سوال کیا۔ شاید تمہارا نم تازہ ہو گیا ہے۔؟"

"نہیں مہاراج۔ یہ بات نہیں ہے۔"

"یہ بات نہیں ہے۔؟" میں نے حیرت سے کہا۔ یہ جواب میرے لئے غیر متوقع تھا۔

"ہاں مہاراج۔ یہ بات نہیں ہے۔"

"تو تمہیں اپنے بچے سے پریم نہیں تھا۔؟"

"نہیں مہاراج۔ ہم نے تو نہیں دیکھا بھی نہیں تھا۔"

"اپنے بچے کو۔؟" میں نے تعجب سے پوچھا۔

"ہاں۔"

"کیوں؟ میرا مطلب ہے تم نے اپنے شوہر کو ہی نہیں دیکھا۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے۔؟"

"ہمارا گوتا نہیں ہوا تھا مہاراج۔" پھچی نے شرمائے ہوئے انداز میں کہا۔

"گوتا کیا۔؟" میں نے دلچسپی سے پوچھا۔

"ہائے رام۔ تم گونا نہیں جانو۔" پھمی نے تعجب بولی۔

"میں تمہیں بتا چکا ہوں پھمی میں ہندوستان میں نووارد ہوں۔" میں نے جواب دیا۔

"پچھلے برس ہمارے پھیرے ہو گئے۔ بس گونا نہیں ہوا۔ ہمارے ہاتھی نے کہا تھا کہ گونا ایک سال بعد ہوگا، سواگلے چاند ہمارا گونا ہونے والا تھا۔ ہم نے رامانند جی کو کبھی نہیں دیکھا اس سے بھی نہیں جب گنن منڈپ میں ہمارے پھیرے ہو رہے تھے۔ ہارنی آنکھیں ہی نہیں کھل رہی تھیں شرم کے مارے۔"

"اورد۔ گویا تم اپنے پتی کے گھر نہیں گئی تھیں۔؟"

"نہیں مہاراج۔"

"ہوں۔" میں نے ایک طویل سانس لی۔ بات میری سمجھ میں آگئی تھی۔ گویا پھمی ابھی تک کنواری تھی۔ "تو تمہیں اپنے پتی سے پریم نہیں تھا پھمی۔؟"

"نہیں مہاراج۔ بس وہ ہمارے پتی تھے۔ پر تو ہم نے تو انہیں دیکھا بھی نہیں تھا۔"

"یہ تو اورد ہی بری بات تھی پھمی۔ تم نے دنیا میں کچھ نہیں دیکھا۔ تمہارا پتی مر گیا تو تمہیں بھی آگ میں جلا جا رہا تھا۔ آخر اس میں تمہارا کیا تصور تھا۔؟"

"ہمارا دھرم یہی کہتا ہے مہاراج۔ جیو تو پتی کے ساتھ جیو۔ اگر وہ مر جائے تو تمہیں سنسار میں رہنے کا کیا ادھیکار ہے۔"

"لیکن ایسا پتی، جس کی تم نے شکل بھی نہ دیکھی ہو۔؟"

"دھرم کی باتیں ہیں مہاراج۔"

"حیرت ہے۔" میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ آسمان سے روشنی پھوٹ رہی تھی۔ پھمی کسی سوچ میں گم ہو گئی تھی۔ بلاشبہ وہ حسین ترین

لڑکی تھی۔ اس کی کسنی، اس کی چہرے کی لطافت، اس کا جسمانی تناسب دل میں لپٹل پیدا کر رہے تھے۔ لیکن بہر حال میں کوئی غیر انسانی حرکت نہیں کر سکتا تھا۔ میں اس سے اپنے احسان کی قیمت تو نہیں وصول کر سکتا تھا۔

پھمی کی کیفیات بھی مجھ سے پوشیدہ نہیں تھیں۔ بعض اوقات اس کے چہرے پر سخت ہراس نظر آنے لگتا۔ پھر روشنی پورنی طرح پھیل گئی اور اس نے گھبرائے ہوئے انداز میں میری طرف دیکھا۔

"کیا بات ہے پھمی، کیا سوچنے لگیں۔؟"

"کچھ نہیں مہاراج۔ کچھ بھی نہیں۔" پھمی کی آنکھوں سے آنسوؤں اٹل پڑے۔

"بتاؤ پھمی۔ کیا سوچ رہی ہو۔؟"

"اب ہمارا کیا ہوگا مہاراج۔ اب ہم کہاں جائیں گے۔ ہم تو سب سے پھڑ گئے۔"

"کیا تمہارے باپ کے دل میں رزم نہیں آئے گا؟" میں نے پوچھا۔

"پناہی ہمارے لئے کچھ نہیں کر سکتے مہاراج"..... اس نے روتے ہوئے کہا۔

"کیوں؟"

"ہمارے ماتھے پر جو کلنگ لگ چکا ہے، اسے کوئی نہیں دھو سکتا ہم تو پوری ہستی کے لئے مر چکے ہیں مہاراج۔ اب ہمارا جیون بھوت پریت سماں ہے اور گندی روجوں سے کوئی پریم نہیں کرتا۔ اگر ہم نے ہستی میں داخل ہونے کی کوشش کی تو ہمارے پناہیوں اجیرن کر دیا جائے گا۔ ہم نے اد کیا ہے جو آج تک کسی نے نہیں کیا۔"

"تو کیا ہندو عورتیں خوشی سے ستی ہو جاتی ہیں؟"

"ہونا پڑتا ہے مہاراج، جو خوشی سے نہیں ہوتیں انہیں کر دیا جاتا ہے اور پھر انہیں کوئی یاد نہیں کرتا اور جب ان کا نام بھی لیا جاتا ہے تو نفرت سے بندواستری کا جیون مرن اس کے پتی کے ساتھ ہے۔ اگر کوئی استری اپنے پتی کے بنا جینے کا خیال بھی کرنے تو اسے نفرت کی جاتی ہے۔"

"اس سے پہلے تمہاری ہستی میں ایسا کوئی واقعہ ہوا ہے کہ کسی نے ستی ہونے سے انکار کر دیا ہو؟"

"ابھی تھوڑے دن پہلے کی بات ہے اور پناہیوں نے نکل کر بھاگ گئی تھی اس کے سر کے بال جل گئے تھے۔ پورا بدن جگہ جگہ سے جل گیا تھا مگر پتا کے قریب کھڑے ہوئے لوگوں نے ڈنڈے مار مار کر اسے مار ڈالا اور پھر آگ میں جھونک دیا گیا۔ ماما پتا اور بھائیوں کے لئے بڑے شرم کی بات ہوتی ہے کہ ان کی بیٹی اور بہن پتی ورتا نہ ہو۔"

"اف۔۔ بڑی ظالمانہ رسم ہے۔" میں نے گہری سانس لے کر کہا۔

"مگر کوئی کچھ کر بھی تو نہیں سکتا۔ ہمارے پرکھوں سے یہی ہوتا آرہا ہے۔"

"اس سے کیا فرقی پڑتا ہے۔ کوئی تو اس بارے میں سوچے۔" میں نے کہا اور لمبی پھر سوچ میں ڈوب گئی اور ایک بار پھر بے اختیار بھو سے لپٹ گئی اور سب سے ہوئے لہجے میں بولی۔

"ہائے رام۔ میں تو سارن جل گئی ہوتی۔ میں تو اب تک مر بھی گئی ہوتی اگر تم مجھے نہ بچاتے..... ہائے میرا شریوکتہ بن گیا ہوتا..... آگ میں جلنے سے بڑا دکھ ہوتا ہے مہاراج۔ ہیں نا؟" اس نے اس بھولپن سے پوچھا کہ مجھے اس پر چار آ گیا اور میں نے اسے سینے سے بھینچ لیا۔

"مجھے خوشی ہے لہجی کہ میں تیرا جیون بچانے میں کامیاب ہو گیا۔" لہجی کا پورا بدن کانپ گیا۔ اس کی آنکھوں میں سرخ زرد سے ابھر آئے۔ اس نے مخمور آنکھیں اٹھا کر میری طرف دیکھا۔ شرمیلیں ہونٹ کپکپائے لیکن کچھ کہہ نہ سکے اور اس نے میرے بدن سے علیحدہ ہونے کی کوشش بھی نہیں کی تھی۔ گویا اسے میرا یہ فعل ناگوار نہیں گزرا تھا۔ خاصی دیر اسی طرح گزر گئی اور لہجی ایک بار پھر کسمائی۔

"پھر ہمارا ہوگا کیا مہاراج۔؟" اس نے پھر پریشان لہجے میں کہا۔

"تیرے اپنے تو اب تجھے قبول نہیں کریں گے لہجی۔؟"

"ہاں.. اس نے دکھ بھرے لہجے میں کہا..

"تو اگر پسند کرے تو میرے ساتھ رہ سکتی ہے۔"

"ہائے رام.. تو کیا تم مجھے آکاش پر لے جاؤ گے۔؟"

"پگلی کہیں کی.. میں تجھ سے کہہ چکا ہوں کہ میں آکاش کا باسی نہیں ہوں.. تیری ہی دھرتی کا انسان ہوں.. میں تیرے ساتھ دھرتی پر ہی

رہوں گا۔" میں نے اس کے بدن کے گرد بازوؤں میں گرفت تنگ کرتے ہوئے کہا اور پگلی نے اپنا بدن اڑھیلا چھوڑ دیا.. اس کا سر میرے سینے سے آ لگا اور اس کی گہری گہری سانسوں میں، میں نے سکون محسوس کیا، جیسے اسے میرے اوپر اعتماد آ گیا ہو۔

"پرستی والے نہیں یہاں نہ رہنے دیں گے مہاراج.. وہ اسی طرح میرے سینے سے سر نہکانے ہوئی بولی..

"تو ہم یہاں سے کہیں اور چلیں گے پگلی.."

"کہاں مہاراج..؟"

"کہیں بھی..... جہاں تجھے جاننے والے موجود نہ ہوں.."

"ارے ہاں.. یہ تو ٹھیک ہے.. پھر تو میرا بیون بنا جائے گا.. پگلی کے چہرے پر ایک معصومانہ خوشی ابھر آئی.. پھر ہم دونوں ساتھ رہا

کریں گے.. میں بھی جو گن بن جاؤں گی.."

"ہاں.. ہاں.. ضرور.."

"پھر کب چلو گے مہاراج..؟" پگلی کے لہجے میں اشتیاق تھا۔

"جب تو کہے پگلی.. میں نے ایک گہری سانس لے کر کہا.. بحیثیت عورت مشرق کی یہ کمن حسینہ نہ رہتی تھی.. پر دھیر.. زمانہ قدیم کی

کچھ عورتوں میں یہ انداز میں نے دیکھا تھا اور بلاشبہ عورت کی یہ نسائیت اس کے حسن کو وادھ کرتی ہے.. مجھے بے حد حسین عورتیں ملیں جو ہسانی طور

پر بہت کچھ تھیں.. انہوں نے مجھ سے پیار بھی کیا اور تازندگی کرتی رہیں.. انہوں نے اپنی ساری چاہت، انسانیت، جوانی، سب کچھ میرے لئے وقف

کر دیا اور میری وفادار رہیں لیکن عموماً ان میں ایسی زیادہ تھیں جو خلوت میں مرد بننے کی کوشش کرتی تھیں.. میں نے اس وقت ان کے بارے میں نہیں

سوچا تھا لیکن جب سوچا تو محسوس کیا کہ عورت کی بند زبان زیادہ دلکش ہوتی ہے حالانکہ اس کی آنکھیں اس کے ایک ایک عضو کی طلب اس کی زبان

ہوتی ہے اور اس کا کچھ نہ کہنا ہی سب کچھ کہہ دینا ہوتا ہے اور اس کے بعد مرد اس کی طلب کی ادائیگی کرنے میں ہی اپنی شان سمجھتا ہے۔

مجھے پگلی کی بے زبانی بہت بھائی اور میں نے سوچا کہ مشرق کے اس کنول کو خود کھلنے دوں..

"بس مہاراج مجھے یہاں سے لے چلو.. سورج کی روشنی میں نہ جانے کیا ہو.. پگلی نے میرے سینے میں منہ پھپھانے چھپانے کہا..

لیکن سورج نکل آیا تھا اور جو ہونا تھا اس کی ابتداء ہو چکی تھی.. چونکہ ہم جاگ رہے تھے اور ہوش و حواس میں تھے اس لئے وہ آواز میں بخوبی

ہمارے کانوں تک پہنچ گئیں جو مندر کے چاروں طرف سے آرہی تھیں.. تب میں نے آہستہ سے پگلی کو اپنے بدن سے الگ کیا اور جھرد کے میں پہنچ کر

باہر کا نظر دیکھا۔ بے شمار لوگ تھے، جن کے ہاتھوں میں کٹریاں، بھالے اور تلواریں تک تھیں۔ وہ مندر کی طرف اشارے کر رہے تھے۔ میرے ہونٹ ہنسنے لگیں۔ گویا رات بھر کچھ بکری بکری رہی ہے اور یہ لوگ کوئی عزم لے کر آئے ہیں لیکن بے وقوفوں کو یہ نہیں معلوم کہ وہ عزم ان کی موت بن جائے گا۔

”کون ہے مہاراج۔؟“ لچھی میرے پیچھے آکھڑی ہوئی اس نے باہر جھانکا اور پھر سہم کر ایک قدم پیچھے ہٹ گئی۔ ”ہائے دیا..... ہستی والے ہیں..... اب کیا ہوگا مہاراج۔؟“

”ان لوگوں سے اب تیرا کوئی واسطہ نہیں رہا ہے لچھی۔“ میں نے غرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”مگر ہم یہاں سے کیسے اٹھیں گے مہاراج؟ اب تو یہ پاپی ہمیں جانے بھی نہ دیں گے۔“ لچھی رو ہانسی ہوئی تھی۔

میں کوشش کروں گا کہ ان میں تیرے باپ یا بھائیوں کو میرے ہاتھوں سے کوئی تکلیف نہ پہنچے لیکن اگر وہ بھی میرے راستے میں آ گئے تو پھر میں تمیز نہ کر سکوں گا۔“

”ہائے رام۔ تو کیا تم ان سے جھڑا کرو گے۔؟“ لچھی اور زیادہ بدحواس ہو کر بولی۔

”آ لچھی میرے ساتھ آ۔ مندر کے دروازہ بند کر اور اسی جھروکے میں آ جا۔ جب میں کہوں تب ہی دروازہ کھولنا۔“ میں نے اس کا بازو پکڑ کر کھینچتے ہوئے کہا اور لچھی میرے ساتھ کھینچی چلی آئی۔ میں اسے دروازے تک لایا۔ باہر لوگ شور مچانے لگ گئے تھے۔ ان کے الفاظ میری سمجھ میں نہیں آ رہے تھے لیکن بہر حال وہ مجھے ہی مخاطب کر کے کچھ کہہ رہے تھے۔

”چل دروازہ بند کر لے۔“

”بھگوان تمہاری سہانیا کرے مہاراج۔“ لچھی نے بے اختیار ہو کر میرے بازو کو چومتے ہوئے کہا اور میں اس کا شانہ تھپتھا کر باہر نکل آیا۔ لچھی نے اندر سے کندھی بند کر لی تھی۔

مندر کے سامنے والے حصے میں بھی بہت سے لوگ جمع تھے۔ ان میں لچھی کا باپ بھی تھا، جسے میں رات کو دیکھ چکا تھا اور دوسرے بہت سے لوگ بھی تھے جن میں ایک لمبی داڑھی والا ننگ دھڑنگ سا دھو بھی تھا۔ اس کے گلے میں موٹے موٹے، انوں کی مالا میں پڑی ہوئی تھیں۔ بال بنائوں کی شکل میں بکھرے ہوئے تھے۔ ایک چھوٹی سی لٹکونی نے اس کی ستر پوشی کی ہوئی تھی۔ باقی بدن پر شاید مٹی ملی ہوئی تھی۔ البتہ اس کی آنکھیں خون کی طرح سرخ اور پھلکڑ تھیں۔

دلچسپ شخصیت تھی۔ غالباً ان لوگوں کا کوئی پرہت، کیونکہ اس دنیا کے سخرے میں پہلے بھی دیکھ چکا تھا اور ان کی دماغ درست کر چکا تھا۔

”لچھی کہاں ہے مہاراج؟ لچھی کو باہر لاؤ۔“ ایک آدمی نے چیخ کر کہا۔

”لچھی کے پتا کو آگے بھیجو۔“ میری آواز میں خوفناک غراہت تھی، جس نے ان لوگوں کو خاصا مرعوب کیا اور لچھی کا باپ کسی قدر ہنپھٹا ہوا آگے آ گیا۔

تب میں چند قدم آگے بڑھا اور پچھی کے باپ کو گھورتے ہوئے کہا: "کیوں آئے ہو۔؟"

"پچھی کو لینے مہاراج۔" پچھی کے باپ نے نظریں جھکا کر جواب دیا۔

"کیا تمہاری ہستی کے لوگ اس لڑکی کو قبول کرنے کو تیار ہو گئے ہیں جو تمہاری رسم کے مطابق سستی نہیں ہوئی۔؟"

"نہیں مہاراج۔ بلکہ ہم اپنے دھرم کی ریت نہیں توڑیں گے۔"

"کیا مطلب۔؟"

"پچھی کا ہتی مر چکا ہے۔ اسے ہر حالت میں سستی ہونا پڑے گا۔" پچھی کے باپ نے کہا۔

"تم اپنی بیٹی کے دشمن کیوں بن گئے ہو۔؟"

"نہیں مہاراج۔" پچھی کے باپ کی آواز میں آنسو رچے ہوئے تھے۔ "مگر میں بیٹی کے جیون کی خاطر دھرم سے ناٹھ نہیں توڑ سکتا۔"

"لیکن میں تم سے کہہ چکا ہوں کہ میں آکاش سے صرف اس لئے آیا ہوں کہ پچھی کو سستی نہ ہونے دوں۔ کیا تم میری مخالفت کرنے آئے

ہو۔؟"

"نہیں مہاراج۔ پرنتو آپ پچھی کو ہمیں دے دیں۔" پچھی کے ایک بھائی نے کہا۔

"پچھی تمہیں نہیں ملے گی۔ اگر تم اس کے جیون کے گناہک بن گئے ہو تو یہ تمہاری بھول ہے۔ میری مانو اسے مند رکو دان کر دو اس سے کوئی

واسطہ نہ رکھو، تمہارے دھرم پر کوئی اثر نہیں پڑے گا۔"

"آپ بس اسے ہمارے حوالے کر دیں مہاراج۔ ہم آپ سے جھگڑا نہیں کرنا چاہتے۔" ہستی کا ایک نوجوان بولا۔

"کیا تم آکاش سے آنے والے سے جھگڑا کر سکتے ہو۔؟" میں نے زہریلے لہجے میں پوچھا۔

"اے آکاش۔ باتیں۔ مجھ سے مل، مجھے بتا تو کون ہے آکاش سے آیا ہے کہ میں تجھے وہیں واپس پہنچا دوں۔" جنارہاری سا بھونے

مستحکمہ خیز انداز میں کہا۔

"یہ بے وقوف کون ہے۔؟" میں نے دوسروں کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

"مہاراج گرنہ نہ تھو۔ ان سے اسکی باتیں نہ کریں مہاراج۔ یہ بڑے مہان سادھو ہیں۔" بہت سے لوگ کانپتی ہوئی آواز میں بولے۔

"تو مہان سادھو مہاراج جان سکتے ہیں تو خود جان لیں کہ میں کون ہوں۔؟"

"آگے آباک۔ ابھی تیرے منہ سے دودھ کی بو آتی ہے۔ آ میں تجھے بتاؤں کہ تو کون سے آکاش سے آیا ہے۔" اور میں مسکراتا ہوا آگے

بڑھ گیا۔ تب بوڑھے نے اپنے گلے میں پٹی ہوئی ایک مالاکا دھا کہ توڑ دیا اور مالامیرے اوپر پھینک دی دیکھنے والوں نے دیکھا کہ ایک پنکارنا ہوا

کوڑیالہ ساپ میرے بدن پر آ پڑا تھا۔ اس نے اپنا چوڑا پھن پھیلا لیا اور میری گردن سے لپٹ گیا اس کا پھن میرے چہرے کے سامنے تھا۔

میں نے حیرت سے ساپ کو دیکھا یہ ظم میرنی سمجھ میں نہیں آیا تھا۔ بوڑھے نے میرے سامنے گلے کی مالاکا توڑ پھینکی تھی جو بے جان تھی اور

اب یہ جاندار سانپ میرے سامنے تھا۔ یقیناً بے حد دلچسپ علم تھا اور اہل علم کی پروینس..... میں نے ہمیشہ قدر کی ہے۔ میں نے دل میں تہیہ کر لیا کہ اس بوڑھے کو زندہ رکھوں گا اور اس سے علم کے بارے میں معلوم کروں گا لیکن فی الحال تو بوڑھا اپنی کامیابی کا منتظر تھا۔

سانپ کا پچھن چند ساعت میرے چہرے کے سامنے لہرایا اور پھر اس نے میری گردن پر منہ مارا۔ بڑی ماہری ہوئی اس نامراد سانپ کو... اور وہ جھلا ہٹ میں میرے جسم کے مختلف حصوں میں طاقت آزمائی کرنے لگا۔

"وہ بڑے میاں۔ تمہارا یہ سانپ تو بڑے کمزور دانت رکھتا ہے"۔ میں نے ہاتھ اٹھا کر سانپ کا پچھن منہ میں پکڑ لیا اور پھر میرے ایک جھٹکے سے سانپ میری گردن سے علیحدہ ہو گیا۔ میں نے دونوں بازو کھینچ کر سانپ کو درمیان سے تیز دیا اور اس کے دونوں ٹکڑے بوڑھے کے سامنے پھینک دیئے لیکن میں نے خود بھی حیرت سے دیکھا کہ زمین پر مالا کے دانے بکھر گئے تھے دل ہی دل میں میں نے اس انوکھے فن کا اعتراف کیا لیکن لوگوں میں اچھل مچ گئی تھی۔ اب لوگوں نے سمجھا تھا کہ میں بھی ضرور کوئی چیز ہوں لیکن اس حق بوڑھا مجھ سے باقاعدہ مقابلے پر آمادہ ہو گیا تھا، اس نے اپنی ناکامی دیکھ کر لوگوں سے کہا۔ "پتھ پتھ جاؤ ہالکو۔ میں دیکھوں گا یہ کتنا بڑا جاؤ کر ہے۔" اور لوگ پتھ پتھ گئے۔

"میں جاؤ کر نہیں ہوں بزرگ مگر میں تمہارا جاؤ ضرور دیکھوں گا۔" میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور بوڑھے نے دونوں ہاتھ اوپر اٹھا دیئے تب میں نے اس کے دونوں ہاتھوں میں سیاہ رنگ کے دو گولے دیکھے۔ بوڑھے کی شیطانی آنکھیں میرے اوپر تھی ہوئی تھی اور نہ جانے وہ کیا کر رہا تھا اس کے ہونٹ کچھ بدجائے اور پھر اس نے ایک گولا فضا میں اچھال دیا اور گولا میرے سر سے کچھ بلندی پر معلق ہو گیا اور پھر اس سے شعلے برسنے لگے۔ نارنجی رنگ کے شعلے میرے لباس کو خاکستر کر گئے۔ میرے لباس سے اٹھنے والی آگ کو دیکھ کر انہوں نے سمجھا کہ ان کا سادھو غیبی ہلاک کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ چنانچہ وہ "جے گرتھ ناتھ کے نعرے لگانے لگے۔ گرتھ بھی بہت خوش نظر آ رہا تھا..... دوسرا گولا ابھی تک اس کے ہاتھ میں تھا لیکن مجھے مکمل طور سے کیفر کردار تک پہنچانے کے لئے اس نے وہ گولا بھی فضا میں اچھال دیا۔ یوں آگ کی بارش تیز ہو گئی۔ میرے لباس سے اب بھی شعلے بلند ہو رہے تھے۔ آگ نے بہر حال مجھے کوئی نقصان نہیں پہنچایا، خواہ وہ طلسمی ہی تھی لیکن میں ان انوکھے لوگوں کے بارے میں سوچ رہا تھا کیسی دلچسپ بات تھی۔ یونان میں علم نجوم نے مجھے بہت متاثر کیا تھا اس سے قبل بھی بہت سے لوگ مجھے اپنے حیرت انگیز علوم سے متاثر کر چکے تھے جن میں آخری شخص بابا سنانوس تھا۔

میرے سامنے والا شخص گوکر یہ شخصیت کا مالک تھا۔ اس کا شیطانی چہرہ مجھے پسند نہیں آیا تھا لیکن بہر حال میں اس کے اس فن کے بارے میں ضرور سوچ رہا تھا۔

سیاہ گولے شعلے برساتے رہے اور پھر سرد ہو گئے۔ اس کے ساتھ ہی میرا کسٹر لباس میرے بدن سے علیحدہ ہو گیا تھا لیکن ان لوگوں کو میرا بدن دیکھ کر حیرت ہوئی۔ جو آگ سے اور صاف ہو گیا تھا۔ حالانکہ وہ شاید کسی کوئلے کے جسے کی توقع کر رہے تھے اور پھر مجھے مسکراتے اور جنبش کرتے دیکھ کر اچانک ان کی زبانیں بند ہو گئیں۔ ان کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئی تھیں۔

"ہاں بوڑھے فنکار۔ اب میں تیرے کسی اور فن کا منتظر ہوں۔" میں نے داہم آگے بڑھ کر کہا اور بہت سے کمزور دل کے لوگ پلٹ کر

بھاگ نکلے لیکن اب بھی کافی لوگ موجود تھے۔

گرنٹھ کی قدم پیچھے ہٹ گیا تھا۔

"اگر تیرا فن ختم ہو گیا ہو تو پھر میں تجھے اپنا فن دکھاؤں۔" میں نے پوچھا اور اچانک بوزھے نے سر پیچھے کیا۔ اب وہ جسم کی مخالف سمت

میں بڑے عجیب انداز میں ایڑھا ہو گیا تھا۔

"کیا خیال ہے۔" میں اس کے قریب پہنچ کر بولا لیکن اچانک میں نے بوزھے کے بدن سے دھواں خارج ہوتے دیکھا۔ سفید سفید

دھواں جو بوزھے کے جسم کے گرد اس کے اعضاء کی شکل میں ہی جمع ہو رہا تھا اور بوزھے کی جسامت بڑھنے لگی۔ دھواں کا یہ انسان واقعی بڑا اونگھا تھا۔

میں دلچسپی سے اسے دیکھتا رہا اور پھر جسامت میں وہ مجھ سے تقریباً تین گنا ہو گیا۔ اونگھی شکل اختیار کرنی اس نے نہ جانے کس طرح۔ پھر وہ سیدھا ہوا

اور اس کے منہ سے خون نکلنے لگا۔ بے حد خون کا شکل ہو گئی تھی اور اس کے خون آلود ہونوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ بڑی بڑی اور پھٹی ہوئی خون کا

آکھیں چمکنے لگیں۔ "میں گرنٹھ ہوں مہاراج۔ کوئی گھسیارہ نہیں ہوں۔" وہ دونوں ہاتھ پھیلائے میری طرف بڑھتے ہوئے بولا۔

"احتمل بوزھے۔ تیرے فن سے میں متاثر ہوا ہوں۔ تو اگر چاہے تو میری دوستی حاصل کر سکتا ہے۔ ہم دونوں اپنے علوم کا تبادلہ کریں گے۔

دوسری شکل میں تو نقصان میں رہے گا۔"

لیکن گرنٹھ اپنی جادوگری کے چکر میں تھا پرو فیسر۔ خود پرناز کرنے والے ہمیشہ خسارے میں رہے ہیں۔ میرا ساری زندگی کا تجربہ یہ ہے۔

خود کتنے ہی آگے بڑھ جاؤ لیکن دوسرے کے لئے گنجائش ضرور رکھو۔ ممکن ہے انہیں کوئی ایسی بات معلوم ہو جو تمہیں نہ معلوم ہو۔

چنانچہ وہ دونوں مجھ سے کشتی لانے پر آمادہ ہو گیا۔ راج العتیدہ بندہ تو اس کی یہ ہیئت دیکھ کر ہی خوف سے کیدز بن گئے۔ اب دونوں سے

ہم دونوں کو دیکھ رہے تھے۔ پرو فیسر انہیک بے ایک غیر انسانی قوت مجھ سے نہر آزا ما ہوئی تھی لیکن اگر غور کرو تو میں کونسا انسانی حدود میں تھا۔ میں نے

سوچا یہ کھیل اب جلد ختم کر لیا جائے۔ بوزھا پاگل اپنی ہار ماننے کو تیار نہ ہوگا اور ایک کے بعد ایک حرکت جاری رکھے گا اور پرو فیسر، میں نے یہ بھی

سوچا کہ یہاں یہ علم جاننے والے دوسرے بھی ہوں گے کسی نہ کسی سے تو دوبارہ میری ملاقات ہوگی۔ چنانچہ اس بوزھے کا کھیل ختم کیا جائے۔ جادوگر

مجھے اپنی کالی طاقت سے زیر کرنے کی فکر میں تھا۔ میں نے اس کی کمر پکڑ لی اور پھر میں نے اسے زمین سے بلند کر کے پتھروں پر دے مارا۔ ایک بار،

دوبارہ، تین بار، میں نے اسے ڈھن کر رکھا یا لیکن اس میں ابھی جان باقی تھی۔ ہاں اس کا جسم کم ہوتا جا رہا تھا جیسے دھواں چمک رہا ہو۔

اور پھر جب وہ اصل حیثیت میں آ گیا تو میں نے اسے بازوؤں سے جکڑ کر اس کی پسلیاں ایک دوسرے سے چپکائیں۔ اس کے منہ،

ناک اور کانوں سے غلیظ خون ابل پڑا تھا اور اس کی آخری چیخ بھی کوئی نہیں سن سکا تھا۔ میں نے ہڈیوں اور خون کے مٹھوے کو زمین پر پھینک دیا اور پھر

میں ہستی والوں سے مخاطب ہو کر بولا۔

"بےوقوف انسانوں! یہ ایک احمق شخص کے لئے انفرادی سزا تھی لیکن اگر آئندہ تم نے میرے لئے کچھ کرنے کی کوشش کی تو پھر۔ میں تم

سب کے لئے مصیبت بن جاؤں گا۔ تمہارے جادوگر میرا کچھ نہیں بگاڑ سکتے۔ ان سے کہو اپنے آپ میں محدور ہیں اور لچھی کے باپ تم آگے آؤ۔"

میں نے کہا۔

پچھی کا خوفزدہ باپ ہاتھ جوڑے آگیا۔ دوسارے بدن سے کانپ رہا تھا۔

"سنو۔ تم اگر چاہو تو اپنی بیٹی کو لے جا سکتے ہو۔ لیکن اس وعدے کے ساتھ کہ اس کی زندگی کو کوئی نقصان نہ پہنچے۔ اگر تم نے اسے نقصان پہنچانے کی کوشش کی تو میں تمہارے سارے کنبے کو ختم کر دوں گا۔"

"نہیں مہاراج۔ ہمیں اس کے بیون کی ضرورت نہیں ہے۔ ہم اپنے دھرم کے خلاف نہیں کر سکتے۔ اگر ہم نے ایسا کیا تو جب تک زندہ رہیں گے ہماری گردن شرم سے جھکی رہے گی۔ پچھی کا جیون اب ہمارے لئے ایک گالی ہے۔" اتحق انسان نے جواب دیا۔

"تب ٹھیک ہے۔ اسے بھول جاؤ۔ سمجھ لو تم نے اسے سنی کر دیا ہے۔ بس اب تم سب یہاں سے بھاگ جاؤ اور ہاں سنو!" میں نے ان میں سے کسی ایسے بندو کو تازا، جس کا تہہ وقامت مجھ سے ملتا جلتا ہو اور ایک دراز قامت بندو میری نگاہ میں آگیا۔ "تم آگے آؤ۔" میں نے کہا اور بندو خوفزدہ ہو کر زمین پر بیٹھ گیا۔ "آگے آؤ۔" میں تمہیں نقصان نہیں پہنچاؤں گا۔ اسے آگے لاؤ۔" میں نے دوسروں سے کہا اور لوگ اسے سمجھانے لگے۔ بشکل تمام دو آدمی اسے سہارا دیکر آگے لائے۔ "تم اپنا لباس اتار دو۔" میں نے اسے حکم دیا۔

"م۔۔۔۔۔ مہاراج۔۔۔۔۔ مہاراج۔" اس نے جلدی سے اپنی وحوشی پکڑ لی۔

"میرا لباس جل گیا ہے۔ اس حالت میں میں کسی لڑکی کے سامنے نہیں جا سکتا۔ چلو لباس اتار دو۔" لیکن اس کے لئے بھلا یہ کیسے ممکن تھا۔ چنانچہ مجھ پر اچھے تڑاکی کرنا پڑی۔ ننگ دھڑنگ بندو بڑے مضحکہ خیز انداز میں بھاگ کھڑا ہوا۔ ویسے بھی اب بہت کم لوگ رہ گئے تھے۔ بالآخر وہ بھی بھاگ گئے اور میں نے لباس میں واپس مندر پہنچ گیا۔

پچھی دھڑکتے دل سے میری منتظر تھی۔ میں نے دروازے پر دستک دی تو اس نے سہمی ہوئی آواز میں پوچھا۔ "کون ہے؟"

"میں ہوں پچھی۔ دروازہ کھول دو۔" میں نے پرسکون لہجے میں کہا اور پچھی نے دروازہ کھول دیا۔

"ہے بھگوان۔ تم ٹھیک ہو؟" اس نے مجھے سر سے پاؤں تک دیکھتے ہوئے کہا۔

"تمہارا کیا خیال تھا پچھی؟" میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

"وہ پانی بہت سارے تھے۔"

"ان میں تمہارے پتا بھی تھے پچھی۔"

"میرے پتا۔۔۔۔۔" پچھی نے ایک غمگین سانس لیکر کہا۔ "نہیں مہاراج۔ میرا اب سنسار میں کوئی نہیں ہے۔ میں تو مر چکی ہوں۔"

"ہاں پچھی۔ ٹھیک ہی کہتی ہو۔ جانتی ہو تمہارا پتا اتنے لوگوں کو لیکر کس لئے آیا تھا؟"

"میں نہیں جانتی مہاراج۔" پچھی اس لہجے میں بولی۔

"وہ ایک جاوہر گرنتھ ناتھ کو لیکر آیا تھا تاکہ اگر میں لوگوں کے کہنے سے باز نہ آؤں تو تمہارا جاوہر میرا مانگ درست کر دے۔"

"ہائے رام۔ گرنختہ ناتھ جی آئے تھے؟"

"ہاں۔"

"مگر وہ کیا چاہتے تھے؟"

"یہی کہ تمہیں ان کے حوالے کر دیا جائے تاکہ وہ اپنے دھرم کے مطابق تمہیں سزا کر دیں۔"

"میرے بھاگ۔" پچھی کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔

"بہر حال اب وہ نہیں آئیں گے۔"

"تم سے کیا بات ہوئی مہاراج؟ کیا وہ تمہاری بات مان گئے؟"

"ہاں۔"

"مگر کیسے؟ کیا وہ اپنا دھرم تیا گئے کو تیار ہو گئے؟"

"نہیں۔ میں نے انہیں دوسری طرف تیا دیا ہے۔ میں نے تمہارے مہاراج گرنختہ ناتھ کو مار ڈالا۔"

"رام رام۔ ہے رام۔ کیسے؟ وہ تو بڑے مہان تھے۔" پچھی حیرت سے آنکھیں پھاڑ کر بولی۔

"بس میں نے بھی انہیں ان کے شایان شان موت دی ہے۔"

پچھی حیرت سے میری شکل دیکھتی رہی۔ پھر چونک کر بولی۔ "ارے۔ مگر تمہارے کپڑے مہاراج۔ یہ کیسے بدل گئے؟"

"اوہو۔ گرنختہ مہاراج جی نے جادو کے زور سے میرا لباس بھسم کر دیا۔ اس سے زیادہ وہ کچھ نہیں کر سکتے تھے۔ چنانچہ میں نے انہی میں

سے ایک کو پکڑ کر اس کے کپڑے اتار لئے۔ آخر مجھے بھی تو کچھ پہننا تھا۔"

پچھی کے ہونٹوں پر بے ساختہ مسکراہٹ آ گئی اور میں نے پہلی بار اسے مسکراتے دیکھا۔ مسکراتے ہوئے وہ بہت خوبصورت لگ رہی تھی۔

"میرا خیال ہے پچھی۔ اب ہمیں یہاں مزید نہیں رکھنا چاہئے ورنہ خواہ مخواہ مجھے تمہاری بستی کے لوگوں کو کوئی بڑا سبق دینا پڑے گا۔ میں

نہیں چاہتا کہ یہ لوگ اپنے عقیدے کے مطابق جنوں میں مبتلا ہو کر میرے مقابلے پر آئیں اور اپنی جان کھو بیٹھیں۔ چلو یہاں سے چلتے ہیں۔"

"جو آ گیا مہاراج۔" پچھی نے گردن جھکا کر کہا۔ اس کے چہرے پر مایوسی اور بے بسی کے آثار تھے۔ میں اسے زبردستی نہیں لجاتا چاہتا تھا

پر و فیسرا، لیکن یہاں اس کی زندگی کی کوئی امید نہیں تھی۔ اتنی حسین لڑکی بے موت ماری جاتی۔ مذہبی دیوانے سارے رشتے بھول کر اسے موت کے

گھاٹ اتارنے پر تلے ہوئے تھے۔ اس سے بہتر تھا کہ میں اسے اپنے ساتھ ہی رکھتا۔ چنانچہ اس کی اس کیفیت سے میں نے کوئی تاثر نہ لیا اور اس

کے ساتھ مندر سے باہر آ گیا۔ میرا گھوڑا موجود تھا۔ میں نے پچھی کو اس پر سوار کرایا اور خود اس کے پیچھے بیٹھ کر گھوڑے کو ایڑ لگا دی۔ پچھی کا گداز بدن

میرا سینے سے کس ہار ہا تھا اور طولیل عرصے سے عورت کے بدن سے دور رہنے کی وجہ سے میرے جذبات کچھ زیادہ ہی شدت اختیار کرنے لگے۔

لیکن بے چاری لڑکی خود ہی اپنے مصائب میں مبتلا تھی۔ میں اس کا ذہن اپنی طرف راغب کرنے کی کوشش بھی نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اس

نے مجھ سے یہ بھی نہیں پوچھا تھا کہ میں اسے کہاں لئے جا رہا ہوں۔ لیکن سستی سے نکلنے کے بعد میں نے خود ہی اس سے پوچھا۔

"یہ راستہ کہاں جاتا ہے کبھی؟"

"ہردے مان، مہاراج۔"

"اوہو۔ راجہ ای چند کی راجدھانی کہاں ہے؟"

"ہم اسے ہی ہردے مان کہتے ہیں مہاراج۔"

"اورد، اچھا۔" میں نے گردن ہلائی۔ میں راجہ ای چند کو دیکھنا چاہتا تھا۔ گھوڑا، ہم دونوں کا وزن اٹھائے ہوئے کافی تیز رفتاری سے دوڑ رہا تھا لیکن دو تین گھنٹوں کے سفر کے بعد میں نے محسوس کیا کہ گھوڑا تھک گیا ہے۔ چنانچہ اب کہیں قیام بھی ضروری تھا۔ نازک اندام کبھی بھی گھوڑے کی پشت پر طویل سفر سے نڈھال ہی ہو گئی تھی۔ سورج کی تپش سے اس کا بدن پسینے سے شرابور ہو رہا تھا۔

گو یہ سارا علاقہ سرسبز تھا۔ تھوڑے تھوڑے فاصلوں پر سرسبز کھیت لہلہا رہے تھے۔ جنگل اور باغ پھیلے ہوئے تھے لیکن دھوپ بھی خوب ہی شدت کی تھی۔ میں نے کسی پناہ گاہ کے لئے مناسب جگہ تلاش کرنے کی کوشش کی۔ میری نگاہیں دور دور تک کا جائزہ لے رہی تھیں اور پھر میں نے گھوڑے کا رخ سپدھے راستے سے بنا کر ایک ایسے حصے کی طرف کر دیا جہاں میں چوڑے تنوں والے پھیلے ہوئے سایہ دار درخت دیکھ رہا تھا۔ یوں میں درختوں کے قریب پہنچ گیا اور پھر مجھے ایک چھوٹی سی عمارت پیش کی اور کچھ اور کھنے درخت کے نیچے نظر آئی۔

"یہ عمارت کیسی ہے کبھی؟"

"دھرم شالہ ہے مہاراج۔"

"یہ کیا ہوتا ہے۔ کوئی مندر؟"

"نہیں مہاراج۔ مسافروں کے آرام کے لئے ایسی جگہیں بنا دی جاتی ہیں تاکہ لمبے راستے چلنے والے مسافر دھوپ سے پناہ لے لیں۔"

"اوہو۔ یہ تو اچھی بات ہے۔ ہم بھی لمبے راستے کے مسافر ہیں۔ آؤ دھرم شالہ چلیں۔" اور کبھی نے گردن ہلا دی۔

ہر مذہب میں بے پناہ اچھائیاں ضرور ہیں پروفیسر، لیکن ان کے بیروں ان اچھائیوں کو مسخ کر دیتے ہیں۔ میں نے کوئی مذہب نہیں اپنایا لیکن ایک غیر متعلقہ شخص کی حیثیت سے جس مذہب کا بھی مطالعہ کیا اسے بہترین پایا۔ میرا تجربہ کچھ یوں ہے۔ مذہب کو پھیلا نے والے پورنی طرح نیک ہوتے ہیں۔ یقیناً آسمانی قوتیں انہیں نیکوں کا پیغام دیکر بھیجتی ہیں۔ وہ انسانی حقوق کی حفاظت کا سبق دیتے ہیں۔ گویا ان کا دیا ہوا سبق کسی طرح غلط نہیں ہوتا۔ لوگوں کے ذہن اگر اس سبق کو قبول نہ کریں، اگر اس میں اپنی بہتر محسوس نہ کریں تو اس طرف راغب کیوں ہوں۔ ہاں جب بہت سے لوگ مذہب کو اپنا لیتے ہیں تو اس کی حیثیت مشترک ہو جاتی ہے اور پھر یقیناً اس میں کچھ ایسے لوگ بھی شامل ہو جاتے ہیں جن کی فطرت نرائی کی طرف راغب ہوتی ہے۔ اگر وہ مذہب کے اصول پر چلتے رہیں تو ان کی فطرت بد کو تسکین کہاں سے ملے۔ چنانچہ وہ مذہب میں تحریف کرتے ہیں اور اپنی مرضی کے مطابق کچھ غلط اصول بنا کر انہیں مذہب کا نام دے دیتے ہیں۔ ان کی حیثیت، ان کی چالاک فطرت کی وجہ سے کسی حد تک ممتاز

ہوتی ہے چنانچہ عقیدت میں ڈوبے ہوئے ان کے ہر قول کو صادق سمجھتے ہیں اور یوں ایک فعل بد کی ابتدا ہو جاتی ہے اور وہ ایک مذہبی جنون اختیار کر لیتی ہے۔ سوچنے والے مذہب پر سوچنے کو گناہ سمجھتے ہیں حالانکہ اتنی ہی بات ہے کہ وہ مذہب کی بنیادی حیثیت کے بارے میں سوچ لیں۔ یہ سوچ لیں کہ مذہب انسانیت کو کسی طرح مجروح نہیں کرتا۔ وہ کسی ایسے فعل کی اجازت نہیں دیتا جو انسان کے لئے تکلیف دہ ہو۔ اس نے تو انسانیت کے لئے ہر قسم کا تحفظ مہیا کیا ہے۔ پھر اسے زندہ آگ میں جلانا کیا معنی رکھتا ہے۔ بتوں کے سامنے گردن کاٹ دینا کیا حیثیت رکھتا ہے۔ خدا نے، بھگوان نے، انسانوں کو اس زمین پر اس لئے نہیں بھیجا کہ وہ اپنے نام پر ان کی قربانی لیں۔ اگر وہ وجود فنا کرنا چاہتا تو اسے سانس ہی کیوں دینا۔ بر مذہب میں وہ تار ہے تو تار کسی کمزور شخص سے اپنے لئے کچھ کہاں طلب کرتا ہے۔ درختوں کے سائے میں بنی ہوئی یہ دھرم شال، دھرم کی صحیح عکاسی کرتی تھی۔ شدت سے تھی ہوئی زمین پر چلنے والے کے لئے کوئی پناہ گاہ کتنی بڑی حیثیت رکھتی تھی۔

ہم دھرم شال کے نزدیک پہنچ گئے۔ لکھنوی اینٹوں کا ایک اونچا سا چبوترہ تھا۔ جس میں اوپر جانے کے لئے تین سیر جھیاں بنی ہوئی تھیں اور اس کے ایک گنبد کے نیچے خاصا بڑا اور ٹھنڈا کمرہ تھا جس پر پتیل کے درخت چھاؤں کئے ہوئے تھے۔ کمرے کے ایک کونے میں پانی کے مٹکے رکھے ہوئے تھے اور عقب میں ایک اور گہرا کنواں تھا جس کے کنارے پانی نکالنے کا ذول اور سی موجود تھے۔

پچھی مٹکوں کی طرف بڑھی، ناریل کے بنے ہوئے برتن سے اس نے پانی نکالا اور میری طرف دیکھنے لگی۔

”پانی پیو گے مبارک؟“

”ضرور پچھی۔ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔“

”آؤ پھر۔“ وہ بولی اور میں اس کے قریب پہنچ گیا۔ میں نے ناریل کے برتن لینے کے لئے ہاتھ بڑھایا اور پچھی حیرانی سے میری شکل دیکھنے لگی۔ تب مجھے پانی پینے کا وہ طریقہ یاد آیا جو ہستی کی لڑکیوں نے کنویں پر مجھے بتایا تھا اور میں بیٹھ گیا۔ ہاتھوں کے پالے میں پانی پینا، بہر حال اجنبی تھا اور مجھے ہر اجنبی چیز میں دلکشی محسوس ہوتی تھی۔ پچھی مٹکے سے پانی نکال نکال کر مجھے پلاتی رہی اور پھر میں کھڑا ہو گیا۔ تب اس نے برتن میرے ہاتھ میں تھما دیا اور خود سفید اور نازک ہاتھوں کا بیالہ بنا کر زمین پر اتر کر بیٹھ گئی۔

”یہاں کون رہتا ہے پچھی؟“ میں نے پوچھا۔

”کوئی نہیں مبارک۔ بس مسز آتے ہیں، ٹھہرتے ہیں اور چلے جاتے ہیں۔“

”مگر یہ پانی کون بھرتا ہے؟“

”ہر وہ مسافر جو یہاں آتا ہے۔ یہ دھرم کا کام ضرور کرتا ہے تاکہ دوسرے مسافر کو ٹھنڈا پانی مل جائے۔ ورنہ پیاس سے نڈھال ہو کر کہاں پانی بھرتے پھریں گے۔ ہاں پانی پینے کے بعد یہ کام ان کے لئے مشکل نہیں ہوتا۔“

”اوہ۔ تب ہمیں بھی اپنا یہ فرض پورا کرنا چاہئے۔“

”جو آ گیا مبارک۔“

اور پھر کنویں میں ڈول ڈال کر پانی نکالنے کا دکھ کھیل مجھے کافی پسند آیا۔ رتی چرخی سے بندھی ہوئی تھی لیکن وہ منکوں تک پہنچ جاتی تھی۔ میں نے تینوں تنگے بھر دیے۔ پچھی ہر بار میرے پیچھے پیچھے جاتی تھی اور ہر بار واپس آ جاتی تھی۔ پانی بھرنے کے بعد ہم ایک کونے میں بیٹھ گئے۔

”تھک گئیں پچھی؟“

”ہاں مہاراج۔ میں گھوڑے پر کبھی نہیں بیٹھی۔“

”لیٹ جاؤ۔“ میں نے کہا اور پچھی بڑی سادگی سے زمین پر لیٹ گئی۔ ”کیا ہم اس دھرم شالہ میں رات بھی گزار سکتے ہیں؟“

”اگر رات ہو جائے تو..... دوسا منے دیا رکھا ہے اور برابر میں ٹیل۔“ پچھی نے ایک دیوار کی طرف اشارہ کیا۔

میں پچھی سے چند گز کے فاصلے پر زمین پر لیٹ گیا۔ ہم دونوں خاموش تھے۔ پچھی نہ جانے کیا سوچ رہی تھی۔ جب کافی دیر اسی طرح گزر گئی تو میں نے پچھی کو مخاطب کیا۔

”کیا سوچ رہی ہو پچھی؟“ اور پچھی نے میری طرف کروٹ بدل لی۔ اس نے اپنا ایک بازو سر کے نیچے رکھا ہوا تھا۔ میرے سوال کا اس

نے کوئی جواب نہ دیا۔ میری طرف دیکھتی رہی۔

”کس سوچ میں ہو پچھی؟“

”تمہارے بارے میں سوچ رہی ہوں مہاراج۔“

”اور ہو... کیا؟“

”یہی کہ تم کون ہو اور کہاں سے آئے ہو، میرے اوپر نہیں اٹنی دیا کیسے آگئی کہ تم نے سب سے جھگڑا مول لے لیا؟“

”بس پچھی، تمہاری زندگی تھی کہ میں وقت پر پہنچ گیا۔ تمہیں بچا کر بیٹھے دلی خوشی ہوئی ہے۔“

”ہائے رام۔ میں تو سوچ سوچ کر مری جاتی ہوں کہ آگ میں جا کر کیا ہوتا؟“ پچھی سادگی سے بولی۔

”تمہیں اپنے پتی سے پریم نہیں تھا؟“

”میں بتا چکی ہوں مہاراج، میں نے اسے دیکھا بھی نہیں تھا۔“

”ایک اور بات پوچھوں پچھی؟“

”ہاں۔“ پچھی نے پوری طرح میری طرف متوجہ ہو کر کہا۔

”تم نے کسی اور سے بھی پریم نہیں کیا؟“

”نہیں مہاراج۔“ پچھی نے شرم سے منہ دوسری طرف کر لیا۔ ”یہ پاپ ہے۔“

”پریم پاپ ہے؟“

”جو اپنا پتی نہ ہو تو ایسی نگاہوں سے دیکھنا پاپ نہیں ہوتا تو اور کیا ہے۔ پہلے پھیرے ہوتے ہیں پھر پریم۔“

کبھی انوکھی بات تھی پروفسر، یہ کسی دلکش، کبھی اجنبی، میں نے جیسا روبرو تیس دیکھی تھیں۔ بے شمار عصمت آج لڑکیاں میری آغوش تک چلی آئی تھیں۔ بلاشبہ وہ میری تھیں۔ مجھ سے پیار کرتی تھیں۔ انہوں نے مجھے اپنا مان لیا تھا لیکن یہ تصور ان میں سے کسی کے پاس نہ تھا۔ یہ مشرق بول رہا تھا اور مشرق کی یہ آواز مجھے بے حد پسند آتی تھی۔ اس قدر کہ میں اپنی جگہ سے اٹھا اور اس کے قریب پہنچ گیا۔ پچھی بھی ایک دم اٹھ کر بیٹھ گئی تھی۔

"پچھی۔ اگر میں تم سے پریم کروں تو؟"

اور پچھی کی بیٹھائی پر پسینے کے قطرے ابھرتے۔ اس کی آنکھوں میں شرم کے ساتھ ہلکی سی وحشت بھی نمودار ہو گئی تھی۔

"نہیں مہاراج۔ نہیں۔ ہم مجبور ہیں۔ ہماری بے بسی مانو۔ ایسا نہ کرو مہاراج۔ ہمیں ہاتھ نہ لگادو۔"

"ارے نہیں پچھی۔ میں تمہارے ساتھ کوئی زیادتی نہیں کرنا چاہتا۔ تم غلط سمجھی ہو۔" میں جلدی سے چیخے ہٹ گیا۔ پچھی کی بات نے مجھے شرمندہ کر دیا تھا۔

"ہم تو جیوں کی بازی ہار چکے تھے مہاراج۔ تم نے ہمیں نیا جیون دیا ہے تو ہماری آتما بھی زندہ رہنے دو۔ پاپ کر کے ہماری آتما مر جائے گی۔" پچھی بولی۔

"ٹھیک ہے پچھی۔ تو مجھے پیار ہی لگتی تھی، تو میں نے یہ بات کہہ دی، ورنہ۔ خیر، تو اب فکر نہ کر۔ میں تیری روح کو زخمی نہیں کروں گا۔ میں وعدہ کرتا ہوں۔" میں نے بڑے غمزہ سے کہا۔ میں نے سوچ لیا تھا پروفسر کہ یہ لڑکی صرف رحم کرنے کے لئے ہے، اسے مجبور نہیں بنایا جا سکتا۔

شام ہو گئی۔ تب میں پچھی کے لئے خوراک کی تلاش میں نکلا اور اس سرسبز علاقے میں خوراک تلاش کرنے میں مجھے زیادہ وقت نہیں ہوئی لیکن کوئی شکار نہیں مل سکا تھا اور یہ اچھا ہی ہوا۔ کیونکہ بعد میں مجھے معلوم ہوا تھا کہ یہ لوگ گوشت کھانا گناہ سمجھتے ہیں۔ کچھ پھل، ترکاریاں اور ناریل مل گئے جو میں نے پچھی کو پیش کر دیئے۔ پچھی کے انداز میں ہلکی سی جھجک پیدا ہو گئی تھی۔ مجھے انسوس ہوا کہ میں نے سمجھے ہو جسے بغیر یہ قدم اٹھ لیا۔ بہر حال اب میں اپنے رویے سے ہی اس کے دل سے بات نکال سکتا تھا۔

رات ہوئی تو پچھی نے دیا جلا، ڈیا اور رات کو تھوڑے سے پھل کھا کر سونے کی بٹھری۔ "میں باہر چوتھے پر سو جاؤں گا پچھی، تم اندر دروازہ بند کر لو۔" میں نے کہا اور پچھی چونک کر جھینے و کیسنے لگی، پھر وہ آہستہ آہستہ میرے نزدیک آئی۔ اس نے میری آنکھوں میں آنکھیں ڈال دیں اور پھر اس کی آنکھوں میں آنسو امانڈ آئے۔

"آپ ہماری باتوں کا برامان گئے مہاراج۔؟" اس نے ایک سسکی لے کر کہا۔

"ارے۔ نہیں پچھی۔ کیوں؟ یہ اندازہ تم نے کیسے لگایا۔؟" میں نے اس کے آنسو پونچھتے ہوئے کہا۔

"ہم نے آپ کا اپمان کیا ہے۔"

"وہ کس طرح۔؟"

"ہم آپ پر شک نہیں کرتے مہاراج۔ آپ مہان ہیں۔ ہم بھول گئے تھے، ہمارا تو جیون ہی آپ کا ہے، اور نہ ہم تو رکھ میں جل چکے

ہوتے۔ ہم آپ کی اداسی میں مہاراج، ہمیں شاکر دیں۔"

"نہیں پھچی۔ تم مہمان ہو۔ تم اپنی آبرو پر مرتی ہو۔ میں تمہاری دل سے عزت کرتا ہوں۔"

"پھر آپ باہر چوتڑ پر نہ سوئیں۔"

"نہیں سوؤں گا تم منع کرتی ہو تو۔"

"ہمیں اور بوہت لگتا ہے مہاراج۔"

"ٹھیک ہے پچی کہیں کی۔ میں یہیں سوؤں گا۔ چلو دروازہ بند کرو اور لیٹ جاؤ۔" میں نے اس کی کمر تھپتھپاتے ہوئے کہا اور پھچی آنسو خشک کرتی ہوئی دروازے کی طرف بڑھ گئی اور پھر وہ اسی جگہ لیٹ گئی جہاں پہلے لیٹی تھی۔

دھرم شالہ کا ماحول بے حد سنسان تھا۔ بلاشبہ کوئی کمزور دل انسان یہاں نہیں سو سکتا تھا۔ میری تو خیر بات الگ تھی لیکن پھچی جیسن معصوم سی لڑکی کے لئے تو میری موجودگی میں بھی یہ ماحول خوفناک تھا۔ بہر حال ویسے کی روشنی تھی اس لئے زیادہ خوف کی بات نہیں تھی۔ میں اس سے تھوڑے فاصلے پر لیٹ گیا۔ پھچی خاموش تھی۔ میں نے بھی اب اسے پریشان کرنے کی کوشش نہیں کی۔ نہ جانے بے چاری کب سے جاگ رہی ہوگی۔ ظاہر ہے اپنے اس نادیہ شوہر کی موت کے بعد اسے اپنی موت کا بھی یقین ہو گیا ہوگا اور موت کے خوف کے بعد سونے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تھا۔

میں نے آنکھیں بند کر لیں اور تھوڑی دیر بعد میری آنکھوں میں غنوغی ابھر آئی اور میں پھر حسب معمول ماحول سے بے خبر ہو گیا۔ گویا سو گیا۔ غارشی نیند اور نہ جانے کب تک سو با تھا، نہ جانے چاند نے آسمان پر کتنا سفر کیا تھا، اچانک میری آنکھ کھل گئی۔ کوئی میرا بدن ٹول رہا تھا اور پھر پھچی کی سہمی ہوئی آواز سنائی دی۔

"مہاراج۔ سو گئے مہاراج۔" میں نے کمرے میں پھیلے ہوئے اندھیرے کو محسوس کیا۔ بات میری سمجھ میں نہیں آئی تھی۔ ایک لمحے کے لئے میں کچھ نہ بول سکا۔ میں سوچ رہا تھا..... کیا پھچی کے اندر کی عورت جاگ اٹھی ہے۔ کیا رات کی تنہائی میں تھوڑے فاصلے پر سوتے ہوئے مرد کے احساس نے اسے برا بھینٹہ کر دیا ہے۔ ایک لمحے کے اندر میرے اندر کا مرد بھی جاگ اٹھا۔ پھچی۔ ایک کسن جوانی، نگاہ کی ان چھوٹی کلی۔ تازہ تازہ شباب کی خوشبو میں بسی اور میں، طویل پیاس سے بے صبر۔ عورت کے قرب سے ترسا ہوا..... ایک لمحے کے لئے میرا دل چاہا پھچی کو خود پر کھینچ لوں..... اور..... مشرق کی اس کلی کا سارا رس چوس لوں لیکن شکر ہے اس بار بھی میں نے جلد بازی سے کام نہیں لیا۔

"دیے کا تیل ختم ہو گیا ہے مہاراج۔ اندھیری چھا گئی ہے۔ ہمیں ڈر لگ رہا ہے مہاراج۔" پھچی کی آواز میں کسی خوفزدہ بچے کی سی کپکپاہٹ تھی۔

اور ایک بار پھر میرے ذہن کو زبردست جھٹکا لگا۔ اف۔ تو یہ بات ہے۔ اگر اس بار بھی میں جلد بازی سے کام لے جاتا تو پھر اس لڑکی کی زندگی بچانے کا کیا فائدہ ہوتا۔ میں اسے اپنے ہاتھوں سے فٹل کر دیتا۔ میرے ذہن پر کئی ساعت سنسانہٹ رہی۔ پھچی بدستور مجھے پکار رہی تھی۔ تب میں نے جاگنے کا اظہار کیا۔

"کیا بات ہے بچی.. کیا ہو گیا..؟" میں نے اس کی کلائی پکڑ لی.. نہایت آہستہ سے.. ایسی گرفت کی میں نے اس کی کلائی پر کہ اسے ذرا بھی جارحیت کا احساس نہ ہو اور بچی میرے سینے سے آنگی۔

"دیا بچھ گیا ہے مہاراج.. ہمیں ڈر لگ رہا ہے.. ہاں ہاں بول رہے ہیں.. ان کی آواز سے ہمیں بچپن سے ڈر لگتا ہے۔"

"ارے بچی کہیں کی.. آمیرے پاس لیت جا.. میں نے اسے کھینچ لیا.. اس کا سر بازو پر رکھ دیا.. باقی بدن کو میں نے اس کے بدن سے منس نہ ہونے دیا تھا۔"

بچی کئی منٹ تک ساکت لیٹی رہی اور جب اسے یقین ہو گیا کہ اسے مجھ سے خطرہ نہیں ہے تو وہ آہستہ سے بولی.. "آپ سو گئے تھے مہاراج..؟"

"ہاں.. گہری نیند.. میں نے جواب دیا.. وہ میرے بازو کا تکیہ بنائے لیٹی تھی اور میں نے اپنے جذبات میں ضبط کا بند باندھ دیا تھا.. اس کے بدن کی سونڈھی سونڈھی خوشبو میرے روح کو تھنھوڑ رہی تھی لیکن میرا بدن سرد ہو گیا تھا.."

"ہم تو ایک ٹپ نہ سوئے.. ڈر بولی۔"

"تو نازک ہے نا.. زمین چھ رہی ہوگی..؟" میں نے ہلکی سی ہلسی سے کہا..

"یہ بات نہیں مہاراج.."

"پھر کیا بات ہے..؟"

"آکھیں بند کرتے ہیں تو برے برے سنے آنکھوں میں کس اتے ہیں.."

"اور.. کیسے سنے..؟"

"بس کیا جانتا میں مہاراج.. براے ذرا ڈرنے سنے ہوتے ہیں.. بچی گہری گہری سانسیں لیتے ہوئے بولی.. میں انتظار کرتا رہا کہ شاید وہ مجھے کچھ بتائے مگر وہ خاموش رہی.. تب میں نے بھی اس سے کچھ نہ پوچھا.. ہاں تھوڑی دیر کے بعد کہا.."

"اب تو آرام سے سو جا بچی.. ڈرنے کی ضرورت نہیں ہے.. میں جاگ رہا ہوں.. بچی نے میری اس بات کا بھی کوئی جواب نہیں دیا.. وہ خاموش لیٹی رہی اور جب وہ کافی دیر تک کچھ نہیں بولی تو میں نے سوچا شاید وہ سو گئی.. چنانچہ میں نے اس سے کچھ نہیں کہا.. ویسے مجھے کافی بے چینی ہو گئی تھی اور میں خود کو پرسکون کرنے کی کوششوں میں مصروف تھا.. بڑی مشکل سے میں نے اپنے جذبات کو سرد کیا.. بچی سچ سو گئی.. پہلے اس نے میری طرف کر دت بدنی، پھر اس کا ہاتھ میرے گردن میں آگیا.. پھر ایک پاؤں اٹھا کر اس نے میرے اوپر رکھ دیا اور اب وہ کسی ننھی سی بچی کی طرح مجھ سے تپتی گہرے گہرے سانس لے رہی تھی.."

میں نے ایک طویل سانس لی.. جس قدر سکون ہوا اتنا وہ پھر غارت ہو گیا، لیکن میں کسی طور اس بھولی لڑکی کو اس کی مرضی کے خلاف مجبور نہیں کر سکتا تھا.. میں نے اپنے ذہن، ماضی کی طرف موڑ دیا اور یہ تدبیر کارگردی.. خیالات کی تصویریں مجھے کہیں سے کہیں لے گئیں اور بچی کے بدن کے لمس کو بھول گیا اور اس طرح ایک بار پھر میں نیند کی آغوش میں پہنچ گیا.. یہاں تک کہ صبح ہو گئی..

"کیوں؟"

"اسے سزا دیا جائے گا۔"

"اس کا باپ کہاں ہے؟"

"اس نے دھرم سے بغاوت کی تھی۔ اسے قید کر لیا گیا ہے۔"

"کس کے حکم سے؟" میں نے گرج کر پوچھا۔

"مہاراج، ادھیراج، جے راج کے حکم سے۔"

"جے راج کہاں ہے؟"

"باہر ہاتھی پر بیٹھے ہیں۔ انہوں نے حکم دیا ہے کہ تم دونوں کو رسیوں سے باندھ کر ان کے سامنے لا جا جائے۔"

"اور تم مجھے لینے آئے ہو؟"

"ہاں۔ لہجھی کو باہر لاؤ۔" وہ ڈپٹ کر بولا۔

"نم آگے تو۔" میں نے مسکراتے ہوئے اس سے کہا اور وہ دوسروں کی شکل دیکھنے لگا پھر آگے بڑھا آیا۔

"تم اس معصوم ہی لڑکی کی جان کے دشمن کیوں بن گئے ہو؟"

"اس کا پتی مرچکا ہے اور اب اسے اپنے پتی کی راکھ کے ساتھ ہی راکھ بننا ہوگا۔ پورے سنسار میں ان کے لئے کوئی جگہ نہیں ہے۔ ہمارا

دھرم یہی کہتا ہے اور ہم دھرم سیوک ایسا کر کے رہیں گے۔"

"کیا تمہیں گرنہہ ماتھ کا حشر نہیں معلوم۔"

"ہم موچی ماما کے پھاری ہیں۔ تو ہمارا کچھ نہیں بگاڑ سکتے۔"

"تو سنو دوستوں۔ میں اب لہجھی کا محافظ ہوں۔ اس لڑکی کی زندگی کے لئے میں تم سب کو قتل کر سکتا ہوں۔ تم اس کا کچھ نہیں بگاڑ سکو

گے۔ اس لئے سب سے پہلے میں تمہیں لہجھی کے نام پر قربان کرتا ہوں۔" میں نے لپک کر اس کی گردن پکڑ لی۔ حالانکہ وہ بھی خاصا قد آور تھا لیکن تم

جانتے ہو پروفیسر..... میں کیا تھا۔ میری اب بھی یہی خواہش تھی کہ وہ لوگ، واہن چلے جائیں اور منہ نہ لگیں۔ اس لئے میں اس پہلے شخص کو ایسی موت

مارنا چاہتا تھا کہ انہیں عبرت ہو۔ گردن سے پکڑے ہوئے شخص کو میں نے آسانی سے الٹا کر دیا اور اس کی دونوں ٹانگیں پکڑ لیں۔ اور پھر میں نے اسے

درمیان سے چیر دیا۔ اس کے اڑتے ہوئے لہو نے میرا لباس خراب کر دیا۔ اس کی آخری چیخیں بے حد بھیاں تک تھیں۔

لیکن مذہب کے نام پر آنے والے پاگل جوش میں آگئے۔ دونوں آدمی وحشیانہ انداز میں میری طرف بڑھے اور میرے گرزنا گھونسوں نے

ان کے پیچھے نکال دیئے۔ احاطے میں کھڑے ہوئے لوگوں نے جواں قیوں کو مرتے دیکھا تو وہ دیوانہ وار اپنے اپنے ہتھیار میرے اوپر تانک کر پھینکے

شروع کر دیئے۔ بہت سے نیزے، تیشے میرے بدن سے ٹکرائے اور نیچے گر پڑے۔ تب میں نے ان میں سے دو بھاری تیشے اٹھائے اور آگے بڑھا۔

جن لوگوں نے اپنے ہتھیار میرے اوپر پھینک مارے تھے وہ نہتے ہو کر پیچھے ہٹ گئے اور ہتھیار بند میرے مقابلے پر آ گئے۔ تب میرے دونوں ہاتھ کام کرنے لگے۔ ایک بار پھر مجھے قتل عام کا ناگوار فرض انجام دینا پڑا لیکن میں نے خود دعوت تو نہیں دی تھی۔ جب وہ مرنے آئی گئے تھے تو پھر میں ان کی خواہش کیوں نہ پوری کرتا... چنانچہ آن کی آن میں، میں نے احاطے میں گھس آنے والوں کی گردنیں ان کے شانوں سے جدا کر دیں۔ ان کے اعضا ان کے جسموں سے علیحدہ کر دیئے۔

مرنے والے چیخ رہے تھے... تراپ رہے تھے... سراہور رہے تھے اور باہر کے لوگوں کو اطلاع مل چکی تھی کہ اندر جنگ شروع ہو گئی ہے لیکن وہ اس بات کے منتظر تھے کہ ابھی تھوڑی دیر کے بعد ان کے آدمی میری اور پچھی کی تلاشیں لئے باہر آئیں گے... اور ہم دونوں کو آگ کی نذر کر دیا جائے گا۔

لیکن بہرم شالہ کے احاطے سے میں بڑا دم ہوا اور میرے دونوں ہاتھوں میں تیشے تھے جن سے خون دھاروں کی شکل میں بہ رہا تھا اور میرے پورے کپڑے خون میں ڈوبے ہوئے تھے۔

"دیوانے بے راج۔ میں نے ان سب بہادروں کو ٹھکانے لگا دیا ہے۔ جو اندر آتے تھے۔ کیا تو واپس جائے گا یا تیری بھی موت آئی ہے۔" میں نے گرج کر کہا۔

باہر والے چیخ پڑے تھے اور پھر ان کی چیخوں کے درمیان بے راج کی آواز گونجی۔ "مارڈ الو... گھوڑوں سے رو نہ ڈالو اسے... ایک ایک بولی کر دو... مارو... مارو اور گھوڑے میری طرف دو پڑے۔ لیکن ان کی پہنچ صرف میرے قریب تک تھی اور اس کے بعد تیشوں کی کاٹ تھی جو گھوڑوں کی مضبوط ٹانگوں کو نوم کی طرح کاٹ رہے تھے۔ ان پر تیشے ہوئے سوار اپنے اپنے ہتھیاروں سے حسب توفیق میرے بدن پر حملے کر رہے تھے۔ اور ان حملوں کا نتیجہ، یکھنے کے قابل نہیں رہتے تھے کیونکہ اوندھے منہ گرتے اور پھر میرے تیشے ان کے بدن کو کسی بھی جگہ سے دو حصوں میں تقسیم کر دیتے۔ اب ظاہر ہے اس افراتفری کے عالم میں، میں یہ دیکھ کر تو حملہ نہیں کر سکتا تھا کہ تیشے کی دھار بدن کے کونے نرم حصے کو تلاش کرے۔ ہاں میری سب سے بڑی کوشش یہ تھی کہ کوئی گھوڑے سوار دھرم شالہ کے بڑے دروازے سے اندر داخل نہ ہو سکے اور اسی خیال کے تحت میں نے دروازے سے زیادہ آگے بڑھنا مناسب نہیں سمجھا تھا۔

بے راج کو شاید اپنی بیٹائی پر بھروسہ نہیں رہا تھا۔ وہ آنکھیں مل مل کر دیکھ رہا تھا کہ اس کے سوراہے ہتھیار تول کر جاتے ہیں اور بظاہر ایسا ہی معلوم ہوتا تھا جیسے ان کے گھوڑے میرے بدن کو بڑھڑوہ کر رہے ہیں لیکن میں یونہی کھڑا نظر آتا اور گھوڑوں کے بدن کے حصے منہمکہ خیز انداز میں اچھلتے نظر آتے۔

اور جب اسے یقین ہو گیا کہ اس کی بیٹائی اسے دھوکہ نہیں دے رہی تو پہلے اس پر حیرت کا حملہ ہوا اور پھر خوف و دہشت کا۔ لیکن دوسری صورت حال بھی دلچسپ تھی۔ گھڑسواروں کی درگت بنی تھی اسے دیکھ کر پیادوں نے عبرت پکڑی اور جس کا جدھر منہ اٹھا بھاگ نکلا... لیکن چالاک لوگ اس خاموشی سے بھاگے تھے کہ بے راج کو خبر ہی نہیں ہوئی۔ اسے بالکل نہیں معلوم تھا کہ اب اس کی فوج صرف تین آدمیوں پر مشتمل ہے۔ ایک

ہاتھی بان اور وہ اس کے ملازم خاص۔ جو اس کے عقب میں موجود تھے اور ہاتھی پر سوار چھل کے فرائض بھول کر اب اپنی زندگیوں کی فکر میں تھے۔
 ہاں سواروں نے بہادری سے جان دے دی تھی اور اب صرف وہ تھے جو میر سے قریب آنے کی بجائے ابھرا بھر بھاگ نکلنے کی فکر میں تھے
 اور انہوں نے ایسا ہی کیا۔

میر سے سامنے اب کوئی مقابل نہیں رہا تھا چنانچہ میں آگے بڑھا۔ پیادہ فوج کے سپاہی اب کافی دور نکل گئے تھے۔ مجھے چونکہ نعرہ تھا اس
 لئے میں بے راج کو بھی نہیں چھوڑنا چاہتا تھا چنانچہ میں اس کے قریب پہنچ گیا۔

”نیچے اتر بے راج..... کیا سوچ کر میر سے سامنے آیا تھا..... نیچے اتر میں تجھے اس دلیری کا مزا چکھانا چاہتا ہوں۔“ میں نے تیشہ ہلاتے
 ہوئے کہا۔

”حملہ کرو..... قتل کرو.....“ بے راج دانت بھینچ کر چیخا لیکن جانے اس نے کس سے یہ جملے کہے تھے۔ کوئی نہ آگے بڑھا تو اس نے پلٹ
 کر دیکھا اور اب تو وہ بری طرح بدحواس ہو گیا۔

”ہاتھی..... ہاتھی چیز حادہ..... ہاتھی چیز حادہ اس پر۔“ اس نے خوفزدہ آواز میں کہا اور مہابت نے ہاتھی کو اشارہ کیا۔ خوفناک جانور سونڈ
 اٹھا کر چنگھاڑتا ہوا میری طرف لپکا اور میں نے تیشہ سنبھال لیا۔

دارتو میر سے ہوتے ہی جچے تکتے تھے۔ ہاتھی کی سونڈ کا ایک بڑا ٹکڑا علیحدہ ہو گیا اور خوفناک جانور نے ایک ہمایا تک چیخ ماری اور اس کے
 بعد اس نے ہوا نیچے پھینک دیا اور پلٹ کر بھاگ نکلا۔ نیچے گرنے والے عجیب بے ترتیبی سے گرے تھے لیکن میر نے اوپر خون سوار تھا۔ میں نے ان کو
 ترتیب سے سلا دیا۔ بے راج کی گردن اچھل کر وہ جاگری اور باقی تینوں افراد کے اعضا بھی میں نے ترتیب سے علیحدہ کر دیئے۔ اب کوئی نہیں رہا
 تھا۔ ہاں کچھ زخمی گھوڑے ضرور تھے جو اٹھنے کی کوشش کر رہے تھے اور ان کی اس کوشش سے خامسی آوازیں پیدا ہو رہی تھیں۔ کچھ انسانی بدن جو جاندار
 تھے، ابھی تک اچھل رہے تھے۔

میں نے جلتی ہوئی آنکھوں سے چاروں طرف دیکھا اور پھر میرا گرم ذہن سرو ہونے لگا۔ جب کوئی مقابل ہی نہ ہو تو پھر غصہ باقی رکھنے
 سے کیا فائدہ۔ میں نے دونوں تیشے پھینک دیئے۔ سارے کپڑے پھر خراب ہو گئے تھے اور اس بار خون کے بڑے بڑے چکلتے جم گئے تھے۔

پچھی کزور دل ہے۔ کیا وہ مجھے اس عالم میں دیکھ سکے گی؟ میں نے سوچا۔ بہر حال مجبوری تھی۔ مرنے والوں کے لباس بھی اس قابل نہیں
 رہے تھے کہ میں انہیں استعمال کرتا۔ جو ہو گا دیکھا جائے گا۔ میں نے سوچا اور پھر میں واپس دھرم شالہ کے اس کمرے کی طرف چل پڑا جہاں پچھی
 موجود تھی۔

میں نے دروازے پر دستک دی لیکن اندر سے کوئی آواز نہیں سنائی دی۔ تب میں نے آواز دی۔ ”پچھی۔“ اور ایسا لگا جیسے پچھی دروازے
 کے پاس ہی کھڑی ہو اور زور و آواز کے ساتھ دروازہ کھل گیا۔ پچھی بے اختیار باہر نکلی لیکن مجھے دیکھ کر ٹھٹھک گئی۔ پھر اس کی آنکھوں میں بے پناہ
 خوف ابھرا آیا اور پھر وہ بڑی دلہ وز آواز میں چیخیں۔

"ہائے رام..... ہائے رام..... مار ڈالانا..... ہائے رام۔" اور وہ میرے خون آلود بدن کی پروا کئے بغیر مجھ سے پرت گئی۔ بے وقوف..... کبھی تھی کہ میں بس لب دم ہوں..... آخری بار اس سے ملنے آیا ہوں۔ دو بلک بلک کر رہی تھی۔ "نہیں..... نہیں..... تم نہیں مرو گے..... تم نہیں مرو گے..... اب تو سارے سنسار میں تمہارے سوا میرا کوئی نہیں ہے۔ ہے بھگوان! ہمیں کون سے پاپ کی سزا دے رہے ہو۔" اس کی آواز ایسی دردناک تھی کہ میں بہت متاثر ہوا۔ اور میں نے اسے خود سے لپٹاتے ہوئے کہا۔

"بھئی۔ بھئی۔ میں مر نہیں رہا۔"

"ہائے رام۔ تمہارے تو سارے بدن سے خون نکل رہا ہے۔"

"یہ خون میرا نہیں ہے بھئی۔" میں نے کہا۔

"اس؟" وہ چونک کر مجھ سے غلط ہو گئی۔

"ہاں بھئی۔ یہ خون میرا نہیں ہے۔"

"پھر کس کا ہے؟" وہ تعجب سے بولی۔

"ان کا جنہیں میں نے سمجھانے کی بہت کوشش کی تھی۔ نہ مانے اور میرے ہاتھوں مارے گئے۔"

"دشمن..... دشمن بھاگ گئے۔ میری بھاگ گئے؟" وہ تعجب سے بولی۔

"ہاں۔ جنہیں جان پیاری تھی وہ بھاگ گئے۔ جے راج نہ جانے کیا سوچ کر آیا تھا۔ انوکھے سو ماہیں یہ لوگ۔ ایک آدمی کو گرفتار کرنے

کے لئے پوری فوج لائے تھے لیکن بہر حال..... جے راج مرنے کے بعد بھی یاد رکھے گا۔"

"تو کیا جے راج بھی آیا تھا؟"

"ہاں۔"

"بھاگ گیا پاپی۔"

"بھاگ کر کہاں جاتا بھئی۔ میں نے تم سے کہا تھا کہ اسے اچھا سبق دہن گا۔"

"پھر..... پھر..... کیا ہوا۔" بھئی نے منہ پھاڑ کر پوچھا۔

"مگر دن طلحہ ہونے سے بد بخت کی۔"

"بھگوان کی سوگند۔ پاپی مارا گیا۔" بھئی بچوں کی طرح خوش ہو کر بولی۔

"جنہیں اس کی موت سے خوشی ہوئی بھئی۔؟"

"میں ہی کیا..... جسے پتہ چلے گا خوش ہوگا۔"

"اور..... کیوں؟"

”ارے بڑا ہی پالی تھا راکھشس..... نہ جانے کتنے جیون چھین لئے تھے اس نے..... مگر..... مگر تو نے اسے کیسے مار ڈالا..... اس کے ساتھ تو بہت سے لوگ ہو گئے۔“

”ہاں تھے۔“

”پھر..... انہوں نے اس کا ساتھ چھوڑ دیا۔“

”جو عقلمند تھے بھاگ گئے۔ جنہوں نے بہادرئی دکھانے کی کوشش کی مارے گئے۔“

”ہائے راسم..... مگر تم تو اکیلے تھے۔“

”اکیلا تو نہیں تھا۔“

”ارے..... تو پھر کون تھا تمہارے ساتھ؟“ لچھی تعجب سے بولی۔

”لچھی تھی۔ میں نے سوچا۔ یہ سب لچھی کے دشمن ہیں۔ اس کے کوئل بدن کو آگ میں جلا دینا چاہتے ہیں اس میں نے لچھی کا جیون بچانے

کے لئے ان سب کو مار ڈالا۔“

”ہائے۔“ لچھی نے آنکھیں بند کیں اور دوبارہ مجھ سے لپٹ گئی۔ اس نے میرے گندے بدن سے بھی لٹن نہیں کھائی تھی۔ اس بار وہ کافی

دیر تک مجھ سے لپٹی رہی پھر بولی۔ ”مگر تمہارے تو سارے کپڑے خراب ہو گئے؟“

”ہاں لچھی۔“

”تمہارے بدن سے خون بھی نکلا ہوگا؟“

”ہو سکتا ہے۔“

”ارے تو پھر میں کیا کروں؟“ وہ پریشان سے بولی۔

”تم پریشان کیوں ہوتی ہو لچھی۔ دیکھو تو..... تم نے اپنی ساڑھی بھی خراب کر لی۔“ میں نے اس کی ساڑھی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”میں نے سمجھا تھا، میں نے سوچا تھا کہ تم گھائل ہو گئے ہو۔“ وہ شرمائے ہوئے انداز میں بولی۔

”اوہ..... اگر جی جی میں گھائل ہو کر مر جاتا تو؟“

”تو ہم بھی پران دے دیتے۔“

”کیوں؟“

”پھر ہم جی کر کیا کرتے۔ تم نے ہی ہمارا جیون بچایا ہے۔ اب سنسار میں تمہارے بنا ہمارا ہے ہی کون۔ ہم جیتے تو ہمارے پیری کہیں نہ

کہیں سے ہمیں تلاش کر کے مار ڈالتے۔“ لچھی ایک سسکی لے کر بولی۔

”تجھے کوئی نہیں مار سکتا لچھی۔ کوئی بھی نہیں۔ تو اپنے جیون کی چھتا چھوڑ دے۔“ میں بھی ان کی زبان کے کچھ الفاظ بولنا سیکھ گیا تھا اور لچھی

بجیب سی نگاہوں سے دیکھتے تھی پھر بولی۔

"اب کیا کریں مہاراج؟"

"بس چلیں گے یہاں سے۔ اب کون آئے گا۔"

"مگر تمہارے کپڑے؟"

"ہاں... میں بھی انہی کی وجہ سے پریشان ہوں۔"

"میں کنویں پر دھو دوں مہاراج۔" اس نے کہا۔

"ساف نہیں ہوں گے لہجی۔ بڑے سے پاپیوں کا خون ہے۔"

"پھر بھی ایسے تو ہو ہی جائیں گے کہ..."

"لیکن میں کیا پہنوں گا لہجی؟"

"تم... تم ایسا کرو... اندر کمرے میں چلے جاؤ۔ وہاں سے کپڑے اتار کر بچھو دے دو۔ میں ڈول سے پانی کھینچ کر انہیں دھو دوں گی

اور پھر سوکنے کو ڈال دوں گی۔"

"تمہیں تکلیف ہوگی لہجی۔"

"نہیں مہاراج۔ تمہارے کام میں کوئی تکلیف نہیں ہوگی۔"

"جیسی تمہاری مرضی۔" میں نے کہا اور پھر لہجی کے کہنے کے مطابق میں نے جا کر لباس اتار دیا۔ خون آلود کپڑے بڑے ہی گندے

تھے۔ میں نے لباس لہجی کے حوالے کر دیا اور لہجی اسے لیکر چلی گئی۔ میں نے دھرم شالہ کی زمین پر بیٹھ کر دیوار سے ٹیک لگالی اور اس دلچسپ سین کے بارے میں سوچنے لگا۔

یہ جو کچھ ہوا تھا میرے لئے تعجب خیز نہیں تھا۔ درجنوں ہار، بے شمار لوگ میرے ہاتھوں سے مارے گئے تھے۔ وجوہات مختلف تھیں لیکن میں اس ہندی دوشیزہ کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ میں نے اندازہ لگا یا تھا کہ اس عورت کی نسائیت بھرپور ہے لیکن ابھی وہ بدن کے تقاضوں سے ناواقف ہے۔ ابھی اس نے مرد کی قربت سے لطف اندوز ہونا نہیں سیکھا۔ بہر حال ابھی وہ خوف کی منزل میں ہے۔ اس کے ذہن سے خوف دور ہو جائے۔ پھر وہ ایک عمدہ ساتھی ہوگی۔

میں نے آنکھیں بند کر لیں اور پھر باہر میں نے بادلوں کی گڑگڑاہٹ محسوس کی۔ دھرم شالہ کی کوٹھری تو ویسے ہی تاریک تھی۔ تھوڑی دیر قبل بھی بادل ہو رہے تھے۔ ممکن ہے بارش ہونے والی ہو... میں نے کوٹھری کا دروازہ تھوڑا سا کھولا اور باہر کا منظر دیکھ کر ہنگ رہ گیا۔

ابھی سورج نکلنے زیادہ دیر نہیں ہوئی تھی لیکن بادلوں کے عفریت نے روشنی اٹک لی تھی۔ اندھیرا پھیل گیا تھا اور بجلیاں زور زور سے کڑک رہی تھیں اور پھر اچانک کہیں بجلی گر گئی۔ خوفناک کڑا کا ہوا تھا۔ اس کے ساتھ ہی لہجی کی چیخ بھی سنائی دی۔ لیکن یہ چیخ درازے کے پاس سے ہی ابھری تھی۔

"پچھی۔" میں نے تھوڑا سا دروازہ کھول کر اسے آواز دی۔ میری آواز کے ساتھ ہی بجلی پھر زور سے کڑکی۔ اس بار پھر کڑا کا زبردست تھا تبھی پچھی کی چیخ بھی ابھری اور پھر وہ میرے اوپر آگری۔ میں نے اسے گرنے سے روکا تھا لیکن تاریکی میں میرے ہاتھوں اور بدن کے دوسرے حساس حصوں نے محسوس کیا کہ پچھی کا بدن بھی پردے سے عاری ہے۔ اس کے پیس بدن کے گداز حصے میرے بدن سے ٹکرائے اور میری کنپٹیوں میں خون ٹھوکریں مارنے لگا۔

پچھی کا لباس بھی بدن پر نہیں تھا۔

میں ایک لمبے کے لئے ساکت ہو گیا۔ میری سمجھ میں نہیں آیا تھا کہ پچھی لباس سے عاری کیوں ہے؟ ایک بار پھر میرا ذہن بھٹکنے لگا لیکن اسی وقت پچھی کی سبھی آواز سنائی دی۔

"اندر چلیں مہاراج۔ بھگوان کے لئے اندر چلیں۔"

"اِس۔" میں چونک پڑا۔ پچھی کے اتیشیں بدن کی گرمی ابھی تک میرے بدن میں سرایت کر رہی تھی۔

"اندر چلیں مہاراج۔"

"کیوں؟" میں نے آہستہ سے پوچھا۔

"ہمیں... ہمیں بجلی سے بڑا ڈر لگتا ہے۔ ہمیں شاکرویں مہاراج۔ پر ہم کیا کریں۔"

"اِوہ۔" میں نے خود کو جھنجھوڑ کر بیدار کیا۔ یہ تو ٹھیک نہیں تھا۔ میں، چھچھورے انسانوں کی طرح اس کے بدن کے بارے میں سوچنے لگا

توں۔ میں نے اس مظلوم کی زندگی بچائی ہے۔ پھر کیوں میں اسے ہوس کی بھینٹ چڑھانے پر تیار ہوں۔... یہ تو ٹھیک نہیں ہے۔... یہ تو خلافِ ظرف ہے۔

چنانچہ میں سنبھل گیا۔ "آؤ پچھی۔ تم بہت ہی معصوم ہو۔"

"ہمیں شاکرویں مہاراج۔ ہم بہت دل کڑا کرنے کی کوشش کرتے رہے پر جب بجلی زور سے چمکی تو... تو ہم....." پچھی سبھی ہوئی آواز

میں بولی اور اس آواز میں جذبات کا کوئی عنصر نہیں تھا۔ وہ صرف خوف کی آواز تھی۔ ایک سبھی ہوئی پچی کی آواز۔

میں اسے کوٹھری میں لے آیا۔ "دروازے کے پاس کیوں کھڑی تھیں؟" میں نے پوچھا۔

"اِس۔" وہ جیسے چونک پڑی اور پھر تڑپ کر مجھ سے جدا ہو گئی۔ تاریکی میں وہ اپنا بدن چراری تھی۔ پھر وہ جلدی سے بیٹھ کر گھڑی بن گئی۔

"ڈر لگ رہا تھا تو اندر کیوں نہیں آتھیں؟"

"وہ... ہماری... ہماری وصوفی۔"

"کیا ہوا اسے؟" میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔ ویسے میں نے اس کی طرف سے منہ پھیر لیا تاکہ وہ اپنی برہنگی کے احساس سے

شرمندہ نہ ہو۔

"اس پر بھی خون کے دھبے لگ گئے تھے۔"

"اور..... ہاں..... جب تم میرے خون آلود بدن سے چسپی تھیں۔"

"ہاں مہاراج۔ آپ کے کپڑے دھونے کے بعد ہم نے سوچا۔ آپ تو اندر ہی ہیں۔ ہم بھی اپنی دھوتی دھولیں۔"

"اور..... افوہ....." میں نے گہری سانس لی۔

"مگر بارش ہونے لگی اور بادل گرے..... تو..... تو ہم وہاں نہ رک سکے۔"

"کوئی بات نہیں بھئی۔" میں نے پیار بھرے لہجے میں کہا۔ اب مجھے اس معصوم لڑکی پر ہنس آ رہی تھی۔ میں نے کافی حد تک خود پر قابو پالیا تھا۔

"مگر مہاراج... مگر کپڑے تو دہیں رہ گئے۔"

"تو رہ جانے دو۔"

"پہنیں گے کیا مہاراج...؟"

"بارش رک جائے گی..... یا پھر میں انھا اتا ہوں۔" میں نے کہا۔

"بجلی بہت زور سے کڑاک رہی ہے۔" وہ تشویش سے بولی۔

"کوئی بات نہیں ہے۔ کپڑے کنویں کے پاس ہی ہیں؟"

"ہاں۔"

"میں لا رہا ہوں۔" میں نے کہا اور دروازے سے باہر نکل گیا۔ مجھے ہنسی آ رہی تھی۔ خوب تھی یہ لڑکی۔ دلکش لیکن معصوم۔ بہر حال یہ تجربہ

بھی عمدہ تھا۔ بارش ایسی زبردست ہو رہی تھی کہ چاروں طرف دھواں ہی دھواں پھیل گیا تھا۔ میں کنویں تک پہنچا۔ پھٹی نے میرے کپڑے دھو کر اور

شاید نچوڑ کر ایک طرف رکھ دیئے تھے۔ خود اس کی ساڑھی پونہمی رکھی تھی لیکن بارش سے وہ خود بخود دھل گئی تھی۔ بارش معمولی نہیں تھی۔

میں نے دونوں کپڑے انھارے اور انہیں لے کر واپس آ گیا۔ پھٹی اندر ہی تھی۔ میں نے دروازے پر رک کر آواز دی۔ "پھٹی۔"

"جی مہاراج۔" دروازے کے قریب سے پھٹی کی آواز سنائی دی۔

"یہ ساڑھی لے لو۔" اور پھٹی کا ہاتھ باہر نکل آیا۔ اس نے ساڑھی لے لی۔ میں نے ایک گہری سانس لی اور پھر اپنے کپڑوں سے پانی

نچوڑنے لگا۔ خون۔ جل گیا تھا لیکن رنگ چھوڑ گیا تھا۔ بہر حال اس وقت ان کپڑوں کے علاوہ اور بہن بھی کیا سکتا تھا۔ میں نے وہی کپڑے پہن لئے۔

پندرہ ساعت کے بعد اندر سے پھٹی کی آواز سنائی دی۔ "مہاراج۔"

"ساڑھی پہن لی پھٹی۔"

"ہاں مہاراج۔"

"میں اندر آ جاؤں۔"

"آجائے۔" اس نے کہا اور میں اندر داخل ہو گیا۔ کچھی نے حسب توفیق سازھی سے پانی نچوڑ لیا تھا مگر پھر بھی اس کے بدن سے چمکی ہوئی تھی اور اس تاریکی کے باوجود اس کا انگ انگ تڑپ رہا تھا۔ اس کی جوانی بے نقاب ہو رہی تھی۔ بڑی سخت آزمائش تھی میرے لئے۔ لیکن بہر حال میں ایک سخت انسان تھا۔ دوسروں کے ساتھ ساتھ خود پر بھی سختی کر سکتا تھا۔ چنانچہ میں نے اپنا دل سخت کر لیا۔ اس کی ہر مطلب کی گردن دبا دی۔ کچھی بھی خاموش تھی۔ میں نے اس کے قریب جا کر پوچھا۔

"بھوک لگ رہی ہے کچھی؟" اور اس نے گردن ہلا دی۔ مجھے اس معصوم بکری پر ہنسی آگئی۔ سب کچھ اور ہاتھا۔ "یہی ہی ہے وہ تو ف لڑکی تھی۔"

"تو میں جا رہا ہوں۔ تیرے لئے کھانے کا بندوبست کروں۔"

"نہیں نہیں مباراج۔ بارش میں کہاں جائیں گے؟"

"تو بھوک کی جو ہے کچھی۔"

"تو مرقھوڑی جاؤں گی۔ میں نے کنویں کی دوسری طرف اس کوٹھری کے پیچھے رسوئی دیکھی ہے۔ بارش رک جائے تو دیکھیں گے شاید

وہاں کھانے کی کوئی چیز ہو۔"

"اور..... ہاں..... یہ تو معلوم ہی نہیں ہے کہ اس کمرے کے پیچھے کیا ہے۔ میں وہاں جاؤں۔"

"نہیں مباراج۔ کپڑے بھیک جائیں گے۔"

"نہیں کچھی۔ میرے اوپر کوئی اثر نہیں پڑے گا۔" میں نے ہنستے ہوئے کہا۔

"تمہیں ہماری سوگند... نہ جاؤ۔" کچھی نے کہا اور میں نے گردن ہلا دی۔

"تیرنی مرضی۔ پھر بیٹھ جا۔" اور وہ ایک دیوار کے سہارے بیٹھ گئی۔ میں بھی اس کے نزدیک ہی بیٹھ گیا تھا۔ میری نگاہیں بار بار اس کی

طرف اٹھ جاتیں۔ وہ بھی گردن جھکائے کسی سوچ میں ڈوبی ہوئی تھی۔ کافی وقت گزر گیا۔ بارش ان زور و شور سے جاری تھی۔ ایسا لگتا تھا جیسے بارش کبھی بند نہیں ہوگی۔

جب بہت دیر گزرنی تو میں نے کچھی سے کہا۔ "کچھی..... بارش تو بہت دیر تک بند نہیں ہوگی۔ ایسا کرتے ہیں وہ انوں رسوئی چلتے ہیں۔"

"ایں۔" وہ چونک پڑی۔ جیسے یہ خیال اب تک اس کے ذہن میں نہ آیا ہو۔

"ہاں۔ کپڑے یوں بھی کون سے سوکھے ہوئے ہیں۔ تھوڑے سے اور بھٹک جائیں گے۔ چلو مباراج۔" کچھی نے کہا اور میں اس کا ہاتھ

کپڑے باہر نکل آیا۔ ہم دونوں دوزرتے ہوئے اس بہت چھوٹے کمرے میں آئے جسے کچھی نے رسوئی کہا تھا۔ وہ اس کمرے کو اس لئے پہچان سکی کہ

اس کی چھت پر اینٹوں کا دھواں نکلنے والی چھنی بنی ہوئی تھی۔ رسوئی میں کوئی دروازہ نہیں تھا۔ اندر کچھ کٹڑی کے اے۔ دو تین میلے کپڑے، ایک چھوٹا سا

آتشدان، جس پر دو اینٹیں رکھ کر چولہا بنایا گیا تھا۔ ان چیزوں کے علاوہ کچھ نہ تھا۔ آتشدان کے نیچے ایک انتہائی کارآمد چیز پڑی ہوئی تھی۔ یہ سوکھی

لکڑیاں تھیں۔

لیکن پچھی نے لکڑنی کے ڈبے دیکھے۔ ایک ڈبے میں تھوڑا سا آٹا رکھا ہوا تھا اور دوسرے میں گڑ۔ پچھی ان چیزوں کو دیکھ کر اچھل پڑی۔

”کھانے کی چیزیں ہیں مہاراج۔“

”یہ۔؟“ میں نے کہا۔

”ہاں۔“

”مگر اس آٹے کی روٹی تم کیسے پکاؤں گی پچھی۔؟“

”یہ آٹا نہیں ہے مہاراج۔“ پچھی میری ناکھی پر مسکرائی۔

”ارے پھر کیا ہے۔؟“ میں نے دنگھی سے پوچھا۔

”ستو ہیں..... اور یہ گڑ ہے۔“

”تو اب اس کا کیا کریں گے۔“

”میں بتاتی ہوں۔“ پچھی نے کہا اور پھر کنوئیں کی طرف دیکھ کر بولی۔ ”تم ڈول میں تھوڑا سا پانی لے آؤ۔“

”ابھی لایا۔“ میں نے جواب دیا اور میں پانی لے آیا۔ پچھی نے اس آٹے نما شے کو ڈول میں ہی گھولاد اور پھر اس میں گڑ ملا کر گوندھے نگی اور نہ جانے کیسی غذا تیار کر لی اس نے۔ پھر اس نے نہایت فخر کے ساتھ اپنا یہ کارنامہ میرے سامنے پیش کر دیا اور میں نے یہ عجیب و غریب ستو کھانے نہ جانے کیا تھا۔ میری سمجھ میں کچھ نہیں آیا۔ بہر حال پیٹ بھرنے کے لئے ٹھیک تھے۔ پچھی نے بھی کھائے اور پھر میں دوبارہ ڈول میں پانی لے آیا جسے ہم دونوں نے پیا، پیٹ واقعی بھر گیا تھا۔

”مہاراج۔؟“ پچھی نے چند منٹ کے بعد کہا۔

”ہوں۔“

”ہم ان لکڑیوں کو لے چلیں۔ جلا لیں گے اور کپڑے خشک کر لیں گے۔“

”ہیں کیوں نہ جلا لیں پچھی۔ کپڑے سینیں سکھالیں گے۔ مگر انہیں جلا نا آسان نہیں ہوگا۔ پتھروں سے یہ آگ نہیں پکڑ سکیں گی۔“

”ہاں..... یہ تو ہے۔“ پچھی نے گردن ہٹائی۔

”پھوڑو پچھی..... کپڑے بدن کی گرمی سے سوکھ جائیں گے۔ آؤ۔ واپس چلیں۔“

”بارش تو بند ہی نہیں ہوگی۔“ پچھی نے میرے ساتھ نکلنے ہوئے کہا اور پھر ہم دونوں واپس کمرے میں آ گئے۔ اس دوران میرے ذہن میں ایک چیزیں رہی تھی۔ نہ جانے میرا گھوڑا کہاں گیا۔ پتہ نہیں۔... اس نے کچھ کھا با بھی یا نہیں۔... ویسے دھرم شالہ کے احاطے میں وہ مجھے نظر نہیں آیا تھا۔ اگر وہ بھاگ بھی گیا ہے تو اب اس کا کوئی تصور نہیں ہے۔ کیا کرنا بچا رہ میں نے طویل سانس لی۔ پیٹ بھر گیا تھا اور اب پچھی کسی حد تک پرسکون نظر آرہی تھی۔ بارش اسی زور و شور سے جاری تھی۔

"معلوم ہوتا ہے کبھی... آج رات بھی یہیں گزارنی پڑے گی۔"

"ہاں مہاراج... بارش خوب زد کی ہو رہی ہے۔"

"کیا فرق پڑتا ہے۔ ہمیں کون سا منزل پہ پہنچنا ہے۔"

"ہاں... مگر..."

"مگر کیا...؟"

"میں سوچ رہی تھی۔ کوئی اور نہ آجائے۔ میرا بیرونی تو اب سارا جہاں ہو گیا ہے۔"

"آجائے تو کیا پالے گا کبھی... ابھی تو نے باہر کا منظر نہیں دیکھا۔" میں نے جواب دیا۔ بہر حال کبھی نے میرے جواب پر توجہ نہیں دی

تھی۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ بولی "مہاراج۔"

"تمہارے ہاں مہاراج کسے کہتے ہیں کبھی...؟" میں نے فوراً سوال کر دیا۔

"مہاراج۔ مہاراج وہ بڑے کو اور لہجہ کو سادھوں کو، جس کی ہم عزت کرتے ہوں۔" کبھی نے جواب دیا۔

"اوہ... میں نے گردن جلا دی۔"

"کیوں... تم نے ایسے کیوں پوچھا۔؟"

"یونہی کبھی... کوئی خاص بات نہیں تھی۔" میں نے جواب دیا۔ وہ اپنی کالی غزالی آنکھوں سے کئی ساعت مجھے دیکھتی رہی۔ پھر گردن

جھکا کر کچھ سوچنے لگی۔ آسمان پر سورج ہی نہیں تھا، جس سے وقت کا پتہ چلنا، بارش کی وجہ سے باہر بھی نہیں نکلا جاسکتا تھا پھر جب تاریکی اور گہرائی ہو گئی

تو اندازہ ہوا کہ رات ہو گئی ہے۔ رات کے کھانے کے لئے کوئی چیز نہیں تھی، میری تو کوئی بات نہیں تھی، بس مجھے کبھی کا خیال، کبھی کے انداز سے بھی

پتہ چلنا تھا کہ اس وقت اسے خاص بھوک نہیں ہے اور ہوتی بھی تو اس وقت اس کے لئے خوراک کہاں سے مہیا کرتا... چنانچہ خاموش ہو گیا۔

لیکن جوں جوں رات بڑھتی گئی، ادھر مٹالہ کے اندر اور باہر کا ماحول بھینک ہوتا گیا... کبھی اس کالی رات سے بہت ڈرتی تھی۔ بارش

بگنی ہو گئی تھی، لیکن بجلی اب بھی چمک رہی تھی۔

"کل کا دن... میں نے کبھی کو مخاطب کیا۔" کل کا دن کیسا بھی ہو کبھی۔ کل صبح ہم یہاں سے نکل چلیں گے۔"

"ہاں مہاراج... بڑی منوس جگہ ہے۔" کبھی کی آواز میں خوف کا عنصر تھا۔

"تم ڈر رہی ہو کبھی...؟"

"آج تو... آج تو تیل بھی نہیں ہے مہاراج۔" کبھی نے کہا۔

"تو کیا فرق پڑتا ہے... تم میرے پاس سو جانا۔" میں نے کہا اور کبھی کی گردن جھک گئی... میں نے چند ساعت اس کے جواب کا

انتظار کیا اور پھر بولا "کل رات... ڈر لگا تھا... اس وقت... جب تم مجھ سے چٹ کر سو گئیں تمہیں...؟"

”لاج آوے ہے مہاراج.....“ پچھی کی شرمیں آواز بھری۔

”ذرتو نہیں لگے گا۔“ میں نے ہنستے ہوئے کہا۔ ”ویسے صبح کو میں سو گیا تھا جب تو میرے پاس سے اٹھ گئی تھی۔“

”سن میں..... نہ جانے کیا ہونے لگے ہے مہاراج..... پورے شہر میں بھنور پڑنے لگیں ہیں... بس.....“ پچھی نے سادگی سے کہا۔

لیکن میں ان جملوں کے سحر میں کھو گیا۔... پچھی نے کتنی سادگی سے، کتنی بے خبری سے اپنی جذباتی کیفیت کا اظہار کر دیا تھا۔... اسے احساس نہیں تھا کہ یہ الفاظ کیا جاوہر جگا سکتے ہیں۔

میں خاموشی سے اسے دیکھتا رہا..... تاریکی میں بھی میری آنکھیں اسے دیکھ سکتی تھیں۔

کچھ وقت اور گزر گیا۔... میں بڑے اطمینان سے زمین پر لیٹ گیا۔... پچھی ابھی دیوار سے لگی بیٹھی تھی۔... بار بار وہ گروں گھما کر چاروں

طرف دیکھنے لگتی۔... میں نے جان بوجھ کر خاموشی اختیار کر لی تھی۔

اور پھر پچھی خود ہی خاموشی سے گھبرا گئی۔ ”مہاراج.....“ اس نے سہمے ہوئے انداز میں کہا۔... اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل

گئی..... میں نے اس کی پکار کا جواب بھی نہیں دیا۔

”ہائے رام..... سو گئے مہاراج..... دروازہ کھلا ہوا ہے..... ساگر لگا دوں۔“ لیکن میں نے اس کا بھی کوئی جواب نہیں دیا۔ تب وہ گھبرا کر

اٹھ کھڑی ہوئی۔... ٹھوکتی ہوئی دروازے کی طرف بڑھی، کواڑ بھڑے ہوئے تھے، اس نے زنجیر چڑھا دی اور سکون کی گہری گہری سانسیں لیں۔ پھر وہ

اسی کونے کی طرف بڑھی جس میں بیٹھی ہوئی تھی لیکن درمیان میں رک گئی۔... میری طرف دیکھا اور دیکھتی رہی..... پھر آہستہ آہستہ چلتی ہوئی میرے

پاس آئی۔ اور بیٹھ گئی۔... عجیب سی کشش تھی اس کے چہرے پر جیسے وہ میرے پاس لیٹنے نہ لینے کا فیصلہ کر رہی ہو۔ پھر اس نے ٹھنڈی سانس لی، اور مجھ

سے چند انچ کے فاصلے پر لیٹ گئی..... میں نے بھی فیصلہ کر لیا تھا کہ خاموشی رکوں گا۔... لطف آ رہا تھا اس کی خاموش کشش میں..... میں اپنی اس ذہنی

کیفیت کو نیک نیتی نہیں کہوں گا پروفیسر..... لیکن میں اپنے طور پر اسے مانگ بھی نہیں کر رہا تھا۔ ہاں میرے دل میں ایک دہلی آرزو ضرور تھی کہ وہ

میری عورت بن جائے۔... میں اس ہندنی وڈیو کے آئینے بدن کی..... لطفوں کو پالوں اور اس کی وجہ یقیناً یہ تھی کہ ایک طویل عرصے سے میں

عورت سے دور تھا..... سکندر کے عہد میں تو عورت کی شکل دیکھنے کو ترس گیا تھا۔

گو میرے ذہن میں یہ بات بھی تھی کہ اس معصوم حسینہ کو اس کی مرضی کے خلاف کسی طور استعمال نہ کروں۔... لیکن وہ راغب ہو جائے، یہ

میری دلی خواہش تھی۔

میں خاموش بیٹھا رہا۔... روشنی کی کرنیں دروازے سے جھانکتیں اور معدوم ہو جاتیں، بجلی برابر پتک رہی تھی۔... کبھی کبھی بادل بھی گرج

اٹھتے..... میں نے چورنگا پچھی پر ڈالی..... اس کا بدن ہولے ہولے کانپ رہا تھا..... نہ جانے کیوں..... میں نے اب بھی صبر کیا..... پھر تھوڑی دیر

کے بعد پچھی نے گروں اٹھا کر میری طرف دیکھا۔... دیکھتی رہی..... باہر بادل گرجے اور وہ میرے نزدیک سرک آئی۔

”مہاراج..... مہاراج.....“ وہ آہستہ سے بولی۔

"کیا بات ہے کچھی.....؟" میں نے اب خاموش رہنا مناسب نہیں سمجھا۔

"ہمیں..... ہمیں جاؤ الگ رہا ہے مہاراج....."

"ارے..... تو اتنی دور کیوں لینی ہو..... آؤ..... میرے پاس آ جاؤ....." میں نے کہا اور وہ آگے سرک آئی..... اور میں نے اسے خود میں

سمیٹ لیا..... لیکن اس کا بدن گرم ہو رہا تھا..... اوہ..... تمہارا تو بدن تپ رہا ہے۔"

"تاپ آ گیا ہے مہاراج۔"

"پانی میں بھینکنے سے....." میرے دل میں اس کے لئے ہمدردی جاگ اٹھی۔ جذبات کا بھوت ا یکدم اتر گیا تھا۔

"ہاں..... ماں کچھی بھیجے کپڑے نہیں پہننے دیتی تھی..... وہ ایک سسکی ہی لے کر بولی۔"

"تو پھر..... تو پھر تم نہ پہنتیں کچھی..... میں اب تمہارے لئے غیر نہیں ہوں..... تمہاری ساڑھی اب بھی بھیک رہی ہے....." میں نے

کہا..... وہ کچھ نہ بولی۔ میں نے اسے اپنے بدن سے خوب بھینچ لیا..... بھینچ ساڑھی کی طرف متوجہ کرنے میں بھی کسی سٹپل جذبے کو دخل نہیں تھا۔

"کچھی....." میں نے چند ساعت کے بعد اسے آواز دی۔

"ہوں....." وہ پھولی ہوئی سانس کے دوران بولی۔

"نیند آ رہی ہے تو سو جاؤ۔"

"نیند نہیں آ رہی مہاراج۔"

"تو باتیں کرو۔" میں نے پیار سے کہا اور اس کی تھوڑی اونچی کر لی۔

"مہاراج....." کچھی کے ہونٹوں کی بھاپ میرے ہونٹوں پر لگ رہی تھی۔ "جب ہم تمہارے شریر سے لگتے ہیں تو ہمارے شریر میں چٹاسی

کیوں بھڑک اٹھتی ہے۔؟"

اس سوال نے مجھے پھر پریشان کر دیا۔ میں اسے کیا جواب دیتا۔

"تھاؤ مہاراج..... کیا تمہارے شریر میں بھی ایسا ہی ہوتا ہے۔؟"

"خاموش ہو جاؤ کچھی....." میں نے جلتی ہوئی آواز میں کہا۔

"کیوں.....؟" اس نے سوال کیا۔

"یہ چنا بھجھ جاتی ہے کچھی۔"

"بھجھ جاتی ہے مہاراج۔؟" وہ اشتیاق سے بولی۔

"ہاں۔"

"پر کیسے۔؟"

"پچھی.....؟" میں نے آہستہ سے کہا وہ کھسک کر میرے سینے سے آگئی۔

"ہوں۔" وہ آہستہ سے بولی۔

"تو مجھ سے خفا تو نہیں ہے۔؟"

"کیوں۔؟ خفا کیوں ہوتی۔؟"

"اوہ... میں نے سکون کی ایک اور سانس لی۔ پھر اس کے شانوں پر گرفت تنگ کرتے ہوئے بولا۔" تیرے من کی، تیرے شہر کی چٹا

ٹھنڈی ہوگئی۔؟"

"ہائے رام... ایسی باتیں مت کرو۔" وہ شرمناک ہوئی۔

"کیوں۔؟"

"لاج آدے ہے۔" اس نے شرمیں لہجے میں کہا۔ میں نے اس کی ٹھوڑی کو انگلی لگا کر اس کا چہرہ اوپر اٹھایا اور کنٹرول کی طرح کھلی شرمیں

آنکھوں کو چولیا۔ پچھی چھوٹی موٹی ہوگئی تھی۔

"بارش بند ہوگئی ہے پچھی....." تھوڑی دیر کے بعد میں نے کہا۔

"ہاں... آکاش کیسا نکھر آیا ہے۔ بس اب ہم یہاں سے چلیں گے۔"

"ابھی چلیں گے۔ کافی وقت گزارا ہم نے اس دھرم شالہ میں... آؤ....." میں نے کہا۔ میرے ذہن میں یہ خیال بھی تھا کہ پچھی بھونکی

ہے۔ بہر حال اس کے لئے کھانے کا بندوبست کرنا ضروری ہے۔

"ہم دونوں دھرم شالہ سے باہر نکلے... تب پہلی بار پچھی نے میرے کارنامے دیکھے..... بے شمار لاشیں پڑی تھیں۔ بارش نے ان کا

خون دھو دیا تھا اور ان کے زخم سفید پڑ گئے تھے لیکن بہر حال ان کے چہرے بھیا تک ہو گئے تھے اور لاشوں سے کسی حد تک تعلق نکل رہا تھا۔ پچھی ایک

چٹی مار کر مجھ سے لپٹ گئی۔

"ہائے رام..... ہائے رام....." وہ منہ پھپھاتے ہوئے بولی۔

"کیوں پچھی..... ڈر رہی ہو۔؟"

"یہ..... یہ اتنے سارے..... اتنے سارے انوپی..... ان کو تم نے مارا ہے۔؟"

"یہ تمہارے دشمن تھے پچھی۔ اور میں نے تم سے کہا تھا کہ اس بار میں انہیں اچھا سبق دوں گا۔"

"تم نے انہیں گھوڑوں سمیت مار دیا۔؟"

"ہاں... وہ گھوڑوں سے مجھے روند دینا چاہتے تھے۔"

"جے راج کا مرہ بھی نہیں پڑا ہے۔؟"

"دیکھو گی۔"

"نہیں نہیں۔ بھگوان کے لئے یہاں سے جلدی نکل چلو۔ مجھے باڈرنگ رہا ہے۔" چمھی نے کہا اور میں نے رفتار تیز کر دی۔ تھوڑی دیر بعد ہم دھرم شالہ سے بہت دور نکل آئے چمھی تقریباً میرے ساتھ دوڑ رہی تھی۔ اور جانے کیوں وہ مجھے ددڑتی ہوئی پیاری لگ رہی تھی۔ اور پھر اس نے رفتار سست کر دی۔ وہ ہانپنے لگی تھی۔

"اب ہم دور نکل آتے ہیں۔ آرام سے چلو۔" میں نے کہا اور اس نے گردن بلا دی اور بڑنی پیار بھرنی لگا ہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔ پھر اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"تم خود کو منٹس کہتے ہو۔۔۔ میں نہیں مانتی۔"

"اچھا۔۔۔ کیوں؟"

"اتنے سارے پیریوں کو تم نے اکیلے مار ڈالا اور وہ تمہارا کچھ بھی نہیں بگاڑ سکے، تمہارے شریر پرتو ایک بھی گھاؤ نہیں لگا۔ یہ کام منٹس کا نہیں ہو سکتا۔"

"ادہ۔ تمہارا پریم میرے بدن میں سرایت کر گیا تھا۔۔۔ میں نے انہیں اس لئے مارا کہ وہ میری چمھی کے دشمن تھے۔"

"تمہاری چمھی۔۔۔" چمھی نے مسرت بھرے انداز میں کہا۔

"ہاں۔۔۔ کیا تم اب میری چمھی نہیں ہو۔؟"

"ہوں۔۔۔" اس نے ادائے مہربانہ سے کہا۔ "مگر میں نے تمہارا نام انو پی ٹھیک رکھا ہے۔"

"انو پی کون ہے۔؟"

"ایک دیوتا۔۔۔ خوشیوں کا دیوتا۔۔۔ براہی مندر۔۔۔ براہی من موہن۔۔۔ بستی کی کنواریاں برما نکلے اس کے دوار جاتی ہیں اور اس کے

بت کو دیکھ کر سو جتی ہیں کہ کاش انو پی دیوتا منٹس ستان ہوتا اور ان کا دوا داسے ہو جاتا۔"

"تب تو تم نے بڑی عزت دی ہے مجھے۔۔۔ میں نے متاثر ہو کر کہا۔

"غلط تھوڑی دلی ہے۔" چمھی مسکراتے ہوئے بولی۔

"اچھا۔؟"

"انو پی کے مندر میں اس کا چتر بنا کر اگر تم کھڑے ہو جاؤ۔ تو بستی کی کنوار یوں کے من سلگ انہیں۔ پھر وہ وہاں سے جانے کو بھی نہ

سوچیں اور ان کے ماتا پتاز بردستی انہیں چکڑ کر لے جائیں۔"

"خوب۔۔۔ تم خوب باتیں بنانے لگیں چمھی۔"

"میرے من کا کرواٹ گیا ہے انو پی۔۔۔ مجھے ایسا لگ رہا ہے جیسے میرے بھاگ کے اندھیرے نوٹ گئے ہیں اور اب کوئی مجھے ان

اندھیروں میں نہیں لے جائے گا اگر کسی نے مجھے اندھیروں میں لے جانے کی کوشش کی تو تمہارے شریر سے پھولنے والی پنڈرہ جیسی کر نہیں ان
اندھیروں کو روشنی میں بدل دیں گی۔"

"اتنا بھروسہ ہو گیا ہے تمہیں میرے اوپر؟"

"اس سے بھی زیادہ انوونی۔۔۔۔۔" لہجی نے کہا اور بے اختیار میرے سینے سے آگئی۔ میں نے بھی دل سے اس کی محبت قبول کی اور پوری
پوری گرجوٹی کا ثبوت دیا۔

اور یہ سب کچھ میرے لئے انوکھا نہیں تھا پروینسیر۔۔۔۔۔ عورت اور مرد ایک دوسرے کے لئے لازم و ملزوم ہیں۔۔۔۔۔ کرہ ارض پر جہاں بھی یہ
مخلوق موجود ہے فطرتی طور پر ایک دوسرے کی جانب راغب ہے۔ شکلیں اور انداز مختلف ہیں اور جب کوئی مرد اپنی عورت کو چاہتا ہے، یا کوئی عورت
اپنا مرد حاصل کر لیتی ہے تو اس کے اندر دبے ہوئے محبت کے سوتے پھوٹ نکلتے ہیں۔ پھر دونوں خود سے زیادہ دوسرے کو خوش کرنے اور انہیں سکھ
پہنچانے میں کوشاں ہو جاتے ہیں۔ انسان کی مسخ شدہ شکل کو نظر انداز کر دو، میری نگاہ میں جو لوگ عورت کے نام پر جرائم کرتے ہیں وہ عام انسان نہیں
ہوتے۔ عام انسان تو صرف پیار کرتا ہے۔ خواہ مرد ہو یا عورت۔۔۔۔۔ لہجی کو آگ کی نذر کیا جا رہا تھا۔ اس نے اپنے شوہر کی شکل بھی نہیں دیکھی تھی۔ اگر
وہ کچھ عرصے اپنے شوہر کے ساتھ رہ لیتی تو پھر شاید۔۔۔۔۔ اپنے مذہب کے خوف اور اپنے شوہر کے پیار کی وجہ سے وہ بخوشی آگ میں کود جاتی۔ خود اس
کا دل ہی اپنے مرد کے بغیر زندہ رہنے کو نہ چاہتا۔ اور پھر اس کے مذہب کی دم بھی تھی۔

لیکن اس کی زندگی میں تو اس کا مرد آیا بھی نہیں تھا۔ پھر وہ اس کے لئے جان کیسے دے رہی تھی۔۔۔۔۔ اور اب اس کی محبت کے سوتے میرے
لئے کھل گئے تھے۔ میں نہ صرف اس کا محسن تھا۔ میں نے نہ صرف اس کی جان بچائی تھی، بلکہ اب میں اس کی زندگی کا پہلا مرد بھی تھا۔ چنانچہ اس کی
محبت اب صرف میرے لئے تھی اور اس کے دل میں اب میری طرف سے کوئی اجنبیت، کوئی حجاب نہیں تھا۔

ہماری خوشیوں میں ایک اور آواز نے اضافہ کر دیا۔ یہ گھوڑے کی ہنہناہٹ تھی۔ اور یہ ہمارا ہی گھوڑا تھا، جس نے اتنا وقت نہ جانے کہاں
آوارہ گردی میں گزارا تھا۔۔۔۔۔ نہ جانے اس نے اس طوفانی بارش میں کہاں پناہ لی تھی۔ بہر حال وہ وقت پر اپنی ذیونہی پر حاضر ہو گیا تھا۔
میں خوشی سے اچھل پڑا۔۔۔۔۔ میں نے پلٹ کر گھوڑے کو دیکھا۔۔۔۔۔ اسے آواز دنی اور وہ میرے قریب آ گیا۔

"ہائے رام۔۔۔۔۔ یہ کہاں سے آ گیا؟"

"گھوڑا۔۔۔۔۔ ازلی طور پر وفادار ہے لہجی۔۔۔۔۔ مجھے اپنی فکر نہیں تھی، لیکن تمہیں پیدل چلنے دیکھ کر میں خوش نہیں تھا۔۔۔۔۔ اور سوچ رہا تھا کہ کاش
میں تمہارے دشمنوں میں سے کسی کے گھوڑے پر قبضہ کر لیتا۔"

"اب تو یہ آ گیا۔"

"ہاں۔۔۔۔۔" میں نے لہجی کو گھوڑے پر سوار کرتے ہوئے کہا اور خود بھی اس کے پیچھے بیٹھ گیا۔ تب گھوڑے نے ست رفتار سے سفر شروع
کر دیا ویسے وہ ست نہیں تھا۔۔۔۔۔ اس کا مطلب تھا کہ وہ بھوکا نہیں ہے۔ کہاں سے حاصل کی تھی تم نے خود اک۔ خوب چاق و چوبند ہو۔؟"

میری نگاہیں چاروں طرف بٹک رہی تھیں..... لہجھی اب خوب باتیں کر رہی تھی۔ معصوم معصوم سی، اس کی خوشیوں کی مظہر، اور میں ان باتوں کو پوری دلچسپی سے سن رہا تھا..... سوچ رہا تھا، بھوکی ہے..... لیکن اس کی کسی بات سے اس کا اظہار نہیں ہو رہا تھا..... وہ سا برتنی اور عورت..... شاکر ہوتی ہے اس عورت کی بات کر رہا ہوں پر و نسر..... جو حقیقی عورت ہے..... جو قدرتی عورت ہے۔ حالانکہ ستاروں کی پیشگوئی کے مطابق اور دار بھی ہے جس کی عورت، عورت کا مذاق ہوگی، جسمانی طور پر عورت ہوگی، لیکن عورت کی روح اس میں سرچکی ہوگی، اپنی نساہت اور اس کے تقاضوں سے بے پروا، وہ کردہ مردوں کے برابر گھڑی ہونے کی کوشش کرے گی۔ حالانکہ کے انوں کے مقام الگ الگ ہیں پر و نسر..... اس میں عورت جیسی کوئی بات نہ ہوگی، سوائے اس کے کہ وہ بستر پر مرد کی مانند مرد کا شکار کرے گی، اس کی سوچ بالکل بدل چکی ہوگی لیکن پر و نسر..... وہ مصنوعی عورت رہ جائے گی۔ کسی مرد کے دل میں اس کی وقعت نہیں ہوگی۔ مرد بھوکی نگاہوں سے اس کی نساہت کو نسر درگھور بن گئے لیکن وہ پرسش نہ کر سکیں گے کیونکہ اپنی اصلیت وہ کھو چکی ہوگی۔ اس کی روح عورت نہ ہوگی۔

اور یہ آریوں کے دور کی عورت تھی جو بھوکی تھی۔ لیکن اپنے مرد کی معیت میں خوش تھی اور میں صدیوں کا مرد..... صدیوں سے عورت آشنا، اس عورت کے بارے میں میں سوچ رہا تھا، پریشان تھا کہ اسے خوراک مہیا کروں..... کیونکہ عورت ہے..... کیونکہ وہ میرے عورت ہے۔ میں نے گھوڑے کی رفتار تیز کر دی۔ میری نگاہیں ہرزے کی تلاش میں تھیں، اور تم جانتے ہو کہ میں دور دور تک دیکھ سکتا تھا۔ ان جگہوں تک جہاں عام انسان کی نگاہیں نہیں پہنچ سکتی تھیں اور سورج خوب چمک اٹھا تھا۔ دور دور تک کے نظارے صاف تھے۔

تب میں نے کافی فاصلے پر درختوں کی چوٹیاں دیکھیں، اور جہاں درخت ہوتے ہیں وہاں بہت کچھ ہوتا ہے۔ میں نے گھوڑے کا رخ بدل دیا اور اس کی رفتار بھی تیز کر دی۔ پھر لہجھی نے بھی درخت دیکھ لئے اور چیخ اٹھی۔

”انوںی..... دیکھو باغ“

”میں نے دیکھ لیا ہے۔“ میں نے جواب دیا اور لہجھی خواہ مخواہ خوش نظر آنے لگی۔ اور باغ بھی کیا خوب تھا، چاروں طرف پھلوں کے لدے درخت کھڑے تھے۔ بڑا خوبصورت باغ تھا اور کافی طول و عرض میں تھا..... میں نے اس کے احاطے کو عبور کر کے گھوڑا روک لیا اور پھر خود بھی نیچے کود گیا..... اور لہجھی کو بھی نیچے اتار لیا۔

”اب تم یہاں رکو لہجھی..... میں درخت پر چڑھ کر پھل توڑتا ہوں.....“ میں نے کہا اور لہجھی نے گردن ہلا دی۔ تب میں اطمینان سے ایک اونچے درخت پر چڑھا اور اس کے پھل توڑ توڑ کر نیچے پھینکنے لگا۔ نیچے لہجھی یہ پھل جمع کر رہی تھی۔ کافی پھل توڑنے کے بعد میں اتر آیا اور پھر ایک دوسرے درخت پر چڑھ گیا۔

لیکن اسی وقت درخت کے نیچے مجھے کئی آوازیں سنائی دیں اور میں نے پھل توڑتے توڑتے رک کر دیکھا۔ دو لمبے تانگے آدھی لمبی لمبی اٹھائیاں لئے ہوئے کھڑے تھے انہوں نے ایک ایک ہاتھ سے لہجھی کے بازو پکڑ لئے تھے اور سارے پھل چھین لئے تھے اور پھر ان میں سے ایک خرایا۔ ”اے اوچور..... نیچے اتر آ..... خبر دار..... اب ایک بھی پھل توڑا تو تجھے جیتا نہ چھوڑیں گے..... نیچے اتر..... چل جلدی“

"تھوڑی دیر بھر جاؤ.... چند کچے پھل اور رہ گئے ہیں۔ ابھی آتا ہوں۔" میں نے چیخ کر جواب دیا۔

"ابے تیرا داغ ٹھیک نہیں ہے کیا.... اب ایک پھل بھی توڑا تو اچھا نہ ہوگا۔" نیچے کھڑے شخص نے گرج کر کہا۔ لیکن میں نے دو تین پھل

اور توڑ کر نیچے پھینک دینے..... "رگھو.... میں اس چھوٹی کو پکڑے ہوئے ہوں۔ تو اوپر جا اور نیچے پھینک دے سرے کو۔" اس نے کہا اور دوسرا آدمی اوپر چڑھنے کی تیاری کرنے لگا۔ لیکن میں نے اسے روک دیا۔

"ٹھہرو.... تم تکلف مت کرو.... میں نیچے آ رہا ہوں۔" میں نے کہا اور میں نیچے اترنے لگا۔ ان دونوں نے مجھی کے بازو چھوڑ دیے اور

میرے نیچے آنے کا انتظار کرنے لگے۔ چند ساعت کے بعد میں نیچے پہنچ گیا۔... اور دونوں ٹونو اور انداز میں مجھے گھورنے لگے۔

"تجھے پتہ ہے یہ باغ کس کا ہے۔؟"

"زمین پر ہے اور زمین سب کی ہے۔" میں نے جواب دیا۔

"اور یہ درخت کیا تیرے باوانے لگائے ہیں۔؟"

"لگانے کسی نے ہوں۔ اُگے زمین پر ہیں۔"

"پتہ چل جائے گا بیٹا.... جب شام کو داروغہ جی آئیں گے۔"

"داروغہ جی کون ہیں۔؟" میں نے دلچسپی سے پوچھا۔

"تیرے باوا.... الٹا کر کے درخت سے لگائیں گے.... اور پھر ڈنڈے برسائیں گے.... اس نے جھلائے ہوئے لہجے میں کہا۔

"کوئی بات نہیں.... نئی الحال ہمیں پھل کھانے دو.... ہم بھوکے ہیں۔ ارے مجھی.... پھل کہاں رکھے۔؟ اور تم نے کھانا کیوں نہیں

شروع کیا۔؟" میں نے مجھی سے کہا۔

"پھلوں کی طرف بڑھے تو سر پھاڑ دوں گا۔ چل گنگاری سے باندھو، اے اسے، ہونہ پھل کھائے گا، جیسے پتا کا مال ہے۔" اور دوسرے

آدمی نے رسی کا ایک ٹکڑا نکال لیا "دیکھو دوستوں.... پہلے ہمیں کھالینے دو اس کے بعد بات کر لیں گے.... یہ لڑکی بھی بھوکی اور میں بھی...."

میں نے کہا۔

"تو یہاں کیا بہنڈا رکھلا ہے.... تو نے مہاراجا کی چند کے باغ سے پوچھے بنا اتنے پھل توڑے ہیں اور پھر یہ درخت نوراچ رانی ستورما

کے ہیں، پتہ چل جائے گا اچھی طرح۔"

"کسی کے بھی ہوں۔ اب تم واپس جاؤ۔ ہمیں پھل کھانے دو.... میں نے جنت پوری کر لی اور اب ان کی مداخلت پر مجھے نصیحت آنے لگا تھا۔

"ارے پکڑ سرے کو، اور گرا کر باندھ لے۔ شام کو داروغہ جی کے حوالے کر دیں گے۔" رگھو نے کہا اور گنگا میری طرف رسی لے کر بڑھا۔

اس نے اپنی لاشمی بھی رگھو کو دے دی تھی۔

"مان جاؤ دوستوں.... اور نہ نقصان اٹھاؤ گے۔" میں نے آخری وار تک دی.... لیکن گنگا کو اپنی دراز قاسمی پر لٹر تھا۔ چنانچہ اس نے مجھے

تاکو میں کرنے کی کوشش کی..... مجبوراً میں نے اس کا سر دونوں ہاتھوں میں پکڑ لیا اور پھر معمولی سی قوت صرف کی تو گنگا کٹے ہوئے بکرنے کی طرح چیخ پڑا۔ میں نے اسے چھوڑ دیا۔ گنگا کے ہاتھ سے رسی چھوٹ گئی تھی۔ وہ دونوں ہاتھوں سے سر پکڑے زمین پر بیٹھ گیا۔ یہ صورت حال دیکھ کر گنگو نے ایک لائٹھی پینک وئی اور دوسری لائٹھی کو سر سے بلند کر کے میرے اوپر حملہ آور ہو گیا..... میں نے اس کی لائٹھی ہاتھ پر روکی، دوسرے ہاتھ سے میں نے اسے جھٹکا دیا اور نہ صرف لائٹھی اس کے ہاتھ سے چھوٹ گئی بلکہ جھٹکے سے وہ بھی آگے آ پڑا۔ تب میں نے اس کے سر کو دونوں طرف سے تھپتھپایا۔ اور ضربہ کے باوجود وہ بھی چیخ پڑا۔ پھر وہ بھی گنگا کے سے انداز میں سر پکڑ کر بیٹھ گیا۔ اور میں نے لائٹھی کی طرف مسکراتے ہوئے دیکھا۔

”ارے لائٹھی... تم تکلف کر رہی ہو..... شروع کر دو لائٹھی... یہ پھل دیکھنے میں تو خوبصورت ہیں، مزے میں کیسے ہوں گے۔“ اور لائٹھی میرے اطمینان پر ہنس پڑی اور بڑا دلچسپ منظر تھا وہ بھی... دونوں بے وقوف سر تھامے بیٹھے تھے اور میں اور لائٹھی اس سے چند گز کے فاصلے پر آلتی پالتی مارے بیٹھے پھل کھا رہے تھے اور اچانک پھل کھاتے کھاتے میں چونک پڑا۔ میرے ذہن میں ایک خیال آ گیا تھا۔

”لائٹھی..... میں نے لائٹھی کو مخاطب کیا۔

”ہوں.....“ وہ ہنس پڑی۔

”کیوں... لائٹھی کیوں آگئی؟“ میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”ان کی حالت پر..... ایسے بیٹھے ہیں جیسے اپنے کمروں کو رو رہے ہوں۔“ لائٹھی نے کہا اور پھر ہنس پڑی... میں بھی ہنس لگا تھا۔

”اس کا نام گنگا ہے نا لائٹھی؟“ میں نے ان میں سے ایک کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”ہاں... اور وہ رکھو ہے۔“

”مجھے اس گنگا سے اکیلے میں کچھ باتیں کرنا ہیں، تو یہ لائٹھی رکھ لے۔ اگر گنگو کچھ کرنے کی کوشش کرے تو اس کے سر کے دو کٹے کر دینا۔“

میں اٹھ کھڑا ہوں۔

”کیا باتیں کرنا ہیں انو پی۔“ لائٹھی حیرت سے بولی۔

”بہت ہی ضروری..... میں گنگا کی طرف بڑھ گیا۔“ اٹھو گنگا، بہا راج۔“ میں نے اس کا بازو پکڑتے ہوئے کہا۔

”میرا..... میرا سر پھنسا رہا ہے..... میں کھڑا نہیں ہو سکتا..... میری آنکھوں میں اندھیا راجھا رہا ہے۔“ گنگا نے ذہنی آواز میں

جواب دیا۔

”اٹھ بھی جاؤ میری جان، ورنہ کھوپڑی کو کسی ناریل کی طرح توڑ دوں گا۔“ میں نے اس کے بازو پر قوت صرف کی اور وہ کھڑا ہو گیا۔ لیکن

اس کے قدم لڑکھڑا رہے تھے۔

”مم... مجھے سہارا دو... ورنہ میں گر پڑوں گا۔“

”ہاں... ہاں... بے فکری سے قدم بڑھاتے آؤ... میں تمہیں گرنے نہیں دوں گا۔“ میں نے اسے سنبھالتے ہوئے کہا اور پھر میں

اسے لے کر ورنہ خنوں کی جھنڈی کی طرف چلا گیا..... جو زیادہ فاصلے پر نہیں تھا۔

میں واہس آیا تو پچھی اسی طرح پچھی پھل کھا رہی تھی..... گنگا میرے ساتھ نہیں تھا۔ "کہاں چھوڑ آئے اے۔" پچھی نے حیرت سے پوچھا۔

"ایسے ہی..... بس وہ ذرا درختوں میں آرام کر رہا ہے۔" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ پچھی نے پوری طرح میری طرف توجہ نہیں دی تھی۔

"میرا تو پیٹ بھر گیا۔" وہ بچوں کے سے انداز میں بولی۔

"اچھا....." میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "تب یہ باقی پھل باندھ لو راستے میں کام آئیں گے۔" میں نے کندھے سے کپڑا اتارتے

ہوئے کہا۔ تب پچھی ایک دم چونک پڑی۔

"ارے..... انوہی..... یہ..... یہ تمہارنی دھوتی....."

"میرنی نہیں۔ میری بان..... یہ بیچارے گنگا کی عنایت ہے۔" میں نے ہنستے ہوئے کہا۔

"ایں..... ارے..... تو تم..... یہ ضروری بات کرنے اسے وہاں لے گئے تھے.....؟" پچھی بے ساختہ ہنستے ہوئے بولی۔

"اور مجھے کیا کام تھا پچھی....." میں نے کندھے کا کپڑا ہچھاتے ہوئے کہا..... پچھی نے ہنستے ہوئے سارے پھل اس میں باندھ لئے اور

پھر ہم گھڑے ہو گئے۔

"گھوڑا کہاں ہے۔" پچھی نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہا اور پھر تیس پڑی..... "وہ بھی اپنا حصہ وصول کر رہا ہے۔" اس نے ایک طرف

اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ میں نے دیکھا گھوڑا تازہ تر کاروں کے کھیٹوں میں گھسا اپنی پسندیدہ چیزوں سے لطف اندوز ہو رہا تھا۔

میں بھی ہنسنے لگا..... اور پھر میں نے اسے آواز دی۔ گھوڑا بھی سیر ہو گیا تھا..... وہ ہمارے پاس پہنچ گیا..... اور میں نے پچھی کو اٹھا کر

گھوڑے پر بٹھا دیا اور پھر خود بھی چھلانگ مار کر گھوڑے پر سوار ہو گیا..... پھل کھانے کے بعد پچھی کے چہرے سے وہ ہلکا سا پھیکا پن بھی غائب ہو گیا

جو شاید بھوک کی وجہ سے پیدا ہو گیا تھا..... گھوڑا اب مناسب رفتار سے سفر کر رہا تھا، اور ہم دونوں مطمئن تھے..... "ویسے یہ اتفاق ہی ہے پچھی کہ ہم

سیدھے راستے پر آ گئے ہیں۔"

"سیدھا راستہ۔؟"

"ہاں..... میں درست دیکھ کر اس طرف آگیا تھا..... لیکن یہ باغ رہا ہی چند کا ہے۔"

"میں اب بھی نہیں سمجھی انوہی۔" پچھی نے کہا۔

"کیا تمہیں ہر وہ مان کا راستہ معلوم ہے۔؟"

"نہیں....." پچھی نے جواب دیا۔

"ہم جس راستے پر جا رہے تھے..... ممکن ہے وہ ہر وہ مان تک نہ لے جا تا لیکن اب راجا وی چند کے اس باغ سے اندازہ ہوا کہ ہر وہ

مان اسی راستے پر ہے۔"

"تو کیا ہم ہر وہ مان پھل رہے ہیں انو پی...؟" پچھی نے کسی قدر خوفزدہ لہجے میں پوچھا۔

"ہاں... میں نے سکون سے جواب دیا۔

"لیکن انو پی... پچھی نے پریشانی سے کہا۔

"کہو رانی... پریشان کیوں ہو؟"

"ہمیں وہاں نہیں جانا چاہیے انو پی... پچھی تشویش ناک انداز میں بولی۔

"کیوں پچھی۔؟"

"راجا می چند ہے راج کو بہت ماننا تھا۔ اب یا کچھ ویر کے بعد اسے... ہے راج کی موت کے بارے میں معلوم ہو جائے گا اور اسے یہ

بھی پتہ چل جائے گا انو پی کہ... کہ..."

"جے راج کو میں نے مارا ہے... میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"ہاں... پچھی سمجھے ہوئے انداز میں بولی۔

"سنو پچھی... میں جو کہہ رہا ہوں غور سے سنو... راجو می چند اگر میرے خلاف ہو گیا تو پھر اس کا راج بھی نہیں رہ سکے گا۔ یہ میں کہہ رہا

ہوں اور جو میں کہتا ہوں وہ بہر حال پورا ہوتا ہے اگر تمہیں اس کا اندازہ ہے تو میری بات پر یقین کر لو، ورنہ پھر تجربہ کر لینا۔"

"مگر انو پی... ہم جنگلوں میں ہی ٹھیک ہیں... میں تمہارے سنگ جنگل جنگل ماری ماری پھر کر جو گن بن کر جیون بنا دوں گی۔ سنسار

میں میرے لئے اب جنگلوں کے سوا اور کوئی جگہ نہیں ہے۔"

"تم وہاں ہو گی پچھی... جہاں میں ہوں گا، خواہ وہ کوئی جگہ ہو... تم بالکل فکر مت کرو... دراصل پچھی... میں تمہیں بتا چکا ہوں کہ میں

ہندوستان کا باہی نہیں ہوں، میں دوسری دنیاؤں سے آیا ہوں... میں نئے نئے ویس ویکنے کا شوقین ہوں۔ پروٹیس کے لوگوں میں رہ کر ان کے

حالات جاننا میرا کام ہے اور جنگلوں میں میری یہ خواہش پوری نہیں ہو سکتی... اس لئے مجھے انسانوں میں جانے سے نہ روکو... تمہیں کوئی تکلیف

نہیں ہو گی۔"

"جیسی تمہاری! چھا... پچھی نے کسی حد تک اداس لہجے میں کہا۔

"دیکھو پچھی... میرے اوپر وشواش رکھو... میں تمہیں کوئی تکلیف نہیں ہونے دوں گا۔"

"ہمیں تم پر وشواش بنا انو پی... ہم تو دوسرے لوگوں سے ڈر رہے تھے... وہ ہمیں جیتا نہیں رہنے دیں گے۔"

"وہ تمہارا کچھ نہیں بگاڑ سکیں گے تم نے اپنے ان دشمنوں کا مشرہ کھل لیا۔ جو تمہارے پیچھے اتنی دور تک آئے تھے۔"

"ہاں مہاراج... ہم نے دیکھ لیا تھا... پچھی نے گہری سانس لے کر کہا... اور خاموش ہو گئی۔

بے شک پچھی بے حد معصوم تھی... بے حد حسین اور بیماری لڑکی تھی وہ... میرے دل میں اس کے لئے جگہ تھی... لیکن پروٹیس... بہر حال

دنیا کی کسی بھی عورت کے لئے بس اس قدر قربانی نہیں دے سکتا تھا کہ اپنی خقیقات کا سلسلہ ختم کر دوں۔ یہ تو کسی طور ممکن نہیں تھا..... میں کسی دور کو نظر انداز نہیں کر سکتا تھا..... کبھی کب تک میرا ساتھ دے سکے گی..... اگر وہ کسی حادثے کا شکار نہ ہوگی تو پھر..... میرے ساتھ بوزھی ہو جائے گی..... اور اس کے بعد کوئی نئی عورت..... کوئی نئی ساتھی..... لیکن میں اس طویل عرصے کو کھو نہیں سکتا تھا۔

چنانچہ کبھی کی یہ بات ماننا میرے بس سے باہر تھی۔

ہم منزلیں طے کرتے رہے..... اور اس وقت شام کا جھپٹنا ہونے لگا تھا، جب ہمیں ہردے مان کے سب سے بڑے مندر کا کلیں نظر آیا۔

"بلدیوں مندر....." کبھی آہستہ سے بولی۔

"ہردے مان ہی ہے.....؟" میں نے پوچھا۔

"ہاں....."

"تھیں اس مندر کے بارے میں کچھ معلوم ہے.....؟"

"اس کے کلیں پر وہ روشنی ہے جس کی کرنیں دور دور تک پھیل رہی ہیں۔"

"اور..... کیا یہ کلیں بہت مشہور ہے.....؟"

"یہ ہردے مان کی بیچان ہے انوپی..... یہ پورے کا پورا کلیں سونے کا ہے، اور وہ چمکدار چیز ایک بڑا ہیرا ہے..... کہا جاتا ہے کہ مہاراج

امی چند کے دادا تھا کہ بلدیوں چند جی لوگ گا میں ایک بڑے گزریاں نے نگل لیا تھا..... دو سال کے سالم گزریاں کے پینٹ میں چلے گئے..... پھر جب گزریاں

انہیں نگل کر دریا کے کنارے کروٹیں بدلتے لگا تو مہاراج بلدیوں، خنجر سے اس کا پینٹ چاک کر کے نگل آئے۔ گزریاں مر گیا۔ لیکن اس کے پینٹ سے

بہت سی چیزیں نکلی تھیں جن میں سونے کے زیورات اور یہ ہیرا بھی تھا..... تھا کہ بلدیوں چند نے بعد میں یہ مندر بنوایا اور ہیرا اس کے کلیں میں لگاوا دیا۔"

"واہ بھئی..... خوب کہانی ہے۔" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ میں نے محسوس کیا تھا پر فیئر..... کہ ہندوستان کے لوگ بے حد مذہبی

تھے، وہ اپنے عقائد پر دوسری تمام قوموں سے زیادہ کار بند تھے۔ میں نے بہت سے اودار میں بہت سی قوموں کو دیکھا تھا..... جو مذہبی تھیں، لیکن ان

کے ہاں مذہب سے اتنی زیادہ دلچسپی نہیں ظاہر کی جاتی تھی..... ان کے ہاں بھی عبادت گاہیں ہوتی تھیں..... لیکن اس انداز میں نہیں..... یہاں میں

نے ہر چھوٹے بڑے شہر میں بے شمار مندر دیکھے تھے، بلکہ ہر شہر کی ابتدا، ہی مندر سے ہوتی تھی اور ان عمارتوں پر زبردست توجہ دی جاتی تھی۔

تھوڑی دیر کے بعد ہم بلدیوں مندر کے قریب پہنچ گئے۔ بہت سے یاत्री مندر کے باہر خیموں میں مقیم تھے..... پنجاری پنڈت ادھرا دھرتا جا

رہے تھے۔ خوب رونق تھی..... ہم نے گھوڑا روکا اور میں اور کبھی گھوڑے سے اتر گئے۔

"یہاں تو بڑی رونق ہے کبھی.....؟"

"ہاں انوپی..... بڑی دور دور سے باتری یہاں آتے ہیں۔ سنا ہے بڑا خوبصورت مندر ہے..... اور کیوں نہ ہو، لہجہ نے بنوایا ہے۔"

"ہوں....." میں نے گہری سانس لی۔ "یہاں ہماری حیثیت کیا ہوگی کبھی.....؟"

"رام رام..... کیسی باتیں کرتے ہو انو پی۔"

"مجھے بتاؤ کبھی..... تمہارا بھگوان تو دیون دیتا ہے..... اور جب اسے دیون لینا ہوتا ہے تو وہ جس طرح چاہتا ہے لیتا ہے۔ پھر پتی کے

مرنے کے بعد استری کی زندگی کیوں برہا کر دی جاتی ہے۔؟"

"ہم کچھ نہیں جانتے انو پی... مگر وھرم بھی کہتا ہے۔"

"پھر تم کیوں سنی نہیں ہوئیں کبھی۔؟"

"ہائے رام... آگ میں جلنا بڑا ہی کٹھن ہے۔"

"تم جلنا نہیں چاہتی تھیں۔؟"

"نہیں۔"

"تب پھر سوچو..... وھرم ایسے کام تو نہیں بتاتا..... جنہیں انسان خوشی سے قبول نہ کر سکتا ہو۔"

"ہم کچھ نہیں جانتے انو پی... کبھی پریشان ہو کر بولی۔"

"خیر چھوڑو..... تم بے حد معصوم ہو..... میں تم سے اس سلسلے میں کیا بات کروں..... میں نے کہا۔ اور خاموش ہو گیا... کبھی کسی سوچ

میں ڈوبی ہوئی تھی۔ چند لمحات کے بعد وہ اٹھتے ہوئے لہجے میں بولی۔ "انو پی.....؟"

"ہوں۔"

"تمہارا وھرم کیا ہے انو پی۔؟"

"میرا.....؟" میں مسکرایا۔

"ہاں۔"

"انسانیت..... میں نے جواب دیا۔"

"انسانیت..... یہ کون سا وھرم ہے؟ میں نے تو اس کے بارے میں پہلے نہیں سنا۔؟"

"یہ وھرم صرف محسوس کیا جاتا ہے کبھی..... میں نے جواب دیا۔"

"کیا مطلب۔؟"

"آوی..... بے بس ہے..... وہ کسی پودے کی مانند زمین سے اگتا ہے... بے بسی کے عالم میں پروان چڑھتا ہے اور بے بسی سے مر جاتا

ہے..... سارے پودے سارے پلٹے بڑی معمولی حیثیت رکھتے ہیں۔ یہ مختصر زندگی لے کر وہ خود پرمان کرنے لگیں تو کہیں ہنسی کی بات ہے۔ انہیں تو

ایک دوسرے کا ہمدرد ہونا چاہیے۔ سب کو یہ سوچنا چاہیے کہ ابھی ابھرے ہیں ابھی بیٹھ جائیں گے..... جب زندگی ایسی ناپائیدار ہے تو اس پر بھروسہ

کیوں کیا جائے۔ چند سالوں کے لئے اپنے جیسے کسی بے بس کو تکلیف کیوں پہنچائی جائے۔ ہنسو، بولو... ایک دوسرے کا دکھ بانٹو۔ یہی مذہب

انسانیت ہے۔"

"سارے ہی دھرم ایسی باتیں سکھاتے ہیں انوہی۔؟"

"ہاں دھرم ہرے نہیں ہوتے..... وہ تو ایسی ہی باتیں سکھاتے ہیں لیکن ان کے ماننے والے ان پر عمل نہیں کرتے۔... اس طرح

سارے دھرموں کو ملا کر ایک دھرم بنا لیا جائے اور وہ دھرم ہے انسانیت...."

"تمہاری باتیں بہت اچھی ہوتی ہیں انوہی مہاراج۔... "پچھی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اتنی نیچی ہوتی ہیں کہ ہر ایک کی سمجھ میں آسانی سے آ جائیں۔ بس ذرا سی سمجھنے کی کوشش کر لی جائے... میں نے کہا اور پچھی مسکرا کر

خاموش ہو گئی۔

خاص دیرہم خیمے کی زمین پر بیٹھے رہے۔ پھر میں نے کہا۔

"آؤ پچھی۔ باہر کی سیر کریں۔ یہاں تو کافی رونق ہے۔"

"چلو۔" پچھی تیار ہو گئی۔ میں اس کے ساتھ خیمے سے نکل آیا۔ ایک چمکڑا آ رہا تھا۔ جس پر سبز گھاس لدی ہوئی تھی۔ دو تین آدمی ان پر

بیٹھے ہوئے تھے۔ ہمارے خیمے کے پاس چمکڑا رکھا۔... اس میں جتے ہوئے میل کے گلے میں پڑی پیتل کی گھنٹی لگا رہی تھی۔

دو آدمی نیچے اترے اور انہوں نے سبز گھاس ہمارے گھوڑے کے سامنے ڈال دی۔ پھر دوسرا آدمی لکڑی کا ایک برتن لایا اور اس میں پانی

بھریا اور پھر وہ چمکڑے میں بیٹھ کر آگے بڑھ گئے۔

"بہت خوب۔"

"یا تریوں کو یہاں پر سہولت ملتی ہے۔"

"کیا یہ برنی بات ہے؟" میں نے پوچھا۔

"نہیں تو۔"

"میں بھی یہی کہہ رہا تھا پچھی۔ دھرم ہرے نہیں ہوتے۔ بس ان کے ماننے والوں نے ان کی شکلیں بگاڑ دی ہیں۔"

"مہاراجا می چند۔ ان باتوں کا خیال رکھتے ہیں۔"

"ایسی شکل میں اسے زیادہ برا انسان نہیں ہونا چاہئے۔"

"بھگوان جانے۔"

"خیر آؤ۔ اس سے بھی مل لیں گے۔ فی الحال یہاں کی رونق دیکھیں۔" ہم آگے بڑھ گئے۔ بڑے بڑے جٹا دھاری سادھو اتھان کئے

ہوئے تھے۔ بھانت بھانت کے لوگ نظر آ رہے تھے۔ ان میں دس بھری ہندو عورتیں بھی تھیں اور مرد بھی۔ بلاشبہ پروفیسر، جیسا ملیج حسن، جسٹائی

موزونیت اور تروہنگی میں نے ان عورتوں میں دیکھی تھی۔ اس سے قبل میری نگاہوں سے نہیں گزری تھی۔ ان کے چہروں کا بھولا پن، اداؤں کی

سادگی، انہیں سارے جہان کی عورتوں سے ممتاز کرتی تھی۔ میں پسندیدہ رنگاہوں سے انہیں دیکھتا آگے بڑھتا رہا۔ تب میں نے ایک جگہ کچھ مجمع دیکھا اور دلچسپی سے آگے بڑھ گیا۔ ٹھنڈی کے چہرے پر بھی دلچسپی ابھرتی تھی۔ ایسا ہی لگ رہا تھا جیسے کوئی معصوم سی بچی میلے میں آگئی ہو۔ مجمع کے درمیان ایک جناحدارنی شخص لیٹا ہوا تھا۔ اس نے اپنے نیچے کانٹے بچائے ہوئے تھے۔

”اسے کیا تکلیف ہے؟“ میں نے پوچھی۔

”اورد۔ ایسا نہ کہو انورہی۔ کوئی مہان سادو مہاراج ہیں۔ بڑے گیانی معلوم ہوتے ہیں۔ کانٹوں کے بستر پہ لیٹے ہوئے ہیں۔“

”اورد۔“ میں نے گردن ہلاتی۔ ”ایسے لوگ مہان ہوتے ہیں۔“

”کیوں نہیں۔ کیا یہ عام آدمی کے بس کی بات ہے۔“

”اورد یہ عورتیں اس پر کیوں لمدی پڑ رہی ہیں؟“

”فتیس ماٹک رہی ہیں۔ ایسے گیانیوں سے بہت کچھ مل جاتا ہے۔“

”لوگ ان کی بڑی عزت کرتے ہیں پوچھی۔“

”کیوں نہ کریں۔ یہ تیاگی بڑے بچنے ہوئے ہوتے ہیں۔“

”بہت خوب۔“ میں نے دلچسپی سے کہا۔ اس سے بڑا گیانی تو میں تھا اور نہ جانے کیوں میرے ذہن میں یہ بچکانہ خیال آیا۔ میں نے سوچا

میں بھی اپنے گیان کا مظاہرہ کروں اور درحقیقت یہ مظاہرہ یہاں موجود سارے گیانیوں سے بھاری ہوگا۔ سب منہ پھاڑ کر رہ جائیں گے اور میں نے دل میں فیصلہ کر لیا۔

جگہ جگہ عجیب تماشے دیکھنے میں آئے۔ بہر حال دلچسپ جگہ تھی اور یہاں خوب دل لگ سکتا تھا۔ پھر ہم اپنے خیمے کی طرف واپس چل

پڑے۔ دوپہر کو ہمیں ڈھاک کے بڑے بڑے پتوں پر بھوجن ملا۔ واقعی یہاں یا تریوں کی ضرورت کا کافی خیال رکھا جاتا تھا۔ کچھی اب کسی حد تک مطمئن ہو گئی تھی۔

شام کو میں نے پوچھی سے کہا۔ ”اب تم تھوڑی دیر آرام کرو پوچھی۔ میں ذرا کام سے جاؤں گا۔“

”کہاں انورہی؟“

”بس ذرا ایسے ہی۔“

”میں بھی چلوں؟“

”نہیں پوچھی۔ تم یہیں آرام کرو۔“

”کتنی دیر میں واپس آ جاؤ گے انورہی۔؟“

”بس تھوڑی دیر میں۔۔۔ لیکن کیا تم اب بھی ڈر رہی ہو؟“

"ارے کیوں؟"

"بس۔" لچھی نہ جانے کیوں شرما گئی اور مجھے اس کی یہ ادا بہت پیاری لگی۔

"کیوں لچھی۔ اکیلے کیوں نہیں۔" میں نے اس کی کمر میں ہاتھ ڈال کر اسے اپنے قریب کرتے ہوئے کہا۔

"ہندو عورتیں ایسا نہیں کرتیں۔" وہ آہستہ سے بولی۔

"کیسا؟" میں نے پیار سے پوچھا۔

"انوپلی۔" لچھی نے آہستہ سے کہا۔

"ہوں۔"

"ایک بات بتاؤ گے۔؟"

"ضرور۔"

"تم بھی..... ہم سے پریم کرنے لگے ہو؟"

"تمہارا کیا خیال ہے؟" میں نے پوچھا۔

"ہمارا من کہتا ہے انوپلی..... تم بھی ہم سے پریم کرنے لگے ہو۔ اگر تم ہم سے پریم نہ کرتے تو پھر..... ہمارے لئے اتنا کشت کیوں

بھو گتے۔ تم نے ہمارے لئے کچھ نہیں کیا انوپلی؟"

"بس۔ تمہارے سوال کا جواب تمہارے من نے ہی دے دیا۔" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"جب سے تم نے بتایا ہے انوپلی کہ تم دیوتا نہیں منش ہو تب سے ہمارا من بھی تم سے پریم کرنے لگا انوپلی۔" لچھی نے لڑتی آواز میں کہا

اور دونوں ہاتھوں سے منہ چھپا لیا۔

"یہ تو..... یہ میرے بھاگ ہیں لچھی۔"

"اور ہم نے..... من ہی من میں..... ہم نے من ہی من میں تمہیں اپنا پتی ماں لیا ہے۔" وہ اسی طرح منہ چھپائے بولی۔

"اود۔" میں نے معنی خیز انداز میں گردن ہلائی۔

"بھگوان کی سوگند۔ اگر تم مر جاؤ..... تو..... ہم تمہارے لئے فوراً سستی ہو جائیں گے۔ ہم منہ سے چوں بھی نہیں کریں گے۔" اس نے کہا۔

"اود۔ لچھی میں بھی تجھ سے پہار کرنے لگا ہوں۔ میری زندگی میں تجھے کوئی تکلیف نہیں پہنچے گی۔"

"بھگوان تمہیں ہمیشہ زندہ رکھے۔ مگر پھر تم ہم سے بھون کی کیوں پوچھ رہے تھے؟"

"کیا مطلب۔؟"

"ہندو استریاں اپنے پتی کے بنا بھون نہیں کرتیں۔" لچھی نے شراب برساتی نگاہوں سے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔

"اچھا۔ مجھے یہ بات معلوم نہیں تھی۔" میں نے کہا اور پھٹی شرمانی۔ "آؤ اب بھوجن کر لیں۔" میں نے کہا اور پھٹی جلدی سے اٹھ گئی۔ پھر اس نے بڑے اہتمام سے کھانا میرے سامنے لاکر رکھا اور میں نے اسے بھی ساتھ بٹھالیا۔ ہم دونوں نے خاموشی سے کھانا کھالیا۔

پھٹی کے چہرے پر ان گنت چراغ روشن ہو گئے تھے۔ وہ خود بخود مسکرا رہی تھی۔ اس کا دل اندر سے مسکرا رہا تھا اور اس معصوم لڑکی کو خوشیاں دے کر میں بھی خوش تھا۔

کھانے سے فارغ ہونے کے بعد نے پھٹی کو دیکھا۔ پھٹی نے چراغ روشن کر لیا تھا۔

"یہ چراغ کہاں سے آیا پھٹی۔" میں نے پوچھا۔

"وہی لوگ دے گئے تھے۔" پھٹی نے جواب دیا۔ بہر حال پروفیسر یہ سب ایک راجہ کی زیگرانی ہی تھی۔ میں ان دوسلوں سے بہت

متاثر ہوا تھا۔

"ایک بات بتاؤ پھٹی۔ کیا تم اس سادھو سے متاثر ہوئیں جو کانٹوں کے بستر پر لیٹا ہوا تھا۔؟"

"ہاں مہاراج۔ یہ سادھو سنسار کو تیاگ دیتے ہیں۔ اپنے شریر کو بھگوان کے نام پر نشت کر دیتے ہیں۔ اس طرح یہ بھگوان کے تین تارے

بن جاتے ہیں اور انسان کی ساری سنو کا منائیں ان کے ذریعے پوری ہو جاتی ہیں۔"

"اگر تم کبوتروں میں بھی ایسا ہی ایک کھیل یہاں کھیلو۔؟"

"کیسا کھیل۔؟"

"جیسا اس سادھو نے کھیلا ہے۔"

"ہائے رام نہیں۔ تمہارے شریر میں کانٹے چبھ جائیں گے۔ کیا چند دن جیسا شریر ہے۔ میں نہیں کرنے دوں گی انوپی۔ چند دن جیسے بدن

پر لال ڈال نشان پڑ جاؤں گے۔ نہیں انوپی نہیں۔"

"لیکن تم یہ تو سوچو پھٹی۔ اس طرح ہماری عزت کتنی بڑھ جائے گی۔ لوگ تمہاری بھی عزت کریں گے۔ تم مہان جوگن کہلاؤ گی۔"

"مگر تمہیں جو تکلیف ہوگی انوپی۔"

"بالکل نہیں ہوگی۔ جس دوسرا ناک کھیلوں گا۔"

"ہائے رام۔ اسے ناک نہ کہو۔"

"میرے لئے یہ کھیل ہی ہوگا پھٹی۔"

"کیا کھیل کھیلو گے انوپی۔"

"میں آگ روشن کروں گا۔ یہ اونچے اونچے شعلے ہوں گے اور پھر میں ان شعلوں میں نہاؤں گا۔ کیا میرا یہ کھیل سب سے اچھا نہیں ہوگا؟"

"ہائے رام۔ میں تمہیں ایسا نہیں کرنے دوں گی۔ ارے مجھ سے ہوجاؤ گے۔ پھر میں تمہیں کہاں پاؤں گی۔"

"میں نہیں بہسم ہوں گا کبھی۔ تم بے فکر رہو۔"

"نہیں انو پی۔ نہیں۔" کبھی بولی۔

"زیکیو کبھی۔ تم جانتی ہو میں جھوٹ نہیں بولتا۔ میں جو کہتا ہوں وہی کرتا ہوں اور وہی ہونا ہے۔ تم دشواش کرو۔ آگ مجھے بہسم نہیں کر سکتی گی۔"

"ایسا تو کبھی نہیں ہوا مہاراج۔ بھگوان کے لئے ایسا نہ کرو، ہم مر جائیں گے۔"

"یہ تو تمہارے من کی بات ہے کبھی۔"

"کیا۔"

"تم نے کہا اگر میں مر جاؤں تو تم میری پتا میں کود جاؤ گی۔"

"بھگوان کی سوگند ہم ایسا ہی کریں گے۔" کبھی عزم سے بولی۔

"بس تو..... اگر میں مر جاؤں تو تم بھی انہیں شعلوں میں بہسم ہو جانا۔" انہیں نے کہا اور کبھی ایک دم خاموش ہو گئی۔ کافی دیر خاموشی رہی پھر

بولی "تو تم ہمارا امتحان لو گے؟"

"ہی کی سمجھو۔"

"ٹھیک ہے.. پھر ٹھیک ہے.. پھر ہم بھی تمہارے ساتھ ہی آگن میں چلیں گے۔"

"یہ غلط ہے کبھی۔ بات یہ طے ہوئی ہے کہ اگر میں مر جاؤں تو تم سنی ہو گی لیکن اگر میں زندہ رہوں؟"

"آگن میں جا کر کیسے زندہ رہو گے انو پی؟" وہ درو سے بولی۔

"تم ایسا کرنا، جب میں آگ کے اندر ہوں تو تم مجھے آواز دینا۔ تمہاری آواز پر میں باہر نکل آؤں گا۔ اگر نہ نکلوں تو پھر تم آگ میں کود پڑنا۔"

"ایسا نہ کرو انو پی.. ایسا نہ کرو۔"

"تم مجھنے کی کوشش کر کبھی۔ ہماری عزت کتنی بڑھ جائے گی۔ پھر کسی کی ہمت نہیں ہو گی کہ تمہاری طرف آنکھ اٹھا کر دیکھے۔" اور کبھی

خاموش ہو گئی.. پھر اس نے ایک گہری سانس لیکر کہا..

"جیسی تمہاری مرضی مہاراج۔"

"لیکن یہ میں آج نہیں کروں گا کبھی۔"

"پھر؟"

"کل۔" میں نے جواب دیا اور کبھی نے اداسی سے گردن ہلائی۔ اسی وقت گھنٹے اور ناقوس کی آوازیں گونج اٹھیں اور میں نے چونک کر

کبھی کو دیکھا۔ "یہ آوازیں کبھی؟"

"پوچھا تم ہوتی ہو گی۔"

"اوہ۔ یعنی عبادت۔؟"

”ہاں۔“

”تو اس عبادت میں سارے لوگ شریک نہیں ہوتے؟“

”ہوتے ہیں۔ لیکن مندر میں اتنی جگہ تو نہیں ہوگی کہ سارے یا تری اندر چلے جائیں۔ تھوڑے تھوڑے جاتے ہوں گے۔“

”تمہاری بستی کے مندر میں تو پوجا نہیں ہوتی تھی۔؟“

”اس مندر میں نہیں ہوتی جہاں شمشان ہے۔ لوگ وہاں صرف مرہ سے جلانے جاتے ہیں پوجا کرنے نہیں جاتے کیونکہ انہیں ڈر لگتا

ہے۔ دوسرے مندر بھی تھے بستی میں، وہاں پوجا ہوتی تھی۔“

”ہوں۔ یہ بات ہے۔“

”خاص خاص دنوں میں دیو کنیاؤں کا رقص بھی ہوتا ہے۔“

”اوہ۔ دیو کنیاں کون ہوتی ہیں۔؟“

”بھگوان کی واسیاں۔ وہ مندروں میں ہی رہتی ہیں۔ انہیں بھگوان کے نام دیا کر دیا جاتا ہے اور اس کے بعد وہ صدیوں کنواری رہتی ہیں۔

وہ ہیں کبھی بڑھتی ہیں۔ بڑی سندر تاج ہوتا ہے ان کا۔“

”وہ خاص دن کون سے ہوتے ہیں؟“

”ہمارے تہوار، ہولی، دیوالی، جنم اشٹمی، بسنت، ناگ پوجی۔ اور ایسے دوسرے بہت سے تہوار۔ ان تہواروں پر مندروں میں خاص رونق

ہوتی ہے۔“

”بہت خوب۔ بہر حال تمہارا دھرم دلچسپیوں سے بھرا ہوا ہے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا لیکن کچھ نہیں مسکرائی۔ وہ میرے فیصلے سے

لگ کر مند ہوئی تھی۔ رات گزرتی جا رہی تھی۔ یا تری یہاں پوجا پاٹ کرنے آئے تھے۔ وہ اپنے کاموں میں مصروف تھے لیکن ہم کسی ایسے ارادے سے

نہیں آئے تھے۔ خیموں کے چراغ بجھے تو ہم نے بھی اپنے خیمے میں تاریکی کر دی۔ میں نے خیمے کا پردہ اندر سے باندھ دیا اور پھر میں اس زمین پر آ کر

لیٹ گیا جو کچھ میں نے صاف کر دی تھی۔

کچھ ایک طرف جمی تھی۔

”لیٹیو گی نہیں کچھ؟“ میں نے پوچھا۔

”لیٹ جائیں گے۔ پر نیند نہیں آئے گی مہاراج۔“ کچھ نے کہا۔

”آؤ، میرے پاس آ جاؤ۔“ میں نے کہا اور وہ چھپکتی ہوئی میرے پاس آ گئی۔

”لیٹ جاؤ۔“ میں نے کہا اور اپنے بازو کا تکیہ اس کے سر باندھ کر دیا۔ کچھ جذباتی انداز میں مجھ سے پست گئی۔

”اپنا خیال چھوڑ دو مہاراج۔ اپنا خیال چھوڑ دو انوپی۔ ہمارا سن بے گل ہو گیا ہے۔ بھگوان نہ کرے۔ تمہیں کچھ ہو گیا تو ہم کیا کریں

گے۔“ وہ سسکنے لگی اور میں نے اسے خود میں جذب کر لیا۔

”پہلی کہیں کی.. میں تو تیری عزت بڑھانا چاہتا ہوں۔ میں تو ایک ایسا کام کرنا چاہتا ہوں جو یہاں کسی نے نہیں کیا اور تو بے کہ میری بات پر بھروسہ ہی نہیں کر رہی ہے۔ اچھا خیر۔ کل دیکھا جائے گا۔ اب تو من سے سارے خیالات نکال دے۔ آں۔“ میں نے اس کا چہرہ اپنے چہرے کے مقابل کرتے ہوئے کہا اور لہجے نے میرا چہرہ دونوں ہاتھوں میں لیکر مجھے دیوانہ وار چومنا شروع کر دیا اور آہستہ آہستہ سارے خیالات کے جال ٹوٹنے لگے۔ اسے کچھ یاد نہیں ہو گیا۔ سوائے اس جذبات بھرے احساس کے جس میں وہ اس وقت ڈوبی ہوئی تھی۔

آج کی رات کل کی رات سے مختلف تھی۔ لہجے کے ذہن پر کوئی خوف نہیں تھا لیکن مشرق کی عورت لا جواب ہے پرو فیسر، یہ میرا تجربہ ہے۔ اس کے اندر جذبات کا طوفان کتنا ہی زوردار کیوں نہ ہو وہ کبھی زبان سے اس کا اظہار نہیں کرتی، لہجے کی آنکھیں بند تھیں، سانس بوجھل تھیں، چہرہ جذبات سے تھمٹا رہا تھا لیکن اس کے اعضا ساکت تھے۔ زبان خاموش تھی۔ گو اس کے بدن کارواں رواں دہلی آوازوں سے چیخ رہا تھا۔ اپنی سپردگی کا اظہار کر رہا تھا۔

اور اعضا کی یہ آواز... دنیا کی سب سے دلکش آواز تھی۔ یہ انداز محویت، یہ انداز خود سپردگی میری طویل ترین زندگی میں نیا تھا... انوکھا تھا... دلکش تھا اور یہ دلکشی میرے رگ و پے میں سرایت کر گئی.. پھر نہ جانے کب لہجے کے بدن کی خوشبو کو ذہن میں رچائے میں سو گیا.. اور دوسری صبح ہو گئی۔ لہجے خیمے میں موجود تھی۔ مسرت کے ان گنت بھولوں سے لدی ہوئی، جذباتی دلکشی کے احساس کے چراغ جلانے ہوئے، بے حد حسین لگ رہی تھی..

”انوںی..“ اس نے مجھے آنکھیں کھولتے دیکھ کر آواز دی۔

”جان من..“ میں بولا..

”ابھی سورج نہیں اٹھا۔ میں اشان کر آؤں؟“

”کہاں..؟“ میں نے پوچھا..

”مندہ کے پیچھے کے تالاب پر۔ وہاں عورتیں اشان کرتی ہیں لیکن تھوڑی دیر کے بعد سورج نکل آئے گا..“

”جاؤ لہجے.. اور ہاں مردوں کے اشان کرنے کی بھی کوئی جگہ ہوگی یہاں؟“

”کیوں نہیں انوںی.. بڑا تالاب تو وہ سامنے ہی ہے جہاں مردنہا رہے ہیں..“

”ٹھیک ہے تم جاؤ..“ میں نے کہا اور لہجے باہر نکل گئی۔ تب میرے ذہن میں پھر وہی خیال آگھسا.. میں یہ مظاہرہ ضرور کرنا چاہتا تھا۔ گو

لہجے سخت مزاحمت کر رہی تھی لیکن اس بے وقوف کو کیا معلوم تھا کہ آگ میرا کچھ نہیں بگاڑ سکتی اور یہ مظاہرہ بہر حال ان لوگوں کے لئے بہت بڑی حیثیت کا حامل ہوتا... لہجے کو کسی نہ کسی طرح تیار کر رہی لوں گا اور جب بے وقوف دیکھے گی تو خوش بھی ہوگی..

میں خیمے سے نکل کر تالاب کی طرف چل پڑا۔ گھٹے ہوئے سرد اور ان کے درمیان لمبی لمبی چوٹیوں والے ہندو تالاب میں نہا رہے تھے..

میں بھی ان ہی کے انداز میں نہانے لگا اور پھر واپس خیمے میں آ گیا.. میں نے کچھ جلدی ہی کی تھی کیونکہ آگ لہجے واپس نہیں آئی تھی۔ چند ساعت کے بعد وہ بھی آگئی۔ اس کے پیچھے ہی پیچھے صبح کا ناشتہ لانے والے بھی آئے تھے۔

سٹائی، پر شاہکی پوریوں، وہی وغیرہ تھا۔ میں نے اور کبھی نے ناشتہ کیا۔ نہانے سے کبھی پھواوں کی طرح نکھر آئی تھی۔ میں اسے، کچھ کر سکرایا اور وہ شرمائی۔

"اور کل جب انہوں تمہارے تمہارے پتی دیو ایک مہان سا دھو بن جانے کا تو تم کچھ اور حسین نظر آنے لگو گی۔"

"انوںی۔" کبھی نے ناز بھری آواز میں کہا۔ "تم نے یہ خیال من سے نہیں نکالا۔"

"تو بھی کبھی ہے کبھی۔ کیا میں جل مرنا چاہتا ہوں۔ بس تو دیکھتی رہ۔" اور کبھی خاموش ہوئی۔ پھر دن میں ہم نے مندر اندر سے دیکھا۔ دیوی، دیوتاؤں کی یا تراکی، پتھر کے بے جان بت جو اپنی مرضی سے بل بھی نہیں سکتے تھے، ان لوگوں کے معبود تھے۔ اور عجیب عجیب شکتیں تھیں ان معبودوں کی، مضحکہ خیز کہیں ہنستے کہیں روتے ہوئے، انوکھے۔ لیکن بہر حال ان کے جذبات ان بتوں سے وابستہ تھے۔ اس لئے میں نے کبھی کے سامنے ان پر کوئی تمبر نہیں کیا۔

شام ہو گئی۔ میں نے پچھ لوگوں کو ساتھ لایا اور لکڑیوں کے الاذ کو روشن کر دیا۔ لکڑیاں آگ پڑنے لگیں اور تھوڑی دیر کے بعد دور دور تک تپش پھیل گئی۔ شعلے کافی بلند ہو گئے تھے اور بہت سے یا تری آگ کے گرد جمع ہو گئے۔ وہ ایک دوسرے سے اس آگ کے بارے میں معلومات کر رہے تھے۔ تب میں نے کبھی کا شانہ دیا اور بولا۔ "تم بے ہمتی کا مظاہرہ مت کرنا کبھی۔ جب تم آواز روٹی تو میں تمہیں جواب دوں گا۔"

"ہے بھگوان۔" کبھی نے دونوں ہاتھ سینے پر رکھ لئے۔ اور میں اس سے مزید کوئی گفتگو کے بغیر آگ کی طرف بڑھ گیا۔ لوگ جو اس آگ کی وجہ جاننے کے لئے جمع ہو گئے تھے، حیرانی سے مجھے دیکھنے لگے لیکن جب میں نے آگ میں قدم رکھا تو بہت سی وحشت ناک آوازیں ابھریں۔

"ارے، ارے..... کیا کر رہے ہو مہاراج۔" ہنسنے ہو جاؤ گے۔ ارے روکو۔ پڑو۔" لیکن میں اطمینان سے آگ میں داخل ہو گیا۔ اچھا خاصا ڈرامہ کرنے کو دل چاہا اور ہاتھ چنانچہ میں پائی مار کر آگ کے درمیان بیٹھ گیا۔ جلتے ہوئے نارنجی شعلوں میں میرا بیولہ تو لوگوں کو نظر آ رہا تھا ان کی آوازیں بھی مجھ تک پہنچ رہی تھیں اور آگ کا سرور مجھے بے خود کر رہا تھا۔

لیکن یہ بے خودی ایک بھیسا تک الیہ میں ڈھل جاتی، اگر میں کبھی کی آواز نہ سن لیتا۔ وہ آگ کے نزدیک کھڑی دلدوز آواز میں مجھے پکار رہی تھی۔

"انوںی..... انوںی مہاراج۔ مجھے آواز دو۔ تم نے کہا تھا کہ میری آواز پر تم جواب دو گے۔" کبھی کی آواز آنسوؤں میں ڈوبی ہوئی تھی، بڑا ہی درد تھا اس میں۔

میں نے اپنی نظری مد ہوشی کو ذہن سے جھٹکا اور کھڑا ہو گیا۔ پھر میں شعلوں کے کنارے پر آیا اور گروں نکال کر کبھی سے کہا۔ "میں نے تجھ سے کہا تھا کبھی کہ اگن مجھے نہ جلانے گی۔ ہم نے سنسار تیاگ دیا ہے اور آگ ہمیں ہنسنے نہیں کر سکتی لیکن خبردار تو اگنی سے دور رہو۔" تیرا گیان ابھی پھل نہیں ہوا ہے۔"

نہ صرف کبھی بلکہ وہاں کھڑے بے شمار لوگوں کے منہ تجب سے کھل گئے تھے۔ بہت ہی حیران آوازیں کانوں تک پہنچیں۔ "جا کبھی آرام کر..... ہم اگن میں تپتیا کریں گے اور جب من چاہے گا ہم نکل آئیں گے۔ جا ہمارا بات مان، ہماری تپتیا بھنگ نہ کر۔" اور کبھی پیچھے ہٹ گئی۔

"راوھے شکر، راوھے شیاہ۔ راوھے شیاہ، ہری رام، ہری شکر۔" چاروں طرف سے عقیدت بھری آوازیں ابھرنے لگیں اور یہ خبر

سارے یاتریوں میں پھیل گئی کہ کوئی مہمان شہتی مان اگن میں بیٹھا بھگوان کا جاپ کر رہا ہے۔ پھر لوگوں کی عقیدت کا کیا حال ہوتا۔ یہ تم خود سوچ سکتے ہو پروفیسر، ایسا اثر وحام کسی سادھو کے گرد نہ ہوا ہوگا۔ یہاں تک کہ کانٹوں کے بستری پر لیٹے ہوئے سادھو بھی یہ تپاوار کیٹنے چلے آئے تھے۔ میری آنکھیں آگ کے پار عقیدت مندوں کو دیکھ رہی تھیں۔ بھلا ایسا مہمان گیانی انہوں نے کہاں دیکھا ہوگا۔

یوں..... جو میں چاہتا تھا وہ ہو گیا۔ مندر کے پنجاری پنڈے سب مجھے دیکھنے چلے آئے تھے اور میں اطمینان سے آگ میں بیٹھا آگ سے لطف اندوز ہو رہا تھا۔ دقت گزرتا تھا، لکڑیاں جل کر راکھ ہونے لگیں۔ ہرے بڑے انکار سے دکتے رہے اور پھر سفید راکھ میں بدل گئے۔ میری آنکھیں بند تھیں۔ پھر میں نے ڈھولوں اور مچھروں کی آوازیں سنیں۔ نیکھ بھی بجائے جا رہے تھے اور جب آگ بالکل سرد ہو گئی تو کافی رات گزر چکی تھی لیکن میرے چاروں طرف شمعیں روشن تھیں اور عقیدت مند میرے گرد کھڑے ہوئے تھے۔ تب سفید دھول باندھے ہوئے لے لے کر آگ کے گرد گھومتے ہوئے بدن والے ایک پنجاری نے میرے قریب اس جگہ تک آتے ہوئے کہا جہاں تک آگ سے نہ چھو سکتی تھی۔

"جے مہاراج..... جے رام جی کی مہاراج۔ اب اگن سے نکل آئیے۔" میں نے آنکھیں کھول دیں۔

"اگن سرد ہو گئی، پر ہمارا من شانیت نہ ہوا۔"

"باہر آجائے مہاراج۔ دیکھئے آپ کے پنجاری آپ کی راہ تک رہے ہیں۔"

"ہوں۔" میں نے چاروں طرف دیکھا اور پھر میں کھڑا ہو گیا۔ میرا لباس جل کر خاکستر ہو چکا تھا اور اب اس کا کوئی نشان میرے بدن پر باقی نہ تھا لیکن پیچھے کھڑے ہوئے پنجاری ہاتھوں میں تہتی دو شاہ پکڑے ہوئے تھے جسے آگ سے باہر قدم رکھتے ہی میرے بدن پر ڈال دیا گیا لیکن مجھے دیکھنے والوں کے مناب بھی حیرت سے کھلے ہوئے تھے۔ ان کی پھٹی پھٹی آنکھیں میرے آنکھیں بدن اور اتیشیں بالوں پر نمی ہوئی تھیں۔ مانو وہ مجھے آگ ہی کا ہنا ہوا تصور کر رہے تھے۔ تب عجیب تماشا ہوا، چار پنڈے آگ کے بڑھے اور انہوں نے ایک ڈولی میرے سامنے رکھ دی۔

"پدھاریے مہاراج۔" پنجاری بولا اور میں نے بکشل ہنسی روکی۔ میں شہسوار، عورتوں کی طرح اس ڈولی میں بیٹھوں گا لیکن عقیدت مندوں کی اس عقیدت کو ٹھکرانا مناسب نہیں تھا۔ میں ڈولی میں بیٹھ گیا اور پنڈوں نے ڈولی اپنے کندھوں پر اٹھالی۔ اس طرح دو مجھے اپنے مندر میں لے چلے۔ ڈھول اور مچھے بجانے والے میرے پیچھے چل رہے تھے اور ان کے پیچھے یاتریوں کا اثر وحام تھا۔ گویا جو کچھ میں چاہتا تھا وہ حاصل کر چکا تھا..... اور اب آگ کے حالات دیکھنا تھے۔

☆☆☆☆☆

(اس دلچسپ ترین داستان کے بقیہ واقعات دوسرے حصے میں ملاحظہ فرمائیں۔)